



Ф.И.О
ДОЛЖНОСТЬ
ТЕЛ.
ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА
ОРГАНИЗАЦИЯ
ТЕЛЕФОН
АДРЕС

Шеров Дилшод Рейимберганович
 Старший преподаватель кафедры искусствоведения
 +998939220377
 mr.sherdil@mail.ru
 УрГПИ
 +99862 2293787
 город Ургенч улица Гурленская дом 1 А

СТЕПЕНЬ	1999-2003 гг. - бакалавр Ургенчского государственного университета 2004-2006 гг. - Магистр Ургенчского государственного университета
ОПЫТ	2003-2004 гг. - Лаборант на кафедре «Техническая и художественная графика» Ургенчском государственном университете. 2004-2006 гг. – Магистр Ургенчском государственном университете по специальности «Инженерная графика» 2006-2009 гг. - Преподаватель кафедры «Техническая и художественная графика» педагогического факультета Ургенчского государственного университета. 2009-2014 гг. - Преподаватель кафедры «Изобразительное искусство и инженерная графика» педагогического факультета Ургенчского государственного университета. 2014-2022. - Преподаватель кафедры «Изобразительное искусство и инженерная графика» педагогического факультета Ургенчского государственного университета. 2022-2023 гг. - Заведующая кафедрой искусствоведения Ургенчского государственного педагогического института. 2023- н.в. - Старший преподаватель кафедры искусствоведения Ургенчского государственного педагогического института.
СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ	Изобразительное искусство и инженерная графика
ОБУЧЕНЫЕ ПРЕДМЕТЫ	Рисунок, Живопись
ПОИСКОВАЯ РАБОТА	Историческая тема в изобразительном искусстве Хорезма
ИССЛЕДОВАНИЕ	• «Значение кратковременного рисунка в учебном процессе студентов-художников» Ургенчский государственный университет «Современная наука и образование» (научно-методический сборник) Ташкент 2023. • «Значение этимологического анализа на занятиях изобразительным искусством» Ургенчский государственный университет «Современная наука и образование» (научно-методический сборник) Ташкент 2023. • “О некоторых противоречиях в изучении проблемы межпредметных связей” Proceedings 1st international scientific conference on “Global challenges and the turkic world” Azerbaijan University Baku/ Azerbaijan April 12, 2023 • «Содержание и форма обучения на основе интеграции основ рисунка и дизайна в образовании» Материалы Республиканской научно-теоретической конференции на тему «Наука, техника и инновационные технологии в образовании: проблемы и пути решения». 15 декабря 2023 г. Нукус
ТЕКУЩЕЕ ИССЛЕДОВАНИЕ	• «Использование интерактивных методов на уроках рисования и изобразительного искусства» “PEDAGOGS” International research journal. Volume-50_ Issue-2. January–2024. Fergana region. • “EXHIBITION PRINCIPLE IN FINE ARTS EDUCATION”. AMERICAN Journal of interdisciplinary research and development Volume: 25 February-2024 Plano, Texas, USA
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В 2022-2023 УЧЕБНОМ ГОДУ	В 2023-2024 учебном году опубликовано 1 методическое пособие и 4 научные статьи (2 в престижном зарубежном журнале, 2 в журнале, внесенном в список ВАК), приняли участие в 2 конференциях (1 в международной конференции). В течение учебного года я участвовал в нескольких выставках со своими творческими работами. Например: Я принял участие в международной выставке-конкурсе «СОДРУЖЕСТВО_ОБЩЕЕ БЛАГОСОСТОЯНИЕ_2023», традиционно проводимой в Удмуртском государственном университете (УдГУ) Удмуртской Республики РФ, со своими творческими работами и был награжден «ДИПЛОМОМ I УРОВНЯ».

	Также я был награжден «ДИПЛОМом» на Международном фестивале традиционного изобразительного и прикладного искусства, который проводился в этом году по всей нашей стране совместно с Академией художеств и рядом министерств и ведомств.
--	--