



Ф.И.О
ДОЛЖНОСТЬ

ТЕЛ.
ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА
ОРГАНИЗАЦИЯ
ТЕЛЕФОН
АДРЕС

Рахимов Рустамбай
Доцент кафедры искусствоведения в.б. Доктор
философии по педагогике
+99897-203-58-55
rustamrakhimov682@gmail.com
УрГПИ
+99862 2293787
город Ургенч улица Гурленская дом 1 А

СТЕПЕНЬ	1972-1976 Ташкентский государственный педагогический институт имени Низами.
ОПЫТ	1971.02.01 - 1972.01.09. Гурлан работала музыкальным концертмейстером в районном доме культуры. 1972.08.26- 1976.06.30. Училась на очном отделении музыкального факультета. 1.09.1976-1978.14.08. Работал учителем музыки и физкультуры в средней школе имени аль-Беруни города Ургенча. 1978.10. 9г-1979.10.12г.- Работала учителем музыкальной литературы в Ургенчской районной музыкальной школе. 1979.10.12 - 2018.10.06 - работал директором Ургенчской районной музыкальной школы. 2020-2023 гг. - был независимым научным сотрудником Бухарского государственного университета. 30 сентября 2023 года Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан на основании решения Ученого совета Бухарского государственного университета присвоена ученая степень доктора философии по ПЕДАГОГИЧЕСКИМ наукам. 2023-х.в.- Ургенчский государственный педагогический институт, доцент кафедры «Искусствоведение» с. б. работает на своей должности.
СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ	Преподаватель музыки и ашула.
ОБУЧЕНЫЕ ПРЕДМЕТЫ	История и теория музыкознания, основы арт-менеджмента в музыкальном образовании, история исполнительства на музыкальных инструментах,
ПОИСКОВАЯ РАБОТА	Повышение эффективности нравственно-эстетического воспитания учащихся (на примере музыкальных школ и школ искусств)
ИССЛЕДОВАНИЕ	• Рахимов Р. Национальные основы музыкальных школ.//Народное образование. Научно-методический журнал. №№ 8-9. 1992 год Ташкент. - Б. 44-46 • Рахимов Р. Роль музыки и формирования характера. // Международная научная конференция в Нижнем Новгороде-1992. 24-25 с. • Рахимов Р. Чью мелодию нам сыграть (или о миллионах, сэкономленных реформированием музыкальных классов). // Журнал экономики и отчетности. №1 Ташкент-1994. - Б. 54-55 • Рахимов Р. Национализируются ли музыкальные школы? // Журнал «Гулистан». Ташкент. № 2 1994 года. -Б. 23-25. • Рахимов Р. Этическое и эстетическое воспитание студентов в процессе изучения музыкальных произведений мыслителей Средней Азии. // Республиканская научно-практическая конференция «Исследования, исследования, открытия». Хорезмский УрДУ 1998г. - Б. 54-55. • Рахимов Р. Национально-нравственное и эстетическое воспитание учащихся музыкальных и художественных школ. // БукДУ и Челябинск. Инс. Культура. «Музыкальное искусство и образование: традиции и инновации». Материалы международной научно-практической конференции. Бухара. 2019 год 313-315 с. • Рахимов Р. Гордость-этико-эстетическое воспитание. // Республиканская научно-практическая конференция на тему «Перспективы психологических наук в Узбекистане». Ташкент. 2020 год -Б. 210-213. • Рахимов Р. Педагогико-психологические особенности нравственно-эстетического воспитания учащихся в классах мудиев. // «Психология». Научный журнал Бухара, №2 Спецвыпуск, 2020. -Б. 82-84. (13.00.00; №14). • Рахимов Р. Истоки национального музыкального искусства, основы развития нравственной и эстетической культуры студентов. // «Актуальные проблемы современной науки, образования и обучения». Электронный научный журнал. Ургенч. № 1. 2020 -П. 276-283. (13.00.00; №24) • Рахимов Р. Теоретические основы народно-нравственного и эстетического воспитания учащихся музыкальных школ и школ искусств. // «Педагогическое мастерство». Научно-теоретический и методический журнал №2 / Бухара. 2020. -Б. 207-210. (13.00.00; №23) • Рахимов Р. Выявление мотивов нравственно-эстетического воспитания как фактора формирования подрастающего поколения. // Вестник интегративной психологии (Журнал международной психологической науки) Ярославль-2020. Выпуск-20. 109-111 с.

	• Рахимов Р., Мадримов Б.Х. Развитие музыкальных кобностей обучающихся детских музыкальных и годовых школ. // Современные научные вызовы и тенденции: сборник научных трудов Международную научную конференцию - Варшава: Выпуск 4 (26), 2020 г. -С 131-135. • Рахимов Р. Требования национально-нравственного и эстетического воспитания школьников. // Академия Международный междисциплинарный научный журнал. Индия. Том. 11, выпуск 9, сентябрь 2021 г. -П. 853-856. • Рахимов Р. Формирование музыкальных интересов и кобностей и их проявление. // «Педагогическая магистратура». Научно-теоретический и методический журнал № 1 / Бухара. 2021 г. -С. 232-235. (13.00.00; №23)
ТЕКУЩЕЕ ИССЛЕДОВАНИЕ	• Рахимов Р., Мадримов Б.Х., Значение культуры и искусства в обучении студентов в контексте национального наследия. // Международная научно-практическая конференция «Историко-теоретические и практические вопросы музыкального фольклора Бухары». -Б. 9-12. • Рахимов Р. Нравственно-эстетическое воспитание студентов в ходе внеклассной работы // Труды теоретических и прикладных наук. Международный междисциплинарный исследовательский журнал Portugalia. Том. -П.1-5.
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В 2022-2023 УЧЕБНОМ ГОДУ	В 2023-2024 учебном году опубликовал 2 научные статьи (в престижном зарубежном журнале). Опубликовано 1 монография, 1 учебное пособие. Кроме того, я стал членом редколлегии зарубежного журнала. За учебный год я принял участие в 4 общественно-политических, духовно-просветительских мероприятиях института. Также я готовлю студентов к регулярным соревнованиям, обеспечивая активное участие магистрантов в престижных конкурсах. В течение учебного года случаев правонарушений среди преподавателей и студентов, преподающих в сфере образования на нашей кафедре, не было.