

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA'LIM, FAN VA
INNAVATSIYA VAZIRLIGI
URGANCH DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI**



**ETNOMADANIYAT
FANINING ISHCHI O'QUV DASTURI
(SILLABUSI)**

Kunduzgi bo'lim uchun

Oliy ta'limning

Bilim sohasi: 100000 – Ta'lim

Ta'lim sohasi: 110000 – Ta'lim

Ta'lim yo'nalishi: 60112100 – Milliy g'oya, ma'naiyat asoslari va
huquq ta'limi

Urganch – 2023 yil

Mazkur fanning ishchi o'quv dasturi (sillabusi) Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti Kengashi tomonidan 2022-yil "30" 08 dagi №1/3 sonli qaroriga asosan tasdiqlangan "Etnomadaniyat" fanining o'quv dasturi asosida tuzilgan bo'lib, Urganch davlat pedagogika instituti kengashining 2023 yil "6" sentyabrdaagi ___ sonli bayonnomasi asosida tasdiqlangan.

Mazkur o'quv dastur "Filologiya va tarix" fakulteti Kengashining 2023-yil "5" sentyabr daagi yig'ilishida muhokama qilinib, tasdiqlash uchun tavsiya etilgan, (___ sonli bayonnomasi).

Filologiya va tarix fakulteti dekani:

dots. U. Sheripov

Mazkur o'quv dastur "Milliy g'oya va falsafa" kafedrasining 2023-yil "4" sentyabrdaagi yig'ilishida muhokama qilinib, tasdiqlash uchun tavsiya etilgan (___ sonli bayonnomasi).

Milliy g'oya va falsafa kafedrasini mudiri:



dots.Sh. Samanova

FAN TO'G'IRISIDA MA'LUMOT

Fan/modul kodi Et207	O'quv yili 2023-2024	Semestr 3-4	ECTS - Kreditlar 3-4 semestr – 8	
Fan/modul turi Majburiy	Ta'lim tili O'zbek/rus		Haftadagi dars soatlari 4/4	
Fanning nomi		Auditoriya mashg'ulotlari (soat)	Mustaqil ta'lim (soat)	Jami yuklama (soat)
ETNOMADANIYAT		3-semestr – 60 4-semestr – 60	3-semestr – 60 4-semestr – 60	240

Fan o'qituvchisi xaqida ma'lumot:

Dastur muallifi:	Saidov.I.I.G' – Urganch davlat pedagogika instituti "Milliy g'oya va falsafa" kafedrasini o'qituvchisi f.f.d., v.b.dots.
Telefon raqami	+998939225929
E-mail:	saidovakim654@gmail.com
Tashkilot:	Urganch davlat pedagogika instituti, "Milliy g'oya va falsafa" kafedrasini.
Sayt:	www.uzp.uzb

1. Fan maqsadi (FM)	
FMI	<p>Fanni o'qitishdan maqsad – bakalavriat talabalariga xalkimizning tarixiy shakllanishi, uning ma'naviy-ma'rifiy taraqqiyot bosqichlari, milliy madaniyatimizning o'tmishda qo'lga kiritgan yutuqlari, elat, qavm, millat tushunchalarining mazmun va mohiyatini tushuntirish, o'tmishda va hozirgi kunda muayyan darajada shakllanib va taraqqiy etib kelayotgan milliy madaniyatimizning tadjrijiy – tarixiy jarayonini o'rgatishdan iborat.</p> <p>Fanning vazifasi – etnomadaniyat faniga oid tushuncha va tamoyillar to'g'risida talabalarga zamonaviy talablar asosida har taraflama chuqur bilim berish bilan birga ularning umuminsoniy dunyoqarashlarini shakllantirish, ma'naviy-ma'rifiy faoliyatlarini yuzaga chikarish kabi omillarni ilmiy jihatdan tadjbiq etib, talaba yoshlarga Vatanni sevish va ardoqlash, milliy qadriyat va an'analarni e'zozlash tuyg'ularini singdirishdir.</p> <p>Fan bo'yicha talabalarining bilimi, ko'nikma va malakalariga qo'yiladigan talablar</p> <p>Bakalavr:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Etnomadaniyat tushunchasining mazmun-mohiyati; -Fanning predmeti, maqsad va vazifalari; -O'zbek xalqining etnogenezi va etnik tarixiga oid eng muhim manbalar to'g'risida bilimga ega bo'lishi; -Etnomadaniyatning shakllanishi; -Etnomadaniyatning shakllanish omillari; -Etnopedagogika va milliy ma'naviyat uyg'unligi; -Xalq madaniyatining rivojlanishida an'anaviy oila-turmush marosimlarining o'ri; -O'zbek xalqi moddiy madaniyatida va qadimiy diniy tasavvurlar va qarashlarning arxaik izlari; -Etnomadaniyat va o'z-o'zini anglashning mohiyati; -Etnomadaniy jarayonlar; -Etnomadaniyat va milliy g'oya mushtarakligi; -Etnomadaniyat va etnopsixologiya; -Etnik va ijtimoiy xotira; -Toponomikaga oid bilimlar hosil qilishi va amalda qo'llay olishi; -Yoshlar ma'naviyatini shakllantirishda o'zbek xalq og'zaki ijodidan foydalana olishi; -Ta'lim-tarbiya tizimida xalq maqollari, topishmoqlari, qo'shiqlari va xalq dostonlarini o'rinni qo'llay olishi; -Madaniy taraqqiyotda xalq teatri va milliy raqslarning o'rini o'quvchi yoshlarga tushuntira olish; -O'quvchilarda an'anaviy oila-turmush marosimlari haqida tasavvurlarni shakllantira olish;

	-O'quvchilarda milliy o'zlikni anglash tuyg'usini yuksaltirishda etnomadaniyatga oid tegishli bilimlardan foydalana olish malakasiga ega bo'lishi lozim.	
2. Fanni o'zlashtirish uchun zarur boshlang'ich bilimlar		
1	Etnomadaniyat nazariy asoslari	
3. Ta'lim natijalari (TN)		
	Bilimlar jixatidan:	
TN1	Etnomadaniyat fani bo'yicha bilimga ega bo'lishlari kerak;	
TN2	O'zbek xalqining etnogenezi va etnik tarixiga oid eng muhim manbalar to'g'risida bilimga ega bo'lishi;	
TN3	etnomadaniyat faniga oid tushuncha va tamoyillar to'g'risida talabalarga zamonaviy talablar asosida har taraflama chuqur bilim berish;	
TN4	Xalq madaniyatining rivojlanishida an'anaviy oila-turmush marosimlarining o'ri;	
	Ko'nikmalar jixatidan:	
TN4	Etnoslar to'g'risidagi nazariyalarni biladi;	
TN5	Yoshlar ma'naviyatini shakllantirishda o'zbek xalq og'zaki ijodidan foydalana oladi;	
TN6	O'quvchilarda milliy o'zlikni anglash tuyg'usini yuksaltirishda etnomadaniyatga oid tegishli bilimlardan foydalana olish malakasiga ega bo'ladi;	
TN7	Madaniy taraqqiyotda xalq teatri va milliy raqslarning o'rini o'quvchi yoshlarga tushuntira oladi;	
4. Kredittarni olish uchun talablar:		
Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to'la o'zlashtirish, tahlil natijalarini to'g'ri aks ettira olish, o'rganilayotgan jarayonlar haqida mustaqil mushohada yuritish va joriy, oraliq nazorat shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat bo'yicha test ishini topshirish		
5. Fan mazmuni		
Modul 1(3-smestr)		
Mashg'ulotlar shakli: ma'ruza (M)		
M1	Etnomadaniyat fanining predmeti maqsad va vazifalari.	2
M2	Markaziy Osiyo xalqlari madaniyati tarixi, madaniyati etnografiyasi muammolari.	2
M3	Markaziy Osiyo xalqlari madaniyati tarixi, madaniyati etnografiyasi muammolari.	2
M4	O'zbek xalqining etnogenezi va etnik tarixiga oid manbalar.	2
M5	Etnomadaniyatni shakllanishida xalq o'yinlarining o'ri.	2
M6	Etnomadaniyatni shakllanishida xalq o'yinlarining o'ri.	2
M7	Qadimgi davr o'zbek folklori- etnomadaniyat tarixida muhim manba.	2

M8	Qadimgi davr o'zbek folklori- etnomadaniyat tarixida muhim manba.	2
M9	O'zbek xalq og'zaki ijodi: xalq maqollari, topishmoqlari, qo'shiqlari va xalq dostonlari.	2
M10	O'zbek xalq og'zaki ijodi: xalq maqollari, topishmoqlari, qo'shiqlari va xalq dostonlari.	2
M11	Madaniy taraqqiyotda xalq teatri va milliy raqslarning o'rni.	2
M12	Madaniy taraqqiyotda xalq teatri va milliy raqslarning o'rni.	2
M13	Etnopedagogika va milliy ma'naviyat.	2
M14	An'anaviy oila – turmush marosimlar-xalq madaniyatining fenomeni	2
M15	An'anaviy oila – turmush marosimlar-xalq madaniyatining fenomeni	2
JAMI		30
Mashg'ulotlar shakli: seminar mashg'ulot (S)		
S1	Etnomadaniyat fanining predmeti maqsad va vazifalari.	2
S2	Markaziy Osiyo xalqlari madaniyati tarixi, madaniyati etnografiyasi muammolari.	2
S3	Markaziy Osiyo xalqlari madaniyati tarixi, madaniyati etnografiyasi muammolari.	2
S4	O'zbek xalqining etnogenezi va etnik tarixiga oid manbalar.	2
S5	Etnomadaniyatni shakllanishida xalq o'yinlarining o'rni.	2
S6	Etnomadaniyatni shakllanishida xalq o'yinlarining o'rni.	2
S7	Qadimgi davr o'zbek folklori- etnomadaniyat tarixida muhim manba.	2
S8	Qadimgi davr o'zbek folklori- etnomadaniyat tarixida muhim manba.	2
S9	O'zbek xalq og'zaki ijodi: xalq maqollari, topishmoqlari, qo'shiqlari va xalq dostonlari.	2
S10	O'zbek xalq og'zaki ijodi: xalq maqollari, topishmoqlari, qo'shiqlari va xalq dostonlari.	2
S11	Madaniy taraqqiyotda xalq teatri va milliy raqslarning o'rni.	2
S12	Madaniy taraqqiyotda xalq teatri va milliy raqslarning o'rni.	2
S13	Etnopedagogika va milliy ma'naviyat.	2
S14	An'anaviy oila – turmush marosimlar-xalq madaniyatining fenomeni	2
S15	An'anaviy oila – turmush marosimlar-xalq madaniyatining fenomeni	2
JAMI		30

5. Fan mazmuni Modul 2 (4-s-mestr) Mashg'ulotlar shakli: ma'ruza (M)		
Mashg'ulotlar shakli: ma'ruza (M)	O'zbek xalqi moddiy madaniyatida qadimiy diniy tasavvurlar va qarashlarning arxaik izlari	
	Milliylik falsafiy va axloqiy kategoriya sifatida.	2
M16	Etnomadaniyat va milliy o'z-o'zini anglash	2
M17	Ekologik ong va etnomadaniyat	2
M18	Ekologik ong va etnomadaniyat	2
M19	Milliy o'zlikni anglash jarayonida etnomadaniyatning o'rni.	2
M20	Milliy o'zlikni anglash jarayonida etnomadaniyatning o'rni.	2
M21	Etnomadaniyat va milliy g'oya mushtarakligi	2
M22	O'zbek xalqi moddiy madaniyatida qadimiy diniy tasavvurlar va qarashlarning arxaik izlari	2
M23	O'zbek xalqi moddiy madaniyatida qadimiy diniy tasavvurlar va qarashlarning arxaik izlari	2
M24	Milliylik falsafiy va axloqiy kategoriya sifatida.	4
M25	Etnomadaniyat va milliy g'oya mushtarakligi	2
M26	Etnomadaniyat va milliy g'oya mushtarakligi	2
M27	Etnomadaniyat va etnopsixologiya	2
M28	Etnik va ijtimoiy xotira	2
M29	Toponomika – etnos onging tarkibiy qismi	2
JAMI		30
Mashg'ulotlar shakli: seminar mashg'ulot (S)		
S1	O'zbek xalqi moddiy madaniyatida qadimiy diniy tasavvurlar va qarashlarning arxaik izlari	2
S2	Milliylik falsafiy va axloqiy kategoriya sifatida.	2
S3	Etnomadaniyat va milliy o'z-o'zini anglash	2
S4	Ekologik ong va etnomadaniyat	2
S5	Milliy o'zlikni anglash jarayonida etnomadaniyatning o'rni.	2

S6	Milliy o'zlikni anglash jarayonida etnomadaniyatning o'rmi.	2
S7	Etnomadaniyat va milliy g'oya mushtarakligi	2
S8	O'zbek xalqi moddiy madaniyatida qadimiy diniy tasavvurlar va qarashlarning arxaik izlari	2
S9	O'zbek xalqi moddiy madaniyatida qadimiy diniy tasavvurlar va qarashlarning arxaik izlari	2
S10	Milliylik falsafiy va axloqiy kategoriya sifatida.	4
S11	Etnomadaniyat va milliy g'oya mushtarakligi	2
S12	Etnomadaniyat va milliy g'oya mushtarakligi	2
S13	Etnomadaniyat va etnopsixologiya	2
S14	Etnik va ijtimoiy xotira	2
S15	Toponomika – etnos ongning tarkibiy qismi	2
	JAMI	30

MUSTAQIL TA'LIM VA MUSTAQIL ISH MAVZULARI

Mustaqil ta'limni tashkil etish:

Mustaqil o'zlashtiriladigan mavzular bo'yicha talabalar tomonidan dokladlar, buklet, taqdimot, esse, keys, muammoli vaziyat, videorolik va kontentlar yaratish, o'quv loyiha ishlarini tayyorlash va uni himoya qilish tavsiya etiladi.

Tavsiya etilayotgan mustaqil ishlarning mavzulari:

- 1.Sog'lom avlodning teran tomirlari: jismoniy va aqliy tarbiyaning xalqona tizimlari.
- 2.Mystaqilliq, etnomadaniyatning tiklanishi, sog'lom avlod - komil inson tarbiyasi.
- 3.I.A.Karimovning milliy meros va qadriyatlarini tiklashdagi xizmatlari.
- 4.Sog'lom avlod va etnomadaniyatimizning sharqona ildizlariga yana bir nazar.
- 5.Etnomadaniyatimizning tarbiyaviy-ta'limiy, axloqiy - ryhiy tizimlari.
- 6.Etnomadaniyatimizning komil inson tarbiyasida tytgan o'mi va roli.
- 7.Etnomadaniyatimizning jahonshymyl ahamiyati.
- 8.Sog'lom myhit - sog'lom avlod garovi.
- 9.Mystaqillik bergan imkoniyatlar. Sho'rolar davrida milliy qadriyatlarimiz, etnomadaniyatimizga mynosabat.
- 10.O'zbek etnomadaniyatining yosh avlodni tarbiyalashdagi ahamiyati.
- 11.Diniy qadriyatlar va etnomadaniyat.
- 12.Etnomadaniyatda milliy va ymyminsoniy qadriyatlarining yyg'ynligi
- 13.Salomning sehri va mehmonning mehri

6

14.Ramazon bayrami

- 15.Kelinoy kelar kiyinib...
- 16.Kelin ko'rsatarga bog'liq ydymlar, Qalliq ynashtirish ydymlari haqida, Kyyov (kelin qochar) . Oldiga chiqqan ota-ona . Kelin ko'rsatar.
- 17.Yrf-odat, ydym, rasm-rysymlar va an'analarda orzylar pinhon
- 18.Xalq o'yinlari - etnomadaniyatning tarkibiy qismi.
- 19..Xalq o'yinlarining paydo bo'lishi va rivojlanishi.
- 20.Chorvachilik bilan bog'liq xalq o'yinlari.
- 21.Dehqonchilik bilan bog'liq xalq o'yinlari.
- 22.Tabiiy-mavsymiy o'yinlari.
- 23.Xydydiy va tyrli joylarga xos o'yinlari.
- 24.Tyrli yoshlarga xos o'yinlar.
- 25.Xalq o'yinlarini tiklash va rivojlantirish zaryati.
- 26.Etnomadaniyat va ekologiya.
- 27.Tabiatning xalqona qadriyatlarini.
- 28.Tabiat va inson.
- 29.Qadimiy qadamjolar-ziyora maskanlari.
- 30.Tabiat mo'jizalari - etnomadaniyat ko'rinishlari.
- 31.Etnomadaniyat va ekologiya mavzining ahamiyati
- 32.O'zbek xalq an'anaviy eposi - qadriyatlarining eng qadimiy namynalari,
- 33.O'zbek xalq dostonlari: tyrlari, g'oyaviy-badiiy xysysiyatlari.
- 34."Yozi bilan Zebo" dostonining tarqalishi, zamonamizda yozib olinishi va ilmiy o'rganilishi.
- 35."Yozi bilan Zebo" dostonida epik an'ana Dostonda ishq talqini.
- 36.Etnopedagogika va pedagogika nazariyasi.
- 37.Etnopedagogikaning xysysiyatlari.
- 38.Etnopedagogika va millatning shakllanishi.
- 39.Etnopedagogika va milliy qadriyatlar.

TALABALAR BILIMINI BAHOLASH

Talabalarning ta'lim natijalari 100 ballik tizimda baholanadi.

Nazorat turlari

1. Talabalarning ta'lim natijalarini nazorat qilish quyidagi turlarda amalga oshiriladi:
 - joriy nazorat** - modul (fan) bo'yicha seminar (amaliy, laboratoriya) mashg'ulotlari va mustaqil ta'lim bo'yicha ta'lim natijalarini muntazam baholab borish maqsadida o'tkaziladi. Joriy nazorat ballarining seminar (amaliy, laboratoriya) mashg'ulotlari va mustaqil ta'lim uchun taqsimlanishi ishchi dastur (Sillabus)da aniq belgilab qo'yilishi lozim;
 - oraliq nazorat(ON)** - modul (fan) bo'yicha muayyan bob, bo'lim mashg'ulotlari o'tib tugatilganidan so'ng? oraliq nazorat 12-haftasida talabaniing bilim va amaliy ko'nikmalarini baholash maqsadida o'quv mashg'ulotlari

7

davomida 1 marta o'tkaziladi. Talabani oraliq nazorat turi bo'yicha baholashda 2 ta nazariy savolga yozma ish javobi bahosi (baholash mezonida nazarda tutilgan mezonlar asosida) hamda uning dars mashg'ulotlari davomida joriy nazoratlardan olgan baholari o'rtachasi hisoblanadi va yaxlitlanadi.

Modul (fan) bo'yicha bir semestrda ma'ruza mashg'ulotlari uchun ajratilgan jami yuklama 1 kredit (30 soat)dan 1 marta oraliq nazorat o'tkaziladi shuningdek, oraliq nazorat vaqtida talaba(lar)ning Oraliq nazorat tarkibiga mustaqil ta'lim bo'yicha mavzu savollari ham kiritilib, yozma, og'zaki, amaliy va test usullaridan birini tanlagan holda o'tkazilishi mumkin.

Yakuniy nazorat - modul (fan) bo'yicha semestr so'nggida talabalarning ta'lim natijalarini baholash maqsadida o'tkaziladi.

Yakuniy nazorat turi semestr yakunida ushbu fan bo'yicha talabani nazariy bilim va amaliy ko'nikmalarini o'zlashtirish darajasini aniqlash maqsadida (talabalar bilimini baholash mezonlarida nazarda tutilgan mezonlar) 3 ta savol berish orqali yozma shaklda o'tkaziladi:

- 1 - savol: nazariy
- 2 - savol: nazariy
- 3 - savol: nazariy

Yakuniy nazorat turini o'tkazish ushbu shakli kafedra tomonidan belgilangan.

Ta'lim natijalarini baholash uchun ballar quyidagi tartibda belgilanadi:

Joriy nazorat bali	Oraliq nazorat bali	Yakuniy nazorat bali
Auditoriya mashg'ulotida berilgan topshiriqlarni bajarilganligi uchun - joriy baholash (JB); Mustaqil ta'lim topshiriqlarini bajarilganligi uchun - mustaqil ishni baholash (MIB);	Oraliq nazorat vaqtida javob berganligi uchun - oraliq nazorat bali (ONB); Mustaqil ta'lim topshiriqlarini bajarilganligi uchun - mustaqil ishni baholash (MIB);	Yakuniy nazorat vaqtida javob berganligi uchun - yakuniy nazorat bali (YNB)
Joriy nazoratning maksimal bali 30 ball: $\Sigma JN = JB + MIB$ $30 = (15 \cdot 1,6) + 6$	Oraliq nazoratning maksimal bali 20 ball:	Yakuniy nazoratning maksimal bali (YNB) 50 ball.
$\Sigma JN + \Sigma ON > 30$ ball bo'lgan talaba yakuniy nazorat topshirishga ruxsat beriladi.		
Modul(fan)dan o'zlashtirish ko'rsatkichi (O'K):		
$\Sigma O'K = \Sigma JN + \Sigma ON + YNB$		

$\Sigma O'K \geq 60$ ball bo'lganda modul(fan) o'zlashtirilgan hisoblanadi.

1. Talabalarining ta'lim natijalarini baholash mezonlari:

daraja	5 ballik tizim (baho)	O'zlash-tirish foizida	an'anaviyda	Baholash mezonlari
O'quv boshqarma uchun		Professor-o'qituvchi uchun		
A+	4,51 - 5	91 - 100	A'lo	Talaba materialni mustaqil ravishda tez o'zlashtiradi; xatolarga yo'l qo'ymaydi; mashg'ulotlarda faol ishtirok etadi; savollarga to'liq va aniq javob beradi.
A	4,26 - 4,5	86 - 90		talaba materiallarni mustaqil ravishda o'zlashtiradi; xatolarga yo'l qo'ymaydi; savollarga to'liq va aniq javob beradi.
B+	4,01 - 4,25	81 - 85	Yaxshi	talaba materiallarni yaxshi o'zlashtirgan, uni mantiqiy ifoda eta oladi; mashg'ulotlarda faol ishtirok etadi; savollarga to'liq va aniq javob beradi, biroq uncha jiddiy bo'lmagan xatolarga yo'l qo'yadi.
B	3,51 - 4,0	71 - 80		talaba materiallarni yaxshi o'zlashtirgan, savollarga to'liq va aniq javob beradi, biroq uncha jiddiy bo'lmagan xatolarga yo'l qo'yadi.
C+	3,26 - 3,5	66 - 70	Qoniqarli	asosiy materiallarni biladi, biroq aniq ifoda etishga qiyinaladi; savollarga javob berishda aniqlik va to'liqlik yetishmaydi; materiallarni taqdim etishda ayrim xatoliklarga yo'l qo'yadi; kommunikatsiya jarayonida qiyinchilik sezadi.
C	3,0 - 3,25	60 - 65		asosiy materiallarni biladi, biroq aniq ifoda etishga qiyinaladi; savollarga javob berishda aniqlik va to'liqlik yetishmaydi; materiallarni taqdim etishda ayrim xatoliklarga yo'l qo'yadi;
F	3,0 dan	59 dan		Qoniqsiz

kam	past	savollarga javob bera olmaydi; mashg'ulotlarda ishtirok etmaydi
-----	------	---

Tegishli fandan o'zlashtirish ko'rsatkichi 60 ball va undan yuqori bo'lgan talabalarga fan bo'yicha kreditlar beriladi. Fandan o'zlashtirish ko'rsatkichi 59 ball va undan past bo'lgan talaba(lar)ga fan bo'yicha kredit berilmaydi.

Modul (fan)ga ajratilgan auditoriya (ma'ruza, seminar, amaliy, laboratoriya) soatining 25 foizi va undan ortiq soatni sababsiz qoldirgan talaba ushbu fandan chetlashtirilib, yakuniy nazoratga kiritilmaydi hamda mazkur fan bo'yicha tegishli kreditlarni o'zlashtirmagan hisoblanadi.

Nazorat turlari bo'yicha qoniqarsiz baholangan talabaga belgilangan muddat davomida bir marta qayta topshirishga imkon beriladi. Bunda oraliq nazorat turidan qoniqarsiz baholangan talaba yakuniy nazoratgacha bo'lgan muddatda fakultet dekani tomonidan tasdiqlangan jadval asosida, yakuniy nazoratdan qoniqarsiz baholangan yoki mazkur nazoratga qo'yilmagan talabaga institut rektorining o'rnatilgan tartibda rasmiylashtirilgan akadem qarzdorlikni bartaraf etish to'g'risidagi buyrug'iga muvofiq, o'quv ishlari bo'yicha prorektor tomonidan tasdiqlangan nazoratlarni qayta topshirish to'g'risidagi jadval asosida qayta topshirishga ruxsat beriladi. Fandan chetlashtirilgan talabaga yakuniy nazoratni qayta topshirishga ruxsat etilmaydi.

O'rnatilgan tartibda qayta topshirish muddatlarida ham yakuniy nazorat turiga kiritilmagan yoki kirmagan, shuningdek, ushbu nazorat turi bo'yicha (F) qoniqarsiz baho olgan talaba **akademik qarzdor** hisoblanadi va mazkur modul(fan)dan yozgi semestrda yoxud keyingi semestrlarda qayta o'qishga qoldiriladi.

6. Asosiy adabiyotlar

1	Murodov M., Qorabaev U., Rustamova R. Etnomadaniyat. O'quv qo'llanma.- T.: Adolat, 2003 yil.
2	Ashirov A., Atadjanov Sh. Etnologiya. - T.: TDPU, 2007 yil.
3	Ashirov A. O'zbek xalqining qadimiy e'tiqod va marosimlari. -T.:TDPU, 2007 yil.
4	Sobirova M., Xoliqov I. Etnomadaniyat. O'quv qo'llanma.- T.: "INNOVATSIYA ZIYO", 2019 yil.
Tavsiya qilinadigan qo'shimcha adabiyotlar	
1	Abu Abdulloh Muhammad ibn Ismoil al Buxoriy. Hadis. 1-4 jildlar.-T.: Qomuslar Bosh tahririyati, 1997 yil.
2	Abu Nasr Forobiy. Fozil odamlar shahri.-T.: G'.G'ulom Adabiyot va san'at nashriyoti, 1993.
3	Temur tuzuklari. T.: Adabiyot va san'at. 1996.

4	Abdula Avloniy. Turkiy guliston yoxud ahloq. - T.: "Sharq", 1994.
5	Abdurauf Fitrat. Najot yo'li. T.: Sharq. 2001.
6	Avesto haqida. Tilab Mahmudov. T.: Sharq. 2000.
7	Abdurahimova N., Ergashev F.R. Turkistonda chor mustamlaka tizimi. T.: Akademiya. 2002.
8	Jakbarov M. Komil inson g'oyasi: tarixiy-falsafiy tahlil. T.: Abu Ali ibn Sino nashriyoti. 2000.
Internet saytlari	
	http://www.ziynet.uz/ www.tdpu.uz www.edu.uz www.ma'naviyat.Uz http://www.gov.uz/ http://www.lex.uz/

Fan o'qituvchisi xaqida ma'lumot:

Dastur muallifi:	Saidov, H. G' – Urganch davlat pedagogika instituti "Milliy g'oya va falsafa" kafedrasida o'qituvchisi f.f.d. v.b.dots
Telefon raqami	+998939225029
E-mail:	saidovakim654@gmail.com
Tashkilot:	Urganch davlat pedagogika instituti, "Milliy g'oya va falsafa" kafedrasida
Sayt:	www.urpi.uzb

Tuzuvchi:



f.f.d.v.b.dots., H. Saidov

Taqrizchi:



f.f.d. dots., Sh. Samanova