



Ф.И.О
ДОЛЖНОСТЬ
ТЕЛ.
ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА
ОРГАНИЗАЦИЯ
ТЕЛЕФОН
АДРЕС

Ражабов Шахзодбек Бахром ўгли
Преподаватель-стажер кафедры искусствоведения
+99888 3990104
shaxzodrajabov0104@gmail.com
Ургенчского государственного педагогического института
+99862 2293787
Янгиарыкский район, село катабаг, улица Хилал,
дом 12

СТЕПЕНЬ	2016-2020 гг.-бакалавр Ургенчского государственного университета 2020-2022 гг. - Магистрант Самаркандского государственного университета имени Шарафа Рашидова
ОПЫТ	2020-2020 гг.-учитель предмета" музыкальная культура " школы № 18 Янгиаркского района. 2020-2022 гг.-учитель предмета" музыкальная культура " в школе № 7 Ургутского района Самаркандской области. 2023у-н.в. Преподаватель кафедры" искусствоведение " Ургенчского государственного педагогического института
СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ	Музыкальное образование и искусство. Учитель-исследователь
ОБУЧЕНЫЕ ПРЕДМЕТЫ	Традиционное пение, узбекское народное музыкальное творчество, Инструментальное исполнительство, методика преподавания музыки. Школьный репертуар, детская музыкальная литература
ПОИСКОВАЯ РАБОТА	Эстетическое воспитание воспитанников-молодежи средствами музыкального фольклора, характерного для местных стилей. (На примере Хорезмского музыкального фольклора).
ИССЛЕДОВАНИЕ	1. Xorazm musiqa uslubining janr va ijro uslublari tavsifi. 2022-yil may "Science and Education" Scientific Journal / ISSN 2181-0842 May 2022 /Volume 3 Issue 5. 1090-1096 betlar 2. The role and significance of khorazm folk music in the formation of students' moral culture. European international journal of multidisciplinary research And management studies/15.01.2023 42-46 betlar 3. Genre, style and performance traditions of khorazm suvora. International science and innovation in the 21st century volume:2 issue:5 2023/7/5 www.isic-conference.com 30-35 betlar 4. Xorazm suvoralarinin janr, uslub va ijrochilik an`analari. „Zamonaviy dunyoda innovatsion tadqiqotlar: nazariya va amaliyot“ nomli masafaviy, onlayn konferensiya Innovatsion academy 29.05.2023 <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.7980536">https://doi.org/10.5281/zenodo.7980536</a> 122-125-betlar 5. Mumtoz asarlarni o`rganishda xonandalik ovozi va uning kuylash texnikasi ustida ishlash. Yosh olimlar ilmiy-amaliy konferensiyasi 07.08.2023. In-academy. uz/index.php/yo. 4-9 betlar 6. Khorezm local music style. The importance of Khorezm folklore music and horses in education Of youth. «ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ» 1-tom 31.01.2022 133-136 7. Xorazm folklorining yoshlarni estetik Tarbiyalashdagi ahamiyati. «ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ» 4-tom 31.01.2022. 50-55 betlar 8. Xorazm musiqa folklorini maktab musiqa. Ta`limida o`rganish imkoniyatlari. «ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ» 4-tom 31.01.2022. 132-137 9. Gender characteristics in music pedagogy. JOURNAL INDIA , Volume 10, Issue 11, 2023 International multidisciplinary journal for Research & development. 167-170 betlar 10. O`zbek mumtoz musiqasining o`ziga xos xususiyatlari va ularni o`quvchi- yoshlarni estetik tarbiyalashdagi muhim ahamiyati. Бюллетень педагогов нового Узбекистана, 2(1), 96–99. извлечено от https://in-academy.uz/index.php/yopa/article/view/26412 96-99 betlar
ТЕКУЩЕЕ ИССЛЕДОВАНИЕ	1. Гендерная характеристика в музыкальной педагогике. Журнал Индии , том 10, выпуск 11, 2023 международный мультидисциплинарный журнал для исследований и разработок. Страницы 167-170 2. Особенности узбекской классической музыки и ее значение в эстетическом воспитании учащихся - молодежи. Бюллетень педагогов нового Узбекистана, 2(1), 96-99. извлечено лошадь https://in-academy.uz/index.php/yopa/article/view/26412 стр. 96-99 3. Работа над певческим голосом и его певческой техникой при изучении классических произведений. Научно-практическая конференция молодых ученых 07.08.2023 в Академии. uz / index.php/yo. Страницы 4-9
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В 2022-2023 УЧЕБНОМ ГОДУ	В 2023-2024 учебном году было опубликовано 2 статьи (в республиканском и международном журнале, внесенных в список ОАК) и 1 участник конференций (1 республиканец). В течение учебного года принял участие в 10 социально-политических, духовно-просветительских мероприятиях областного масштаба, институционального масштаба. Он также организовывал все мероприятия, проводимые с целью значимого проведения досуга студентов, 3 раза посещал места временного проживания студентов, проживающих в аренде, с целью изучения условий жизни студентов и оказания им практической помощи.