

**URGANCH DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
PhD.01/2025.27.12.Ped.12.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

**ABU RAYHON BERUNIY NOMIDAGI
URGANCH DAVLAT UNIVERSITETI**

NIYOZMATOV ANVAR BAHODIROVICH

**O‘ZBEK XALQ O‘YINLARI ASOSIDA O‘QUVCHILARNI MA’NAVIY
TARBIYALASHNING PEDAGOGIK OMILLARI
(Xorazm vohasi misolida)**

13.00.01 – Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta’limotlar tarixi

**PEDAGOGIKA FANLARI bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Urganch - 2026

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi

Оглавление автореферата диссертации доктора философии(PhD)

Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD)

Niyozmatov Anvar Bahodirovich

О‘zbek xalq o‘yinlari asosida o‘quvchilarni ma’naviy tarbiyalashning pedagogik omillari (Xorazm vohasi misolida).....5

Ниёзметов Анвар Баходирович

Система формирования позитивного мировоззрения у учащихся с помощью педагогических учений восточных мыслителей (На примере Хорезмского оазиса).....25

Niyozmatov Anvar Bahodirovich

Pedagogical factors of spiritual education of students based on Uzbek folk games (Using the example of the Khorezm oasis)49

E‘lon qilingan ishlar ro‘yxati

Список опубликованных работ

List of published works.....54

**URGANCH DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
PhD.01/2025.27.12.Ped.12.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

**ABU RAYHON BERUNIY NOMIDAGI
URGANCH DAVLAT UNIVERSITETI**

NIYOZMATOV ANVAR BAHODIROVICH

**O‘ZBEK XALQ O‘YINLARI ASOSIDA O‘QUVCHILARNI MA’NAVIY
TARBIYALASHNING PEDAGOGIK OMILLARI
(Xorazm vohasi misolida)**

13.00.01 – Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta’limotlar tarixi

**PEDAGOGIKA FANLARI bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Urganch – 2026

Pedagogika bo'yicha falsafa fanlari doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi Oliy attestatsiya komissiyasida B2022.3.PhD/Ped3833 raqam bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya Abu Rayhon Beruniy nomidagi Urganch davlat universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengashning veb-sahifasida (www.urdpi.uz) va "Ziyonet" Axborot ta'lim portalida (www.ziyonet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Sobirova Marhabo Abduganiyevna
falsafa fanlari nomzodi, professor

Rasmiy opponentlar:

Nafasov Doniyor Shernafasovich
pedagogika fanlari bo'yicha
falsafa doktori (PhD), dotsent

Muxsiyeva Aziza Shamsitdinovna
pedagogika fanlari doktori
(DSc), professor

Yetakchi tashkilot:

Buxoro davlat pedagogika instituti

Dissertatsiya ishi himoyasi Urganch davlat pedagogika instituti huzuridagi ilmiy daraja beruvchi PhD.01/2025.27.12.Ped.12.01 raqamli Ilmiy kengashning 2026-yil "27" mart soat 11:00 dagi majlisida bo'lib o'tadi. Manzil: 220100, Urganch shahri, Gurlan ko'chasi 1-A uy. Tel.: (99862) 229-37-87; faks: (99862) 229-37-87; e-mail: study_info@urspi.uz.

Dissertatsiya matni bilan Urganch davlat pedagogika institutining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (№ 1 - raqam bilan ro'yxatga olingan). (Manzil: 220100, Urganch shahri, Gurlan ko'chasi 1-A uy.) Tel.: (99862) 229-37-87; faks: (99862) 229-37-87. e-mail: arm@urspi.uz

Dissertatsiya avtoreferati 2026-yil "13" mart kuni tarqatildi.

(2026-yil "13" mart dagi 2 - raqamli reestr bayonnomasi).



F.R.Madraximova
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy
kengash raisi, p.f.d. (DSc),
professor

T.T.Absalamov
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy
kengash ilmiy kotibi, p.f.d.
(PhD), dotsent

E.I.Ro'ziyev
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy
kengash qoshidagi Ilmiy seminar
raisi, p.f.d., professor

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zaruriyati. Jahonning rivojlangan davlatlari globallashuv sharoitida ma'naviy-madaniy taraqqiyot yo'lida o'z madaniy merosi, milliy va axloqiy qadriyatlarini asrab avaylashga alohida e'tibor qaratib kelmoqda, bu o'z navbatida ta'lim-tarbiyaviy jarayonga innovatsion yondashuv va zamonaviy ta'lim texnologiyalarini faol joriy qilish bilan bevosita bog'liq. Ayniqsa, maktab yoshidagi bolalar tarbiyasiga oid hozirgi jahon tajribasida, jumladan, o'quvchilarni keng qamrovli: ham aqliy, ham ma'naviy, ham ijtimoiy-siyosiy, ham jismoniy tarbiyalash jarayonlarida o'quvchi yoshlarning jismoniy yetukligi bilan bir qatorda dunyoqarashi, tafakkuri, intellektual salohiyatini rivojlantirishga ko'mak beruvchi xalq milliy o'yinlarini qo'llash zamon talabiga aylanib bormoqda.

Dunyoda ta'limni insonparvarlashtirish, keksa va yosh avlod vakillari o'rtasida axloqiylik tamoyillariga asoslangan vorisiylik munosabatlarini yo'lga qo'yish, dunyo kelajagini ta'min etuvchi yosh avlodni shu tamoyillar asosida tarbiyalashda xalq milliy o'yinlaridan unumli foydalanishning ijtimoiy-ma'naviy va axloqiy mexanizmlarini ta'lim-tarbiya jarayonlariga tatbiq etish dolzarb ilmiy muammolardan biriga aylanib bormoqda. Shu jihatdan olganda tobora jadallashib borayotgan global o'zgarishlar odamlar hayotining turli sohalariga sezilarli ta'sir ko'rsatayotgan bir davrda ta'lim-tarbiyaning xalq turmush tarzi, an'analari, urf-odatlarini bilan bog'liq samarali usullarini chuqur o'rganish, ularni amaliyotga joriy etish bilan bog'liq ilmiy farazlarni tekshirish, bu boradagi mavjud muammolarni o'rganish, tarbiyaning etnopedagogik omillarga asoslangan ma'naviy strategiyasini belgilab olish, o'quvchilarning yoshi hamda ruhiy-fiziologik va intellektual jihatlarini nazarda tutgan holda maktab ta'limi jarayonida xalq milliy o'yinlaridan foydalanishning samarali mexanizmlarini aniqlash va ularni takomillashtirish muhimligini ko'rsatmoqda.

Yangilanayotgan O'zbekistonda keyingi yillarda o'zbek xalqining asrlar davomida yaratgan, avlodlardan avlodga o'tib kelayotgan ilmiy-ijodiy merosini to'plash, o'rganish, bu boy xazinalar asosida o'sib kelayotgan yosh avlodni ma'naviy boy, axloqiy pok, jismoniy barkamol qilib tarbiyalash, aholi, ayniqsa yoshlar o'rtasida "milliy sport turlari va xalq o'yinlari etnosport"ni targ'ib qilish va ommalashtirish, bolalar va o'smirlarni ularga keng jalb qilish"ning huquqiy bazasi mustahkamlanmoqda. "Yoshlarning madaniyatini rivojlantirish, ularda sog'lom turmush tarziga rioya etish, inson huquqlari, gender tengligi, tinchlikparvarlik va millatlararo totuvlik, vijdon erkinligi, barcha millat va elatlarning tillari, urf-odatlarini va an'analarni hurmat qilish kabi umuminsoniy qadriyatlar bilan birga milliy-axloqiy qadriyatlarni kamol toptirish, ijtimoiy-siyosiy va iqtisodiy faollik, mustahkam fuqarolik pozitsiyasini shakllantirish"¹ masalalari ta'lim tizimlarida ma'naviy-ma'rifiy ishlar ta'sirchanligini oshirishning ustuvor yo'nalishlarini o'zida aks ettiradi. Bu huquqiy asoslarda "yoshlarni etnosport turlariga keng jalb etish, ular o'rtasida musobaqalarni ommalashtirish", "ta'lim muassasalarida milliy sport turlari va xalq

¹ O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 8-oktabrdagi PF-5847-son "O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida" to'g'risidagi Farmoni

o'yinlari bo'yicha musobaqalarning muntazam ravishda o'tkazilishini tashkil etish"² bilan bog'liq muhim maqsad va vazifalar ko'zda tutilganki, bu o'z o'rnida umumta'lim maktablari o'quvchi yoshlarida xalqning turli milliy o'yinlariga qiziqishni oshirish, sinfda va sinfdan tashqarida o'quvchilar bilan tashkil etiladigan mashg'ulotlarda xalq milliy o'yinlaridan keng foydalanish, uning pedagogik va psixologik xususiyatlari hamda didaktik shart-sharoitlarini aniqlash, shu orqali o'quvchi yoshlarda ma'naviy-axloqiy fazilatlarni shakllantirish – bugungi kunda pedagogik ta'limning dolzarb muammolaridan biri ekanligini ko'rsatib turibdi. Shuningdek, UNESCO an'anaviy sport va o'yinlarni barcha xalq va millatlar uchun madaniy merosining ajralmas qismi sifatida saqlash va targ'ib qilish zarurligini tan oladi. Negaki xalq o'yinlari – har bir jamoaning boy madaniy merosini o'zida aks ettiruvchi, jamiyatning ijtimoiy birligini va milliy qadriyatlarini mustahkamlashda muhim o'ringa ega bo'lgan faoliyat turlaridan biri sifatida e'tirof etiladi. Amalga oshirilgan tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, bugungi rivojlangan raqamli hayot tarzida xalq o'yinlarini ta'lim jarayoniga integratsiya qilish, o'quvchilarda sog'lom turmush tarzi va jismoniy faollik bilan birga adolat, hamkorlik, hurmat kabi ijobiy xarakterga ega bo'lgan ijtimoiy ko'nikmalarni ham shakllantiradi. Masalan, xalq o'yinlari amaliyotda qo'llashning o'quvchilarda hamkorlik, ijtimoiy birgalik va mas'uliyatni rivojlantirishi mumkinligi haqida xalqaro tadqiqotlar mavjud. Mazkur holat, o'zbek xalqining milliy o'yinlarini ta'lim-tarbiya jarayoniga integratsiya qilishning milliy pedagogik yondashuvdan tashqari, global pedagogik tendensiyalarga ham mos ekanligini ko'rsatadi. Shuning uchun O'zbekiston ta'lim-tarbiya tizimida o'zbek xalq milliy o'yinlarini pedagogik amaliyotda doimiy qo'llash - nafaqat milliy ma'naviyatni o'stirish, balki umumiy pedagogik qiymatni yanada rivojlantirishga xizmat qiluvchi samarali va zaruriy vosita sifatida qaralmoqda. Bu borada umumta'lim maktablari ta'lim va tarbiya tizimiga an'anaviy milliy etnopedagogik omillarni tatbiq qilish, ularni axborot kommunikativ texnologiyalarga asoslangan audio-vizual ta'lim hamda ilg'or pedagogik texnologiyalar, o'qitishning zamonaviy usul va metodlari bilan integratsiyalash, tarbiyaning etnopedagogik omillarga asoslangan usullari orqali o'quvchi yoshlarda o'zining taqdirini ona Vatani, el, ulus, xalqi taqdiri bilan bog'lash, o'zini va o'zgalarni, ota-ona va yaqinlarni, umuman, o'zidan katta barchani hurmat qilish kabi fazilatlarni rivojlantirish bo'yicha ilmiy-tadqiqot ishlarini olib borish muhim ahamiyat kasb etadi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 29-apreldagi "O'zbekiston Respublikasi xalq ta'lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi PF-5712-sonli, 2022-yil 28-yanvardagi "2022-2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning Taraqqiyot strategiyasi to'g'risida"gi PF-60-sonli, 2022-yil 11-maydagi PF-134-son "2022-2026 - yillarga maktab ta'limini rivojlantirish bo'yicha milliy dasturni tasdiqlash to'g'risida"gi farmonlari, 2021-yil 26-martdagi "Ma'naviy-ma'rifiy ishlar tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PQ-5040-sonli, 2022-yil 11-maydagi "Maktabgacha va maktab ta'limini rivojlantirishga oid qo'shimcha chora tadbirlar to'g'risida"gi PQ-241-sonli, 2022-yil 25-maydagi "Etnosport turlarini ommalashtirish

² Etnosport turlarini ommalashtirish va rivojlantirish chora tadbirlari to'g'risida O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 25-maydagi PQ-259-son qarori // Qonunchilik ma'lumotlari milliy bazasi, 26.05.2022-y., 07/22/259/0453-son.

va rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PQ-259-sonli qarorlari va tadqiqot mavzusiga taalluqli boshqa shu kabi huquqiy-me'yoriy asoslarda ko'rsatilgan vazifalar ijrosini ta'minlashda mazkur tadqiqot ishi muayyan ma'noda xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi. Ushbu tadqiqot ishi Respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining "Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma'naviy-ma'rifiy rivojlantirishda innovatsion g'oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo'llari" ustuvor yo'nalishi doirasida bajarilgan.

Muammoning o'rganilganlik darajasi. O'zbek xalq o'yinlari asosida o'quvchilarni ma'naviy tarbiyalashning pedagogik omillarini ilmiy tahlil va tadqiq etish darajasini Respublikamizda O.Safarov, S.Avezov, G.Mardonova, R.Yo'ldosheva, U.Qoraboyev, Sh.Galiyev, S.Yo'ldoshev, Z.Jumaniyazova, M.Rahmonova, J.Qobilniyozov o'yinlar, shu jumladan, Xorazm viloyati hududiga oid xalq o'yinlarining paydo bo'lishi, ularning tarixiy ildizlari, tabiati, mavzulari, syujet tizimi, ko'p vazifadorligi, obrazlar tizimi, kompozitsion tarkibi, tarixiy ildizlari va kompozitsion asoslari borasida tadqiqotlar olib borgan mamlakatimiz olimlarining ishlarini kiritish mumkin.

Mustaqil Davlatlar hamdo'stligi mamlakatlari olimlarining G.Volkov, A.P. Usova, D.B. Elkonin, M.A. Itina, L.V.Bileyeva, V.M. Grigoryev, A.E. Izmaylov, D.R.Sharafutdinov, Ye.B. Abatayev, A.A. Asarbayerov, M.Lutfulloyev kabi bir qator tadqiqot ishlarini kiritish mumkin. Ushbu tadqiqot ishlarida xalq o'yinlarining shakllanish tarixi, rivoji va tarbiyaviy jihatlari tahlil qilingan.

Xorijlik tadqiqotchilar J.Amades, R.Caillois, U.Castro, J.Concepcion, A.Cortizas, J.Etxebeste, A.Casey, P.A.Hastie kabi Yevropa mamlakatlari olimlarining tadqiqotlarini kiritish mumkin. Ular tomonidan ham xalq o'yinlari, ularning mohiyati va ahamiyati ochib berishga oid salmoqli ishlar qilinganligini qayd etib o'tish maqsadga muvofiq.

Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasi ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi. Dissertatsiya tadqiqoti "Urganch davlat universitetini 2017-2030 yillarda rivojlantirish dasturi"ning 2.4 bandiga asosan "Ilmiy-tadqiqot faoliyatini rivojlantirish va ilmiy salohiyatini oshirishga yo'naltirilgan kompleks-chora tadbirlar dasturi" doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi. O'zbek xalq o'yinlarining o'quvchilarni ma'naviy tarbiyalashdagi pedagogik mohiyati, tarixiy taraqqiyot xususiyatlari va tarbiyaviy imkoniyatlarini aniqlash hamda Xorazm vohasi misolida pedagogik shart-sharoitlar tizimi sifatida asoslab berishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

o'zbek xalq milliy o'yinlari vositasida o'quvchilarni ma'naviy tarbiyalashning pedagogik imkoniyatlarini tahlil qilish;

umumta'lim maktablari o'quvchi yoshlarini o'zbek xalq o'yinlari asosida ma'naviy tarbiyalashning pedagogik metodikasini takomillashtirish;

o'zbek xalqining milliy o'yinlari vositasida o'quvchi yoshlarni ma'naviy tarbiyalash mexanizmlari va tizimli-amaliy modelini rivojlantirish;

o'zbek xalq o'yinlari asosida o'quvchi yoshlarni ma'naviy tarbiyalashning pedagogik omillarini takomillashtirish, xalq milliy o'yinlarining ta'sirchanligini oshirishga oid taklif va tavsiyalar ishlab chiqish.

Tadqiqot obyekti o'zbek xalq o'yinlari asosida o'quvchilarni ma'naviy tarbiyalashning pedagogik omillarini takomillashtirish jarayoni bo'lib, tajriba-sinov ishlariga Xorazm viloyati 14-29-umumta'lim maktablari, Jizzax viloyati 23-umumta'lim maktablari va Samarqand viloyati 80-umumta'lim maktablarining jami 345 nafar 7-8 sinf o'quvchilari jalb etilgan.

Tadqiqotning predmetini o'zbek xalq o'yinlari asosida o'quvchilarni ma'naviy tarbiyalashning pedagogik omillarini takomillashtirish mazmuni, shakl, metod va vositalari tashkil etadi.

Tadqiqotning usullari. Tadqiqot jarayonida ko'zlangan maqsadga erishish uchun muammoga doir ilmiy manbalar, nazariy (manbalar tahlili, tahliliy-sintetik, qiyosiy-taqqoslash), diagnostik (so'rov va testlarni o'tkazish, kuzatish), prognostik (ekspert baholash, mustaqil baholarni umumlashtirish), pedagogik tajriba-sinov va matematik metodlar (ma'lumotlarni statistik qayta ishlash, natijalarni grafik tasvirlash va boshq.) kabi metodlar majmuidan foydalanildi.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

o'zbek xalq o'yinlari asosida o'quvchilarni ma'naviy tarbiyalashning pedagogik imkoniyatlari etnografik an'analarni milliy qadriyatlar kategoriyalariga ko'p manbali qiyosiy-taxliliy diagnostikalashning asosiy jihatlari va sabablarini yig'ma komplitsiyalash orqali aniqlashtirilgan;

o'zbek xalq o'yinlari vositasida o'quvchilarni ma'naviy rivojlantirishning pedagogik omillari perseptiv, empatik qobiliyatlarini o'zaro adaptiv muvofiqlashtirish, faol shaxs strategiyasi va milliylik xos fazilatlarini (jamoaviylik, jasorat, qat'iyat va ochiqlik) mujassamlashtiruvchi "oila-maktab-mahalla" hamkorligining identivligi ta'minlash asosida takomillashtirilgan;

o'zbek xalq o'yinlari asosida o'quvchilarni ma'naviy tarbiyalash mexanizmlari jamoaviy faoliyatni modellashtirishni ta'lim jarayoniga integratsiyalash, improvizatsiya kombinatsiyalarida intensiv muloqotlar samaradorligiga erishishni tizimli-amaliy strukturalash asosida takomillashtirilgan;

o'zbek xalq o'yinlarining o'quvchilarni ma'naviy tarbiyalash ta'sirchanligini oshirishga oid taklif va tavsiyalar intensivlik-kognitivlik vositalari orqali o'z-o'zini baholashni takomillashtirish, integrativ-didaktik o'yinlar majmuasining o'qituvchi-o'quvchi faoliyatining o'zaro uyg'unligini tizimli kombinatsiyalash va ijtimoiylashgan faol shaxs strategiyasini ilmiy modernizatsiyalash asosida ishlab chiqilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

o'zbek xalq o'yinlari asosida o'quvchilarni ma'naviy tarbiyalashning pedagogik imkoniyatlari tarixiy yozma manbalarni, xalq og'zaki ijodi namunalariga muvofiqligini, xalq o'yinlari qadimiyligi, ijtimoiy ehtiyoj tufayli vujudga kelganligi va xalq madaniyati, turmush tarzi, an'analari bilan chambarchas bog'liqligining asosiy jihatlari va sabablarini refleksiv baholash orqali aniqlashtirilgan;

o'zbek xalq o'yinlari vositasida o'quvchilarni ma'naviy rivojlantirishning pedagogik omillari perspektiv, empatik qobiliyatlarini rivojlantiruvchi ichki va tashqi sinf omillariga o'zaro adaptiv muvofiqlashtirish oqali Xorazm vohasiga xos fazilatlarini

(jamoaviylik, jasorat, qat'iyat va ochiqlik) mujassamlashtiruvchi "oila-maktab-mahalla" hamkorligining identivligini ijtimoiy faol va jamiyatga moslashgan shaxsni shakllantirish asosida takomillashtirilgan;

o'zbek xalq o'yinlari asosida o'quvchilarni ma'naviy tarbiyalash mexanizmlari jamoaviy faoliyatni modellashtirish ta'lim jarayoniga integratsiyalashni improvizatsiya kombinatsiyalarida foydalanishga asoslangan didaktik xarakterdagi intensiv muloqotlar samaradorligiga erishish orqali tizimli-amaliy algoritimlash asosida takomillashtirilgan;

o'zbek xalq o'yinlarining o'quvchilarni ma'naviy tarbiyalash ta'sirchanligini oshirish intensivlik-kognitivlik vositalarini takomillashtirish orqali integrativ-didaktik o'yinlar majmuasining o'qituvchi va o'quvchi faoliyatining o'zaro uyg'unligini tizimli kombinatsiyaga ta'sir etuvchi ilmiy modernizatsiyalashtirilgan taklif va tavsiyalar ishlab chiqilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi. Tadqiqot natijalarining ishonchliligini amalga oshirilgan tadqiqot natijasida pedagogika fani o'quvchilar ma'naviy tarbiyasida o'zbek xalq o'yinlaridan foydalanish samaradorligini rivojlantirishga yo'naltirilgan nazariy yondashuvlar, qarashlar, konseptual asoslar, ilmiy pedagogik tavsiyalar bilan boyitilganligi, turli yondashuv va metodlar, foydalanilgan nazariy va amaliy ma'lumotlarning rasmiy manbalardan olinganligi, tahlil va tadqiq jarayonida o'zaro bir-birini to'ldiruvchi tadqiqot metodlarining qo'llanilganligi, tajriba-sinov ishlarining tahlili va tadqiqot natijalarining miqdor va sifat jihatidan ta'minlanganligi, xulosa va takliflarning amaliyotga tatbiq qilinganligi, olingan natijalarning vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlanganligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati.

Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati fanlararo badiiy adabiyot, folklorshunoslik, arxeologiya, manbashunoslik, tarixiy geografiya va xalq dostonchiligi sohalaridagi yangicha ilmiy yo'nalishlarini yaratish vazifalarini amalga oshirish, xalq o'yinlarini o'rganishda ilmiy nazariy metodologik va amaliy metodik asoslarini boyitishda foydalanishi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati shundan iboratki, dissertatsiyadagi talqin qilingan ma'lumotlardan o'zbek xalq o'yinlari asosida o'quvchilarni ma'naviy tarbiyalashning pedagogik omillarini o'rganish va tayyorlashda, oliy o'quv yurti talabalari yangi avlod adabiyotlarini yaratishda, "Milliy g'oya tarixi va nazariyasi" o'quv qo'llanmani ishlab chiqish hamda vohada xalq o'yinlari sohaning taraqqiyotida mahalliy aholi vakillarining o'rni aks etgan materiallarni eng yangi axborot texnologiyalari asosida (virtual) qayta tiklashda hamda tarixiy – madaniy merosni targ'ib qilishda foydalanish mumkin.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. O'zbek xalq o'yinlari (Xorazm vohasi misolida) asosida o'quvchilarni ma'naviy tarbiyalashning pedagogik omillarini rivojlantirish bo'yicha olingan ilmiy natijalar asosida:

o'zbek xalq o'yinlari asosida o'quvchilarni ma'naviy tarbiyalash mexanizmlari (o'yinlarning tarbiyaviy mazmunini aniqlash, xalq o'yinlarini ta'lim jarayoniga integratsiyalash, o'yin natijalarini ma'naviy tahlil qilish, ota-onalar bilan hamkorlik, jamoaviy faoliyatni tashkil qilish, xalq o'yinlarini raqamli vositalar bilan uyg'unlashtirish)ni takomillashtirishga oid xulosa va takliflar "Milliy g'oya,

ma'naviyatning pedagogik asoslari" o'quv qo'llanmasi mazmuniga singdirilgan (O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligining 2021-yil 18-avgustdagi 356 - sonli buyrug'i asosida berilgan 356-063 raqamli nashr guvohnomasi). Natijada o'zbek xalq o'yinlari asosida o'quvchilarni ma'naviy tarbiyalashning pedagogik omillarini aniqlash imkoniyati kengaytirilgan;

o'zbek xalq o'yinlari asosida o'quvchilarni ma'naviy tarbiyalashda modellashtirish va improvizatsiya: kuzatish, eksperiment, mashq, konstruksiya, namuna va taqlidning turli kombinatsiyalarida foydalanishga asoslangan tizimli-amaliy modelini takomillashtirishga oid tavsiyalar "Milliy g'oya tarixi va nazariyasi" o'quv qo'llanmasi mazmuniga singdirilgan. (O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2024-yil 7-maydagi 149-sonli buyrug'i asosida berilgan 701782 raqamli nashr guvohnomasi). Natijada o'zbek xalq o'yinlaridan foydalangan holda o'quv jarayonini tashkil etishning o'ziga xos xususiyatlarini rivojlantirishning pedagogik modelini boyitishga erishilgan;

dars va darsdan tashqari pedagogik jarayonlarda intensivlik, kognitivlik, tizimlilik asosida o'zbek xalq o'yinlari vositasida o'quvchilarni ma'naviy tarbiyalashning pedagogik omillarini takomillashtirishga oid takliflardan "Milliy g'oya, ma'naviyatning pedagogik asoslari" o'quv qo'llanmasi mazmuniga singdirilgan (O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligining 2021-yil 18-avgustdagi 356-sonli buyrug'i asosida berilgan 356-063 raqamli nashr guvohnomasi). Natijada dars va darsdan tashqari pedagogik jarayonlarda o'zbek xalq o'yinlaridan foydalangan holda o'quvchilarni ma'naviy tarbiyalashning o'ziga xos xususiyatlarini rivojlantirish texnologiyasining didaktik ta'minotini takomillashtirishga erishilgan;

tajriba-sinov ishlari davomida taklif etilayotgan o'qitish va tarbiyalash metodikasi nafaqat o'quvchilarning ma'naviy tarbiya sohasidagi bilim va ko'nikmalarini shakllantirishga, balki ta'lim va tarbiya jarayonida o'zbek xalq o'yinlaridan foydalanish orqali o'quvchilarning ma'naviy-axloqiy, ijtimoiy-ma'rifiy va jismoniy salohiyatini rivojlantirishga ham xizmat qilishini aniqlashga oid takliflar "Milliy g'oya tarixi va nazariyasi" o'quv qo'llanmasi mazmuniga singdirilgan. (O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2024-yil 7-maydagi 149-sonli buyrug'i asosida berilgan 701782 raqamli nashr guvohnomasi) mavzusidagi xalqaro loyihani bajarishda foydalanilgan. Natijada o'zbek xalq o'yinlaridan samarali foydalanish orqali o'quvchilarning ma'naviy-axloqiy, ijtimoiy-ma'rifiy va jismoniy salohiyatini rivojlantirishga erishilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Tadqiqot natijalari 2 ta xalqaro 2 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanida muhokamadan o'tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e'lon qilinganligi. Tadqiqot mavzusi bo'yicha jami 25 ta ilmiy-uslubiy ish, jumladan, 2 ta o'quv qo'llanma, O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining doktorlik (PhD) dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya qilingan ilmiy nashrlarda 13 ta maqola, jumladan, 9 ta respublika va 4 ta xorijiy jurnallarda maqola tarzida nashr ettirilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, uchta bob, xulosa va tavsiyalar, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati va ilovalardan iborat bo'lib, asosiy matn 184 sahifani tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Dissertatsiyaning kirish qismida tadqiqotning dolzarbligi asoslangan, tadqiqotning maqsadi va vazifalari, obykti va predmeti aniqlangan, ishning fan va texnologiyalarni rivojlantirishning muhim yo‘nalishlariga mosligi, tadqiqotning ilmiy yangiligi, amaliy natijalari, natijalarning ishonchliligi, nazariy va amaliy ahamiyati, natijalarning amaliyotga joriy etilishi, e‘lon qilinganligi, ishning tuzilishi borasida ma‘lumotlar hamda dissertatsiya mavzusi bo‘yicha xorijiy ilmiy tadqiqotlar tahlili keltirilgan.

Dissertatsiyaning **“O‘zbek xalq o‘yinlari asosida o‘quvchilarni ma‘naviy tarbiyalashning nazariy asoslari”** deb nomlangan birinchi bobida mumtoz manbalar hamda mahalliy va xorij olimlarining tadqiqotlari xulosalari asosida xalq o‘yinlarining mohiyati ochib berilgan, ularning shakllanish tarixi va tarbiyaviy jihatlari tadqiq qilingan. Shuningdek, o‘zbek xalq o‘yinlari vositasida o‘quvchilarni ma‘naviy tarbiyalash zaruriyati asoslanib, o‘zbek xalq o‘yinlari, xususan, Xorazm vohasida keng yoyilgan, voha xalqi dunyoqarashi, urf-odatlarini va qadriyatlarini o‘zida mujassamlantirgan o‘yinlar asosida o‘quvchilarni ma‘naviy tarbiyalashning o‘ziga xos xususiyatlari tavsiflangan.

Bobda, O‘zbek xalq o‘yinlari ham qadimiyligi jihatidan yunonliklar yoki rimliklarning o‘yinlaridan qolishmasligi izohlanadi. O‘zbek xalqining bugungi kunga qadar shakllanib kelgan o‘yinlari, ularning yuzaga kelish tarixi milodgacha bo‘lgan davrlarga, to‘g‘rirog‘i, eng qadimiy ibtidoiy jamoa tuzumi davriga to‘g‘ri keladi. Buni tarixiy, arxeologik, etnografik, folkloristik va boshqa manbalar to‘liq isbotlaydi. Jumladan, Qadimgi rim yozuvchisi Klavdiy Elianning guvohlik berishicha, ajdodlarimiz bo‘lgan saklar qabilasida turli o‘yinlar juda keng tarqalgan va ular xalqning sevimli mashg‘uloti sanalgan. Uning ta‘kidlashicha, saklar qabilasining yigitlari ana shu o‘yinlar musobaqasida o‘zlari yenggan qizlarga uylanish huquqini olganlar³.

Yunon tarixchilari qoldirgan ma‘lumotlarda, bir vaqtlar O‘rta Osiyo hududlarida yashagan qadimgi qabilalar mushtlashishni yaxshi biladigan mohir jangchilar, ya‘ni, harbiy salohiyatga ega bo‘lgan kishilar bo‘lgani alohida ta‘kidlangan⁴. Shundan kelib chiqib aytish mumkinki, qadimda o‘zbek xalq o‘yinlari eng avvalo, ijtimoiy ehtiyoj tufayli vujudga kelgan. Qayd etilganidek, o‘zbek xalq o‘yinlari o‘zining chuqur tarixiy ildizlarga ega bo‘lib, ular xalqimizning madaniyati, turmush tarzi va an‘analari bilan chambarchas bog‘liq. Quyida mazkur o‘yinlar kelib chiqishining ba‘zi asosiy jihatlari va sabablari tahlil qilingan:

1. Dastlabki asosiy jihat, ajdodlarimiz hayotining ko‘chmanchilikka asoslangan turmush tarzining shakllanganligida ko‘zga tashlanadi. Ko‘pgina ko‘chmanchi xalqlar kabi bizning ajdodlarimiz ham ko‘p vaqtlarda ko‘chib yurishgan. O‘yinlar ko‘pincha ularning turmush tarzini aks ettirib, jismoniy kuch, epchillik va omon qolish uchun

³ Элиан Клавдий. Пёстрые рассказы // https://www.royallib.com/read/elian_klavdiy/pestrie_rasskazi.html#0

⁴ Геродот. История в девяти книгах. – Москва: Азбука 2022. – Стр.558-571.

zarur bo'lgan ko'nikmalarni rivojlantirishga yordam bergan. Aynan ko'chmanchilik asosidagi turmush tarzi xalq o'yinlarining yaratilishi va rivojlanishiga o'zining sezilarli darajadagi ta'sirini ko'rsatgan.

2. Keyingi jihatlardan yana biri, harbiy mahoratni egallash ehtiyojining yuzaga kelishi bilan bog'liqda namoyon bo'ladi. Bir qator o'yinlar kelib chiqishi nuqtai nazaridan harbiy harakatlarga asoslangan yoki jangga tayyorgarlik ko'rish uchun ishlatilgan. Masalan, "Ko'pkari" (Echki go'shtini sudrash), "Otchopar" kabi otlar bilan o'ynaladigan o'yinlar chavandozlik va jamoada ishlash ko'nikmalarini rivojlantirib borgan. Harbiy san'atni puxta egallash zarurati xalq o'yinlarining paydo bo'lishi va rivojlanishiga o'zining sezilarli ta'sirini ko'rsatgan.

3. Xalq o'yinlari kelib chiqishining navbatdagi sababi ularning turli urf-odat va marosimlar bilan bog'liqligida namoyon bo'ladi. Bu sababni avvalo dastlabki madaniy an'analar bilan bog'lash mumkin. Ya'ni, xalq o'yinlari ko'pincha erta bahor tabiat uyg'onganda dehqonlar tomonidan o'tkazilgan turkum bayramlar yoki diniy marosimlardan kelib chiqqan.

4. Xalq o'yinlarining shakllanishi va rivojlanishiga sezilarli ta'sir ko'rsatgan yana bir omil bu – qadimgi ajdodlarimizda raqobat ruhining yuzaga kelishidir. Ma'lumki, turkiy xalqlar azaldan raqobatni qadrlab kelgan, bu turli o'yinlarda namoyon bo'lgan. Musobaqalar nafaqat o'yin-kulgilarni taqdim etgan, balki, ijtimoiy aloqalarni mustahkamlashga ham yordam bergan.

5. O'yinlarning xilma-xilligi ham bir necha sabablarga ko'ra xalq o'yinlarining shakllanishiga sezilarli ta'sir ko'rsatgan. Turli madaniyatlardan o'zlashtirilgan o'yinlarning turli turlari xalq o'yinlarini yangi elementlar, qoidalar va mexanizmlar bilan boyitgan. Bu turli xalqlarning an'analarini birlashtira oladigan noyob shakllarni yaratishga yordam bergan.

6. Madaniy merosni asrab-avaylash zarurati ham xalq o'yinlarining shakllanishi va rivojlanishiga sezilarli ta'sir ko'rsatgan. Ko'pgina o'yinlar bugungi kungacha o'z an'analarini saqlab qolish va keyingi avlodlarga o'tib kelishida muhim rol o'ynaydi. Bu ularning turkiy xalqlar madaniyati takomilidagi ahamiyatidan dalolat beradi.

Bobda, tarbiya jarayonining samaradorligi uning o'quvchi yashayotgan hududning ijtimoiy-madaniy muhiti, tarixiy tajribasi va mentalitetiga mos tashkil etilishiga bevosita bog'liqligi ilmiy jihatdan tahlil etiladi. Shuni aloxida ta'kidlash kerakki, hududiy xususiyatlarni hisobga olgan holda olib boriladigan tarbiya jarayoni o'quvchilar tomonidan tabiiy va hayotiy jarayon sifatida qabul qilinadi. Xususan, Xorazm vohasi sharoitida xalq o'yinlari asosida tashkil etilgan ma'naviy tarbiya o'quvchilar shaxsiga yaqin bo'lgan qadriyatlar va an'analar orqali amalga oshirilgani bois yuqori pedagogik samaradorlikka ega.

Tadqiqotda, hududiy yondashuv tarbiyaviy mazmunning shaxsiy tajriba bilan uyg'unlashuvini ta'minlanishi borasida ham so'z yuritiladi. O'quvchi o'ziga tanish bo'lgan o'yinlar, urf-odatlar va jamoaviy faoliyat shakllari orqali axloqiy me'yorlarni osonroq anglaydi. Bu holat tarbiya jarayonida majburiylikni kamaytirib, o'quvchining ichki ehtiyoji va qiziqishiga tayangan holda ma'naviy fazilatlarining shakllanishiga

xizmat qiladi. Natijada tarbiyaviy ta'sir tashqi nazorat emas, balki shaxsiy ong va ijtimoiy mas'uliyat orqali namoyon bo'ladi.

Tadqiqotning asosiy yangiligi shundaki, o'zbek xalq o'yinlarining ma'naviy tarbiyadagi pedagogik imkoniyatlari faqat umumiy tavsif yoki an'anaviy qarashlar bilan chegaralanmay, balki etnografik an'analar va milliy qadriyatlar tizimi o'rtasidagi ichki aloqadorlikni aniqlash orqali ilmiy asosda ochib berildi. Bu jarayonda etnografik an'analar oddiy urf-odatlar majmui sifatida emas, balki xalqning ma'naviy tajribasini avloddan avlodga uzatib kelgan ijtimoiy-madaniy mexanizm sifatida talqin qilindi. Etnografik an'analar xalq o'yinlarining mazmunida, qoidalarida, o'yin ishtirokchilarining o'zaro munosabatida hamda o'yin jarayonida ifodalangan ramziy harakatlarda o'z aksini topganligi sababli, ularni milliy qadriyatlar kategoriyalari bilan bog'lash tarbiyaviy natijalarni ilmiy aniqlash imkonini berdi. Bobda, zamonaviy tarbiya jarayonida shaxsni ma'naviy-axloqiy jihatdan kamol toptirish faqat umumiy pedagogik yondashuvlar bilan cheklanib qolmasdan, balki muayyan hududning ijtimoiy-madaniy muhiti, tarixiy tajribasi va mental xususiyatlarini hisobga olishni talab etishiga ham urg'u beriladi. Ayniqsa, Xorazm vohasi kabi o'ziga xos urf-odatlar, xalq o'yinlari va jamoaviy hayot tarzi shakllangan hududlarda tarbiyani mahalliy madaniy qadriyatlarga tayangan holda tashkil etish uning samaradorligini sezilarli darajada oshiradi.

Xalq o'yinlarining pedagogik imkoniyatlarini tadqiq etishda "milliy qadriyatlar kategoriyalari" tushunchasi markaziy metodologik mezon sifatida qo'llanildi. Ya'ni xalq o'yinlari tarkibida mavjud bo'lgan tarbiyaviy mazmun alohida qadriyatlar yo'nalishida guruhlanib, ularning o'quvchi shaxsiga ta'sir mexanizmlari tahlil qilindi. Masalan, jamoaviy o'yinlarda birdamlik, hamkorlik, do'stlik va o'zaro yordam qadriyatlar kuchli namoyon bo'ladi. Raqobatga asoslangan o'yinlarda esa qat'iyat, mardlik, iroda, g'alabaga intilish va adolat tamoyillari shakllanadi. Shu bilan birga, o'yin qoidalariga rioya qilish jarayoni o'quvchilarda intizom, mas'uliyat, halollik va o'zini boshqarish madaniyatini tarbiyalaydi. Bu holat xalq o'yinlarining ma'naviy tarbiyadagi roli faqat tashqi ko'rinishdagi harakat bilan emas, balki ichki axloqiy-ijtimoiy mexanizmlar orqali amalga oshirishini ko'rsatadi.

Tadqiqotda xalq o'yinlarining tarbiyaviy salohiyatini aniqlash uchun ko'p manbali qiyosiy-tahliliy diagnostikalash yondashuvi ishlab chiqildi va qo'llanildi. Ko'p manbali diagnostika deganda xalq o'yinlarini o'rganishda birgina nazariy manba yoki amaliy kuzatuv bilan cheklanmasdan, balki turli tarixiy, etnografik, folklorshunoslik, pedagogik hamda ijtimoiy tajriba manbalarini qiyosiy tahlil qilish tushuniladi. Bunda xalq o'yinlari haqidagi ilmiy adabiyotlar, hududiy vaziyatlar, o'yinlar bilan bog'liq marosimga oid elementlar, xalq og'zaki ijodi namunalari, amaliy pedagogik tajribalar va o'quvchilar faoliyatidagi real tarbiyaviy natijalar birgalikda o'rganildi. Bu esa o'yinlarning tarbiyaviy mazmunini subyektiv fikr asosida emas, balki ilmiy tahlil orqali aniqlash imkonini berdi. Qiyosiy-tahliliy diagnostika jarayonida xalq o'yinlarining turli shakllari va ularning ijtimoiy vazifalari solishtirilib, tarbiyaviy yo'nalishlari bo'yicha tasniflandi. Masalan, ayrim o'yinlar bolalarda muloqot va muomala madaniyatini

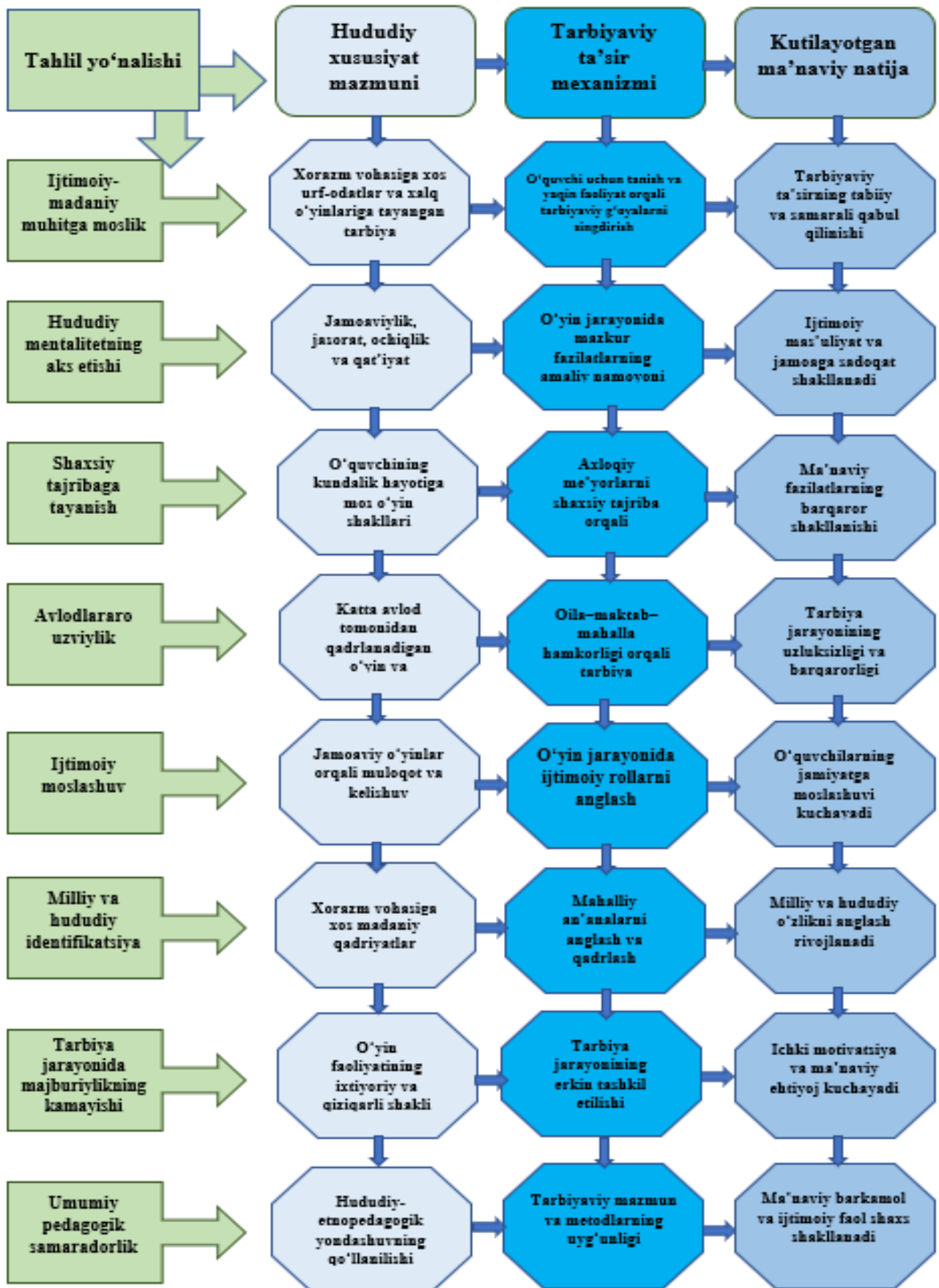
shakllantirishga xizmat qilsa, boshqalari jismoniy chiniqish bilan birga psixologik bardoshlilikni ham rivojlantiradi. Ayrim o'yinlarda milliy ramzlar va urf-odatlar kuchli namoyon bo'lib, o'quvchining tarixiy xotirasini uyg'otadi. Boshqa o'yinlarda esa tezkorlik, topqirlik va strategik fikrlash kabi ko'nikmalar rivojlanadi. Shu tariqa xalq o'yinlari bir yoqlama "madaniy meros" sifatida emas, balki o'quvchi shaxsini har tomonlama kamol toptiruvchi pedagogik mexanizm sifatida ilmiy tahlil qilindi.

Tadqiqotning muhim jihati shundaki, xalq o'yinlari orqali ma'naviy tarbiya shakllanishining asosiy jihatlari va sabablarini aniqlashda "yig'ma komplitsiyalash" usuli qo'llanildi. Yig'ma komplitsiyalash deganda turli manbalar asosida olingan ma'lumotlarni jamlash, ularni tizimlashtirish, o'zaro bog'lash va umumiy pedagogik model ko'rinishida integratsiyalash jarayoni tushuniladi. Ya'ni xalq o'yinlari haqida mavjud bo'lgan turli ilmiy va amaliy xulosalar tarqoq holatda emas, balki yagona konseptual tizimda birlashtirildi. Natijada xalq o'yinlarining tarbiyaviy imkoniyatlari bir-biridan ajratilgan fazilatlar sifatida emas, balki o'zaro bog'liq va bir-birini to'ldiruvchi ma'naviy tarbiya komponentlari sifatida aniqlashtirildi.

Xorazm vohasiga xos xalq o'yinlari jamoaviylik, jasorat, qat'iyat va ochiqlik kabi fazilatlarni mujassamlashtirgani bilan ajralib turadi. Ushbu fazilatlar hududiy mentalitetning muhim tarkibiy qismi bo'lib, o'yin jarayonida ularning namoyon bo'lishi o'quvchilarda jamiyatga moslashuv, o'z o'rnini anglash va jamoa manfaatini ustuvor qo'yish ko'nikmalarini rivojlantiradi. Shu jihatdan xalq o'yinlari hududiy-etnopedagogik tarbiyaning samarali mexanizmi sifatida namoyon bo'ladi.

O'zbek xalq o'yinlari vositasida o'quvchilarni ma'naviy rivojlantirish jarayoni tadqiqotda pedagogik omillar tizimi asosida takomillashtirildi. Bunda o'quvchilarning perseptiv (idrok va kuzatuvchanlik) hamda empatik (hamdardlik va hissiy sezgirlik) qobiliyatlarini o'zaro adaptiv muvofiqlashtirish orqali ularning ijtimoiy-emotsional rivojlanish mexanizmlari kuchaytirildi. Shu bilan birga, o'quvchi shaxsining faolligini oshiruvchi strategik yondashuv ishlab chiqilib, milliylikka xos fazilatlar -jamoaviylik, jasorat, qat'iyat va ochiqlikni shakllantirish xalq o'yinlari mazmuni bilan integratsiyalandi. Mazkur jarayonning samaradorligi "oila-maktab-mahalla" hamkorligi tizimining identivligini, ya'ni tarbiyaviy maqsad va qadriyatlar birligini ta'minlash orqali mustahkamlandi. Natijada xalq o'yinlariga asoslangan tarbiya modeli o'quvchilarda ma'naviy fazilatlarni rivojlantirishning ijtimoiy-pedagogik mexanizmi sifatida ilmiy jihatdan asoslab berildi.

Tadqiqotda, quyidagi jadval asosida Xorazm vohasi misolida hududiy xususiyatlarni hisobga olgan tarbiyaning mazmuniy jihatlari, uning tarbiyaviy ta'sir mexanizmlari hamda kutilayotgan ma'naviy natijalari tizimli tarzda yoritib beriladi.



1-rasm. Hududiy xususiyatni inobatga olgan tarbiya samaradorligi.
(Xorazm vohasi misolida).

Jadvalda keltirilgan tahliliy yo‘nalishlar Xorazm vohasiga xos hududiy xususiyatlarni tarbiya jarayoniga integratsiya qilishning pedagogik samaradorligini yaqqol namoyon etadi. Unda tarbiya mazmunining ijtimoiy-madaniy muhitga mosligi o‘quvchi shaxsiga tabiiy ta‘sir ko‘rsatishi, tarbiyaviy g‘oyalarning erkin qabul qilinishiga zamin yaratishi bilan izohlanadi. Ayniqsa, xalq o‘yinlari va mahalliy an‘analarga tayangan faoliyat turlari o‘quvchining ichki ehtiyojlari va qiziqishlariga mos kelgani bois, tarbiya jarayonining samaradorligi oshadi.

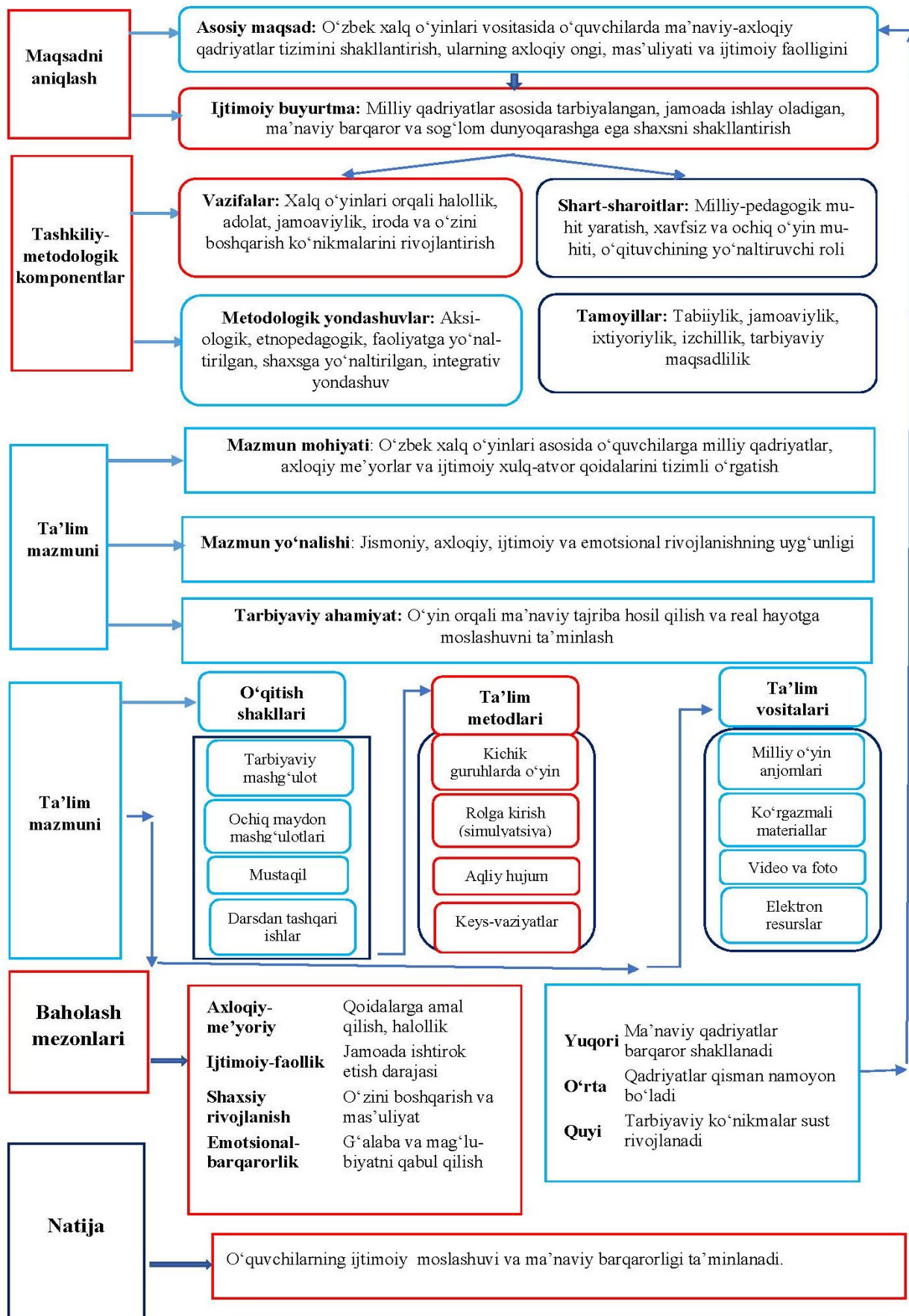
Dissertatsiyaning “O‘zbek xalq o‘yinlari asosida o‘quvchilarni ma‘naviy tarbiyalashning pedagogik shart-sharoitlari (Xorazm vohasi misolida)” deb nomlangan ikkinchi bobida o‘zbek xalq o‘yinlari asosida o‘quvchilarni ma‘naviy tarbiyalash “O‘yinlarning tarbiyaviy mazmunini aniqlash”, “Xalq o‘yinlarining ta‘lim jarayoniga integratsiyasi”, “Jamoaviy faoliyatni tashkil qilish”, “O‘yin so‘ngida ma‘naviy tahlillarni yo‘lga qo‘yish”, “Ota-onalar bilan hamkorlik”, “Xalq o‘yinlarini raqamli vositalar bilan uyg‘unlashtirish” kabi mexanizmlari aniqlangan. Tadqiqotchi tomonidan o‘zbek xalq o‘yinlari asosida o‘quvchilarni ma‘naviy tarbiyalashning tizimli-amaliy modeli ilgari surilgan, uning o‘ziga xos jihatlari hamda mazkur model asosida o‘zbek xalq o‘yinlari asosida o‘quvchilarni ma‘naviy tarbiyalash texnologiyalari asoslangan.

Mazkur tizimli-amaliy model o‘zbek xalq o‘yinlarining tarbiyaviy imkoniyatlarini ta‘lim jarayoniga izchil va maqsadga yo‘naltirilgan holda joriy etishga xizmat qiladi. Model o‘quvchi shaxsini faqat bilim egalovchi subyekt sifatida emas, balki ma‘naviy, axloqiy va ijtimoiy jihatdan barkamol shaxs sifatida shakllantirishni nazarda tutadi.

Bobda o‘zbek xalq o‘yinlari asosida o‘quvchilarni ma‘naviy tarbiyalash texnologiyalari tarbiyaviy jarayonni maqsadga yo‘naltirilgan, izchil va samarali tashkil etishga xizmat qiluvchi pedagogik tizim sifatida namoyon bo‘lishi izohlanadi. Ushbu texnologiyalar xalq o‘yinlarining milliy, ijtimoiy va axloqiy mazmuniga tayangan holda o‘quvchi shaxsida ma‘naviy fazilatlarini ongli va barqaror shakllantirishni ko‘zda tutadi. Texnologik yondashuv tarbiyani tasodifiy faoliyatdan chiqarib, rejalashtirilgan, boshqariladigan va baholanadigan jarayonga aylantiradi.

Dissertatsiyada, texnologiyalarning muhim jihatlari va ular o‘yin faoliyatini tarbiyaning markaziy vositasi sifatida qo‘llab, o‘quvchini faol subyekt darajasiga ko‘tarilishi izohlanadi. O‘yin jarayonida o‘quvchilar halollik, adolat, mas‘uliyat, jamoaviylik va o‘zaro hurmat kabi axloqiy me‘yorlarni bevosita tajriba orqali o‘zlashtiradilar. Bu esa ma‘naviy tarbiyaning tashqi nazoratga emas, balki ichki ishonch va e‘tiqodga tayanishini ta‘minlaydi.

Amaliy jihatdan xalq o‘yinlariga asoslangan tarbiyaviy texnologiyalar interfaol shakllar orqali amalga oshiriladi. Kichik guruhlarda o‘yinlar, rolga kirish, vaziyatli topshiriqlar va musobaqaviy faoliyatlar o‘quvchilarning ijtimoiy faolligini oshirib, ularni turli axloqiy tanlovlar oldida fikr yuritishga undaydi. Bunday texnologiyalar orqali o‘quvchilar real hayotiy vaziyatlarga moslashish, muammolarni birgalikda hal etish va o‘z xatti-harakatlariga baho berish ko‘nikmalarini egallaydilar.



2-rasm. O'zbek xalq o'yinlari asosida o'quvchilarda ma'naviy-axloqiy fazilatlarni shakllantirishga yo'naltirilgan pedagogik model.

Bobda, xalq o'yinlari asosidagi texnologiyalarda reflektiv faoliyat muhim o'rin tutishi izohlanadi. O'yin yakunida o'tkaziladigan muhokamalar, savol-javoblar va tahliliy topshiriqlar o'quvchilarning o'z tajribasini anglashiga, xulosa chiqarishiga va o'zini baholashiga xizmat qiladi. Bu jarayon ma'naviy tarbiyaning ongli va barqaror shakllanishini ta'minlab, shaxsiy rivojlanishni jadallashtiradi.

O'zbek xalq o'yinlari asosida o'quvchilarni ma'naviy tarbiyalash mexanizmlarini takomillashtirish masalasi tadqiqotda zamonaviy pedagogik talablar asosida qayta konseptuallashtirildi. Bunda xalq o'yinlari faqat madaniy meros yoki ko'ngilochar faoliyat sifatida emas, balki o'quvchi shaxsida ma'naviy fazilatlarni shakllantiruvchi, ijtimoiy tajribani amaliy faoliyatga aylantiruvchi va jamoaviy ongini rivojlantiruvchi pedagogik texnologiya sifatida talqin qilindi. Tadqiqotning ilmiy yangiligi shundan iborat bo'ldiki, xalq o'yinlari orqali tarbiyaviy ta'sir ko'rsatish mexanizmlari jamoaviy faoliyatni modellashtirish va uni ta'lim jarayoniga integratsiyalash orqali tizimli ravishda kuchaytirildi.

Mazkur yondashuvda "jamoaviy faoliyatni modellashtirish" deganda o'quvchilarning xalq o'yinlari jarayonida bajaradigan harakatlari, rollari, muloqot shakllari va hamkorlik tamoyillari pedagogik jihatdan oldindan loyihalashtirilgan, boshqariladigan va natijaga yo'naltirilgan tarbiyaviy jarayon sifatida tashkil etilishi nazarda tutiladi. Chunki xalq o'yinlarida o'quvchilar shunchaki ishtirokchi bo'lib qolmaydi, balki ular o'zaro muvofiqlashgan harakatlar, jamoa ichidagi mas'uliyat, qoidalarga bo'ysunish, boshqalarni qo'llab-quvvatlash va umumiy g'alaba uchun harakat qilish tajribasini bevosita amaliy faoliyatda o'zlashtiradi. Shu sababli jamoaviy o'yinlar tarbiyaviy ta'sirni individual tushuntirish orqali emas, balki "birgalikdagi harakat" mexanizmi orqali amalga oshiradi. Tadqiqotda aynan shu mexanizm ilmiy asosda aniqlashtirilib, u ma'naviy tarbiya jarayonining markaziy komponenti sifatida ko'rsatib berildi. Xalq o'yinlarini ta'lim jarayoniga integratsiyalash jarayonida ularning tarbiyaviy mazmuni darsning didaktik maqsadlari bilan uzviy bog'landi. Bunda xalq o'yinlari darsdan tashqari tadbir sifatida emas, balki ta'lim jarayonining tarkibiy qismi sifatida qo'llanib, o'quvchilarni faollashtirish, jamoada ishlash, muloqot madaniyatini shakllantirish hamda milliy qadriyatlarni ongli ravishda qabul qilishga yo'naltirildi. Integratsiyalash jarayonida o'yinlar mazmuni tarbiyaviy maqsadga moslashtirilib, ularning axloqiy me'yorlarni shakllantirishdagi imkoniyatlari amaliy pedagogik vazifalar bilan birlashtirildi. Natijada o'yin jarayonining o'zi tarbiyaviy faoliyatning tabiiy modeli sifatida ishlay boshladi.

Texnologik xarita tarbiya jarayonining mantiqiy ketma-ketligini, pedagogik ta'sirlarning izchilligini hamda o'qituvchi va o'quvchi faoliyatining o'zaro uyg'unligini ta'minlaydi. Unda xalq o'yinlari vositasida ma'naviy tarbiyani amalga oshirishning har bir bosqichi aniq maqsad, mazmun, metod va kutilayotgan natijalar bilan asoslab beriladi. Bu yondashuv tarbiyaviy faoliyatning samaradorligini oshirish, o'quvchilarda ma'naviy fazilatlarni ongli va barqaror shakllantirishga xizmat qiladi.

Quyida o'zbek xalq o'yinlari asosida o'quvchilarni ma'naviy tarbiyalash jarayonini izchil tashkil etishga yo'naltirilgan bosqichma-bosqich texnologik xarita keltiriladi.

Texnologik xaritani ishlab chiqishning zarurati va konseptual asoslari

Bosqichlar	Bosqich mazmuni	Asosiy pedagogik faoliyat	Qo'llaniladigan metod va usullar	Vositalar	Kutilayotgan ma'naviy natija
1-bosqich. Maqsadni belgilash	Tarbiyaviy jarayonning umumiy yo'nalishini aniqlash	Ma'naviy-axloqiy maqsadlarni tushuntirish, motivatsiya berish	Suhbat, yo'naltiruvchi savollar	Og'zaki tushuntirish, misollar	Tarbiya mazmuniga qiziqish va ichki ehtiyoj shakllanadi
2-bosqich. Diagnostik-tayyorlov	O'quvchilarning boshlang'ich ma'naviy darajasini aniqlash	Kuzatuv, suhbat, dastlabki baholash	Diagnostik savollar, kuzatuv	Baholash varaqalari	O'quvchilarning individual xususiyatlari aniqlanadi
3-bosqich. Mazmunni loyihalash	Xalq o'yinlari asosida tarbiyaviy mazmunni rejalashtirish	O'yinlarni tanlash va moslashtirish	Rejalashtirish, integratsiya	O'yin ssenariylari	Tarbiyaviy mazmun tizimli shakllanadi
4-bosqich. Faoliyatni tashkil etish	O'yin orqali bevosita tarbiyaviy tajriba hosil qilish	Kichik guruhlarda o'yinlar tashkil etish	Faoliyatga yo'naltirilgan, jamoaviy, rolga kirish usullari	Xalq o'yinlari, milliy anjomlar	Halollik, jamoaviylik, mas'uliyat rivojlanadi
5-bosqich. Musobaqaviy va vaziyatli faoliyat	Axloqiy tanlov va ijtimoiy tajribani mustahkamlash	Musobaqalar, keysvaziyatlar	Musobaqaviy, vaziyatli tahlil	Belgilar, ball tizimi	Qat'iyat, iroda, o'zini boshqarish shakllanadi
6-bosqich. Refleksiv-tahliliy	O'yin natijalarini tahlil qilish	Muhokama, xulosa chiqarish	Refleksiya, savol-javob	Tahlil kartalari	O'zini anglash va tanqidiy fikrlash rivojlanadi
7-bosqich. Rag'batlantirish	Ijroiy xulq-atvorni mustahkamlash	Rag'bat berish, baholash	Og'zaki rag'bat, ramziy mukofot	Belgilar, yorliqlar	Ichki motivatsiya va o'ziga ishonch kuchayadi
8-bosqich. Integratsiya	O'yinlarni dars va tarbiyaviy mashg'ulotlar bilan bog'lash	Fanlararo uyg'unlikni ta'minlash	Integrativ yondashuv	Multimedia, ko'rgazmali vositalar	Bilim va qadriyatlar uyg'unlashadi
9-bosqich. Natijaviy baholash	Ma'naviy rivojlanish darajasini aniqlash	Yakuniy monitoring	Darajali baholash	Diagnostik jadval	Tarbiya samaradorligi aniqlanadi
10-bosqich. Takomillashtirish	Jarayonni tahlil qilish va rivojlantirish	Tuzatish va rejalashtirish	Tahliliy yondashuv	Hisobot, tavsiyalar	Tarbiya modeli yanada takomillashadi

Texnologik xaritada aks ettirilgan bosqichlar o'zbek xalq o'yinlari asosida o'quvchilarni ma'naviy tarbiyalash jarayonining tizimli va izchil tashkil etilishini ta'minlaydi. Jadvalda ko'rsatilgan har bir bosqich o'ziga xos pedagogik vazifani bajarib, umumiy tarbiyaviy maqsadga xizmat qiladi. Bosqichlarning mantiqiy ketma-ketligi tarbiya jarayonini tasodifiy harakatlar yig'indisi emas, balki rejalashtirilgan va boshqariladigan pedagogik tizim sifatida amalga oshirish imkonini beradi.

Dissertatsiyaning **“O'zbek xalq o'yinlari asosida o'quvchilarni ma'naviy tarbiyalashning samaradorligini aniqlash”** deb nomlangan uchinchi bobida o'zbek xalq o'yinlari asosida o'quvchilarni ma'naviy tarbiyalashga oid tajriba-sinov ishlarini tashkil etish metodikasi va mazkur metodika asosida amalga oshirilgan tajriba-sinov

ishlarining statistik tahlili keltirilgan va bu borada erishilgan natijalar qiyosiy tahlil qilingan.

O‘yin jarayonida shaxsning munosabatlar tizimi kengayib boradi, natijada u motivlar tuzilmasining shakllanishiga, boshqa faoliyat turlariga, ayniqsa, mehnat faoliyatiga nisbatan ongli munosabatning vujudga kelishiga sezilarli darajada ta’sir ko‘rsatadi.

Bunda intensivlik-kognitivlik vositalari orqali o‘quvchilarda o‘z-o‘zini baholash ko‘nikmalarini takomillashtirishga alohida e’tibor qaratildi, ya’ni o‘yin jarayonida o‘quvchi o‘z xatti-harakati, jamoaga munosabati va natijadorligini tahlil qilishga o‘rgatildi. Shuningdek, integrativ-didaktik o‘yinlar majmuasi asosida o‘qituvchi va o‘quvchi faoliyatining o‘zaro uyg‘unligini kuchaytirish, o‘yin mazmunini ta’lim maqsadlari bilan tizimli kombinatsiyalash mexanizmi ishlab chiqildi. Natijada o‘quvchilarni ijtimoiylashgan faol shaxs sifatida shakllantirish strategiyasi ilmiy modernizatsiya qilinib, xalq o‘yinlari zamonaviy ta’lim sharoitida ma’naviy tarbiya samaradorligini oshiruvchi kompleks pedagogik vosita sifatida asoslandi.

Tajriba-sinov ishlari quyidagi uch bosqichda ishlab chiqilgan dasturda belgilangan vazifalar asosida amalga oshirildi: ta’kidlovchi - 2022-2023-yillar, shakllantiruvchi - 2023-2024-yillar, yakunlovchi - 2024-2025-yillar.

Ta’kidlovchi bosqich (2022-2023-yillar). Tadqiqot muammosining ilmiy-nazariy, ilmiy-uslubiy asoslari o‘rganildi, tadqiqotning maqsad, vazifalari aniqlandi, tadqiqot obyekti va uning ko‘rsatkichlari hamda unga mos mezonlar nazariy manbalardan tahlil qilinib o‘rganildi.

Shakllantiruvchi bosqichi (2023-2024-yillar). Bu bosqichda Tarbiya fani mashg‘ulotlarini o‘yin texnologiyalari yordamida samarali tashkil etish va o‘tkazish maqsad qilib belgilandi. Tarbiya fanining o‘zbek xalq o‘yinlariga asoslangan dars ishlanmalari, elektron ta’lim resurslari, yaratildi va ulardan foydalanish metodikasi ishlab chiqildi.

Tasdiqlovchi bosqichi (2024-2025-yillar). Ishlab chiqilgan dars ishlanmalari hamda yaratilgan ta’lim resurslari va hujjatlari amaliyotda sinab ko‘rish va ulardan qanday foydalanganligini, o‘quvchilarning o‘zlashtirish darajasini aniqlash maqsadida tanlab olingan obyektlarda mashg‘ulotlar olib borildi. Ularning o‘zlashtirish darajasini aniqlovchi baholash darajalari va mezonlari 2 bobda ishlab chiqilgan quyidagi darajalar bo‘yicha baholandi.

Tajriba-sinov ishlari olib borilgan maydonlarda 2024-2025-o‘quv yilida natijalarni tahlil qilish maqsadida tajriba sinov boshida va yakunida nazoat ishlari olib o‘tkazildi:

2-jadval

Tajriba-sinov o‘tkazilgan hududiy maktablar	Sinflar	Tajriba guruhlari	Nazorat guruhlari
Xorazm viloyati umumta’lim maktablari	7-sinf	32	33
	8-sinf	33	32
Jizzax viloyati umumta’lim maktablari	7-sinf	26	25
	8-sinf	26	26
Samarqand viloyati umumta’lim maktablari	7-sinf	29	28
	8-sinf	27	28
Jami	7-sinf	87	86
	8-sinf	86	86

Tajriba-sinov ishlari olib borilgan maydonlarda natijalarni tahlil qilish maqsadida tajriba sinov boshida va oxirida nazorat natijalari olindi.

3-jadval

Tajriba-sinov oxirida olingan natijalar

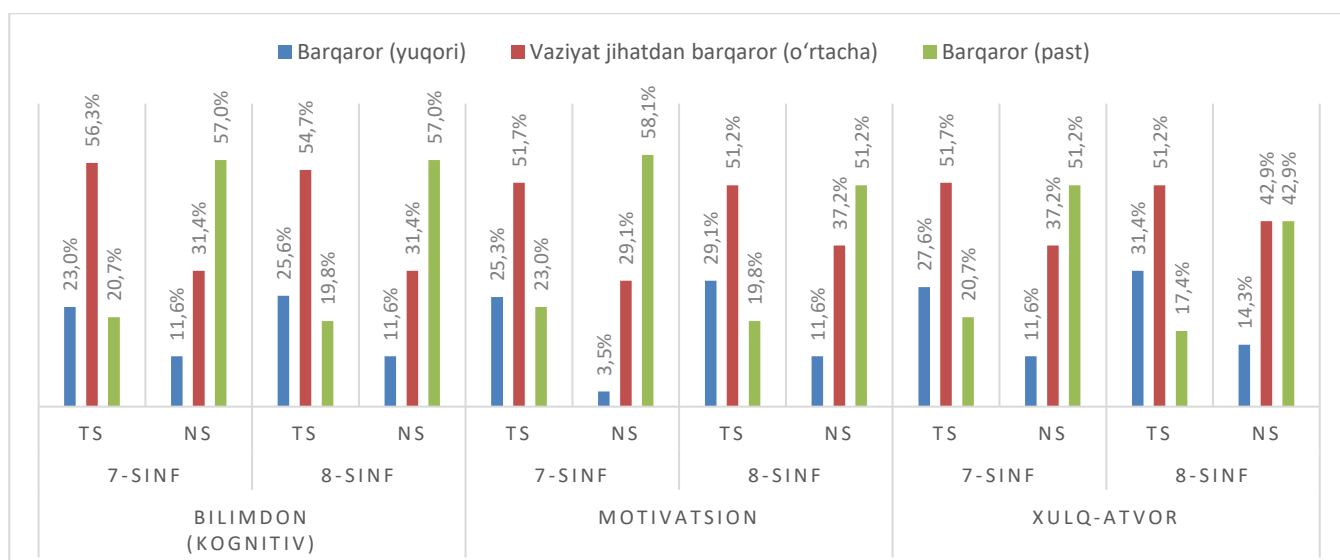
Mezonlar	Tajriba-sinov o'tkazilgan hududiy maktablar	Sinf-lar	Tajriba guruhlar	Nazorat guruhlar	Tajriba-sinov guruhlar			Nazorat guruhlar		
					Barqaror (yugori)	Vaziyat jihatdan barqaror (past)	Barqaror (yugori)	barqaror (o'rtacha)	Barqaror (past)	
Bilimdon (kognitiv)	Xorazm viloyati umumta'lim maktablari	7-sinf	32	33	7	18	7	4	9	20
		8-sinf	33	32	8	18	7	4	8	20
	Jizzax viloyati umumta'lim maktablari	7-sinf	26	25	6	15	5	3	8	14
		8-sinf	26	26	7	14	5	3	9	14
	Samarqand viloyati umumta'lim maktablari	7-sinf	29	28	7	16	6	3	10	15
		8-sinf	27	28	7	15	5	3	10	15
Jami	7-sinf	87	86	20	49	18	10	27	49	
8-sinf	86	86	22	47	17	10	27	49		
Motivatsion	Xorazm viloyati umumta'lim maktablari	7-sinf	32	33	8	16	8	4	9	20
		8-sinf	33	32	9	17	7	3	11	18
	Jizzax viloyati umumta'lim maktablari	7-sinf	26	25	7	14	5	4	7	14
		8-sinf	26	26	8	13	5	4	9	13
	Samarqand viloyati umumta'lim maktablari	7-sinf	29	28	7	15	7	3	9	16
		8-sinf	27	28	8	14	5	3	12	13
Jami	7-sinf	87	86	22	45	20	11	25	50	
8-sinf	86	86	25	44	17	10	32	44		
Xulq-atvor	Xorazm viloyati umumta'lim maktablari	7-sinf	32	33	8	17	7	4	11	18
		8-sinf	33	32	9	17	7	4	10	18
	Jizzax viloyati umumta'lim maktablari	7-sinf	26	25	8	14	4	3	10	12
		8-sinf	26	26	9	13	4	3	11	12
	Samarqand viloyati umumta'lim maktablari	7-sinf	29	28	8	14	7	3	11	14
		8-sinf	27	28	9	14	4	4	12	12
Jami	7-sinf	87	86	24	45	18	10	32	44	
8-sinf	86	86	27	44	15	11	33	42		

Ushbu natijalarga ko'ra: Bilimdon (kognitiv) mezoni bo'yicha 7-sinf o'quvchilarining tajriba va nazorat guruhlarida nisbatan 23,3% ga o'sish, past darajadagi o'zlashtiruvchilar 19,8% va 57,0% ni tashkil etib, tajriba guruhlarida nazorat guruhlariga nisbatan 37,2% ga kamayishni tashkil etilishi kuzatildi.

Motivatsion mezoni bo'yicha 7-sinf tajriba va nazorat guruhlarida mos ravishda baholashning tajriba guruhlarida nazorat guruhlariga nisbatan 14,0% ga o'sish, past darajadagi o'zlashtiruvchilar 19,8% va 51,2% ni tashkil etib, tajriba guruhlarida nazorat guruhlariga nisbatan 31,4% ga kamayishni tashkil etilishi kuzatildi.

Xulq-atvor mezoni bo'yicha 7-sinf tajriba va nazorat guruhlarida mos ravishda baholashning tajriba guruhlarida nazorat guruhlariga nisbatan 8,3% ga o'sish, past darajadagi o'zlashtiruvchilar 17,4% va 42,9% ni tashkil etib, tajriba guruhlarida nazorat guruhlariga nisbatan 25,4% ga kamayishni tashkil etilishi kuzatildi.

Ushbu natijalarni diagramma ko'rinishida 2-rasmda keltirilgan:



2-rasm. Tajriba-sinov oxiridagi natijalarining diagrammasi

Tadqiqotda ilgari surilgan g'oyaning tajriba guruhlaridagi o'tkazilgan natijalari bilan farqlanishi statistik usullar orqali tekshirildi. Yuqoridagi jadvaldan olingan sonli ma'lumotlarning umumiy o'rtacha ko'rsatkichlarini mezon matematik-statistik tahlil orqali hisoblanadi.

Umuman olganda, metodika qo'llangan 7-sinf o'quvchilarida 13%, 8-sinf o'quvchilarida esa 14% lik o'sish qayd etilib, har ikkala sinf bo'yicha o'rtacha 13,5% ijobiy samaradorlikka erishilgan. Bu esa qo'llanilgan pedagogik yondashuvning amaliy jihatdan samarali ekanligi quyidagilarni ko'rsatadi:

1. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 7–8-sinf o'quvchilari foydalanishi uchun yaratilgan o'yin texnologiyalari ta'lim va tarbiya jarayonini amalga oshirishda muhim vosita bo'lib xizmat qiladi.

2. Olib borilgan anketa so'rovlari va tajriba-sinov natijalariga ko'ra, umumiy o'rta ta'lim maktablarining 7–8-sinflarida tarbiya fanidan sinfda va sinfdan tashqari o'quv faoliyatini tashkil etishda o'zbek xalq o'yinlaridan foydalanish o'quvchilarni ma'naviy tarbiyalashda samarali natija beradi.

3. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 7–8-sinflarida tarbiya fanini o'zbek xalq o'yinlari yordamida o'qitishning samaradorlik darajasini aniqlash uchun olingan sonli ma'lumotlar matematik-statistik tahlil qilinib, ushbu metodika samarali ekanligi aniqlandi. Bu metodikani mamlakatimizdagi barcha umumiy o'rta ta'lim maktablariga ommalashtirish mumkin.

XULOSA

“O‘zbek xalq o‘yinlari asosida o‘quvchilarni ma‘naviy tarbiyalashning pedagogik omillari (Xorazm vohasi misolida)”ni aniqlash yuzasidan olib borilgan tadqiqot natijalari asosida quyidagi xulosaga kelindi:

1. O‘zbek xalq o‘yinlari nafaqat ko‘ngil ochish vositasi yoki jismoniy tarbiya omiligina emas, balki, o‘z o‘ziga kelayotgan yosh avlod ma‘naviy-axloqiy tarbiyasida muhim ahamiyat kasb etuvchi pedagogik, psixologik omillar yig‘indisidir. Ayni paytda har bir xalq hayotidan muhim o‘rin olgan o‘yinlar milliy-ma‘naviy qadriyatlarni, urf-odat, an‘ana va marosimlarni hamda xalq etnomadaniyatini yosh avlodga yetkazishda samarali vosita hisoblanadi.

2. Dissertatsiya davomida aniqlangan pedagogik omillar, jumladan, o‘qituvchilarning o‘yinlarni taqdim etish uslublari, o‘quvchilarning qiziqishlarini inobatga olish va o‘yinlarning ta‘lim jarayoniga integratsiyasi umumta‘lim maktablari o‘quvchi yoshlarida ma‘naviy-axloqiy fazilatlarni shakllantirishda muhim ahamiyat kasb etadi.

3. O‘z o‘rnida Xorazm vohasida keng yoyilgan xalq o‘yinlari muhim tarbiyaviy jihatlarni o‘zida mujassamlantirilgan atrofida viloyatlar mahalliy an‘analari, qadriyatlari va madaniy streotiplari bilan bog‘liq holda, o‘quvchilar ma‘naviy tarbiyasiga ijobiy ta‘sir ko‘rsatadi.

4. O‘yinlar orqali o‘quvchilarda jamoaviylik, hamkorlik, sabr-toqat va rahm-shafqat kabi ma‘naviy fazilatlar shakllanadi. Bu esa ularning shaxs sifatida shakllanishi, rivojlanishi bilan bir qatorda ijtimoiylashuvi va jamiyat ma‘naviy-axloqiy an‘analariga moslashishiga juda katta yordam beradi.

5. O‘zbek xalq o‘yinlari asosida o‘quvchi yoshlarni ma‘nan yuksak insonlar sifatida shakllantirib borish amaliyoti ta‘lim-tarbiya jarayonida xalq o‘yinlaridan foydalanish imkoniyatlarini rivojlantirishning amaliy-texnologik tizimini ham takomillashtirish, xalq o‘yinlari va innovatsion ta‘lim metodlarini uyg‘unlashtirish, sinf va sinfdan tashqari olib boriladigan mashg‘ulotlar jarayonini tubdan isloh qilishni taqozo etadi. Tadqiqot doirasida ishlab chiqilgan dasturlar, tayyorlangan o‘quv-uslubiy qo‘llanmalar, pedagogik oliy ta‘lim muassasalari “Milliy g‘oya, ma‘naviyat asoslari va huquq ta‘limi” bakalavriat ta‘lim yo‘nalishi o‘quv rejasining “Tanlov fanlar” blokiga kiritilgan tegishli o‘zgartirishlar shu jihatlarni hisobga olgan holda amalga oshirilgan.

Olib borilgan tadqiqot natijalari tahlili asosida quyidagi ilmiy-amaliy, metodik taklif va tavsiyalar ishlab chiqildi:

1. O‘zbek xalq o‘yinlarini tegishli fanlar kesimida maktab ta‘limi dasturiga kiritish va ularni muntazam ravishda o‘tkazib borish, shu bilan bir qatorda o‘qituvchilarni ham bu jarayonga tayyorlash, xalq o‘yinlaridan darsda va darsdan tashqari jarayonlarda pedagogik maqsadlarga muvofiq foydalanishga erishish zarur.

2. Xalq o‘yinlari mahalliy an‘analarni saqlash va uzatish omili ekanligini ham nazarda tutgan holda Xorazm vohasidagi xalq o‘yinlarini saqlab qolish va yosh avlodga yetkazish uchun mahalliy jamoalar va ota-onalar bilan samarali hamkorlik o‘rnatish lozim.

3. O‘zbek xalq o‘yinlarining ta’lim va tarbiyadagi beqiyos o‘rni borasida turkum tadqiqotlar olib borish, bu sohadagi ilmiy bilimlarni kengaytirishga yordam beradi.

4. Xalq o‘yinlarini zamonaviy talablarga moslashtirish va texnologiyalardan foydalanish orqali ularni yanada qiziqarli va samarali qilish mumkin.

5. O‘zbekistonning turli hududlarida xalq o‘yinlari festivallarini o‘tkazish, bu orqali yoshlarning qiziqishini oshirish va milliy madaniyatni targ‘ib qilish muhim ahamiyat kasb etadi. Bu o‘z o‘rnida mazkur tadqiqot natijalarini amaliyotga tatbiq etishda muhim bir qadam bo‘lishi bilan bir qatorda o‘zbek xalq o‘yinlarining pedagogik ahamiyatini yanada oshirishga xizmat qiladi.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ №PhD. 01/2025.27.12.Ped.12.01 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ ПРИ УРГЕНЧСКОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ
ИНСТИТУТЕ**

**УРГЕНЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АБУ РАЙХАНА БЕРУНИ**

НИЁЗМАТОВ АНВАР БАХОДИРОВИЧ

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ
УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ УЗБЕКСКИХ НАРОДНЫХ ИГР
(на примере Хорезмского оазиса)**

13.00.01 - Теория педагогики. История педагогических учений

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

УРГЕНЧ – 2026

Тема диссертации на соискание ученой степени доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии под номером B2022.3.Phd/Ped3833

Диссертация выполнена в Ургенчском государственном университете имени Абу Райхона Беруни.

Автореферат диссертации размещен на трех языках (узбекском, русском, английском (резюме)) на веб-сайте Научного совета (www.urdpi.uz) и на информационно-образовательном портале «Ziyonet» (www.ziyonet.uz).

Научный руководитель: Собирова Мархабо Абдуганиевна
кандидат философских наук, профессор

Официальные оппоненты: Нафасов Дониёр Шернафасович
доктор философии (PhD) по педагогическим наукам, доцент

Мухсиева Азиза Шамситдиновна
доктор педагогических наук (DSc), профессор

Ведущая организация: Бухарский государственный педагогический институт

Защита диссертации состоится на заседании Научного совета PhD.01/2025.27.12.Ped.12.01 по присуждению ученых степеней при Ургенчском государственном педагогическом институте «27» Март 2026 г. в 11:00 часов. (Адрес: 220100, г. Ургенч, ул. Гурлан, 1-А). Тел.: (99862) 229-37-87; факс: (99862) 229-37-87; e-mail: study_info@urspi.uz.

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Ургенчского государственного педагогического института (зарегистрирована под № 1). (Адрес: 220100, г. Ургенч, ул. Гурлан, 1-А). Тел.: (99862) 229-37-87; факс: (99862) 229-37-87. e-mail: arm@urspi.uz.

Автореферат диссертации разослан «13» Март 2026 г.

(Протокол реестра рассылки № 2 от «13» Март 2026 г.)



Ф.Р.Мадрахимова
Председатель Научного совета по присуждению ученых степеней, д.п.н. (DSc) профессор

Т.Т.Абсаламов
Ученый секретарь научного совета по присуждению ученых степеней, д.п.н. (PhD), доцент

Э.И.Рузиев
Председатель научного семинара при Научном совете по присуждению ученых степеней, д.п.н., профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В условиях глобализации развитые страны мира уделяют особое внимание сохранению своего культурного наследия, национальных и нравственных ценностей на пути духовно-культурного развития, что, в свою очередь, напрямую связано с инновационным подходом к образовательно-воспитательному процессу и активным внедрением современных образовательных технологий. В частности, в современной мировой практике воспитания детей школьного возраста, включая комплексное интеллектуальное, духовное, социально-политическое и физическое воспитание, требованием времени становится применение народных национальных игр. Наряду с физическим развитием учащихся, эти игры способствуют расширению их мировоззрения, развитию мышления и интеллектуального потенциала.

В современном мире гуманизация образования, налаживание преемственности между старшим и молодым поколениями на основе принципов нравственности, а также воспитание молодого поколения, обеспечивающего будущее мира, в духе этих принципов, становятся всё более актуальными. В связи с этим внедрение в учебно-воспитательный процесс социально-духовных и нравственных механизмов эффективного использования народных национальных игр превращается в одну из насущных научных проблем. С этой точки зрения, в эпоху стремительных глобальных изменений, оказывающих значительное влияние на различные сферы жизни людей, особую важность приобретают следующие задачи: глубокое изучение эффективных методов обучения и воспитания, связанных с народным укладом жизни, традициями и обычаями; проверка научных гипотез, касающихся их внедрения в практику; исследование существующих в этой области проблем; определение духовной стратегии воспитания, основанной на этнопедагогических факторах; выявление и совершенствование эффективных механизмов использования народных национальных игр в процессе школьного образования с учётом возрастных, психофизиологических и интеллектуальных особенностей учащихся.

В обновляющемся Узбекистане в последние годы укрепляется правовая база для сбора и изучения научно-творческого наследия, созданного узбекским народом на протяжении веков и передаваемого из поколения в поколение, а также для воспитания на основе этих богатых сокровищ духовно развитого, нравственно чистого и физически гармоничного подрастающего поколения. Кроме того, создаются правовые основы для пропаганды и популяризации «национальных видов спорта и народных игр (этноспорта)» среди населения, особенно молодежи, и широкого вовлечения в них детей и подростков. Приоритетные направления повышения эффективности духовно-просветительской работы в системе образования отражают такие задачи, как «развитие культуры молодежи, привитие им здорового образа жизни, формирование национально-нравственных ценностей наряду с такими

общечеловеческими ценностями, как права человека, гендерное равенство, миролюбие и межнациональное согласие, свобода совести, уважение к языкам, обычаям и традициям всех наций и народностей, а также формирование социально-политической и экономической активности и твердой гражданской позиции»⁵. В этих правовых документах предусмотрены важные цели и задачи, связанные с «широким привлечением молодежи к видам этноспорта, популяризацией соревнований среди них», а также «организацией регулярного проведения соревнований по национальным видам спорта и народным играм в образовательных учреждениях»⁶. Это, в свою очередь, показывает, что повышение интереса учащихся общеобразовательных школ к различным народным играм, широкое использование народных игр на занятиях, организуемых с учащимися в классе и вне его, определение их педагогических, психологических особенностей и дидактических условий и, как следствие, формирование у подрастающего поколения духовно-нравственных качеств, является одной из актуальных проблем современного педагогического образования.

ЮНЕСКО также признает необходимость сохранения и популяризации традиционных видов спорта и игр как неотъемлемой части культурного наследия всех народов и наций. Народные игры признаются одним из видов деятельности, отражающим богатое культурное наследие каждой общины и играющим важную роль в укреплении социального единства и национальных ценностей общества. Результаты проведенных исследований показывают, что в условиях современного цифрового образа жизни интеграция народных игр в образовательный процесс формирует у учащихся не только здоровый образ жизни и физическую активность, но и такие положительные социальные навыки, как справедливость, сотрудничество и уважение. Например, существуют международные исследования, подтверждающие, что практическое применение народных игр способствует развитию у учащихся сотрудничества, социальной сплоченности и ответственности. Данное обстоятельство свидетельствует о том, что интеграция национальных игр узбекского народа в учебно-воспитательный процесс не только соответствует национальному педагогическому подходу, но и согласуется с глобальными педагогическими тенденциями. Поэтому в системе образования и воспитания Узбекистана постоянное использование узбекских народных игр в педагогической практике рассматривается как эффективный и необходимый инструмент, служащий не только росту национальной духовности, но и дальнейшему развитию общепедагогических ценностей. В связи с этим большое значение имеет проведение научно-исследовательских работ по внедрению традиционных национальных этнопедагогических факторов в систему образования и воспитания общеобразовательных школ, их интеграции с

⁵ Указ Президента Республики Узбекистан №ПФ-5847 от 8 октября 2019 года «Об утверждении Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года»

⁶ Постановление Президента Республики Узбекистан №ПП-259 от 25 мая 2022 года «О мерах по популяризации и развитию этноспорта» // Национальная база данных законодательства, 26.05.2022 г., №07/22/259/0453.

аудиовизуальным обучением на основе информационно-коммуникационных технологий, а также с передовыми педагогическими технологиями, современными методами и приемами обучения. Также важно через методы воспитания, основанные на этнопедагогических факторах, развивать у учащейся молодежи такие качества, как осознание связи своей судьбы с судьбой Родины и народа, уважение к себе и другим, к родителям и близким - ко всем, кто старше.

В мире гуманизация образования, установление преемственных отношений между представителями старшего и младшего поколений, основанных на принципах нравственности, внедрение в образовательно-воспитательные процессы социально-духовных и нравственных механизмов эффективного использования народных национальных игр в воспитании молодого поколения, обеспечивающего будущее мира на основе этих принципов, становится одной из актуальных научных проблем. С этой точки зрения, в период, когда все более ускоряющиеся глобальные изменения оказывают существенное влияние на различные сферы жизни людей, глубокое изучение эффективных методов обучения и воспитания, связанных с образом жизни, традициями, обычаями народа, проверка научных гипотез, связанных с их внедрением в практику, изучение существующих проблем в этой области, определение духовной и нравственной стратегии воспитания, основанной на этнопедагогических факторах, показывает важность выявления и совершенствования эффективных механизмов использования народных национальных игр в процессе школьного образования с учетом возраста, психофизиологических и интеллектуальных особенностей учащихся.

Данная исследовательская работа в определённой мере служит обеспечению исполнения задач, указанных в Указах Президента Республики Узбекистан №ПФ-5712 от 29 апреля 2019 года «Об утверждении Концепции развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года», №ПФ-60 от 28 января 2022 года «О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы», №ПФ-134 от 11 мая 2022 года «Об утверждении Национальной программы по развитию школьного образования на 2022-2026 годы», а также в постановлениях №ПП-5040 от 26 марта 2021 года «О мерах по коренному совершенствованию системы духовно-просветительской работы», «ПП-241 от 11 мая 2022 года «О дополнительных мерах по развитию дошкольного и школьного образования», №ПП-259 от 25 мая 2022 года «О мерах по популяризации и развитию этноспорта» и в других подобных нормативно-правовых актах, имеющих отношение к теме исследования.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Данное исследование выполнено в рамках приоритетного направления развития науки и технологий Республики Узбекистан «Формирование системы инновационных идей и пути их реализации в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства».

Степень изученности проблемы. К работам, посвящённым научному анализу и исследованию педагогических факторов духовного воспитания учащихся на основе узбекских народных игр, можно отнести труды наших учёных: О.Сафарова, С.Авезова, Г.Мардоновой, Р.Юлдашевой, У.Корабоева, Ш.Галиева, С.Юлдашева, З.Жуманиязовой, М.Рахмоновой, Ж.Кобилниёзова. Они проводили исследования, касающиеся возникновения игр, в том числе народных игр Хорезмской области, их исторических корней, природы, тематики, сюжетной системы, многофункциональности, системы образов, композиционной структуры и основ.

Можно упомянуть и ряд исследований учёных из стран Содружества Независимых Государств, таких как Г.Волков, А.П.Усова, Д.Б.Эльконин, М.А.Итина, Л.В.Билеева, В.М.Григорьев, А.Э.Измайлов, Д.Р.Шарафутдинов, Е.Б.Абатаев, А.А.Асарбаев, М.Лутфуллоев. В данных исследовательских работах проанализированы история становления, развитие и воспитательные аспекты народных игр.

Среди зарубежных исследователей можно выделить учёных из европейских стран, таких как Ж.Амадес, Р.Кайуа, У.Кастро, Х.Консепсьон, А.Кортисас, Х.Эчебесте, А.Кейси, П.А.Хасти. Целесообразно отметить, что ими также была проделана значительная работа по раскрытию сути и значения народных игр.

Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего учебного заведения, где выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в рамках «Программы комплексных мероприятий, направленных на развитие научно-исследовательской деятельности и повышение научного потенциала» в соответствии с пунктом 2.4 «Программы развития Ургенчского государственного университета на 2017-2030 годы».

Цель исследования. Заключается в разработке предложений и рекомендаций по совершенствованию системы духовно-нравственного воспитания учащихся посредством узбекских народных игр.

Задачи исследования:

анализ педагогических возможностей духовного воспитания учащихся посредством узбекских народных национальных игр;

совершенствование педагогической методики духовного воспитания учащейся молодежи общеобразовательных школ на основе узбекских народных игр;

развитие механизмов и системно-практической модели духовно-нравственного воспитания учащейся молодёжи посредством национальных игр узбекского народа;

совершенствование педагогических факторов духовно-нравственного воспитания учащейся молодёжи на основе узбекских народных игр, разработка предложений и рекомендаций по повышению их эффективности.

Объектом исследования является процесс совершенствования педагогических факторов духовного воспитания учащихся на основе узбекских

народных игр. В экспериментальной работе приняли участие в общей сложности 345 учащихся 7-8 классов из общеобразовательных школ №14-29 Хорезмской области, общеобразовательной школы №23 Джизакской области и общеобразовательной школы №80 Самаркандской области.

Предметом исследования являются содержание, формы, методы и средства совершенствования педагогических факторов духовного воспитания учащихся на основе узбекских народных игр.

Методы исследования. В процессе исследования для достижения поставленной цели использовался комплекс методов, включающий научные источники по проблеме, теоретические (анализ источников, аналитико-синтетический, сравнительно-сопоставительный), диагностические (проведение опросов и тестов, наблюдение), прогностические (экспертная оценка, обобщение независимых оценок), педагогический эксперимент и математические методы (статистическая обработка данных, графическое представление результатов и др.).

Научная новизна исследования заключается в следующем:

выявлены педагогические возможности духовного воспитания учащихся на основе узбекских народных игр путем комплексной компиляции основных аспектов и причин многоисточниковой сравнительно-аналитической диагностики этнографических традиций в категории национальных ценностей;

усовершенствованы педагогические факторы духовного развития учащихся посредством узбекских народных игр на основе взаимной адаптивной координации перцептивных, эмпатических способностей, стратегии активной личности и обеспечения идентичности сотрудничества «семья-школа-махалля», воплощающей национальные качества (коллективизм, смелость, решительность и открытость);

усовершенствованы механизмы духовного воспитания учащихся на основе узбекских народных игр на основе интеграции моделирования коллективной деятельности в образовательный процесс, системно-практической структуризации достижения эффективности интенсивного общения в комбинациях импровизации;

разработаны предложения и рекомендации по повышению влияния узбекских народных игр на духовное воспитание учащихся на основе совершенствования самооценки с помощью интенсивностно-когнитивных средств, систематического сочетания комплекса интегративно-дидактических игр с деятельностью учителя-ученика и научной модернизации стратегии социализированной активной личности.

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

определены педагогические возможности духовного воспитания учащихся на основе узбекских народных игр путем рефлексивного оценивания исторических письменных источников, соответствия образцам устного народного творчества, основных аспектов и причин возникновения народных

игр в силу древности, социальной потребности и их тесной связи с народной культурой, образом жизни, традициями;

разработана и внедрена в практику общеобразовательных школ программа внеклассных занятий, направленная на совершенствование педагогических факторов развития коммуникативных, перцептивных и эмпатических способностей учащихся посредством узбекских народных игр, а также разработаны методические указания;

усовершенствованы механизмы и системно-практическая модель духовного воспитания учащихся на основе узбекских народных игр, расширены возможности использования узбекских народных игр в общенародных гуляниях, различных конкурсах и духовно-просветительских мероприятиях, организуемых в школах, а их эффективность доказана результатами, полученными в ходе педагогического эксперимента;

совершенствование педагогических факторов, направленных на повышение эффективности узбекских народных игр и уровня духовного воспитания учащихся на их основе, послужило основой для введения факультативной дисциплины «Духовное воспитание на основе народных игр Хорезмского оазиса».

Достоверность результатов исследования. Достоверность результатов исследования объясняется тем, что в результате проведенного исследования педагогическая наука обогащена теоретическими подходами, взглядами, концептуальными основами, научно-педагогическими рекомендациями, направленными на развитие эффективности использования узбекских народных игр в духовном воспитании учащихся, различными подходами и методами, использованными теоретическими и практическими данными, полученными из официальных источников, использованием взаимодополняющих методов исследования в процессе анализа и исследования, анализом экспериментальных работ и количественным и качественным обеспечением результатов исследования, внедрением выводов и предложений в практику, подтверждением полученных результатов уполномоченными организациями.

Научная и практическая значимость результатов исследования. *Научная значимость результатов исследования* объясняется реализацией задач по созданию новых научных направлений в области междисциплинарной художественной литературы, фольклористики, археологии, источниковедения, исторической географии и народного эпоса, обогащением научно-теоретических, методологических и практических методологических основ изучения народных игр.

Практическая значимость результатов исследования заключается в том, что интерпретируемые в диссертации сведения могут быть использованы при изучении и подготовке педагогических факторов духовного воспитания учащихся на основе узбекских народных игр, при создании студентами высших учебных заведений литературы нового поколения, при разработке учебного пособия «История и теория национальной идеи», а также при восстановлении

(виртуальном) на основе новейших информационных технологий материалов, отражающих роль представителей местного населения в развитии сферы народных игр в оазисе, а также в пропаганде историко-культурного наследия.

Внедрение результатов исследования. На основе полученных научных результатов по развитию педагогических факторов духовного воспитания учащихся с использованием узбекских народных игр (на примере Хорезмского оазиса):

выводы и предложения по совершенствованию механизмов духовного воспитания учащихся на основе узбекских народных игр (определение воспитательного содержания игр, интеграция народных игр в образовательный процесс, духовный анализ результатов игр, сотрудничество с родителями, организация коллективной деятельности, гармонизация народных игр с цифровыми средствами) внедрены в содержание учебного пособия «Педагогические основы национальной идеи, духовности» (Свидетельство о публикации №356-063, выданное на основании приказа Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан №356 от 18 августа 2021 года). В результате расширена возможность определения педагогических факторов духовного воспитания учащихся на основе узбекских народных игр;

рекомендации по совершенствованию системно-практической модели, основанной на использовании различных комбинаций моделирования и импровизации (наблюдения, эксперимента, упражнения, конструирования, образца и подражания) в духовном воспитании учащихся на основе узбекских народных игр, внедрены в содержание учебного пособия «История и теория национальной идеи». (Свидетельство о публикации №701782, выданное на основании приказа №149 Министерства высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан от 7 мая 2024 года). В результате удалось обогатить педагогическую модель развития специфических особенностей организации учебного процесса с использованием узбекских народных игр;

предложения по совершенствованию педагогических факторов духовного воспитания учащихся посредством узбекских народных игр на основе интенсивности, когнитивности и системности в учебном и внеучебном педагогическом процессе были внедрены в содержание учебного пособия «Национальная идея, педагогические основы духовности» (Свидетельство о публикации №356-063, выданное на основании приказа Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан №356 от 18 августа 2021 года.). В результате было достигнуто совершенствование дидактического обеспечения технологии развития особенностей духовного воспитания учащихся с использованием узбекских народных игр в учебном и внеучебном педагогическом процессе.

предложения по определению того, что предлагаемая в ходе опытно-экспериментальной работы методика обучения и воспитания служит не только формированию знаний и навыков учащихся в области духовного воспитания, но

и развитию духовно-нравственного, социально-просветительского и физического потенциала учащихся посредством использования узбекских народных игр в процессе образования и воспитания внедрены в содержание учебного пособия «История и теория национальной идеи» (Свидетельство о публикации №701782, выданное на основании приказа №149 Министерства высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан от 7 мая 2024 года). В результате достигнуто развитие духовно-нравственного, социально-образовательного и физического потенциала учащихся посредством эффективного использования узбекских народных игр.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования были обсуждены на 2 международных и 2 республиканских научно-практических конференциях.

Публикация результатов исследования. Всего по теме исследования опубликовано 25 научно-методических работ, в том числе 2 учебных пособия, 13 статей в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов докторских (PhD) диссертаций, из которых 9 статей опубликованы в республиканских и 4 статьи в зарубежных журналах.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения и рекомендаций, списка использованной литературы и приложений; основной текст составляет 184 страницы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **вводной части** диссертации обоснована актуальность исследования, определены цель и задачи, объект и предмет исследования, приведены сведения о соответствии работы важным направлениям развития науки и технологий, научной новизне исследования, практических результатах, достоверности результатов, теоретической и практической значимости, внедрении результатов в практику, публикациях, структуре работы, а также анализ зарубежных научных исследований по теме диссертации.

В первой главе диссертации, озаглавленной **«Теоретические основы духовного воспитания учащихся на основе узбекских народных игр»**, раскрывается сущность народных игр на основе классических источников и выводов исследований отечественных и зарубежных ученых, исследуется история их формирования и воспитательные аспекты. Также обосновывается необходимость духовного воспитания учащихся посредством узбекских народных игр, описываются особенности духовного воспитания учащихся на основе узбекских народных игр, в частности, широко распространенных в Хорезмском оазисе, которые воплощают в себе мировоззрение, обычаи и ценности народа этого оазиса.

В главе объясняется, что узбекские народные игры по своей древности не уступают играм греков или римлян. Игры узбекского народа, сформировавшиеся

до наших дней, и история их возникновения восходят к периодам до нашей эры, точнее, к эпохе древнейшего первобытнообщинного строя. Это полностью подтверждается историческими, археологическими, этнографическими, фольклористическими и другими источниками. В частности, древнеримский писатель Клавдий Элиан свидетельствует, что различные игры были чрезвычайно популярны среди наших предков, племени саков, и считались любимым занятием народа. По его утверждению, юноши сакского племени получали право жениться на девушках, которых они побеждали в состязаниях этих игр⁷. В сведениях, оставленных греческими историками, особо подчёркивается, что древние племена, некогда населявшие территории Средней Азии, были искусными воинами, превосходно владевшими кулачным боем, то есть людьми с высоким военным потенциалом⁸. Исходя из этого, можно заключить, что узбекские народные игры в древности возникли прежде всего из социальной необходимости. Как уже отмечалось, узбекские народные игры имеют глубокие исторические корни и неразрывно связаны с культурой, бытом и традициями нашего народа. Ниже анализируются некоторые основные аспекты и причины возникновения данных игр:

1. Первый основной аспект проявляется в формировании образа жизни наших предков, основанного на кочевничестве. Как и многие кочевые народы, наши предки долгое время вели кочевой образ жизни. Игры часто отражали их образ жизни и способствовали развитию физической силы, ловкости и навыков, необходимых для выживания. Именно кочевой образ жизни оказал значительное влияние на создание и развитие народных игр.

2. Еще один из аспектов проявляется в связи с возникновением потребности в овладении военным мастерством. Ряд игр по своему происхождению был основан на военных действиях или использовался для подготовки к сражениям. Например, такие игры с лошадьми, как «Кукпари» (перетягивание козлиной туши) и «Отчопар», развивали навыки верховой езды и командной работы. Необходимость глубокого освоения военного искусства оказала значительное влияние на возникновение и развитие народных игр.

3. Следующая причина возникновения народных игр проявляется в их связи с различными обычаями и обрядами. Эту причину можно связать, прежде всего, с ранними культурными традициями. То есть, народные игры зачастую происходили из череды праздников или религиозных обрядов, проводимых земледельцами в период пробуждения природы ранней весной.

4. Еще один фактор, оказавший существенное влияние на формирование и развитие народных игр – это возникновение духа конкуренции у наших древних предков. Известно, что тюркские народы издревле ценили соперничество, что проявлялось в различных играх. Соревнования не только предоставляли развлечения, но и способствовали укреплению социальных связей.

⁷ Элиан Клавдий. Пёстрые рассказы // https://www.royallib.com/read/elian_klavdiy/pestrie_rasskazi.html#0

⁸ Геродот. История в девяти книгах. – Москва: Азбука 2022. – Стр.558-571.

5. Разнообразие игр также оказало значительное влияние на формирование народных игр по нескольким причинам. Различные виды игр, заимствованные из разных культур, обогатили народные игры новыми элементами, правилами и механизмами. Это способствовало созданию уникальных форм, способных объединить традиции разных народов.

6. Необходимость сохранения культурного наследия также оказала значительное влияние на формирование и развитие народных игр. Многие игры до сегодняшнего дня играют важную роль в сохранении своих традиций и передаче их последующим поколениям. Это свидетельствует об их значимости в эволюции культуры тюркских народов.

В главе научно анализируется прямая зависимость эффективности воспитательного процесса от его организации в соответствии с социально-культурной средой, историческим опытом и менталитетом региона, в котором проживает учащийся. Следует особо отметить, что воспитательный процесс, выстроенный с учётом региональных особенностей, воспринимается учащимися как естественный и жизненно необходимый. В частности, духовное воспитание в условиях Хорезмского оазиса, организованное на основе народных игр, обладает высокой педагогической эффективностью, поскольку осуществляется через ценности и традиции, близкие личности каждого ученика.

В исследовании также рассматривается, как территориальный подход обеспечивает гармонизацию воспитательного содержания с личным опытом. Учащийся легче осмысливает нравственные нормы через знакомые ему игры, обычаи и формы коллективной деятельности. Это уменьшает элемент принуждения в процессе воспитания и способствует формированию духовных качеств, опираясь на внутренние потребности и интересы учащегося. В результате воспитательное воздействие проявляется не через внешний контроль, а через личное сознание и социальную ответственность.

Основная новизна исследования заключается в том, что педагогические возможности узбекских народных игр в духовно-нравственном воспитании раскрываются не только через общее описание или традиционные представления, но и на научной основе - путём выявления внутренней взаимосвязи между этнографическими традициями и системой национальных ценностей. В этом процессе этнографические традиции трактуются не как простой набор обычаев, а как социокультурный механизм, обеспечивающий передачу духовного опыта народа из поколения в поколение. Поскольку этнографические традиции находят отражение в содержании, правилах народных игр, во взаимоотношениях участников и в символических действиях, выраженных в ходе игры, их увязка с категориями национальных ценностей позволила научно определить воспитательные результаты. В главе также подчеркивается, что духовно-нравственное становление личности в современном воспитательном процессе не должно ограничиваться общими педагогическими подходами, а требует учёта социокультурной среды, исторического опыта и ментальных особенностей конкретного региона. В

частности, в таких регионах, как Хорезмский оазис, где сформировались самобытные обычаи, народные игры и коллективный уклад жизни, организация воспитания на основе местных культурных ценностей значительно повышает его эффективность.

При исследовании педагогических возможностей народных игр в качестве центрального методологического критерия было применено понятие «категории национальных ценностей.» Иными словами, воспитательное содержание, присущее народным играм, было сгруппировано по отдельным ценностным направлениям и проанализированы механизмы его воздействия на личность учащегося. Например, в командных играх ярко проявляются ценности сплочённости, сотрудничества, дружбы и взаимопомощи. В играх, основанных на соперничестве, формируются решительность, мужество, сила воли, стремление к победе и принципы справедливости. Вместе с тем, процесс соблюдения правил игры воспитывает у учащихся дисциплину, ответственность, честность и культуру самоконтроля. Это показывает, что роль народных игр в духовном воспитании реализуется не через внешние действия, а через внутренние нравственно-социальные механизмы.

В исследовании для определения воспитательного потенциала народных игр был разработан и применён подход комплексной сравнительно-аналитической диагностики. Под многоисточниковой диагностикой понимается сравнительный анализ различных исторических, этнографических, фольклористических, педагогических и социально-практических источников при изучении народных игр, не ограничиваясь одним лишь теоретическим источником или практическим наблюдением. В рамках этого подхода были совместно изучены научная литература о народных играх, региональные особенности, обрядовые элементы, связанные с играми, образцы устного народного творчества, практический педагогический опыт и реальные воспитательные результаты в деятельности учащихся. Это позволило определить воспитательное содержание игр не на основе субъективного мнения, а посредством научного анализа. В процессе сравнительно-аналитической диагностики были сопоставлены различные формы народных игр и их социальные функции, а также проведена их классификация по воспитательным направлениям. Например, одни игры способствуют формированию у детей культуры общения и взаимодействия, тогда как другие, наряду с физической закалкой, развивают и психологическую устойчивость. В некоторых играх сильное проявление национальных символов и обычаев пробуждает историческую память учащихся. В других играх развиваются такие навыки, как быстрота, находчивость и стратегическое мышление. Таким образом, народные игры были научно проанализированы не как одностороннее «культурное наследие», а как педагогический механизм, обеспечивающий всестороннее развитие личности учащегося.

Важным аспектом исследования является то, что при выявлении основных особенностей и причин формирования духовно-нравственных качеств

посредством народных игр был применён метод «сводной компиляции.» Под сводной компиляцией понимается процесс сбора данных, полученных из различных источников, их систематизация, установление взаимосвязей и интеграция в виде общей педагогической модели. То есть, существующие научные и практические выводы о народных играх были объединены не в разрозненном виде, а в единую концептуальную систему. В результате воспитательные возможности народных игр были определены не как отдельные качества, а как взаимосвязанные и взаимодополняющие компоненты духовно-нравственного воспитания.

Народные игры, характерные для Хорезмского оазиса, выделяются тем, что воплощают в себе такие качества, как коллективизм, смелость, решительность и открытость. Эти качества являются важной составляющей регионального менталитета, а их проявление в процессе игры развивает у учащихся навыки адаптации к обществу, осознания своего места и приоритета интересов коллектива. В этом отношении народные игры выступают эффективным механизмом территориально-этнопедагогического воспитания.

В ходе исследования процесс духовно-нравственного развития учащихся средствами узбекских народных игр был усовершенствован на основе системы педагогических факторов. При этом механизмы социально-эмоционального развития учащихся были усилены за счёт адаптивной координации их перцептивных (восприятие и наблюдательность) и эмпатических (сопереживание и эмоциональная чуткость) способностей. Вместе с тем был разработан стратегический подход, повышающий активность личности учащегося, а содержание народных игр было интегрировано с формированием таких национальных качеств, как коллективизм, смелость, решительность и открытость. Эффективность данного процесса была повышена путём обеспечения идентичности системы взаимодействия «семья - школа - махалля», то есть единства воспитательных целей и ценностей. В результате была научно обоснована воспитательная модель на основе народных игр как социально-педагогический механизм развития духовно-нравственных качеств у учащихся.

В исследовании на примере Хорезмского оазиса, основываясь на нижеследующей таблице, систематически освещаются содержательные аспекты воспитания с учетом региональных особенностей, механизмы его воспитательного воздействия и ожидаемые духовные результаты.



Рисунок 1. Эффективность воспитания с учетом региональных особенностей. (На примере Хорезмского оазиса)

Представленные в таблице аналитические направления наглядно демонстрируют педагогическую эффективность интеграции в воспитательный процесс региональных особенностей, присущих Хорезмскому оазису. Это объясняется тем, что соответствие содержания воспитания социокультурной среде оказывает естественное влияние на личность учащегося и создает основу для свободного восприятия воспитательных идей. В частности, эффективность воспитательного процесса повышается благодаря тому, что виды деятельности, основанные на народных играх и местных традициях, отвечают внутренним потребностям и интересам учащихся.

Во второй главе диссертации под названием **«Педагогические условия духовного воспитания учащихся на основе узбекских народных игр (на примере Хорезмского оазиса)»** определены такие механизмы духовного воспитания учащихся на основе узбекских народных игр, как «Определение воспитательного содержания игр», «Интеграция народных игр в образовательный процесс», «Организация коллективной деятельности», «Налаживание духовного анализа в конце игры», «Сотрудничество с родителями», «Гармонизация народных игр с цифровыми средствами». Исследователем выдвинута системно-практическая модель духовного воспитания учащихся на основе узбекских народных игр, обоснованы ее особенности и технологии духовного воспитания учащихся на основе узбекских народных игр на основе данной модели.

Данная системно-практическая модель служит последовательному и целенаправленному внедрению воспитательных возможностей узбекских народных игр в образовательный процесс. Модель предполагает формирование личности учащегося не только как субъекта, приобретающего знания, но и как духовно, нравственно и социально развитой личности.

В главе объясняется, что технологии духовного воспитания учащихся на основе узбекских народных игр выступают как педагогическая система, служащая для целенаправленной, последовательной и эффективной организации воспитательного процесса. Эти технологии предусматривают сознательное и устойчивое формирование духовных качеств в личности учащегося, опираясь на национальное, социальное и нравственное содержание народных игр. Технологический подход выводит воспитание из разряда случайной деятельности и превращает его в планируемый, управляемый и оцениваемый процесс.

В диссертации объясняются важные аспекты технологий и то, как они используют игровую деятельность в качестве центрального средства воспитания, поднимая учащегося на уровень активного субъекта. В процессе игры учащиеся непосредственно через опыт усваивают такие нравственные нормы, как честность, справедливость, ответственность, коллективизм и взаимное уважение. Это обеспечивает опору духовного воспитания не на внешний контроль, а на внутреннюю веру и убеждения.

С практической точки зрения воспитательные технологии, основанные на народных играх, реализуются через интерактивные формы. Игры в малых группах, ролевые игры, ситуационные задания и соревновательная деятельность повышают социальную активность учащихся и побуждают их размышлять перед лицом различных этических выборов. Благодаря таким технологиям учащиеся

приобретают навыки адаптации к реальным жизненным ситуациям, совместного решения проблем и оценки своего поведения.

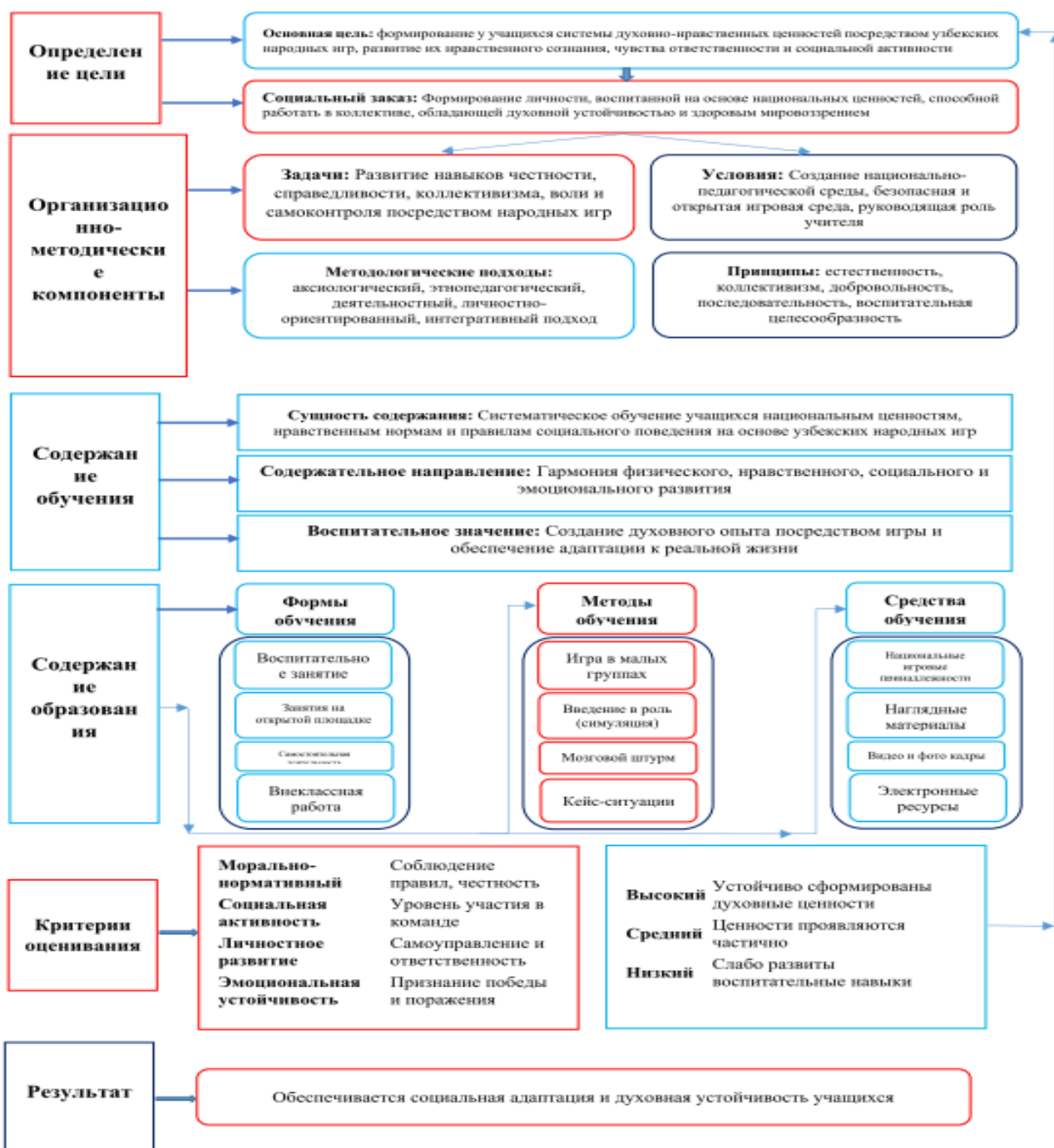


Рисунок 2. Педагогическая модель, направленная на формирование духовно-нравственных качеств у учащихся на основе узбекских народных игр

В главе объясняется, что рефлексивная деятельность играет важную роль в технологиях, основанных на народных играх. Обсуждения, вопросы-ответы и аналитические задания, проводимые по окончании игры, помогают учащимся осмыслить свой опыт, сделать выводы и оценить себя. Этот процесс обеспечивает осознанное и устойчивое формирование духовного воспитания и ускоряет личностное развитие.

В исследовании был переосмыслен и концептуализирован вопрос совершенствования механизмов духовно-нравственного воспитания учащихся на основе узбекских народных игр с учётом современных педагогических требований. В этом контексте народные игры были истолкованы не просто как культурное наследие или развлекательная деятельность, а как педагогическая технология, формирующая духовные качества личности учащегося, преобразующая социальный опыт в практическую деятельность и развивающая коллективное сознание. Научная новизна исследования заключается в том, что механизмы воспитательного воздействия через народные игры были системно усилены посредством моделирования коллективной деятельности и её интеграции в образовательный процесс.

В рамках данного подхода под «моделированием коллективной деятельности» подразумевается, что действия, роли, формы общения и принципы сотрудничества учащихся в процессе народных игр организуются как педагогически спроектированный, управляемый и ориентированный на результат воспитательный процесс. Это объясняется тем, что в народных играх учащиеся не просто являются участниками, а непосредственно в практической деятельности осваивают опыт скоординированных действий, ответственности внутри коллектива, соблюдения правил, поддержки друг друга и стремления к общей победе. Поэтому коллективные игры оказывают воспитательное воздействие не через индивидуальные разъяснения, а посредством механизма «совместного действия.» В исследовании именно этот механизм был научно обоснован и представлен как центральный компонент процесса духовно-нравственного воспитания. В процессе интеграции народных игр в образовательный процесс их воспитательное содержание было органично увязано с дидактическими целями урока. При этом народные игры применялись не как внеклассное мероприятие, а как неотъемлемая часть образовательного процесса, направленная на активизацию учащихся, развитие навыков командной работы, формирование культуры общения и осознанное принятие национальных ценностей. В ходе интеграции содержание игр было адаптировано к воспитательным целям, а их потенциал в формировании нравственных норм был объединён с практическими педагогическими задачами. В результате сам игровой процесс начал функционировать как естественная модель воспитательной деятельности.

Технологическая карта обеспечивает логическую последовательность воспитательного процесса, последовательность педагогических воздействий и взаимную согласованность деятельности учителя и ученика. В ней каждый этап осуществления духовного воспитания посредством народных игр обосновывается конкретной целью, содержанием, методом и ожидаемыми результатами. Этот подход служит повышению эффективности воспитательной деятельности, осознанному и устойчивому формированию духовных качеств у учащихся.

Ниже представлена поэтапная технологическая карта, направленная на последовательную организацию процесса духовного воспитания учащихся на основе узбекских народных игр.

Таблица-1

Необходимость и концептуальные основы разработки технологической карты

Этапы	Содержание этапа	Основная педагогическая деятельность	Применяемые методы и приемы	Средства	Ожидаемый духовный результат
Этап 1. Установка цели	Определение общей направленности воспитательного процесса	Разъяснение духовно-нравственных целей, предоставление мотивации	Беседа, наводящие вопросы	Устное объяснение, примеры	Формируются интерес и внутренняя потребность в содержании воспитания
Этап 2. Диагностико-подготовительный	Определение начального духовного уровня учащихся	Наблюдение, беседа, предварительная оценка	Диагностические вопросы, наблюдение	Оценочные листы	Определяются индивидуальные особенности учащихся
Этап 3. Проектирование содержания	Планирование воспитательного содержания на основе народных игр	Выбор и персонализация игр	Планирование, интеграция	Сценарии игры	Воспитательное содержание формируется системно
Этап 4. Организация деятельности	Создание непосредственного воспитательного опыта посредством игры	Организация игр в малых группах	Деятельностно-ориентированный, командный, ролевой подход	Народные игры, национальные приборы	Развиваются честность, коллективизм, ответственность
Этап 5. Соревновательная и ситуационная деятельность	Укрепление нравственного выбора и социального опыта	Соревнования, кейс-ситуации	Соревновательный, ситуационный анализ	Знаки, система баллов	Формируются решимость, воля, самообладание
Этап 6. Рефлексивно-аналитический	Анализ результатов игры	Обсуждение и подведение итогов	Рефлексия, вопросы и ответы	Аналитические карты	Развивается самосознание и критическое мышление
Этап 7. Стимулирование	Укрепление позитивного поведения	Стимулирование, оценка	Словесная награда, символическое вознаграждение	Значки, ярлыки	Повышается внутренняя мотивация и уверенность в себе
Этап 8. Интеграция	Связь игр с уроками и воспитательными занятиями	Обеспечение междисциплинарной гармонии	Интегративный подход	Мультимедиа, наглядные средства	Знания и ценности гармонизируются
Этап 9. Результативная оценка	Определение уровня духовного развития	Итоговый мониторинг	Уровневая оценка	Диагностическая таблица	Определяется эффективность воспитания
Этап 10. Совершенствование	Анализ и развитие процесса	Корректировка и планирование	Аналитический подход	Отчет, рекомендации	Модель воспитания будет совершенствоваться

Этапы, отраженные в технологической карте, обеспечивают системную и последовательную организацию процесса духовного воспитания учащихся на основе узбекских народных игр. Каждый этап, указанный в таблице, выполняет свою специфическую педагогическую задачу и служит общей воспитательной

цели. Логическая последовательность этапов позволяет осуществлять воспитательный процесс не как совокупность случайных действий, а как спланированную и управляемую педагогическую систему.

В третьей главе диссертации, озаглавленной **«Определение эффективности духовного воспитания учащихся на основе узбекских народных игр»**, представлена методика организации опытно-экспериментальной работы по духовному воспитанию учащихся на основе узбекских народных игр и статистический анализ опытно-экспериментальной работы, проведенной на основе данной методики. Также проведен сравнительный анализ достигнутых в этом отношении результатов.

В процессе игры расширяется система отношений личности, что, в свою очередь, оказывает значительное влияние на формирование структуры мотивов и осознанного отношения к другим видам деятельности, особенно к трудовой.

При этом особое внимание уделялось совершенствованию у учащихся навыков самооценки посредством интенсивно-когнитивных средств, то есть в процессе игры ученика обучали анализировать своё поведение, отношение к коллективу и результативность. Также на основе комплекса интегративно-дидактических игр был разработан механизм усиления гармоничного взаимодействия между деятельностью учителя и ученика и систематического сочетания содержания игры с образовательными целями. В результате была научно модернизирована стратегия формирования учащихся как социально активных личностей, а народные игры были обоснованы в качестве комплексного педагогического средства повышения эффективности духовного воспитания в современных образовательных условиях.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в три этапа на основе задач, определенных в разработанной программе: констатирующий – 2022-2023 годы, формирующий – 2023-2024 годы, заключительный – 2024-2025 годы.

Констатирующий этап (2022-2023 годы). Были изучены научно-теоретические и научно-методические основы проблемы исследования, определены цели и задачи исследования, проанализированы и изучены объект исследования, его показатели, а также соответствующие критерии на основе теоретических источников.

Формирующий этап (2023-2024 годы). На этом этапе была поставлена цель эффективной организации и проведения занятий по предмету «Воспитание» с использованием игровых технологий. Были разработаны планы уроков по предмету «Воспитание», основанные на узбекских народных играх, созданы электронные образовательные ресурсы, а также разработана методика их использования.

Подтверждающий этап (2024-2025 годы). На выбранных объектах были проведены занятия с целью апробации разработанных планов уроков, созданных образовательных ресурсов и документов на практике, а также определения эффективности их использования и уровня усвоения материала учащимися. Уровни и критерии оценки, определяющие степень усвоения материала, оценивались по следующим уровням, разработанным во второй главе.

В целях анализа результатов в 2024-2025 учебном году на экспериментальных площадках были проведены контрольные работы в начале и в конце опытно-экспериментальных исследований:

Таблица-2

Региональные школы, в которых проводились эксперименты	Классы	Экспериментальные группы	Контрольные группы
Общеобразовательные школы Хорезмской области	7-класс	32	33
	8-класс	33	32
Общеобразовательные школы Джизакской области	7-класс	26	25
	8-класс	26	26
Общеобразовательные школы Самаркандской области	7-класс	29	28
	8-класс	27	28
Всего	7-класс	87	86
	8-класс	86	86

С целью анализа результатов на экспериментальных участках в начале и в конце опытно-экспериментальных работ были получены контрольные данные.

Таблица-3

Результаты по окончании эксперимента

Критерии	Региональные школы, в которых проводились эксперименты	Классы	Экспериментальные группы	Контрольные группы	Экспериментальные группы			Контрольные группы		
					Стабильный (высокий)	Ситуационно стабильный (средний)	Стабильный (низкий)	Стабильный (высокий)	Ситуационно стабильный (средний)	Стабильный (низкий)
Знающий (когнитивный)	Общеобразовательные школы Хорезмской области	7-класс	32	33	7	18	7	4	9	20
		8-класс	33	32	8	18	7	4	8	20
	Общеобразовательные школы Джизакской области	7-класс	26	25	6	15	5	3	8	14
		8-класс	26	26	7	14	5	3	9	14
	Общеобразовательные школы Самаркандской области	7-класс	29	28	7	16	6	3	10	15
		8-класс	27	28	7	15	5	3	10	15
Всего	7-класс	87	86	20	49	18	10	27	49	
	8-класс	86	86	22	47	17	10	27	49	
Мотивационный	Общеобразовательные школы Хорезмской области	7-класс	32	33	8	16	8	4	9	20
		8-класс	33	32	9	17	7	3	11	18
	Общеобразовательные школы Джизакской области	7-класс	26	25	7	14	5	4	7	14
		8-класс	26	26	8	13	5	4	9	13
	Общеобразовательные школы Самаркандской области	7-класс	29	28	7	15	7	3	9	16
		8-класс	27	28	8	14	5	3	12	13
Всего	7-класс	87	86	22	45	20	11	25	50	
	8-класс	86	86	25	44	17	10	32	44	
Поведение	Общеобразовательные школы Хорезмской области	7-класс	32	33	8	17	7	4	11	18
		8-класс	33	32	9	17	7	4	10	18
	Общеобразовательные школы Джизакской области	7-класс	26	25	8	14	4	3	10	12
		8-класс	26	26	9	13	4	3	11	12
	Общеобразовательные школы Самаркандской области	7-класс	29	28	8	14	7	3	11	14
		8-класс	27	28	9	14	4	4	12	12
Всего	7-класс	87	86	24	45	18	10	32	44	
	8-класс	86	86	27	44	15	11	33	42	

Согласно этим результатам: по критерию **знающий (когнитивный)** в экспериментальных и контрольных группах 7-х классов наблюдался относительный рост на 23,3%, при этом доля учащихся с низким уровнем усвоения составила

19,8% и 57,0% соответственно, что указывает на снижение этого показателя в экспериментальных группах на 37,2% по сравнению с контрольными.

По **мотивационному критерию** в экспериментальных и контрольных группах 7-х классов оценка показала рост на 14,0% в экспериментальных группах по сравнению с контрольными, при этом доля учащихся с низким уровнем усвоения составила 19,8% и 51,2% соответственно, что указывает на снижение этого показателя в экспериментальных группах на 31,4% по сравнению с контрольными.

По **критерию поведения** в экспериментальных и контрольных группах 7-х классов оценка показала рост на 8,3% в экспериментальных группах по сравнению с контрольными, при этом доля учащихся с низким уровнем усвоения составила 17,4% и 42,9% соответственно, что указывает на снижение этого показателя в экспериментальных группах на 25,4% по сравнению с контрольными.

Данные результаты представлены в виде диаграммы на рисунке 2:

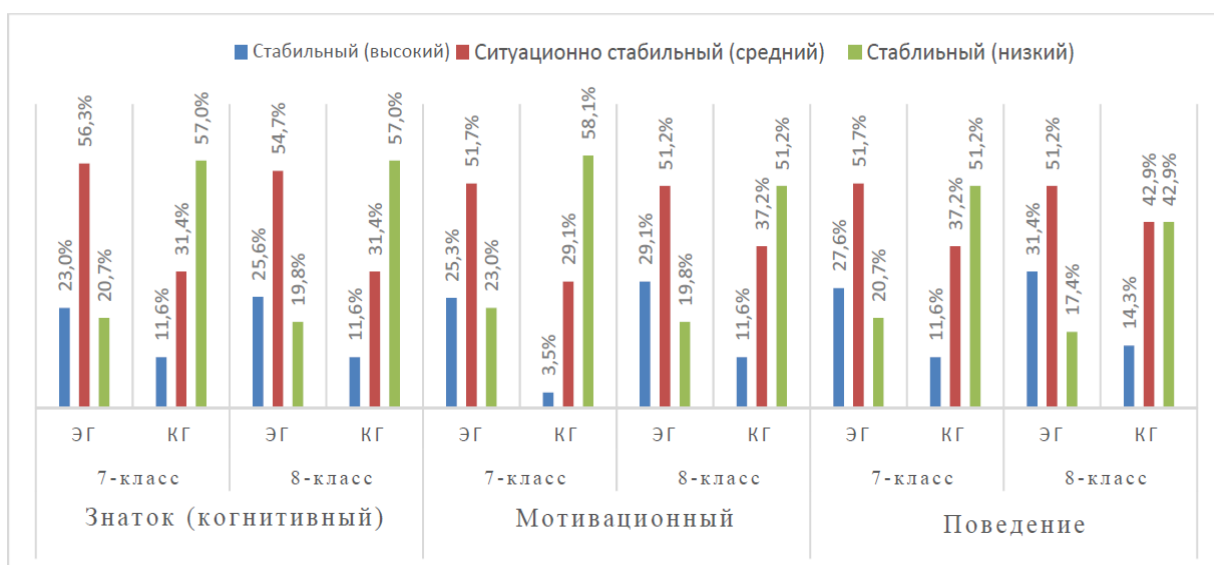


Рисунок 2. Диаграмма результатов в конце эксперимента

Различия между результатами, полученными в экспериментальных группах, и выдвинутой в исследовании гипотезой были проверены с помощью статистических методов. Общие средние показатели числовых данных из вышеприведенной таблицы были рассчитаны методом математико-статистического анализа.

В целом, у учащихся 7-х классов, где применялась данная методика, был зафиксирован рост на 13%, а у учащихся 8-х классов - на 14%, что в среднем по обоим классам составило 13,5% положительной эффективности. Это свидетельствует о практической эффективности примененного педагогического подхода, а именно:

1. Игровые технологии, разработанные для учащихся 7-8 классов общеобразовательных школ, служат важным инструментом в реализации учебно-воспитательного процесса.

2. Согласно результатам проведенных анкетирований и опытно-экспериментальной работы, использование узбекских народных игр при организации учебной и внеурочной деятельности по предмету «Воспитание» в 7-8 классах общеобразовательных школ дает эффективные результаты в духовно-нравственном воспитании учащихся.

3. В результате математико-статистического анализа данных, полученных для определения эффективности преподавания предмета «Воспитание» с использованием узбекских народных игр в 7-8-х классах общеобразовательных школ, была доказана эффективность данной методики. Эту методику можно внедрить во всех общеобразовательных школах нашей страны.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе результатов исследования по определению «Педагогических факторов духовного воспитания учащихся на основе узбекских народных игр (на примере Хорезмского оазиса)» был сделан следующий вывод:

1. Узбекские народные игры являются не только средством развлечения или фактором физического воспитания, но и совокупностью педагогических и психологических факторов, играющих важную роль в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. В то же время игры, занимающие важное место в жизни каждого народа, являются эффективным средством передачи подрастающему поколению национально-духовных ценностей, обычаев, традиций и обрядов, а также этнокультуры народа.

2. Педагогические факторы, выявленные в ходе диссертации, в том числе методы представления игр учителями, учет интересов учащихся и интеграция игр в образовательный процесс, имеют важное значение в формировании духовно-нравственных качеств учащейся молодежи общеобразовательных школ.

3. В свою очередь, народные игры, широко распространенные в Хорезмском оазисе, воплощают в себе важные воспитательные аспекты и положительно влияют на духовное воспитание учащихся в связи с местными традициями, ценностями и культурными стереотипами окружающих областей.

4. Через игры у учащихся формируются такие духовные качества, как коллективизм, сотрудничество, терпение и сострадание. Это очень помогает им формироваться как личности, развиваться, социализироваться и адаптироваться к духовно-нравственным традициям общества.

5. Практика формирования учащейся молодежи как высокодуховных личностей на основе узбекских народных игр требует совершенствования практико-технологической системы развития возможностей использования народных игр в образовательном процессе, гармонизации народных игр и инновационных методов обучения, коренного реформирования процесса классных и внеклассных занятий. С учетом этих аспектов были внесены соответствующие изменения в разработанные в рамках исследования программы, подготовленные учебно-методические пособия, блок «Выборные дисциплины» учебного плана направления образования бакалавриата «Национальная идея, основы духовности и правовое образование» педагогических высших образовательных учреждений.

На основе анализа результатов проведенного исследования разработаны следующие научно-практические и методические предложения и рекомендации:

1. Необходимо включить узбекские народные игры в программу школьного образования в разрезе соответствующих предметов и проводить их регулярно, а

также подготовить учителей к этому процессу, использовать народные игры на уроках и во внеурочной деятельности в соответствии с педагогическими целями.

2. Учитывая, что народные игры являются фактором сохранения и передачи местных традиций, необходимо наладить эффективное сотрудничество с местными сообществами и родителями для сохранения и передачи народных игр Хорезмского оазиса подрастающему поколению.

3. Проведение серии исследований о неопенимой роли узбекских народных игр в образовании и воспитании поможет расширить научные знания в этой области.

4. Народные игры можно сделать более интересными и эффективными, адаптируя их к современным требованиям и используя технологии.

5. Важно проводить фестивали народных игр в различных регионах Узбекистана, тем самым повышая интерес молодежи и пропагандируя национальную культуру. Это, в свою очередь, является важным шагом в реализации результатов данного исследования, а также служит дальнейшему повышению педагогической значимости узбекских народных игр.

**SCIENTIFIC COUNCIL AWARDING OF SCIENTIFIC DEGREES
PhD.01/2025.27.12.Ped.12.01 AT URGENCH STATE PEDAGOGICAL
INSTITUTE**

**URGENCH STATE UNIVERSITY NAMED AFTER ABU RAYHON
BERUNIY**

NIYOZMATOV ANVAR BAKHODIROVICH

**PEDAGOGICAL FACTORS OF SPIRITUAL EDUCATION OF STUDENTS
THROUGH UZBEK FOLK GAMES
(on the example of the Khorezm Oasis)**

13.00.01 – Theory and history of pedagogy. History of pedagogical teachings.

**ABSTRACT OF THE DISSERTATION FOR THE DEGREE OF DOCTOR OF PHILOSO-
PHY (PhD) IN PEDAGOGICAL SCIENCES**

Urgench – 2026

The dissertation topic for the degree of Doctor of Philosophy (PhD) has been registered with the Higher Attestation Commission under №B2022.3.PhD/Ped3833

The dissertation has been prepared at Urgench State University named after Abu Raykhan Biruni.

The abstract of the dissertation has been published in three languages (Uzbek, Russian, and English [summary]) on the website of the Scientific Council (www.urdpi.uz) and on the information-educational portal "Ziyonet" (www.ziyonet.uz)

Scientific Supervisor: **Sobirova Markhabo Abduganiyevna**
Candidate of Philosophical Sciences,
Professor

Official Opponents: **Nafasov Doniyor Shernafasovich**
Doctor of Philosophy (PhD) in Pedagogical
Sciences, Associate Professor

Muxsiyeva Aziza Shamsitdinovna
Doctor of Pedagogical Sciences (DSc),
Professor

Leading Organization: **Bukhara State Pedagogical Institute**

The defense of the dissertation will be held at a meeting of the Scientific Council PhD.01/2025.27.12.Ped.12.01 for the Award of Academic Degrees at Urgench State Pedagogical Institute on "27" March 2026 at 11:00 o'clock. (Address: 220100, Urgench, Gurlan Street, Building 1-A. Tel.: (99862) 226-37-87; Fax: (99862) 226-37-87; e-mail: study_info@urspi.uz).

The dissertation is available for review at the Information Resource Center of Urgench State Pedagogical Institute (registered under No. 1). (Address: 220100, Urgench, Gurlan Street, 1-A. Tel.: (99862) 226-37-87; Fax: (99862) 226-37-87). e-mail: arm@urspi.uz

The abstract of the dissertation was distributed on "13" March 2026.
(Register protocol No. 2 dated "13" March 2026).



F.R.Madraximova
Chairman of the Scientific Council for the
Award of Scientific Degrees, Doctor of Pedagogical
Sciences, Professor

T.T.Absalamov
Scientific Secretary of the Scientific Council
for the Award of Scientific Degrees, PhD, Associate
Professor

E.I.Ruziyev
Chairman of the Scientific Seminar under the
Scientific Council for the Award of Scientific
Degrees, Doctor of Pedagogical Sciences,
Professor

INTRODUCTION (Abstract of the PhD Dissertation)

Aim of the Research. The purpose of this research is to identify the pedagogical essence, historical development characteristics, and educational potential of Uzbek folk games in the moral upbringing of students, and to substantiate them as a system of pedagogical conditions using the example of the Khorezm region.

Objectives of the Research The objectives of the research are as follows:

To analyze the pedagogical potential of fostering students' spiritual and moral development through Uzbek national folk games;

To improve the pedagogical methodology for nurturing the spiritual and moral development of general secondary school students based on Uzbek folk games;

To develop mechanisms and a systematic practical model for the spiritual and moral education of young learners through Uzbek national games;

To enhance the pedagogical factors of cultivating students' spiritual and moral values through Uzbek folk games and to formulate recommendations aimed at increasing the effectiveness of national folk games in this process.

Object of the Research. The object of the research is the process of improving the pedagogical factors of students' moral education based on Uzbek folk games. Experimental and pilot studies were conducted with the participation of 345 students of grades 7–8 from General Secondary Schools No. 14–29 in Khorezm region, School No. 23 in Jizzakh region, and School No. 80 in Samarkand region.

Subject of the Research. The subject of the research comprises the content, forms, methods, and means of improving the pedagogical factors of students' moral education based on Uzbek folk games.

Research Methods. To achieve the research objectives, a comprehensive set of methods was employed, including analysis of scientific literature; theoretical methods (source analysis, analytical-synthetic analysis, comparative analysis); diagnostic methods (questionnaires, testing, observation); prognostic methods (expert assessment, synthesis of independent evaluations); pedagogical experimental methods; and mathematical-statistical methods (statistical data processing, graphical representation of results, etc.).

Scientific Novelty of the Research. The scientific novelty of the research consists of the following:

the pedagogical potential of fostering students' moral development through Uzbek folk games has been clarified by synthesizing findings obtained from multi-source comparative and analytical diagnostics. This approach examines ethnographic traditions within the framework of national value categories and identifies their underlying causes and key characteristics through an integrated and comprehensive analysis.

the pedagogical factors that contribute to students' spiritual and moral development through Uzbek folk games have been improved by ensuring the identity and coherence of the "family–school–community (mahalla)" partnership. This improvement is achieved through the adaptive coordination of students' perceptive and empathic abilities, the formation of an active personality strategy, and the cultivation of nationally significant personal qualities such as collectivism, courage, determination, and openness.

the mechanisms for students' moral education based on Uzbek folk games have been enhanced through the integration of collective activity modeling into the educational process. This development is supported by a systematic and practical structuring that increases the effectiveness of intensive communication within improvisational game combinations.

recommendations aimed at increasing the effectiveness of Uzbek folk games in promoting students' moral education have been developed through the improvement of self-assessment using intensity-cognitive tools. In addition, these recommendations emphasize the systematic combination of integrative didactic game complexes that harmonize teacher–student interaction and the scientific modernization of strategies aimed at forming socially active individuals.

Reliability of Research Results. The reliability of the research results is ensured by enriching pedagogical science with theoretical approaches, conceptual frameworks, and scientific-pedagogical recommendations aimed at enhancing the effectiveness of using Uzbek folk games in students' moral education; the use of diverse and complementary research methods; reliance on theoretical and empirical data obtained from official sources; quantitative and qualitative validation of experimental findings; practical implementation of conclusions and recommendations; and confirmation of results by authorized institutions.

Scientific and Practical Significance of the Research.

The scientific significance of the research lies in its contribution to developing new interdisciplinary research directions in literary studies, folklore studies, archaeology, source studies, historical geography, and epic studies, as well as in enriching theoretical, methodological, and practical foundations for the scientific study of folk games.

The practical significance of the research is that the findings and interpretations presented in the dissertation can be used in the study and training of pedagogical factors for students' moral education based on Uzbek folk games, in the development of new-generation educational literature for higher education students, in the preparation of the textbook "History and Theory of the National Idea", and in the digital (virtual) reconstruction of materials reflecting the role of local communities in the development of folk games in the region, as well as in the promotion of historical and cultural heritage.

Implementation of Research Results. Based on the scientific results obtained from improving pedagogical factors for students' moral education through Uzbek folk games (using the example of the Khorezm region):

conclusions and recommendations on improving mechanisms for moral education through Uzbek folk games—such as identifying the educational content of games, integrating folk games into the educational process, moral analysis of game outcomes, cooperation with parents, organizing collective activities, and harmonizing folk games with digital tools—were incorporated into the textbook "National Idea: Pedagogical Foundations of Spirituality" (publication certificate No. 356-063 issued under Order No. 356 of August 18, 2021, of the Ministry of Higher and Secondary Specialized Education of the Republic of Uzbekistan), thereby expanding opportunities for identifying pedagogical factors of moral education through folk games;

recommendations for improving a systematic-practical model based on modeling and improvisation in moral education through Uzbek folk games—using various combinations of observation, experimentation, practice, construction, demonstration, and imitation—were integrated into the textbook “History and Theory of the National Idea” (publication certificate No. 701782 issued under Order No. 149 of May 7, 2024, of the Ministry of Higher Education, Science, and Innovations of the Republic of Uzbekistan), enriching the pedagogical model for organizing educational processes through folk games;

proposals for improving pedagogical factors of moral education through Uzbek folk games based on intensity, cognition, and systematization in classroom and extra-curricular processes were incorporated into the textbook “National Idea: Pedagogical Foundations of Spirituality”, enhancing the didactic support for technologies that develop students’ moral education through folk games;

during experimental work, the proposed teaching and upbringing methodology was shown to contribute not only to students’ knowledge and skills in moral education, but also to the development of their moral-ethical, socio-educational, and physical potential through the use of Uzbek folk games; these findings were incorporated into the textbook “History and Theory of the National Idea” and applied in the implementation of an international project, resulting in the effective development of students’ moral-ethical, socio-educational, and physical potential.

Approbation of Research Results. The research results were discussed and approved at two international and two national scientific-practical conferences.

Publication of Research Results. A total of 25 scientific and methodological works were published on the research topic, including two textbooks and 13 articles published in scientific journals recommended by the Higher Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan for the publication of principal results of doctoral (PhD) dissertations, comprising nine national and four international journal articles.

Structure and Volume of the Dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, conclusions and recommendations, a list of references, and appendices. The main text comprises 184 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

(I bo'lim; I chast; I part)

1. Niyozmatov Anvar. O'zbek xalq o'yinlari asosida o'quvchilarni ma'naviy tarbiyalashning pedagogik-psixologik omillari // "Ilm sarchashmalari" ilmiy-nazariy, metodik jurnal. ISSN:2010-6246. №7, 2023-yil, Urganch, 88-92-b. (13.00.00; №31).

2. Niyozmatov A. O'zbek xalq o'yinlari asosida o'quvchilarni ma'naviy tarbiyalash – ijtimoiy pedagogik zaruriyat sifatida // Berdaq nomidagi Qoraqolpoq davlat universitetining Axborotnomasi. ISSN:2010-9075. №1(59), 2023. -Nukus. 97-100-b. (13.00.00; №13)

3. Niyozmatov Anvar. O'zbek xalq o'yinlari asosida o'quvchilarni ma'naviy tarbiyalashning o'ziga xos xususiyatlari // "Ta'lim va innovatsion tadqiqotlar" xalqaro ilmiy-metodik jurnali. ISSN:2181-1709. №10, 2023-yil, Buxoro. 179-182-b. (OAK Rayosatining 2021-yil 4-iyundagi 300/5-son qarori)

4. Niyozmatov Anvar Bahodirovich. Xorazm xalq o'yinlari // "Scienceproblems.uz" ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzarb muammolari elektron jurnali. ISSN:2181-1342. №S/5(3), 2023. -Toshkent. 296-302-b. (OAK Rayosatining 2022-yil 30-noyabrdagi 327/5-son qarori)

5. Niyozmatov Anvar. Systematic-practical model of spiritual education of students based on uzbek folk games // International bulletin of applied science and technology. ISSN:2750-3402. Impact Factor:9.2, Volume 3, Issue 6, June, 2023. Germany. p. 871-875. <https://researchcitations.com/index.php/ibast/article/view/2034>

6. Niyozmatov Anvar. Xalq o'yinlari asosida o'quvchilarni ma'naviy tarbiyalash // "Ta'limda turkiy xalqlar milliy mentalitetini mustahkamlashning dolzarb masalalari" xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari. 18-mart, 2024-yil, Urganch shahri. 892-899 b.

7. Niyozmatov Anvar Bahodirovich. Xorazm bayramlarining yosh avlodning ma'naviy tarbiyasidagi o'rni // "Zamonaviy pedagogik texnologiyalar orqali ijtimoiy-gumanitar fanlarni o'qitish: muammolari va innovatsion yechimlar" xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari. 24-mart, 2025-yil, Urganch. 538-540-b.

8. Niyozmatov Anvar. O'sib kelayotgan yosh avlodning ma'naviy-axloqiy tarbiyasida bayramlarning o'rni // "Scientific aspects and trends in the field of scientific research" international scientific-online conference. №12, 30-iyun, 2023-yil, Polsha, 22-26-b. <https://aidlix.com/index.php/ca/article/view/1139>

9. Niyozmatov Anvar. Characteristics of the systematic model of spiritual education of students based on uzbek folk games // "Innovative research in modern education" a collection scientific works of the international scientific conference. Issue 4 Part 1. 30th June, 2023, Canada. p. 14-16.

10. Niyozmatov Anvar. Xalq o'yinlari asosida o'quvchilarni ma'naviy tarbiyalash // "Fozil yo'ldosh o'g'li - Bulung'ur dostonchiligining dongdor shoiri" respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi. 27-may, 2023, Toshkent. 198-206 b.

11. Niyozmatov Anvar Bahodirovich. Ma'naviy tarbiya jarayonida o'zbek xalq o'yinlarining o'rni // "Ta'lim va tarbiyada jadidchilik harakati namoyondalarining

o‘rni” respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari. 10-iyun, 2025-yil, Urganch. 510-515 b.

(II bo‘lim; II chast; II part)

1. Niyozmatov Anvar Bahodirovich. The role of national games in the spiritual education of the young generation. // Electronic journal of actual problems of modern science, education and training. ISSN:2181-9750. February, №2, 2022. p. 93-97

2. Niyozmatov Anvar. Ways of implementing the mechanism of spiritual education of students based on uzbek folk games // European international journal of multidisciplinary research and management studies. ISSN:2750-8587. Impact Factor: 11.98, Volume 3, Issue 6, June, 2023. Germany. p. 157-162.

<https://eipublication.com/index.php/eijmrms/article/view/960>

3. Theoretical principles of spiritual education of students based on uzbek folk games // International Science and innovation in the 21 st Century. 2023-yil 1-7-betlar

Dissertatsiya avtoreferati “Khwarezm publication” nashriyotida tahrir qilindi.

Bosishga ruxsat etildi: 13.03.2026-yil.
Bichimi 60x84 ^{1/16}, “Times New Roman”
garniturada raqamli bosma usulida bosildi.
Shartli bosma tabog‘i 3,5. Adadi: 100. Buyurtma: № 246
“Khwarezm travel” bosmaxonasida chop etildi
220502, Xorazm, Urganch tumani, Zargarlar mahallasi,
Marvarid ko‘cha 7-yo‘lak 4-uy