

Факультет филологии

Ф.И.О.
 ДОЛЖНОСТЬ преподаватель
 ТЕЛ. +998995416631
 E-mail. nodira8631@gmail.com
 ОРГАНИЗАЦИЯ Ургенчский государственный педагогический институт
 ТЕЛ. +99862 2293787
 АДРЕС г. Ургенч, ул. Гурлан, дом 1

СТЕПЕНЬ	2004-2008: Факультет филология, Ургенчский Государственный Университет 2010-2012: магистр, Факультет филология, Ургенчский Государственный Университет
ОПЫТ	2008-2009 гг. – Учитель родного языка и литературы в средней школе №47 Ургенчского района. 2009-2010 гг. – Учитель в академическом лицее №1 при Ургенчском филиале Ташкентского университета информационных технологий. 2012-2017 гг. – Учитель в академическом лицее №1 при Ургенчском филиале Ташкентского университета информационных технологий. 2017-2022 гг. – Учитель академического лицея при Ургенчском филиале Ташкентского университета информационных технологий имени Мухаммада ал-Хорезми. 2022-2024 гг. – Аспирант по специальности узбекская литература в Ургенчском государственном университете. 2023-2024 гг. – Стажёр-преподаватель педагогического факультета Ургенчского государственного педагогического института. 2025 год – Преподаватель кафедры «Язык и литература» университета Ма’мун. С 2025 года и далее – Старший преподаватель кафедры «Узбекский язык и литература» Ургенчского государственного педагогического института.
СПЕЦИАЛИАЛ НОСТЬ	Лингвистика (узбекский язык)
ОБУЧЕНИЕ НАУКИ	Мировая литература Литература периода независимости

	Сравнительное литературоведение Узбекская литература
ИССЛЕДОВАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	Проблемы исследования творческой биографии произведений Шукура Холмирзаева
ИССЛЕДОВАТЕЛИ	2025: 1. Работа над художественным текстом: Лексическое, грамматическое редактирование // «Современные тенденции в преподавании узбекского и русского языков: от теории к практике». Материалы республиканской конференции. – Хива. 2025. – С. 111-112. 2024: 1. Янгибаева Н. Взгляд на творческую мастерскую Шукура Холмирзаева // Научные обозрения. – Ургенч, 2022. – №6. – С.74-77. (10.00.00 – №3) 2. Yangibayeva N. Shukur Kholmiraev's Work is the Literary of Headlines//Journal advanced linguistic studies. Vol. 10.No.1. Jan-Jun 2024.(ISSN 2231-4075) – Pp.152-164. 3. Янгибаева Н. История создания повести «Синее море» // Звезда Востока. – Ташкент, 2024. – С.117-119.(10.00.00 – №2.) 2023: 1. Янгибаева Н. Проблемы изучения лаборатории творца // Журнал перспективных лингвистических исследований. Т. 10. № 1. Янв-июнь 2023. (ISSN2231-4075) – С. 553-563. 2. Янгибаева Н. Творческая фантазия и жизненный материал // Узбекский язык и литература. – Ташкент, 2023. – № 4. – С.79-82. (10.00.00 – №14) 3. Янгибаева Н. Художественное решение // Литература и искусство Узбекистана, 2023. – № 32. – Б.4. 4. Янгибаева Н.Ш. Образ интеллигенции в творчестве Холмирзаева: реальная жизнь и художественная интерпретация / Материалы Международной научно-практической конференции на тему «Проблема языка и стиля в средствах массовой информации: анализ, классификация, сравнение». – Ташкент, 2023. – С. 307-314. 2022: 1. Янгибаева Н. Духовная гармония между личностью писателя и персонажами // Журнал социальных и гуманитарных наук. 2022. (ISSN No:2769-996X. Том 10) – С.56-59. 2. Янгибаева Н. Творческая фантазия и жизненный материал // Узбекский язык и литература. – Ташкент, 2023. – № 4. – С.79-82. (10.00.00 – №14) 3. Янгибаева Н. Творческая биография рассказа «Весенний воздух осенью» // Языкознание и литературное образование. – Ташкент, 2022. – С.27-29. (10.00.00 – № 8) 4. Янгибаева Н. «О повести Шукура Холмирзаева «Узбек Бобо» // Узбекский язык и литература. – Ташкент, 2022. – № 6. – С.92-95. (10.00.00 – № 14) 5. Янгибаева Н. «Вхождение зеленой «Нивы» в литературное поле // Вестник Хорезмской Академии Маъмуна. – Хива, 2022. – № 4. – С.151-156. (10.00.00 – № 21)

6. Янгибаева Н. Биография повести «Вечный спутник» / Материалы II Республиканской традиционной научно-практической конференции на тему «Актуальные проблемы узбекского литературоведения». – Ургенч, 2022. – С.278-285.

7. Янгибаева Н. Жизненная основа образа Отца (на примере повести Ш. Холмирзаева «Дед-узбек») / Материалы Международной научно-практической конференции на тему «Вопросы филологического образования: проблемы и пути их решения». Часть I. 2022. – С. 431-434.

8. Янгибаева Н. Взгляд на художественное развитие рассказа (на примере рассказа Ш. Холмирзаева «Битикли тош») / Материалы Международной научно-практической конференции на тему «Литературное наследие Усмана Насыра и его значение». – Коканд, 2022. – С.123-128.

9. Янгибаева Н. К изучению биографического метода в истории литературоведения / Материалы Республиканской научно-теоретической интернет-конференции на тему «Актуальные проблемы литературоведения». – Ташкент, 2022. – С.147-150.

2021:

1. Янгибаева Н. Необходимость изучения творческой лаборатории (на материале личного архива Шукура Холмирзаева) / Материалы Республиканской научно-практической конференции на тему «Изучение истории и поступательное развитие узбекского языка и литературы: итоги и проблемы». - Джизак, 2021. - С.41-45.

2. Янгибаева Н. О художественно-идеологических особенностях повести «Белый всадник» / Материалы Второй республиканской междисциплинарной научной дистанционной онлайн-конференции на тему «Обновление молодежи Узбекистана и инновационная деятельность». – Ташкент, 2020. – С.428-432.

3. Янгибаева Н. Литературно-интеллектуальные особенности повести «Баяз атлы» // Современное искусство. – Турция, Аланья, 2020. – № 69. – Б. 20-21.