



Ф.И.О
ДОЛЖНОСТЬ
ТЕЛ.
ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА
ОРГАНИЗАЦИЯ
ТЕЛЕФОН
АДРЕС

Азизова Хилола Эгамбергановна
 Преподаватель-стажер кафедры Искусствоведение
 +99893 466-06-04
 azizovahilola94@gmail.com
 УрГПИ
 +99862 2293787
 город Ургенч улица Гурленская дом 1 А

СТЕПЕНЬ	2014-2018 гг. - бакалавр Ургенчского государственного университета 2020-2022 г.г. – магистрант Чирчикского Государственного педагогического университета.
ОПЫТ	2018-2020 г.г. – учительница в общеобразовательной школе № 31 кушкупирского района. С 2023 г. – стажер-преподаватель на кафедре искусствovedения Ургенчского Государственного педагогического института.
СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ	Изобразительное искусство и прикладное декоративное искусство.
ОБУЧЕНЫЕ ПРЕДМЕТЫ	Рисунок карандашом, Живопись, Рисование геометрии, Рисование, Т.Ф. Основы дизайна
ПОИСКОВАЯ РАБОТА	Теория и методика организации занятий по рисованию карандашом для студентов 1 курса.
ИССЛЕДОВАНИЕ	- Азизова Х.Э. «Роль изобразительной деятельности во внеклассной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях» Педагогическое исследование УрДу (научно-методический сборник) Ташкент. - Азизова Х.Э. Сущность, виды и жанры изобразительного искусства. ВОСТОЧНЫЙ ЖУРНАЛ АКАДЕМИЧЕСКИХ И МУЛЬТИДИСЦИПЛИНАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ Том 2, Выпуск 01, январь 2024 г. ISSN 3030-3079 1 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ УРОКОВ РИСОВАНИЯ ЧЕРЕЗ РУЧКУ ДЛЯ СТУДЕНТОВ КУРСА Азизова Хилола Эгамбергановна Преподаватель-стажер кафедры искусствovedения Ургенчского государственного педагогического института https://doi.org/10.5281/zenodo.1063987
ТЕКУЩЕЕ ИССЛЕДОВАНИЕ	- Азизова Х.Э. Сущность, виды и жанры изобразительного искусства. ВОСТОЧНЫЙ ЖУРНАЛ АКАДЕМИЧЕСКИХ И МУЛЬТИДИСЦИПЛИНАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ Том 2, Выпуск 01, январь 2024 г. ISSN 3030-3079 1 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ УРОКОВ РИСОВАНИЯ ЧЕРЕЗ РУЧКУ ДЛЯ СТУДЕНТОВ КУРСА Азизова Хилола Эгамбергановна Преподаватель-стажер кафедры искусствovedения Ургенчского государственного педагогического института https://doi.org/10.5281/zenodo.1063987
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В 2022-2023 УЧЕБНОМ ГОДУ	В 2023-2024 учебном году опубликовал 2 научные статьи (в престижном зарубежном журнале). В течение учебного года он принял участие в 3 общественно-политических, духовно-просветительских мероприятиях института. Также, чтобы с пользой провести свободное время бакалавров, он организовал научные клубы. Также проводились открытые занятия. Организовывал различные мероприятия и фотовыставки в области изобразительного искусства и инженерной графики, неоднократно посещал временные общежития студентов, проживающих на съемной квартире, с целью изучения условий жизни бакалавров и оказания им практической помощи. В течение учебного года нарушений среди преподавателей и студентов, преподающих по направлению бакалавриата изобразительного искусства и инженерной графики, не было.