O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR
VAZIRLIGI
URGANCH DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI

“Zamonaviy pedagogik texnologiyalar orqali ijtimoiy-gumanitar fanlarni o‘qitish: muammolar va innovatsion yechimlar” Xalqaro ilmiy-amaliy anjumani materiallari

Urganch - 2025

“Zamonaviy pedagogik texnologiyalar orqali ijtimoiy - gumanitar fanlarni o‘qitish: muammolar va innovatsion yechimlar” [Matn]: Xalqaro ilmiy-amaliy anjumani materiallari. Urganch, 2025 y.

Mazkur to‘plam O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirining 2024-yil 27-dekabrdagi 490-son buyrug‘iga asosan belgilangan vazifalarning ijrosini ta’minlash maqsadida 2025-yil 24-25-mart kunlari Urganch shahrida (Urganch davlat pedagogika institutida) “Zamonaviy pedagogik texnologiyalar orqali ijtimoiy-gumanitar fanlarni o‘qitish: muammolar va innovatsion yechimlar” mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjuman” materiallaridan iborat. To‘plamdan joy olgan tezislarda keltirilgan ma’lumotlarning to‘g‘riligiga mualliflar javobgardirlar.

Mas’ul muharrirlar:	**Radjapova F.A.**	**- f.f.n., dotsent**
	Tajiyev Q.Q.	**- g.f.f.d., dotsent**
	Samandarov M.I.	**- v.b., dotsent**
	Yusupov H.S.	**- t.f.f.d.(PhD)**
	Raximova S.D.	**- f.f.f.d. (PhD)**
Tahrir hay’ati raisi:	**Madraximova F.R.**	**- p.f.d. (DSc), dotsent.**
Tahrir hay’ati:	**Sheripov U.A.**	**- t.f.n., dotsent**
	Abdullayev D.N.	**- t.f.d., dotsent**
	Xujamurotov U.R.	**- t.f.f.d.(PhD), dotsent**
	Masharipova N.O.	**- f.f.f.d.(PhD), dotsent**
	Nabiyev E.B.	**- p.f.f.d.(PhD), dotsent**
	Xajiyeva D.	**- f.f.f.d.(PhD), dotsent**
	Karimov Z.O	**- f.f.f.d.(PhD), dotsent**
	Absalamov T.T.	**- p.f.f.d.(PhD), dotsent**
	Sa’dullayev J.SH.	**- katta o‘qituvchi**
Taqrizchilar:	**Abdullayev O‘.I.**	**- t.f.d., professor**
	Salayeva M.S.	**- p.f.d., professor**
	Matyakubova T.R.	**- f.f.n., dotsent**

TA’LIM VA TARBIYA JARAYONIDA SHARQ ALLOMALARI MEROSINING O‘RNI

Madraximova Feruza Ruzimbayevna
Urganch davlat pedagogika instituti rektori, pedagogika fanlari doktori, dotsent

Annotatsiya. Maqolada Sharq mutafakkirlarining ta’lim-tarbiya, odob-axloq masalalaridagi qarashlari, islomda bolalar tarbiyasi to‘g‘risida so‘z yuritilgan. Shuningdek, Sharq mutafakkirlarining ijodiy faoliyatidagi ta’lim-tarbiyaga oid yondashuvlar, g‘oyalar, qarashlarni yosh avlodning ongiga singdirishda tarbiya usullari va vositalarini bilish, hayotda ulardan to‘g‘ri foydalanish pedagogik ta’lim jarayonida o‘qituvchining pedagogik mahoratidagi muhim xususiyatlardan biri ekanligi ochib berilgan.

Kalit so‘zlar: axloqiy qoida, tarbiya, odob, barkamol inson, insonparvarlik, ma’naviy fazilatlar, umuminsoniy qadriyatlar, milliy qadriyat, milliy tafakkur, islom madaniyati.

Abstract. The article deals with the views of Eastern thinkers on education, morality, and the upbringing of children in Islam. Also, one of the important features of a teacher's pedagogical skills in the process of pedagogical education is the knowledge of the methods and means of education in the creative activity of Eastern thinkers, the methods and means of education in the minds of the younger generation. revealed that.

Keywords: morality, education, manners, harmonious human being, humanity, spiritual qualities, universal values, national values, national thinking, Islamic culture.

O‘zbek xalqi o‘zining uzoq tarixi davomida yaratilgan ta’lim-tarbiyaga oid boy merosga ega. Bundan tashqari, avlodlarda insonparvarlik, kamtarlik, mehnatsevarlik, do‘stlik, iymon-e’tiqod, mehr-oqibat, odoblilik kabi umuminsoniy fazilatlarni shakllantirishning o‘ziga xos tajribasini to‘plagan. Bizga ma’lumki, ma’naviy-axloqiy fazilatlar hech qachon o‘z-o‘zidan vujudga kelmaydi, balki ularning kelib chiqishining haqiqiy manbai, ularni keltirib chiqargan sabablar va harakatga keltiradigan kuchlar mavjuddir. Zero, har qanday axloqiy qoidalar muayyan tarixiy zaruriyat natijasiga vujudga keladi va muayyan qonuniyat asosida rivojlanib boradi. Shuni alohida ta’kidlab o‘tish kerakki, Sharq mutafakkirlarining ta’lim-tarbiyaga oid qarashlari bu tajribaning shakllanishiga ulkan ta’sir ko‘rsatgan. Tarbiya ham ota-onalarning burchi va farzandlarning haqqidir. “Tarbiya” so‘zi arabcha “robba” fe’lidan olingan bo‘lib, o‘stirdi, ziyoda qildi, rioyasiga oldi, rahbarlik qildi va isloh qildi ma’nolarini bildiradi. Musulmon ulamolar “tarbiya”ni bir necha xil ta’rif qilganlar. Jumladan, imom Bayzoviy quyidagicha ta’riflaydi: “Tarbiya bir narsani asta-sekin kamoliga etkazishdir”. Rog‘ib Asfihoniy tarbiyani quyidagicha ta’rif qiladi: “Tarbiya bir narsani bir holdan ikkinchi holga o‘tkaza borib, batamomlik nuqtasiga etkazishdir. Tarbiyaning ma’nolaridan biri, insonning diniy, fikriy va axloqiy quvvatlarini uyg‘unlik hamda muvozanat ila o‘stirishdir”. Islomda bolalar tarbiyasi ota-onaning eng mas’uliyatli va uzoq davom etadigan burchlaridir. Boshqa burchlar ba’zi ishlarni qilish yoki mulkni sarflash bilan oxiriga etadi. Ammo tarbiya mas’uliyati bardavom bo‘ladi. Zotan, ota-onaning farzand ne’matiga haqiqiy shukrlari ham aynan tarbiya

mas’uliyatini sharaf bilan ado etish orqali yuzaga chiqadi [1:339-340]. Odob masalasini insoniyat tarixida to‘laqonli ravishda Islom boshlagan, desak mubolag‘a qilmagan bo‘lamiz. Islomda kishining hayotidagi har bir narsaning o‘z odobi bor. Dunyodagi odobga bag‘ishlangan asarlarning asosini va ko‘piligini Islom halqlari vakillari tomonidan yozilgan asarlar tashkil qiladi, degan gapda zarracha mubolag‘a yo‘q [1:342]. Qadimda Sharq mutafakkirlari tomonidan ilgari surilgan qarashlar hamda g‘oyalar bugungi kunda ham muhim ta’lim-tarbiyaviy manba sifatida yoshlar ongi va qalbiga ma’naviy ozuqa berib kelmoqda. Uzoq va boy tarixga ega bo‘lgan Markaziy Osiyo xalqlari o‘zining ta’limtarbiyaga oid boy merosini yaratib, takomillashtirib, yoshlarni insonparvarlik, ilmparvarlik, mehr-oqibat, mehnatsevarlik, insonlarga va tabiatga do‘stlik, sahiylik kabi umuminsoniy fazilatlar ruhida tarbiyalab kelishgan. Darhaqiqat, ajdodlarimiz tomonidan qoldirilgan bebaho madaniy meros milliy ma’naviyatimizning o‘zagini tashkil etadi. Shu sababli undan bugun yoshlarimizning ta’lim va tarbiyasiga keng foydalanish maqsadga muvofiqdir. Chunki, “Ajdodlarimizdan qolgan meros millatimizning nafaqat o‘tmishi, shuningdek, istiqboli uchun ham kuch va fidoiylik manbai hisoblanadi” [2:47]. Har bir xalqning ta’lim-tarbiyaga oid an’analari borki, ular pedagogik tafikkur taraqqiyotining asosi bo‘lib xizmat qiladi va bola tarbiyasi haqidagi tasavvurlar va qarashlarni ifodalaydi. Yuqorida aytganimizdek, har bir ota ona o‘z farzandlarini barkamol inson bo‘lishini istaydi, o‘zlari eta olmagan orzuumidlariga bolalarining etishligini o‘ylaydi. Bolalarning har bir yutug‘idan quvonishadi, mag‘lubiyatidan tashvishga tushishadi. Farzandlarini baxtli ko‘rish ular uchun eng baxtiyor damlar hisoblanadi. Buning uchun ularga bor kuch-quvvatini sarflashadi. O‘tmishda buyuk allomalarimiz, yuksak darajadagi ma’naviyat, axloq-odob saboqlarini berganliklari, Vatan, xalq istiqboli, farovon turmush, halol mehnat, fan taraqqiyoti, inson mehnati, atrof-muhitga oqilona munosabat haqidagi o‘z qarashlarini bayon qilib berganliklariga guvoh bo‘lamiz. Mana shunday mangu allomalar jumlasiga Ahmad Yassaviyni kiritish mumkin. Xoja Ahmad Yassaviy o‘zining ma’naviy-axloqiy qarashlari bilan bugungi kunda ham pedagogika faniga beqiyos qo‘sha olganligi olib borilgan izlanishlardan ayon bo‘lmoqda. “Xoja Ahmad Yassaviyning nuqtai nazariga ko‘ra ayyorlik, gunohlarni yashirish o‘zgalarga xiyonat hisoblanadi. Bu fikrlari bilan Xoja Ahmad Yassaviy rostgo‘ylik, halollik, o‘z-o‘ziga talabchanlikni targ‘ib qiladi. Zahmat chekkan odam sabrli, bardoshli, irodali bo‘ladi, degan fikrni ilgari suradi. Hushyorlik shaxsni faol harakat qilishga undaydi. Xoja Ahmad Yassaviy hikmatlari o‘quvchi shaxsini xushyorlikka, faol harakatlanishga, fitnalardan, fisqu fasod ishlardan o‘zini olib qochishga undaydi” [3:10]. Shuning uchun ham ta’lim tarbiya jarayonida ulardan keng foydalanish maqsadga muvofiq hisoblanadi. Yana bir yiriq allomalardan biri Burxoniddiy Marg‘inoniydir. Burxoniddiy Marg‘inoniyning axloqiy-huquqiy tarbiyaga oid qarashlarida diyonat, iymon, vijdon, burch, insoniylik xususidagi g‘oyalari shaxsni har tomonlama va uyg‘un rivojlantirishning asosiy vositasi bo‘lib xizmat qilgan. Shu jihatdan qaraganda XXI asrda yashagan islom ta’limotining yirik nomoyondasi Burxoniddiy Marg‘inoniyning axloqiy-huquqiy tarbiyaga oid qarashlarida erkinlik, insonparvarlik, mehnatsevarlik, iymon-e’tiqod, halollik, axloqiy poklik, odillik, birodarlik, bilimlilik, mustaqil fikr hislatlari asosiy o‘rinni egallaydi [4:9]. Alloma

Marg‘inoniy o‘zining axloqiyhuquqiy qarashlari bilan xalqimiz ma’naviyatini rivojlantirishga, musulmon dunyosi madaniyatining taraqqiyotiga hamda ijtimoiy pedagogik fikr rivojiga salmoqli hissa qo‘shgan. Farzandga adab, hunar o‘rgatmakni meros deb bilg‘il. Agar sen xoh unga adab o‘rgatg‘il, xoh o‘rgatmag‘il turmush mashaqqatlarining o‘zi unga o‘rgatur. Undoqkim debdurlar, ota-ona tarbiyalamasa, kecha va kunduz uni tarbiyalaydur [5:24]. Kaykovus 44 bobdan iborat bo‘lgan “Qobusnoma” asarida ota-onalarning farzand tarbiyasidagi vazifa va burchlari, farzandning ota-onaga munosabati, ularni qadrlash, insonlar orasidagi muomila odobi, ularning o‘zaro axloqiy munosabatlari, haqorat, qo‘pollik kabi yomon odatlardan saqlanish zaruriyati bilan bir qatorda bola tarbiyasiga jiddiy e’tibor qaratish, uning kelajagi uchun ota-onaning mas’uliyati katta ekanligi kabi axloqiy masalalarga urg‘u beriladi. Sharq mutafakkirlarining ijodiy faoliyatidagi ta’lim va tarbiyaga oid yondashuvlar, g‘oyalar, qarashlarni yosh avlodning ongiga singdirishda tarbiya usullari va vositalarini bilish, hayotda ulardan to‘g‘ri foydalanish – ta’lim jarayonida o‘qituvchilarning pedagogik mahoratidagi muhim xususiyatlardan biri hisoblanadi. Keyingi yillarda odob-axloq mavzuiga bo‘lgan qiziqish anchagina ortdi. Chunki milliy mustaqillikka erishganimizdan so‘ng, tarixiy va madaniy merosimizni o‘rganishga bo‘lgan ehtiyojning kuchayishi, milliy va diniy hamda ma’naviy qadriyatlarimizning mazmunidagi axloqiy g‘oyalarni bilishga bo‘lgan xalqimiz qiziqishlarining ortib borayotganligidir. Ta’lim-tarbiya tizimini insonparvarlik yo‘nalishini tubdan o‘zgartirish va yangi zamon talablari darajasiga ko‘tarishning birinchi sharti – unga bir butun tizim sifatida yondoshish va shunga muvofiq, ish olib borishdan iboratdir [6:87]. Yosh avlodda yuksak ma’naviy fazilatlarni kamol toptirish, milliy mafkurani shakllantirish, boy madaniy merosimiz, tarixiy an’analarimizga, umuminsoniy qadriyatlarga hurmat, Vatanga muhabbat, istiqlol g‘oyalariga sadoqat ruhida tarbiyalash mamlakatimizda amalga oshirilayotgan barcha islohotlarning hal qiluvchi omilidir. Insonlar o‘zligini chuqur anglashi, mustaqillikning qadrini tobora teran tushunishi, milliy tafakkurning kengayishi va takomillashuvi, tarixiy hurlik, mustaqillik ruhining uyg‘onishini ta’minlash ma’naviyat sohasidagi siyosatimizning asosiy maqsadiga aylandi [7:7]. Taniqli o‘zbek pedagogi Abdulla Avloniy “Tarbiya biz uchun yo hayot – yo mamot, yo najot - yo halokat, yo saodat - yo falokat masalasidir” deb yozgan edi [8:14]. Mashoyixlarning aytishlaricha, “har bir millatning saodati, davlatlarning tinch va rohati yoshlarning yaxshi tarbiyasiga bog‘liqdur” [5:13]. A.Avloniyning “Turkiy guliston yohud axloq” asari yangi usul maktablarining yuqori sinflarida ta’lim va axloqiy tarbiya berish uchun darslik sifatida o‘qitilgan. A.Avloniyning asarini chuqur o‘rganar ekanmiz, biz o‘sha davrda maktablarda o‘quvchilarga dars berishda umuminsoniy va diniy qadriyatlari, xalq og‘zaki ijodi, Qur’on oyatlari, hadislar shuningdek, buyuk allomalarimizning hikmatli so‘zlaridan imkon qadar keng foydalanganliklarini ko‘ramiz. Masalan, “Yaxshi xulqlar” qatoriga kiruvchi “Sabr” mavzusida: “Sabr insonlar uchun buyuk bir fazilatdurki, janobi haq sobrlarni madh qilishdur. Shariati islomiyada janobi Haq tarafidan kelgan balo va qazoga sabr qilmoq farzi ayndur”. Shul xususda so‘ylanmish bir hadisi sharifning ma’nosi “ilm imonli kishilarning muhibi, hilm homiysi, aql dalili, yaxshi amal sarmoyasi, muloyimat volidi, afv axavoni, sabr hokimi vijdonidur,” - deyilishi. Arablar

“assabru miftohulfalah”- sabr shodlig‘ning kalilidur deyurlar [9:7]. Oilada bolalarni ma’naviy-axloqiy tarbiyalashda milliy qadriyatlardan foydalanishning milliy pedagogik va uslubiy asoslarini ilmiy-nazariy jihatdan ishlab chiqishga bugungi kundagi ehtiyoj va uni samarali hal etishning optimal yo‘llarini topish asosiy muammolardan biri bo‘lib qolmoqda. Shunday ekan, oilada bola tarbiyasi umumdavlat ahamiyatiga molik muammodir. Shu boisdan har qanday jamiyatni oilaga, oilada bola tarbiyasiga bo‘lgan talabi ortib boradi. Ayni vaqtda - davlatning, ota-onaning bolalarni tarbiyalashdagi, farzandlarning ota-ona oldidagi mas’uliyatini oshirishdagi roli kuchayadi. O‘zbekiston Respublikasining birinchi prezidenti I.Karimov aytganlaridek, “Buyuk ma’rifatparvar bobomizning bu so‘zlari asrimiz boshida millatimiz uchun qanchalar muhim va dolzarb bo‘lgan bo‘lsa, hozirgi vaqtda ham biz uchun shunchalik, balki undan ham ko‘ra muhim va dolzarb ahamiyat kasb etadi” [5:7]. “Milliy madaniyatimiz, xalq ma’naviy boyligining ildizlariga e’tibor berish zarur. Bu xazina asrlar davomida misqollab to‘plangan. Tarixning ne-ne sinovlaridan o‘tgan. Insonlarga og‘ir damlarda madad bo‘lgan. Bizning vazifamiz - shu xazinani ko‘z qorachig‘imizdek asrash va yanada boyitish” [10:78]. Milliy taraqqiyotimiz uchun fundamental ahamiyatga ega ushbu fikr, ko‘rsatma san’atga oid ilmiy tadqiqotlar uchun ham muhim ahamiyatga egadir. Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev yoshlar tarbiyasiga alohida to‘xtalib: “Bolalarimizni birovlarning qo‘liga berib qo‘ymasdan, ularni o‘zimiz tarbiyalashimiz lozim. Buning uchun yoshlarimiz bilan ko‘proq gaplashish, ularning qalbiga quloq solish, dardini bilish, muammolarini echish uchun amaliy ko‘mak berishimiz kerak. Bu vazifalarni amalga oshirishda biz asrlar mobaynida shakllangan milliy an’analarimizga, ajdodlarimizning boy merosiga tayanamiz”. Biz ta’lim va tarbiya tizimining barcha bo‘g‘inlari faoliyatini bugungi zamon talablari asosida takomillashtirishni o‘zimizning birinchi darajali vazifamiz deb bilamiz. Yosh avlod tarbiyasi haqida gapirganda, Abdurauf Fitrat bobomizning mana shu fikrlariga har birimiz, ayniqsa, endi hayotga kirib kelayotgan o‘g‘il-qizlarimiz amal qilishlarini men juda-juda istardim. Mana, ulug‘ ajdodimiz nima deb yozganlar: “Xalqning aniq bir maqsad sari harakat qilishi, davlatmand bo‘lishi, baxtli bo‘lib izzat-hurmat topishi, jahongir bo‘lishi yoki zaif bo‘lib xorlikka tushishi, baxtsizlik yukini tortishi, e’tibordan qolib, o‘zgalarga tobe va qul, asir bo‘lishi ularning o‘z ota-onalaridan bolalikdan olgan tarbiyalariga bog‘liq” [11] deya ta’kidlab o‘tdi. Tarbiya o‘z navbatida oiladan boshlanar ekan, biz o‘z farzandlarimizni baxtisaodatini, kamolini, iqbolini, buyuk inson bo‘lib etishganligini va hayot abadiyligi avlodlar davomiyligini ta’minlaydigan ma’naviy qo‘rg‘oni bo‘lmish o‘z oilamizning mustahkamligini ko‘rishni istar ekanmiz, demak oilada tarbiyalanuvchilarimizni har tomonlama sog‘lom va barkamol etib tarbiyalashda tarbiyaning barcha turlariga e’tiborni kuchaytirish muhim ahamiyat kasb etadi. Ota-bobolarimizdan qolgan boy ma’naviy merosning yosh avlodni har tomonlama yuksalishi tizimidagi o‘rni va roli o‘ziga xos xususiyatga va ko‘rinishlarga ega. “Darhaqiqat, ajdodlar tomonidan yaratilgan tarbiyaviy qadriyatlarni o‘rganishda ta’lim tizimi imkoniyatlarga alohida e’tibor qaratishlozim. Sharq mutafakkirlarining asarlarini o‘rganish, tahlil qilish, ularning ijodi va ta’lim-tarbiyaga oid qarashlarini pedagogik nuqtai nazardan tadqiq etish muhim amaliy ahamiyatga ega” [12:43]. Ular o‘z asarlarida shaxs ma’naviyati,

insonda odob-axloqning yuksak namunalarini tarkib toptirish, oila, nikoh, farzand tarbiyasi, halol mehnat bilan kun kechirish, atrof-muhitga nisbatan oqilona munosabatda bo‘lishga oid qarashlarni bayon qilganlar. Shunday qilib, inson va uni tarbiyalash masalalari Sharq mutafakkirlari va allomalari o‘z asarlarida insonning bilim olishi, hunar egallashi, undagi yuksak ma’naviy-ahloqiy sifatlarni ulug‘laydilar va shunday fazilatlarga ega bo‘lishga barchani chorlaydilar. Ma’naviy yuksak, zamonaviy ilm-fanni egallagan, ajdodlarimizning boy ma’naviy merosga sohib chiqqan avlodni hech qanday tashqi kuch, g‘oya yoki mafkura aslo o‘z ta’siriga tushira olmaydi. Bunday avlodni voyaga etkazgan xalqning istiqboli porloq, kelajagi buyukdir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Sh.Mirziyoyev. O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi qabul qilinganligining 24 yilligiga bag‘ishlangan tantanali marosimidagi ma’ruzasi. T.: 2016 y.
2. I.Karimov. Yuksak ma’naviyat – engilmas kuch. T.: Ma’naviyat, 2008 y.
3. A.Haydarov. Inson kamoloti va milliy-ma’naviy qadriyatlar. T.: Muharrir, 2008 y.
4. M.Xajiyeva. Xoja Ahmad Yassaviyning ma’naviy-tarbiyaviy qarashlari. Avtoreferat. T.: 2004 y.
5. M.Shoxadjyaev. Burxoniddin Marg‘inoniyning axloqiy-huquqiy tarbiyaga oid qarashlari. Avtoreferat. T.: 2006 y.
6. M.Hamdamova. Ma’naviyat asoslari. T.: “Fan va texnologiya”. 2008 y.
7. S.Dolimov, U.Dolimov. Kaykovus unsurulmaoniy qobusnoma T.: “Istiqlol” 1994 y.
8. San’at – yoshlar nigohida. Magistrantlarning ilmiy-amaliy konferentsiyasi materiallari. T.: 2019
9. A.Avloniy. Turkiy guliston yoxud axloq. T.: O‘qituvchi. 1992 y.
10. Y.Abdullayev. Eski maktabda xat-savodga o‘rgatish. T.: 1960 y. 38-bet
11. Z.B.Jalilov. Sharq mutafakkirlari merosini o‘rganishning didaktik metodlari. Zamonaviy ta’lim jurnali. 2017 yil, 5-son.

GLOBALLASHUV SHAROITIDA PEDAGOGIK YONDASHUVLAR VA TENDENSIYALAR

Sheripov Umarbek Atajanovich
O‘quv ishlari bo‘yicha prorektor, tarix fanlari doktori, dotsent

Annotatsiya. Pedagogik oliy ta’lim muassasalari tasarrufidagi ta’lim yo‘nalishlari bo‘yicha uzluksiz pedagogik ta’limning informasion ta’minotini takomillashtirish va pedagog kasbining nufuzini oshirish hamda pedagog innovatorlarni qo‘llab-quvvatlash; Pedagogik ta’limni tartibga soluvchi mavjud me’yoriy hujjatlarni takomillashtirish; Pedagogik ta’lim innovasion klasterining platformasini ishlab chiqish.

Kalit so‘zlari: Globalizasiya, integrasiya, klaster, intellektual resurslar, optimallashtirish.

Abstract. Improving the information supply of continuing pedagogical education in educational areas under the jurisdiction of pedagogical higher education institutions and increasing the prestige of the pedagogical profession, as well as supporting pedagogical innovators; Improving existing regulatory documents regulating pedagogical education; Developing a platform for an innovative cluster of pedagogical education.

Key words: Globalization, integration, cluster, intellectual resources, optimization.

Аннотация. Улучшить информационное обеспечение непрерывного педагогического образования, повысить престиж педагогической профессии и поддержать педагогических новаторов; Совершенствование действующих нормативных документов, регулирующих педагогическое образование; Развитие платформы инновационного кластера педагогического образования.

Ключевые слова: Глобализация, интеграция, кластер интеллектуальные ресурсы, оптимизация.

Taraqqiyotining bugungi bosqichiga kelib jamiyat rivojlanishining kompleks xarakterda sodir bo‘lishi, taraqqiyotning ijobiy jihatlari bilan birga uning salbiy oqibatlarining ham yuzaga chiqishi insoniyat oldiga yangidan yangi muammolarni ko‘ndalang qo‘ymoqda. Endilikda o‘zaro ta’sirlardan to‘la himoyalangan biror bir mintaqa yoki davlatni topish mumkin bo‘lmay qoldi. Hozirgi kunda shiddatli tarzda kechayotgan globalizasiya jarayonining jahon mamlakatlariga salbiy ta’sirini kamaytirish va ijobiy ta’sirini oshirish uchun bu hodisaning mohiyatini chuqur anglash, uning xususiyatlarini o‘rganish dolzarb masalalardan bo‘lib turibdi. Globalizasiyaning mohiyatini va xususiyatlarini chuqur o‘rganish unga moslashish, yo‘nalishlarini kerakli tarzda o‘zgartirish, uning kuchidan “o‘ziga qarshi” foydalanish imkoniyatini yaratadi. Bundan ko‘rinib turibdiki, globalizasiya jarayonidan ijobiy va ijodiy foydalanishning usul va vositalarini, mexnizmlarini ilmiy asosda ishlab chiqish bugungi kunning dolzarb muammolaridan hisoblanadi.

Globallashuv jarayoni sohalarning integrasiyalashuv jarayonini ham tezlashtirdi. Taraqqiyotning juda tez sur’atlar bilan kechishi soha va tarmoqlarning uyg‘un holda faoliyat olib borishlarini taqazo qilmoqda. Jamiyat taraqqiyotini va kishilarning

turmush tarzidagi yuksalishlarni fan, ta’lim va ishlab chiqarishning faol integrasiyalashuvisiz tasavvur qilib bo‘lmaydi. Integrasiyalashuv jarayonining zamonaviy usullaridan biri, shubhasiz, klaster yondashuvi ekan, uni ilmiy-pedagogik muammo sifatida tadqiq qilish, uning samarador usul ekanligini ilmiy asoslash va amaliyotga joriy etish mexanizmlari bo‘yicha ilmiy asoslangan takliflar ishlab chiqish milliy pedagogikamizning bosh masalalaridan biri bo‘lib turibdi. Bu borada xorijiy mutaxassislar tomonidan olib borilgan tizimli tadqiqotlar shuni ko‘rsatmoqdaki, bu tushuncha xo‘jalik faoliyati bilan bog‘liq bo‘lgan sub’yektlarning elementlari o‘zaro aloqada va bog‘liqlikda bo‘lgan va muayyan maqsadlarga erishish uchun birgalikda faoliyat yuritadigan yagona tashkiliy tuzilmaga birlashishni anglatadi. Zamonaviy klasterlar, odatda, ilm-fan, ta’lim va ishlab chiqarish sub’yektlarini o‘zida jamlaydi va iqtisodiy barqaror global tarmoqni hosil qiladi. Shuning uchun klasterlarning yagona tashkiliy tuzilmalarini yaratishda innovasion yondashuvlarni amalga oshirish ko‘zda tutiladi. Adabiyotlar tahlili va tadqiqot metodologiyasi.

Ilmiy adabiyotlarda “klaster” tushunchasi borasida bildirilgan fikrlardan kelib chiqib, “pedagogik ta’lim klasteri” tushunchasiga quyidagicha ta’rif berish mumkin: Pedagogik ta’lim klasteri – muayyan jug‘rofiy hududning raqobatbardosh pedagog kadrlarga bo‘lgan ehtiyojlarini qondirish maqsadida bir-biri bilan uzviy aloqadagi teng huquqli alohida sub’yektlarning, texnologiya va inson resurslarining integrasiyalashuvini kuchaytiruvchi mexanizm. Ta’limga nisbatan klaster yondashuv borasidagi tadqiqotlarni o‘rganish va tahlil qilish bu boradagi bir qancha qarashlarni jamlashga imkon berdi. Demak, klaster yondashuvi bu: - alohida soha (ta’lim, iqtisodiyot va b.) bo‘lib, raqobatbardosh samaradorlikka erishishdan manfaatdor bo‘lgan sohalar birlashishining tashkiliy shakllarini kuchaytirish mexanizmi ixtiyoriy komponentlar qatorida o‘zining to‘liq funksional ishchanlik qobiliyatini saqlaydigan bir nechta teng huquqli bo‘laklardan iborat bo‘lgan tuzilma ishlab chiqarish va ta’lim dasturlarining ehtiyojlarini birlashtirish ta’lim-fan-ishlab chiqarish tizimida innovasiyalarni qo‘llab-quvvatlashni shakllantirish vositasi tashkilotning kelajak iqtisodiyoti uchun kadrlar salohiyatini shakllantirishni tashkil qilishning innovasion samarali usuli muhokama va natijalar. Klaster doirasida bir nechta sub’yektlarni o‘zaro integrasiyalash jarayoni murakkab, ko‘p tarmoqli ilmiy-amaliy hodisadir. O‘zaro bog‘liq bir nechta faoliyat turlarini umumiy maqsad atrofida birlashtirish aniq hisob-kitoblarni va ilmiy echimlarni, natijasi kafolatlangan loyihalarni talab qiladi va shundagina klaster sub’yektlarining ishonchini qozonadi. Klasterni byurokratik va ma’muriy yo‘llar bilan amalga oshirib bo‘lmaydi. U sub’yektlarning ixtiyoriy xayrixohligi asosidagina tashkillashtirilishi va samarali faoliyat olib borishi mumkin. SHu nuqtai nazardan olib qaralganda, ta’lim klasteri milliy pedagogikamizda innovasiya bo‘lib, o‘zida nafaqat ta’lim turlari o‘rtasidagi, balki fan, ta’lim va ishlab chiqarish o‘rtasidagi integrasiyalashuv jarayonlarini, shuningdek, ta’limni boshqarish, ta’lim vositalari va shakllari bilan bog‘liq sohalarni ham qamrab oladi.

O‘zbekiston sharoitida pedagogik ta’lim klasterining strategik yo‘nalishlari sifatida quyidagilarni ko‘rsatish mumkin: Maktab va maktabdan tashqari ta’lim, o‘rta maxsus, kasb-hunar ta’limi muassasalari uchun pedagogik oliy ta’lim muassasalari tasarrufidagi ta’lim yo‘nalishlari bo‘yicha pedagog kadrlar tayyorlash, shuningdek,

pedagog kadrlar va soha mutaxassislarining ilmiy metodik bazalarini shakllantirishni muvofiqlashtirish va o‘quv-metodik rahbarlikni amalga oshirish; Pedagogika sohasidagi talab va ilg‘or xorijiy tajriba, o‘quv jarayoniga zamonaviy pedagogik va axborot-kommunikasiya texnologiyalarini keng joriy etishni hisobga olgan holda viloyat ta’lim muassasalarida davlat ta’lim standartlari, o‘quv reja va dasturlarini tizimli ravishda takomillashtirishni amalga oshirish; Pedagogik oliy ta’lim muassasalaridagi ta’lim yo‘nalishlari bo‘yicha viloyatdagi pedagogika sohasidagi ilmiy-uslubiy ishlar, jumladan, fundamental, amaliy va innovasion ilmiy izlanishlar olib borishni muvofiqlashtirish; Pedagogik oliy ta’lim muassasalari tasarrufidagi ta’lim yo‘nalishlari bo‘yicha uzluksiz pedagogik ta’limning informasion ta’minotini takomillashtirish va pedagog kasbining nufuzini oshirish hamda pedagog innovatorlarni qo‘llab-quvvatlash; Pedagogik ta’limni tartibga soluvchi mavjud me’yoriy hujjatlarni takomillashtirish; Pedagogik ta’lim innovasion klasterining platformasini ishlab chiqish. Ta’lim klasterlari, shu jumladan, pedagogik ta’lim klasteri ham nazariy jihatdan ishlab chiqarish klasterlarining analogi emas. Ularni tashkil qilish bilan bog‘liq amaliy jarayonlarda o‘xshashliklar mavjud.

Ta’lim tizimiga bunday yondashuvni qo‘llash bilan bog‘liq tajribalarni o‘rganish, adabiyotlarni tahlil qilish shuni ko‘rsatadiki, ta’limga klaster yondashuvi quyidagilarni taqozo qiladi: ishlab chiqarish va ta’lim dasturlarini birlashtirishni; tuzilmada innovasiyalarni qo‘llab-quvvatlash vositasi (fan-ta’lim-ishlab chiqarish) sifatida namoyon bo‘lishni; kelajak iqtisodiyoti uchun kadrlar salohiyatini shakllantirishning innovasion faoliyatini tashkil etishning samarali usuli bo‘lishni; turli ta’lim muassasalari (bolalar bog‘chasi, maktab, lisey, kollej, universitet) bilan ta’lim tizimining uzluksizligi prinsipi asosida qayta tashkil etishni. Pedagogik ta’lim klasterining asosiy mahsuloti ta’lim xizmatlari hisoblanadi. Klaster, birinchi navbatda, ta’lim xizmatlarini amalga oshirishga emas, balki o‘zgaruvchan bozor sharoitida raqobatbardosh ta’lim berishga qaratilgan bo‘lishi kerak. Raqobatbardosh ta’lim berish doimiy ravishda innovasiyalarni, zamonaviylikni va talab hamda taklif mutanosibligini talab qiladi. Bu jarayonda ta’lim xizmatlariga yo‘naltirilgan faoliyat o‘sish ko‘rsatkichlarini namoyon qiladi. Klaster shunday tizimki, uni tashkil qiluvchi komponentlarning integrasiyasi har bir sub’yektning yanada samaraliroq ishlashini ta’minlaydi va istisno buzilishlarga olib kelmaydi. Klaster bir qator ta’lim, ilmiy va ishlab chiqarish sub’yektlarining muayyan assosiasiyaga mexanik birlashishi emas, balki ularning o‘zaro yaqindan ta’siri va o‘zaro bog‘liqligi natijasida yuzaga keladi. Bunday tashkilot alohida komponentlar va butun klasterning konvertasiya qilinishini ta’minlaydi. Klaster ishi yangi sifatli mahsulot yaratish imkonini beradi.

Ta’limga nisbatan o‘ziga xos yangi yondashuv bo‘lgan klaster nafaqat hayot davomida ta’lim olish uchun shart-sharoitlarni ta’minlabgina qolmay, balki ta’limning uzluksizligini ta’minlaydigan tarkibiy qismlar o‘rtasidagi mavjud va istiqbolli aloqalarni qayta tiklashga imkon beradi. Klaster mavjud intellektual resurslarni pedagogik ta’limni rivojlantirishning dolzarb muammolari atrofida integrasiyalash, pedagogik sohada oqilona vorisiylik tamoyilini yo‘lga qo‘yish, manfaatdor shaxslarning qoniqish darajasi haqida tezkor fikr-mulohazalar bilan bo‘lajak o‘qituvchilarni amaliy yo‘naltirilgan holda tayyorlash bilan bog‘liq muhim masalalar

atrofida faoliyat olib boradi. Pedagogik ta’lim klasterini shakllantirish uchun bir qator muhim shartlar talab etiladi. Bularga: hududning raqobatbardosh ustunliklaridan foydalangan holda o‘quv yurtlari o‘rtasida o‘zaro hamkorlikni yo‘lga qo‘yish; butun tizimning uzoq muddatli innovasiyalari va boshqa strategiyasini belgilovchi etakchilarni aniqlash; ichki va tashqi raqobatbardoshlikni ta’minlaydigan o‘quv muassasasi xodimlarining malaka darajasini oshirish imkonini beradigan ilmiy tashkilotlarni belgilash; ishonch va ijodkorlik muhiti; bitta hududdagi ta’lim muassasalarining umumiy maqsaddan kelib chiquvchi xususiy manfaatdorlikning mavjudligi kabilarni kiritish mumkin. Klasterni muayyan tizim deyish mumkin, ammo uning oddiy tizimdan farqli jihatlari mavjud. Bu maxsus, o‘ziga xos tizim bo‘lib, elementlarni qo‘shish bilan uning ishi yaxshilanadi, ammo olib tashlash bilan halokatli oqibatlar kuzatilmaydi. Klaster bilan tizimning farqi quyidagilarda ko‘rinadi: Tizim elementlarining har biri alohida vazifani bajarsa-da, ammo ular muhimlik darajasiga ko‘ra bir-biridan farq qiladi. Klaster tarkibidagi elementlar esa teng huquqli koponentlardan tashkil topadi. Tizim tarkibidagi elementlardan birining ishlamasligi butun tizimni nuqsonli ishlashiga yoki ishlamasligiga sabab bo‘ladi. Klaster tarkibidagi elementlardan birining ishlamasligi smaradorlikni pasaytirishi mumkin, ammo qolgan elementlarning faoliyatini to‘xtatib qo‘ymaydi. Tizimni mexanik aloqadorlik asosida ham tashkil qilish mumkin, ammo klaster tarkibidagi elementlar ongli, tabiiy va maqsadli aloqadorlikka ega bo‘lishi kerak. Tizimni tashkil qiluvchi elementlarda har doim ham xususiy manfaatdorlik talab qilinmaydi, ammo klasterda xususiy manfaatdorliksiz elementlar ishlamaydi. Tizimda yagona maqsad mavjud va har bir element o‘sha maqsadga bo‘ysundirilgan bo‘ladi. Klasterda esa yagona maqsaddan (umumiy maqsaddan) tashqari har bir elementning xususiy maqsadi ham bo‘ladi. Xususiy maqsadlar umumiy maqsaddan kam ahamiyatga ega emas.

Tizim alohida qismlardan iborat butunlik, klaster esa alohida butunliklardan iborat butunlikdir. Pedagogik klaster tushunchasi ostida quyidagi tavsiflar mavjud: Ta’lim samaradorligini oshirish maqsadida tomonlarning manfaatli birlashuvining tashkiliy shakli; Jamoani psixologik o‘rganish usuli; Pedagogik boshqaruvni optimallashtirish usuli va vositalari majmui; O‘quv dasturlarini loyihalash usuli; O‘qitish usuli; Ta’lim sifatini baholash usuli; Fikrlash shakllarini rivojlantiruvchi pedagogik usul, o‘rganilayotgan mavzuning keng qamrovli aloqalari va munosabatlarini o‘rnatish qobiliyati.

Umumiy maqsad ta’lim klasterida markaziy o‘rinni egallaydi. U o‘quv jarayoni doirasida bitiruvchilarning davlat ta’lim standartlari asosidagi malakalarini ta’minlaydigan qo‘shma loyihalarni amalga oshirishdan iboratdir. Ushbu tizimni o‘rnatish orqali o‘zaro hamkorlik doirasida ko‘ngillilik va ijtimoiy etika asosida ta’lim muassasalarining maqsadlari, manfaatlari, faoliyati va imkoniyatlarining mehnat bozorining barcha sub’yektlari bilan integrasiyalashishiga erishish mumkin. Umuman olganda, pedagogik ta’lim klasteri pedagogika sohasiga iqtisodiy modellarni tatbiq qilish natijasida samaradorlikka erishishni nazarda tutadi. Uning amalga oshirish mexanizmlari, yo‘nalishlari, tamoyillari, maqsad va vazifalarini ilmiy asosda tavsiflash ayni paytda soha mutaxassislari oldidagi jiddiy muammolardan biri hisoblanadi. Ta’limga klaster yondashuvni tatbiq qilish ta’lim tizimidagi uzluksizlik va aloqani,

ta’lim turlari o‘rtasidagi integrasiya jarayonlarini mustahkamlaydi. Natijada klaster ta’limga nisbatan innovasion yondashuv sifatida hududdagi inson resurslari, tashkilotlar va texnologiyalarni birlashtiruvchi kuchli mexanizmni yuzaga keltiradi. Buni ta’limga nisbatan innovasiya sifatida qarash va samaradorligini chamalash hamda amalga oshirish mexanizmlarini ishlab chiqish ilmiy jamoatchilikning oldidagi muhim muammolardan sanaladi. Klaster yondashuvi davlat ta’lim siyosatining mazmunini tubdan o‘zgartirib, subyektlar munosabatlariga rivojlanish va samaradorlik mezonlari bilan qarash imkoni beradi. Barcha sohalarga nisbatan yangicha innovasion yondashuvlar tatbiq qilinayotgan, mavjud qarashlar, tushunchalar va munosabatlar taraqqiyot ko‘zgusi va samaradorlik mezonlari bilan qaytadan taftish qilinayotgan ayni paytda ta’lim klasteri modelining taqdim qilinishi muammoga dolzarblik va zamonaviylik nuqtai nazaridan qaralganda ham asoslar etarli ekanligini ko‘rsatadi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Шамова Т.И. Кластерный подход к развитию образовательных систем// Взаимодействия образовательных учреждений и институтов социума в обеспечении эффективности, доступности и качества образования региона: Материалы 10 Международного образовательного форума (Белгород. 24–26 окт. 2006 г.): в2 ч. / БелГУ, МПГУ, МАНПО; отв. ред. Т.М. Давыденко, Т.И. Шамова. Белгород: Издательство БелГУ, 2006. Ч. 1. С. 24–29.

2. Беспалова Л. Что такое кластер? URL: http://siok.rightside.ru/siok/ 2009-12-01-06-24-41. Загл. с экрана.

3. Кривых С.В. Кластерный подход в прфессиональном образовании / С.В.Кривых// академия профессионального образования. -2014. -№3-4. –с.7-13.

4. Осечкина Л.И. Кластерный подход как условие повышения эффиктивности деятельности вуза / Л.И.Осечкина// Высшее образование в России. -2012. -№8- 9. –с.73-76.

5. Сидорин А.В. Система формирования кадрового потенциала высокотехнологичных отраслей промышленности на основе кластерного подхода / Интернет- журнал «Науковедение». -2012. -№4. –С.1- 7.

6. Ходжамқулов У.Н. Педагогик таълим кластери (Тошкент вилояти тажрибаси). Монография, -Т.: Университет, 2020.

GEOGRAFIK JOYLAR TARIXINI ZAMONAVIY USULLAR ORQALI O‘QITISH

Abdullayev Diyorjon
UrDPI Ilmiy ishlar va Innovatsiyalar bo‘yicha prorektor, tarix fanlari doktori, dotsent

Annotatsiya. Geografik joylar tarixi o‘quvchilarga faqatgina o‘zlarining yashash joylarining o‘zgarishi haqida emas, balki dunyo tarixining rivojlanishi haqida ham chuqur tushuncha berish uchun muhim ahamiyatga ega. Bugungi kunda, geografik joylarning tarixini o‘qitish, an’anaviy metodlardan tashqari, zamonaviy texnologiyalar va interaktiv usullarni qo‘llash orqali yanada samarali va qiziqarli bo‘lishi mumkin. Ushbu maqolada geografik joylar tarixini zamonaviy usullar yordamida o‘qitishning samarali yo‘llari va metodlarini tahlil qilamiz.

Kalit so‘zlar: Geografik tarix, GIS texnalogiyalari, virtual reallik, 3D modelleme, kartografik tahlil, dokumental filmlar.

Abstract. The history of geographical places plays a crucial role in providing students with a deep understanding not only of the changes in their own living environments but also of the development of world history. Today, teaching the history of geographical locations can be made more effective and engaging through the use of modern technologies and interactive methods, in addition to traditional approaches. This article analyzes effective ways and methods of teaching the history of geographical places using modern techniques.

Keywords: Geographic history, GIS technologies, virtual reality, 3D modeling, cartographic analysis, documentary films.

Аннотация. История географических мест имеет важное значение для формирования у учащихся глубокого понимания не только изменений их места проживания, но и развития мировой истории в целом. В настоящее время преподавание истории географических мест, помимо традиционных методов, может стать более эффективным и увлекательным благодаря применению современных технологий и интерактивных подходов. В данной статье мы проанализируем эффективные способы и методы преподавания истории географических мест с использованием современных подходов.

Ключевые слова: Географическая история, ГИС-технологии, виртуальная реальность, 3D-моделирование, картографический анализ, документальные фильмы.

Globallashayotgan davrda yoshlarda hududlar tarixiga oid zamonaviy o‘qitish tendensiyalarini qo‘llashimiz lozim. Quyida mana shunday metodlar bilan tanishdiramiz:

1. Raqamli xaritalar va GIS texnologiyalari

Geografik joylar tarixini o‘qitishda GIS (Geografik Axborot Tizimlari) texnologiyalarining roli katta. Raqamli xaritalar va GIS yordamida talabalar geografik o‘zgarishlarni, tabiiy resurslar, siyosiy chegaralar va boshqa ko‘plab omillarni o‘rganishlari mumkin. GIS texnologiyalari yordamida geografik joylar tarixini o‘qitishda talabalarga geografik nuqtayi nazardan o‘zgarishlarni kuzatish, joylar orasidagi aloqalarni aniqlash imkoniyatlari yaratish mumkin.

Jarayon: Talabalar GIS yordamida tarixiy xaritalarni solishtiradi, geografik joylardagi o‘zgarishlarni vizual tarzda ko‘rib chiqadilar va hududning rivojlanishi haqidagi fikrlarini ilgari suradilar. Masalan, biror hududdagi siyosiy yoki iqtisodiy o‘zgarishlarning kartografik tahlili.

2. 3D modelleme

Bugungi kunda virtual reallik (VR) va 3D modelleme texnologiyalari tarixiy joylarni o‘qitishda yangi imkoniyatlar yaratadi. Virtual turlar orqali talabalar tarixiy joylarga borishlari, yirik madaniy va tabiiy obyektlarni o‘z ko‘zlari bilan ko‘rishlari mumkin. Bu usul nafaqat geografik joylarning tarixini tushunishda, balki o‘quvchilarga tarixiy voqealar va madaniyatlarni chuqurroq o‘rganishda ham yordam beradi.

Jarayon: VR texnologiyalarini qo‘llab, talabalar tarixiy joylarga sayohat qilishlari mumkin. Misol uchun, qadimgi Rim shahrini yoki Misrning piramidalarini virtual reallik yordamida o‘rganish orqali tarixiy va geografik tafsilotlarni interaktiv tarzda o‘rganish.

3. Onlayn arxivlar va tarixiy hujjatlarni tahlil qilish

Geografik joylar tarixini o‘qitishda tarixiy hujjatlar va arxiv materiallarini tahlil qilish juda samarali metod hisoblanadi. Onlayn arxivlar va raqamli resurslar yordamida talabalar tarixiy hujjatlarni tahlil qilib, geografik joylarning qanday o‘zgarishlarini va ularning tarixiy jarayonlarga qanday ta’sir ko‘rsatganini o‘rganishlari mumkin.

jarayon*:* Talabalar onlayn arxivlardan foydalanib, tarixiy xaritalar, shartnomalar, qo‘lyozmalar va boshqa hujjatlarni tahlil qilishlari mumkin. Masalan, o‘quvchilar Britaniya imperiyasining geografik o‘zgarishlarini tushunish uchun o‘zlarining hududlari bo‘yicha arxiv hujjatlaridan foydalanadilar.

4. Tarixiy video materiallar va dokumentallar

Zamonaviy texnologiyalarning yana bir qulayligi shundaki, video materiallar orqali geografik joylar tarixini o‘qitish yanada qiziqarli va samarali bo‘ladi. Tarixiy videolar va dokumental filmlar yordamida talabalar geografik joylarning o‘zgarishini, muhim tarixiy voqealarni va ularning jamiyatga ta’sirini ko‘rishlari mumkin.

Jarayon: Talabalarga tarixiy hujjatlar yoki dokumental filmlar ko‘rsatib, geografik joylarning tarixi, madaniyat va iqtisodiyotni yoritish. Misol uchun, o‘quvchilar o‘z hududlarining tarixiy rivojlanishini videolavhalar orqali ko‘rib, ma’lumotlarni tahlil qiladilar.

5. Interaktiv o‘yinlar va simulyatsiyalar

Tarix va geografiya o‘qitishning zamonaviy usullaridan biri bu interaktiv o‘yinlar va simulyatsiyalar. O‘yinlar va simulyatsiyalar talabalarga geografik joylar tarixini o‘rganishda faol ishtirok etish imkonini beradi. Bu usul talabalarni tarixiy vazifalarni bajarishga, geografik joylar bilan bog‘liq qarorlar qabul qilishga va tarixiy jarayonlarni boshqarishga undaydi.

jarayon: Talabalar tarixiy o‘yinlar (masalan, Civilization, Age of Empires) yordamida geografik joylar tarixini o‘rganishlari mumkin. Ular o‘zlarining virtual imperiyalarini yaratib, geografik va siyosiy o‘zgarishlarni boshqaradilar.

6. Hududlar bo‘yicha Tadqiqot Loyihalari

Talabalarga geografik joylar bo‘yicha tadqiqot loyihalarini tayyorlashni taklif qilish orqali ularni o‘z hududlarining tarixini chuqur o‘rganishga undash mumkin. Ushbu metod orqali talabalar geografik joylarning o‘zgarishi, iqtisodiy rivojlanish, madaniy o‘zgarishlar va boshqa jihatlar bo‘yicha mustaqil tadqiqotlar olib boradilar.

jarayon: Talabalar o‘zlarining geografik hududlarida tarixiy joylar, yodgorliklar va tabiiy obyektlar bo‘yicha tadqiqotlar olib boradilar va ular haqida ilmiy maqolalar yozadilar.

Geografik joylar tarixini zamonaviy usullar yordamida o‘qitish, o‘quvchilarga nafaqat tarixiy ma’lumotlarni, balki dunyoqarashlarini kengaytirish, o‘quvchilarning ilg‘or texnologiyalarni qo‘llash orqali yaratish va faol ishtirok etish imkoniyatini yaratadi. Bu metodlar, geografik joylar tarixini o‘rganishda yanada samarali va qiziqarli bo‘lishi uchun yangi imkoniyatlar taqdim etadi. O‘qituvchilar va talabalar uchun zamonaviy texnologiyalardan foydalangan holda, geografik joylar tarixini chuqurroq va interaktiv tarzda o‘rganish eng yaxshi natijalarga olib keladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Bukharaev Sh va Karomatov S. Geografik axborot tizimlari va zamonaviy texnologiyalar. – Toshkent: O‘zbekiston Milliy Universiteti Nashriyoti, 2019.
2. Ivanova A. Virtual reallik va tarixiy o‘qitish: teoriya va amaliyot. – M. 2021.
3. Muhammadiyev A. Geografiyaning zamonaviy pedagogik yondoshuvlari. – Samarqand: Samarqand davlat universiteti nashriyoti, 2021.
4. Robinson A. Introduction to Cartography and GIS Technologies. – London: Wiley, 2017.
5. Steele M. The Power of Virtual Reality in Education. – New York: Education Press. 2020.
6. Smith, J. & Clark, R. History in Motion: Using Gaming Technology for Educational Purposes. – Chicago: Educational Publishers, 2010.

PEDAGOGIK JARAYONDA TARIXIY SHAXSLARNING O‘RNI

Xo‘Jamuratov Umarjon Rustamovich
UrDPI Yoshlar masalalari va ma’naviy-ma’rifiy ishlar bo‘yicha birinchi prorektori, tarix fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

Annotatsiya. Ushbu maqolada pedaogik jarayonlarda tarixiy shaxslarning o‘rni, ularning asarlarini o‘qitishda interfaol metodlardan foydalanish, ularning o‘quvchilarga ta’siri masalalari yoritilgan.

Kalit so‘zlar: Ibn Sino, Mirzo Ulug‘bek, Amir Temur, jadid adabiyoti.

Abstract. This article discusses the role of historical figures in pedagogical processes, the use of interactive methods in teaching their works, and their impact on students.

Keywords: Ibn Sina, Mirzo Ulugbek, Amir Temur, modern literature.

Аннотация. В данной статье описывается роль исторических деятелей в педагогическом процессе, использование интерактивных методов в преподавании их произведений и их влияние на учащихся.

Ключевые слова: Ибн Сина, Мирза Улугбек, Амир Темур, современная литература.

Pedagogik jarayonda tarixiy shaxslarning o‘rni beqiyos bo‘lib, ularning hayoti va faoliyati o‘quvchilar tarbiyasiga, ma’naviy kamolotiga hamda dunyoqarashining shakllanishiga katta ta’sir ko‘rsatadi. Har qanday millat o‘z tarixidan saboq olib, buyuk shaxslarining merosini asrab-avaylashi va kelajak avlodga yetkazishi zarur. Ushbu maqolada tarixiy shaxslarning ta’lim va tarbiya jarayonidagi o‘rni, ularning ilmiy va madaniy rivojlanishdagi hissasi hamda o‘quvchilarga ta’sir etish usullari tahlil qilinadi.

I. Tarixiy shaxslarning ta’lim va tarbiyada tutgan o‘rni

Tarixiy shaxslar o‘z faoliyati orqali kelajak avlod uchun katta meros qoldirgan. Ularning hayoti va faoliyatini o‘rganish o‘quvchilarga nafaqat tarixiy bilim beradi, balki ularda vatanparvarlik, jasorat, halollik va ma’rifatga intilish ruhini shakllantiradi.

1. **Vatanparvarlik tarbiyasida** – Amir Temurning harbiy jasorati va davlat boshqaruvidagi donoligi yoshlarga fidoyilik va jasorat saboqlarini beradi.
2. **Ilm-fan va ma’rifatda** – Ibn Sino, Beruniy, Al-Farg‘oniy kabi buyuk olimlarning ilmiy izlanishlari o‘quvchilarni ilmga qiziqtirishda muhim ahamiyat kasb etadi.
3. **Adabiyot va san’atda** – Alisher Navoiy va Zahiriddin Muhammad Bobur kabi shaxslarning ijodi yoshlarga badiiy estetik didni rivojlantirish va adabiyotga mehr uyg‘otish uchun muhim manba hisoblanadi.

II. Pedagogik jarayonda tarixiy shaxslarni o‘rgatish usullari

Pedagoglar tarixiy shaxslarning hayoti va faoliyatini o‘quvchilarga yetkazish uchun turli xil usullardan foydalanishlari mumkin. Bu usullar quyidagilardan iborat:

1. **Dars jarayonida hikoya va tahlil qilish** – Tarixiy shaxslarning hayoti va faoliyati bilan bog‘liq qiziqarli hikoyalarni bayon qilish va ularni o‘quvchilar bilan muhokama qilish orqali tarixiy ongni rivojlantirish.
2. **Ilmiy-ijodiy loyihalar** – O‘quvchilarga tarixiy shaxslar haqida tadqiqot olib borish, taqdimotlar tayyorlash va esse yozish topshiriqlarini berish.

3. **Rolli o‘yinlar va sahnalashtirilgan chiqishlar** – Tarixiy shaxslarning hayotidan muhim lavhalarni jonlantirish orqali o‘quvchilarni qiziqtirish.

4. **Tarixiy manbalar bilan ishlash** – Asosiy manbalar, xronikalar, hujjatlar va arxiv materiallari asosida tarixiy haqiqatni o‘quvchilarga yetkazish.

III. Tarixiy shaxslarning ta’lim va ilm-fanga qo‘shgan hissasi

Tarixiy shaxslarning ilm-fan, madaniyat va davlat boshqaruvidagi faoliyati pedagogik jarayonning muhim qismi hisoblanadi. Masalan:

- **Ibn Sino** – tibbiyot, falsafa va matematika sohalarida muhim asarlar yaratib, ilmiy meros qoldirgan.
- **Al-Farg‘oniy** – astronomiya va geografiya fanlarini rivojlantirgan va o‘z asarlari bilan butun dunyo olimlariga ta’sir ko‘rsatgan.
- **Mirzo Ulug‘bek** – Samarqand rasadxonasi orqali astronomiya ilmiga katta hissa qo‘shgan.
- **Jadid ma’rifatchilari** – Mahmudxo‘ja Behbudiy, Abdulla Avloniy kabi jadidlar ta’limni isloh qilish va millatni savodxon qilishga katta e’tibor berganlar.

IV. Tarixiy shaxslarni o‘rganishning o‘quvchilarga ta’siri

O‘quvchilar tarixiy shaxslarning hayoti va faoliyati haqida bilimga ega bo‘lish orqali:

- Ma’naviy-axloqiy tarbiyasini mustahkamlaydi.
- Ilm-fanga bo‘lgan qiziqishini oshiradi.
- Vatanparvarlik va milliy g‘ururni his qiladi.
- O‘z oldiga aniq maqsadlar qo‘yib, ularga intilishni o‘rganadi.

Tarixiy shaxslarning pedagogik jarayondagi o‘rni juda katta bo‘lib, ular yosh avlodning dunyoqarashi, vatanparvarlik hissi va intellektual rivojlanishiga bevosita ta’sir ko‘rsatadi. Ta’lim jarayonida tarixiy shaxslarni o‘rganish orqali o‘quvchilar o‘ziga namuna olishi mumkin bo‘lgan shaxslarni kashf etadi. Shu bois o‘qituvchilar va ta’lim tizimi ushbu shaxslarning merosini chuqur o‘rganish va o‘quvchilarga yetkazishga katta e’tibor qaratishi lozim. Bu esa kelajak avlodning yetuk va bilimli bo‘lib shakllanishiga xizmat qiladi.

Mirzo Ulug‘bek ijodini o‘qitishda interfaol metodlardan foydalanish

Mirzo Ulug‘bek nafaqat buyuk astronom va matematik, balki ilm-fan rivojiga ulkan hissa qo‘shgan davlat arbobi hamdir. Uning ilmiy ishlari, ayniqsa, astronomiyaga bag‘ishlangan tadqiqotlari bugungi kunda ham dolzarb ahamiyat kasb etadi. O‘quv jarayonida Ulug‘bek ijodini o‘rgatish uchun interfaol metodlardan foydalanish o‘quvchilarning qiziqishini oshirish, ularning tanqidiy fikrlash va amaliy ko‘nikmalarini rivojlantirishga yordam beradi. Ushbu maqolada Mirzo Ulug‘bekning ilmiy merosini samarali o‘qitish uchun qo‘llaniladigan interfaol metodlar tahlil qilinadi.

1. Interfaol metodlarning o‘quv jarayonidagi o‘rni

Interfaol metodlar o‘quvchilarning faolligini oshirib, bilimlarni o‘zlashtirish darajasini yuqori bo‘lishiga xizmat qiladi. Mirzo Ulug‘bek ijodini o‘qitishda quyidagi interfaol metodlardan foydalanish mumkin:

1. **Jamoaviy loyihalar** – O‘quvchilar kichik guruhlarga bo‘linib, Mirzo Ulug‘bekning ilmiy ishlari, uning Samarqand rasadxonasi va astronomiya ilmi rivojiga qo‘shgan hissasi haqida taqdimot tayyorlaydi.
2. **Rolli o‘yinlar** – O‘quvchilar tarixiy shaxslar obrazini gavdalantirib, Mirzo Ulug‘bek davridagi ilmiy muhokamalarni sahnalashtirish orqali uning ishlariga chuqurroq kirib boradilar.
3. **Muammoli ta’lim** – O‘qituvchi Mirzo Ulug‘bekning ilmiy faoliyati bilan bog‘liq muammolarni ko‘taradi va o‘quvchilar mustaqil yechim topishga harakat qiladilar.
4. **Interfaol darsliklar va multimedia texnologiyalari** – Elektron darsliklar, simulyatsiyalar va virtual laboratoriyalar orqali Mirzo Ulug‘bekning astronomiyaga qo‘shgan hissasini tushuntirish yanada samarali bo‘ladi.

2. Mirzo Ulug‘bekning ilmiy merosini o‘qitishda foydalanish mumkin bo‘lgan metodlar

Mirzo Ulug‘bekning ilmiy faoliyatini chuqur o‘rganish uchun quyidagi interfaol metodlarni keng qo‘llash maqsadga muvofiqdir:

1. **Ilmiy-tadqiqot metodlari** – O‘quvchilarga Mirzo Ulug‘bek asarlarini o‘rganish va tahlil qilish topshirig‘i beriladi.
2. **Debat va bahslar** – Ulug‘bekning fanga qo‘shgan hissasi va uning davridagi ilmiy muammolar bo‘yicha munozaralar tashkil etish.
3. **Tarixiy hujjatlar bilan ishlash** – Mirzo Ulug‘bekka oid tarixiy hujjatlar, qo‘lyozmalar va manbalarni o‘rganish orqali o‘quvchilarga ilmiy izlanish ko‘nikmalarini shakllantirish.
4. **Ekskursiyalar va muzey darslari** – Samarqanddagi Ulug‘bek rasadxonasi yoki boshqa tarixiy obidalarga tashrif buyurib, o‘quvchilarni tarix bilan jonli tanishtirish.

Interfaol metodlarning o‘quvchilarga ta’siri

Mirzo Ulug‘bek ijodini interfaol metodlar orqali o‘qitish o‘quvchilarga quyidagicha ta’sir ko‘rsatadi:

- **Ijodiy fikrlashni rivojlantirish** – O‘quvchilar ilmiy masalalarni o‘rganish jarayonida yangicha yondashuvlarni ishlab chiqadilar.
- **Ilmiy izlanishga qiziqish uyg‘otish** – Ulug‘bekning ilmiy merosi orqali o‘quvchilarni astronomiya, matematika va tarixga qiziqtirish.
- **Jamoada ishlash ko‘nikmalarini shakllantirish** – Guruhli loyihalar va bahslar orqali o‘quvchilar o‘z fikrlarini mantiqiy ifodalashni va boshqalar bilan hamkorlik qilishni o‘rganadilar.
- **O‘z-o‘zini baholash va tanqidiy fikrlashni shakllantirish** – O‘quvchilar Ulug‘bekning ilmiy izlanishlari asosida o‘z fikrlarini bildirish va dalillash imkoniyatiga ega bo‘ladilar.

Mirzo Ulug‘bek ijodini o‘qitishda interfaol metodlardan foydalanish o‘quvchilarni faol va ijodiy fikrlashga undaydi. Ushbu metodlar orqali o‘quvchilar tarixiy shaxsning ilmiy merosini yanada chuqur o‘rganadilar va o‘zlari ham ilm-fanga

qiziqish bilan yondashadilar. Shuning uchun ta’lim jarayonida interfaol metodlarni keng qo‘llash muhim ahamiyat kasb etadi.

2. Ibn Sino ilmiy merosini o‘qitishda foydalanish mumkin bo‘lgan metodlar

Ibn Sino – buyuk alloma, tabib va faylasuf bo‘lib, uning ilmiy merosi nafaqat Sharq, balki butun dunyo fani rivojiga ulkan ta’sir ko‘rsatgan. Uning “Tib qonunlari” asari yuzlab yillar davomida tibbiyotning asosiy qo‘llanmasi bo‘lib kelgan. Ibn Sino ijodini o‘quvchilarga samarali o‘rgatish uchun zamonaviy interfaol metodlardan foydalanish juda muhimdir. Ushbu maqolada Ibn Sino ilmiy merosini o‘qitishda interfaol metodlardan foydalanishning afzalliklari va samarali usullari tahlil qilinadi.

Interfaol metodlarning o‘quv jarayonidagi o‘rni

Interfaol metodlar ta’lim jarayonini yanada samarali va qiziqarli qilishga xizmat qiladi. Ibn Sino ijodini o‘rganishda quyidagi interfaol usullar juda foydali bo‘lishi mumkin:

1. **Jamoaviy loyihalar** – O‘quvchilar kichik guruhlarga bo‘linib, Ibn Sinoning tibbiyot, falsafa va ilmiy qarashlariga oid loyihalar yaratadilar va taqdimot tayyorlaydilar.
2. **Rolli o‘yinlar** – O‘quvchilar Ibn Sino va uning zamondoshlari obrazlarini gavdalantirib, tarixiy ilmiy munozaralarni jonlantiradilar.
3. **Muammoli ta’lim** – O‘qituvchi Ibn Sinoning ilmiy ishlari bilan bog‘liq muammolarni o‘rtaga tashlab, o‘quvchilardan mustaqil yechim topishni so‘raydi.
4. **Multimedia texnologiyalari** – Elektron darsliklar, virtual laboratoriyalar va video materiallardan foydalanish orqali Ibn Sinoning tibbiyot va fan taraqqiyotiga qo‘shgan hissasini tushuntirish samarali bo‘ladi.

Ibn Sino ilmiy merosini o‘qitishda foydalanish mumkin bo‘lgan metodlar

Ibn Sinoning ilmiy faoliyatini chuqur o‘rganish uchun quyidagi interfaol metodlarni qo‘llash maqsadga muvofiqdir:

1. **Ilmiy-tadqiqot metodlari** – O‘quvchilarga Ibn Sinoning asarlarini mustaqil o‘rganish va tahlil qilish topshirig‘i beriladi.
2. **Debat va bahslar** – Ibn Sinoning ilmiy qarashlari va ularning bugungi kundagi dolzarbligi bo‘yicha munozaralar tashkil etiladi.
3. **Tarixiy hujjatlar bilan ishlash** – Ibn Sinoga oid tarixiy hujjatlar, qo‘lyozmalar va manbalarni o‘rganish orqali o‘quvchilarning tahliliy fikrlash qobiliyatlari rivojlantiriladi.
4. **Ekskursiyalar va muzey darslari** – Ibn Sinoning hayoti va ijodi bilan bog‘liq muzeylarga yoki tibbiy ilmiy markazlarga tashrif buyurish orqali o‘quvchilarni tarix bilan jonli tanishtirish.

Ibn Sino ijodini o‘qitishda interfaol metodlardan foydalanish o‘quvchilarni faol va ijodiy fikrlashga undaydi. Ushbu metodlar orqali o‘quvchilar buyuk olimning ilmiy merosini yanada chuqur o‘rganadilar va o‘zlari ham ilm-fanga qiziqish bilan

yondashadilar. Shuning uchun ta’lim jarayonida interfaol metodlarni keng qo‘llash muhim ahamiyat kasb etadi.

4. Jadid adabiyoti vakillari ijodini o‘qitishda interfaol metodlardan foydalanish

Jadidchilik harakati o‘zbek va umuman Turkiston madaniyatining rivojida muhim o‘rin tutgan. XIX asr oxiri va XX asr boshlarida shakllangan bu harakat vakillari – Munavvarqori Abdurashidxonov, Abdurauf Fitrat, Abdulla Avloniy, Behbudiy kabi ijodkorlar o‘z asarlari orqali xalqni ma’rifatga chorladilar. Ularning asarlarini o‘quvchilarga samarali o‘rgatish uchun zamonaviy interfaol metodlardan foydalanish muhim ahamiyat kasb etadi. Ushbu maqolada jadid adabiyotini o‘qitishda interfaol metodlardan foydalanishning afzalliklari va samarali usullari tahlil qilinadi.

1. Interfaol metodlarning o‘quv jarayonidagi o‘rni

Interfaol metodlar o‘quvchilarni faollikka undaydi va o‘quv jarayonini yanada samarali qiladi. Jadid adabiyotini o‘rganishda quyidagi interfaol usullar samarali bo‘lishi mumkin:

1. **Jamoaviy loyihalar** – O‘quvchilar kichik guruhlarga bo‘linib, jadid adabiyoti vakillari hayoti va ijodi bo‘yicha taqdimot tayyorlaydilar.
2. **Rolli o‘yinlar** – O‘quvchilar jadid shoir va yozuvchilarining hayoti va faoliyatini jonlantirib, ularning tarixiy vaziyatda qanday ishlaganlarini tushunishga harakat qiladilar.
3. **Muammoli ta’lim** – O‘qituvchi jadid adabiyotining dolzarb mavzulari, masalan, milliy o‘zlik, ta’lim, ma’rifat haqida muhokamalar o‘tkazadi.
4. **Multimedia texnologiyalari** – Elektron darsliklar, audio va video materiallardan foydalanish orqali o‘quvchilarga jadid adabiyotining mohiyatini tushuntirish.

2. Jadid adabiyoti ijodini o‘qitishda foydalanish mumkin bo‘lgan metodlar

Jadid adabiyoti vakillarining ilmiy va adabiy merosini chuqur o‘rganish uchun quyidagi interfaol metodlar qo‘llanishi maqsadga muvofiqdir:

1. **Ilmiy-tadqiqot metodlari** – O‘quvchilarga jadid adabiyotining asosiy asarlarini mustaqil o‘rganish va tahlil qilish topshirig‘i beriladi.
2. **Debat va bahslar** – Jadid adabiyoti vakillarining fikrlari va bugungi kundagi ahamiyati bo‘yicha bahslar tashkil etiladi.
3. **Tarixiy hujjatlar bilan ishlash** – Jadidlarning maqolalari, gazeta va jurnal materiallarini o‘rganish orqali o‘quvchilarning tahliliy fikrlash qobiliyatlari rivojlantiriladi.
4. **Ekskursiyalar va muzey darslari** – Jadidchilik harakati bilan bog‘liq muzeylar, tarixiy joylarga tashrif buyurib, o‘quvchilarning mavzuni chuqur o‘zlashtirishiga yordam beriladi.

Xulosa. Jadid adabiyoti vakillari ijodini o‘qitishda interfaol metodlardan foydalanish o‘quvchilarni faol va ijodiy fikrlashga undaydi. Ushbu metodlar orqali o‘quvchilar milliy uyg‘onish davrining adabiy merosini yanada chuqur o‘rganadilar va

o‘zlari ham ilm-fanga qiziqish bilan yondashadilar. Shuning uchun ta’lim jarayonida interfaol metodlarni keng qo‘llash muhim ahamiyat kasb etadi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Abdurashidxonov, M. (1914). *Maktab islohoti va yangi usul*. Buxoro: Matbaa.
2. Avloniy, A. (1917). *Turkiy guliston yoxud axloq*. Toshkent: Nashriyot.
3. Behbudiy, M. (1913). *Padarkush*. Toshkent: Matbaa.
4. Fitrat, A. (1923). *Oila yoki oilaning ahamiyati*. Toshkent: Nashr.
5. Usmonov, Q. (2000). *Jadidchilik harakati va uning tarixi*. Toshkent: O‘zbekiston Milliy Ensiklopediyasi.
6. Vohidov, S. (2015). *Jadid adabiyoti va uning ijtimoiy ta’siri*. Toshkent: Fan.

АЁЛЛАР САЛОМАТЛИГИНИ ҲИМОЯ ҚИЛИШ ДАВЛАТ СИЁСАТИНИНГ АСОСИЙ СТРАТЕГИК ЙЎЛИ

Қутлимуратов Н.М., Матякубова С.А.

Резюме. Ушбу мақолада, республикамизда соғлиқни сақлаш йўналишида, репродуктив ёшдаги аёлларга кўрсатиладиган тиббий ёрдам сифатини кучайтириш йўлида қилинган ишларни таҳлили ва унинг натижаси кўрсатилган. Исботландики қабул қилинган фармонлар, қарорлар, дастурлар, сўнгги етти йил ичида аёллар саломатлигига қаратилганлиги билан аҳамиятлидир. Асосий эътибор онкологик (кўкрак бези саратони, бачадон бўйни саратони) касалликларни олдини олиш, репродуктив саломатликни яхшилашга қаратилди. Натижада оналар ўлими кўрсаткичи камайиб ўз самарасини кўрсатгани билан натижасини ижобий деб баҳолаш мумкин. Бундай ислоҳотлар юртимизда хотин-қизлар соғлиғини мустаҳкамлаш, оналар ўлимининг кескин камайишида муҳим омил деб ҳисоблаш ўринлидир.

ОХРАНА РЕПРОДУКТИВНОГО ЗДОРОВЬЯ ЖЕНЩИН – ОСНОВНОЕ СТРАТЕГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ПОЛИТИКИ

Резюме. В данной статье проведён анализ, проделанная работа в сфере здравоохранения в стране по повышению качества медицинской помощи женщинам репродуктивного возраста и ее результаты. Доказано, что принятые решения, программы показали свою эффективность в профилактике онкологических заболеваний (рак молочной железы, рак шейки матки), улучшение репродуктивного здоровья и снижении материнской смертности за последние года, и результат можно оценить как положительный. Подобные меры следует рассматривать как важный фактор укрепления женского здоровья в нашей стране, резкого снижения материнской смертности.

PROTECTING WOMEN’S REPRODUCTIVE HEALTH IS A MAIN STRATEGIC POLICY DIRECTION.

Summary. This article analyzes the work done in the healthcare sector in the country to improve the quality of medical care for women of reproductive age and its results. It is proven that the decisions taken, programs have shown their effectiveness in the prevention of oncological diseases (breast cancer, cervical cancer), improving reproductive health and reducing maternal mortality in recent years, and the result can be assessed as positive. Such measures should be considered an important factor in strengthening women's health in our country, a sharp decrease in maternal mortality.

Долзарблилиги: Демократик жамиятнинг муҳим маънавий омилларидан бири, унда яшаётган инсонларнинг жисмонан соғлом, руҳан тетик, маънавий етук ва комиллиги деб эътироф этилади. Ҳар бир инсон оилада камол топади. Инсон тақдири, унинг жамиятдаги ўрни, ҳаёти ва меҳнат фаолиятидаги эришган ютуқлари, шу билан бирга муваффақиятсизликлари ҳам унинг оиладаги маънавий-руҳий муҳитга боғлиқ. Хозирги замонда соғлиқни сақлаш муассасаларида туғилган болалар сони сезиларли даражада ошди, лекин оналар

ва янги туғилган чақалоқлар ўлимининг пасайиш тезлиги хали ҳам паст қолмоқда. Туғилган болаларнинг сонининг улуши ортиши билан тиббий муассасаларда энди масалаларга тобора кўпроқ эътибор тиббий ёрдам кўрсатиш сифатига қаратилмоқда: сифати пастроқ тиббий ёрдам кўрсатилиши оналар ва болалар касалланиши ва ўлимини ўсиш омилидир. Оналар ва чақалоқлар ҳаётини сақлаш ва ўлик туғилишни олдини олиш масаласида, репродуктив ёш ва ҳомиладорлик даври ўта муҳим ҳисобланади. Жаҳон Соғлиқни Сақлаш Ташкилоти бутун дунёда ҳар бир ҳомиладор аёл ва чақалоқ юқори сифатли тиббий ёрдам кўрсатиладиган келажак қуриш мажбуриятини олган. Ушбу мақсадда ҳомиладорлик пайтида, туғрук ва туғруқдан кейин оналарга ва чақалокларга кўрсатилаётган юқори самарали тиббий ёрдам бериш “тиббий ёрдам сифати” деган тушунчани асосий стратегик йуналиш деб белгилаб олган.

Мақсад: мамлакатимизда соғлиқни сақлаш йўналишида, репродуктив ёшдаги аёлларга кўрсатиладиган тиббий ёрдам сифатини кучайтириш йўлида қилинган ишларни таҳлил қилиш.

Материал ва усуллар: Ўзбекистон Республикасида охирги йиллар мобайнида аҳолининг репродуктив саломатлигини мустаҳкамлаш, оналар ва болалар саломатлигини муҳофаза қилишга доир ишлаб чикилган ҳужжатлар ва дастурлар.

Натижалар ва мунозаралар: Ўтган 5 йил давомида соҳага оид 7 та норматив ҳуқуқий ҳужжат қабул қилингани бунинг ёркин исботидир. Жумладан 2 та Қонун, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 1 та Фармони, 5 та қарори, Вазирлар Маҳкамасининг 1 та қарори қабул қилинган.

Президентимизнинг 2019 йил 8 ноябрда қабул қилинган “Репродуктив ёшдаги аёллар, ҳомиладорлар ва болаларга кўрсатиладиган тиббий ёрдам сифатини ошириш ва кўламини янада кенгайтириш тўғрисида”ги қарори соҳа ривожи йўлидаги ишларни янги босқичга кўтаришга замин яратди.

Мазкур қарорга мувофиқ, “2019 – 2023 йилларда репродуктив ёшдаги аёллар, ҳомиладорлар ва болаларга кўрсатиладиган тиббий ёрдам сифатини ошириш ва кўламини янада кенгайтиришга йўналтирилган чора-тадбирлар дастури” тасдиқланди.

Бугунги кунда республиканинг барча ҳудудларида туғиш ёшидаги аёлларга 218 та туғруқ муассасалари томонидан тиббий хизмат кўрсатиб келинмоқда.

18 ёшгача бўлган ўсмир болаларга *(умумий аҳоли сонининг 33,3%)* 235 та болалар даволаш-профилактика муассасалари хизмат кўрсатмоқда. Шу мақсадда, бирламчи тиббий-санитария муассасаларида “Аёллар маслаҳатхонаси”, кўп тармоқли марказий поликлиникаларда “Пренатал скрининг хоналари”, вилоят кўп тармоқли болалар марказларида “Қизлар саломатлик маркази” фаолияти ишга туширилди ва ўз самарасини кўрсатмоқдадир.

Юртимизда туғма нуқсонли чақалоқларни туғилишини олдини олиш ишларини самарасини ошириш мақсадида, туман ва шаҳар кўп тармоқли марказий поликлиникалардаги пренатал скрининг хоналари замонавий

ультратовуш таҳлил аппарати билан жиҳозланиши натижасида ҳомиладор аёлларни скрининг билан қамраб олиш имконияти яратилди.

Юртимиз тиббиёти тарихида биринчи марта ҳудудларимиздаги болалар даволаш муассасаларида неонатал хирургия, кардиохирургия, инвазив хирургия, қизлар гинекологияси каби янги бўлимларда мураккаб даволаш амалиётлари ўтказилмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 402-сонли «Аёллар орасида онкологик касалликларни назорат қилиш тизимини такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида» қарорининг асосий максади: Аёллар орасида онкологик касалликларни эрта босқичда аниқлаш ва даволаш тизимини такомиллаштириш, скрининг жараёнларини самарали ташкил қилиш, замонавий скрининг усулларини амалиётга кенг жорий этиш, ушбу йўналишларда олиб борилаётган ишларни мувофиқлаштириш ҳамда мутахассисларнинг билимларини ошириш ва кўникмаларини ривожлантириш борасида махалла фаоллари хамкорлигида ишлар йўлга қўйилган. Ўзбекистон маҳаллалари уюшмаси, Оила ва хотин-қизлар қўмитаси, Соғлиқни сақлаш вазирлиги билан биргаликда жойларда «маҳалла еттилиги»га аёллар ва уларнинг оила аъзолари орасида онкологик касалликларнинг олдини олиш, уларни эрта аниқлаш, даволаш ҳамда оқибатлари ҳақида тушунтириш ишлари тузилган режа асосида ташкил килинган ва олиб борилмокда. Махалла фаолларини бу борада актив ишлари натижасида ушбу қарорнинг асосий моҳияти хакида хар бир репродуктив ёшдаги аёлга маьлумот етказилмоқда.

Туғиш ёшидаги аёлларни тиббий кўриклардан ва тўлиқ патронаж назорати билан қамраб олиниш ишлари кенгайтирилган. Туман(шаҳар) тиббиёт бирлашмаларида оналик ва болаликни муҳофаза қилиш борасида «Ҳамкор еттилик»ни шакллантириш ва патронаж доялар ишининг самарасини оширишга эришилди.

Хулосаси: Юқорида келтирилган ишлар тахлили натижаси, сўнгги йилларда оналар ўлими кўрсаткичи 1,5 промиллега камайиши, ва аёлларни онкологик касалланиши 1,5 баробарга камайишига эришилиши олиб борилаётган ислоҳотларимизни ўз натижасини берганини кўрсатади. Бундай чора-тадбирлар юртимизда хотин-қизлар соғлиғини мустаҳкамлаш, оналар ўлимини кескин камайишида муҳим омил бўлиб хизмат қилади.

ПРЕПОДАВАНИЕ ФИЛОСОФИИ НА ОСНОВЕ ДИАЛОГИЧЕСКОГО И ЭВРИСТИЧЕСКОГО ПОДХОДОВ

Баева Людмила Владимировна
доктор философских наук, профессор, и.о. декана факультета истории и социальных коммуникаций Астраханского государственного университета им. В.Н. Татищева E-mail: baeva@asu-edu.ru

Аннотация. Обучение философии является ключевым аспектом формирования системного, аналитического и критического мышления студентов, а также формирования смысло-жизненных и ценностных оснований. На фоне разнообразных источников информации в современном мире фокус гуманитарного и философского образования трансформируется от мировоззренческого к когнитивному и аксиологическому. Для современной интерактивной модели обучения с учетом особенностей современного поколения молодежи наиболее эффективными выступают формы обучения, предполагающие вертикальный и горизонтальный диалог, коммуникацию в командах (группах), интеллектуальные эвристические игровые практики. В статье представлены теоретические основания диалогового обучения и практические методики, получившие апробацию в университетах в России.

Ключевые слова: преподавание философии, диалог, эвристические методы, коммуникация, командная работа.

Abstract. Teaching philosophy is a key aspect of the formation of students' systematic, analytical and critical thinking, as well as the formation of semantic, vital and value foundations. Against the background of diverse sources of information in the modern world, the focus of humanitarian and philosophical education is being transformed from philosophical to cognitive and axiological. For the modern interactive learning model, taking into account the peculiarities of the modern generation of youth, the most effective forms of education are those involving vertical and horizontal dialogue, communication in teams (groups), and intellectual heuristic game practices. The article presents the theoretical foundations of dialogue learning and practical methods that have been tested at universities in Russia.

Keywords: teaching philosophy, dialogue, heuristic methods, communication, teamwork.

Система мировоззрения современного личности строится в значительной степени на знаниях, получаемых в системе образования. Несмотря на то, что источников информации в цифровой социуме становится все больше, их когнитивная ценность далеко не одинакова. Системно полученные знания в рамках высшего образования, качественно отличаются от разрозненных данных в интернет-среде, имеющих разную степень достоверности. Преподавание философии в системе высшего образования является важнейшим звеном формирования не только качества знаний современного специалиста, но и основой для формирования рационального мировоззрения личности, способной критически и самостоятельно мыслить.

Современный цифровой мир и особенности молодежной аудитории требуют гибкой настройки форм, методов и средств обучения для того, чтобы полученные знания эффективно и продуктивно дополнялись навыками. Преподавание философии, несмотря на ее сугубо теоретический характер, сегодня требует учета интерактивных современных методов, без применения которых ее ценность может остаться лишь гипотетической. Нашей целью является характеристика современных методов обучения философии (а также комплекса иных гуманитарных дисциплин), направленных на формирование не только знания предмета изучения, но и навыков коммуникации и групповой (командной) работы.

В качестве исходных данных нами будут использованы результаты многолетней работы в университете (АГУ им. В.Н. Татищева, г. Астрахань, Россия) с применением группы методов, показавших свою эффективность и получивших положительный отклик обучающихся.

Целями обучения философии являются не только знания, но и коммуникативные навыки, способность к диалогу, без которого обучение философии всегда будет непродуктивным. Задачами преподавания философии, в связи с этим являются следующие:

1. Формирование современного системного мировоззрения на основе знаний о философии и ее истории;

2. Развитие у студентов способностей к самостоятельному аналитическому мышлению и аргументации;

3. Формирование навыков критического и творческого мышления

4. Обучение коммуникации на основе диалогического подхода.

Философия предполагает и работу со сложившимися традиционными методами и принципами, важнейшими среди которых являются майевтика (диалогичность, рождение истины в споре), критичность, плюрализм, формирующие самостоятельное, творческое, доказательное, открытое к инновациям мышление. Коммуникация, общение, диалог, начиная с Сократа, являются объектами внимания философов, а в последствии психологов, лингвистов, педагогов, теологов, которые видели в них не только средство установления социальных связей и передачу навыков, но и форму саморазвития личности, задающую смысло-жизненные, творческие и духовные интенции. В отличии от различных иных форм взаимодействия, диалог понимался как соучастие, интерперсонализация, вовлеченность сторон друг в друга. Его уровни и функции многообразны: фатический, информационный и межличностный и др. Так фатический диалог имеет задачей установление связи с другими и снятия чуждости между Я и Другими выступая базовой частью социального поведения, формируя основу для эмоционального понимания, коммуникативного единства личностей и сообщества. Информационный диалог, как более сложная форма, формирует представления, знания, сведения о чем-либо. Межличностное (духовное) общение-диалог представляет собой наиболее развитый тип взаимодействия, развивающий личность участников через их выход к

экзистенциальным темам, формирующим смысло-жизненные траектории и ценностные ориентиры.

С точки зрения участников диалога он может быть как общением равных (горизонтальным), так общением не равных (обучающим, контролирующим, вертикальным) (Винокур, 1993). Диалог может быть непосредственным и опосредованным, где последний не предполагает личного контакта, который замещается каким-либо посредником (текст, средство связи, медиасреда). Многообразие связей в социуме рождает и различные виды диалога, роль которого традиционно воспринималась как формирующая человека, раскрывая его когнитивные, экзистенциальные, адаптационные, социокультурные возможности.

Наиболее весомый вклад в изучение роли диалога, как известно, внес российский исследователь-филолог XX века М.М. Бахтин, который считал, что человеческое бытие диалогично по своей сути, а сознание есть только там, где появляется диалог, создающий все смыслы и значения мира человека (Бахтин, 1972).

Сущность диалога была глубоко изучена в экзистенциальной философии. Так у М. Бубера, суть диалога представлена как источник формирования духовной реальности и основа развития личности, ее индивидуальности, творчества и свободы (Бубер, 1995). Бубер был уверен, что в социальной жизни высокое понимание диалога наиболее явно присутствует в тех отношения, которые не связаны с прибылью, например, проявляясь в деятельности учителя, священника или психотерапевта, тех, кто должен воплотить жизнь диалога для выполнения своих задач.

В свою очередь Г. Марсель добавлял, что диалог рождает сопричастность, интерсубъективность, которая становится основой таких отношений как вера, любовь, уважение, дружба, привязанность, ответственность (Марсель, 2005). В свою очередь Э. Левинас, исследовавший в качестве центральной проблемы отношение к другому, подчеркивал, что субъект-субъектные отношения, отношения «лицом к лицу», развиваются, благодаря изначальной способности человека встать на место другого, жить «один для другого» (Левинас 1998). Из этой способности человека рождается история культуры и все формы духовного бытия. Она есть ответная реакция на боль, травлю, когда человек стремиться оберегать бытие совместно с другим.

Роль диалога для процесса познания и обучения традиционно виделась как определяющая и была исследована многими классиками и современниками. Диалог оценивается как ведущий к получению нового знания через столкновение мнений (Сократ, маевтика), как форма самопознания (Сократ, Платон, Ксенофонт, Цицерон, Пьер Абеляр, Николай Кузанский, Л. Валла, Ф. Вольтер, Дж. Беркли, И. Шеллинг и др.), как языковая игра и источник рефлексивного мышления (Л. Витгенштейн), как терапевтический акт и экзистенциальный опыт осознания ценности Другого (С. Франк, И. Ялом), как «диалог с культурой» и «диалог культур» (М.С. Каган). Глубоко и емко роль диалога в обучении с позиции психологии оценил С. Выготский, отмечая, что диалог через обучение

коллективного мышления ведет к обучению мыслить индивидуально (Выготский, 1956).

Осмысливая эти подходы, мы рассматриваем диалог как акт взаимодействия, реализующий гуманистическую, эвристическую, мотивационную, социокультурную, мировоззренческую, креативную, терапевтическую, экзистенциальную функции, создавая атмосферу доверия, сближения людей, даже при осознании их различий, вовлечения в проблему, содействие в ее осмыслении и создании нового для себя мнения, идеи, знания и т.д. Диалог (как с педагогом, так и между обучающимися) не является в образовании самоцелью, но он так или иначе сопровождает обучение, ориентированное на развитие личности и формирования навыков самостоятельного критического и логического мышления (Баева, 2022).

Исходя из этих методологических оснований мы приходим к пониманию особенностей преподавания философии как связанных в первую очередь с диалогом в его широком значении. На занятиях по философии эффективны как применения вертикального, так и горизонтального видов диалога. Для осуществления горизонтального диалога с педагогом эффективными формами работы могут быть учебная дискуссия, учебная беседа, интерактивная лекция с вовлечением аудитории в диалог по отдельным вопросам темы. В этом случае преподаватель-философ в отличии от преподавателей по другим дисциплинам, может опирается не только на остаточные знания по пройденным темам или общий кругозор личности, но и личный опыт и точку зрения обучающегося. Философия в отличии от дисциплинарной науки обращена к системе ценностей человека, его смысло-жизненным позициям, поэтому учет этого мировоззренческого источника знаний также важен для педагога, как и опора на полученные в рамках предмета знания из внешних источников. В тоже время философия, как и другие виды теоретического знания, должна опираться на доказательства, логику и соотносится с существующими знаниями о мире. Поэтому роль преподавателя в рамках такого диалога провести его не на бытовом уровне обмена своими «точками зрения» на ту или иную проблему, но и способствовать поиску обоснованных, аргументированных суждений, умению логично выстраивать свою позицию и воспринимать позицию других.

В отличии от горизонтального диалога, в философии важен и вертикальный тип диалога, беседа с равными, которая помогает сформировать навыки публичного выступления, работы в команде, лидерские качества.

Следует подчеркнуть, что важным условием проведения лекций и семинаров по философии является их интерактивность Понятие «интерактивный» от англ. «interact» («inter» - «взаимный», «act» «действовать»). Интерактивное обучение предполагает создание комфортных условий обучения, при которых студент чувствует свою успешность, интеллектуальную состоятельность, что делает процесс обучения более продуктивным. Интерактивность означает участие каждого и их кооперацию. Добиться этого можно было только организацией работы в командах, благодаря чему создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью,

взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания, возможностью взаимной оценки и контроля. Совместная деятельность означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Преподавателями в рамках таких занятий организуются индивидуальная, парная и групповая работа, используются проектные методы, ролевые игры, осуществляется работа с различными источниками информации. Наибольшие результаты дает сочетание метода работы в командах и метода обучения равных равными. Принцип «равный обучает равного» исходит из того, что студенты без преград в возрасте и восприятии, с большой мотивацией от своей социальной группы быстрее усваивают материал.

Приведем ряд примеров методов и форм обучения с использованием диалога и работы в командах. На семинарских занятиях студенты разделяются на небольшие группы по 5-7 человек, в которых может назначаться или выбираться лидер (иногда он может меняться). Студенты в рамках семинара проводят предварительную подготовку к ответу на вопросы преподавателя в команде. Затем преподаватель дает возможность каждой команде представить ответ на свой вопрос. Ответы могут строится по различным моделям (ответ одного из представителей команд по выбору преподавателя, либо ответ «по цепочке» каждого члена команды и др.) При этом каждый раз эффективно использовать различные сценарии: деление групп на специалистов и экспертов, теоретиков и практиков, интервьюеров и респондентов, а также представителей различных философских направлений и учений для обсуждения единой проблемы (утилитаризм и деонтологический подход в обсуждении этической проблемы, представители марксизма, психоанализа, экзистенциализма, постмодернизма – в анализе антропологических проблем и т.д.) Этот метод дает хорошие результаты при учете наличия сильных студентов в каждой из групп, которые помогают другим на основе принципа «равный обучает равного» остальным освоить сложный материал и подготовится к публичному ответу (Инновационные практики обучения: преподавание философии, 2017).

Эвристический методологический педагогический подход является одним из самых популярных при преподавании в школах и вузах, он показывает свою эффективность и для философии. Традицию его использования связывают с именем Сократа, который диалектической беседой направлял процесс раскрытия той или иной проблемы философского характера. Диалектическая беседа способствовала разрушению иллюзии самоуверенного знания, которое оперирует усвоенными стереотипами, и выводила на глубины сущностного понимания проблемы. На основе эвристического подхода семинар выстраивается как конструктивный целенаправленный спор между представителями команд с использованием наводящих вопросов преподавателя. В итоге студент сам приходит к определенному ответу (или осознанию глубины понимания проблемы). Такая методика развивает мышление, творческий поиск, умение вести спор, переводить его в конструктивное русло, слушать аргументы и самому выдвигать доводы, подкрепляя их примером. Преимущество этого

метода заключается в развитии самостоятельности при усвоении знания, позволяющее лучше закрепить, запомнить и усвоить учебный материал, в развитии творческого потенциала личности, что совпадает с целью преподавания философии, где использование творчества позволяет в какой-то степени решать проблему вовлечения студентов в освоение учебного материла.

Эвристический подход может рассматриваться как один из основных при преподавании философии как в малых группах, так и во время лекции с большим потоком слушателей. Этот подход в наибольшей степени позволяет решить сверхзадачу занятий по философии – научить философствовать, самостоятельно и критически мыслить, рассуждать логически и аргументированно, защищать свою точку зрения в рамках и по правилам научной дискуссии. Эвристические методы, которые можно разрабатывать в рамках этого подхода, удобно применять тогда, когда проблема имеет четко выраженную дискуссионную направленность, имеет нравственное и духовное измерение. Собственно, философия и представляет собой такую науку, которая исследует проблемы, имеющие предельный, неоднозначный характер, решение которых требует глубокой проработки и осознания.

Обучение философии с использованием диалогических и эвристических подходов является ценным условием качественного обучения, основанного на принципах гуманизма, уважения к каждой личности. Эти подходы призваны сделать процесс обучения личностнозначимым, неформальным, сформировать культуру личностного общения и интеллектуального творчества, саморазвития индивида.

Использованная литература

1. Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского. Изд. 3-е. М.: Изд-во «Художественная литература», 1972.
2. Бубер М. Два образа веры. М.: Республика, 1995.
3. Винокур Т.Г. Говорящий и слышащий. Варианты речевого поведения. М.: Наука, 1993. С.135-150.
4. Выготский Л.С. Мышление и речь // Избр. психол. исслед. М., 1956. С. 338-339.
5. Инновационные практики обучения: преподавание философии / под науч. ред. Л. В. Баевой (учебно-методическое пособие для преподавателей вузов). Астрахань: Астраханский университет, 2017.
6. Левинас Э. Время и Другой. Гуманизм Другого человека. СПб., 1998.

OILA – JAMIYAT TAYANCHI HISOBLANGAN MUQADDAS DARGOHDIR

Muxammadieva O. N.
Termiz davlat muhandislik va agrotexnologiyalar universiteti dotsenti

Annotatsiya. Maqolada jamiyat tayanchi bo‘lgan oilaning muqaddasligi, oiladagi munosabatlarda ijtimoiy, iqtisodiy, ma’naviy va axloqiy jarayonlarning farzand tarbiyasiga ta’siri o‘rganilgan. Nikoh oila mustahkamligining tayanchi ekanligi shu bilan birgalikda demografik muammolarning bartaraf eilishida muhim ekanligi takidlangan.

Аннотация. В статье рассматривается святость семьи, которая является основой общества, влияние социальных, экономических, духовно-нравственных процессов в семейных отношениях на воспитание детей. Было подчеркнуто, что брак является основой стабильности семьи и играет важную роль в устранении демографических проблем.

Abstract. The article examines the sanctity of the family, which is the basis of society, the influence of social, economic, spiritual and moral processes in family relationships on the upbringing of children. It was emphasized that marriage is the basis of family stability and plays an important role in eliminating demographic problems.

Калит сўзлар: Oila, nikoh, demografiya, jamiyat, zamin, ijtimoiy, axloq, etnografiya, mahalla, demokratiya, fuqarolik.

Ключевые слова: Семья, брак, демография, общество, земля, социальное, мораль, этнография, соседство, демократия, гражданство.

Key words: Family, marriage, demography, society, land, social, morality, ethnography, neighborhood, democracy, citizenship.

Oila – asrlar davomida shakllanib kelgan jamiyatning mustahkam poydevori, jamiyat taraqqiyotini ta’minlovchi qudratli maskan. Jamiyatning har tomonlama farovonligi oilaning mustahkamligi, farovonligi, tinchligi va xotirjamligiga bog‘liq. Shu bois Yangi O’zbekiston hamda Uchinchi Renessans poydevoriga asos solinayotgan bir davrda oila institutini mustahkamlash va uning tinchligi, xotirjamligini ta’minlash davlat siyosatining ustuvor yo’nalishlaridan biriga aylandi.

Oila jamiyat ichidagi kishilar birligi sifatida shu jamiyat nizomlari asosida yashasada, oilaviy munosabatlar nisbatan mustaqil hodisadir, uning ichki ishlari unda o‘z shaxsiy yumushlari hisoblanadi, oila ishlariga birovning aralashuviga haqqi yo‘q, shu ma’noda oila jamiyatning muqaddas va daxlsiz uyidir yoxud boshqacha qilib obrazli ifodalanganda oila mustaqil muxtoriyatdan iborat saltanatdir. Bu saltanatning podshohi – ota, vaziri – ona. Oila jamiyat tarkibida ekan oilaviy munosabatlar ham shu jamiyatga manzur ijtimoiy – iqtisodiy, siyosiy – mafkuraviy va ma’naviy axloqiy munosabatlar zamirida va ta’sirida kechadi, shu jarayonga xos o‘zgarishlar asosida o‘zgarib takomillashib boraveradi.

Muqaddas zaminimizda qadimdan milliy urf – odat va an’analarimizni yosh avlod ongiga singdirishda ularni jismonan barkamol, ma’nan yetuk, mehr oqibatli insonlar qilib tarbiyalashda oila muhiti muhim o‘rin egallab kelgan.

Oilaning tarixiy ildizlariga nazar tashlaydigan bo‘lsak, yurtimizda oila azaldan muqaddas dargoh sifatida yuksak qadrlanib kelinadi. Uni asrash, bu aziz maskanning buzilishiga yo‘l qo‘ymaslik jamiyatimizning doimiy diqqat-e’tiborida bo‘lib kelgan va bu qadriyat bugungi kunda ham o‘z ahamiyatini saqlab kelmoqda. Ayniqsa, uning rivojlanish tarixi yana bir ijtimoiy institut – mahalla bilan chambarchas bog‘liq ekanligi bizning tarixiy ildizlarimizni o‘zida aks ettiradi. Boshqacha aytganda, oiladagi sog‘lom muhit mahalla, shuningdek, mamlakatimizdagi sog‘lom ijtimoiy-ma’naviy muhitni shakllantirishda asosiy o‘rin tutadi.

Oila va oilaviy munosabatlar qadimdan insoniyatni qiziqtirib kelayotgan ijtimoiy-tarixiy hodisalardan biridir. Shuning uchun ham ular bilan falsafa, sotsiologiya, iqtisod, huquqshunoslik, etnografiya, psixologiya, demografiya, pedagogika, tibbiyot kabi fanlar shug‘ullanib keladi. Ushbu fanlarning har biri o‘z sohasi nuqtai nazaridan oilani tadqiq etadi. Ilm-fanda oila ijtimoiy institut sifatida jamiyat bilan birga paydo bo‘lgan degan qarash shakllangan. Ilk tarixiy bosqich ibtidoiy jamiyatda oiladagi munosabatlar urug‘ va qabiladagi urf-odatlar yordamida boshqarilgan. Axloq, ilk diniy tasavvurlar va keyinchalik davlatning paydo bo‘lishi bilan, bu munosabatlar axloqiy, diniy va huquqiy me’yorlar bilan yo‘lga qo‘yila boshlagan.

Ijtimoiy-iqtisodiy va siyosiy munosabatlarning rivojlanishi bilan rasmiy nikoh munosabatlari ham yuzaga kelgan. Albatta, rasmiy nikoh munosabatlarining shakllanishi uzoq davom etgan. Barcha mavjudotlarning juft bo‘lib yashashi tabiat qonunidir. Ammo inson oila qurib yashashi, oilaga ongli qarashi bilan boshqa mavjudotlardan tubdan farq qiladi. Farq shundaki, inson jinsiy munosabatlarga ongli yondashib, ularga axloqiy tus bergan, nafosat qonunlariga asoslanib, ularni tobora takomillashtirib borgan. Shu tariqa oilada asta sekin iqtisodiy, huquqiy va ma’naviy munosabatlar yuzaga kela boshlagan. Natijada oila – kishilarning tabiiy-biologik, iqtisodiy, huquqiy va ma’naviy munosabatlariga asoslangan ijtimoiy institut sifatida shakllangan. Oila a’zolari bir oilada yashar ekanlar bir-birlari bilan iqtisodiy-mulkiy, huquqiy, axloqiy, estetik, psixologik va hokazo aloqalarda bo‘ladilar. Oila kabi nikoh ham insoniyat ijtimoiy-tarixiy taraqqiyotining muayyan bosqichida paydo bo‘lgan munosabatlar natijasidir. Nikoh tarixan tarkib topgan, jamiyat tomonidan muayyan tartibga solingan erkak va ayol o‘zaro munosabatlarining shaklidir.

Jamiyat nikoh yordamida jinsiy hayotni, er va xotinlik, ota-onalik huquqlarini, ularning bir-birlari oldidagi burchlarini tartibga soladi. Oila nikohga nisbatan murakkab munosabatlar tizimi bo‘lib, u er va xotindan tashqari, ularning bolalari, yaqin qarindoshlarini ham birlashtirib turadi. Oila ijtimoiy munosabatlar bilan birga o‘zgarib turuvchi, murakkab ijtimoiy psixologik munosabatlar majmuidir. Ibtidoiy jamoa tuzumining dastlabki bosqichida, odam to‘da-to‘da bo‘lib yashayotgan davrda, jinslar orasidagi munosabatlar muayyan tartib-qoidaga ega bo‘lmay, to‘dadagi barcha erkak va ayollar bir-birlarga umumiy er-xotin hisoblangan edi.

Ibtidoiy jamoa tuzumi davrida oilalar qon-qarindosh oila, punalual oila, juft oila, monagam oila kabi shakllarga ega edi. Qon-qarindosh oila – bu oilaning birinchi bosqichi hisoblanadi. U o‘zida nikohning quyidagi guruhlarini bo‘g‘inlarga ajratadi: oila chegarasidagi barcha buva va buvilar, ularning farzandlari, ya’ni ota va onalar bir-

birlariga qarindosh bo‘lganliklari; shuningdek, keyingilarning bolalari uchinchi bo‘g‘inga tegishli umumiy er-xotinlarni, bularning bolalari, ya’ni, birinchilarining evaralari to‘rtinchi bo‘g‘inga mansub er-xotinlarni tashkil qilganligini bildiradi. Oilaning ushbu shakli hukmron bo‘lgan davrda faqat ajdodlar bilan avlodlar, ota-onalar bilan bolalar o‘rtasida er-xotinlik huquqi va majburiyatlari man etilganligi izohlab beriladi. O‘sha davrda xolavachcha, tog‘avachcha, amakivachchalarning o‘zaro nikohiga ruxsat etilgan.

Jamiyat taraqqiyotining so‘nggi bosqichlarida oilaviy hayotning rivojlanishi, axloqiy tushunchalarning normallashuvi – xotin-qizlarning to‘la erkinligi yoxud erkaklar bilan teng huquqliligini, oilaning zamonaviy shaklini vujudga keltirgan. Oilaning taraqqiy etishini u bajarayotgan vazifalar mohiyatiga ko‘ra uch yo‘nalishga ajratish mumkin:[1]

1. Oilaning ijtimoiy taraqqiyoti;
2. Oilaning iqtisodiy taraqqiyoti;
3. Oilaning demografik taraqqiyoti.

Oila mustaqil ijtimoiy institut bo‘lib shakllanganidan boshlab, to istiqlol davrimizgacha ko‘p qirrali va murakkab yo‘lni bosib o‘tdi. Har bir tarixiy davrda oila a’zolarining o‘zaro munosabatlari xilma-xil mazmun bilan boyib bordi hamda oila davrning chigallik sinovlaridan omon o‘tib, jamiyatning negizi sifatidagi xususiyatini saqlab qoldi. Oilaning jamiyatdagi muhim ijtimoiy institut sifatidagi o‘rni xususida mutafakkirlarimiz ibratli nuqtai-nazarlar bayon etishgan.

Xususan bu borada, ya’ni oila va jamiyat, oilaviy tarbiyaga oid fikrlar Abu Nasr Forobiyning “Fozil odamlar shahri”, Abu Rayhon Beruniyning “Mineralogiya”, “Geodeziya”, “Hindiston”, “O‘tgan avlodlar obidalari”, Abu Ali ibn Sinoning “Axloq”, “Axloq fani”, “Oila xo‘jaligi”, Alisher Navoiyning “Hayrat-ul abror” va “Mahbub-ul qulub” asarlarida o‘z ifodasini topgan.

Jumladan mazkur masalada falsafiy qarashlar ham ikki o‘zanda oqqan desak mubolag‘a bo‘lmaydi. Sharqda ushbu masalaga mumtoz tarif va tafakkurga asoslangan g‘oyalar mavjud bo‘lgan va bo‘lib kelmoqda.

«Sharq mamlakatlarida qadimdan nikohning bekor bo‘lishi kam uchraydi. Chunki oila institutining poydevori mustahkam bo‘lishiga ajdodlarimiz qayg‘urganlar. Yetti pushtini surishtirish, sovchilik instituti orqali amalga oshirilgan. Nikohning bekor bo‘lish shakllari va sabablarida har bir davrda o‘ziga xos asoslar bo‘lgan deyish mumkin

Albatta jamiyat ichidagi kichiq jamiyat bo‘lgan oila o‘z ichki sturkturasi va rivojlanish sistematikasiga ega. Islom dini va uning asosiy manbalari hisoblangan Qur’oni Karim va hadislarda bo‘lajak oilaning vujudga kelishiga alohida e’tibor berilgan. Qur’oni Karimning «Baqara», «Niso» suralarida oila, oilaviy munosabatlar va oiladagi ta’lim va tarbiya masalalari haqida ma’lumotlar beriladi.

Dunyoda xamma narsa juft-juft yaratilgan: oy va quyosh, kecha va kunduz, Yer va osmon, erkak va ayol, musbat va manfiy bo‘lib, aslida ular mohiyatan biri biriga bog‘langan va ehtiyojlidir. Mavjudotlar hayotda mana shu juftlik bilangina barqaror

[1] Канке В.А. Философия. Исторический и систематический курс. — М., 2004. с. 263-264.

bo‘ladilar. Kur’oni karimda: «Sizlar eslatma olishlaringiz uchun Biz har bir narsani juft juft qilib yaratdik», deyiladi.[1]

Beruniy qarashlariga ko‘ra hech bir xalq oila, nikoh munosabatlaridan xoli emas, oila qurish hamma millat va xalq uchun tabiiy hol. Hindistonda yoshlarni o‘spirinlik vaqtida uylantiradilar. Er bilan xotin o‘rtasini o‘limdan boshqa hech nima ayira olmaydi, hindlarda taloq qilish yo‘q.

Albatta oila va jamiyat munosabatlarining tarixiy g‘oyalar evolyutsiyasida faqatgina qadriyat va falsafiy tafakkurga asoslangan gipoterial fikrlar mavjud emas. Ushbu jarayoning jadal taraqqiyotida biologik omillar va faktorlar tabiati ham muhim ahamiyat kasb etadi desak mubolag‘a bo‘lmaydi.

Misol uchun oila qancha sog‘lom bo‘lsa jamiyat ham shunga munosib bo‘ladi,lekin tagiga zil ketgan oila oxiri ajralish bilan tugaydi, bolalar yetim xonadonlar parokanda bo‘ladi. Bu esa jamiyat ravnaqiga albatta putur yetkazadi.Bu borada islom mutafakkirlari tomonidan ko‘p sonli durdona asarlar yozilgan bo‘lib, mana shunday olimlardan biri Abu Ali ibn Sinodir.Ibn Sino o‘zining,”Tadbil ul- manzil”asarida oila uning inson va jamiyat hayotidagi bebaho ahamiyati,oila boshlig‘ining vazifalari, uy-joy idora etish shartlari farzand tarbiyasi amal qilinishi lozim bo‘lgan jihatlari, oila rahbarining o‘ziga juft tanlashda e’tibor qaratishi lozim bo‘lgan masalalar bayon qilingan.Ibn Sinoning “Tadbil ul- manzil” risolasi oilaviy munosabatlarni tartibga solishda jamiyat rivojiga hissa qo‘shuvchi fozil insonlarning yetishib chiqishida katta ahamiyatga ega bo‘lib oilani boshqaruvchilar va uning a’zolar uchun o‘ziga xos dasturi amal vazifasini bajaradi. Faylasuf olimlarimiz masalaning mohiyatini ochib berishda shaxs va jamiyatning o‘zaro munosabati haqidagi umumaksiologik qonuniyatga suyangan holda, shaxs ijtimoiy munosabatlar majmuidan iborat degan nazariy konsepsiyani o‘rtaga tashlaganlar. Xuddi shu konsepsiyada o‘rtaga tashlaganlar. Xuddi shu konsepsiyadan esa oilada farzand tarbiyasi ijtimoiy xarakterga ega boshqa bir xulosa kelib chiqadi. XX asr boshlaridagi ma’rifatparvarlik harakatining asoschilaridan biri Abdurauf Fitratning “Oila’’ asarida oila asosini to‘g‘ri qurish, oilada yosh avlodga jismoniy, aqliy va axloqiy tarbiya berish orqali mana shu turg‘unlikdan qutilish, jamiyatni isloh qilish mumkinligini bayon qilgan. “Millat taqdiri mana shu millat vakillari yashagan oilaning holatiga bog‘liqdir… Qayerda oila munosabati kuchli intizomga tayansa, mamlakat va millat ham shuncha kuchli va tartibli bo‘ladi.”deb yozadi.

XX asr boshlaridagi milliy ozodlik kurashchilari bo‘lgan jadidlar oila instituti orqali jamiyatni isloh qilish uchun astoydil kirishganlar. Jadidlar harakatining yirik nazariyotchisi Fitrat o‘zi yashagan davr hayotning barcha sohalarida chuqur inqirozga yuz tutganligi tufayli u xonliklarning ayanchli ahvoli, ularning umumjahon jarayonlaridan ancha orqada qolganligi, ma’naviy qashshoqlanish yuz berganligi haqida kuyinib yozadi. Bu tasodifiy emas edi. Negaki o‘tgan asrning boshida, ya’ni Fitrat yashagan davrda sharq oilalariga g‘arb turmush tarzi singdirila boshlagan edi. U o‘zining “Oila yoki oilani boshqarish tartiblari” asarida oila asosini to‘g‘ri qurish, oilada yosh avlodga jismoniy, aqliy va axloqiy tarbiya berish orqali mana shu turg‘unlikdan qutilish, jamiyatni isloh qilish mumkinligini bayon qilgan. “Millat

[1] Ислам в странах Ближнего и Среднего Востока. - М., 1982. – с. 42

taqdiri mana shu millat vakillari yashagan oilaning holatiga bog‘liqdir... Qayerda oila munosabati kuchli intizomga tayansa, mamlakat va millat ham shuncha kuchli va tartibli bo‘ladi”[1], deb yozadi u mazkur asarda.

Fitrat o‘z fikrini davom ettirib, “Agar bir mamlakat aholisi axloqsizlik va johillik bilan oilaviy munosabatlarni zaiflashtirib yuborsa va intizomsizlikka yo‘l qo‘ysa, shunda bu millatning saodati va hayoti shubha ostida qoladi”[2], deb yozadi. Muallif oilaviy hayot o‘z qonun va qoidalariga ega ekanligini, bu qonunlarga rioya qilish orqaligina odamlarni jaholatdan qutqarish mumkinligini bayon etadi.[3]

Oila jamiyat ichidagi kishilar birligi sifatida shu jamiyat nizomlari asosida yashasada, oilaviy munosabatlar nisbatan mustaqil hosidadir, uning ichki ishlari unda o‘z shaxsiy yumushlari hisoblanadi, oila ishlariga birovning aralashuviga haqqi yo‘q, shu ma’noda oila jamiyatning muqaddas va dahlsiz uyidir yoxud boshqacha qilib obrazli ifodalanganda oila mustaqil muhtoriyatdan iborat saltanatdir. Bu saltanatning podshoxi – ota, vaziri – ona. Oila jamiyat tarkibida ekan oilaviy munosabatlar ham shu jamiyatga manzur ijtimoiy – iqtisodiy, siyosiy – mafkuraviy va ma’naviy ahloqiy munosabatlar zamirida va ta’sirida kechadi, shu jarayonga hos o‘zgarishlar asosida o‘zgarib takomillashib boraveradi.

Umum-ilmiy til bilan aytganda ijtimoiy-falsafiy o‘lchovda oila ijtimoiy jamiyat va shakl bo‘lib, ijtimoiy aloqalar va munosabatlarning mikrosistemasi, jamiyatning ijtimoiy tuzilishining elementi bo‘lib xizmat qiladi. Oila shaxsning ijtimoiylashuvida eng muhim institut hisoblanib, madaniy, etnik va ma’naviy qadriyatlarni tarixiy targ‘ib qiladi.

Oilaning demografik taraqqiyoti deganda esa, uning tashkil topishi, miqdori va demografik tarkibi (oilada yashayotgan kishilarning soniga qarab guruhlarga bo‘linishi), faoliyati (oilada farzandlar tug‘ilishining ma’lum davrlarda o‘zgarib borishi) tushuniladi. Keyingi yillarda o‘tkazilgan sotsiologik tadqiqotlar oila funksiyalarining kengayayotganligini ko‘rsatadi, chunki jamiyatda sodir bo‘layotgan demokratik o‘zgarishlar oilaga ham ta’sir etmay qolmaydi. Shu nuqtai nazardan bizningcha, oilaning quyidagi vazifalarini ko‘rsatish mumkin:

1. Oilada farzandlarning tug‘ilishi, aholining yangilab turilishini ta’minlash;

2. Oilada yosh avlodni jismoniy sog‘lom, ma’naviy barkamol, axloqiy pok etib tarbiyalash orqali yoshlarni ijtimoiylashtiruv, jamiyatni madaniy jihatdan uzluksizligini ta’minlash;

3. Oilada xo‘jalik ishlarini yuritish, oila a’zolari uchun yashash joyini tayyorlash, ularning moddiy sharoitini yaxshilash;

4. Oila a’zolarini zarur bo‘lgan anjom va texnika vositalari bilan ta’minlash, ularni kiyim-kechak, oziq-ovqat, bilim olishi va biron ixtisosga ega bo‘lishi, o‘z iste’dod va imkoniyatlarini ro‘yobga chiqarish uchun iqtisodiy shart-sharoit yaratish, mehnatga yaroqsiz oila a’zolarini (voyaga yetmagan bolalar, qariyalar) moddiy jihatdan ta’minlash;

[1] Abdurauf Fitrat. Oila. T.: Ma’naviyat, 1998, B.8.
[2] Abdurauf Fitrat. Oila. T.: Ma’naviyat, 1998, B.12.
[3] Sher A. Axloqshunoslik, -T.: 2012-yil.

5. Oilaning ijtimoiy nazorat qilish vazifasi, ya’ni oila a’zolarining xulq-atvori, axloqini nazorat qilish, er-xotinning oila va jamiyat oldidagi, farzandlarning ota-onalari, ota-onalarning farzandlari oldidagi mas’uliyatini oshirish;

6. Oila a’zolarining ma’naviyatini yuksaltirish;

7. Oila a’zolarining oiladagi mavqelarini egallashlari uchun imkoniyat yaratish;

8. Oila a’zolarining dam olishlarini to‘g‘ri tashkil etish;

9. Oilaning emotsional vazifasi, ya’ni oila a’zolarida bir-birlariga mehr-muhabbat, hurmat his-tuyg‘ularini tarbiyalash;

10. Er-xotinni bir-birlarining jinsiy ehtiyojlarini qondirish hamda o‘g‘il va qizlarga o‘z jinsiga oid tarbiya berish, ularni oilaviy hayotga tayyorlab borish.

“Bizning asrimizga kelib G‘arbda, o‘zlarining ta’biri bilan aytganda, jinsiy inqilob bo‘ldi. Jins borasida olimlar yetishib chiqdi. Ular “Jinsiy hurriyat bo‘lmaguncha, inson to‘liq erkin bo‘la olmaydi. Agar jinsiy mayllar jilovlansa, insonda ruhiy tugun paydo bo‘lib, unda qo‘rqoqlik va boshqa sifatlar kelib chiqishiga sabab bo‘ladi.” kabi g‘oyalarni tarqatishdi.”[1]. Oqibatda bir jinslik yaqinlikka moyil bo‘lgan kasallar o‘zini namoyish qilib, oxirgi paytlarda chet el ommaviy axborot vositalari orqali O‘zbekistonni nodemokratik davlat deya, erkin harakat qilish va qonuniy taqiqni olib tashlashni talab qilishlar ko‘payib qoldi. Bu o‘ta salbiy axloqiy buzuqlik oilaning va jamiyatning parchalanishi, hayotga qiziqishning yo‘qolishidan tashqari, son-sanog‘iga yetib bo‘lmaydigan muammolarni keltirib chiqarmoqda. O‘z kuch qudrati bilan dunyoni larzaga solgan gegemon davlatlar va rivojlanayotgan mamlakatlarning tub aholisi aynan jinsiy inqilob natijasida keskin kamayib bormoqda. Shu sababli, oila va oilaviy qadriyatlarni o‘rganish, uning jamiyatdagi o‘rni va mohiyatini tadqiq qilish davr talabi bo‘lib qoldi.

Shunday qilib, hozirda shakllanayotgan ochiq fuqarolik jamiyatining zamirida bir qancha omillar yotadiki, ular orasida iqtisodiy, siyosiy, xuquqiy, ijtimoiy, oilaviy-maishiy omillarni xamda inson bilan davlat o‘rtasidagi munosabatlarning ayrim boshqa sohalarini qayd etish lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Канке В.А. Философия. Исторический и систематический курс. - М., 2004. с. 263-264.
2. Ислам в странах Ближнего и Среднего Востока. - М., 1982. – с. 42
3. Abdurauf Fitrat. Oila. T.: Ma’naviyat, 1998, B.8.
4. Abdurauf Fitrat. Oila. T.: Ma’naviyat, 1998, B.12.
5. Sher A. Axloqshunoslik, -T.: 2012-yil.

[1] Shayx Muhammad Sodiq Muhammad Yusuf. Baxtiyor oila// –T.: “Hilolnashr”. 2018. b-5.

СУЩНОСТЬ И ТИПОЛОГИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КВЕСТОВ В КОНТЕКСТЕ УЧАСТИЯ В ПРОЕКТЕ «РОССИЙСКИЙ УЧИТЕЛЬ ЗА РУБЕЖОМ»

Сидоров Сергей Владимирович
к.п.н., доцент, учитель Центра международного сотрудничества Министерства просвещения РФ, Россия serwsi@ya.ru

Аннотация. *В статье дано определение образовательной квест-технологии, уточнены специфические термины, характеризующие структурно-содержательные особенности разных образовательных квестов. На основе опыта реализации в Узбекистане российскими учителями квестов разных типов и различной тематики автором выделены основные виды квестов, используемых в работе учителя-международника.*

Ключевые слова: *образовательный квест; квест-технология; игра; структура квеста; виды квеста.*

Abstract. *The article provides a definition of educational quest technology, clarifies specific terms characterizing the structural and substantive features of various educational quests. The main types of quests used in the work of an international teacher are identified. The experience of implementing quests of different types and topics by Russian teachers in Uzbekistan is presented.*

Keywords: *educational quest; quest technology; game; quest structure; quest types.*

Annotatsiya. *Maqolada ta'lim kvestlari texnologiyasining ta'rifi berilgan, turli ta'lim kvestlarining tarkibiy va mazmunli xususiyatlarini tavsiflovchi aniq atamalar aniqlangan. Xalqaro munosabatlar o‘qituvchisi ishida qo‘llaniladigan kvestlarning asosiy turlari ajratilgan. O‘zbekistonda rus o‘qituvchilarining turli tipdagi va turli mavzudagi kvestlarni amalga oshirish tajribasi taqdim etilgan.*

Kalit so‘zlar: *ta'lim izlanishlari; kvest texnologiyasi;* o‘*yin; kvest tuzilishi; kvestlar turlari*.

Международный гуманитарный проект «Российский учитель за рубежом» реализуется с 2019 года. В числе задач проекта – повышение в странах-участницах уровня владения русским языком, совершенствование навыков общения на русском языке, осуществление межкультурных коммуникаций и распространение знаний о культуре и традициях России, внедрение российских образовательных технологий в практику зарубежных школ. Одним из наиболее ярких примеров распространения за рубежом передового опыта российской школы стала технология образовательного квеста.

Английское слово *quest* означает «поиск». Современный квест – это игра, во время которой игрокам для достижения какой-либо цели нужно преодолеть последовательность препятствий, находя решение интеллектуальных задач [4]. Весь маршрут квеста строится в рамках общей идеи, единого сюжета, а игра

увлекает не только преодолением препятствий, но и сюжетно-пространственным контекстом, в котором это происходит.

Квесты появились в образовании благодаря развитию информационных технологий. Квест или приключенческая игра – один из основных жанров компьютерных игр [10]. В таких играх игрок управляет виртуальным героем, который должен преодолевать препятствия. Главная особенность квеста, отличающая его от прочих компьютерных игр, состоит в том, что квест требует от игрока преимущественно умственных усилий (а не скорости реакции, например), поскольку в игровом процессе приходится решать задачи и головоломки.

Неудивительно, что образовательные квесты сначала тоже появились в виртуальном пространстве. Они даже назывались веб-квестами (слово *WebQuest* ввел в педагогическую терминологию в 1995 году Берни Додж, американский профессор, специалист в области образовательных технологий) [5].

Образовательные квесты просуществовали почти исключительно в веб-формате до 2010-х гг., а потом стали применяться и в реальном мире, успешно адаптируясь к новым для них условиям. Это хорошо видно по тому, как из термина веб-квест постепенно исчезала его первая часть. Так, в январе 2013 года на международном вебинаре образовательные квесты, проводимые в реальной жизни, названы «живыми», в отличие от традиционных на тот момент веб-квестов [3]. Сегодня таких уточнений уже не требуется, поскольку технология образовательных квестов прочно закрепилась в повседневной практике педагогов.

В российской школе предшественником современных образовательных квестов можно считать урок-путешествие и дидактическую игру-путешествие, появившиеся в новаторской практике советских учителей на рубеже 1980-х–1990-х гг. Урок-путешествие – это нестандартный урок, дидактическая игра, в ходе которой ученики совершают воображаемое путешествие [2]. В этой игре уже присутствуют практически все основные атрибуты образовательного квеста: общая идея или сюжет; наличие этапов-станций, для преодоления которых необходимо выполнить задания; перемещение игроков по маршруту; фиксирование и оценивание результатов. Как правило, воображаемое путешествие на таком уроке сопровождается реальными перемещениями по учебному кабинету: дети переходят от «станции» к «станции», для обозначения которых обычно используются имеющиеся в классе столы или парты с соответствующими табличками-названиями.

Сходство отечественной дидактической игры-путешествия с «новомодным» образовательным квестом отмечают многие исследователи и педагоги-практики. По словам Е.В. Сафоновой, образовательные задачи в квесте реализуются «посредством ролевой игры-путешествия» [8].

Важная характеристика квеста, определяющая его популярность, – это активность участников [1]. Участвуя в квестах, игроки постоянно перемещаются в пространстве, решают интеллектуальные задачи, общаются между собой в команде, проявляя разнообразную активность: умственную и физическую,

личностную и командную. Ещё одна важная особенность квеста – его проблемно-поисковый, развивающий характер – позволяет прекрасно адаптировать эту игру к задачам образования и применять её как на уроках, так и в организации внеурочной работы. Это позволяет назвать квест интерактивной развивающей педагогической технологией [7], отвечающей современным требованиям и мировым тенденциям развития образования.

Применяя технологию образовательного квеста (другое название – образовательная квест-технология), педагог может успешно решать следующие задачи:

- вовлечение обучающихся в активный познавательный процесс;
- развитие у них интереса к учению, развитие способностей, познавательных процессов и личностных качеств;
- воспитание командного духа и личной ответственности за конечный результат.

Итак, **образовательная квест-технология** – это игровая педагогическая технология, в которой задачи обучения, воспитания и развития реализуются посредством квеста – специально организованной игры-путешествия, требующей от обучающихся поэтапно преодолевать интеллектуальные затруднения на пути к цели. Иными словами, квест-технология – разновидность игровых технологий, сочетающая в себе черты проблемного и проектного обучения.

Основываясь на процитированном выше исследовании Е.В. Сафоновой, можно выделить следующие достоинства образовательной квест-технологии:

- образовательный квест эффективно стимулирует интерес к познавательной деятельности;
- формальное разнообразие заданий и сюжетно-пространственной канвы квеста позволяет изменять и развивать формы взаимодействия участников педагогического процесса, как обучающихся, так и педагогов, организующих квесты;
- квест обеспечивает высокую личностную включённость обучающихся в процесс обучения;
- в ходе квеста учащемуся предоставляется быстрый доступ к информации;
- квест-технология вовлекает учеников в продуктивное партнёрское взаимодействие, что способствует развитию коммуникативных навыков и приобретению опыта командной работы.

Проясним термины, используемые в описании квестов.

Образовательный квест – урок, внеурочное занятие или мероприятие, построенное по образовательной квест-технологии.

Станция – контрольная точка квеста, в которой игрокам надо преодолеть преграду: выполнить задание, ответить на вопросы.

Организатор станции или **начальник станции** – человек, который организует деятельность игроков на станции квеста: сообщает информацию, даёт

задание, оценивает, делает отметки в маршрутном листе, при необходимости даёт подсказки и т.д.

Локация – место, используемые для создания пространственной среды квеста, например, школьные помещения или места вне помещений, где проводится общий сбор участников или располагаются контрольные точки маршрута – станции. Квест может проходить в одной или нескольких локациях.

Маршрут – путь, который игроки должны пройти в квесте. Может быть одинаковым для всех или отдельным для каждой команды.

Маршрутный лист или **путевой лист** – лист, на котором указан маршрут, т.е. последовательность контрольных точек квеста: станций и мест общего сбора, а также отведено место для отметок о прохождении станций. В помещении для изображения маршрута достаточно таблицы с указанием станций и локаций. В парке, в школьном дворе и т.д. может понадобиться настоящая карта или план местности.

Квесты, используемые в современном образовании, отличаются большим разнообразием. В исследованиях последнего десятилетия выделяется множество типов и видов квестов. Так, Н.А. Левочкина [6] выделяет 14 оснований для классификации квестов: по цели, степени реальности, продолжительности, уровню сложности, возрасту игроков, тематике, месту проведения, источнику финансирования, способу перемещения, времени суток и др.

А.Т. Фаритов [9] в типологии образовательных квестов делает акцент на классификации по целям и результату, по способу прохождения, по продолжительности. Он выделяет, в частности, квесты предметные (по одному предмету), интегративные (по нескольким дисциплинам, относящимся к одной предметной области) и метапредметные (объединяющие несколько предметных областей), а также квесты, занимающие часть урока, весь урок и проводимые вне уроков.

Осмысливая имеющиеся классификации образовательных квестов на основе существующих сегодня практик, мы пришли к типологии, в которой квесты классифицируются по следующим основаниям.

По широте охвата: классные, школьные, межшкольные, районные, городские и т.д.

По количеству учебных предметов:

- **предметные** (по одному предмету);
- **бинарные** (по двум предметам; квест, проводимый в зарубежной национальной школе на русском языке по любому предмету, кроме русского языка, автоматически становится бинарным);
- **междисциплинарные** (объединяющие несколько предметов; как правило, это квесты для детей постарше, посвящённые какому-либо важному историческому событию или общественно значимому явлению, которое трудно поместить в рамках одного учебного предмета).

По образовательным целям.

1. **Итоговые квесты**. Их цели – обобщение и систематизация, а также контроль усвоения обширной темы или раздела. К таким квестам дети готовятся

заранее, квест проверяет их уровень подготовленности. Это может быть, например, квест на уроке обобщения и систематизации или квест, подводящий итог за определённый период внеурочной работы.

2. **Поисковые квесты** используются с целью организации углубленного изучения сравнительно небольшой темы. Выполняя задания, участники квеста находят новые знания, приобретают новые умения, которые по мере прохождения маршрута встраиваются в систему компетенций, необходимых для достижения главной цели квеста. Например, на уроке русского как иностранного дети, выполняя задания квеста, узнают новую лексику, усваивают новое грамматическое умение, чтобы затем с помощью приобретённых знаний и умений составить рассказ по картинке.

3. **Квесты с элементами микрообучения** нацелены на то, чтобы обеспечить усвоение обширного материала (в отличие от поисковых квестов, дающих глубину усвоения). На каждой станции квеста игроки получают новые знания малыми порциями, затем повторяют их на следующей станции, отвечая на вопросы и выполняя задания. После этого снова получают новые знания и переходят на следующую станцию. В конце со всеми участниками квеста проводится викторина, в ходе которой повторяются и закрепляются знания, полученные на всех станциях. Как и поисковые, эти квесты не требуют от игроков предварительной подготовки. Главное их отличие от поисковых в том, что вся новая информация разделена на примерно равные по объёму микроблоки. Новая информации занимает не более 3-5 минут, устный рассказ сопровождается текстом и иллюстрациями или подача информации осуществляется с помощью видеоролика.

По среде квеста.

1. **Веб-квесты** – образовательные «путешествия» с преодолениями интеллектуальных преград, которые проходят полностью в программной компьютерной среде. В данном пособии они не рассматриваются, однако по-прежнему существуют и развиваются. Виртуальная среда таких квестов может быть проработана до высокой реалистичности в соответствии с их сюжетами, что позволяет добиваться «эффекта присутствия», как в компьютерных играх.

2. **Виртуальные путешествия**. В таких квестах смена локаций происходит, как правило, на экране или на интерактивной доске. Участники квеста физически находятся на месте, их расположение в классе и двигательная активность могут ничем не отличаться от обычного урока. Вместе с тем, как и любом другом квесте, они проходят череду препятствий, а глядя на изображения, представляют себя «по ту сторону экрана»

3. **Воображаемые путешествия**. Собственно, путешествие происходит в воображении участников. В реальности оно представлено очень схематично: столы с табличками символизируют станции (точки маршрута), а десятисекундный переход от стола к столу может означать тысячи километров воображаемого пути или перемещение в другую эпоху.

4. **Квесты с погружением в среду**. Такие квесты проводятся в реальных локациях, соответствующих теме квеста, или локации для квеста специально

оформляются, чтобы участники «погрузились» в определённое место или время, эмоционально лучше ощутили эпоху и т.д. Так, квест, посвящённый победе советского народа в Великой Отечественной войне, мы провели в мемориальном комплексе «Парк Победы» Ташкента, различные станции размещались среди экспозиций и инсталляций, соответствующих тематике каждой станции. Также нам известны образовательные квесты, проведённые учителями в России на территории мемориальных парков и музеев русских писателей. В частности, автор данной статьи наблюдал, с каким интересом подростки участвовали в пушкинском квесте в здании Царскосельского лицея в Пушкино.

Разумеется, не у всех и не всегда есть возможность настолько аутентичных погружений в среду. Однако добиться «эффекта погружения» можно и за счёт тематического оформления локаций квеста, использования соответствующих видео- и аудиозаписей, включения участников в деятельность, отражающую среду квеста. Наиболее очевидным примером создания среды в нашем опыте работы стал квест «Новый год в России», для которого использовалось традиционное новогоднее оформление и праздничная новогодняя атрибутика в одежде игроков и организаторов, а препятствия квеста дополнялись новогодним сценарием.

По сюжетно-композиционной основе С.А. Осяк, С.С. Султанбекова и др. [7] разделили все квесты на линейные, штурмовые и кольцевые.

1. **Линейные квесты** отличаются от прочих наличием линейного сценария, при котором каждое следующее задание открывается только после решения предыдущего. В линейных квестах можно ввести дополнительно призовые или штрафные баллы за скорость прохождения. Однако при участии нескольких команд или нескольких индивидуальных игроков приходится давать им старт с временными интервалами, чтобы они не мешали друг другу, ведь последовательность этапов у всех одинаковая. Неизбежные периоды бездеятельного ожидания и заочное состязание «по секундомеру» – вот главные недостатки таких квестов.

2. **Штурмовые квесты** ориентированы на выполнение главного задания. Участникам даются подсказки, но они сами решают, каким способом будут выполнять основную задачу, каким путём отправятся к цели и т.д. В штурмовых квестах также можно учитывать и поощрять скорость прохождения, штрафовать за неудачные попытки. Достоинства штурмовых квестов: развивают самостоятельность, навыки поиска решений в нестандартной ситуации. Недостатки те же, что у предыдущего вида: организация квеста существенно усложняется при нескольких состязающихся между собой командах.

3. **Кольцевые квесты** похожи на линейные тем, что игроки решают задачи последовательно. Однако эта система замкнута в круг, и игроки могут входить в неё в любой точке, т.е. начать квест с любой станции. В начале игры команды находятся в разных отправных точках, в конце это же место окажется финишем.

Таким образом, каждая команда проходит квест по своему маршруту, отличному от других команд. К достоинствам кольцевых квестов относится возможность организованного участия нескольких команд (оптимально, когда

количество команд равно количеству станций или меньше количества станций). При хорошей организации разные команды нисколько не помешают друг другу, и все закончат квест приблизительно в одно время. В кольцевых квестах оценивание скорости команд практически теряет смысл. Пожалуй, главный недостаток кольцевых квестов в том, что они требуют наибольшей согласованности организаторов на станциях. Важно, чтобы на каждой станции команда находилась примерно одинаковое время.

Также квесты иногда классифицируют **по виду задания**: пересказ, творческое задание, аналитическая задача, детектив или головоломка, достижение консенсуса, журналистское расследование и т.д. Автор этой классификации – родоначальник веб-квестов Берни Додж. Однако для современных образовательных квестов, проводимых в реальном пространстве, она не вполне корректна, поскольку несколько видов заданий могут сочетаться в одном квесте.

Наконец, опираясь на свой опыт учителя-международника, провоящего квесты с учащимися, для которых русский язык не является родным, мы разделяем квесты **по уровню владения русским языком**: квесты уровней A1, A2, B1, B2, C1 и C2. Последние два уровня требуют отличного владения языком, выходящего за рамки требований национальной школы. Мы проводили такие квесты с учащимися 8-11 классов, имеющими особые успехи в русском языке, часть команд-участниц была из специализированных школ с обучением на русском языке.

Подводя **итоги статьи**, выделим ряд ключевых выводов.

1. Образовательный квест – урок, внеурочное занятие или мероприятие, построенное по образовательной квест-технологии.

2. Образовательный квест строится как «путешествие» по станциям – контрольным точкам, в каждой из которой игрокам необходимо преодолеть преграду. Всё пространство квеста и отдельные станции размещаются о в определённых локациях, обеспечивающих создание единой по замыслу пространственной среды квеста.

3. Для характеристики квестов целесообразно их классифицировать по широте охвата участников, по количеству учебных предметов, по образовательным целям, по среде, по сюжетно-композиционной основе, а в случае работы с иностранцами – ещё и по уровню владения русским языком.

Использованная литература

1. Барахова, Т.С. Образовательный квест – современная интерактивная технология / Т.С. Барахова. – Текст : электронный // Открытый урок. Первое сентября : веб-сайт. – URL: https://urok.1sept.ru/articles/685987 (дата обращения: 20.02.2024).

2. Барбашина О. Как провести урок-путешествие? – Текст : электронный // Pedsovet.su – интернет-сообщество учителей: веб-сайт – URL: https://pedsovet.su/metodika/70123_kak_provesti_urok_puteshestvie (дата обращения: 28.05.2024).

3. Жебровская, О.О. Международный вебинар «"Живые" квесты в образовании (современные образовательные технологии)» / О.О. Жебровская. – Текст

: электронный – URL: http://ext.spb.ru/index.php/webinars/2209-22012013-qq-q-q.html (дата обращения: 28.05.2024).

4. Использование квест-игры на уроках технологии и во внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС ООО / Сост. М.А. Аверкова. – Пенза, 2019. – С.4. – Текст : непосредственный.

5. Квест-технология в образовательном учреждении: учебно-методическое пособие / НИТГиК СГУГиТ; сост. А.Ф. Педченко, А.Н. Артемьева. – Новосибинрск, 2020. – С. 11. – Текст : непосредственный

6. Левочкина, Н.А. Молодежный квест как средство воспитания и культурного общения / Н.А. Левочкина. – Текст : непосредственный // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал) – 2016. – № 9 (65). – С. 19–32.

7. Осяк, С.А. Образовательный квест – современная интерактивная технология / С.А. Осяк, С.С. Султанбекова, Т.В. Захарова, Е.Н. Яковлева, О.Б. Лобанова, Е.М. Плеханова. – Текст : непосредственный // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1–2. С. 157–158.

8. Сафонова, Е.В. Образовательный квест: смысл, содержание, технологические приёмы / Е.В. Сафонова. – Текст : непосредственный // Народное образование. – 2018. – № 1–2. С. С. 84.

9. Фаритов, А.Т. Некоторые аспекты классификации и применения квест-игр в школе / А.Т. Фаритов. – Текст : непосредственный // Школьные технологии. – 2018. – № 4. С. 90–94.

10. Федоров, О.Д. Edutainment – новая концепция современного обучения? / О.Д. Федоров. – Текст : электронный // Российский учебник: веб-сайт. – URL:

ИДЕИ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ В ПРОЕКТЕ «РОССИЙСКИЙ УЧИТЕЛЬ ЗА РУБЕЖОМ»)

Калюжная Татьяна Михайловна
учитель русского языка как иностранного, Центр международного сотрудничества Министерства просвещения РФ, Россия, t.m.kalyuzhnzya@yandex.ru

Аннотация. Современные образовательные технологии предоставляют широкие возможности для совершенствования коммуникативных навыков при изучении иностранных языков. Одним из перспективных инструментов является искусственный интеллект (ИИ), предлагающий интерактивные и персонализированные способы обучения. В данной статье рассматриваются преимущества и недостатки использования ИИ на уроках русского языка как иностранного, включая такие методы, как распознавание речи, общение с чат-ботами, генерация изображений и игровые технологии.

Ключевые слова: искусственный интеллект, чат-бот, генерация изображений.

Abstract. Modern educational technologies provide ample opportunities for enhancing communication skills in foreign language learning. Artificial Intelligence (AI) is one of the promising tools, offering interactive and personalized learning approaches. This article examines the advantages and challenges of incorporating AI in Russian as a foreign language classes, including tools like speech recognition, chatbot interactions, image generation, and gaming technologies.

Keywords: artificial intelligence, chatbot, image generation.

Annotatsiya. Zamonaviy ta'lim texnologiyalari chet tillarini o‘rganishda muloqot ko‘nikmalarini oshirish uchun keng imkoniyatlar yaratadi. Istiqbolli vositalardan biri bu sun'iy intellekt (AI) bo‘lib, u interaktiv va shaxsiylashtirilgan o‘rganish usullarini taklif etadi. Ushbu maqolada rus tilida AI dan chet tili darslari sifatida foydalanishning afzalliklari va kamchiliklari, jumladan nutqni aniqlash, chatbot aloqasi, tasvir yaratish va o‘yin texnologiyalari kabi usullar ko‘rib chiqiladi.

Kalit so‘zlar: sun'iy intellekt, chatbot, tasvir yaratish.

С развитием технологий **искусственный интеллект** (далее – **ИИ**) начал проникать в образовательные процессы, делая их более интерактивными и эффективными. Применение ИИ в обучении иностранным языкам помогает адаптировать программы под интересы и уровень подготовки учащихся [2]. В условиях отсутствия языковой среды ИИ предоставляет возможность погружения в языковое пространство [3].

На примере изучения русского языка как иностранного в национальных школах Узбекистана рассмотрим несколько идей применения технологий ИИ.

Идея № 1. Распознавание речи.

Для учащихся, изучающих русский язык, точное произношение и правильное интонирование играют важную роль в общении. Использование

технологий распознавания речи, например, таких как Yandex SpeechKit и Google Speech-to-Text, позволяет учащимся проверять свои навыки произношения и исправлять ошибки. Учащиеся могут произносить скороговорки или зачитывать отрывки из текстов, а ИИ преобразует их речь в текст, подчеркивая неправильные слова и давая обратную связь. Такой подход делает изучение фонетики увлекательным и мотивирует учащихся работать над улучшением своих навыков.

Идея № 2. Общение с чат-ботами.

Отсутствие естественной языковой среды может быть серьезным препятствием для учащихся, стремящихся овладеть русским языком [4]. Чат-боты, такие как ChatGPT и Character.ai, предоставляют возможность для виртуального общения, восполняя этот пробел. Учащиеся могут задавать вопросы, изучать грамматические правила и получать индивидуальные упражнения от чат-ботов. Роль учителя заключается в модерации общения и направлении его к поставленным учебным целям [1]. Использование данной технологии на уроке показало, что общение с чат-ботами снимает языковой барьер, укрепляет уверенность учащихся в своих языковых навыках и улучшает коммуникативные навыки.

Идея № 3. Генерация изображений.

Ещё одной полезной функцией ИИ является генерация изображений на основе текстовых запросов. Написание промтов помогает учащимся развивать навыки формулирования, улучшать знания грамматики и увеличивать лексический запас. Инструменты, такие как DALL-E, Шедеврум и Kandinsky, позволяют учащимся создавать безграничное количество изображений на любую тему. Можно предложить ученикам описать себя (свою внешность, вкус, черты характера и интересы), можно создать иллюстрации к тексту, можно описать картины известных художников и затем сравнить результат с оригиналом. Эти задания помогают отрабатывать навыки детализированного описания и формулирования идей.

Идея № 4. Использование готовых изображений ИИ.

Готовые изображения ИИ могут быть основой для упражнений на творческое мышление. Учащиеся могут составлять истории по предложенным изображениям или пытаться угадать, какой запрос был использован для создания картинки. Такие задания способствуют развитию навыков описания и стимулируют творческое мышление.

Идея № 5. Игры с ИИ.

Игровые элементы, интегрированные в образовательный процесс, делают обучение более интересным и снимают напряжение. Чат-боты предлагают большое разнообразие игр, вот лишь несколько: «Угадай слово», «Правда или ложь», «Ассоциации», «Квест-игра» и другие.

Игра «Quick, Draw!», где ИИ угадывает предмет, который рисует ученик, стимулирует воображение, расширяет словарный запас, поддерживает активность на уроке. Ещё одним интересным инструментом является игра «Акинатор». Волшебный Джинн предлагает учащимся загадать персонажа и, задавая односложные вопросы, пытается отгадать его. В дальнейшем в роли такого «джинна» может выступить любой ученик, по аналогии задавая свои вопросы класс, чтобы догадаться какого героя они загадали.

Безусловно, использование ИИ в обучении русскому языку как иностранному даёт ряд преимуществ. Перечислим их.

1) Адаптация под уровень ученика: ИИ позволяет персонализировать обучение, предоставляя задания, соответствующие уровню подготовки и интересам ученика.

2) Разнообразие упражнений: возможности ИИ включают распознавание речи, создание и использование изображений, чат-ботов и игровые элементы.

3) Устранение языкового барьера: виртуальное взаимодействие с ИИ способствует развитию уверенности в использовании иностранного языка.

4) Повышение мотивации: интерактивные и визуальные задания стимулируют интерес к обучению и повышают вовлеченность.

Однако стоит обратить внимание и на недостатки использования ИИ в обучении. К ним можно отнести следующие.

1) Зависимость от технологий: чрезмерное использование ИИ может снизить количество живого общения и ухудшить навыки непосредственного взаимодействия.

2) Качество ответов: поскольку ИИ может ошибаться, особенно в интерпретации сложных грамматических структур, учителю необходимо проверять достоверность информации.

3) Непредсказуемость результатов: один и тот же запрос может давать разные результаты, что иногда создает трудности в предсказуемости обучения.

4) Необходимость дополнительного обучения для учителей: освоение ИИ требует времени и усилий, что может быть дополнительной нагрузкой для педагогов.

Выводы.

Использование ИИ в обучении русскому языку как иностранному открывает новые возможности для интерактивного и персонализированного подхода. Распознавание речи, виртуальное общение, генерация и использование изображений, а также игровые элементы делают изучение языка более доступным и интересным. Однако существуют и вызовы, связанные с зависимостью от технологий и необходимостью корректировать результаты ИИ. В конечном итоге, эффективное использование ИИ требует сбалансированного подхода, при котором ИИ является помощником, а не заменой традиционных методов обучения.

Использованная литература

1. Арзютова С.Н. Использование ChatGPT в обучении английскому языку // Гуманитарные исследования. Педагогика и психология. 2023. №16. – С.39-47.

2. Искусственный интеллект в помощь преподавателю РКИ – URL: https://mgu-russian.com/ru/teach/blog/529412/ (дата обращения 20.02.2025).

3. Козловцева Н.А. Искусственный интеллект в обучении русскому языку как иностранному: опыт финансового университета // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – №6 (101). С. 28–31.

4. Сысоев П.В., Филатов Е.М. Чат-боты в обучении иностранному языку: преимущества и спорные вопросы // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2023. Т. 28. № 1. – С. 66-72

TA’LIM FALSAFASI VA UNING RIVOJLANISH METODOLOGIYASI

Xajieva Maksuda Sultanovna
Abu Rayxon Beruniy nomidagi Urganch Davlat universiteti, F.f.d., prof.

Ta’lim falsafasi ob’ektiv olamdagi narsa, voqea, hodisa, jarayonlar haqidagi bilimlar va ular bilan kishilarni qurollantirishning metodologik asoslari haqidagi ilmiy-amaliy ahamiyatga molik bo‘lgan falsafiy fan sifatida birinchi navbatda ontologik[1] masalalar va ularning echimlari haqida bahs yuritadi. Aslini olganda, ontologiya ham falsafa ilmining bir tarkibiy qismi bo‘lib, uning predmetini borliq tashkil qiladi. SHu nuqtai nazardan qaraganda ta’lim falsafasi metodologik fan sifatida bir tomondan borliqning turli xususiyatlarini o‘rganishni tashkil etish bilan shug‘ullanib, pirovard natijada ijtimoiy borliqning (mavjud voqelikning) tarkibiy qismiga, ikkinchi tomondan esa mazkur borliq haqida hosil qilingan bilimlarni kishilar ongiga singdirish usullari, vositalari, konsepsiyalari kabilar haqida mulohaza yuritishi bilan uning sub’ektiga aylanib boradi. Demak, ana shu ikki tomon ta’lim falsafasining ontologik asoslarini to‘g‘ri mushohada qilishga imkoniyat yaratadi.

Bugungi kunda ta’lim falsafasi, alohida maxsus integratsiyalashgan falsafiy fan sifatida “Olam va Odam” munosabatlari silsilasida olamni: 1) odam nazarda tutgan unsurlaridan tashkil topgan qismi sifatida idrok etib, borliq haqiqatdan ham mavjud bo‘lgan, jiddiy falsafiy yondashuvni talab etadigan o‘ta muhim ahamiyatga molik masaladir; 2) borliq moddiy va ma’naviy xususiyatlarga ega bo‘lib, uning moddiyligi ob’ektiv mavjudligi va realligida bo‘lsa, ma’naviyligi esa sub’ektiv va idealligida ko‘rinadi; 3) moddiy xususiyatga ega bo‘lgan borliqning atributlari makon va zamon hamda harakatlardan, ma’naviy borliqning atributlarini esa individuallik, shaxsiylik va ijtimoiylik tashkil etadi, degan umumfalsafiy xulosalarga tayanib faoliyat yuritadi. CHunki ob’ektiv olamning mavjudligini, uning o‘ziga xos bo‘lgan xususiyatlarini tan olmagan falsafa dunyoviy yoki diniy falsafadan yiroq, hech qanday zaminga ega bo‘lmagan, “qadr-qiymatsiz”, safsatabozlikdan iborat bo‘lgan mavhum fikrlar sifatida odamlar nazaridan qolishi tabiiy hol hisoblanadi.

Borliq doirasida “odamning hammaga ma’lum bo‘lgan kundalik va tan olingan hayoti real olamga mansub bo‘lsa, uning xayoliy rejalari virtual olamga, o‘zi va atrofidagilar konkret olamga, kelajakka yo‘nalgan orzu umidlari esa abstrakt olamga mansubdir. Odam o‘z rejalarini real olamga asoslanib tuzsa, uning potensial olami shu qadar konkret reallikka aylanish ehtimoli bor. Individual olam esa ayni paytda tashqi olamni ham, ijtimoiy olamni ham aks ettiradi, o‘zida ifodalaydi. Bular bir-birlari bilan chambarchas bog‘liqdir”[2]. SHu nuqtai nazardan olamning shakllari va ularga xos bo‘lgan xususiyatlari qanchalik sermazmun bo‘lsa, ta’lim falsafasining ontologik asoslari ham shunchalik ko‘p va baquvvat bo‘ladi. Bu asos ta’lim falsafasiga xos bo‘lgan tushunchalar, kategoriyalar (ta’lim, ta’lim jarayoni, ta’lim tizimi va sh.k.)

[1] Онтология [юнонча on,ontos – борлиқ + logos –фан, таълимот]. Фалсафанинг борлиқ, унинг тамойиллари, асослари, тузилиши ва қонуниятлари ҳақидаги бўлими // Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 3-жилд. – Т.: Т.: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти,2007. – Б.128. Бу атама илк бор XVII асрда яшаб ўтган немис файласуфи Г.Гоклениус томонидан илмий муомалага киритилган.

[2]Қаранг: Фалсафа: энциклопедик луғат. – Т.: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти,2010. –Б.216-217.

tizimida aks etish orqali o‘zligini namoyon qiladi. Demak, ta’lim falsafasining ontologik asosi ana shu tushunchalar aks ettiradigan voqelikning mavjudligi, realligi bilan ifodalanadi. SHu nuqtai nazardan ta’lim falsafasining ontologik asoslari vazifasini o‘tovchi borliq (olam)ni quyidagi bir- birlari bilan dialektik tarzda bog‘langan uchta bosqichga ajratish mumkin.

Birinchisi, ta’lim falsafasi uchun eng umumiy ontologik bosqich vazifasini o‘taydigan borliqqa (olamga) quyidagilarni kiritish mumkin: butun koinot olamida – planetalar, yulduzlar va boshqa astronomik jismlar va ularda sodir bo‘layotgan hodisalar; butun tabiatda – er osti va usti, ob-havo, o‘simliklar dunyosi va hayvonot olami va ularda yuz berayotgan mexanik, fizikaviy, kimyoviy, biologik jarayonlar.

Ushbu ontologik asos vazifasini o‘tovchi borliq (olam) bo‘lmasa, ta’lim falsafasi o‘zining o‘rganish ob’ekti va predmetiga ega bo‘lmay qoladi va natijada soxta fanlar qatoridan joy oladi. SHuning uchun eng umumiy xususiyatga ega bo‘lgan mazkur ontologik asos vazifasini o‘tovchi borliq tufayli ta’lim falsafasi ta’lim tizimini qaror toptirishning umummetodologik ahamiyatga molik bo‘lgan konseptual asos maqomiga ega bo‘lib boradi.

Ikkinchisi, ta’lim falsafasi uchun xususiy ontologik bosqich vazifasini o‘tovchi borliq (olam)ga ijtimoiy borliq – davlat, davlat va nodavlat tashkilotlari, ta’lim tizimi, ta’lim-tarbiya muassasalari, oila, mahalla va boshqa jamoat tashkilotlari hamda ularda sodir bo‘layotgan jarayonlarni kiritish mumkin. Ushbu xususiy mazmunga ega bo‘lgan ontologik asos – ta’lim falsafasini harakatga keltiruvchi asosiy ob’ektiv omillar majmuasini tashkil etadi. Bunday ob’ektiv omillar bo‘lmasa, ta’lim falsafasi rivojlanish sari dadil qadamlar tashlay olmaydi.

Uchinchisi, ta’lim falsafasi uchun alohida ahamiyat kasb etuvchi ontologik bosqich vazifasini o‘tovchi borliq (olam)ga inson borlig‘i – individ, shaxs, fuqarolarning moddiy va ma’naviy vujud sifatida mavjudligini kiritish mumkin.

SHuni alohida ta’kidlash kerakki, insoniyat paydo bo‘lganidan boshlab, u muntazam ravishda moddiy va ma’naviy vujudning birligi sifatida, o‘zini, atrofini o‘rab turgan narsalarni, koinot, tabiat, jamiyat sir-asrorlarini bilishga, ularni o‘z ehtiyoj va manfaatlariga mos ravishda o‘zgartirishga harakat qilib kelgan. Ana shu ibtido bo‘lmasa, ta’lim falsafasi ham bo‘lmas edi. Ta’lim falsafasi ana shu ibtidoning mahsuli bo‘lib, uning ehtiyoj va manfaatlarini qondirishga xizmat qiluvchi alohida maxsus integrallashgan falsafiy ilm-fanlardan biri sanaladi.

Demak, *ta’lim falsafasining ontologik asoslari deb, uning ob’ekti va predmetining mavjudligini ta’minlovchi koinot, tabiat, inson, ma’naviy, ijtimoiy borliqlarning mavjudlik va reallik shakllariga aytiladi.*

Ta’lim falsafasining ontologik asos vazifasini o‘tovchi borliq shakllari, o‘z navbatida uning gnoseologik[1] asoslarining vujudga kelishi, shakllanishi va rivojlanishi uchun zamin yaratib beradi. Aniqrog‘i, manba bo‘lib xizmat qiladi.

Ontologiya va gnoseologiyaning uzviy bog‘liqligi haqida Q.N.Nazarov: “Gnoseologiyaning barcha tushunchalari va tamoyillari o‘zining ontologik talqiniga, ayni shu ma’noda esa ontologik jihatiga, asosiga ega. Uning mazmun-mohiyati ontologiya singari taraqqiyot tamoyiliga asoslanadi. Ayni paytda determinizm (sababiylik) va taraqqiyot mohiyatini aks ettiradigan ontologik kategoriyalar o‘z navbatida mantiqiy va gnoseologik funksiyalarga ham ega.

Boshqacha qilib aytganda, gnoseologiya va ontologiya o‘ziga xos mohiyat va mazmunga ega bo‘lib, ularni bir-biri bilan almashtirish mumkin bo‘lmagani holda o‘zaro

[1] Гносеология [юнонча gnosis – билим + logos – таълимот] Билиш назарияси – илмий билишнинг манбаларини, шакллари, методлари ва унинг тўғрилигини ўрганадиган фалсафий таълимот// Ўзбек тилининг изоҳли луғати.1-жилд. – Т.: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти,2006. – Б.508.

bog‘liq hamdir ya’ni, gnoseologiya “ontologik”dir, ontologiya esa “gnoseologik”dir”[1], degan fikrni bayon qiladi. Biz ham olimning ushbu mulohazalarini to‘g‘ri deb hisoblagan holda, mazkur fikrni ta’lim falsafasining ontologik va gnoseologik asoslarining uzviy bog‘liqligini ko‘rsatuvchi metodologik asoslardan biri deb qabul qilamiz.

Xo‘sh, shunday ta’lim falsafasi moddiy va ma’naviy olamdagi qanday narsa, hodisa va jarayonlarni bilish bilan shug‘ullanadi? Unda mujassamlashgan bilish jarayoni qanday tarkibiy qismlardan tashkil topadi? Uning qanday tur va shakllari mavjud. Boshqa fanlarning bilish shakllaridan nimalari bilan farq qiladi, degan bir qator savollar tug‘iladi.

1. Ta’lim falsafasi moddiy va ma’naviy olamdagi narsa, voqea, hodisa va jarayonlarning tub mohiyatini bilish va u orqali insoniyat rivoji tarixida hosil qilingan barcha diniy va dunyoviy ilmlarni kishilar ongiga tabaqalashgan tarzda singdirib borishning umummetodologik asoslarini ishlab chiqish bilan shug‘ullanadi. Demak, ta’lim falsafasining gnoseologik asoslaridan birini diniy va dunyoviy ilmlarni kishilar ongiga tabaqalashgan tarzda singdirib borishning umummetodologik masalalari tashkil qiladi.

Bu umummetodologik masalalarni hal etish asosan ta’lim epistemologiyasining[2] tadqiqot ob’ekti hisoblanadi. Ta’lim epistemologiyasi deb ta’lim jarayoni haqidagi bilimlarning tuzilishi, turlari, umumiy qoidalari, o‘zgarishlari va rivojlanishi, ilmiy-nazariy va amaliy faoliyatida uning ob’ektivligi va joriy etish mexanizmlarining mohiyatini o‘zida ifodalaydigan bilimlar tizimiga aytiladi. Buni aniqroq ifodalaydigan bo‘lsak, ta’lim epistemologiyasi ta’lim falsafasining bir o‘ziga xos bo‘limi bo‘lib, ta’lim jarayonini bilishning mohiyati, hosil qilingan bilimlarni o‘zlashtirish, uning mavjud voqelikka bo‘lgan munosabati, shuningdek, ta’lim jarayonining umumiy asoslari, uning haqiqatligi, rivojlanish shart-sharoitlari, ayni vaqtda ta’lim tizimini ilmiy jihatdan boshqarish kabi masalalarni tadqiq etish bilan shug‘ullanadi.

2. Ta’lim falsafasi asosan ta’lim jarayonini bilish, uni ongli ravishda tizimlashtirish, boshqarish bilan shug‘ullanar ekan, albatta, inson ongi, uning tarkibiy tuzilishi, funksiyalari, darajalari va undan ta’limni tashkil etish sohasida qanday foydalanish masalasi ham gnoseologik asos sifatida qo‘llaniladi. SHuning uchun ham ushbu gnoseologik asosini ibtidosiga ko‘ra onglilik va ongsizlik, g‘oyaviylik va ideallik, sub’ektivlik va ob’ektivlik kabi tarkibiy qismlarga ajratib tadqiq qilish mumkin.

Xulosa tarzida shuni qayd qilish mumkinki, ular o‘rtasidagi dialektik munosabatlar shundaki, ta’lim falsafasining ta’lim jarayonlarni o‘zida aks ettiruvchi kategoriyalari har qanday sharoitda ham biri ikkinchisini taqozo qiladi, uyg‘unlikda va ichki aloqadorlikdagina mavjud bo‘ladi. Demak, ular mantiqan o‘zaro uzviy bog‘liq bo‘lib, mazmunan bir-birini to‘ldiradi.

[1]Қаранг: Назаров Қ. Фалсафа асослари. Ўзбекистон Миллий университети; Ўзбекистон файласуфлари миллий жамияти – Т.: Ўзбекистон файласуфлари миллий жамияти нашриёти,2012.– Б.398.

[2]Эпистемология (юнонча episteme – билим ва logos — таълимот) — фалсафа бўлими бўлиб, билиш жараёнининг моҳияти, билимнинг воқеликка бўлган муносабати, билиш жараёнининг умумий асослари, унинг ҳақиқатлиги, шарт-шароитлари каби масалаларни тадқиқ этади // Фалсафа: энциклопедик луғат. – Т.: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти,2010. – Б.313-314.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ МНОГОЗНАЧНОСТИ СЛОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Н. В. ГОГОЛЯ

Саъдуллаев Жалоладдин Шерзод Угли
Начальник отдела международного сотрудничества.

Аннотация. Статья рассматривает творчество Н. В. Гоголя, чьи произведения служат глубоким источником для понимания моральных и социальных проблем. Автор подчеркивает, что многозначные слова в текстах Н.В.Гоголя не только обогащают художественное содержание, но и углубляют философские идеи, отражая сложность человеческой природы и кризис духовных ценностей эпохи. Примеры из «Мёртвых душ» и «Ревизора» демонстрируют, как полисемия слов служит инструментом для раскрытия внутренних конфликтов персонажей и сатирического изображения общества.

Ключевые слова: полисемия, слово, душа, ревизор, шинель, символ, честь, ирония, образ.

Annotatsiya. Maqolada N.V.Gogolning asarlari ko‘rib chiqiladi, uning asarlari axloqiy va ijtimoiy muammolarni tushunish uchun chuqur manba bo‘lib xizmat qiladi. Muallifning ta’kidlashicha, N.V.Gogol matnlaridagi polisemantik so‘zlar nafaqat badiiy mazmunni boyitibgina qolmay, balki inson tabiatining murakkabligi va davr ma’naviy qadriyatlarining inqirozini aks ettiruvchi falsafiy g‘oyalarni chuqurlashtiradi. "O‘lik ruhlar" va "Bosh inspektor" dan misollar so‘zlarning ko‘p ma'noliligi qahramonlarning ichki ziddiyatlarini va jamiyatning satirik tasvirini ochish vositasi bo‘lib xizmat qilishini ko‘rsatadi.

Kalit so‘zlar: ko‘p ma’nolilik, so‘z, jon, auditor, palto, ramz, sharaf, kinoya, tasvir.

Abctract. The article examines the works of N. V. Gogol, whose works serve as a profound source for understanding moral and social problems. The author emphasizes that polysemantic words in N. V. Gogol's texts not only enrich the artistic content, but also deepen philosophical ideas, reflecting the complexity of human nature and the crisis of spiritual values of the era. Examples from Dead Souls and The Government Inspector demonstrate how polysemy of words serves as a tool for revealing the internal conflicts of characters and satirizing society.

Keywords: polysemy, word, soul, auditor, overcoat, symbol, honor, irony, image.

«На сегодняшний день мы ставим перед собой задачу всестороннего изучения богатства нашего языка и литературного наследия. Изучение языков и литературы — это не только образовательный процесс, но и духовное обогащение нашего народа, важное условие для формирования гармонично развитой личности»[1].

Эти слова Президента подчёркивают значимость изучения языка и литературы как культурного наследия, способного формировать не только профессиональные навыки, но и духовные ориентиры. Литература является зеркалом человеческой души и общества, она отражает их сложность и внутренние конфликты.

В этом контексте изучение творчества Н. В. Гоголя становится особенно актуальным. Его произведения представляют собой не только художественную ценность, но и глубокий источник для понимания моральных и социальных проблем. Многозначные слова в текстах Н. В. Гоголя помогают автору выразить сложные философские идеи и раскрыть внутренний мир персонажей.

Произведения Н. В. Гоголя — яркий пример того, как многозначные слова могут становиться символами, усиливать сатиру и углублять философское содержание текста. Например, в «Мёртвых душах» слово «душа» одновременно обозначает человека, юридическую единицу и символ духовного состояния общества. В «Ревизоре» слово «ревизор» становится метафорой бюрократического страха и социальной абсурдности.

В современной науке исследование полисемии в литературе имеет междисциплинарный характер, объединяя лингвистику, литературоведение и философию. Это делает данную тему актуальной не только для изучения творчества Н. В. Гоголя, но и для понимания языка как культурного явления.

Многозначность слов в литературе — это не только стилистический приём, но и инструмент, который позволяет автору раскрывать сложные философские идеи. В творчестве Н. В. Гоголя это особенно заметно: каждое слово насыщено скрытыми смыслами, которые обращаются не только к разуму, но и к эмоциям читателя.

В эпоху Н. В. Гоголя Россия переживала бурные изменения: развитие бюрократии, усиливающаяся классовая дифференциация, кризис духовных ценностей. Все эти процессы нашли отражение в языке его произведений. Например, полисемия в текстах Н. В. Гоголя часто используется для:

А) Подчеркивания двойственности человеческой природы.

Б) Осмысления духовного кризиса общества.

В) Выражения авторской иронии.

Н. В. Гоголь создаёт слова-символы, которые можно интерпретировать на нескольких уровнях:

1. Лексическом. Простое, буквальное значение слова.
2. Метафорическом. Слово обретает переносное значение, связанное с ситуацией или характером героя.
3. Философском. Скрытые смыслы слова раскрывают универсальные вопросы морали, духовности и социальной справедливости.

Например, слово «душа» в романе «Мёртвые души» объединяет все три уровня восприятия.

Слово «душа» в «Мёртвых душах» становится ключевым образом, который обогащает текст на разных уровнях

1. Юридическое значение. Души воспринимаются как единицы собственности, подчёркивающие абсурдность бюрократической системы. Например, Чичиков говорит: «Мне всё равно, живы они или мертвы, главное, чтобы по документам числились».

2. Моральное значение. Н. В. Гоголь показывает, что души утратили свою духовную ценность. В мире Чичикова человеческие качества заменяются материальными расчётами.

3. Философское значение. Душа становится символом духовного состояния общества. Когда автор описывает пустоту и безжизненность помещиков, он как бы говорит о «мертвых душах» всей России[3].

Пример анализа сцены: Чичиков ведёт торги с помещиками, предлагая выгодные условия за покупку мёртвых душ. В этой сцене аллегорически изображается процесс, при котором человеческая жизнь становится объектом экономического манипулирования.

В пьесе «Ревизор» многозначность слова «ревизор» помогает Гоголю одновременно показать реальность и сатирическое искажение мира.

1. Ревизор как должность. Для чиновников города ревизор — это инспектор, чьё прибытие может разоблачить их недобросовестность. Эта конкретика подчёркивает страх героев перед наказанием.

2. Ревизор как символ. В более широком смысле, ревизор становится олицетворением правды, которую чиновники пытаются избежать.

Пример сцены: Когда городничий говорит: «Надзирать, чтобы всё было прилично: в комнате чиновника чистота... или хотя бы вид был приличный», его слова раскрывают суть системы, основанной на показной внешности[9].

Н. В. Гоголь усиливает сатирический эффект за счёт того, что ревизор на самом деле — простой проходимец. Эта деталь подчеркивает, что страх чиновников коренится не в реальности, а в их собственных пороках.

«Честь» в повести «Тарас Бульба» становится важным концептом, который автор рассматривает в контексте общественных ценностей.

1. Честь как долг. Для Тараса честь — это преданность родине и казацким традициям. В одном из монологов он говорит: «Нет уз святее товарищества!» Это подчеркивает его верность коллективным идеалам.

2. Честь как личная ценность. Для его сыновей, особенно для Андрия, честь — это свобода выбора и любовь.

Пример анализа сцены: Конфликт между Тарасом и Андрием олицетворяет столкновение двух подходов к понятию чести. Тарас видит в сыне предателя, но для Андрия честь заключается в верности своим чувствам.

Эта многозначность позволяет Н.В.Гоголю показать сложность моральных выборов.

Повесть «Шинель» раскрывает, как материальная вещь может приобретать символическое значение.

1. Прямое значение. Для Акакия Акакиевича шинель — это просто одежда, необходимая для защиты. Однако её приобретение становится для героя настоящей целью жизни.

2. Социальное значение. Шинель олицетворяет статус и принадлежность к обществу. Потеря этого предмета означает для Акакия утрату последней надежды на признание.

3. Философское значение. Шинель становится метафорой человеческих стремлений, которые неизбежно подавляются равнодушием общества[10].

Пример анализа сцены: Когда герой теряет шинель, это не просто материальная потеря, а разрушение его иллюзий. Гоголь показывает, как малозначительная вещь может стать символом всей жизни человека.

Многозначность слов у Н. В. Гоголя способствует тому, что его произведения воспринимаются не только как сатирические, но и как философские тексты.

1. Критика общества. Слово «душа» в «Мёртвых душах» становится ключевым для осмысления духовного кризиса.

2. Поиск истины. В «Ревизоре» ироничное использование многозначных слов обнажает истину о человеческой природе.

3. Размышления о жизни и смерти. В «Шинели» через образ шинели раскрывается трагическая суть человеческого существования.

Пример анализа: Финал «Мёртвых душ», где Чичиков мечтает о будущем, показывает, что даже в порочной жизни есть место надежде. Это многозначный символ духовного возрождения, которое, по Гоголю, возможно только через осознание своих ошибок.

Слово «судьба» в произведениях Н. В. Гоголя становится многогранным символом, отражающим ключевые вопросы человеческого существования.

1. Фатализм.

Н. В. Гоголь изображает судьбу как неумолимую силу, которой невозможно противостоять. В «Мёртвых душах» судьба Чичикова определяется его амбициями и стремлением к богатству. Однако в конце пути оказывается, что его стремления лишены духовного содержания, а сама судьба становится трагическим наказанием за жадность и эгоизм. Судьба в данном случае приобретает оттенок рока, неизбежного для героя.

2. Ирония судьбы.

Н. В. Гоголь часто показывает, как судьба насмехается над человеком. Например, в «Ревизоре» страх перед ревизором становится катализатором действий чиновников, но в итоге именно этот страх приводит к их разоблачению. Здесь судьба выступает как некий высший суд, который через случайность наказывает героев за их пороки.

3. Символизм судьбы.

В «Шинели» судьба Акакия Акакиевича символически связана с его шинелью. Шинель становится не просто предметом одежды, но и символом его надежд, стремлений и жизни. Потеря шинели превращается в потерю надежды и самоидентичности героя, а сама судьба предстает как безжалостная сила, отнимающая у него последнее.

4. Роль судьбы в общественном контексте.

Н. В. Гоголь использует концепцию судьбы для критики социального устройства. Судьба его героев часто предопределена обществом, в котором они живут. Например, в «Мёртвых душах» судьбы помещиков демонстрируют деградацию человеческих ценностей, обусловленную общественными пороками.

Исследование многозначности слов в творчестве Н. В. Гоголя показало, что это явление является неотъемлемой частью художественной речи, способствующей созданию глубоких и многослойных текстов.

Однако остаются перспективы для дальнейшего изучения:

1. Исследование полисемии в контексте других авторов русской литературы.
2. Анализ взаимодействия многозначных слов с другими стилистическими приёмами.
3. Сравнительное исследование полисемии в русской и зарубежной литературе.

Таким образом, многозначность слов является ключевым элементом творчества Н. В. Гоголя. Она помогает автору не только создавать яркие художественные образы, но и раскрывать сложные философские идеи, поднимать вопросы, которые остаются актуальными для общества в любое время.

Список использованной литературы:

1. Мирзиёев Ш. М. Послание Президента Республики Узбекистан Олий Мажлису. 29 декабря 2020 года.
2. Бахтин М. М. Работы о Гоголе. — М.: Художественная литература, 2011. – 320 с
3. Белинский В. Г. О русской литературе.–М., 1961.
4. Белинский В. Г. Статьи о русской литературе. — М.: Наука, 1985. – 240 с.
5. Гоголь Н. В. Мёртвые души. — М.: Эксмо, 2021. – 350 с.
6. Гоголь Н. В. Ревизор. — М.: Просвещение, 2018. – 220 с.
7. Гоголь Н. В. Тарас Бульба. — М.: Наука, 2009. – 200 с.
8. Гоголь Н. В. Шинель. — М.: АСТ, 2015. – 150 с.
9. Гоголь Н. В. Полное собрание сочинений. Т. 3.– М., 1959.
10. Скабичевский А. М. История русской литературы XIX века. – СПб., 1890.

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ НА ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ УЧАЩИХСЯ

Григорьев Александр Владимирович
Доцент кафедры философии, культурологии и социологии
Астраханскогогосударственного университета им. В.Н. Татищева
Меркулова Алеся Михайловна
Старший преподаватель кафедры философии, культурологии и социологии
Астраханского государственного университета им. В.Н. Татищева

Аннотация. Влияние глобализации и непрерывное внедрение цифровых технологий во все аспекты социума неизбежно коснулось как системы образования в широком смысле, так и всех ее ступеней. Одной из наиболее значимых тенденций в образовательной сфере является цифровизация учебного процесса. Внедрение цифровых технологий способствуют улучшению отдельных факторов в поддержании здоровья учащихся. Обширное использование девайсов и онлайн-ресурсов способны привести к сокращению навыков критического мышления и способности к самостоятельному обучению. Переход к цифровому образованию – это объективная реальность, предоставляющая студентам беспрецедентные перспективы. Тем не менее, для оптимального использования этих преимуществ и снижения потенциального вреда для самочувствия учащихся, крайне важно внедрить комплекс мер по сохранению здоровья в контексте повсеместного применения цифровых решений в обучении.

Ключевые слова: *Образование, цифровизация, процессы глобализации, информационные технологии, мотивация, риски, здоровьесбережение*

Abstract. The impact of globalization and the continuous introduction of digital technologies into all aspects of society has inevitably affected both the education system in a broad sense and all its levels. One of the most significant trends in the educational field is the digitalization of the educational process. The introduction of digital technologies contributes to the improvement of certain factors in maintaining the health of students. Extensive use of devices and online resources can lead to a reduction in critical thinking skills and the ability to learn independently. The transition to digital education is an objective reality that provides students with unprecedented perspectives. Nevertheless, in order to make optimal use of these benefits and reduce the potential harm to students' well-being, it is extremely important to implement a set of measures to preserve health in the context of the widespread use of digital solutions in education.

Keywords: *Education, digitalization, globalization processes, information technology, motivation, risks, health care*

Annotatsiya. Globallashuvning ta'siri va raqamli texnologiyalarning jamiyatning barcha jabhalariga uzluksiz tatbiq etilishi muqarrar ravishda ta'lim tizimiga ham, uning barcha bosqichlariga ham ta'sir ko‘rsatdi. Ta'lim sohasidagi eng muhim tendentsiyalardan biri bu o‘quv jarayonini raqamlashtirishdir. Raqamli texnologiyalarni joriy etish o‘quvchilarning sog'lig'ini saqlashda alohida omillarni

yaxshilashga yordam beradi. Qurilmalar va onlayn resurslardan keng foydalanish tanqidiy fikrlash qobiliyatlari va mustaqil o‘rganish qobiliyatining pasayishiga olib kelishi mumkin. Raqamli ta'limga o‘tish talabalarga misli ko‘rilmagan istiqbollarni taqdim etadigan ob'ektiv haqiqatdir. Biroq, ushbu imtiyozlardan optimal foydalanish va o‘quvchilarning farovonligiga potentsial zararni kamaytirish uchun raqamli ta'lim yechimlarini keng qo‘llash kontekstida sog'liqni saqlash bo‘yicha kompleks chora-tadbirlarni amalga oshirish juda muhimdir.

Kalit so‘zlar: *Ta'lim, raqamlashtirish, globallashuv jarayonlari, axborot texnologiyalari, motivatsiya, xatarlar, sog'liqni saqlash*

Глобализационные процессы и поступательное проникновение цифровых технологий во все сферы общественной жизни не могло не затронуть как образовательную систему в целом, так и все уровни образования в частности. Одной из ключевых тенденций в данной сфере можно назвать цифровизацию образовательного процесса.

С развитием цифровых технологий в образовательной сфере возникает множество новых возможностей, однако наряду с этим появляются и серьезные риски, которые могут негативно сказаться на качестве образования и благополучии учащихся. мы рассмотрим основные группы рисков, связанных с цифровизацией образования, и их потенциальные последствия.

- Психологические:

Одной из ключевых проблем, возникающих в результате внедрения цифровых технологий в образовательный процесс, является потеря базовых когнитивных компетенций у учащихся. Широкое использование гаджетов и онлайн-ресурсов может привести к снижению навыков критического мышления и способности к самостоятельному обучению. Это, в свою очередь, повышает требования к психологическим качествам учителей, которые должны быть готовы справляться с новыми вызовами в образовательной среде. [7, p. 334.] Кроме того, цифровизация может способствовать росту конфликтности в образовательной среде. Учащиеся становятся менее вовлеченными в процесс, что приводит к рассеиванию их субъектности и снижению мотивации к обучению. [5, с. 85.] Это может создать атмосферу напряженности как среди учеников, так и между учащимися и преподавателями.

- Социальные:

Цифровизация образования также несет в себе социальные риски, которые проявляются в повышении социальной атомизированности. Учащиеся могут чувствовать себя изолированными как внутри своих коллективов, так и в отношениях с преподавателями. Это отчуждение может привести к таким явлениям, как цифровой тоталитаризм, когда контроль за учениками осуществляется через различные цифровые платформы. [3, с. 75.]

Не менее актуальными являются проблемы кибер-буллинга и кибер-троллинга, которые становятся все более распространенными в условиях цифрового обучения. Эти явления негативно влияют на психоэмоциональное

состояние учащихся и могут привести к серьезным последствиям для их здоровья и социального взаимодействия [4, с. 74; 1, с. 33].

- Риски для здоровья учащихся:

Среди рисков, связанных с цифровизацией образования, стоит выделить и здоровье учащихся. Увлечение гаджетами и длительное пребывание за экранами могут привести к ухудшению зрения, развитию гиподинамии и даже депрессивным состояниям. [8. p. 16.] Важно отметить, что на фоне увеличения времени, проводимого за цифровыми устройствами, учащиеся могут забывать о необходимости физической активности и полноценного отдыха.

- Информационные риски

Наконец, нельзя не упомянуть информационные риски, которые связаны с нарушением приватности, авторских прав и цифровым неравенством. Учащиеся могут стать жертвами кибер-мошенничества, что подчеркивает важность защиты личной информации в цифровом пространстве. [6, p. 10; 2, с. 309.] Цифровое неравенство также создает дополнительные барьеры для доступа к качественному образованию, что может усугубить социальные проблемы.

Как уже было отмечено, наряду с очевидными преимуществами, цифровизация несет в себе и серьезные риски, непосредственно влияющие на здоровьесбережение учащихся. Рассмотрим подробнее эту взаимосвязь, проанализировав как позитивные, так и негативные аспекты.

Положительные аспекты цифровизации в контексте здоровьесбережения:

Внедрение цифровых технологий может способствовать улучшению некоторых аспектов здоровья учащихся, хотя и косвенным образом. Например, онлайн-платформы позволяют обучаться дистанционно, что особенно актуально для детей с ограниченными возможностями здоровья, проживающих в отдаленных районах или имеющих проблемы с передвижением. Это значительно расширяет доступ к образованию и снижает стресс, связанный с ежедневными поездками в школу. Более того, многие цифровые ресурсы предлагают интерактивные упражнения и игры, способствующие развитию физической активности и координации движений. Например, специальные приложения могут отслеживать физическую активность ученика и мотивировать его к занятиям спортом. Наконец, доступ к онлайн-консультациям с врачами и психологами позволяет своевременно получать необходимую медицинскую и психологическую помощь, что особенно важно в условиях растущего уровня стресса у современных школьников.

Негативные аспекты цифровизации и их влияние на здоровье:

К сожалению, негативные последствия цифровизации для здоровья учащихся значительно перевешивают положительные. Основной проблемой является значительное повышение экранного времени. Существует связь между длительным пребыванием за экранами гаджетов и развитием различных заболеваний. Чрезмерное напряжение глаз, недостаток естественного освещения, близорукость – все это следствие длительной работы за компьютером, планшетом или смартфоном. Дети, проводящие много времени за

гаджетами, часто страдают от сухости глаз, боли в глазах и головных болей. Сидячий образ жизни, связанный с использованием цифровых технологий, приводит к развитию гиподинамии, ожирению и сердечно-сосудистым заболеваниям. Недостаток физической активности негативно сказывается на общем физическом развитии ребенка, снижает его иммунитет и способствует развитию хронических заболеваний. Использование гаджетов перед сном нарушает циркадные ритмы, снижает качество сна и приводит к хронической усталости, раздражительности и снижению концентрации внимания. Голубой свет, излучаемый экранами, подавляет выработку мелатонина – гормона сна, что еще больше усугубляет проблему. Чрезмерное увлечение гаджетами и социальными сетями может привести к развитию депрессивных состояний, тревожных расстройств и проблем с самооценкой. Кибербуллинг, онлайн-зависимость и социальная изоляция – все это негативно сказывается на психическом здоровье учащихся. Длительное сидение за компьютером в неправильной позе является одной из основных причин развития сколиоза, сутулости и других нарушений осанки. Это может привести к болям в спине, ограничению подвижности и другим ортопедическим проблемам.

Меры по обеспечению здоровьесбережения в условиях цифровизации образования:

Для минимизации негативных последствий цифровизации образования необходимо принять ряд мер:

1. Оптимизация экранного времени: необходимо оптимизировать время, проводимое учащимися за гаджетами, как в учебное, так и внеучебное время. Важно включать в расписание регулярные перерывы для отдыха глаз и физической активности.
2. Создание комфортных условий для работы за компьютером: Рабочее место должно быть эргономично оборудовано: правильно подобранный стол и стул, достаточное освещение, удобное положение монитора.
3. Проведение профилактических мероприятий: В школах необходимо проводить профилактические мероприятия, направленные на предотвращение проблем со зрением, гиподинамии и психологических расстройств. Это могут быть лекции, тренинги и консультации специалистов.
4. Внедрение цифровых технологий, учитывающих здоровьесбережение: необходимо использовать образовательные платформы и приложения, которые не только эффективны с точки зрения обучения, но и учитывают требования здоровьесбережения.
5. Повышение осведомленности участников образовательного процесса о рисках здоровью: Родители и педагоги должны быть осведомлены о рисках, связанных с чрезмерным использованием цифровых технологий, и уметь помогать учащимся контролировать экранное время и вести здоровый образ жизни.

В заключение, цифровизация образования – это неизбежный процесс, который открывает перед учащимися новые возможности. Однако, для того чтобы извлечь из него максимальную пользу и минимизировать риски для здоровья учащихся, необходимо принять все необходимые меры по обеспечению

здоровьесбережения в условиях широкого внедрения цифровых технологий в образовательный процесс. Только интегрированный подход, учитывающий как преимущества, так и недостатки цифровизации, позволит создать образовательную среду, благоприятную для полноценного развития и здоровья учащихся.

Список литературы

1. Акулич М.М., Троллинг в социальных сетях: возникновение и развитие // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Социология. 2012.№ 3. С. 30-37.

2. Ильченко Л.М., Уваров Р.В., Зайцев С.И. Социальная инженерия. Фишинг и способы противодействия ему // Региональная информатика и информационная безопасность: сборник научных трудов. СПб: Санкт-Петербургское общество информатики, вычислительной техники, систем связи и управления, 2017. С. 308-311

3. Крайнов А.Л., Цифровой тоталитаризм как следствие развития информационного общества // Философия и культура информационного общества: тезисы докладов седьмой международной научно-практической конференции: в 2-х частях. СПб: Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения, 2017. С. 74-76

4. Осадчая А.В., Виды кибер-буллинга и формы противодействия ему // Проблемы качества образования. Психолого-педагогические аспекты гуманитарной культуры общества. Управление в региональных социально-экономических системах: сборник докладов XVII научно-практической конференции преподавателей, студентов, аспирантов и молодых ученых. Таганрог: Таганрогский институт управления и экономики, 2016. С.73-76.

5. Стрекалова Н.Б., Риски внедрения цифровых технологий в образование // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. 2019. Т. 25. № 2. С. 84-88.

6. Capurro R., Information ethics for the Information society // Information society. 2010. №5. P. 6-15.

7. Henderson M., Selwyn N., Aston R.,What works and why? Student perceptions of ‘useful’ digital technology in university teaching and learning //Studies in Higher Education. 2017. №42(8). P. 1567-1579, DOI: 10.1080/03075079.2015.1007946

8. Hui-Chun C., Potential Negative Effects of Mobile Learning on Students' Learning Achievement and Cognitive Load - a Format Assessment Perspective // Journal of Educational Technology & Society. 2014. №17(1). P. 332-344.

1-SHO‘BA. TIL VA ADABIYOT TA’LIMIDA INTEGRATSIYA VA METODIK YONDASHUVLAR

O‘ZBEK ROMANCHILIGINING SHAKLLANISHI

Xajiyeva Dilfuza Adambayevna
UrDPI “O‘zbek va rus tili adabiyoti” kafedrasi mudiri, Filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori, dotsent. adambayevna81@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu maqolada romanchilik tarixi, XIX asrning oltmishinchi yillaridan boshlangan “Milliy uyg‘onish davri” adabiyotidan to bugungi kunimizgacha bo‘lgan davrdagi ilmiy-nazariy qarashlar umumlashtirilgan. O‘zbek adabiyotidagi ayrim romanlar tahlilga tortilgan.

Kalit so‘zlar: roman, romanchilik tarixi, “O‘tkan kunlar”, “Mehrobdan chayon”, “Kecha va Kunduz”.

Abstract. This article summarizes the history of the novel, scientific and theoretical views on the period from the literature of the “National Revival” period, which began in the sixties of the 19th century, to the present day. Some novels in Uzbek literature are analyzed.

Keywords: novel, history of the novel, “Bygone Days”, “Scorpion from the Altar”, “Night and Day”.

Аннотация. В данной статье обобщена история романа, научные и теоретические взгляды на период от литературы периода «Национального возрождения», начавшегося в шестидесятых годах XIX века, до наших дней. Анализируются некоторые романы в узбекской литературе.

Ключевые слова: роман, история романа, «Минувшие дни», «Скорпион из алтаря», «Ночь и день».

XIX asrning o‘rtalarida boshlanib, XX asrning boshlarida, ayniqsa jadid davri adabiyotida yangi janrlar, masalan, romanning paydo bo‘lishi, albatta, ahamiyatli voqeadir. Yangi o‘zbek adabiyoti shartli ravshda XIX asrning oltmishinchi yillaridan boshlangan “Milliy uyg‘onish davri” adabiyotidan to bugungi kunimizgacha bo‘lgan davrni qamrab oladi.Yangi o‘zbek adabiyotining romani, haqiqatan ham, omma fikrini shakllantirish va xalqning kundalik hayotiga, uning istaklari va muammolariga e'tibor qaratish borasida muhim o‘rin tutadi. Roman janri o‘zida nafaqat badiiy ifoda vositalarini, balki jamiyatdagi ijtimoiy o‘zgarishlarni aks ettirish imkonini ham beradi. Bu davrda yozuvchilar milliy o‘zlikni saqlagan holda, dunyoqarashni yangilashga harakat qildilar. Shu tariqa, o‘zbek adabiyotida roman janrining rivojlanishi milliy uyg‘onishning o‘ziga xos ifodasi bo‘ldi. Jadid adabiyotining boshlanishi bilan yangi janrlar va yangi badiiy uslublar o‘zgarishni boshladi, bu jarayon esa nafaqat yozuvchilar, balki umumiy jamiyatning fikrlash tarzini ham o‘zgartirishga sabab bo‘ldi. Roman, masalan, o‘quvchilarni nafaqat o‘zgarayotgan real hayot bilan tanishtirdi, balki ularni yangi ijtimoiy va madaniy qadriyatlarni qabul qilishga undadi.

Agar ma’rifatchilar faqat badiiy adabiyotnng ma`no mazmuniga yangilik kiritgan bo‘lsalar, jadidlar bu o‘zgarishlarni saqlab qolgan holda o‘z go‘yalarini ommaga qulayroq yetkaza olishi imkoniyatiga ega bo‘lgan, jimjimadorlikdan holi, xalq

so‘zlashuv tiliga yaqin bo‘lgan yangi obrazlar, uslub va janrlarni olib kirdilar. Ana shunday janrlardan biri roman edi Roman(fran. dastlab rumoviy (roman) tillarida yozilgan asar) yangi davr adabiyotidagi katta hajmli epik asar sanaladi.

Adabiyotshunos M.Solihov o‘z maqolasida roman janrining adabiyotimizga kirib kelishi haqida deydi-“Asriy adabiyotg‘a yangidan kira boshlag‘on xalqlar adabiyotning ro‘mon qismimni tarjima bilan ochqonlar. Ya’ni qayu bir xalqning adabiyotida yaxshi ro‘mon bo‘lsa, uni tarjima bilan xalqni va yozuvchilarni u yo‘lg‘a o‘rgata borg‘onlar. So‘ngra-so‘ngra unday ro‘monlarning taqlidini o‘z hayotlariga uydirib chiqora borg‘onlar”.

Bu fikrlar o‘zbek adabiyotida o‘rinli bo‘lmasada (o‘zbek adabiyotida ilk romanlar yaratilguniga qadar birorta tarjima roman bo‘lmagan, tarjima sohasi asrning keyingi yillarida rivojlangan) rus adabiyoti orqali roman janri o‘zbek adabiyotiga kirib kelgan va rus adabiyotining o‘ziga xos xususiyatlarini o‘zlashtirib, o‘zbek yozuvchilari roman janrida katta asarlar yaratgan.

O‘zbek adabiyotining birinchi romani sifatida A.Qodiriyning “O‘tkan kunlar” asari keng tan olingan. H.H.Niyoziyning “Yangi saodat yoxud milliy romani” va Mirmuhsinning “Farzandsiz Ochildiboy” asarlari ham muhim ahamiyatga ega bo‘lib, ular ham o‘z zamonasida roman janrining o‘ziga xos shakllarini yaratishga intilgan. Har ikkala asar ham roman janrining yangi bosqichini boshlashda muhim rol o‘ynagan.

Shu bilan birga, o‘zbek adabiyotida roman janrining rivojlanishi, nafaqat rus adabiyotidan, balki boshqa yevropa adabiyotlaridan ham ta'sirlar olib, o‘ziga xos o‘zbek romanini yaratishda davom etdi. O‘zbek romanchiligi vaqt o‘tishi bilan o‘ziga xos uslublar va mavzularni ishlab chiqib, adabiyotimizda muhim o‘rin tutgan. Bundan tashqari, o‘zbek yozuvchilari, o‘zbek jamiyatining o‘ziga xos xususiyatlari, tarixiy o‘zgarishlar va milliy qadriyatlarni roman janrida tasvirlash orqali o‘zbek romanining yuksalishiga katta hissa qo‘shganlar. O‘sha davrdagi adabiyotshunoslar va tanqidchilarning fikrlarini hisobga olish muhim. M.Solihovning fikri, o‘zbek adabiyotida roman janri shakllanishi va rivojlanishidagi bosqichlarni belgilashda muhim o‘rin tutadi. U “Mehrobdan chayon”ni nafaqat Julqunboyning ikkinchi asari, balki o‘zbek yangi adabiyotining ikkinchi romani sifatida baholagan. Bu, albatta, romanning shakllanishi va janrning o‘ziga xos xususiyatlarining rivojlanishi bilan bog‘liq edi. Hamza Hakimzodaning “Milliy ro‘mon”i haqidagi fikrda ham muhim nuqta mavjud. U, albatta, o‘z zamonasi uchun muhim bir asar bo‘lsa-da, hozirgi zamon sharoitida roman sifatida baholanishi qiyin edi. Bu, romanning shakllanishi va mukammallashishi uchun zarur bo‘lgan janr talablariga mos kelmasligini ko‘rsatadi. O‘zbek adabiyotida roman janrining shakllanishi va rivojlanishi bosqichma-bosqich bo‘lgan. O‘sha davrdagi adabiyotshunoslarning fikriga ko‘ra, yuqorida tilga olingan asarlar, aslida, roman yaratish yo‘lidagi urinishlar sifatida baholandi. Bu asarlar roman janrini yaratish uchun boshlang‘ich qadamlar sifatida muhim rol o‘ynadi. Jadidlar o‘zbek romanchiligini boshlashda muhim rol o‘ynaganlar. Ular yangi uslub va shakllarni, o‘ziga xos milliy xususiyatlarni roman janriga kiritishda katta hissa qo‘shganlar. Shu tariqa, jadidlarning urinishlari o‘zbek romanining kelajakda rivojlanishiga asos bo‘lgan. Hozirgi kunda esa, bu asarlar tarixiy ahamiyatga ega bo‘lib, o‘zbek adabiyotida roman janrining rivojlanish yo‘lidagi boshlang‘ich nuqtalar

sifatida qadrlanadi. O‘zbek adabiyotida, ayniqsa roman janrida, mumtoz adabiyotdan olingan an'analar va obrazlarning qurilishida an'anaviy shakllar ko‘p uchraydi. Masalan, Otabek, Kumush, Homid, Anvar, Ra'no va Musulmonqul kabi personajlar, o‘zbek romanida klassik oshiq-mashuqaraqib (uchlik) strukturasini davom ettirgan. Bu obrazlar, aslida, mumtoz adabiyotdagi o‘rganilgan mavzular va uslublarni yangilashga, zamonaviy roman janrida o‘ziga xos yondashuvlar yaratishga intilgan. Kumush obrazini tasvirlashda ham mumtoz an'analarga e'tibor qaratilganligi aniq ko‘rinadi. Kumush, nafaqat tashqi ko‘rinishi, balki uning ichki dunyosi, xulqi va hissiyotlari, boshqa roman obrazlaridan farq qiladi. Shuning uchun, Kumush obrazining ko‘rinishida an'anaviy mumtoz elementlar mavjud bo‘lsa-da, uni faqat bir xil obraz sifatida ko‘rmaslik kerak. Agar M. Solihovning “Mehrobdan chayon” asarini tahlil qilsak, uning mavzui, tuzilishi an'anaviy o‘zbek romaniga xos bo‘lib, ijobiy va salbiy obrazlar o‘rtasida qat'iy farq mavjud. Bu asarda ijobiy va salbiy qahramonlarning mutlaq va o‘zgarmas xususiyatlari ko‘rsatilgan. Bu, albatta, mumtoz adabiyotning ta'siri va klassik qahramonlar tasvirining davomidir. Ammo, keyingi davr romanlarida, ayniqsa, Sobiq Sovet davrida, adabiyotda xarakterlarning evrilishi, o‘zgarishi va ruhiyatidagi o‘zgarishlar ko‘proq kuzatilgan.

Cho‘lponning “Kecha va kunduz” romanida esa, siz ta'kidlaganidek, qahramonlarning ruhiyatida va xarakterlarida sezilarli evrilishlar mavjud. Cho‘lpon, o‘zbek romanida, har bir qahramonning ichki dunyosini, o‘zgarish va rivojlanish jarayonini chuqurroq ko‘rsatgan. Bu romanning katta erkinlik va in'ikos yaratishi, o‘zbek romanida xarakterlarning ichki izlanishlari va ruhiyatidagi o‘zgarishlarni birinchi marta mukammal tarzda aks ettirganini ko‘rsatadi. Shu tarzda, o‘zbek adabiyotida mumtoz an’analardan boshlab, romantik davrda xarakterlarning chuqur va murakkab tasvirlariga o‘tish, roman janrining rivojlanishining muhim bosqichlarini tashkil qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Henderson A. The International Fame of Mark Twain. North American Review, 192 (Dec. 1910) Critical Essays on Mark Twain: 1910-1980. - Boston: G.K.Hall & Co., 1983. P. 17.
2. Howells W. D. Criticism and Fiction and Other Essays. N. Y.: New York University Press, 1959 (1st ed. - 1892).
3. Doniyarova Sh.X. Istiqlol davri o‘zbek romanlarida milliy ruh va qahramon muammosi. Filol. fanlari doktori … diss. – T., 2012. – S.
4. Grenby M.O. The origins of childrens literature // The Cambridge companion to children;s literature. —2020.
5. Muxtor O. To‘rt tomon qibla: Uch romandan iborat Sharq daftari: (Trilogiya). – T.: Sharq NMAK, 2000. – 432 b. (Mukhtar O. Qibla to four sides: Eastern Notebook consisting of three novels: (Trilogy). – T.: Sharq NMAK, 2000. – 432 p.)

BARQAROR TIL BIRLIKLARINING LINGIVISTIK MOHIYATI VA ULARNING TASNIFI

Raximova Sulurxon Jumaniyozovna
Urganch davlat pedagogika instituti dotsent. v/b (PhD), sulurrahimova@gmail.com

Annotatsiya. Mazkur maqolada barqaror til birliklarining lingvistik mohiyati va ularning tasnifi o‘rganiladi. Frazeologik birliklarning tuzilishi, semantik xususiyatlari va qo‘llanilish doirasi yoritiladi. Shuningdek, turli tillarda barqaror birliklarning shakllanishiga ta’sir etuvchi omillar va ularning qiyosiy tahlili amalga oshiriladi. Maqolada ilmiy nazariy manbalar asosida barqaror til birliklarining turlariga doir ikki xil tasnif taqdim etiladi.

Kalit so‘zlar: barqaror til birliklari, frazeologik birliklar, semantika, lingvistika, tasnif, qiyosiy tahlil.

Аннотация. В статье рассматривается лингвистическая природа устойчивых языковых единиц и их классификация. Рассматриваются структура, семантические свойства и сфера применения фразеологизмов. Также рассматриваются факторы, влияющие на формирование устойчивых единиц в разных языках, и проводится их сравнительный анализ. В статье представлены две классификации типов устойчивых языковых единиц, основанные на научно-теоретических источниках.

Ключевые слова: устойчивые языковые единицы, фразеологические единицы, семантика, языкознание, классификация, сопоставительный анализ.

Abstract. This article studies the linguistic essence of stable language units and their classification. The structure, semantic features and scope of phraseological units are covered. Also, the factors influencing the formation of stable units in different languages and their comparative analysis are carried out. The article presents two classifications of types of stable language units based on scientific theoretical sources.

Keywords: stable language units, phraseological units, semantics, linguistics, classification, comparative analysis.

Kirish. Til - jamiyatning ajralmas qismi bo‘lib, u inson tafakkuri va madaniyatining asosiy ifodasi hisoblanadi. Har bir til o‘ziga xos tuzilishga, grammatik qonuniyatlarga va boy lug‘at tarkibiga ega. Til birliklari esa ushbu tizimning ajralmas qismi bo‘lib, ular muayyan kontekstda aniq ma’no ifodalash xususiyatiga ega. Lingvistika fanida barqaror til birliklari muhim ahamiyat kasb etadi, chunki ular frazeologik boylikning asosini tashkil etib, nutqning ifodaviyligini oshirishga xizmat qiladi.

Barqaror til birliklari, odatda, tarkibiy qismlarining o‘zgarishiga yo‘l qo‘ymaydigan va ma’lum bir semantik yaxlitlikka ega bo‘lgan til birliklari sifatida izohlanadi. Ular xalqning madaniyati, urf-odatlari va tarixiy tajribalarining aks etgan shakli bo‘lib, avloddan-avlodga o‘tib kelayotgan nutqiy qadriyatlarni o‘zida mujassam etadi. Bunday birliklar muloqot jarayonida qo‘llanilganda, nutqning mazmunan boy va ifodali bo‘lishini ta’minlaydi[1].

[1] Bo‘riyev Sh. Semantik lingvistika asoslari. – Samarqand: SamDU, 2015.

Frazeologik birliklar va barqaror iboralar tilshunoslikda keng o‘rganilib kelinmoqda. Ularning lingvistik mohiyatini anglash uchun semantik, morfologik va sintaktik xususiyatlarini o‘rganish zarur. Shuningdek, barqaror til birliklarining turli tillardagi o‘xshash va farqli jihatlarini aniqlash, ularning tildagi o‘rni va ahamiyatini yanada chuqurroq tushunish imkonini beradi.

Ushbu maqolada barqaror til birliklarining lingvistik mohiyati va ularning tasnifi haqida batafsil ma’lumot beriladi. Shuningdek, turli tadqiqotlar va ilmiy manbalar asosida ularning tarkibiy tuzilishi va funksional xususiyatlari tahlil qilinadi. Maqolaning maqsadi barqaror til birliklarining semantik va sintaktik jihatdan tasnifini berish hamda ularning kommunikativ ahamiyatini yoritishdan iborat.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Barqaror til birliklari haqidagi tadqiqotlar frazeologiya, semantika va sintaksis nuqtayi nazaridan o‘rganilgan. Ushbu maqolada O‘zbek va jahon tilshunosligidagi frazeologik birliklar haqidagi ilmiy asarlardan foydalanildi. Metodologik jihatdan maqolada qiyosiy-tarixiy va statistik tahlil metodlari qo‘llanildi. Frazeologik birliklarning turli tillarda qo‘llanilishi va ularning lug‘aviy tarkibi tahlil qilindi.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Maqolada barqaror til birliklarining quyidagi tasniflari keltirilgan:

1-jadval. Barqaror til birliklarining semantik tasnifi[1]

№	Tasnif turi	Tavsifi
1	Frazeologik birikmalar	Erkin birikmalarga yaqin, lekin o‘zgarmas tarkibga ega
	Ko‘ksini yuz pora qilmoq	Kishi gar ko‘ksini yuz pora qilsin Falak zulm etsa gar, ne chora qilsin.(291-b), Farhod ko‘ksin ajal qilar yuz pora, Jonin olish uchun axtarar chora(303-b) F va Sh
2	Frazeologik butunliklar	Ma’nosi tarkibiy qismlarining yig‘indisidan farqli bo‘lgan birliklar
	Ko‘zi to‘rt bo‘lmoq	Ko‘zida suv lekin joni ichra o‘t,Har tomonga boqar ko‘zi bolib to‘rt.(247-b), Zaiflik bobidan joni ichra ot,Yuzingni bir ko‘ray deya ko‘zi to‘rt.(295-b) Fva Sh
3	Frazeologik iboralar	Turg‘un holatda qo‘llaniladigan va obrazli ifodalar
	Ko‘zini uzmaslik	Rom qilar Farhodni ham ishbilarmon, Undan sira ko‘zin uzmagay hamon.(179-b),Ish boshlar pinagin sira buzmasdan,Farhod unga boqar ko‘zin uzmasdan.(179-b

Ko‘kragini kermoq Mulkoroga xoqon topshiriq berar, Yaxshi niyat bilan ko‘kragin kerar.(176-b)Fva Sh**,** Bog‘ ichra mardona kim ko‘krak kerar,Ochilgan gullarni birma-bir terar.(162-b)Fva Sh iboralar bir-biridan ma’no jixatdan farqlanyapti. **Ko‘nglini shod qilmoq** Ko‘ngli faqat yodi bilan shod bo‘lar, Firoqimda umri ham barbod bo‘lar.(260-b)FSH Ko‘nglini pora qilmoq Sh**, Ko‘nglini pora qilmoq** Zaminni ham qilar ko‘nglini pora, Barcha oshiq ahlin manglayin qora.(218-b)Fva Sh, Ishq dardi qilsa gar **ko‘nglini pora**,Oshiq dardiga may yagona chora.(187-b)Fva Sh**,** Bu g‘ussa ko‘ngling qora qilganday, Hatto **ko‘nglini** ham **pora qilganday**.(301-b)Fva Sh, Xazin **ko‘nglim** mening **ming pora** bo‘lmish, Shirin orzusida ovvora bo‘lmish(284-b), Tosh otib sen tomon u ikki bora, Barchaning **ko‘nglini qilgandi pora**.(298-b)Fva Sh. Navoiy asarlarida barqaror til

[1] Abduazizov A. O‘zbek tilining frazeologik lug‘ati. – Toshkent: Fan, 2020.

birliklarining juda ko‘p semantik tarkibi aniqlandi. Asar mazmunini boyitishda turg‘un birikmalar o‘rni alohida tasniflarni talab qiladi.

Barqaror til birliklari sintaktik jihatdan quyidagicha tasniflanadi:

2-jadval. Barqaror til birliklarining sintaktik tasnifi[1]

№	Tasnif turi	Tavsifi
1	So‘z birikmalari	Ikki yoki undan ortiq so‘zdan tashkil topgan birliklar
2	Gaplar	Mustaqil mazmun ifodalovchi butun gap shaklidagi birliklar
3	Matn birliklari	Matn ichida qo‘llaniladigan va kontekstga bog‘liq turg‘un birliklar

Ushbu tasniflar orqali barqaror til birliklarining turli lingvistik jihatlari yoritildi.

XULOSA

Barqaror til birliklari til tizimining muhim tarkibiy qismlaridan biri bo‘lib, ularning semantik va sintaktik xususiyatlari ilmiy tahlil qilishni talab etadi. Ushbu tadqiqot davomida barqaror til birliklarining o‘ziga xos xususiyatlari aniqlanib, ularning strukturaviy va funksional jihatlari o‘rganildi.

Tahlillar shuni ko‘rsatdiki, barqaror til birliklari o‘z tarkibiy qismlarining semantik mustahkamligi va o‘zgarmasligi bilan ajralib turadi. Frazeologik birliklar erkin so‘z birikmalaridan farqli ravishda o‘zining ma’no yaxlitligini saqlaydi hamda nutq jarayonida tayyor holatda qo‘llanadi. Semantik jihatdan frazeologik birliklar bir necha guruhlarga bo‘linib, ularning tarkibiy va ma’noviy tuzilishi aniqlab berildi. Shuningdek, sintaktik nuqtayi nazardan ushbu birliklarning so‘z birikmalari, gap va matn tarkibida qanday ishlatilishi ham tadqiq qilindi.

O‘zbek tilida barqaror birliklarning shakllanishi va rivojlanishiga milliy madaniyat hamda tarixiy omillar muhim ta’sir ko‘rsatganligi aniqlandi. Frazeologik birliklarning kelib chiqish manbalari, ularning tarixiy qatlamlari va milliy o‘ziga xosligi o‘rganilib, ularning funksional va lingvokulturologik ahamiyati tahlil qilindi.

Kelgusida frazeologik birliklarning boshqa tillar bilan qiyosiy tahlilini kengaytirish hamda ularning lingvokulturologik va psixolingvistik jihatlarini chuqur o‘rganish istiqbolli yo‘nalishlardan biri hisoblanadi. Ushbu tadqiqot natijalari tilshunoslikning turli sohalarida, xususan, frazeologiyaning nazariy va amaliy jihatlarini chuqurlashtirishga hamda tarjima jarayonida samarali yondashuvlarni ishlab chiqishga xizmat qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Abduazizov A. O‘zbek tilining frazeologik lug‘ati. – Toshkent: Fan, 2020.
2. Kunjayev M. Frazeologiyaning asosiy tushunchalari. – Toshkent: O‘zbekiston Milliy Universiteti nashriyoti, 2022.
3. Vinogradov V.V. O lingvisticheskoy prirode frazeologicheskix edinits. – Moskva: Nauka, 2022.
4. Kunin A.V. Anglo-russkiy frazeologicheskiy slovar. – Moskva: Progress, 2017.
5. Bo‘riyev Sh. Semantik lingvistika asoslari. – Samarqand: SamDU, 2015.
6. Palmer F.R. Semantics. – Cambridge: Cambridge University Press, 2021.

[1] Kunjayev M. Frazeologiyaning asosiy tushunchalari. – Toshkent: O‘zbekiston Milliy Universiteti nashriyoti, 2022.

O‘ZBEKCHA-RUSCHA TARJIMA LUG‘ATIDA ETNOLINGVISTIK BIRLIKLARNING BERILISHI

Yuldasheva Orasta
kichik ilmiy xodim, O‘zR FA O‘zbek tili, adabiyoti va folklori instituti
yuldasheva_orasta@gmail.com

Annotatsiya. Maqolada o‘zbek lug‘atshunosligi va uning taraqqiyoti hamda bugungi kundagi o‘zbek lug‘atshunosligining erishgan yutuqlari haqida so‘z boradi. Bundan tashqari, leksikografiya doirasida olib borilgan ishlar ham ushbu maqoladan joy olgan bo‘lib, muallif tomonidan amalga oshirilgan amaliy ishlar izohlanadi. Mustaqillik davri o‘zbek lug‘atshunosligi lug‘at taraqqiyotining barcha davrlarini mujassamlashtirganligi qayd etiladi.

Kalit so‘zlar: lug‘at, lug‘atshunoslik, o‘zbek lug‘atshunosligi, ikki tilli lug‘atlar, etnolingvistika, etnolingvistik birlikar.

Аннотация. В статье говорится об узбекской лексикологии и ее развитии, а также о достижениях узбекской лексикологии сегодня. Кроме того, в данную статью также включена работа, проведенная в рамках лексикографии, и объяснена практическая работа, проводимая автором. Отмечается, что узбекская лексикология периода независимости воплотила в себе все периоды развития лексики.

Ключевые слова: словарь, лексикография, узбекская лексикология, двуязычные словари, этнолингвистика, этнолингвистические единицы.

Abstract. The article discusses Uzbek lexicography and its development, as well as the achievements of Uzbek lexicography today. In addition, the work carried out within the framework of lexicography is also included in this article, and the practical work carried out by the author is explained. It is noted that Uzbek lexicography of the period of independence embodied all periods of lexical development.

Keywords: dictionary, lexicography, Uzbek lexicography, bilingual dictionaries, ethnolinguistics, ethnolinguistic units.

Tilshunoslikning leksikografiya bo‘limi har doim yangilanib turuvchi hamda har bir sohada o‘zining muqim o‘rniga ega bo‘lgan bo‘lim hisoblanadi. Qay sohaga nazar tashlamaylik, unga oid har bir so‘z, albatta, tarjima va o‘quv lug‘atlarida o‘z izohiga ega. Muayyan adabiy tilning deyarli barcha so‘zlarini qamrab olgan leksik yig‘indiga nisbatan “lug‘at” atamasi ishlatiladi hamda ushbu atama ostida turli fan sohalariga oid turfa lug‘atlar jamlanmasi o‘z aksini topadi. Aytish joizki, har bir xalqning o‘z lug‘at tizimi mavjud bo‘lgani kabi, o‘zbek tilining ham lug‘atchilik tizimi mavjud.

Bir qancha davrlarni, bosqichlarni bosib o‘tgan o‘zbek lug‘atchiligi mustaqillik davriga kelib, o‘zining yuksak cho‘qqisiga erishdi, desak, aslo mubolag‘a bo‘lmaydi. Lug‘at tuzuvchi mutaxassislar – leksikograflar tomonidan qator lug‘atlar ishlab chiqildi, bundan tashqari, lug‘at tuzish tamoyillari, lug‘at tuzish metodikasi, leksikografik ishlarning ma’lum tartibga solinishi ham lug‘atshunosligimizning ulkan yutuqlaridan hisoblanadi. Lug‘atshunoslik ikki asosiy yo‘nalishga bo‘linadi:

1. Nazariy lug‘atshunoslik: lug‘atlarning turlari, tuzilishi, tamoyillari va metodologiyasini o‘rganadi. Bu yo‘nalish so‘zlarning ma’no qatlamlarini, lug‘at birikmalari tuzilishini va ularning til tizimidagi o‘rnini tadqiq qiladi.

2. Amaliy lug‘atshunoslik: lug‘atlarning yaratilishi va nashr etilishi bilan shug‘ullanadi. Masalan, ikki tilli lug‘atlar, maxsus soha lug‘atlari (texnika, tibbiyot va boshqalar) yoki umumiy til lug‘atlari.

Lug‘atshunoslik so‘zlarni tanlash, ularni tasniflash, ma’nolarini aniqlash va so‘z birikmalarini izohlash jarayonlarida muhim o‘rin tutadi. Shuningdek, u lingvistik madaniyat, tarix va jamiyatning rivojlanish bosqichlarini aks ettiruvchi ilmiy soha sifatida ham tan olingan. O‘zbek-rus tili tarjima lug‘ati – o‘zbek tilidagi so‘zlarning rus tiliga tarjimasini taqdim etadigan ikki tilli lug‘atdir. Bu lug‘at o‘zbek va rus tillarida so‘zlashuvchilar uchun qulay vosita bo‘lib, tarjima, ta’lim va o‘zaro muloqotda yordam beradi.

Har bir millatning o‘ziga xosligi, milliyligi tilida namoyon bo‘ladi. “Tilning tafakkurga, tafakkurning esa tilga faol ta’sir qilishi ochiq haqiqatdir. Zotan, “milliy ong”, “milliy tafakkur”, “milliy madaniyat”, “milliy ma’naviyat”, “milliy mentalitet”, “milliy xarakter” kabi bugun keng iste’molda bo‘lgan juda ko‘plab istilohlarda mazkur bog‘liqlik e’tirof etilgan”[1].

Tarjima lug‘atlarida etnografizmlarni berish juda muhim. Ular boshqa tillarda to‘g‘ridan-to‘g‘ri ekvivalentga ega bo‘lmasligi mumkin, shuning uchun ularni tarjimada to‘g‘ri izohlash yoki o‘xshash ma’noli so‘z bilan berish alohida e’tibor talab etadi.

Tarjima lug‘atlarida etnografizmlar turlicha berilishi mumkin. Agar rus tilida etnolingvistik birliklarga mos keluvchi hamda uning mazmun-mohiyatini ochib beruvchi so‘z bo‘lsa, to‘g‘ridan to‘g‘ri tarjima qilinadi. Masalan, “sumalak” rus va o‘zbek tilida ham bir xil nomlanadi. Asosan, lug‘atda so‘z tarjima qilinib, izoh keltirilgan.

Olamning lisoniy manzarasi tavsirida har bir xalqning dunyoni qay tarzda idrok etishi, uni til orqali qanday ifoda etishi, boshqalardan farqlovchi milliy-madaniy qarashlari, o‘zigagina xos tafakkur tarzi kabilarning o‘rni, shuningdek, tilda namoyon bo‘lgan olam manzarasining umumiy va xususiy jihatlarini tadqiq etish dolzarb masalalaridan biriga aylangan. Tarjima lug‘atlarida har bir xalqning milliy o‘ziga xosligi aks etishi kerak.

Tarjima lug‘atlarida etnografizmlarni to‘g‘ri berish faqat lingvistik masala emas, balki madaniyatlararo muloqotni chuqurlashtirishga xizmat qiluvchi muhim vositadir.

OTIN *уст. этн*. **1** учи́тельница (*в дореволюционной старометодной женской школе*); **2** же́нщина, чита́вшая моли́твы, тра́урные стихи́ *и т. п.* по слу́чаю чье́й-либо сме́рти; **3** *употреблялось вместе с именем собственным при почтительном обращении к женщине, напр*. **Hafiza, Zaynab ~** *и т. п.*; **4** *употреблялось вместе со словами* **oyi, buvi** (*см.*) *и т. д. при почтительном обращении к женщинам, пользовавшимся авторитетом вследствие своей религиозности, грамотности, происхождения и т. п., напр*. **~ oyi, ~ buvi, ~ bibi[2].**

[1] Маҳмудов.Н. Тилнинг мукаммал тадқиқи йўлларини излаб...// Ўзбек тили ва адабиёти, 2012, 5-сон, 8-бет.
[2] Ўзбекча-русча луғат. 1988, 317-бет.

“Otin” 1 *tar*. Eski maktablarda qizlar o‘qituvchisi; din va shariat bilimdoni. Har kun qo‘shnimiz otin bibida qiyomgacha o‘qib, keyin to kechgacha, ko‘pincha kechalari ham, ayamning yoniga kirib, tikish tikdim (Oybek, Tanlangan asarlar).

2 *etn*. Ayollar o‘rtasida diniy marosimlar (mas., mavlud)ga boshchilik qiladigan ayol.

3 *s.t.* Har qanday o‘qimishli yoki o‘qituvchi ayol.

4 O‘qimishli, obro‘li ayollarga murojaatda yoki ular to‘g‘risida gap borganda, ismiga qo‘shib aytiladigan so‘z[1].

“Otin” so‘zi, asosan, Markaziy Osiyo xalqlari, jumladan, o‘zbek tilida diniy mavqega ega bo‘lgan ayollarni anglatadi. U arabcha “otin” yoki “otinoy” (ayollar orasida diniy ilmlarni targ‘ib qiluvchi ayol) so‘zidan kelib chiqqan.

“Otin” odatda Qur’on va diniy ilmlarni o‘rgangan, ayollar orasida islomiy ta’lim beruvchi yoki marosimlarni o‘tkazuvchi ayolni anglatadi. Ko‘pincha otinlar ayollar to‘plangan yig‘inlarda diniy ma’ruzalar qilgan, marosimlarda (masalan, duoxonlik) faol ishtirok etgan. Hozirgi kunda ham bu ma’no saqlangan.

Otinlar o‘z davrida savodli va diniy bilimga ega bo‘lgan kam sonli ayollardan hisoblangan. Ular jamiyatda hurmatga sazovor bo‘lgan va axloqiy-tarbiyaviy yo‘nalishda faoliyat yuritgan.

Hozir dunyoviy bilimga ega bo‘lgan ayollarga nisbatan bu so‘z ishlatilmaydi, faqat diniy bilimga ega, diniy bilim bera oladigan ayollarga nisbatan qo‘llaniladi. O‘zbek va boshqa turkiy tillarga arabcha-islomiy ta’sir bilan kirgan. U o‘zbek madaniyatida saqlanib qolgan va hanuzgacha ishlatiladi.

Shunday qilib, “otin” so‘zi diniy-madaniy va ijtimoiy jihatdan muhim ahamiyatga ega bo‘lib, asosan islom ta’limoti doirasida faoliyat yuritgan ayollar mavqeini ifodalaydi. Bu so‘zning rus tilida ekvavalienti yo‘q, shu sababli, lug‘atda tarjima bilan birgalikda izohi ham keltirilgan. Ya’ni “учи́тельница (*в дореволюционной старометодной женской школе*)” deb izoh berilgan. Eski usul maktabining o‘qituvchisi deb izoh berilgan bo‘lsa-da, izoh bu so‘zni ochib bera olmagan.

Lug‘at yozilgan davrda kitoblarda diniy tushunchalar, iboralarni yozish yoki qo‘llashga senzura qo‘llangan. Davr talabidan kelib chiqqan holatda izohda “eski maktab o‘qituvchisi” deb berilgan. Bunday maktablarida, asosan, diniy ta’lim berilgan. Shu sababdan bo‘lsa kerak, diniy bilimga ega, diniy bilim bera oladigan ayollarga hozirgi kunda ham shu so‘z bilan murojaat qilinadi. Yangi tahrirdagi “o‘zbekcha-ruscha” lug‘at qayta to‘ldirilib, tahrir qilinib nashr qilinadi hamda etnografizmlar qayta izohlanadi.

Shuni ta’kidlash mumkinki, mustaqillik davri o‘zbek lug‘atshunosligi bugungi kundagi sayqaliga yetgunga qadar birmuncha taraqqiyot bosqichlarini bosib o‘tgan bo‘lib, bunda ilm-fan jonkuyarlari bo‘lmish – leksikograflarimizning xizmatlari kattadir.

Aytish joizki, mazkur lug‘atlar kelgusida yanada yangi so‘zlar bilan boyitilib, yurtimiz taraqqiyotiga bevosita o‘zining munosib hissasini qo‘shadi.

[1] Ўзбек тилининг изоҳли луғати. Учинчи жилд. 2020, 155-бет.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Ўзбеуча-русча луғат / С.Ф.Акобирова ва Г.Н.Михайлов таҳрири остида. – Тошкент: УзСЭ Бош редаксияси, 1988. – 727 б.
2. Маҳмудов.Н. Тилнинг мукаммал тадқиқи йўлларини излаб...// Ўзбек тили ва адабиёти, 2012. -№ 5.
3. Мадвалиев А. Ўзбек лексикографиясининг мустақиллик даври тараққиёти тарихидан // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 2018. -№ 5.
4. Normamatov S. Leksikografiya asoslari. O‘quv qo‘llanma. – T., 2020. – 124 b.
5. Ўзбек тилининг изоҳли луғати / Э.Бегматов, А.Мадвалиев... таҳрири остида. Учинчи жилд. – Тошкент, 2020, 687 б.

ABDULLA ORIPOV SHE’RIYATIDA ONA VA VATAN TUSHUNCHASI

Xajiyeva Dilfuza Adambayevna
UrDPI “O‘zbek va rus tili adabiyoti” kafedrasi mudiri, Filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori, dotsent. adambayevna81@gmail.com
Kamolova Marvarid Xakimjon Qizi
UrDPI O‘zbek tili va adabiyoti yo‘nalishi 2-bosqich talabasi

Annotatsiya. Ushbu maqolada xalq shoiri, O‘zbekiston Qahramoni hisoblangan Abdulla Oripov she'riyatida ona siymosi, uning betakror jihatlari adabiyotshunoslik nuqtai nazardan tahlil qilinib, muhokama qilingan. Adibning “Ona”' she’ri va boshqa asarlaridagi ona madhi, uning badiiy vositalar yordamida ifodalanishi, shoirning milliy va insoniy qadriyatlarni ulug'lashdagi roli ko‘rib chiqilgan.

Аннотация. В данной статье анализируются и обсуждаются с точки зрения литературоведения фигура матери в поэзии Абдуллы Орипова, считающегося народным поэтом и Героем Узбекистана, ее уникальные аспекты. Рассмотрен гимн матери в стихотворении «Мать» и других произведениях писателя, его выражение художественными средствами, роль поэта в прославлении национальных и общечеловеческих ценностей.

Abstract. This article analyzes and discusses the image of the mother in the poetry of the people's poet, Hero of Uzbekistan Abdulla Oripov, her unique aspects from the point of view of literary criticism. The praise of the mother in the poem "Mother" and other works of the writer, its expression through artistic means, the role of the poet in glorifying national and human values are considered.

Kalit so‘zlar: Abdulla Oripov, poetik uslub, o‘zbek adabiyoti, she'riyat, milliy qadriyatlar, badiiy uslub, ona siymosi.

Ключевые слова: Абдулла Орипов, поэтический стиль, узбекская литература, поэзия, национальные ценности, художественный стиль, образ матери.

Key words: Abdulla Oripov, poetic style, Uzbek literature, poetry, national values, artistic style, the image of the mother.

Mavzuning dolzarbligi: Badiiy adabiyotda ona obrazi yorqin, chuqur va samimiy timsollardan biri hisoblanadi. U ko‘pincha, fidoyilik, sabr-toqat, hayotiy va insoniy fazilatlarning mujassamlashishi sifatida tasvirlanadi. Ona siymosida hayotning turli-tuman ohanglari, tovushlari, ranglari uyg‘unlashib ketgan. Ranglar va ohanglarning o‘zaro birlashishidan ona va hayot falsafasi yuzaga kelganligini ko‘rishimiz mumkin. [1.] Ona obrazi turli adabiy janrlarda turlicha namoyon bo‘ladi, biroq u har doim insoniyatning eng yuksak qadriyatlarlari bilan bog‘liq holda tasvirlanadi. Har qanday badiiy asarda ona obrazi bilan tanishish kitobxon qalbini larzaga keltiradi. Aziz yurtboshimiz o‘zining nutqida aytib o‘tganidek, yer yuzida so‘z va soz san‘ ati, shoir-u hofiz, rassom va haykaltarosh paydo bo‘libdiki, ona va ayol zoti yuksak pardalarda tarannum etib kelinadi.[2] Abdulla Oripov ham mana shunday tabarruk siymoni o‘z asarlarida tariflashga uringan ijodkorlardan biri hisoblanadi. Ijodkor o‘z asarlarida onaning oila va farzand hayotidagi o‘rnini tasvirlabgina qolmay, butun jamiyatdagi muqaddas mavqeini yoritib beradi. Shoirning “Onajon”, “Ona” “Sen

bahorda tugilgansan” kabi sherlarida ona siymosi mehribon, samimiy, va beqiyos fidoyi inson sifatida tasvirlanadi. Uning sherlari ona nafaqat bir oilaning farishtasi, balki Vatanni, xalqni, ona zaminni anglatadigan yuksak timsol hamdir. “Onajon” she‘rida ona obrazi cheksiz muhabbat bilan bitilgan. Shoir onasini eslab, unga bolgan mehr-muhabbatini quyidagicha izhor etadi;

Tunlari bedor uxlamay
Mehring quyoshdan -da baland.

Adabiyotlar tahlili: Bu misralar orqali adib ona mehrining cheksiz ekanligini isbotlash maqsadida uni “Quyoshdan-da baland” jumlasi orqali mubolag‘a sanati orqali tasvirlaydi. Ijodkorning “Ona” she‘ri ham alohida ahamiyatga ega. Bu she‘rda ona muqaddas timsol sifatida tilga olinadi. Abdulla Oripov ushbu she‘rida o‘zbek folklorizmiga murojaat qilgan holda mifologiyadan mohirona foydalangan. Shuningdek, osmonda yulduz uchishining bir insonni bu dunyodan koz yumishi bilan boglab, onalar bu yorug olamni tark qilganida nafaqat yulduz, balki osmon qulasa arziydi deya keltiradi.

Ona ketsa, yulduz-ku yulduz
Qulab tushsa arziydi osmon. [3]

Abdulla Oripov ijodida ona, Vatan hamda milliy til tushunchalari bir-biriga chambarchas bog‘langan. U onani xalqning hayot manbai, Vatan timsoli sifatida gavdalantiradi. Masalan, uning sherlarda Vatan ham xuddi onadek mehribon va aziz deb korsatiladi. Vatan tushunchasi insonga ona vujudidayoq singib boshlaydi. Inson o‘z onasini qanday sevsa, Vataniga ham shunday ko‘ngil qo‘yadi. Ona kalomi yana bir muqaddas kalom bo‘lmish- Vatan kalomi bilan hamisha yonma-yon yashaydi.

O, sen vatan, kindik qoni tomgan joy,
Seni sormay, kormay bolurmi
Ko‘z ko‘rgani yosh-u qarining
Ona bag‘rin sevmay bo‘lurmi [4]

Shoir ushbu sherida ona vatan tushunchasi orqali ifodalanib turgan, kindik qonimiz tokilgan muqaddas zaminga sadoqatli, fidoyi farzand bolishga chorlaydi. Ona va Vatan tushunchasini bevosita et bilan suyak tushunchasiga qiyos etsak boladi. Shoir ijodida ushbu xalqonq jumla badiiy mukammallikka erishgan. Xalqimiz kop yillar fasrzand kora olmayotgan ayollar nisbatan “Tirnoqqa zor” iborasini qollaydi. Shuningdek, Abdulla Oripov Vatanni onaga mengzar ekan, shu tuproqdac tugilgan har bir insonni farzand deya tasvirlaydi va Vatandan ko‘p yillardan buyin yiroq, ozga yurtlarni makon tutgan kimsalarni tarqab ketgan el va tirnoqqa qiyoslaydi.

Sendan yiroq bolsa, Vatanning kozi,
Ajrab ketgan bolsa el bilan tirnoq.

Adib ijodida xalqona ibora va miflarning mazmuni yuksak darajada aks ettirilgan. Ushbu uslub aytilayotgan sozning isboti uchun qollaniladi. Qalam tebratayotgan har qanday ijodkor bevosita xalq ogzaki ijodi- folklorizmga murajaat etadi, ota-bobolarimiz aytib otgan qimmatli fikrlarni o‘z asarlarida keltirish orqali kitobga eslatishga urinadi. Xususan, Abdulla Oripov ham ozining sherlari mazmuniga singdirganini korishimiz mumkin.

Xulosa: Shoir sheriyatida ona va vatan tushunchalari teng qiymatli deb qaralgan. Shoir nazdida Vatan bu — bagri dunyolardan-da keng, tafti qaynoq, quvonch va qaygular makonidir. Uning ijodida falsafiy-lirik yonalish ustunlik qilgan. U sheriyatida bosh obraz sifatida ozini- “men”ni qoyib tasvirlagan. Ona mehri, uning sabr toqati va fidoyiligini tasvirlashda mushfiq farzandning oz onasiga aytgan sozlari sifatida aks ettirgan. Uning ijodida ilohiy mavzular va inson hayotining manaviy Manosi haqidagi falsafiy mushohodalar ham mavzud. Shoir ilohiy tuygular va ezgulikni yuksak darajada tasvirlagani bilan ajralib turadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Mirziyoyev Sh.M. Erkin va farovon demokratik Ozbekiston davlatini birgalikda quramiz. -Toshkent; Ozbekiston.2017, -488.b.

2. Oripov A. G‘afur G‘ulom nomidagi adabiyot va sanat nashriyoti. Toshkent, 1980.

3. Oripov A. Adolat Ko‘zgusi. Beshinchi jild.-T.;Adolat, 2005. – B.42.

4. ziyo.uz Internet tarmog‘i.

“TILSHUNOSLIK ASOSLARI” FANINI FANLARARO INTEGRATSIYALASH ASOSIDA TASHKIL QILISH METODIKASI

Yakubova Nilufar Egamberganovna
UrDPI O‘zbek va rus tili adabiyoti kafedrasi katta o‘qituvchisi
niilufar.yakubova@gmail.com

Annotatsiya. Mazkur maqolada ta’lim tizimidagi integratsiyalashish jarayoni, fanlarni integratsiya qilib dars o‘tilganda e’tibor berish lozim bo‘lgan jihatlar, shuningdek, “Tilshunoslik asoslari” fanini o‘qitishda integratsiya qilish usullari xususida so‘z yuritilgan.

Аннотация. В данной статье рассматривается процесс интеграции в системе образования, аспекты, на которые следует обратить внимание при преподавании предметов с интеграцией, а также методы интеграции в преподавании предмета «Основы языкознания».

Abstract. This article examines the integration process in the education system, the aspects that should be considered when teaching subjects with integration, and the methods of integration in teaching the subject “Fundamentals of Linguistics”.

Kalit so‘zlar: Tilshunoslik asoslari, integratsiya, integratsiyalash, fanlararo aloqa, turdosh fanlar, tilshunoslik va ijtimoiy faanlar, tilshunoslik va tabiiy fanlar, tishunoslik va aniq fanlar.

Ключевые слова: Основы лингвистики, интеграция, интегративная связь, междисциплинарные связи, смежные науки, лингвистика и социальные науки, лингвистика и естественные науки, лингвистика и точные науки.

Keywords: Fundamentals of linguistics, integration, integrative connection, interdisciplinary connections, related sciences, linguistics and social sciences, linguistics and natural sciences, linguistics and exact sciences.

Bugungi kunda bizning ta’lim tizimimizga ham integratsiyalashish jarayoni kirib keldi. Integratsiya – “butun” degan ma’noni bildiradi, demak, bu tafakkur o‘sishi jarayonining turli qism va elementlarini bitta butunga birlashtirishdir. Bu esa, ta’limda fanlararo aloqadorlikni, fanlarni bir-biri bilan chambarchas bog‘liq holda o‘qitishni ko‘rsatadi.

Fanlarni integratsiya qilib dars o‘tilganda quyidagilarga e’tibor berish kerak:

- har bir dars muayyan maqsadga yo‘naltirilgan bo‘lishi kerak;
- fanlararo aloqalarga oid tanlangan qo‘shimcha material o‘tiladigan mavzu bilan bog‘lanishi shart;
- talabalarning faolligini oshirish maqsadida ular bilan ishlash yo‘llarini aniqlash mumkin.

O‘quvchilarda milliy tafakkurni shakllantirishda va rivojlantirishda fanlararo integratsiyani amalga oshirishda quyidagilarga e’tibor qaratish maqsadga muvofiqdir:

- o‘qituvchi sinfda (qaysi sinfda dars berishiga qarab) o‘qitiladigan barcha fanlar darsliklaridagi materiallarni atroflicha o‘rganib chiqishi, ulardagi bog‘lanish obyektlarini aniqlab olishi;
- fan darsliklaridagi mazkur materiallarni o‘zaro bog‘lanish nuqtalarini aniqlab olishi;

- dars jarayonida fanlararo bog‘lanish nuqtalarining yechimiga olib keluvchi shart-sharoitlar yaratishga e’tibor qaratish:

- fanlararo integrasiyani amalga oshirishning faol yo‘l va usullarini va vositalarini oldindan tanlash, ishlab chiqish va dars jarayonida mohirona foydalanish;

- fanlararo integrasiyani amalga oshirishda yetarlicha adabiyotlarni to‘plash va ulardan ko‘rgazmali vosita sifatida dars jarayonida foydalanish;

- turli fanlarni bir xil obyektlarni o‘rganishga qaratilgan turdosh mavzularini aniqlab olish;

- bir fan usullaridan boshqa bir fan obyektlarini o‘rganishda qo‘llay olish;

- turli fanlarda ba’zi obyektlarni o‘rganishda bir xil nazariyadan foydalanish nuqtalarini belgilash va uni amalga oshirish.

Dars faqat ta’limiy bo‘lib qolmasdan, talabalarni insonparvarlik jihatlarini tarbiyalashga qaratilgan bo‘lishi zarur. Mavzu mazmunidan kelib chiqqan holda, tabiat, jamiyat, inson tafakkuri, taraqiyoti haqidagi bilimlar respublikamiz kelajagiga ishonch va e’tiqodni shakllantirishga qaratilgan bo‘lishi kerak. Bu esa talaba dunyoqarashini kengaytiradi. Umuman olganda integratsiya darsi bir-biriga mos kelishi (mavzu jihatdan) va puxta reja asosida tuzilgan bo‘lishi kerak.

Ona tili darslari boshqa o‘quv predmetlaridan alohida, mustaqil yashay olmaydi. Aksincha u ta’lim bosqichlarida o‘rganiladigan xilma-xil o‘quv predmetlari, xususan, adabiyot, matematika, fizika, informatika, xorijiy tillar bilan o‘zaro aloqadorlikda o‘rganilsa, o‘z samarasini beradi. Chunki ta’lim tizimida fanlararo aloqadorlik – integratsiya darslarini tashkil etish o‘quvchilarning mavzuni tez va oson anglashiga olib keladi. Ona tili darslari asosida so‘z va matn turgani uchun ham bu imkoniyat yanada kengayadi. Chunki matn vazifasini istagan o‘quv fani materiali bajara oladi. Umuman olganda, fanlararo aloqalarni amalga oshirishning turli xil usullari mavjud. Ona tili darslarida badiiy matnning til xususiyatlarini, uslublarini o‘rganish, shu orqali o‘quvchilarning nutq madaniyatini rivojlantirishda bajariladigan ish turlaridan biri undan biror til hodisasi yoki uslubini aniqlash va izohlash, bunda o‘quv fanlararo integratsiyalashdan foydalanishdir. Mazkur ish usuli mohiyatan hosil qilinayotgan bilimlarni mustahkamlash jarayonini ifoda etadi. Dastlab o‘qituvchi uslublar haqida umumiy ma’lumot beradi va o‘quvchilarga kerakli manbalarni yozdirib o‘tadi. Mavzu tushuntirib berilgandan keyin bevosita boshqa fanlar bilan bog‘laydi. Ta’lim bosqichlarida, xususan, dars jarayonida “Uslubiyat” mavzusini o‘tishda qo‘shimcha manbalardan foydalanish maqsadga muvofiq bo‘ladi. Buning uchun o‘qituvchi talabalar qo‘liga har xil turdagi matnlar aks etgan tarqatma materiladan foydalanashi mumkin. Bu bilan o‘qituvchi darsning qiziqarli o‘tishi va shu bilan bir qatorda o‘quvchining faol bo‘lishiga imkon yaratadi.

1.Yaxshi ham boshqa bolalar bilishmadi, dedi Gulchehra xo‘rsinib. –bilishganda, bittasi emas, bittasi aytib qo‘yardi. -Ha, rozi bo‘ldi Abdulla, rosa to‘polon bo‘lardi. - Men amakidan qo‘rqaman. Ko‘zi yomon. Gulchehra Dadavoy amakining ko‘zlarini ko‘rsatmoqchi bo‘lib olaydi, o‘xshata olmadi. Abdulla kulib yubordi. [8,27]

2. Razzoq so‘fida unday quvvat ortig‘i bilan bor. Bu odam, jadidnamo bir hamshahrining deganidek, “ko‘rgazmaga qo‘yilaturgan antiqa maxluqlardan edi”. Aytishlaricha, uni ona qornidan sihat-salomat tushirtirgan va birinchi daf'a

yo‘rgaklagan kampir hazilkashligi va sho‘xligi bilan xotin-xalaj o‘rtasida dong chiqargan Hamro enaymish. Bolani yo‘rgaklaganidan keyin hali u qadar odam kepatasiga kirmagan yuzlariga tikilgan va mana bu so‘zlar bilan erkalatganmish. [9,11]

3. Haqiqiy yozuvchining har bir asari izlanishlar samarasidir. Xudoyberdi To‘xtaboyev har bir asari bilan o‘z ijodini nimalar bilandir boyitadi, qandaydir yangiliklarga erishadi. Biroq ijodkor uchun, xususan, o‘ziga talabchan, mas‘uliyatini his qiladigan yozuvchi uchun izlanishlarning cheki yo‘q. [10,40]

4. O‘zbekiston Respublikasi Qonuni *Lotin yozuviga asoslangan o‘zbek alifbosini joriy etish to‘g‘risida.* Ushbu qonun O‘zbekiston Respublikasi Konsititutsiyasiga asoslanib va o‘zbek yozuvining lotin alifbosiga o‘tilgan 1929-1940-yillardagi ijobiy tajribasidan kelib chiqib, jamoatchilik vakillari bildirgan istak-xohishlari inobatga olingan holda respublikaning har taraflama kamol topishi va jahon kommunikatsiya tizimiga kirishni jadallashtiruvchi qulay sharoit yaratishga xizmat qiladi. [13]

5. Inersiya borligi tufayli jismning tezligini to‘satdan oshirib yoki kamaytirib bo‘lmaydi. Jism holatini o‘zgartirish uchun ma’lum vaqt kerak. Ma‘lum tezlikda kelayotgan avtomobil birdaniga to‘xtay olmaydi. Shu tezlikda kelayotgan poyezd sostavining to‘xtashi uchun yana ham ko‘proq vaqt va masofa kerak bo‘ladi. Shuning uchun yurib ketayotgan transport vositasi oldini kesib o‘tish juda xavfli. Transport vositasining to‘xtashi davomida bosib o‘tgan yo‘li tormozlanish masofasi deb ataladi. [5,74]

Matnlardan ko‘rinib turibdiki, har bir uslubni o‘quvchiga tushuntirishda boshqa fanlar bilan bog‘langan. O‘quvchilar qo‘lidagi matnlar jamlanmasini o‘qituvchi bilan birgalikda kuzatib boradilar va bu uning ko‘z o‘ngida qolishiga yordam beradi. O‘qituvchi tushintishni boshlaydi: birinchi matn badiiy asardan olingan bo‘lib, so‘zlashuv uslibiga, aynan, badiiy so‘zlashuv uslubiga xosligini va so‘zlashuv uslubiga xos belgilarni ko‘rsatib o‘tadi. Ikkinchi gapda esa, badiiy uslub ishtirok etganini va bu uslubni yoritish uchun badiiy asarga yuzlanganini aytadi. Uchinchi gapda publitsistik uslubning yozma shaklini aytib, bu uslubning muhim xususiyati axborot berish va ta’sir etish bo‘lib, soddalilik, tushunarlilik, adabiy til me’yorlariga qattiy amal qilishi ekanligi eslatilib o‘tib ketiladi. To‘rtinchi matn rasmiy uslubida yozilganligini tushuntish bilan bir qatorda rasmiy uslub turlariga yana bir marotaba to‘xtab, quyida berilgan matn rasmiy uslubning sof qonunchilik uslubida yozilganligini sharhlab o‘tadi. Va nihoyat, beshinchi matnda o‘qituvchi ilmiy uslubni organish uchun fizika faniga murojaat etganligini aytib o‘tadi va ilmiy uslubni yana bir bor takrorlab o‘tadi. O‘qituvchini bu usul, yani uslubiyat mavzusini boshqa predmetlarga murojat etish yo‘li bilan o‘rganish o‘quvchi tez va oson organishini va mavzuni yana bir bor takrorlanishini ta’minlaydi.

Ona tili darslarida boshqa o‘quv fanlari bilan turli darajada integratsiya amalga oshiriladi. Birida mos keluvchi holatlardan andaza olinadi, ikkinchisida o‘zaro ta’sir orqali bir-birining ta’lim mazmunini unifikasiya qilish, boyitish ro‘yobga chiqariladi. Biriga so‘z mahoratidan foydalanish borasida tayaniladi, ikkinchisiga shu niyatda suyaniladi, uning ta’lim mazmuni bilan bir qadar hisoblashiladi hamda o‘zaro ta’sir tavsifidagi aloqaga kirishiladi. Biri bilan (masalan, rus tili, chet tillar, qisman tarix) bir tomonlama, ikkinchisi, aniqrog‘i, so‘z san’ati sanalmish adabiyot o‘quv fani bilangina

ikki tomonlama integratsiyalash sodir etiladi. Ko‘proq rus tili, kamroq chet tillar, tarix o‘quv fanlaridan ona tili ta’limi mazmuni uchun ijobiy tajribalar ibrat qilib olinadi, lekin o‘zi ushbu fanlar ta’lim mazmunini o‘zgartirishga doir jiddiy tavsiyalar bera olmaydi. Bir tomonlama integratsiya deganda ana shu holatlar nazarda tutiladi.

Ona tili darslarida o‘tiladigan leksik va grammatik vositalar bilan shu vositalarning badiiy qiymat yaratishdagi o‘rni va ahamiyati o‘quv fanidagi ichki integratsiyalash asosida o‘rganilishi mumkin.

Ona tili darslarida mashq materiali sifatida keltirilgan badiiy matnning til xususiyatlari ona tilidan o‘tiladigan mavzularda o‘rganiladigan emosional-ekspressiv leksika, morfologik shakllar, sintaktik figuralar va birliklarni aks ettiradi, badiiy qiymat shu vositalar yordamida vujudga keltirilgan holatlar adabiyot darslarida asar tili ustidagi ishlarda ham tilga olinadi. Shu nuqtayi nazardan qaraganda, ona tilidan ishlab chiqiladigan tavsiyalar adabiyot darslari uchun ham aloqador bo‘lishi tabiiy. Shunga ko‘ra ham ona tili va adabiyot darslari o‘zaro ikki tomonlama integratsiyalanadi, deyish mumkin. Ona tilini adabiyot fani bilan integratsiyalashni ikki tomonlama tashqi integratsiyalash deb yuritish xato bo‘lmaydi.

Tilshunoslikni integratsiyalash metodlari talabalarga tilning faqat lingvistik jihatlarini emas, balki uning ijtimoiy, madaniy, psixologik va tarixiy kontekstlarini ham o‘rganish imkonini beradi. Bu esa nafaqat tilni chuqurroq tushunishga, balki boshqa sohalar bilan bog‘liq bo‘lgan bilimlarni rivojlantirishga ham yordam beradi.

Tilshunoslikda integratsiya, umuman olganda, turli fanlar o‘rtasidagi chegaralarni ko‘tarib, tilni yanada chuqurroq va kengroq tushunish imkoniyatini yaratadi. Bu esa tilshunoslarga tilning jamiyat, psixologiya, texnologiya, madaniyat kabi sohalar bilan qanday aloqada ekanligini aniqlashda yordam beradi.

Integratsiya qilishda zamonaviy texnologiyalarni qo‘llash ham muhimdir. Masalan, interaktiv dasturlar va ilovalar yordamida talabalarga tilshunoslikni boshqa sohalar bilan integratsiyalashgan tarzda o‘rgatish mumkin. Bu, masalan, tilni o‘rgatish jarayonida boshqa fanlardan olingan misollar yoki real hayotdagi situatsiyalarni o‘rganishni o‘z ichiga oladi.

Tilshunoslikni ta’lim fanlari bilan integratsiya qilish, til o‘rganish jarayonlarini yanada samarali qilish imkonini beradi. Bunda ona tili o‘qitish metodikasi, lingvistik taraqqiyot nazariyalari va didaktika metodlari birlashtiriladi.

Xulosa qilib shuni aytishimiz mumkinki, ona tili darslarini boshqa fanlar uyg‘unlikda olib borish, o‘quvchilarning badiiy-estetik dunyoqarashlarini yanada boyishiga olib keladi.

Aynan ona tilida biron bir nazariy ma’lumot o‘rganilayotgan bir paytda o‘quvchilarga aynan shu damda adabiyotdan o‘tilayotgan hikoya, asardan parchalardan misollar topib kelish, til tarixiga yuzlangan paytda tarixga oid ma’lumotlarni qayta xotirlash, nutq organlari haqidagi nazariy asoslar munozara qilinganda esa anatomiya va fiziologiya, shuningdek, bu fanlardan o‘sib chiqqan neyrolingvistika sohasiga oid dastlabki nazariyalarni egallashi nuqtayi nazaridan tahlil qilishga o‘rgatib borilsa maqsadga muvofiq bo‘ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Abduazizov A.A. Tilshunoslik nazariyasiga kirish. –Toshkent, 2010. 213b.
2. Ashurbayeva R.K. Ona tili darslarida o‘quvchilarning innovatsion texnologiyalar vositasida integratsiyalshgan ta’lim berish usullari. Filol.fan.nomz…diss. Avtoreferat. – Buxoro, 2023. – 49 b.
3. Fizika. 7-sinf uchun darslik. Toshkent, 2017-yil, 179 b.
4. Irisqulov M. Tilshunoslikka kirish. – Toshkent, 2009. – 256 b.
5. Nurmonov A. O‘zbek tilshunosligi tarixi. –Toshkent: O‘zbekiston, 2002. – 232
6. Нурмонов А., Йўлдошев Б. Тилшунослик ва табиий фанлар. – Тошкент: Ўқитувчи, 2001. – 160 b.
7. Umarbekov O‘. Odam bo‘lish qiyin. Roman. – Toshkent, 2019. 270 b.
8. Cho‘lpon. Kecha va Kunduz. Roman. - Toshkent: Ilm-ziyo-zakovat, 2007. –
9. Yoshlik jurnali. 2023-yil, avgust, 8-son. 64 b.
10. Yo‘ldoshev I. va boshqalar. Tilshunoslik asoslari (darslik) – Toshkent, 2007.
11. Zverev D.I. Ta’lim fanlarining o‘zaro bog‘liqligi - M.: Bilim, 1977. – 64 b.
12. https://lex.uz/docs/-112286

CHALLENGES OF COMMUNICATION AMONG YOUNG PEOPLE AND HOW TO OVERCOME THEM

Uktamova Umida Zokirjon kizi
Tourism faculty Chirchik state pedagogical university Ziyodaoktamova1@gmail.com
Scientific advisor: Kurbanova Feruza

Annotatsiya. Bugungi raqamli davrda yoshlar turli xil muloqot muammolariga duch kelishmoqda, bu esa ularning shaxsiy va ijtimoiy hayotiga ta’sir ko‘rsatmoqda. Texnologiyaga ortiqcha bog‘lanish, yuzma-yuz suhbatlarning kamayishi va tinglash ko‘nikmalarining yetishmovchiligi asosiy to‘siqlar sifatida namoyon bo‘lmoqda. Ushbu maqolada yoshlarning muloqotdagi asosiy muammolari, jumladan, ijtimoiy tashvish, onlayn muloqotdagi noto‘g‘ri tushunishlar va og‘zaki ifoda qilishdagi ishonchsizlik tahlil qilinadi. Shuningdek, faol tinglashni rivojlantirish, hissiy intellektni oshirish va raqamli hamda real hayot muloqotini muvozanatlashtirish kabi samarali yechimlar taklif etiladi.

Kalit so‘zlar: muloqot muammolari, leksik cheklovlar, tinglash ko‘nikmalari, madaniy farqlar.

Аннотация. В современную цифровую эпоху молодёжь сталкивается с различными проблемами общения, которые влияют на их личную и социальную жизнь. Чрезмерная зависимость от технологий, сокращение количества живых бесед и недостаток навыков слушания являются основными препятствиями. В данной статье рассматриваются основные коммуникативные трудности, с которыми сталкиваются молодые люди, включая социальную тревожность, недопонимание в онлайн-общении и неуверенность в устной речи. Кроме того, предлагаются эффективные решения, такие как развитие навыков активного слушания, повышение эмоционального интеллекта и баланс между цифровым и реальным общением.

Ключевые слова: коммуникативные проблемы, органиченный словарный запас, навыки слушания, культурные различия.

Abstract. In today’s digital era, young people face various communication challenges that affect their personal and social interactions. Excessive reliance on technology, lack of face-to-face conversations, and poor listening skills contribute to communication difficulties. This article explores the main barriers young people encounter, such as social anxiety, misinterpretation in online communication, and reduced confidence in verbal expression. Additionally, it provides practical solutions, including improving active listening, developing emotional intelligence, and balancing digital and real-life interactions.

Keywords: communication challenges, limited vocabulary, listening skills, cultural differences.

Introduction. Speaking a foreign language is a valuable skill in today’s globalized world, but it comes with many challenges. Many learners struggle with confidence, vocabulary limitations, grammar mistakes, and understanding native speakers. What is more, cultural differences and fear of making errors can make communication even more difficult. These challenges often prevent people from

expressing themselves freely and fluently. Many people also struggle with feeling unheard or misinterpreted, especially by their loved ones. In any relationship, we influence and support each other, much like a source of sustenance. Therefore, it is essential to carefully choose the kind of "nourishment" we provide, ensuring that it fosters growth and strengthens our connections. In fact, development, whether physical, intellectual, or moral, represents an example of the continuity principle. However, some argue that growth can take various paths. For instance, a person who chooses a life of crime may improve their skills over time and become a highly skilled burglar. Therefore, it is suggested that simply growing is not sufficient; it is also essential to define the direction and ultimate goal of that growth. Before accepting this argument as definitive, however, it is necessary to examine the issue more closely.

Methodology. Speaking a foreign language fluently and confidently can be a challenge. Knowing grammar and vocabulary is not enough; it is essential to apply them in practice, speak naturally, and express thoughts quickly. To achieve this, specific techniques can help language learners reach effective results. Below are two of the most effective methods for improving speaking skills in a foreign language. *Shadowing is a technique* that involves immediately repeating what is heard as accurately as possible. This method was first popularized by linguist Alexander Arguelles. The process of shadowing is as follows: first, the learner listens to an audio recording, then repeats the speech word-for-word without pauses or modifications. This technique improves pronunciation and intonation, as the learner tries to mimic the natural sound of the language, enhances listening skills, since it requires paying close attention to every word, develops faster speaking abilities, as it trains the brain to process and produce speech more quickly, and to practice shadowing effectively, it is recommended to use short audio materials such as podcasts, audiobooks, or videos. Regularly listening and repeating aloud will help learners strengthen their pronunciation and fluency. *Thinking in the Target Language:* One of the main reasons learners struggle to speak fluently is the slow thought process. Many people first think in their native language and then attempt to translate into the foreign language, which slows down speech. To overcome this issue, it is essential to develop the habit of thinking directly in the target language. This technique can be applied through the following steps: Initially, try to think about everyday objects and situations in the foreign language. For example, instead of thinking, "I need to read a book now" in the native language and translating it, say it directly in the target language and gradually trains the brain to adapt to the foreign language, making speech more natural and fluent. By consistently applying these methods, learners can achieve fluency and speak a foreign language comfortably and naturally.

Results and discussion. Teaching the native language in schools differs significantly from teaching foreign languages. While the communicative function and educational value of languages are universally important, the extent to which these functions are fulfilled varies for each language. For example, when studying the "Native Language" as a subject, students experience both its communicative and educational functions equally. However, in the case of a foreign language, communication and practical application become the primary functions, while its

educational and moral aspects develop as a secondary outcome. This is because students acquire their native language through practical experience before entering school. In school, their reading and writing skills are formed, and their speaking abilities are refined. The educational aspect (the systematic study of language theory) receives special attention in native language instruction. In the case of a second language, some practical skills may have already been acquired to a certain extent, and theoretical knowledge is presented in a more limited scope than in the native language. However, foreign language learning begins entirely from scratch, requiring the development of a completely new linguistic system for communication. The rules taught in foreign language instruction (basic theoretical knowledge) are subordinated to the goals of accelerating and optimizing practical skill acquisition. The realization of practical goals directly influences the educational process, where speech practice (communication) in the classroom primarily serves as a means of receiving and transmitting information. Another characteristic of language learning is that prior knowledge of the native language influences the learning of a second language, and both of these, in turn, affect the acquisition of a foreign language—both positively and negatively. A common challenge is interference, where existing language skills interfere with the learning of a new linguistic phenomenon.

Conclusion. The main difficulties in speaking a foreign language include limited vocabulary, grammatical mistakes, pronunciation issues, and lack of confidence. To overcome these challenges, it is essential to practice regularly, learn new words, use the shadowing technique, and engage in frequent conversations. Most importantly, by overcoming fear and applying the language in real-life situations, one can achieve fluency and confidence in speaking.

References:

1. Lucas, Stephen. The Art of Public Speaking (12th Edition).
2. Brown, Gillian, and George Yule. Teaching the Spoken Language: An Approach Based on the Analysis of Conversational English.
3. Richards, Jack C. (2008). Teaching Listening and Speaking: From Theory to Practice. Cambridge University Press.
4. Thornbury, Scott. (2005). How to Teach Speaking. Longman.
5. Bailey, Kathleen M. (2005). Practical English Language Teaching: Speaking. McGraw Hill.
6. "How to Improve Your English-Speaking Skills" – YouTube educational channels like BBC Learning English and English Addict with Mr. Steve.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЁЖИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Сабуров Раимберган Садуллаевич
Преподаватель кафедры «Узбекский и русский язык литература»
Ургенчского государственного педагогического института
soburov1961@gmail.com

Аннотация. Одной из важнейших задач, стоящих перед Узбекистаном в современную непростую эпоху, когда темпы развития увеличиваются, а глобальные угрозы и процессы трансформации усиливаются, по мнению узбекских специалистов данной сферы, является правильное воспитание молодого поколения и эффективная реализация молодежной политики.

Поэтому в стране на системной основе уделяется большое внимание решению вопросов, связанных со здоровьем, социальным статусом, образованием и трудоустройством молодежи, созданию необходимых условий для ее развития как гармонично развитого поколения.

Annotatsiya. Bugungi murakkab davrda O‘zbekistonning oldida turgan asosiy vazifalardan biri, bu yosh avlodni to‘g‘ri tarbiyalash hamda yoshlar siyosatini samarali olib borishdan iboratdir.

Shundan kelib chiqib, mamlakatda yosh avlodning sog‘ligi, ijtimoiy maqomi, ta’lim olishi va ish bilan bandligi masalalariga, ularning barkamol avlod bo‘lib shakllanishiga xizmat qiluvchi barcha sharoitlarni yaratishga katta e’tibor qaratilmoqda.

Abstract. One of the most important tasks facing Uzbekistan in the modern difficult era, when the pace of development is increasing, and global threats and transformation processes are intensifying, according to Uzbek experts in this field, is the proper education of the younger generation and the effective implementation of youth policy.

Therefore, the country systematically pays great attention to solving issues related to the health, social status, education and employment of young people, creating the necessary conditions for their development as a harmoniously developed generation.

Ключевые слова: глобализация, молодёжь, воспитание, Родина, нравственность, духовность, просветительство, патриотизм, история, образование, национальная идея, терроризм и экстремизм.

Kalit so‘zlar: globallashuv, yoshlar, tarbiya, Vatan, axloqiy, ma’naviyat, ma’rifat, vatanparvarlik, tarix, ta’lim, milliy g‘oya, terrorizm, ekstremizm.

Keywords: globalization, young people, education, Homeland, morality, spirituality, enlightenment, patriotism, history, the national idea, terrorizm, extremism.

Как мы знаем, глобализация, это неотъемлемая часть мирового прогресса. Она проникла во все сферы жизни человека.

В процессе эволюции рыночных отношений изменяется структура мирового хозяйства, формируется единая мировая рыночная экономика, состоящая из совокупности национальных экономик. Это видоизменение называется глобализацией. Что такое глобализация? Глобализация —

расширение каких-либо процессов или явлений до планетарного уровня (в переводе с латинского «globus» — ‘Земля’). Глобализация - процесс развивающихся взаимосвязей и взаимозависимости мировых культур и экономик.

Она имеет ряд преимуществ, которые позитивно влияют на развитие человечества:

развитии научно-технического прогресса;

повышении качества и доступности производимых товаров и услуг и уровня жизни людей;

появлении возможностей трудоустройства для людей в странах с дефицитом капитала и рабочих мест;

применении в национальной экономике технологий;

разработок и инновационных достижений других стран;

укреплении деловых отношений между странами;

развитии мирового финансового рынка и IT-секторов;

обеспечении свободного доступа к информации.

С одной стороны, глобализация стимулирует мировой прогресс. Но с другой — имеет ряд негативных последствий. В чем недостатки глобализации?

Проблемы глобализации состоят в:

росте безработицы в дотационных регионах из-за миграции рабочей силы в развитые страны;

снижении рождаемости;

ухудшении экологии;

высокой конкуренции между национальными предприятиями и транснациональными корпорациями;

росте монополизации рынков;

усилении отрыва в экономическом развитии между развитыми и развивающимися странами;

появлении угроз для потери национального суверенитета государств;

потери самобытности народов и культур;

истощения природных ресурсов.

Как нам известно, наша страна имеет глубокую историю развития, испокон веков здесь развивалась наука, культура, до наших дней сохранились обычаи и обряды народов, проживающих в Узбекистане.

В условиях глобализации, в то время, когда между государствами теряется самобытность народов и культур, возникновении глобальных геополитических проблем, таких как, вооруженные конфликты в регионе, в росте религиозного экстремизма, главной проблемой является нравственно-патриотическое воспитание молодёжи.

В годы независимости в республике особое внимание уделяется нравственно-патриотическому воспитанию молодёжи. «Если мы не будем заниматься воспитанием детей, ежедневно проверять их поведение, давать образование, обучать профессиям, обеспечивать их трудоустройство, сложно будет защитить их от вредных воздействий», — сказал Шавкат Мирзиёев.

Сегодня первоочередной задачей государства и общества, является привить молодёжи любви к Родине, уважение к его истории, и сегодняшнему дню, а также вера в светлое будущее страны.

В условиях глобализации должный эффект должны дать следующие педагогические методы и тенденции, которые способствуют развитию мышления учащихся и студентов:

Интерактивное обучение. Учебный процесс происходит в условиях постоянного активного взаимодействия учащихся. Такие методы помогают развивать критическое мышление, рефлексию и умение решать проблемы.

Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Они позволяют расширить доступ к образовательным ресурсам, предоставляя возможность обучаться в режиме онлайн, участвовать в вебинарах и проходить курсы на дистанционных платформах.

Увеличение мобильности студентов и преподавателей. Образовательные учреждения активно стремятся привлечь иностранных студентов, предлагая международные программы и курсы на английском языке. Это способствует межкультурному обмену и расширению мировоззрения студентов.

Стандартизация образовательных систем. Университеты и школы по всему миру стремятся соответствовать международным стандартам и рейтингам, что приводит к унификации учебных программ и методов преподавания.

Акцент на развитие глобального гражданства. Студенты учатся понимать и ценить разнообразие культур и работать над созданием более справедливого и устойчивого мира.

В этом контексте предлагаем выделить следующие методы обучения:

1. Объяснительно-иллюстративный метод - метод, при котором учащиеся получают знания на лекции, из учебной или методической литературы, через экранное пособие в "готовом" виде;

2. Репродуктивный метод - метод, где применение изученного осуществляется на основе образца или правила;

3. Метод проблемного изложения - метод, при котором, используя самые различные источники и средства, педагог, прежде чем излагать материал, ставит проблему, формулирует познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывает способ решения поставленной задачи;

4. Частично поисковый, или эвристический метод обучения заключается в организации активного поиска решения выдвинутых в обучении (или самостоятельно сформулированных) познавательных задач либо под руководством педагога, либо на основе эвристических программ и указаний.

5. Исследовательский метод - метод, в котором после анализа материала, постановки проблем и задач и краткого устного или письменного инструктажа обучаемые самостоятельно изучают литературу, источники, ведут наблюдения и измерения и выполняют другие действия поискового характера.

Для защиты нашей молодёжи от всякого рода негативного, отрицательного влияния внешних сил, предлагаем следующие направления по профилактической работы среди молодёжи:

- проведение комплексных мероприятий по формированию правовой культуры в молодёжной среде;
- снижение социальной напряженности в обществе;
- противодействие экстремизму через общественные организации, ученическое, студенческое самоуправление;
- воспитание у молодёжи установок признания, соблюдения и защиты прав и свобод человека и гражданина, соблюдения законов;
- формирование норм социального поведения, характерного для гражданского общества;
- повышение роли семьи в формировании у детей и молодёжи норм толерантности;
- воспитание законопослушных граждан, уверенных в неотвратимости наказания за такого рода преступления;
- выявление и контроль за интернет-ресурсами, оказывающие неблагоприятное воздействие на молодёжь;
- ужесточение наказание за экстремистские и террористические преступления, а также за подстрекательство.

Конечная цель этой работы – изменить правовую пссихологию людей, добиться отторжения абсолютным большинством населения самой мысли о возможности применения террористических методов для разрешения территориальных, социальных, конфессиональных, культурных и любых других проблем и неприязней, предприняв такие меры, которые способствуют пониманию молодых людей, что государство заботиться о них, и нет необходимости совершать противозаконные действия, а равно искать защиту и покровительство за рамками государственных органов.

Использованная литература:

1. Конституция Республики Узбекистан. 08.12.1992 г.

2. Мирзиёев Ш.М. Стратегия развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы. - № УП-60 от 28.01. 2022 г. «О стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы» http://lex.uz/ru/docs/58410772

3. Еремеева, Л.И. (2016). К вопросу о духовно-нравственном воспитании студенческой молодежи / Л.И.Еремеева // Вестник Югорского государственного университета. 1, 124-129. – ISSN 1816-9228. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/298380.

4. Щеулова Е.А., Николаева А.Е. Духовно-нравственное воспитание современной молодежи как основа формирования и развития личности // Современные научные исследования и инновации. 2016. № 12 [Электронный ресурс]. URL: https://web.snauka.ru/issues/2016/12/74749.

5. Инаева Д.Д. Профилактика терроризма и экстремизма в молодёжной среде /Д.Д.Инаева. – Текст: непосредственный// Молодой учёный. – 2017. - №1 (135) – с. 334-336 - URL : https://moluch.ru/archive/135/37941

ADVANTAGES AND LIMITATIONS OF GRAMMAR TRANSLATION METHOD

Reyimberganova Durdona Islombek Qizi
1st year student at Tourism Faculty Chirchik State Pedagogical University Scientific adviser: **Zilola Mahmudova Shukhrat qizi**
English teacher, Chirchik State Pedagogical University

Abstract. This thesis examines the Grammar Translation Method (GTM), a traditional language teaching approach that prioritizes grammar analysis, translation exercises, and literacy skills. It explores the historical background, fundamental principles, advantages, and limitations of GTM. Despite its structured methodology and effectiveness in developing reading and writing skills, the method has notable weaknesses, particularly in fostering speaking and listening abilities.

The thesis discusses the ongoing role of GTM in contemporary education and suggests a balanced approach that integrates communicative techniques for a more comprehensive language learning experience.

Keywords: *GTM, language learning, grammar instruction, translation exercises, reading and writing skills, communicative approach, language education.*

Annotatsiya. Ushbu tezis grammatikani tahlil qilish, tarjima mashqlari va savodxonlik ko‘nikmalarini birinchi o‘ringa qo‘yadigan an’anaviy til o‘rgatish yondashuvi bo‘lgan grammatikani tarjima qilish usulini (GTM) ko‘rib chiqadi. U GTM ning tarixiy asoslari, asosiy tamoyillari, afzalliklari va cheklovlarini o‘rganadi. O‘qish va yozish ko‘nikmalarini rivojlantirishda tizimli metodologiyasi va samaradorligiga qaramay, usul, ayniqsa, nutq va tinglash qobiliyatlarini rivojlantirishda sezilarli zaif tomonlarga ega.

Tezis zamonaviy ta’limda GTM ning davom etayotgan rolini muhokama qiladi va tilni yanada kengroq o‘rganish tajribasi uchun kommunikativ usullarni birlashtiradigan muvozanatli yondashuvni taklif qiladi.

Kalit so‘zlar: *GTM, til o‘rganish, grammatika yo‘riqnomasi, tarjima mashqlari, o‘qish va yozish ko‘nikmalari, kommunikativ yondashuv, til ta’limi.*

Аннотация. В этой тезис рассматривается метод грамматического перевода (GTM), традиционный подход к обучению языкам, который акцентирует внимание на грамматическом анализе, переводных упражнениях и навыках чтения и письма. Исследуется исторический контекст, основные принципы, преимущества и ограничения метода. Несмотря на свою структурированную методологию и эффективность в развитии навыков чтения и письма, метод имеет заметные слабости, особенно в развитии навыков устной речи и восприятия на слух.

В тезис обсуждается продолжающаяся роль метода GTM в современном образовании и предлагается сбалансированный подход, который интегрирует коммуникативные техники для более полноценного процесса обучения языку.

Ключевые слова: *МГП, изучение языков, преподавание грамматики, переводные упражнения, навыки чтения и письма, коммуникативный подход, языковое образование.*

Introduction. The **Grammar Translation Method (GTM)** has been extensively used in language teaching since the 18th century. Originally developed for teaching Latin and Greek, GTM focuses on detailed grammatical analysis and translation exercises. Despite the emergence of communicative language teaching approaches, GTM remains in use due to its structured methodology. However, its effectiveness in fostering practical language skills remains debated.

GTM emerged as a formalized teaching approach during the 18th and 19th centuries when Latin and Greek were considered essential components of an educated individual’s knowledge base. As education systems evolved, GTM was adapted for modern languages such as French, German, and English. The method became a standard practice in schools and universities, emphasizing linguistic accuracy, literacy, and scholarly engagement with texts.

Despite the significant changes in language education over the centuries, GTM continues to influence traditional language instruction, particularly in non-English speaking countries where learning English as a foreign language is highly structured and exam-oriented. Grammar Translation Method focuses on grammar rules and students learn grammatical structures through explicit instruction and analysis.

Grammar Translation Method has strong grammatical foundation, structured and systematic learning that it helps learners develop a deep understanding of grammar rules, allowing them to use the language accurately in both writing and speech, and also the approach follows a clear and organized structure, making it beneficial for learners who prefer methodical instruction.

Additionally, GMT helps learners expand vocabulary. Regular translation exercises assist students in learning new words in context, helping them build a richer vocabulary. Furthermore, the method is highly effective in enhancing reading comprehension and written accuracy.

In spite of having a number of advantages, there are limitations of this method, such as limited speaking and listening skills, lack of practical application, and dependence on translation. This approach prioritizes reading and writing, often neglecting oral communication and listening comprehension. Learners may struggle to use the language in real-life conversations since the focus is more on written proficiency than spoken fluency. Students may become overly reliant on their native language, which can hinder their ability to think directly in the target language.

GTM has a vital role in modern language education, while GTM has several limitations, it remains relevant in various educational contexts. Many institutions incorporate GTM elements alongside communicative approaches to create a more balanced curriculum. In regions where standardized testing and academic literacy are priorities, GTM continues to serve as a valuable tool for language instruction. In addition to this, GTM can be beneficial for learners pursuing linguistic studies, translation careers, or academic research that requires an in-depth understanding of grammar and written language.

CONCLUSION

The Grammar Translation Method remains a valuable approach for developing grammatical accuracy, reading comprehension, and vocabulary. However, its

limitations in fostering speaking and listening skills make it less suitable for learners seeking communicative proficiency. A balanced approach, integrating GTM with modern interactive techniques, can provide a more comprehensive language learning experience. Educators should consider the specific needs and goals of their students when implementing GTM. While it can be an effective tool for certain aspects of language learning, it should not be the sole method used in contemporary language education.

REFERENCES:

1. Brown, H. D. (2007). Principles of Language Learning and Teaching. Pearson Education.

2. Cook, V. (2008). Second Language Learning and Language Teaching. Hodder Education.

3. Harmer, J. (2007). The Practice of English Language Teaching. Pearson Longman.

4. Larsen-Freeman, D. (2011). Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford University Press.

5. Mahmudova, Z. (2025). THE EFFECTIVENESS OF TASK-BASED LANGUAGE TEACHING (TBLT) IN DEVELOPING SPEAKING SKILLS OF ECONOMIC FIELD STUDENTS. *EduVision: Journal of Innovations in Pedagogy and Educational Advancements*, *1*(2), 141-146.

6. qizi Mahmudova, Z. S., & Yusupova, M. A. THE ETYMOLOGY OF ENGLISH WORDS.

7. Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge University Press.

8. Sh, M. Z. (2023). Principles Of Development Of Creative Activity Of Primary Class Students In Tashkent Regional Universities. *Pedagogical Cluster-Journal of Pedagogical Developments*, *1*(2), 567-571.

9. Stern, H. H. (1983). Fundamental Concepts of Language Teaching. Oxford University Press.

XORAZM DOSTONLARIDA QO‘LLANILGAN “JON” LEKSEMASI BILAN BOG‘LIQ SOMATIK FRAZEMALAR TADQIQI
(“Sayod ca Hamro”, “Hurliqo va Hamro”, “Royi Chin”, “Edigo”, “Malikayi Zavriyo”, “Malikayi Dilorom” dostonlari misolida)

Muxammedova Sumbul Ikrombek Qizi
NDPI tayanch doktoranti muxammedovasumbula@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu maqolada frazeologizmlar, somatizmlar haqida ilmiy-nazariy qarashlar umumlashtirilgan. “Sayod va Hamro”, “Hurliqo va Hamro”, “Royi Chin”, “Edigo”, “Malikayi Zavriyo”, “Malikayi Dilorom” dostonlarida qo‘llanilgan “jon” leksemasi bilan bog‘liq somatik frazemalar tahlil qilingan.

Abstract. This article summarizes scientific-theoretical views about phraseologisms and somatisms. The somatic phrases related to the lexeme “soul” used in the epics “Sayod and Hamro”, “Hurliqo and Hamro”, “Royi Chin”, “Edigo”, “Malikayi Zavriya”, “Malikayi Dilorom” were analyzed.

Аннотация. В данной статье обобщены научно-теоретические взгляды на фразеологизмы и соматизмы. Проанализированы соматические словосочетания, относящиеся к лексеме «душа», используемые в эпосах «Сайод ча Хамро», «Хурлико ва Хамро», «Ройи Чин», «Эдиго», «Маликаи Заврия», «Маликайи Дилором».

Kalit so‘zlar: paremiologik birliklar, frazema, maqol, matal, hikmatli so‘z, somatik birliklar.

Key words: paremiological units, phrase, proverb, proverb, wise word, somatic units.

Ключевые слова: паремиологические единицы, словосочетание, пословица, пословица, мудрое слово, соматические единицы.

Kirish. Har bir xalq tilidagi mavjud paremiologik birliklar asrlar davomida hayotiy tajribalar asosida sayqallanib, kelajak avlodga meros qilib qoldiriladi. Paremiologik birliklar – maqol, matal hikmatli so‘z va iboralarning tarkibida, albatta, somatizmlar ham faol qo‘llaniladi. Somatizm (yunoncha «soma» - «tana») termini tilshunoslikda birinchi marta uyg‘ur-fin tillari tadqiqotchisi F.Vak tomonidan inson tana a’zolari ishtirok etgan eston tili frazeologizmlarini nomlashda qo‘llanilgan[1]. F.Vak somatizmlarni tadqiq qilar ekan, “somatizmlar frazeologiyaning eng qadimgi qatlamlaridan biriga tegishli va har qanday til so‘z boyligining eng ko‘p ishlatiladigan qismini tashkil qiladi”[2] – degan xulosaga keladi ularni uch guruhga ajratadi:

1. Shaxsni tavsiflash;
2. Odamlar va hayvonlarni tasvirflash;
3. Hayvonlarni tasvirlash.

Somatizmlar – bu odam yoki hayvon tanasi qismlarining asl ma’nosiga ega bo‘lgan otlar bo‘lib, bu atama biologiyada, tibbiyotda “inson tanasi bilan bog‘liq narsa”

[1] Gadoyeva M. O‘tkir Hoshimovning “Ikki eshik orasi” asarida somatik birikmalarning semantic tahlili, NamDU ilmiy axborotnoma, 2023. – B.424-428.

[2] Вакк Ф.О. Соматические фразеологии в современном эстонском литературном языке: Автореф.дисс…канд. филол. наук. – Таллин, 1964. – С. 23.

ma’nosida ishlatiladi[1]. Tilshunoslikda inson tana a’zolarini ifodalovchi somatizmlarning kelib chiqishi, semantik, pragmatik, struktur xususiyatlari to‘g‘risidagi tadqiqotlar qadimdan to hozirga qadar davom etib kelmoqda. Dunyo tilshunosligida somatizmlar alohida leksik-semantik guruh sifatida tan olinib, ularning semantik-struktur hamda kommunikativ-pragmatik jihatlari, nutqda voqelanish mexanizmlari, muayyan kontekstda aniq tushunchaning verbal ramzi sifatida namoyon bo‘lishiga doir tadqiqotlar amalga oshirilmoqda[2].

XX asrning ikkinchi yarmidan boshlab “somatik” atamasi odam yoki hayvon tanasiga tegishli bo‘lgan hamma narsani anglatuvchi so‘zlarni o‘rganishda faol qo‘llanila boshlandi[3].

Jahon tilshunosligida somatik birliklarning o‘rganilishi uzoq tarixga ega bo‘lib, ma’lum bir etnosga xos bo‘lgan leksik birliklar bo‘yicha qator ishlar amalga oshirilgan. Tana qismlarining nomlari, ya’ni ko‘pchilik madaniyat va tillar uchun universal hisoblangan somatizmlar tadqiqi borasida jahon tilshunosligida N.V.Masaleva, S.V.Bogolepova, G.Y.Kreydlin, Z.A.Bogusб S.I.Magomedova kabi olimlar ish olib borganlar. O‘zbek tilshunosligida M.I.Gadoyeva, U.M.Rashidova Sh.R.Usmonova, D.S.Turdaliyeva, B.M.Jo‘rayeva, X.T.Nurullayev, M.Batirxanova kabi olimlarning tadqiqotlarida o‘rganilgan.

D.O‘rayeva “Ingliz va o‘zbek madaniyati olqishlarida somatizm semantikasi”[4] tadqiqot ishida o‘zbek madaniyati olqishlarida qo‘llaniladigan somatizmlarni quyidagicha tavsiflaydi:

1) *uzoq umr ko‘rish olqishlarida somatizm;*
2) *salomatlik haqidagi olqishlarda somatizm;*
3) *boylik va farovonlik haqidagi olqishlarda somatiz;*
4) *nikoh va to‘y olqishlarida somatizm;*
5) *yangi tug‘ilgan chaqaloqqa aytilgan olqishlarda somatizm;*
6) *baxt va quvonchni ifodalovchi olqishlarda somatizm;*
7) *ruhni qutqarish haqidagi olqishlarda somatizm (janoza olqishlari);*
8) *uy, hovli olqishlarida somatizm.*

Inson somatizmlarni ko‘chma ma’noda, qiyoslashda, metaforalarda, frazeologizmlar va maqollarda ham qo‘llab, ular orqali o‘z fikrlarni yetkazishga harakat qiladi. Bundan tashqari, nutqda dunyoni qabul qilishga qaratilgan, hayot va tuyg‘ularni anglashga, insonning xarakteri, jismoniy va aqliy faoliyatini anglatuvchi somatizmlar ham faol qo‘llaniladi.

Somatizmlarni tilshunoslar tomonidan keng ko‘lamda o‘rganilishiga sabab, barcha tillardagi so‘z birikmalari komponentlarning katta qismini tashkil etganligidir. Bundan tashqari, ular muayyan til vakillarining ko‘p asrlik tarixiy o‘ziga xosliklari, tarixi va madaniyatini ko‘rsatadi. Somatik birliklar mahsuldor hisoblanib, ular juda keng ko‘lamlidir.

[1] Gadoyeva M. Somatik leksikaning xususiyatlari. Sscientific progress, 2021. – B.1749-1754.
[2] Xamdamova G. O‘zbek va ingliz tillarida somatizmlar asosida shakllangan maqollarning kognitiv-semantik va struktur xususiyatlari f.f.n. avtor. – Buxoro, 2023. – B.5.
[3] Gadoyeva M. Somatik leksikaning xususiyatlari. Sscientific progress, 2021. – B.1749-1754.

Muhokama va natijalar. “Oshiqnoma” dostonlarida “jon” leksemasi bilan bog‘liq 40 dan ortiq ibora uchraydi. Iboralarning tarkibidagi, tobe bo‘lak hokim bo‘lakka bitishuv, boshqaruv, moslashuv yo‘li orqali tobelangan. Quyida bitishuv yo‘li orqali tobelangan iboralarga namunalar keltiramiz:

“Jon bermoq” – I. 1) kim? kimga? barhayot qilmoq (diniy). 2 kim? nimaga? hayot bag‘ishlamoq. II 1 kim? yoki nima? (jonli) o‘lmoq, so‘nggi marta nafas chiqarmoq. Sinonimi: joni chiqdi. 1 kimning? yoki nimaning? (jonlining); joni uzildi kimning? III [ǯan ber=] tar. kim? 1 ziqnalik qilmoq, pul berishga qiynalmoq, har qanday og‘ir shartni, talabni bajarishga tayyor bo‘ldi. Varianti: jonin bermoq [Rahmatullayev Sh. 222-b.]

“Royi Chin” dostonida “jon bermoq” iborasi “jon beran” va “jon bermoq” shakllarida qo‘llanilgan bo‘lib, insonning o‘limi, bu dunyodan o‘tishi ma’nosida ifodalagan.

Jon	**beran**	– Tog‘a chiqib **jon beran** oshiq Farhodi (1-kitob, RCh. 150-bet).
	bermoq	– **Jon bermagan** har oshiq yo‘linda qabohatdur (1-kitob, RCh. 130-bet). – Yo‘linda **jon berib** diydorin topti (1-kitob, RCh. 153-bet). – Sayodxon sariyoyini olib har tortib yuborganda 50-60 dushman birdan **jon berar** erdi (1-kitob, SH. 90-bet).

“Jon olmoq” – [ǯan al=] tar. kim? kimdan? badal sifatida hayotini olmoq [Rahmatullayev Sh. 222-b.] “Edigo” dostonida ushbu ibora “**jon olur”** va **“jon olmoq”** shakllarida qo‘llanilgan bo‘lib, biror kishining jonini olish, o‘ldirish ma’nosini ifodalaydi.

Jon	**olur**	– So‘zlari **jon olur** ko‘zi xovari, Go‘yoki bir sohibqirona mangzar (1-kitob, MZ. 256-b.) – Boshingni uzubon **joningni olur.** [1-kitob, SH. 16-bet].
	olmoq	– Mamat shohning qizi mani mast aylar, G‘amzalari **jon olmo**qqa qast aylar (1-kitob, SH. 27-b.) Bir qiyo boqishing **oladir jonim,** Dedigim fitna so‘z tildin aybdir. [1-kitob, SH. 37-bet].

“Jon kirmoq” iborasi Xorazm dostonlarida turli variantlarda qo‘llanilgan. “Jon kirmoq” – I. 1) huzur qilmoq, maza qilmoq, orom olmoq; 2) juda xursand bo‘lmoq, quvonmoq, sevinchi ichiga sig‘may ketmoq. II jon qaytib tanaga kirmoq. [Madvaliyev A. 675] Ushbu ibora “Royi Chin” dostonida qo‘llanilgan bo‘lib, tobe so‘z hokim so‘zga so‘z tartibi hamda ohang yordamida birikkan. Bitishuv usulini hosil qilgan, Tobe so‘z ot so‘z turkumi, hokim so‘z fe’l bilan ifodalangan va sodda yig‘iq ibora hisoblanadi.

Jon	**kirmoq**	– Jonsiz erdi, **jon kirdi** (1-kitob, RCh. 143-b.)

“Oshiqnoma” turkum dostonlarida **“jon(i) chiqmoq”** iborasi she’riy misralarda ko‘p qo‘llanilgan iboralardan biri. Bu ibora “O‘zbek tili frazeologik lug‘ati”da ikki xil ma’noda izohlangan. I kimning? yoki nimaning? (jonlining) o‘lmoq, so‘nggi marta nafas chiqarmoq ma’nosini ifodalaydi. Iboraning ushbu birinchi ma’nosiga – *jon bermoq, jon uzulmoq, vafot etmoq, arshi aloga ketmoq, narigi dunyoga ravona bo‘lmoq, narigi dunyoga rixlat qilmoq, omonatini topshirmoq* kabi iboralar sinonim

bo‘la oladi. II Kimning [nimaga? yoki nimadan?] nihoyatda qattiq g‘azablanish, darg‘azab bo‘lishini anglatadi [Rahmatullayev Sh :232]. “Joni chiqmoq” iborasining ikkinchi ma’nosiga *jon pon(i) chiqib ketdi, jon pon(i) chiqarib yubormoq* iboralari variantdosh iboralar hisoblanadi. G‘azabi qaynadi, g‘azab(i)ni qaynatmoq, jon(i) halqum(i)ga keldi, jon(i)ni halqum(i)ga keltirmoq iboralari ikkinchi ma’noga sinonim iboralar hisoblanadi [Rahmatullayev Sh :232].

Jon(i)	**chiqmoq**	– Jasadimdin **chiqdi jonim,** Shirin jonimdan ayrildim [1-kitob, SH. 13-bet]. –Nozli yora arz etguncha **jon chiqar,** Aytayinmi, aytmayinmi, na dersan? [1-kitob, SH. 26-bet]. – San xalifa bo‘lsang, man bo‘lam tolib, Jon chiqib jasaddin, gavda bo‘sh qolib (1-kitob, SH. 72-bet). – Chiqsin jonim kuyib nora pishguncha, Imonsiz yuzig‘a yuzim tushguncha (1-kitob, MD. 292-bet).

“Joni tebranmoq” iborasi “Hurliqo va Hamro” dostonida qo‘llanilgan bo‘lib, **qo‘rqib ketmoq, hayajonlanmoq yoki xavotirlanmoq** degan ma’nolarni anglatadi.

Jon(i)	tebranmoq	– Aning shaəmi jamolidin, Jonim tebrandi tebrandi (1-kitob, HH. 108-bet).

“Jonga yetmoq” iborasi “Sayod va Hamro dostonida “jona yetushmoq, “Royi Chin dostonida” “jona yetushmoq” shaklida qo‘llanilgan bo‘lib, “jonga yetmoq” iborasining dialektal ko‘rinishi hisoblanadi.

Jon(a)	**yetmoq**	– Ishq otashi **yetdi jona** (1-kitob, SH. 10-bet).
	yetushmoq	– **Yetushdi jonima** ishqdin alomat (1-kitob, RCh. 138-bet).

“Jon olmoq” iborasi “Edigo” dostonida “**jonim olur”** va **“joning olurman”** shakllarida qo‘llanilgan bo‘lib, kimningdir hayotiga yakun yasash, jonini olish ma’nosini ifodalaydi. “Jon olmoq” – [ǯan al=] tar. kim? kimdan? badal sifatida hayotini olmoq [Rahmatullayev Sh. 222-bet].

Jon	**olmoq**	– **Jonim olsang** emdi yo‘qdir parvoyim, Kerakmasdir manga bu jon xudoyim (1-kitob, ED. 168-b.). – Bukun tandin maning **jonim oladir**, E xudoyim, yomon darda uchradim (1-kitob, ED. 175-b.) – Mamat shohning qizi mani mast aylar, G‘amzalari jon olmoqqa qast aylar (1-kitob, SH. 27-b.)
	olur	– Qora dev der, emdi nelar qilurman, Omon bermay saning **joning olurman** (1-kitob, ED. 216-b. – Boshingni uzibon, joningni olur (1-kitob, SH. 15-bet).

“Jonga tegmoq” iborasi “Malikayi Zavriyo” dostonida “jona tegmoq” shaklida qo‘llanilgan bo‘lib, “jonga tegmoq” iborasining dialektal ko‘rinishi hisoblanadi. “Jonga tegmoq” iborasi – “jondan bezor qilmoq” degan ma’noni ifodalaydi. Varianti jon(i)ga tegmoq.

Jonga	**tegmoq**	– Bodi shamol yuzlaringa tegibdur, Jamoling xanjari **jona tegibdur** (1-kitob, MZ. 259-bet).

“Jonga dard bo‘lmoq”, ibora “Malikayi Zavriyo” dostonida “jong‘a dard bo‘lmoq” shaklida qo‘llanilgan bo‘lib, dard-u g‘am, tashvishli bo‘lmoq degan ma’noni ifodalaydi. “Jong‘a” leksemasi “jonga” so‘zining kitobiy varianti hisoblanadi. **“Jonga ofat tushmoq”** iborasi “Xurliqo va Hamro” dostonida “Jong‘a ofat tushmoq” shaklida qo‘llanilgan bo‘lib, boshiga g‘am-tashvish tushmoq degan ma’noni ifodalaydi.

Jon(g‘a)	**dard bo‘lmoq**	– Anda Shahribonu aydi: ey podshohim va ey Sultoni bokaram, aytsam sizdin qo‘rqarman, iltimosim jonimg‘a dard bo‘lar, aytmasam bo‘lmas dedi (1-kitob, MZ. 282-bet).
	ofat tushmoq	– Boshdin g‘ariblikdur maning qismatim, Jong‘a ofat tushdi, yo‘qdur toqatim (1-kitob, HH. 99-bet).

“Jon(i)dan/jondin o‘tmoq” iborasi “Sayod va Hamro” dostonida qo‘llanilgan bo‘lib, *nima? kimning?* jismonan alamli ta’sir qilmoq, qaqshatmoq (“sovuq”)degan ma’noni ifodalaydi. Varianti: jon-jon(i)dan o‘tib ketmoq [Rahmatullayev Sh. 232-bet].

Jon(i)dan/jondin	**o‘tmoq**	– Falak biza jabru sitam etibdir, Ayriliq xanjari jondan o‘tibdir (1-kitob, SH. 68-bet). – Ayriliq o‘limdin battar, Mujgonlaring jondin o‘tar (1-kitob, SH. 30-bet). – Jodu ko‘zing mangzatmisham jalloda, Mujgon tig‘i jondin o‘tar ko‘zingdin (1-kitob, SH. 71-bet). – Nozlim bu jonima jabr etma batar, Mujgoning xanjardir, jonimdin o‘tar (1-kitob, SH. 53-bet). – **Jonimdan o‘tdi** ming sitam, mani dardisar ayladi (1-kitob, MD. 311-bet).

“Jon(i)ni olmoq” iborasi Xorazm dostonlarining ko‘pchiligida “jonin olmoq” ko‘rinishida uchraydi. “Jon(i)ni olmoq” iborasi quyidagi ma’nolarda qo‘llaniladi: *kimning?* 1 *“kim?”* o‘ldirmoq *(diniy).* **2** *kim?* ruhan juda qattiq ezib yubormoq. Varianti: jon oluvchi (–). 3 *nima?* jismonan juda qattiq ezib yubormoq. Varianti: jon olg‘uchi (–). [Rahmatullayev Sh. 231-bet].

Jon(i)ni	**olmoq**	**–** Rahm aylagil, jonim olg‘il emdi sher (1-kitob, MD. 292-bet). – Oshiqin o‘ldirib, jonin olgan qiz (1-kitob, SH. 15-bet**).** – Bir qiyo boqishing oladir jonim, Dedigim fitna so‘z tildin aybdir (1-kitob, SH. 36-bet). – Man bilmadim ular nechuk balodir, Har nar'a chekishi jonim oladir (1-kitob, SH. 59-bet). – Xoni-beglar manga dushman bo‘ldilar, Har kim bir so‘z aytib jonim oldilar (1-kitob, ED. 162-bet).

“Jon(i)(ni) yoqmoq” iborasi “Oshiqnoma dostonlarida faol qo‘llanilgan iboralardan biri bo‘lib, odatda yor tomonidan oshiqning jonini o‘tda yoqish, ishq azobida kuydirish degan ma’nolarda qo‘llaniladi. Ushbu ibora Xorazm dostonlarida “jonin yoqishli”, “jonin yoqmoq”, “jonin olib o‘tga solmoq” “jonina o‘t bermmoq”,

“jonina o‘t solmoq”, “jonina o‘t tushmoq”, “jonini kuydirmoq”shakllarida qo‘llanilgan.

Jon(i)ni	**yoqishli**	– Yuzi tarlon boqishli, oshiqlar jonin yoqishli (1-kitob, SH. 22-bet).
	yoqmoq	– Islom qilichlarin chakib, Raqiblarning jonin yoqibet (1-kitob, MZ. 273-bet). – Mehr birla yuzlarimga boqarsiz, Har boqqanda maning jonim yoqarsiz (1-kitob, ED. 212-bet). – Ul nechuk daraxtdir sallonur bo‘yla, O‘t berma jonima, yoqmag‘il bo‘yla (1-kitob, SH. 54-bet).
	olib o‘tga solmoq	– Maning jonim olib o‘tga solibdur, Qozim mango nikox tushar deyago‘r. (1-kitob, HH. 115-bet).
	kuydirmoq	– Kuydirdi jonimni tili Sayodning (1-kitob, SH. 27-bet). – Bir farzand deb kuydi jonim, Shoyad bo‘lg‘ay jon darmonim (1-kitob, ED. 180-bet).
Jon(i)ga	**o‘t bermoq**	– Ul nechuk daraxtdir sallonur bo‘yla, O‘t berma jonima, yoqmag‘il bo‘yla (1-kitob, SH. 54-bet).
	o‘t solmoq	– Jonima o‘t soldi husni jamoling (1-kitob, RCh. 142-bet). – Bu dunyoda nichcha ishlar qilg‘onsan, Miskinlar jonig‘a o‘tlar solg‘onsan (1-kitob, MD. 313-bet).
	o‘t tushmoq	– Andin so‘ng Qaytus shoh o‘g‘lini ko‘rib, jonina o‘t tushib, maydong‘a kirib, jang mag‘luba qildi (1-kitob, MZ. 273-bet).
	o‘t yopushmoq	– Qa’riyaning husnining orzusi tushub, jonig‘a o‘t yopushti (1-kitob, RCh. 129-bet).

“Jon(i)dan kechmoq” iborasi “Royi Chin” va “Edigo” dostonlarida “jondin kechmoq” shaklida, “Sayod va Hamro” dostonida “jon-u sardin kechmoq” shaklida qo‘llanilgan bo‘lib, 1) kim?[o‘zining] hamma qiyinchiliklarga, hatto o‘limga ham rozi bo‘lmoq. 2) ortiq toqat qilolmasligi tufayli o‘limiga ham rozi bo‘lmoq. Varianti: jon(i)dan to‘ydirmoq kim? kimni? [o‘zining]. Sinonimi: jon(i)dan bezor bo‘lmoq kim? [o‘zining] –jon(i)dan bezor qilmoq kim? kimni? [o‘zining [Rahmatullayev Sh, 229-bet].

Jondan/jondin	kechmoq	Yo‘lingda bu jondin kechimen (1-kitob, RCh. 135-bet) – Kelib dargohinga bu jondin kechdim (1-kitob, RCh. 142-bet). – Rohat ko‘rmay mehnat sitamin ichgan, Maning uchun shirin jonidin kechgan **(1-kitob**, ED. 233-bet).
Jon-u sardan	kechmoq	– Sani deyib kechsam jonu sarimdin, Do‘g‘rasalar tebranmiyman yerimdin (1-kitob, SH. 58-bet)

“Jon(i)ga jabr qilmoq” iborasi “Sayod va Hamro” dostonida “jonina jabr etmoq” shaklida qo‘llanilgan bo‘lib, insonning jismoniy yoki ruhiy charchoqni his qilishini ifodalash uchun qo‘llaniladi.

Jon(i)ga	**jabr qilmoq**	– Nozlim bu jonima jabr etma batar, Mujgoning

		xanjardir, jonimdin o‘tar (1-kitob, SH. 53-bet).

“Jonni fido qilmoq” iborasi “Royi Chin” dostonida “jonni fido aylamoq” shaklida qo‘llanilgan bo‘lib, *kim? kim uchun?* o‘zini qurbon qilishga tayyor bo‘lmoq degan ma’noni ifodalaydi [Rahmatullayev Sh. 222-bet].

Jon(i)ni	fido qilmoq	– Jonon yo‘lida aylar jonini fido oshiq (1-kitob, RCh. 130-bet).

“Jon(i)dan to‘ymoq” iborasi “Royi Chin” dostonida “jon(i)din to‘ymoq” shaklida qo‘llanilgan bo‘lib, **hayotdan umidini uzmoq, yashashni istamay qo‘ymoq, qattiq iztirob yoki tushkunlikka tushmoq** egan ma’nolarni ifodalaydi.

Jon(i)dan	**to‘ymoq**	– Bu shirin jonimdin to‘ydim yor yo‘linda qurbon aylay (1-kitob, RCh. 139-bet).

“Jonining ichida joy qilmoq” iborasi “Edigo” dostonida qollanilgan bo‘lib, insonning kimnidir yurakdan qadrlashini va unga mehr qo‘yishi, kimnidir juda hurmat qilmoq, yuragida alohida o‘rin ajratmoq, juda yaxshi ko‘rmoq degan ma’nolarni ifodalaydi.

Jon(i)ning	ichida joy qilmoq	– Xayol qildi: «Darhol turib jonimning ichida joy qilsam», deb o‘zini bir hol birlan saqlab Oqsuluv parizodning so‘ziga muvofiq bul ham bir necha so‘zlar aydi (1-kitob, ED. 228-bet).

Frazeologizmlar tarkibida ko‘pincha efemistik xarakterdagi iboralar ham ko‘plab uchraydi. Vafot etmoq, o‘lmoq, so‘zi o‘rnida Xorazm dostonlarida “Jon jasaddin uzilmoq”, “joni jahannamga ketmoq” iboralari ko‘proq qo‘llanilgan.

Jon(i)	jasaddin uzilmoq	– Hamro deyar, jon jasaddin uzildi, Qora bag‘rim suv bo‘libon ezildi (1-kitob, SH. 72-b.) – Vaqtim yetib jon jasaddin uzildi, Qarorim yo‘q, nozli yorim kelincha (1-kitob, SH. 75-b.).
	jahannamga ketmoq	– Birini o‘ltirib boshini kelturdim, yana birin ham boshin olib berurman, deb bir zo‘r qilib qora tukli devni ko‘tarib, aylantirib, To‘kashohning taxtig‘a andoq urdi, joni jahannamga ketdi (1-kitob, ED. 219-bet).

“Jon qazog‘a yetmoq” iborasi “Royi Chin” dostonida qo‘llanilgan bo‘lib, **haddan tashqari charchamoq, holdan toyib ketmoq, juda qiynalmoq** degan ma’nolarni anglatadi.

Jon	qazog‘a yetmoq	– Toqatim yo‘q jonim tanda balki jon qazog‘a yetdi (1-kitob, RCh. 137-b.)

“Joni bilan qoqmoq” iborasi “Xurliqo va Hamro” dostonida qo‘llanilgan bo‘lib, insonning biror ish-harakatni katta qiyinchilik bilan bajarish, jon-jahdi bilan harakat qilishini ifodalaydi.

Jon(i)	bilan qoqmoq	– Joning bilan emdi mani qoqqaning, San na uchun ohu afg‘on etarsan? (1-kitob, HH. 112-bet).

“Joni o‘rtanmoq” iborasi “Edigo” dostonida qo‘llanilgan bo‘lib, qiynalmoq so‘zi o‘rniga qattiq qayg‘urmoq, iztirob chekmoq, yuragi achishmoq degan ma’nolarni ifodalaydi.

Jon(i)	**o‘rtanmoq**	– Bobong aytir, bu dam o‘rtandi joni, Sansan bolam maning nomu-nishonim (1-kitob, ED. 200-bet).

Xulosa. Somatik frazeologizmlar vositasida har bir xalqning urf-odatlari, an’analari, qadriyatlari va kundalik turmushidagi mushtarak tomonlar ifodalaniladi. Frazeologiyaning muhim qismi sifatida somatik frazeologizmlar ajratiladi. Inson somatizmlarni ko‘chma ma’noda, qiyoslashda, metaforalarda, frazeologizmlar va maqollarda ham qo‘llab, ular orqali o‘z fikrlarni boshqalarga yetkazishga harakat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Gadoyeva M. O‘tkir Hoshimovning “Ikki eshik orasi” asarida somatik birikmalarning semantic tahlili, NamDU ilmiy axborotnoma, 2023. – B.424-428.
2. Gadoyeva M. Somatik leksikaning xususiyatlari. Sscientific progress, 2021. – B.1749-1754.
3. Madvaliyev A. va boshqalar O‘zbek tilining izohli lug‘ati. VI tomlik. – Toshkent: G‘afur G‘ulom, 2022. – B.962.
4. Rahmatullayev Sh., Mahmudov N.,Xolmanova Z., O‘razova I., Rixsiyeva K. O‘zbek tili frazeologik lug‘ati, – T.: G‘afur G‘ulom. 2022. – B.636.
5. Xamdamova G. O‘zbek va ingliz tillarida somatizmlar asosida shakllangan maqollarning kognitiv-semantik va struktur xususiyatlari f.f.n. avtor. – Buxoro, 2023. – B.5.
6. Вакк Ф.О. Соматические фразеологии в современном эстонском литературном языке: Автореф.дисс…канд. филол. наук. – Таллин, 1964. – С. 23.

SOHALARDA AXBOROT TEXNOLOGIYALARINING QO‘LLANISHI.

SH.T.Djurayeva, TDTU katta o‘qituvchi,
CH.S.Xoshimova, TDTUkatta o‘qituvchi.

Annotasiya. Axborot texnologiyalari (inglizcha: Information Technology (IT) — bu **kompyuter tizimlari, dasturiy ta’minot, dasturlash tillari, ma’lumotlar, ma’lumotlarni qayta ishlash va saqlashni** o‘z ichiga olgan tegishli sohalar to‘plami.

Аннотации. Информационные технологии (ИТ) — это совокупность соответствующих отраслей, включая компьютерные системы, программное обеспечение, языки программирования, обработку и хранение данных.

Abstract. Information technology (IT) is a collection of relevant industries, including computer systems, software, programming languages, and data processing and storage.

Kalit so‘zlar: axborot, marketing, kompyuter, robototexnika, telekamera, datchiq.

Keywords: information, marketing, computer, robotics, television camera, sensor.

Ключевые слова: информация, маркетинг, компьютер, робототехника, телекамера, датчик.

Axborot bilan qamrab olinmagan biror muhim xo‘jalik sektorini (ishlab chiqarish, transport, kredit-moliya sohasi, savdo) misol keltirish qiyin. Axborot texnologiyalari faqat fan va texnika hodisasi bo‘lmasdan, iqtisodiy rivojlanishning muhim omiliga aylanmoqda. Ayni paytda kompyuterlar va aloqa vositalari asosida axborotni to‘plash, saqlash va taqdim yetishning zamonaviy usullari, yangi axborot texnologiyalari va xizmatlarni sotish (tarqatish) maqsadlarida ishlab chiqarish mustaqil tarmoq sifatida shakllandi va ajralib chiqdi. Shunday qilib, xalq xo‘jaligini axborotlashtirish kelgusiga yorib o‘tish demakdir.

Axborot texnologiyalari, shu jumladan, kompyuterlar keng qo‘llanilib kelayotgan ayrim sohalarni ko‘rib chiqamiz.

Biznes sohasi: Axborot texnologiyalari yangi korxona yoki firmaning muvaffaqiyat bilan faoliyat ko‘rsatishida katta rol o‘ynashi mumkin.

Masalan:

- biznes reja tuzishda va kutilayotgan daromad va chiqimlarni hisoblashda;
- kompaniya yoki firmaning yemblemasini va tegishli hujjatlarini tartibga keltirishda;
- kompaniya yoki firmaning taqdimot marosimini o‘tkazishda;
- reklamalarning loyihasini tuzish va reklama materiallarini tayinlash, hisobotlar, shartnomalarni tayyorlashda;
- mijozlar haqidagi ma’lumotlar ro‘yxatini saqlash va u bilan ishlashda;
- boshqa firmalar, potensial ta’minotchi, ulgurji xaridorlar bilan bog‘lanishda;
- mijozlar va ta’minotchilar bilan muzokara olib borish va hokazolarda.

Bank sohasi: Bank tizimi o‘zining ish faoliyatida axborot texnologiyalaridan keng foydalanish imkoniyatiga ega. Masalan:

- yil davomida sutkasiga 24 soat mijozlarga aloqa uchun va tegishli ma’lumotlarni olish, balansni tekshirish, hisobni to‘lash imkoniyatini yaratish;

- mijozlarga xizmat ko‘rsatish madaniyatini oshirish;

- kredit kartochkalari yordamida telefon yoki Internet orqali xizmatni yo‘lga qo‘yish va boshqalar.

Robototexnika sohasi: Ma’lumki, "robot" so‘zi bizning tilimizga ilmiy fantastikadan kirib kelgan. Birinchi bor bu so‘zni oltmish yil oldin taniqli chex fantast yozuvchisi Karel Chepek ishlatgan. Ammo "mexanik odamlar" undan oldinrok ham ma’lum yedi. O‘rta asrlarda inson iste’dodlariga yega bo‘lgan musiqachi-qo‘g‘irchoq yoki rassom-qo‘g‘irchoqlar paydo bo‘lganligi ma’lum.

Kompyuter asri boshlanishi bilan insonni og‘ir va zararli mehnatdan ozod yetadigan robotlar paydo bo‘ldi.

Ular garchi odam qiyofasida bo‘lmasa-da, ko‘plab funksiyalarni (ishlarni) bajara oladilar. Masalan, UzDAEWOO avto O‘zbekiston - Koreya qo‘shma avtomobil korxonasida turli ishlarni bajaradigan robotlar keng qo‘llanilmokda.

Bugungi kunda robotlar mashinasozlik zavodlarida, po‘lat quyish sexlarida, ximiyaviy laboratoriyalarda, qurilishda keng qo‘llanilmoqda. Robotlarni yaratish bilan shug‘ullanadigan texnikaning mahsus shohobchasi - robototexnika paydo bo‘ldi.

Robotlar orasida keng tarqalgani bu robot manipulyatorlardir. Manipulyatorlar - o‘ta sezgir va kuchli mexanik qo‘ldir.

Robotlarni kompyuter boshqarib turadi, ya’ni kompyuter robotning "miyasi"dir, ular telekameralar orqali "ko‘rib", mikrofonlar yordamida "yeshitadilar", ya’ni axborot qabul qiladilar. Mahsus datchiqlar "sezgi" organi vazifasini o‘taydi.

Marketing sohasi: Marketing inglizcha "market" (bozor) so‘zidan olingan bo‘lib, bozor, savdo sohasidagi faoliyatni anglatadi.

Marketingda eng asosiysi, bozorni, xaridorlar talab va yehtiyojlarini chuqur va har taraflama o‘rganish va ishlab chiqarishni shuning asosiga qurish, ikkinchi tomondan yesa bozorga, mavjud talab va ehtiyojga faol ta’sir ko‘rsatish, xaridorlarning muayyan mollarga bo‘lgan talablarini shakllantirishdan iborat.

Marketingni kompyuterlarsiz, axborot texnologiyalarisiz tasavvur etib bo‘lmaydi.

Ishlab chiqarish sohasi: Ishlab chiqarishning deyarli barcha sohalarida kompyuterlar qo‘llanilib kelmoqda. Kompyuterlar ko‘pgina texnologik jarayonlarni boshqarmoqda. Ular yordamida yangi mahsulotning chizmasini yaratishdan toki tayyor mahsulot bo‘lib chiqqunga qadar bo‘lgan barcha jarayonlarni avtomatlashtirish mumkin.

Mahsulot shaklini konstruktor kompyuter ekranida chizib, tegishli o‘zgartirishlar yasab, qog‘ozga chop etishi mumkin.

Mahsulotni ishlab chiqarish uchun kerakli barcha qurilmaning imkoniyatlari, unga ketadigan sarf-xarajatlarni hisob-kitob kilishda va boshka ishlarni bajarishda ham kompyuter beg‘araz yordamchidir. Mahsulotni ishlab chiqarishda axborot asosiy kompyuterdan ishlab chiqarish liniyalariga yetkaziladi. U yerda axborotni qabul qilishga tayyor turgan robotlar kompyuter uzatgan dastur asosida mahsulotni yig‘a

boshlaydi. Tayyor mahsulotlar yesa robotlar yordamida tekshirilib, omborlarga jo‘natiladi.

Tibbiyot sohasi: Ma’lumki, shifokorga borishni ko‘pchiligingiz xush ko‘rmaysiz. Birinchidan, siz bemorsiz. Sog‘lom odam u yerga bormaydi. Ikkinchidan, u yerda hamma joyda navbatda turishga tug‘ri keladi. Masalan, registraturada kasallik varaqasi uchun, shifokorlar qabuliga kirish uchun va hokazo. Uchinchidan, shifokor yozib bergan dorilarni dorixonalardan izlash kerak bo‘ladi.

Kompyuterlarning shifohonalarda va poliklinikalarda paydo bo‘lishi ko‘p narsalarni, jumladan, yuqoridagi muammolarni ham tubdan o‘zgartirib yuboradi. Yendi siz tug‘ridan-tug‘ri shifokor huzuriga yul olasiz. Uning ish stolida odatdagi meditsina ish qurollaridan tashqari kompyuter ham joy olgan: uning xotirasida barcha bemorlarning kasallik tarixi yozib qo‘yilgan.

Agar siz oldin ham murojaat yetgan bo‘lsangiz, sizniki ham bo‘ladi. Birinchi bor murojaat yetayotgan bo‘lsangiz siz haqingizdagi barcha axborotni shu yerning o‘zida shifokor kompyuterga kiritib qo‘yadi. Kasalligingiz haqidagi barcha ma’lumotlar kompyuterga kiritilgach, sizning kasalligingiz haqida tashxis qo‘yiladi va chop yetish qurilmasi yordamida dorilar uchun retsept chop yetib beriladi. Retseptni olib, boshqa kompyuter yordamida ushbu dorilarni yeng yaqin bo‘lgan qaysi aptekalardan topish mumkinligi haqida axborot olishingiz mumkin.

Kompyuter meditsinada boshqa ishlarga ham qodir. Masalan, tomograf - ya’ni siljib harakatlanadigan rentgen apparati insonning ixtiyoriy organi haqida to‘liq ma’lumot olishi, ulardagi mikroskopik defektlar, chet jinslar (masalan, buyrakdagi tosh) haqida ma’lumot berishi mumkin. Tomograf uzatgan axborotni tezda qayta ishlash va yekranda ko‘rsatish uchun albatta u kompyuter bilan bog‘langan bo‘lishi shart.

Kompyuter va san’at: Kompyuterning san’atga qanday aloqasi bor? Kompyuterlar aniq programma asosida ishlaydi. San’at yesa - bu ijod, fantaziyadir. Lekin bu sohada ham kompyuter ijod ahliga yordam berishi mumkin.

Kompozitor musiqa yaratishda kompyuterdan unumli foydalanishi mumkin. Buning uchun kichik royal yoqi yelektroorgan yordamida kompyuterga ulanib yozayotgan musiqa notalarini yekranda ko‘rib turgan holda yangi asar yaratishi va shu yerning o‘zida, shu onda yeshitib ko‘rishi ham mumkin.

Kompyuterlar rassomlarga ham ko‘p yoqib qolgan. Kompyo‘ter grafikasi bo‘yicha birinchi ko‘rgazma 1956yili o‘tkazilgan. Turli yeskizlar, chizmalar va rasmlar chizishda rassomlar kompyuterdan foydalanib kelmoqdalar.

Bundan tashqari, kino va televidenieni ham kompyuterlarsiz tasavvur yetish qiyin. Hozirgi davrda turli joylarda, mintaqalarda, hatto qit’alarda yashaydigan insonlar ishtirokida telekonferensiyalar o‘tkazish an’anaga aylanib qolmoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Информационные технологии и вычислительные системы: Высокопроизводительные вычислительные системы. Математическое моделирование. Методы обработки информации / Под ред. С.В. Емельянова. - М.: Ленанд, 2012. - 100 с.

2. Александров, А.Ю. Математическое моделирование и исследование устойчивости биологических сообществ: Учебное пособие / А.Ю. Александров, А.В. Платонов и др. - СПб.: Лань, 2017. - 320 с.

3. Клейнрок Л. Вычислительные системы с очередями// Москва, Мир, 2018, С. 512.

4. Флинт Д. Имитпционное моделирование. //Москва, Финансы и статистика, 2014. С.348.

5. Dinora Jalilova, Aysulu Najimova, Khurshida Khalikova, Shoxida Akbarova. Energy efficiency of energy-intensive productions and technologies. E3S Web of Conferences 461, 01095 (2023).

6.Gulnara Rafikova, Ruslan Mustaev, Ramziddin Pirimov, Feruza Zokirova. Increasing the environmental cleanness of industrial enterprises. E3S Web of Conferences 461, 01100 (2023). https://doi.org/10.1051/e3sconf/202346101100

GENDER TENGLIK MUNOSABATLARINI TA’MINLASHNING IJTIMOIY-PSIXOLOGIK OMILLARI

Umirova Gulnoza Zakirbayevna
Urganch davlat pedagogika instituti doktoranti.

Annotatsiya. Mazkur maqolada gender tenglik munosabatlari ta’minlashning ijtimoiy-psixologik omillari, bunda xotin-qizlar va erkaklar uchun teng huquq va imkoniyatlarni ta’minlash, xotin-qizlarni turli tazyiq va zo‘ravonliklardan himoya qilish hamda ayollarning jamiyat hayotida tutgan ro‘lini oshirish bilan bog‘liq bir qator masalalar o‘rganilgan. Shuningdek, maqolada xotin-qizlarning huquqiy va iqtisodiy ahvolini yaxshilash, ularning turmush va mehnat sharoitlarini yaxshilash, reproduktiv salomatligini mustahkamlash, ayollar va erkaklarning jamiyat va oiladagi an’anaviy rolini o‘zgartirish masalalari bo‘yicha muhim tavsiyalar ilgari surilgan. Bu borada olib borilgan tadqiqotlar mazkur muammoni o‘rganish bugungi kunda juda dolzarb ekanligini ko‘rsatmoqda.

Kalit so‘zlar: oila, jamiyat, islohot, milliy qadriyatlar, gender tenglik, inson huquqlari, jins, xotin-qizlar, erkaklar, oilaviy munosabatlar, er-xotin, ota-ona, farzand, rol, mehnat taqsimoti, tazyiq, zo‘ravonlik.

Аннотация. В данной статье исследуются социально-психологические факторы обеспечения гендерного равенства, включая вопросы обеспечения равных прав и возможностей для женщин и мужчин, защиту женщин от различных видов давления и насилия, а также повышение роли женщин в общественной жизни. Также в статье представлены важные рекомендации по улучшению правового и экономического положения женщин, улучшению условий их жизни и труда, укреплению репродуктивного здоровья, изменению традиционной роли женщин и мужчин в обществе и семье. Проведенные исследования показывают, что изучение этой проблемы в настоящее время является крайне актуальным.

Ключевые слова: семья, общество, реформы, национальные ценности, гендерное равенство, права человека, пол, женщины, мужчины, семейные отношения, супруги, родители, дети, роль, трудовое разделение, давление, насилие.

Abstract. This article explores the social-psychological factors of ensuring gender equality, including ensuring equal rights and opportunities for women and men, protecting women from various forms of pressure and violence, and increasing the role of women in public life. Additionally, the article presents important recommendations for improving the legal and economic status of women, improving their living and working conditions, strengthening reproductive health, and changing the traditional roles of women and men in society and the family. The research conducted in this field indicates that studying this issue is highly relevant in today’s context.

Keywords: family, society, reforms, national values, gender equality, human rights, sex, women, men, family relationships, spouses, parents, children, role, division of labor, pressure, violence.

KIRISH

Mamlakatimizda amalga oshirilgan keng qamrovli islohotlar natijasida jamiyat hayoti va faoliyatining barcha sohalarida xotin-qizlar hamda erkaklar uchun teng huquq va imkoniyatlarni ta’minlash, xotin-qizlarni tazyiq va zo‘ravonliklardan himoya qilish masalalari bo‘yicha mustahkam huquqiy asoslar yaratildi. Istiqlol yillarida mamlakatimizda gender tenglikni ta’minlash masalasi davlat siyosati darajasiga ko‘tarilib, parlament Yuqori palatasida Xotin-qizlar va gender tenglik masalalari qo‘mitasi, O‘zbekiston Respublikasining Gender tenglikni ta’minlash masalalari bo‘yicha komissiyasi, Xotin-qizlar va erkaklar uchun teng huquq hamda imkoniyatlarni ta’minlash masalalari bo‘yicha maslahat-kengashlari, Respublika xotin-qizlar jamoatchilik kengashi tashkil etildi. Bugungi kunda islohotlar samarasi sifatida jamiyatimiz hayotida xotin-qizlar va erkaklar uchun teng huquq hamda imkoniyatlar yaratilganligi, jamiyat va davlat ishlarini boshqarishda ularning teng ishtirok etishini ta’minlanayotganligi, xotin-qizlarni ijtimoiy-huquqiy jihatdan qo‘llab-quvvatlash, ularni har xil tazyiq va zo‘ravonliklardan himoya qilishga qaratilgan keng ko‘lamli ishlar amalga oshirilayotganligi quvonarli holdir

Ma’lumki, “gender” tushunchasining lug‘aviy ma’nosi lotincha “genus”, ya’ni “jins” ma’nosini anglatib, jamiyatda har ikki jins vakillari o‘zlarining shaxsiy fazilatlarini namoyon qilish uchun teng, bir xil sharoit va imkoniyatlarning mavjudligini anglatadi. Biologik Biologik jins insonlarni ayol va erkaklarga ajratsa, gender esa – ayol va erkaklarning jamiyatdagi statusini ajratishga qaratilgan. Jamiyatda ayol va erkaklarning o‘z o‘rnini topishi va belgilashi uchun davlatning ularga bir xil sharoit va imkoniyat yaratib berishi gender tenglikni ta’minlashda asos bo‘lib xizmat qiladi. Shuning uchun ham o‘tgan davr mobaynida O‘zbekistonda erkaklar va ayollar o‘rtasida to‘liq tenglikka erishishga, ayniqsa, xotin-qizlarning huquqiy va iqtisodiy ahvolini, ularning turmush va mehnat sharoitlarini yaxshilashga, reproduktiv salomatligini saqlashga, shuningdek ayollarning ham, erkaklarning ham jamiyat va oiladagi an’anaviy rolini o‘zgartirishga qaratilgan siyosat qonun chiqaruvchilik va ijro etuvchilik darajalarida olib borilmoqda.

O‘zbekiston Respublikasi davlat mustaqilligiga erishgan dastlabki yillardan boshlab uning inson huquqlariga oid asosiy g‘oya va qoidalarini o‘ziga singdirgan xalqaro huquqiy hujjatlar – Birlashgan Millatlar Tashkilotining “Inson huquqlari umumjahon deklaratsiyasi” hamda “Bolalar huquqlari to‘g‘risida”gi Konvensiyasi qoidalariga mos ravishda oilani mustahkamlash, uning har bir a’zosi haq-huquqlarini himoya qilish, oilaviy munosabatlarda o‘z huquq va erkinliklaridan to‘laqonli foydalanishlari uchun imkoniyatlar yaratishga yo‘naltirilgan milliy qonunchilik bazasi yaratildi va yurtimizda amalga oshirilayotgan islohotlarga hamohang tarzda doimiy ravishda takomillashib bormoqda. Jumladan, xalqimizning milliy o‘ziga xosligi, avloddan avlodga o‘tib kelayotgan urf-odat va an’analarimiz, qadriyatlarimizga bo‘lgan hurmat va ishonch ramzi sifatida O‘zbekiston Respublikasining Konstitutsiyasiga “Oila” deb nomlangan alohida bob kiritilib, uning 63-moddasida oila jamiyatning asosiy bo‘g‘ini, u jamiyat va davlat muhofazasida ekanligi qat’iy kafolatlab qo‘yildi.

ASOSIY QISM

Jahon pedagogikasi va psixologiyasida oilaviy munosabatlarda gender tenglik masalasini o‘rganish bo‘yicha ko‘plab ilmiy tadqiqotlar amalga oshirilgan. Masalan, amerikalik tadqiqotchi Devid Mayyers jins, genlar va madaniyat masalalarini o‘rganar ekan, genderni – erkaklik va ayollik xususiyatlarini tavsiflovchi tushuncha sifatida, jinsiy tafovutlarni o‘rganish xotin-qizlarning erkaklarga nisbatan anchagina masalalarda ustunlikka ham ega ekanligini alohida ta’kidlaydi. Uning fikricha, ayollardagi tajovuzkorlikning kamligi, o‘zgalarga g‘amxo‘rlik va o‘zgalar tashvishlariga nisbatan befarq bo‘lolmaslik, hamdardliklari aynan ularning jamiyatda tutgan foydali mavqelarini belgilashi mumkin. Aynan ayollar, boshqa tadqiqotchilarning fikricha, insonlar bilan bo‘ladigan munosabatlarda iliqlik, yaqinlik tarafdorlaridir.

Mamlakatimizda ham gender masalasi ko‘pincha oila muammolari doirasida o‘rganilishi an’anaga aylangan. Jumladan, mamlakatimizda psixologiyasida mamlakatimiz psixologiyasida E. G‘oziyev, G‘. Shoumarov, V. Karimova, A. Jabborov, I. Yokubov, B. Qodirov, S. Mirxosilov, E. Usmonov, N. Sog‘inov, F. Akramova, L. Karimova, N. Salayeva, O. Shamiyeva, O. Abdusattorova, M. Fayziyeva, I. Jabborov va boshqalar tomonidan oilaviy hamda shaxslararo o‘zaro munosabatlar doirasida alohida ahamiyat kasb etgan gender tafovutlar o‘rganilgan. E. G‘oziyev oilaviy munosabatlarda gender tenglik masalalariga to‘xtalib, oila but bo‘lishi uchun birinchi navbatda, shaxslararo tenglikni qaror toptirish kerakligini ta’kidlaydi. Bunda ikki yosh, ya’ni bo‘lg‘usi kuyov-kelinlar bir-birlarini chuqurroq o‘rganishlari, ayrim nuqsonlardan ko‘z yumushlari zarur. Yoshlarni qiyinchiliklarni yengishga, o‘zgacha shart-sharoitga ko‘nikishga bolalikdan o‘rgatib borish lozim. Oilada mehnat taqsimotini to‘g‘ri yo‘lga qo‘yish ayni muddaodir, deydi muallif. V. Karimovaning oila va oilaviy munosabatlarning ijtimoiy-psixologik omillari va oqibatlariga bag‘ishlangan asarlarida oilada yoshlarni gender munosabatlarga tayyorlash, gender tasavvurlarning shaxs tarbiyasidagi o‘rni, er-xotin va oiladagi salbiy munosabatlarning bola shaxsiga ta’siri masalalariga ko‘proq e’tibor qaratadi. Uning fikricha, oiladagi o‘zaro munosabatlarning asosini tashkil etgan oilaviy rollarga oid tasavvurlar va ularning differensiatsiyasi o‘zining yosh, hududiy va jinsiy xususiyatlariga ega bo‘lib, ular avvalo har bir oilaning ruhiy ma’naviy muhiti, u yerdagi milliy qadriyatlar, an’analar, rasm-rusumlar qanchalik saqlanib qolganligiga ham bog‘liqligi asoslangan. Muallif nikoh yoshigacha bo‘lgan yoshlar bilan oilali er-xotinlarning oilaviy ijtimoiy tasavvurlari o‘rtasidagi asosiy farqlarni psixologik nuqtai nazardan tahlil qilib, uning sabablarini ko‘rsatib o‘tgan. Ota-ona munosabatlarining farzandlarga gender ta’siri muammosi M. Salayeva tadqiqotlarining predmetiga aylangan. Jumladan, u qo‘lga kiritgan xulosalardan biri, o‘zbek oilalarida otalarga nisbatan onalarning farzandlariga o‘ta g‘amxo‘rligi, ya’ni ularni qiyinchiliklardan saqlash, ziyon yetkazib qo‘yishdan qo‘rqish, farzandining o‘ziga bog‘langanligi va tobeligini rag‘batlantirish, ularda shahvoniylik va tajovuzkorlikni bosish kabi xususiyatlarning kuchligigi, onalarda otalarga qaraganda demokratiklilikning kuchliligi isbotlangan.

M.Fayziyevaning tadqiqotlarida ko‘rsatilishicha, o‘zbek oilalarida shaxslararo munosabatlar barqarorligini belgilashda er-xotin munosabatlaridagi o‘zaro hurmat va ishonch, bir-birini yaxshi tushunish, farzandlar, muomala odobi, onglilik va ma’naviy axloqiy mavqe, uning moddiy ta’minlanganligi, uy-joy bilan ta’minlanganlik, rollar taqsimotining mosligi, jinsiy moslik muhim omillar hisoblanadi. Muallif oilaviy nizolarning shakllanishi va ularning buzilib ketishida er-xotin fe’l-atvorining mos kelmasligi, farzandsizlik, sevgi va mehr-muhabbatning yetarli emasligi, ola budjetini oqilona boshqara olmaslik asosiy omillar bo‘lib, ro‘zg‘or ishlarining saranjom-sarishta va orasta emasligi, iqtisodiy ta’minotdagi kamchiliklar, rashk va ishonchsizlik, ota-onalarning er-xotin munosabatlariga aralashuvi, dunyoqarash va maslaklarning nomuvofiqligi, jinsiy nomoslik kabi omillar ham oilaviy munosabatlarda ziddiyatlarni kelib chiqarishda muhim o‘rin tutadi, deydi.

Hozirgi kunda mamlakatimizda oilaviy munosabatlar hamda bolalar tarbiyasi sohasida xotin-qizlar va erkaklar uchun teng huquq hamda imkoniyatlarni ta’minlash masalasiga alohida e’tibor qaratilmoqda. Shubha yoqki, qaysidir jamiyatda gender tenglik ta’minlanmas ekan, u jamiyatda rivojlanish bo‘lmaydi, sababi ayol va erkak huquqlari buzilar ekan, o‘sha jamiyatning ijtimoiy hayotida tengsizlik yuzaga keladi, mehnat unumdorligi pasayadi, iqtisodiy o‘sish sekinlashadi, farzandlar nosog‘lom tug‘iladi, qashshoqlik darajasi ortib boradi. Qizlar bolaligidanoq asrlar davomida qaror topgan ayollik vazifalarini bajarishga tayyorlanadi, ularda sustkashlik, yuvoshlik va itoatkorlik ruhi tarbiyalanadi; erkaklar oila budjetini shakllantirishda ishtiroklari hissasi yuqori bo‘lganligi tufayli oilada hukmron mavqeni egallaydilar; uy-ro‘zg‘ordagi vazifalar taqsimlanishida notenglikka yo‘l qo‘yiladi va hokazo.

Oilaning jamiyatda tutgan o‘rni, oila tarbiyasi, ota-ona va farzandlar o‘rtasidagi munosabatlar, shuningdek, oilaning pokligi va mustahkam bo‘lishiga oid qimmatli fikrlar hadislarda muhim o‘rin egallaydi. Bunda oilaviy hayotning asosiy tashkilotchilari va a’zolari bo‘lmish er va xotinning har biriga o‘ziga xos burch va vazifalar yuklangan, bir-biriga nisbatan haq-huquqlari ham belgilab berilgan. Islom ta’limoti ayollarni ilm olish, mehnat qilish, meros huquqi, jamiyat taraqqiyotida faol qatnashishda erkaklar bilan teng huquqli qildi.

Bugungi davrda ustuvor bo‘lgan qarashlarda ham jamiyatning qanchalik taraqqiy etgani uning ayolga munosabati nechog‘lik go‘zal va ma’naviy asosga ega ekani bilan belgilanishi ta’kidlanadi. Buyuk shaxsni buyuk ona tarbiyalaydi” degan naql bor. Buyuk onalarni tarbiyalash esa yana o‘sha oila atalmish muqaddas dargohning holati va muhitiga kelib taqaladi. Ona hurmat topgan oilada farzand ham oqil bo‘lib o‘sadi. Bolalikda ayolga hurmatsizlik namunalarini ko‘rib ulg‘aygan bola esa kelajakda o‘z oilasini ham mustahkam saqlay olmaydi. Oilasining sha’ni va nomusini himoya qilishga qobil bo‘lmaydi. Shu bois, farzand bu mas’uliyatning nechog‘lik sharaf ekanini bolalikdanoq ko‘rib, tushunib yetishi kerak. Ona hurmat ko‘rmay o‘tgan oilada balog‘atga yetgan qiz ham turmush shunday ekan, degan tasavvur bilan ulg‘ayadi. Oilalarda ma’naviy-axloqiy muhitni barqarorlashtirish va gender tenglikni ta’minlashda erkakning ham, ayolning ham o‘z o‘rni bor. Oilaviy hayot masalalarida erkak va ayol jamiyatdagi meyorlarga amal qilishi, zimmasidagi burch va vazifani qonun doirasida, adolat tamoyillariga rioya qilgan holda bajarishi,

oila boshqarishni bilishi, yoshlarni o‘z ortidan ergashtira oladigan, turli ishlarga chiroyli tarzda safarbar eta oladigan salohiyatga ega bo‘lishi, nafaqat oila a’zolariga, balki jamiyatning barcha a’zolariga ibrat bo‘lishi zarur. Er va xotinning gender tenglik masalasida bir-birlarini tushunishi, hurmat qilishi, oilaviy masalalarni birgalikda hal qilishga harakat qilishi oilada yuzaga keladigan har qanday nizo, ixtilof va muammolarni tinch yo‘l bilan bartaraf qilishga imkoniyat yaratadi. Sababi, ota-ona, kelajak avlod egalari – yoshlar uchun ibrat ko‘zgusidir.

XULOSA

Yuqorida fikrlarga xulosa sifatida aytganda, oilaviy munosabatlar hamda bolalar tarbiyasi sohasida xotin-qizlar va erkaklar uchun teng huquq hamda imkoniyatlarni ta’minlash muammosi juda dolzarb bo‘lib, maqsadga erishish uchun quyidagi tadbirlarni amalga oshirish lozim:

– oilani mustahkamlash, oilaviy munosabatlarda barcha oila a’zolarining mas’ulligini oshirish, biron-bir shaxsning oila masalalariga o‘zboshimchalik bilan aralashishiga yo‘l qo‘ymaslik bo‘yicha amaldagi mexanizmlarni takomillashtirish;

– erta nikoh, yaqin qarindoshlar o‘rtasidagi nikoh, erta tug‘ruq, oilaviy ajralishlarning yuzaga kelish sabablari hamda shart-sharoitlarini tahlil qilish, bu borada ilmiy, amaliy hamda fundamental tadqiqotlarni qo‘llab-quvvatlash;

– asrlar davomida shakllangan milliy qadriyatlar, ijobiy urf-odatlar va an’analar asosida oilalarni mustahkamlash, oilaviy ajralishlarning oldini olishda davlat organlari, fuqarolarning o‘zini o‘zi boshqarish organlari, nodavlat notijorat tashkilotlari va fuqarolik jamiyatining boshqa institutlari o‘rtasida ijtimoiy sheriklik munosabatlarini mustahkamlash;

– oilaviy munosabatlarda xotin-qizlar va erkaklarning o‘rni haqida jamiyatda shakllangan salbiy qarashlarni o‘zgartirish, bu borada ommaviy axborot vositalari ishtirokida targ‘ibot-tashviqot ishlarini qo‘llab-quvvatlash;

– ilg‘or xorijiy tajribani hisobga olgan holda bolalarni har tomonlama intellektual, axloqiy, estetik va jismoniy rivojlantirishda xotin-qizlar bilan bir qatorda erkaklarning mas’uliyati hamda rolini oshirish;

– oilaviy hayotga oid muammolar, psixologik-pedagogik, huquqiy va boshqa masalalar yuzasidan xotin-qizlar va erkaklar uchun maslahatlar berish tizimini yanada takomillashtirish;

– oilalarni yoshlarning axloqiy negizlarini buzishga olib keladigan, oilaviy qadriyatlarni inkor etadigan, axloqsizlikni targ‘ib qiladigan, shuningdek ota-onasiga va oilaning boshqa a’zolariga nisbatan hurmatsizlik munosabatini shakllantiradigan, jinslardan birining ustunligi g‘oyasiga asoslangan noto‘g‘ri tasavvurlardan himoya qilish;

– xotin-qizlar va erkaklarning oilaviy munosabatlardagi huquqlari, erkinliklari va majburiyatlari to‘g‘risida axborot-ma’rifiy faoliyat samaradorligini oshirish.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. O‘zbekiston Respublikasi Oliy Majlisi Senatining 2021-yil 28-maydagi “2030-yilga qadar O‘zbekiston Respublikasida gender tenglikka erishish strategiyasini tasdiqlash haqida”gi SQ–297-IV-sonli qarori. Lex.uz.

2. Yoziyev E. Ta’lim muassasalarida gender-menejmentning zamonaviy psixologik masalalari: muammo, yechim va takliflar. “Zamonaviy ta’lim/ Современное оброзование” jurnali. 2017, 3-son.

3. Ijtimoiy psixologiya. – T.: “Fan va texnologiya”, 2012, – B. 172.

4. Salayeva N. Xorazm oilalarining etnopsixologik xususiyatlari. / Psixol. fan. nomz. diss. – T., 2001. – B. 162.

5. Fayziyeva M., Jabborov A. “Oilaviy munosabatlar psixologiyasi”. – T.: “Yangi asr avlodi”, 2007. – B. 144.

6. Shoumarov G‘.B. Oila psixologiyasi.: Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari o‘quvchilari uchun. – T.: Sharq. – B. 140.

7. G‘oziyev E. Psixologiya metodologiyasi. – T.: 2002. – B. 174.

IQTIDORLI YOSHLARNI QO‘LLAB-QUVVATLASHNING PEDAGOGIK SHART-SHAROITLARI

Xo‘jayeva Nozima Qadamboyevna
Urganch davlat pedagogika instituti magistranti

Annotatsiya. Ushbu maqola, aynan, iqtidorli o‘quvchilarni qo‘llab-quvvatlashning pedagogik shart-sharoitlarining ahamiyati va bugungi kun o‘quvchilarining iqtidorlilik qobiliyatlarini anqlash usullari, bu soha bo‘yicha olib borilgan tadqiqotlardan xulosalar va fikrlar baayonidan iborat.

Kalit so‘zlar: Qobiliyat, intellektual salohiyat, individual yondashuv, iqtidor, akademik qobiliyat, ijodiy qobiliyat, differensiallik, kreativlik.

Abstract. This article is a summary of the importance of pedagogical conditions for supporting gifted students and methods for identifying the gifted abilities of today's students, as well as conclusions and thoughts from research conducted in this area.

Key words: Ability, intellectual potential, individual approach, talent, academic ability, creative ability, differentiation, creativity.

Аннотация. Данная статья состоит из описания значения педагогических условий поддержки одаренных учащихся и методов выявления одаренных способностей современных школьников, выводов и мнений из исследований, проводимых в этой области.

Ключевые слова: Способности, интеллектуальный потенциал, индивидуальный подход, талант, академические способности, творческие способности, дифференцированность, креативность.

Iste’dodli odamga - dag‘allik,
qobiliyatsizga - mansab yarashmaydi.
Juvayniy

Hozirgi rivojlanib borayotgan bir davrda jahon andozalariga mos raqobatbardosh kadrlar tayyorlash ta’lim-tarbiya sohasi oldiga fan-texnika va texnologiyalarning eng so‘nggi yutuqlaridan keng foydalanish orqali mustaqil fikrlovchi, ijodkor, milliy mafkuramizga sadoqatli, dunyoqarashi keng intellektual salohiyatli barkamol shaxsni shakllantirish talabini qo‘ymoqda.

Muayyan sohada iqtidorga ega shaxslarni aniqlash va qo‘llab-quvvatlash maqsadida pedagogik, psixologik, ijtimoiy shart-sharoitlar yaratish, ularning ma’naviy-ruhiy kamoloti, aqliy-ijodiy iqtidorini oshirishning zarur me’yoriy-huquqiy asoslari yaratilmoqda. Jumladan, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 3-maydagi “Iqtidorli yoshlarni aniqlash va yuqori malakali kadrlar tayyorlashning uzluksiz tizimini tashkil etish chora-tadbirlari to‘g‘risida” PQ-4306-son qarori aynan iqtidorli bolalar bilan ishlashni takomillashtirishni nazarda tutadi.

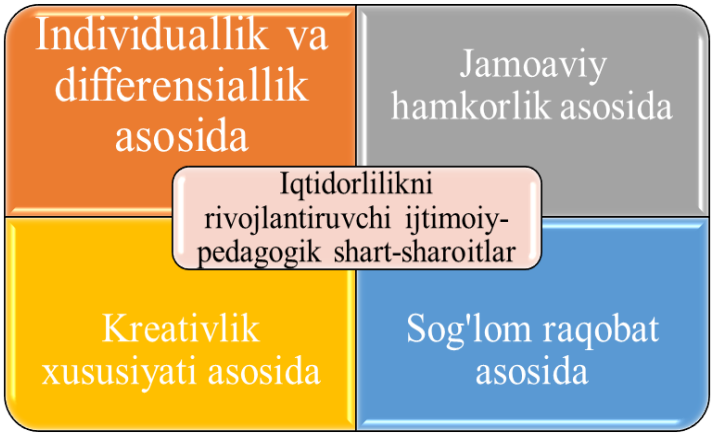
Iqtidorli o‘quvchilar – bu o‘z yoshidan kelib chiqib, o‘zlariga xos qobiliyat va iste’dodlarga ega bo‘lgan shaxslar. Bundan tashqari, ular o‘zida maxsus qobiliyat, ijodiy fikrlash va o‘z maqsadlariga erishish uchun yuqori motivatsiyaga ega hisoblanadi. Ular ko‘pincha o‘qituvchilardan alohida e’tibor va yondashuvni talab qiladi. Iqtidorli o‘quvchilar bilan samarali ishlash uchun pedagogik metodlar va ijtimoiy shakllarni to‘g‘ri tanlash muhimdir. Ularning iqtidorini rivojlantirish va

qo‘llab-quvvatlash jamiyatning kelajagi uchun muhim ahamiyatga ega. Iqtidorli yoshlar bilan ishlashda to‘g‘ri yondashuv ularning individual xususiyatlarini inobatga olishni talab etadi. Har bir iqtidorli shaxs o‘ziga xos qobiliyatlari, qiziqishlari va ehtiyojlariga ega. Ularni aniqlash va rivojlantirish jarayonida tarbiyachilar, o‘qituvchilar va ota-onalarning roli juda muhimdir. N. Ojegovning lug‘atida iste’dod “tabiat tomonidan berilgan maxsus qobiliyat”, deb ta’riflanadi. Shuning uchun, ota-onalar, psixologlar va o‘qituvchilar bolaning iqtidorini rivojlantirishga e’tibor berishlari kerak. Albatta, iqtidorli yoshlarni pedagogik qo‘llab-quvvatlash bo‘yicha maxsus shart-sharoitlar mavjud bo‘lishi lozim:

Iqtidorli o‘quvchilarning qobiliyatini yuzaga chiqarish uchun individual yondashuv asosida har bir shaxsning individual xususiyatlarini hisobga olish kerak. Ularning qobiliyatlarini rivojlantirish uchun shaxsiy reja tuzish zarur.

Keyingi jarayonda innovatsion ta’lim usullari, zamonaviy texnologiyalar va pedagogik metodlardan foydalanish iqtidorli yoshlarni jalb etadi. Masalan, interaktiv darslar, loyihalar orqali ta’lim berish va gamifikatsiya usullari samarali hisoblanadi.

Bundan tashqari, o‘qituvchilar o‘z talabalari uchun motivatsiya manbayi bo‘lishi kerak. Ijtimoiy-iqtisodiy sharoitga qarab, stipendiyalar, mukofotlar yoki boshqa rag‘batlantiruvchi mexanizmlar yordamida iqtidorli yoshlarni qo‘llab-quvvatlash mumkin. Iqtidorli yoshlarni bir-biriga munosabatlarni shakllantirish, ularning fikr almashishini ta’minlash hamda tajriba almashishi uchun turli xil tarmoq dasturlarini yaratish, ota-onalar ham iqtidorli yoshlarning rivojlanishda muhim rol o‘ynaydi. Ularning psixologik qo‘llab-quvvatlashi, qiziqishlarini yengillashtirishi va ularning faoliyatini rag‘batlantirishi va o‘qituvchilar iqtidorli yoshlarning psixologik holatini tushunishi lozim. Ularni stressdan himoya qilish va sog‘lom psixologik muhit yaratishga e’tibor berilishi kerak.



Yuqoridagi fikrlardan kelib chiqqan holda, bugungi kun o‘quvchilarida iqtidorlilik qobiliyatini rivojlantirishga yordam beruvchi quyidagi ijtimoiy-pedagogik shart-sharoitlarni klaster shaklida belgilab olish mumkin:

Shu o‘rinda savol tug‘iladi, o‘quvchilarning iqtidorlilik qobiliyatini qanday yo‘llar orqali aniqlash mumkin? Bunda quyidagicha usullardan foydalansa bo‘ladi:

a) o‘quvchilar va ularning ota-onalari o‘rtasida so‘rovnomalar o‘tkazish;

b) o‘quvchilarning qobiliyatlarini aniqlashga qaratilgan turli topshiriqlardan iborat psixodiagnostik testlar, treninglar o‘tkazish;

c) o‘quvchining oilaviy, ijtimoiy holatini o‘rganish;

d) o‘quvchilarning ota-onalari bilan muntazam ravishda hamkorlik olib boorish;

e) o‘quvchilarni turli xil fan olimpiadalariga, musobaqalarga, kreativ, ilmiy loyihalarga va ijtimoiy tadbirlarga jalb etish.

Bundan tashqari, rossiyalik olim V. Yurkevich iqtidorning 3 ta asosiy turini ajratadi va bularni maktablarda hisobga olinishi kerak deb hisoblaydi:

1) akademik qobiliyat – o‘qish, ilmiy faoliyat uchun aniq ko‘rinib turgan qobiliyat;
2) intellektual qobiliyat – dallilarni tahlil qilib, qiyoslab fikrlash qobiliyati;
3) ijodiy qobiliyat – biron bir san’at, she’riyat yoki nosandart fikrlash qobiliyati.

Olimning fikriga ko‘ra, iqtidrli bolalarni bilishga qiziqish birlashtiradi, ular bilimga chanqoq va o‘z aqliy mehnatlaridan qoniqadi. Iqtidorning boshqa belgilari, ya’ni kattalar bilan munosabatga kirishish, yuqori hissiyotlilik, yumor qila olish, o‘zgacha nutqqa ega bo‘lish kabilarni sanab o‘tadi. O‘zbekistonda esa, aynan, bu soha bo‘yicha, ya’ni iqtidorli o‘quvchilarni aniqlash va ular bilan ishlash xususiyatlari yuzasidan Z. Narimbetova tadqiqot olib brogan. U, asosan, iqtidorli bolalarni o‘qitishda, asosan, o‘qituvchi mahoratiga e’tibor qaratgan.

Iqtidorli bola – bu tabiatning ajoyib mo‘jizasi. Bu kabi bolalarni ota-onalar, o‘qituvchilar va ijtimoiy muhitning psixologik-pedagogik, ma’naviy-ma’rifiy qo‘llab-quvvatlashi, ularga bo‘lgan ishonchi, aynan, ulardagi mavjud iqtidorlilik qobiliyatini yanada rivojlanishiga sabab bo‘ladi.

Xulosa sifatida, iqtidorli yoshlarni qo‘llab-quvvatlash nafaqat ta’lim tizimining vazifasi balki butun jamiyatning mas’uliyatidir. Ularning qobiliyatlarini rivojlantirish va ularga imkoniyat yaratish orqali biz kelajak avlodni yanada kuchaytiramiz. Pedagogik shart-sharoitlar bu jarayonni yanada samarali qilishda muhim rol o‘ynaydi va har bir mutaxassis ushbu masalaga jiddiy yondoshishi lozimdir.

Bunday iqtidorlilarni tarbiyalagan holda biz ilm-fan, san’at va boshqa sohalarda yangi yutuqlarga erisha olamiz hamda jamiyatimizni yanada ilg‘or qilib shakllantiramiz.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Davletshin M. G. va boshqalar. Qobiliyat va uning diagnostikasi. – T.: “O‘qituvchi”, 1997.
2. X. Beknazarova. “Iqtidorli yoshlar ta’limi differensial ta’limning asosiy yo‘nalishi sifatida” Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, vol. 3, no. 5, 2023, pp. 1150-1153.
3. S. Allayarova, M. Norbutayeva. “iqtidorli bolalarni o‘qitishning pedagogik xususiyatlari” Academic research in Educational Sciences. May, 2024, pp. 265.
4. Z. Narimbetova “Maktabda iqtidorli bolalar bilan ishlash xususiyatlari” Экономики и социум, 2021, ст. 922.
5. https://diss.natlib.uz/
6. www.ziyonet.uz

MAKTAB TA’LIMIDA XALQARO TADQIQOTLARNIN AHAMIYATI VA O‘QUVCHILARNI MAZMUNLI GAPIRISH, O‘QIB TUSHUNISH, MATN BILAN ISHLASHGA O‘RGATISH

Polvonova Shahnoza Faxriddinovna
NDPI 2-kurs tayanch doktoranti

Annotatsiya. Maqolada matn mazmunini o‘qib tushunish va mazmunli gaprirish orqali inson psixologiyasiga ta’sir etish, matn o‘qish orqali individual fikrlashni rivojlantirish kabi masalalar ko‘rib chiqiladi.

Kalit so‘zlar: matn, individual fikrlash, mazmunli gapirish, kakografiya metodi

Abstract. The article examines issues such as reading and understanding the content of the text and influencing human psychology through meaningful speaking developing individual thinking through reading the text.

Key words: text, individual thinking, meaningful speaking, cacography method

Аннотация. В статье рассматриваюся такие вопросы, как чтение и понимание содержания текста и влияние на психологию человека постредством осмысленной речи, а также развитие индивидуального мышление посредством чтение текста.

Ключевые слова: текст, индивидуальное мышление, осмысленная речи, какография.

KIRISH

Bugungi kunda ta’lim sifatini baholash boyicha PISA, PIRLS, TIMSS kabi tadqiqotlarda munosib ishtirok etish mamlakatimiz xalq ta’limi tizimi oldida turgan dolzarb vazifalardan biriga aylangan. Mana shu dastur orasida PISA tadqiqoti o‘quv jarayoniga zamonaviy usullarni olib kirish, ta’lim oluvchilarda kompetensiyalarni shakllantirishga yo‘naltirilganligi bilan ahamiyatlidir.

MAVZUNING DOLZARBLIGI

Ma’lumki, ona tili ta’limining bosh maqsadi og‘zaki va yozma nutq ko‘nikmasi, to‘g‘ri va ifodali o‘qish va ifodali fikrlash malakasini tarkib toptirish, o‘quvchilarni imlo va uslubiy jihatdan savodxon qilishdan iborat. Ona tili darslarida og‘zaki hamda yozma nutq ko‘nikmasini shakllantirish ancha murakkab jarayon bo‘lib, unda savodxonlik, ijodiylik, fikrni aniq, qisqa va tushunarli tarzda bayon eta olish muhim hisoblanadi. Yozma nutq savodxonligi o‘quvchidan o‘z fikr-qarashlarini tilning imloviy-grammatik qoidalari, adabiy til me’yorlariga amal qilgan holda ifodalashni talab etadi. Bu talab qilinganlar orqasida og‘zaki nutq alohida ajralib turadi. Chunki og‘zaki nutqda o‘quvchining fikrlash qobiliyati, tafakkuri, dunyoqarashi, ohangni o‘z o‘rnida qo‘llashi muhim hisoblanadi.

MUHOKAMA VA TAHLIL

Oldingi darsliklarni tahlil qiladigan bo‘lsak, ko‘proq grammatik qoidalar va grammatik topshiriqlar ko‘p ekanligiga guvoh bo‘lamiz. O‘quvchi tayyor qoidalar asosida ishlash bilan cheklanib qolgan edi, mustaqil fikrlashdan uzoqlashib ketgan edi. Bugungi kunga kelib darsliklarga nazar tashlaydigan bo‘lsak, matnlarni tahlil qilishda, og‘zaki va yozma nutqni shaklantirishda matnni o‘qib tushunish, tinglab tushunish, nutq so‘zlash va yozma savodxonlik kabi tamoyillardan foydalanilmoqda. Shuningdek,

tegishli fanlar kesimida o‘quv dasturi va darsliklar xalqaro baholash dasturi talablari asosida takomillashtirilmoqda. Jumladan, 2020-2021-o‘quv yilida 5-sinf ona tili o‘quv dasturlarida tubdan o‘zgarish bo‘ldi va darslik qayta ishlandi. Yangi dastur mazmuni nazariya va amaliyotga birday yo‘naltirildi. Amaliy faoliyatga yo‘naltirilgan mashq va topshiriqlar ularning mazmuniga singdirildi. Darslikka matn va lug‘at bilan ishlash rukni kiritildi.

O‘quvchilarning so‘z boyligini oshirish maqsadida ikki yuzga yaqin so‘zlarning izohli lug‘ati berildi. Matnlar bilan ishlash uchun to‘rt ko‘nikma: tinglab tushunish, gapirish, o‘qish va yozish bo‘yicha malaka talablari ishlab chiqildi. Buning natijasida o‘quvchi, avvalo, matn tuzish texnikasini o‘rganadi. Mustaqil matn tuzib, fikrini bemalol yozma bayon eta oladigan bo‘ladi. Matn, lug‘at, nutq bilan ishlash jarayonida qanday so‘zlardan foydalanish kerakligini, qaysi so‘z qo‘llansa, o‘rinli bo‘lishini anglab yetadi.

Tilning o‘ziga xos nafosatini o‘quvchilarga yetkazish, his qildirish, sezish va undan oqilona foydalanish maqsadida hozirda ona tili ta’limida an’anaviy usullardan tashqari zamonaviy axborot va pedagogik texnologiyalardan unumli foydalanilmoqda. Keyingi yillarda *breynrayting, breynstorming, aqliy hujum, bumerang, blits-so‘rov, klaster, keys-stadi, germenektiv suhbat* kabi turli tuman metodlar paydo bo‘ldi.

Kakografiya interfaol usullardan biri sifatida o‘quvchilarni mustaqil fikrlashga, narsalarni bir-birlari bilan solishtirishga, izlanishga, masalaning yechimini topishga, eng muhimi ona tili darslarida olingan bilim va malakalariga asoslanib, muayyan mavzular bo‘yicha zaruriy xulosalar chiqarishga yordam beradi.

Tajribamizdan ma’lumki, o‘quvchilarning aksariyati ona tili darslarida imlo qoidalarini puxta o‘zlashtirmaydilar. So‘zlarni qanday aytilsa, shunday yozilishiga odatlanib qoladilar. Shuningdek, o‘quvchilarning nutqidagi dialectal xatoliklar ularning savodxonligiga soya solidi. Bu esa bora-bora ulardagi savodxonlik darajasining qotib qolishiga, so‘zlarning muntazam ravishda xato yozilishiga sabab bo‘ladi. Masalan, o‘quvchilarning og‘zaki nutqida *baho, bahor, bilan, yulduz, teatr, savol, orden, obod, marvarid, shanba, mas’ul, daryo kabi* so‘zlarni *boho, bohor, blan, yuldiz, tiatr, sovol, ordin, obot, marvarit, shamba, ma’sul, darya* tarzida talaffuz qilish va shu asosda xato yozish amaliyoti ko‘pincha uchraydi.

Nutqiy koptensiyalarni rivojlantirishda ona tili darslarida mustaqil nutq tayyorlash muhim o‘rin tutadi. Insonda ma’lum bir ehtiyoj tufayli muloqotga kirishishga istak-xohish yuzaga keladi.

Nutqni shakllantirish va harakatga keltirish fikrning nutqqa aylanishidagi tushuncha, tafakkurning rivojini belgilovchi tanlangan leksik birliklar va ularni bog‘lab turuvchi grammatik vositalarga bog‘liq. So‘zlovchining fikri yozma nutq shakliga kelguniga qadar inson miyasida fikrlar reja asosida aqliy faoliyat tufayli tizimga keltiriladi. Bu o‘rinda fikrlarni yig‘ish, mavzu doirasidagi fikrlarning ketma-ketligini aniqlash, saralab olingan fikrlarning mazmun-mohiyatini tushunish, mantiqqa asoslanib gapirish va so‘zlashning mazmunini tashkil qiladi.

Rivojlantirilgan so‘zlash qobiliyati zamirida yozish ko‘nikmalari shakllantiriladi. Muloqotga kirishish, so‘zlash va gapirish, fikrni yozma bayon qilish jarayonida quyidagilarga tayaniladi: hayotiy tajribalarga asoslanib boshdan kechirgan

yoki guvohi bo‘lgan voqealaridan xulosalar chiqarish; bildirilgan fikrlasrni asoslangan dalillar yordamida isbotlash; ko‘rgan-bilganlarga tayanib boshqalarga yo‘l-yo‘riq ko‘rsatish; muayyan informatsiyani tinglovchiga yetkazish; mavhum ma’lumotlar yuzasidan tushunchalar berish; tinglovchiga noaniqlikni keltirib chiqargan notanish obyekt haqida ma’lumot berib, uni tasvirlashga harakat qilish.

Nutqiy kompetensiyalarni rivojlantirishda nutqda uchraydigan nuqsonlarni aniqlash ham metodik ahamiyatga egaligi ma’lum. Masalan, mahalliy sheva va oila ta’siri, “ko‘cha tili”ning ta’siri, maktabda o‘quvchilarning og‘zaki nutqiga e’tibor bermaslik, nutq organlarida g‘ayritabiiy kamchiliklarni bo‘lishi kabi kamchiliklar ham ta’sir qilishi mumkin. O‘qituvchining muhim vazifasi ana shu nuqsonlarni o‘z vaqtida anglash, bartaraf etish, oldini olish sanaladi.

Nutqni takomillashtirishda lisoniy omillarga e’tibor berish, so‘zlashganda muayyan qoidalarga amal qilish, o‘zining va o‘zgalarning gaplariga e’tiborli bo‘lish, tinglash, suhbatlashish, munozara madaniyatini bilish kabi ijtimoiy-ruhiy omillarga bog‘liqdir.

Zamonaviy ta’limda baholash vositalari mutaxassisga tayyorgarlikning mazmuni va faoliyat tarkibiy qismlarini aniqlashi kerak, bu vakolatlarni namoyish qilishni yoki ularni muayyan vaziyatda qo‘llashni nazarda tutadi.

Integrativ yondashish asosida o‘qitishda gapirish ko‘nikmasini takomillashtirish uchun lug‘at, o‘qib tushunish, grammatika, tinglab tushunish kabi qismlarni o‘zlashtirish talab etiladi. To gapirish qismiga kelgunga qadar til o‘rganuvchi lug‘at bazasi va gapirish uchun strukturalarni o‘zlashtiradi, bu esa gapirish qismida til o‘rganuvchini mavzu yuzasidan fikrlarini bemalol ifodalay olishi uchun imkoniyat yaratib berishi bilan bir qatorda “gapirib berdim”, “yaxshi gapirdim”, “ayta oldim” degan ichki ishonchni shakllantiradi. Bu o‘quvchiga ruhiy jihatdan pozitivlik, zaruriy motivatsiyani bera oladi.

Gapirish qismi gapirishni intensiv usulda turli xildagi mashq va topshiriqlar orqali rivojlantirishga qaratilgan. Masalan,

1. *Siz bu filmlarni bilasizmi? A) Uyda yolg‘iz B)Titanik C) Kavkaz asirasi.* Bu o‘quvchini o‘z bilimlarini aniqlash va gapirtirishga kirishuvchi mashq hisoblanadi.
2. *Tinglang va savollarga javob bering.*

U qaysi filmni yaxshi ko‘radi?

Filmning qahramonlari kimlar?

Filmda qaysi aktyorlar ishtirok etgan? Tinglash orqali gapirish ko‘nikmasiga ta’sir etuvchi rivojlantiruvchi mashq hisoblanadi.

Albatta, gapirish qismida har mavzuga oid sayqallovchi qism bo‘lishi zarur. Bu qism o‘quvchini jonli tilga yanada yaqinlashtiradi va nutqiga reallik bag‘ishlaydi. Bunda o‘quvchi so‘zlashuv ko‘nikmalarini mashq qilish orqali, nafaqat, gapirishga balki tinglashga ham e’tibor qaratadi.

XULOSA

O‘quvchilar bilan shunga o‘xshash topshiriqlar asosida ishlaganda, ular ko‘rish, eslash, bir-biriga solishtirish, tinglash, nutqiy ko‘nikmalar hosil qilish, mazmunli so‘zlash kabi xislat va ko‘nikmalarga ega bo‘ladilar. Ta’limda yangiliklarni qo‘llash

yaxshi samara beradi. Zero, davr o‘qituvchidan ham, o‘quvchidan ham izlanishni, yangiliklarni o‘zlashtirishni talab etmoqda.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Hamroyev G‘.Ona tilidan o‘quv topshiriqlari ishlab chiqish metodikasi. Monografiya. –Toshkent. Donishmand ziyosi. 2021.

2. Xalqaro tadqiqotlarda o‘quvchilarning o‘qish savodxonligini baholash. Metodik qo‘llanma. T-2019.

3. G‘ulomov A., Ne’matov Sh. Ona tili ta’limi mazmuni-T.: O‘qituvchi, 1995.

4. Shayxulislomov N. Ona tili darslarini o‘qitishda zamonaviy metod-kakografiya usulidan foydalanish. Scientific progress, 2021.

ПРЕПОДАВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ: ТРУДНОСТИ И ИННОВАЦИОННЫЕ РЕШЕНИЯ

Davlatmuratov Siroj Ravshanbekovich
UrDPI o‘qituvchisi **E-mail:** davlatmuratovsiroj@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu ishda ijtimoiy-gumanitar fanlarni o‘qitishda zamonaviy pedagogik texnologiyalarning qo‘llanilishi ko‘rib chiqiladi. Tadqiqot innovatsion metodikalarni joriy etishda yuzaga keladigan asosiy qiyinchiliklarni aniqlashga hamda ta’lim sifatini oshirishga ko‘maklashadigan samarali yechimlarni izlashga qaratilgan. Tahlil jarayonida raqamli ta’lim platformalari, interaktiv o‘qitish usullari, o‘yinlashtirish, sun’iy intellekt va moslashuvchan texnologiyalardan foydalanish o‘rganildi. Innovatsion yondashuvlarning talabalar motivatsiyasiga, ularning o‘quv jarayoniga jalb etilishiga va akademik muvaffaqiyatiga ta’siriga alohida e’tibor berildi.

Tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatdiki, zamonaviy texnologiyalarni joriy etish ta’lim jarayoni samaradorligini oshirishga xizmat qilsa-da, bir qator muammolarni keltirib chiqarmoqda. Bular jumlasiga texnik jihozlanishning yetarli emasligi, uslubiy qo‘llab-quvvatlashning yetishmasligi va o‘qituvchilarning raqamli savodxonligini oshirish zarurati kiradi.

Ishning xulosalari ta’lim jarayonlarini modernizatsiya qilishga nisbatan kompleks yondashuvning muhimligini va ijtimoiy-gumanitar fanlarni o‘qitishda raqamli texnologiyalarni qo‘llash imkoniyatlarini yanada chuqurroq o‘rganish zarurligini tasdiqlaydi.

Kalit so‘zlar: pedagogik texnologiyalar, raqamli ta’lim, interaktiv usullar, ijtimoiy-gumanitar fanlar, ta’limdagi innovatsiyalar, o‘yinlashtirish, sun’iy intellekt.

Аннотация. В данной работе рассматривается применение современных педагогических технологий в преподавании социально-гуманитарных дисциплин. Исследование направлено на выявление основных трудностей, возникающих при внедрении инновационных методик, а также на поиск эффективных решений, способствующих повышению качества образования.

В ходе анализа были изучены цифровые образовательные платформы, интерактивные методы обучения, геймификация, использование искусственного интеллекта и адаптивных технологий. Особое внимание уделено влиянию инновационных подходов на мотивацию студентов, их вовлечённость в учебный процесс и академическую успеваемость.

Результаты исследования показали, что внедрение современных технологий способствует повышению эффективности образовательного процесса, однако сопровождается рядом проблем, таких как недостаточная техническая оснащённость, нехватка методической поддержки и необходимость повышения цифровой грамотности преподавателей.

Выводы работы подтверждают важность комплексного подхода к модернизации образовательных процессов и необходимости дальнейшего изучения возможностей интеграции цифровых технологий в преподавание социально-гуманитарных дисциплин.

Ключевые слова: педагогические технологии, цифровое образование, интерактивные методы, социально-гуманитарные науки, инновации в образовании, геймификация, искусственный интеллект.

Abstract. This paper examines the application of modern pedagogical technologies in teaching social sciences and humanities. The research aims to identify the main challenges encountered when implementing innovative methods, as well as to find effective solutions that contribute to improving the quality of education.

The analysis explored digital educational platforms, interactive teaching methods, gamification, the use of artificial intelligence, and adaptive technologies. Special attention was given to the impact of innovative approaches on student motivation, their engagement in the learning process, and academic performance.

The research results demonstrated that the implementation of modern technologies contributes to improving the effectiveness of the educational process. However, it is accompanied by several challenges, including insufficient technical equipment, lack of methodological support, and the need to enhance teachers' digital literacy.

The study's conclusions affirm the importance of a comprehensive approach to modernizing educational processes and underscore the necessity for further exploration of opportunities to integrate digital technologies into the teaching of social sciences and humanities.

Keywords: pedagogical technologies, digital education, interactive methods, social sciences and humanities, educational innovations, gamification, artificial intelligence.

Введение.

Современные образовательные процессы требуют внедрения инновационных подходов, особенно в сфере преподавания социально-гуманитарных наук, которые играют ключевую роль в формировании личности, развитии критического мышления и социальных компетенций студентов. Традиционные методы обучения уже не всегда отвечают вызовам времени, поскольку современный студент нуждается в более интерактивных, технологически поддержанных и персонализированных формах получения знаний.

Использование современных педагогических технологий, таких как цифровые образовательные платформы, геймификация, интерактивные методы, адаптивное обучение и искусственный интеллект, позволяет сделать образовательный процесс более эффективным и увлекательным. Однако при внедрении данных инноваций возникают определённые трудности, связанные с необходимостью адаптации преподавателей и студентов к новым методикам, техническими и ресурсными ограничениями, а также методологическими вызовами, связанными с изменением традиционного подхода к преподаванию.

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью анализа существующих проблем и поиска решений для эффективного внедрения современных педагогических технологий в процесс преподавания социально-гуманитарных дисциплин. Исследование направлено на выявление трудностей,

с которыми сталкиваются преподаватели и студенты, а также на изучение инновационных методов, способствующих повышению качества образования в данной области.

Цель исследования – определить ключевые трудности в процессе применения современных педагогических технологий при преподавании социально-гуманитарных наук и предложить инновационные решения для их эффективного внедрения.

Задачи исследования:

проанализировать теоретические основы современных педагогических технологий;

выявить основные проблемы, возникающие при их внедрении в образовательный процесс;

изучить успешные практики применения инновационных методик;

предложить рекомендации по совершенствованию образовательного процесса с учётом современных технологий.

Объект исследования – процесс преподавания социально-гуманитарных дисциплин в условиях цифровой трансформации образования.

Предмет исследования – влияние современных педагогических технологий на качество преподавания и усвоение знаний студентами.

Практическая значимость исследования заключается в разработке рекомендаций для преподавателей и образовательных учреждений по внедрению инновационных технологий в учебный процесс, что позволит повысить эффективность преподавания социально-гуманитарных дисциплин и уровень подготовки студентов к современным требованиям общества.

Обзор литературы

Современные педагогические технологии в преподавании социально-гуманитарных дисциплин рассматриваются в работах отечественных и зарубежных исследователей, анализирующих их эффективность, методологические основы, а также возникающие трудности. В данном обзоре представлено изучение ключевых источников, касающихся цифровизации образования, интерактивных методов, а также проблем и перспектив внедрения инноваций в учебный процесс.

1. Теоретические основы современных педагогических технологий

Понятие педагогических технологий подробно рассмотрено в трудах [Педагог А. А.] и [Методолог Б. Б.], где подчёркивается их направленность на повышение эффективности обучения за счёт системного подхода и технологизации образовательного процесса. В исследованиях [В. В. Иванова] отмечается важность интеграции цифровых инструментов в образовательную деятельность, что особенно актуально для социально-гуманитарных дисциплин, требующих гибкости в подаче материала и активного вовлечения студентов.

2. Цифровые технологии в образовании

Широкое распространение цифровых образовательных платформ, таких как Moodle, Google Classroom и Coursera, анализируется в работах [С. С. Петрова] и [D. Brown]. Исследователи отмечают, что использование цифровых

технологий способствует развитию самостоятельного обучения, но при этом требует высокой степени самоорганизации со стороны студентов и методической адаптации со стороны преподавателей. В то же время в работах [M. Johnson] подчёркивается необходимость учитывать индивидуальные особенности обучающихся при внедрении дистанционного и онлайн-обучения.

3. Интерактивные методы в преподавании социально-гуманитарных наук

Методы активного обучения, включая кейс-стади, дискуссии, проектную деятельность и геймификацию, рассматриваются в трудах [Л. Л. Смирнова] и [E. Thompson]. Согласно их исследованиям, интерактивные технологии повышают уровень вовлечённости студентов, способствуют развитию критического мышления и формированию навыков аргументированного выражения мыслей. Однако, как отмечает [Г. Г. Сидоров], успешность внедрения интерактивных методов зависит от уровня подготовки преподавателей и готовности студентов к активному обучению.

4. Проблемы внедрения инновационных технологий в образовательный процесс

Несмотря на очевидные преимущества современных педагогических технологий, исследования [Т. Т. Козлова] и [R. White] указывают на ряд проблем, связанных с их внедрением. Среди ключевых трудностей выделяют:

технические ограничения (недостаточное оснащение образовательных учреждений, нехватка цифровых ресурсов);

низкий уровень цифровой грамотности преподавателей и студентов;

методологическую сложность адаптации традиционных учебных программ под новые форматы.

В работах [B. Adams] подчёркивается, что процесс цифровизации требует комплексного подхода, включающего подготовку преподавателей, обновление учебных планов и обеспечение студентов необходимыми ресурсами.

5. Перспективы и направления дальнейших исследований

Анализ литературы показывает, что современные педагогические технологии продолжают активно развиваться. В работах [Ю. Ю. Павлова] рассматриваются перспективы использования искусственного интеллекта в образовании, в том числе адаптивных систем обучения, которые позволяют персонализировать образовательный процесс. Кроме того, исследования [K. Roberts] указывают на перспективы расширения виртуальной и дополненной реальности в преподавании гуманитарных наук.

Таким образом, обзор литературы свидетельствует о растущем интересе научного сообщества к вопросам внедрения современных технологий в образовательный процесс. При этом остаются нерешёнными вопросы методологической адаптации, подготовки кадров и преодоления технических барьеров, что определяет направления дальнейших исследований.

Результаты исследования

Исследование преподавания социально-гуманитарных наук с использованием современных педагогических технологий позволило выявить

как положительные аспекты их внедрения, так и основные трудности, с которыми сталкиваются преподаватели и студенты.

1. Влияние современных педагогических технологий на процесс обучения

Анализ экспериментальных данных показал, что использование интерактивных методов (дискуссий, кейс-стади, проектного обучения) привело к повышению уровня вовлечённости студентов в учебный процесс. В группах, где применялись инновационные технологии, **средний уровень успеваемости увеличился на 20–25%** по сравнению с традиционными методами.

2. Рост цифровой грамотности преподавателей и студентов

После прохождения специализированных тренингов и курсов по использованию цифровых образовательных платформ, **65% преподавателей** отметили повышение своей компетентности в области цифровых технологий. Среди студентов **70% сообщили**, что использование онлайн-курсов и мультимедийных материалов способствовало лучшему усвоению учебного материала.

3. Повышение мотивации студентов

Применение игровых технологий (геймификация) и виртуальной реальности показало значительное влияние на уровень мотивации студентов. В группах, где использовались элементы геймификации, **активное участие в учебном процессе выросло на 30%.** Это свидетельствует о том, что современные технологии могут успешно применяться для повышения интереса к изучаемым дисциплинам.

4. Трудности внедрения инновационных технологий

Несмотря на позитивные результаты, исследование выявило ряд проблем:

Технические ограничения – в 40% учебных заведений наблюдается недостаток оборудования для полноценного внедрения цифровых технологий.

Низкий уровень цифровой грамотности – 35% преподавателей сталкиваются с трудностями при использовании новых платформ.

Сопротивление изменениям – 25% студентов предпочитают традиционные методы обучения и испытывают трудности в адаптации к цифровым форматам.

5. Влияние цифровых платформ на преподавание

Использование таких образовательных платформ, как Moodle, Google Classroom и Zoom, позволило **сократить время на организацию занятий на 15%,** повысить интерактивность обучения и обеспечить постоянный доступ студентов к учебным материалам.

Выводы по результатам исследования

Современные педагогические технологии **повышают вовлечённость, мотивацию и успеваемость студентов,** особенно при активном применении интерактивных и цифровых методов.

Использование цифровых платформ и геймификации способствует **улучшению усвоения знаний**, но требует дополнительного обучения преподавателей.

Основными препятствиями для внедрения инноваций остаются **технические ограничения, недостаточная цифровая грамотность преподавателей и сопротивление изменениям.**

Для успешного применения инновационных технологий в преподавании социально-гуманитарных дисциплин **необходимо комплексное решение,** включающее модернизацию учебных программ, повышение квалификации педагогов и улучшение технической инфраструктуры.

Таким образом, результаты исследования подтверждают, что современные технологии могут значительно улучшить процесс обучения, но их внедрение требует продуманного подхода и решения сопутствующих проблем.

Заключение

Современные педагогические технологии оказывают значительное влияние на процесс преподавания социально-гуманитарных дисциплин, повышая уровень вовлечённости, мотивации и успеваемости студентов. Исследование показало, что использование цифровых образовательных платформ, интерактивных методов, геймификации и искусственного интеллекта способствует улучшению качества образования и адаптации студентов к современным требованиям общества.

В ходе исследования были выявлены как положительные аспекты внедрения инновационных технологий, так и основные трудности, связанные с их использованием. Среди положительных эффектов можно выделить повышение успеваемости студентов (на 20–25%), увеличение их интереса к учебному процессу (на 30%), а также рост цифровой грамотности преподавателей и обучающихся. Однако существует ряд проблем, таких как недостаточная техническая оснащённость учебных заведений, нехватка методических материалов и сопротивление традиционных образовательных структур инновациям.

Для успешного внедрения современных педагогических технологий в преподавание социально-гуманитарных наук необходимо:

Совершенствование образовательных программ, включающее интеграцию интерактивных методов, цифровых инструментов и адаптивных технологий.

Повышение квалификации преподавателей с упором на цифровую грамотность, педагогические инновации и методы интерактивного обучения.

Модернизация технической инфраструктуры учебных заведений, включая оснащение цифровыми инструментами, платформами и ресурсами.

Формирование новой образовательной культуры, способствующей активному взаимодействию студентов и преподавателей в условиях цифровизации образования.

Таким образом, использование современных педагогических технологий открывает новые перспективы в преподавании социально-гуманитарных дисциплин, делая образовательный процесс более доступным, эффективным и ориентированным на потребности студентов. Однако успешная реализация инноваций требует комплексного подхода, включающего методологические,

технические и организационные аспекты. Перспективными направлениями дальнейших исследований являются разработка новых цифровых методик, адаптивных образовательных программ и анализ их долгосрочного влияния на образовательный процесс.

Библиография:

1. Воронов В. А. **Современные педагогические технологии в высшем образовании**. – Москва: Академия, 2021.
2. Гаврилова Н. П. **Интерактивные методы обучения в гуманитарных науках** // Педагогика и психология. – 2020. – № 3. – С. 45–58.
3. Иванов С. В. **Цифровая трансформация образования: перспективы и вызовы**. – Санкт-Петербург: Изд-во СПбГУ, 2019.
4. Колесникова Е. А. **Геймификация в образовании: теоретические аспекты и практическое применение** // Образовательные технологии. – 2021. – № 2. – С. 12–25.
5. Кузнецова Т. Ю. **Использование цифровых платформ в преподавании социально-гуманитарных дисциплин**. – Екатеринбург: УрФУ, 2022.
6. Петрова Л. С. **Методические основы применения искусственного интеллекта в образовании** // Современные технологии обучения. – 2022. – № 4. – С. 33–47.
7. Смирнов А. Н. **Проблемы внедрения инновационных технологий в образовательный процесс** // Вестник педагогических исследований. – 2020. – № 1. – С. 67–79.
8. Brown D. **Digital Education: Challenges and Innovations**. – London: Routledge, 2020.
9. Johnson M. **E-learning and Student Engagement: A Study of Best Practices**. – New York: Springer, 2019.
10. Roberts K. **Gamification and Virtual Reality in Higher Education**. – Oxford: Oxford University Press, 2021.
11. White R. **Challenges in Implementing Technology in Education**. – Cambridge: Cambridge University Press, 2020.

O‘ZBEK TILINING LINGVOKULTUROLOGIK TADQIQI MUAMMOLARI.

Atabayeva Xamida Atamuratovna
UrDPI Filologiya va tarix fakulteti O‘zbek va rus tili adabiyoti kafedrasi o‘qituvchisi
xamidaatabayeva1990@gmail.com

Annotatsiya. Mazkur maqolada o‘zbek tilining lingvokulturologik tadqiqi mobaynida yuzaga keladigan muammolar va ularning yechimi o‘zbek va rus tilshunoslarining tadqiqotlariga tayangan holda o‘rganildi.

Аннотация. В данной статье на основе исследований узбекских и российских лингвистов изучаются проблемы, возникающие при лингвокультурологическом исследовании узбекского языка, и пути их решения.

Abstract. This article examines the problems that arise during the linguocultural study of the Uzbek language and their solutions based on the research of Uzbek and Russian linguists.

Kalit so‘zlar: lingvokulturologiya, lakuna, stereotip, mifologema, aspekt, pretsedent birliklar,nutqiy etiketlar, madaniy, metofora, lingvomadaniyat.

Ключевые слова: лингвокультурология, лакуна, стереотип, мифологема, аспект, прецедентные единицы, речевые метки, культуролог, метафора, лингвокультура.

Keywords: linguoculturology, lacuna, stereotype, mythologema, aspect, precedent units, speech labels, cultural, metaphor, linguoculture.

Hozirgi kunda o‘zbek tilini tadqiq qilish mobaynida turli bo‘limlar doirasida turlicha muammolar yuzaga kelmoqda.Shulardan biri uning lingvokulturologik tadqiqi muammolaridir. Tilimizni lingvokulturologik jihatdan o‘rganar ekanmiz,bu borada quyidagi to‘siqlarga duch kelamiz.

Aslida lingvokulturologiya fanining asoschisi Moskva frazeologik maktabining rahbari V.N.Teliya hisoblanadi. Ushbu sohada bir qancha olimlar tadqiqot ishlarini olib borishgan. Lingvokulturologiya sohasida jiddiy tadqiqotlar yaratgan V.A.Maslova bu sohaning rivojini uch bosqichga ajratadi: 1) fan shakllanishiga turtki bo‘lgan dastlabki tadqiqotlarning yaratilishi (V.fon Gumboldt, E.Benvenist, L.Vaysgerber, A.A.Potebnya, E.Sepir kabi tilshunoslarning ishlari); 2) lingvokulturologiyaning alohida soha sifatida ajratilishi; 3) lingvokulturologiyaning rivojlanish bosqichi [Маслова В.В. Лингвокультурология в система гуманитарного знания / Критика и семиотика. Вып.]. Madaniyat, xalq tafakkuri, uning olamni idrok etishidagi o‘ziga xos jihatlarning tilda aks etishini o‘rganish lingvokulturologiyaning asosiy maqsadidir. Mazkur sohaning obyekti til va madaniyat, predmeti esa o‘zida madaniy semantikani namoyon etuvchi til birliklari hisoblanadi. Binobarin, lingvokulturologiyada madaniy axborot tashuvchi til birliklari tadqiq etiladi [Сабитова З.К. Лингвокультурология: учебник. – М.: Флинта: Наука, 2013. Б. 9.14]. Bunday til birliklari lingvomadaniy birliklar termini ostida birlashadi. Ramz, mifologema, etalon, metafora, paremiologik birliklar, lakunalar, stereotiplar, pretsedent birliklar, nutqiy etiketlar eng asosiy lingvomadaniy birliklar hisoblanadi. Olamning lisoniy manzarasini, madaniyatning asosiy konseptlari majmui bo‘lgan konseptosferani, lisoniy ongni tavsiflash hamda til egalarining milliymadaniy mentalligini aks ettiruvchi lisoniy birliklarni, insoniyatning

qadimiy tasavvurlariga muvofiq keluvchi madaniy arxetiplarni, nutqiy muloqotga xos bo‘lgan milliy ijtimoiy-madaniy stereotiplarni aniqlash lingvokulturologiyaning asosiy vazifalari hisoblanadi.

Lingvokulturologiyaning o‘rganish obyekti haqidagi fikrlar borasida bir to‘xtamga kelingan bo‘lsa-da, hozirgacha munozarali qarashlar davom etmoqda. Masalan, V.N.Teliyaning fikriga ko‘ra, lingvokulturologiya til va madaniyatning faqat sinxron aloqasini o‘rganadi. V.A.Maslova esa bu soha tilni ham sinxron, ham diaxron jihatdan o‘rganadi, deb hisoblaydi. Shuningdek, V.N.Teliya lingvokulturologiya obyekti umuminsoniy xarakterga ega bo‘lishini ta‘kidlasa, V.A.Maslova muayyan xalq yoki qardosh xalqlar tilining lingvokulturologik xususiyatlari alohida o‘rganilishi lozim ekanligi haqidagi fikrlarini keltiradi [Бу ҳақда қаранг: Пименова М.В., Кондратьева О.Н. Концептуальные исследования. Введение: Учебное пособие. - М.: Флинта, 2011. - 176 с.]. Hozirgi vaqtda lingvokulturologiya jahon, xususan, rus va ingliz tilshunosligida eng rivojlangan yo‘nalishlardan biri hisoblanib, bu borada bir qancha o‘quv qo‘llanmalar yaratilgan. Tilshunoslarning ta’kidlashicha, ularning orasida eng mashhuri V.A.Maslova tomonidan yaratilgan o‘quv qo‘llanma hisoblanadi[Қаранг: Нурмонов А. Оврупода умумий ва қиёсий тилшуносликнинг майдонга келиши // Нурмонов А. Танланган асарлар. 3 жилдли. 2-жилд. – Тошкент: Академнашр, 2012. – Б. 23-40;]. Mazkur o‘quv qo‘llanmada lingvokulturologiya sohasining tadqiqot masalalari, metodlari, obyekti va predmeti, yo‘nalishlari yoritib berilgan, muyyan til birligini lingvokulturologik tahlil qilish namunalari ko‘rsatilgan. Lingvokulturologik tadqiqotlarda, asosan, quyidagi masalalar tadqiq etilganini ko‘rishimiz mumkin: 1) lingvokulturologik xususiyatlari. Bunda ko‘pincha afsona, miflar, xalq og‘zaki ijodiga xos janrlar tili tahlil etilgan; 2) muayyan uslubda yozilgan asarda lingvokulturologik konsept ifodalanishi tadqiqi. Bunda, asosan, badiiynasriy asarlar tili tahlil etilgan; 3) qiyosiy aspektdagi ishlar. Bunda, asosan, rus tilidagi lingvomadaniy birliklar ingliz, nemis, fransuz tillari bilan qiyoslangan; 4) lingvokulturologiyaning pedagogika fani bilan bog‘liq jihatlari. Bunda talabalarda lingvokulturologik birliklarni aniqlash va tahlil etish malakasini hosil qilish asosiy maqsad qilib olingan. Lingvokulturologik yondashuvdagi tadqiqotlar o‘zbek tilshunosligida oxirgi o‘n yilliklarda paydo bo‘la boshladi. Masalan, Z.I.Solievaning nomzodlik ishi o‘zbek va fransuz tillaridagi sentensiya, ya‘ni axloqiy-ta‘limiy xarakterdagi matnlarning milliy-madaniy xususiyatlarini o‘rganishga bag‘ishlangan.

Professor N.Mahmudovning ―Tilning mukammal tadqiqi yo‘llarini izlab maqolasida lingvokulturologiya, umuman, antropotsentrik paradigmaning mohiyati va bu boradagi muammolari chuqur va asosli yoritib berildi. Ushbu maqolani o‘zbek tilshunosligida lingvokulturologiya haqida jiddiy mulohazalar bayon qilingan birinchi asar sifatida baholash mumkin. Maqolada lingvokulturologik nazariyaning shakllanishi uchun xizmat qilgan omillar, undagi asosiy tushunchalar, ularning talqinidagi har xilliklar haqida juda asosli mulohazalar aytilgan. Masalan, N.Mahmudov ushbu sohaning eng asosiy tushunchalaridan bo‘lgan til va madaniyat haqida quyidagilarni keltirgan: ―Til va madaniyat deganda, ko‘pincha, ―nutq madaniyati deyiladigan muammo assotsiativ holda esga tushsa-da, bu ikki o‘rindagi madaniyatning aynanligini aslo ko‘rsatmaydi. Til va madaniyat deganda, odatda, til

orqali u yoki bu madaniyatni yoki aksincha, madaniyatni o‘rganish orqali u yoki bu tilni tushuntirish nazarda tutiladi, aniqroq aytadigan bo‘lsak, lingvokulturologiyadagi madaniyatning ma'nosi ―aqliy,ma'naviy yoki xo‘jalik faoliyatida erishilgan daraja, saviya (nutq madaniyati) emas, balki ―kishilik jamiyatining ishlab chiqarish, ijtimoiy va ma'naviy-ma'rifiy hayotida qo‘lga kiritgan yutuqlari majmui (madaniyat tarixi, o‘zbek madaniyati) demakdir [Маҳмудов Н. Тилнинг мукаммал тадқиқи йўлларини излаб... // Ўзбек тили ва адабиѐти. – Тошкент, 2012. – 5-сон. – Б. 3-16].

Madaniyatning o‘zaro ta‘siri muammosi etnolingvistika, etnopsixolingvistika, kognitiv tilshunoslik, lingvomamlakatshunoslik, lingvokonseptshunoslik, lingvopersonologiya kabi sohalarda ham o‘rganiladi. SHu sababli ushbu sohalar lingvokulturologiyaga yaqin sohalar hisoblanadi Jumladan, V.N.Teliya bu haqda shunday yozadi: ―Lingvokulturologiya insoniy, aniqrog'i, insondagi madaniy omilni tadqiq etuvchi fandir. Bu esa shuni bildiradiki, lingvokulturologiya markazi madaniyat fenomeni bo‘lgan inson to‘g'risidagi antropologik paradigmaga xos bo‘lgan yutuqlar majmuasidir.[Телия В.Н. Русская фразеология: семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. – М.: Школа ―Языки русской культуры, 1996. – 288]. G.G.Slishkinning fikriga ko‘ra, Lingvokulturologiya inson omiliga, aniqrog‘i, insondagi madaniyat omiliga yo‘naltirilgan. Lingvokulturologiya markazining madaniyat fenomenidan iborat bo‘lishi inson haqidagi fanning antropologik paradigmaga tegishli hodisa ekanligidan dalolat beradi.

Lingvokulturologiyaning bevosita matn bilan bog‘liq jihatiga kelsak, shuni aytish lozimki, matn ham boshqa til birliklari qatorida bu sohaning tadqiq obyektlaridan biri hisoblanadi. ―”Lingvokulturologiya” kitobining muallifi V.A.Maslova bu borada quyidagicha yozadi: ―Matn tilshunoslik va madaniyatning haqiqiy kesishuv nuqtasidir. Zero, matn til hodisasi va uning oliy sathi hisoblanadi, shu bilan birga u madaniyat mavjudligining amal qilish shakli hamdir. Lingvokulturologiya esa tilni madaniy qadriyatlar tajassumi sifatida tadqiq etadi [.Маслова В.А. Лингвокультурология: Учебное пособие. – М.: Academia, 2001. – С.]. V.A.Maslovaning, xususan, o‘xshatish – matnlar haqidagi fikri ham e’tiborga molikdir. Olima o‘xshatishlarning matn yartilishidagi o‘rniga yana to‘xtalib, ular matnda struktur-kompozitsion vazifani bajarishi va matn kogerentligini ta’minlovchi vosita maqomida bo‘lishini aytadi. Kuzatishlar natijasida aytish mumkinki, o‘xshatish va uning qisqargan shakli bo‘lgan metaforalar matnda muhim kognitiv-semantik ahamiyat kasb etishi bilan birga, til sohiblarining milliy-madaniy tafakkuriga xos jihatlarni ham namoyon etuvchi hodisa bo‘la oladi. O‘xshatish va metaforalar asosiga qurilgan matnlar muayyan tilda qoliplashgan matn shakllari (ularni matnning pretsedent shakllari tarzida ham baholash mumkin)ni aniqlash imkoniyatini ham beradi. Lingvokulturologiyadagi matn bilan bog‘liq yana bir hodisa bu pretsedent matn masalasidir.Pretsedent matn degani, hammamiz uchun tushunarli bo‘lgan, barchaga tanish bo‘lgan va esida qolgan jumlalar misol bo‘la oladi.Masalan, sharof Boshbekovning “Kelinlar qo‘zg‘oloni” asarining spektaklida Nigoraning tilidan olingan “Men maoshimga tush, lak, pamada va shularni olmoqchi edim,lekin o‘ylab qarasam,chuchvarani xom sanabman”,yoki yana bir o‘rindagi “Ozodlikka chiqqan sharq ayollari endi hokimiyat tepasiga chiqmoqchi bo‘libdilar-da” kabi nutqlar

barchamiz uchun tushunarli bo‘lib pretsedent matnga misol bo‘la oladi. Tadqiqotchi O.E.Artemovaning so‘zlari bilan aytganda, pretsedent janrlar madaniy axborotning ―akkumulyatoridir. Pretsedent matnlar pretsedent birliklarning bir turi bo‘lib, o‘zida muayyan millat til egalariga xos bo‘lgan lisoniy xotirani aks ettiradi. Hozirgi vaqtda, xususan, rus tilshunosligida bu borada ko‘plab tadqiqotlar amalga oshirilgan. Tarjima sohasida ham asarlarni bir tildan boshqa tilga tabdil qilganimizda ham lingvokulturologik muammolar yuzaga keladi.Xususan,ingliz tilidagi biror asarni o‘zbek tiliga tarjima qilish mobaynida ushbu til madaniyati biroz o‘zgartirilgan holatda,yani o‘zbek madaniyati singdirilgan tarzda bo‘ladi,chunki har bir xalqning tilida uning madaniyati aks etgan bo‘ladi.Buni yuqoridagi fikrlardan ham bilib olishimiz mumkin.Demak lingvokulturologiya fani til va madaniyat bilan bog‘liq bo‘lib,uni tadqiq etishda ko‘rsatib o‘tilgan muammolar va fikrlarga duch kelarkanmiz.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Azamat Primov, Xurshida Qodirova “Tilshunoslikning dolzarb muammolari” o‘quv-uslubiy qo‘llanma, “Adabiyot uchqunlari” nashriyoti, 2019.
2. Нурмонов А. Оврупода умумий ва қиёсий тилшуносликнинг майдонга келиши // Нурмонов А. Танланган асарлар. 3 жилдли. 2-жилд. – Тошкент: Академнашр, 2012.
3. Телия В.Н. Русская фразеология: семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. – М.: Школа ―Языки русской культуры‖, 1996. – 288
4. Маҳмудов Н. Тилнинг мукаммал тадқиқи йўлларини излаб... // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 2012. – 5-сон. – Б. 3-16.
5. Маслова В.В. Лингвокультурология в система гуманитарного знания / Критика и семиотика. Вып. 4. – 2004.
6. Маҳмудов Н. Кўрсатилган мақола. – Б. 3-16.
7. Маслова В.В. Лингвокультурология в система гуманитарного знания / Критика и семиотика. Вып.

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ АНГЛИЙСКИХ АНЕКДОТОВ: ЮМОР КАК ЗЕРКАЛО КУЛЬТУРНЫХ КОДОВ

Чупонов Отаназар Отажонович
Доктор филологических наук (DSc), профессор УрДУ, otanazar1960@urdu.uz
Довлетов Шукурулла Атаназарович
Кафедра литературы узбекского и русского языка УрГПИ преподаватель (самостоятельный соискатель PhD) shdovletoff@proton.me

Аннотация. Статья посвящена исследованию английских анекдотов в рамках лингвокультурологического подхода, рассматривающего юмор как механизм кодирования культурных смыслов. Цель исследования заключается в выявлении взаимосвязи языковых средств (игра слов, ирония, сарказм) с культурными концептами, стереотипами и социальными нормами британского общества. На основе анализа корпуса из 50 анекдотов демонстрируется, как английский юмор выполняет функции социальной регуляции, идентификационной маркировки и культурной рефлексии.

Ключевые слова: *лингвокультурология, английский юмор, культурные коды, ирония, игра слов.*

Abstract. The article is dedicated to the study of English jokes within the framework of a linguocultural approach, which considers humor as a mechanism for encoding cultural meanings. The aim of the research is to identify the relationship between linguistic means (wordplay, irony, sarcasm) and cultural concepts, stereotypes, and social norms of British society. Based on an analysis of a corpus of 50 jokes, the study demonstrates how English humor serves the functions of social regulation, identity marking, and cultural reflection.

Keywords*: linguoculturology, English humor, cultural codes, irony, wordplay.*

Annotatsiya. Maqola ingliz latifalarini lingvokulturologik yondashuv doirasida o‘rganishga bag‘ishlangan bo‘lib, unda hazil madaniy ma’nolarni kodlash mexanizmi sifatida ko‘rib chiqiladi. Tadqiqotning maqsadi til vositalari (so‘z o‘yini, istehzo, kinoya) bilan Britaniya jamiyatining madaniy konseptlari, stereotiplari va ijtimoiy me’yorlari o‘rtasidagi o‘zaro bog‘liqlikni aniqlashdan iborat. 50 ta latifadan iborat korpus tahlili asosida ingliz hazilining ijtimoiy tartibga solish, identifikatsion belgilash va madaniy refleksiya funksiyalarini qanday bajarayotgani namoyish etiladi.

Kalit so‘zlar*: lingvokulturologiya, ingliz hazili, madaniy kodlar, kinoya, so‘z o‘yini.*

Введение.

Анекдот, будучи жанром устного творчества, представляет собой уникальный объект исследования, поскольку сочетает в себе языковую креативность и культурную специфику. Английские анекдоты, отличающиеся особым стилем, основанным на understatement, самоиронии и парадоксах, отражают ключевые аспекты национального менталитета.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью понимания механизмов, посредством которых юмор не только развлекает, но и конструирует культурную идентичность.

Цель исследования заключается в системном анализе лингвокультурологических особенностей английских анекдотов, демонстрирующих, как языковые приёмы кодируют социальные нормы и исторические контексты. Задачи включают:

1. определение теоретических основ лингвокультурологии применительно к юмору;

2. выявление лингвистических средств, используемых в анекдотах;

3. интерпретацию культурных смыслов через призму британских стереотипов и традиций.

Теоретическая база

Лингвокультурология, как отмечает В. В. Воробьёв (2008), рассматривает язык в качестве носителя культурных ценностей, актуализируемых в дискурсе. Анекдоты, являясь частью этого дискурса, опираются на прецедентные феномены – исторические события, литературные аллюзии и социальные стереотипы, которые служат основой для создания комического эффекта.

Кристи Дэвис (Davies, 1998, p.45) подчёркивает, что английский юмор строится на нарушении коммуникативных ожиданий, что соответствует культурной норме избегания прямолинейности. Например, ирония и сарказм позволяют критиковать власть или социальные проблемы, не вступая в открытую конфронтацию.

Это согласуется с теорией вежливости Брауна и Левинсона (Brown, Levinson, 1987, p.102), согласно которой юмор смягчает потенциально угрожающие речевые акты.

Таким образом, анекдоты выступают инструментом культурной рефлексии, где языковая игра становится способом передачи коллективного опыта.

Методология

Методология включает лингвистический и культурологический анализ, позволяющий раскрыть глубинные установки, такие как сдержанность, критическое мышление и приверженность традициям.

Результаты подтверждают, что анекдоты служат микромоделью культуры, транслируя её коды через комические формы.

Корпус исследования составили 50 анекдотов, отобранных из британских сборников и онлайн-платформ. Для анализа применялись методы лингвистического анализа через выявление стилистических приёмов (каламбуры, гиперболы, метафоры), культурологический анализ посредством интерпретации скрытых смыслов через исторический и социальный контекст.

«Why don’t skeletons fight each other? They don’t have the guts». Каламбур построен на многозначности слова «guts» (кишка/смелость). Наблюдается культурная отсылка к британской любви к чёрному юмору и игре с табуированными темами.

1. Understatement/ирония и самоирония.

Английский юмор часто строится на занижении значимости событий, что отражает культурную установку на сдержанность. Например: *«It’s just a scratch»*

said the man, looking at his car wrapped around a tree. Лингвистически: гипербола «wrapped around a tree» контрастирует с эвфемизмом «scratch». Культурно: демонстрация стоицизма и избегания драматизации, характерных для британского коммуникативного стиля.

2. Игра слов и классовые стереотипы.

Каламбуры часто связаны с ностальгией по «старой Англии». Например: *«Why did the golfer wear two pairs of pants? In case he got a hole in one»*. Лингвистически: игра с фразой «hole in one» (гольф-термин и дыра в одежде). Культурно: аллюзия на спорт как на атрибут высшего класса, подчёркивая социальную иерархию.

3. Политическая сатира.

Критика власти в Британии часто облекается в форму шуток: *«Politicians and diapers should be changed regularly, and for the same reason»*. Культурный подтекст: скептицизм к институтам власти, смягчённый юмором, что соответствует норме «вежливой оппозиции».

4. Литературные аллюзии.

Анекдоты нередко отсылают к классике: *«What do you call a Shakespearean protagonist who loves gardening? Romeo and Julienne»*. Лингвистически: каламбур на созвучии «Juliet» и «Julienne». Культурно: опора на общую образованность, характерную для британского общества.

5. Исторический контекст и юмор.

Английский юмор неразрывно связан с историческими событиями, которые сформировали национальный характер. Например, анекдоты, отсылающие к эпохе Викторианской Англии, часто обыгрывают строгие социальные нормы того времени: *«Why did the Victorian gentleman carry a ladder? To avoid scandal – he couldn’t be seen entering a lady’s boudoir through the door».* Лингвистически: ирония строится на противопоставлении формального приличия и абсурдного решения. Культурно: отражение исторического стремления к соблюдению внешних приличий, даже в ущерб логике.

Как отмечает К. Дэвис (Davies, 1998, p. 89), «юмор часто служит реакцией на социальные ограничения, превращая их в объект насмешки». Это подтверждается анекдотами времён Второй мировой войны, где британцы использовали чёрный юмор для преодоления трудностей: *«What’s the difference between the Blitz and a British picnic? At the picnic, the sandwiches are intentionally dry»*. Лингвистически: контраст между трагедией и бытовой ситуацией. Культурно: демонстрация стойкости и умения находить светлое в тёмном.

6. Гендерные стереотипы в анекдотах.

Анализ гендерных ролей в английских анекдотах выявляет двойственность культурных установок. Например, шутки о браке часто подчёркивают традиционное разделение ролей: *«My wife asked me to pass her the newspaper. I said: «What’s the magic word?» She replied: «Hurry up!»».* Лингвистически: игра с ожиданием слова «пожалуйста» и реальным ответом. Культурно: ирония над патриархальными ожиданиями, сохраняющаяся даже в современном обществе.

Однако современные анекдоты всё чаще критикуют гендерные стереотипы, используя сарказм: *«Why don’t women need GPS? Because they’ve been told to “ask for directions” since the Stone Age».* Лингвистически: гипербола, связывающая древние стереотипы с технологиями. Культурно: рефлексия над изменяющимися социальными нормами.

Цифровая эпоха трансформирует традиционные формы юмора, адаптируя их к новым медиа. Мемы и короткие видео в социальных сетях заимствуют структуру классических анекдотов, но добавляют визуальный компонент. Например, мем с изображением Биг-Бена и подписью: *«British small talk: Apologizing to the weather for being too British to handle it».* Лингвистически: совмещение визуального символа и текстовой иронии. Культурно: продолжение традиции understatement, но в формате, доступном глобальной аудитории.

Как подчёркивает В.В.Воробьёв (2008, с.112), «языковые коды эволюционируют, но сохраняют связь с культурным ядром». Это проявляется в анекдотах о Brexit, где юмор служит инструментом осмысления политической неопределённости: *«Brexit is like a divorce where both sides keep arguing over who gets the pet goldfish... which died three years ago».* Лингвистически: метафора, упрощающая сложную ситуацию до абсурда. Культурно: критика политических решений через призму повседневности.

Сравнивая с юмором других культур, нужно отметить, что английский юмор отличается от, например, американского акцентом на интеллектуальную игру, а не на физический комизм. В то время как американские анекдоты часто строятся на гиперболизированных ситуациях: *«Why did the American cross the road? To prove he wasn’t chicken!».* Британские шутки предпочитают тонкую иронию: *«Why did the British cross the road? To get to the middle — where it’s safe and moderately polite».*

Это различие отражает культурные ценности: индивидуализм против коллективизма, прямота против сдержанности.

Аналогично, немецкий юмор, часто воспринимаемый как прямолинейный, контрастирует с британской любовью к двусмысленности.

Выводы

Английские анекдоты выполняют три ключевые функции:

1. Социальная регуляция: юмор позволяет обсуждать табуированные темы (смерть, политика) без нарушения норм приличия.

2. Идентификационная маркировка: использование локальных реалий (крикет, чай, погода) укрепляет чувство принадлежности к группе.

3. Культурная рефлексия: ирония служит инструментом мягкой критики, соответствующей идеалу вежливости.

Как отмечает К. Дэвис (Davies, 1998, p. 156), «юмор – это зеркало, в котором общество видит свои противоречия, но в искажённом, безопасном виде».

Заключение

Проведённое исследование подтвердило, что английские анекдоты являются не только формой развлечения, но и средством передачи культурных

кодов. Через языковые приёмы – игру слов, understatement, аллюзии – в них кодируются установки на сдержанность, критическое мышление и уважение к традициям.

Список литературы:

1. Воробьёв, В. В. Лингвокультурология. – М.: РУДН, 2008. – 320 с.

2. Davies, C. Jokes and Their Relation to Society. – Berlin-New York: Mouton de Gruyter, 1998. – 234 p.

3. Brown, P., Levinson, S. Politeness: Universals in Language Usage. – Cambridge: Cambridge University Press, 1987. – 345 p.

РОЛЬ ИНСЦЕНИРОВАНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ УСТНОЙ РЕЧИ В УЗБЕКСКОЙ ШКОЛЕ

Каюмов Василий Мухаматдинович
старший преподаватель, кафедра узбекского и русского языка литературы
УрГПИ

Аннотация. В данной статье рассматриваются роль театрализованных представлений при обучении устной речи в узбекской школе. Изучается роль инсценировок, описывается последовательность действий, значения для современного педагогического процесса. В статье дается анализ разнообразных форм инсценировок, которые рекомендуется применять как на уроках, так и на внеклассных занятиях. Большое внимание уделяется описанию ролевого чтения, поставлены цели данных приемов, описано влияния на образовательный процесс.

Ключевые слова: инсценировка, описание, ролевое чтения, импровизация, сцены, текст, устная речь, речевые навыки, креативность.

Annotatsiya. Ushbu maqolada o‘zbek maktabida og‘zaki nutqni o‘rgatishda teatr tomoshalarining o‘rni haqida so‘z boradi. Dramatizatsiyaning roli o‘rganiladi, harakatlar ketma-ketligi va zamonaviy pedagogik jarayonga ta'sir ko‘rsatadi. Maqolada dramatizatsiyaning turli shakllari tahlil qilinadi, ulardan darslarda ham, darsdan tashqari mashg'ulotlarda ham foydalanish tavsiya etiladi. Rolli o‘qishni tavsiflashga katta e'tibor beriladi, bu usullarning maqsadlari belgilanadi, ta'lim jarayoniga ta'siri tavsiflanadi.

Kalit so‘zlar: dramatizatsiya, tasvirlash, rolli o‘qish, improvizatsiya, sahnalar, matn, og'zaki nutq, nutq mahorati, ijodkorlik.

Abstract. This article examines the role of theatrical performances in teaching oral speech in Uzbek schools. The role of dramatizations is studied, the sequence of actions and their significance for the modern pedagogical process are described. The article provides an analysis of various forms of dramatizations that are recommended for use both in lessons and in extracurricular activities. Much attention is paid to the description of role-playing reading, the goals of these techniques are set, and the impact on the educational process is described.

Key words: dramatization, description, role-playing, improvisation, scenes, text, oral speech, speech skills, creativity.

Современный образовательный процесс предполагает развития творческих способностей, которые следует развивать при проведения внеклассных мероприятий. Одним из важных элементов является работа с учениками по изучению произведений, которые можно разыграть на сцены. К ним можно отнести басни И.А.Крылова, сказки, рассказы А.П. Чехова. Цель данного мероприятия является развить познавательный интерес к предмету, обогащения словаря.

Инсценирование, как форма обучения устной речи, занимает важное место в процессе формирования речевых навыков у школьников. Особенно актуально это для школьного обучения в Узбекистане, где развитие языка и культуры общения имеет ключевое значение для воспитания всесторонне развитой

личности. Важным элементом в обучении устной речи является использование инсценировок и театрализованных элементов, которые помогают учащимся не только научиться правильно выражать свои мысли, но и развивать креативность, уверенность и коммуникативные навыки.

Важнейшими аспектами инсценировки являются:

-Развитие навыков речи. Через инсценировку дети учат тексты наизусть, что способствует их лучшему усвоению и воспроизведению в нужных ситуациях.

-Культурное развитие. Использование инсценировок помогает ученикам лучше понять культурные особенности и традиции, что в контексте узбекской школы имеет особое значение.

-Коммуникативные способности. Через взаимодействие с другими детьми в процессе инсценирования, учащиеся развивают свои способности слушать, понимать собеседника и адекватно реагировать на разные ситуации.

В узбекской школе использование инсценировок при обучении устной речи имеет особую значимость. Во-первых, узбекский язык является основным средством обучения, и использование инсценировок помогает детям овладевать сложными конструкциями, расширить свой лексический запас и усвоить знания по грамматике. Во-вторых, через инсценировки передаются национальные традиции, которые укрепляют связь учеников с их культурным наследием.

В узбекских школах инсценировки активно используются не только при проведении учебных занятий, но и на дополнительных занятиях по развитию речи. Учителя могут выбирать различные формы инсценировок:

-Чтение стихов и рассказов. Ученики могут инсценировать произведения узбекских писателей, что позволяет не только развивать речь, но и лучше понимать культуру и традиции своего народа.

-Драматизация событий. Применение инсценировки в рамках изучения исторических событий помогает учащимся лучше воспринимать учебный материал и осмысливать важность этих событий в контексте своей родины.

-Импровизационные сцены. Это помогает развивать творческое мышление и способность детей к самовыражению.

Инсценирование также играет важную роль в психоэмоциональном развитии учащихся. Это способствующие активности, где ученики могут выразить свои эмоции и переживания через персонажей, что помогает им преодолеть стеснительность и формирует уверенность в себе. В этом процессе школьники учат эмпатии, способности воспринимать чувства других людей, что является важным аспектом социальной адаптации. Как пишет Степанова А. Г.: «Инсценировка -эффективная форма урока, позволяющая превратить школьный урок в импровизированный спектакль. Дети учатся работать в школе» [1, С.63]

Одним из важных направлений при использовании инсценирования – это развитие устной речи. Самым распространенным приемом является ролевое чтения. Ученики читают по ролям текст.

При организации инсценирования большую роль играет деятельность учителя. Он, прежде всего, должен настроить учеников, отработать дикцию,

поставить ударение. На данный момент рекомендуется выбирать небольшие по объему произведения, басни, стихи, в которых присутствует диалог. При проведении инсценирования именно вопросно-ответная беседа позволяет получить хороший результат.

Каким образом инсценирование позволит развить устную речь и речевые навыки? Для организации подобной работы мы рекомендуем следующий алгоритм действий:

-Выбор произведения. Произведения, которые используются при инсценировании, должны небольшими по объему, содержащие диалог.

-Необходимо образцовое чтение самого учителя.

-Учитель должен объяснить и перевести все непонятные слова. Затем идет репетиция, после этого начинается исполнение. Одним из важных условия является время, учитель и ученики должны учитывать этот фактор.

Немало важным элементом при инсценировании является психологический настрой и мотивация, познавательный интерес. Ролевое чтения позволяет развить уверенность в себе дикцию, интерес к предмету. Импровизационное инсценирование – это другой тип театрального действия. Он отличается тем, что в отличие от ролевых игр, которые имеют определенный план, а именно текст, то при проведении импровизации образец не нужен.

Данный прием развивает самовыражения и фантазию, так как ученики могут сами придумать начало или конец произведения. Для учеников узбекских школ русский язык часто является языком, которым они не пользуются в повседневной жизни. Это может вызывать у них страх или неуверенность при общении. Импровизационные сцены создают ситуацию, в которой ученики должны сразу реагировать и говорить на русском языке. Это позволяет им преодолевать языковой барьер и набираться уверенности в своих силах.

Постепенно ученики начинают понимать, что не всегда нужно следовать строгим правилам грамматики или бояться ошибок — главное — это способность общаться.. Они помогают преодолеть языковой барьер, повышают мотивацию и создают более комфортную атмосферу для изучения языка.

При этом роль учителя в этих процессах становится иной. Исследователь Максимова О. К. отмечает: «Учитель действует как посредник и проводник, а не в качестве основного источника информации» [2, С.756-757]. Через такую активность учащиеся не только учат русский язык, но и получают возможность познакомиться с русской культурой, а также развивают важнейшие коммуникативные навыки, которые пригодятся им в жизни. Внедрение таких методов обучения способствует лучшему освоению языка и формированию межкультурной компетенции у учеников

Список использованной литературы:

1. Максимова О.К. Международный научный журнал «Экономика и социум» №11(113). 2023 г. С.756-757
2. Степанова А.Г. Международный научный журнал «Вестник наук» №8(77) Том1.Август 2024 г. С.63-64.

POLISEMIYA HODISASI O‘ZLASHTIRILISHINING KOGNITIV VA PSIXOLINGVISTIK TALQINLARI

Mamirova Xayriniso Komiljon qizi
ToshDO‘TAU tayanch doktaranti, Xayrinisomamirova06@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu tezis polisemiya hodisasi o‘zlashtirilishiga oid (pasixolingvistik jihatdan) tadqiqotlar sharhiga bag‘ishlangan. Bolalar yangi so‘zlarni o‘zlashtirishda shakl va ma’no o‘rtasidagi bog‘lanishni qanday qabul qilishi haqida ma’lumotlar keltirilgan. Shuningdek tadqiqotda polisemiya o‘zlashtirilishining ta’limiy ahamiyati, til o‘rganishda kognitiv yondashuvning muhimligi, ko‘p ma’noli so‘zlar o‘zlashtirilishining bosqichlari sanab o‘tilgan.

Abstract. This thesis presents a review of research on the acquisition of polysemy (from a psycholinguistic perspective). It provides information on how children perceive the relationship between form and meaning when learning new words. The study also outlines the educational significance of polysemy acquisition, the importance of a cognitive approach in language learning, and the stages of acquiring polysemous words.

Аннотация. Данный тезис посвящен обзору исследований (с психолингвистической точки зрения) по усвоению явления полисемии. Представлена информация о том, как дети воспринимают связь между формой и значением при усвоении новых слов. Также в исследовании рассматриваются образовательная значимость усвоения полисемии, важность когнитивного подхода в изучении языка и этапы усвоения многозначных слов.

Kalit so‘zlar: psixolingvistik dalillar, polisemiya, til o‘zlashtirish, aqliy leksikon, omonlimlik, shakl ustuvorligi, metafora, kognitiv psixologiya.

Ключевые слова: психолингвистические данные, полисемия, усвоение языка, ментальный лексикон, омонимия, приоритет формы, метафора, когнитивная психология.

Keywords: psycholinguistic evidence, polysemy, language acquisition, mental lexicon, homonymy, form prominence, metaphor, cognitive psychology.

Ma’lumki, bolalar so‘zlarni bir qator aqliy va ijodiy fikrlashdan foydalangan holda tezda o‘rganadilar. Psixolingvistika sohasida kamroq e’tibor berilgan jihatlardan biri bolalarning til o‘zlashtirilishida tabiiy tilning aksariyatini tashkil etuvchi ko‘p ma’noli so‘zlarning o‘zlashtirilish masalasi edi. Bolalar obyektiv borliqni lingvistik bilimlar orqali o‘zlashtirar ekan, ko‘p holatda butunlay yangi so‘zni emas, balki ma’lum so‘z uchun yangi ma’noni o‘rganadilar.

Bolalar aqliy leksikonida lug‘at boyitish jarayoni odatda o‘zlashtiruvchilar tomonidan minglab yangi so‘zlarning ma’nosini tushunib olishi kerak bo‘lgan jarayon sifatida tavsiflanadi. Ammo bu tavsiflar ko‘p jihatdan to‘g‘ri emas. Shunday bo‘lishiga qaramasdan, bunday qarashlar ko‘p olimlarning tadqiqot xulosalarida uchraydi. Xususan, tabiiy tildagi so‘zlarning aksariyati ko‘p ma’noli va turli xil ma’nolarni ifodalagani sababli odatiy holda bolalar ilgari o‘zlashtirilgan so‘zlar uchun qo‘shimcha ma’nolarni o‘rganishlari kerak bo‘ladi. Shunga qaramay, ilmiy tadqiqotlarda

bolalarning o‘zlashtirgan ma’lum bir so‘z shakliga asosiy ma’nosidan tashqari yangi ma’no yuklash qoidasi, darajasi, holati; yangi o‘zlashtilayotgan ma’no bilan bog‘liq miya, ong, xotira, kognitiv jarayonlariga qanday ta’sir qilishi mumkinligi yoki yangi so‘z ma’nosini o‘rganish bolalarni ushbu so‘zning eski ma’nosi haqidagi tasavvurlarini yangilashga undashi mumkinligi kam o‘rganilgan.

Professor M.Mirtojiyevning 1975-yilda nashr qilingan “O‘zbek tilida polisemiya” kitobida til o‘zlashtiruvchilar uchun so‘z boyligining eng cho‘qqiga chiqqan nuqtasi deb 4 yosh belgilangan va bu yoshda bola 2 ming so‘zdan o‘z nutqida mustaqil foydalanib, 6 ming so‘zning ma’nolarini anglay olishi haqidagi fikrlar bor. Ammo bu raqamlar qaysi tadqiqotga tayangan holda keltirilganligi haqida asos berilmagan. Yuqoridagi kitobda polisemiyaning inson nutqiy qulayligi va xotirasi uchun muhimligiga e’tibor qaratilib, agarda tabiiy tilda polisemiya hodisasi mavjud bo‘lmaganda, 4 yoshli bola uchun o‘z hayotiy ehtiyojlarini ifodalovchi so‘zlar soni 10 ming, fahmlashi zarur bo‘lganlari esa 20 mingdan ortiq bo‘lishi kerakligi haqida ma’lumot berilgan va tilshunos olim O.Yesperenning “Til polisemantik so‘zlardan holi qilinganda edi, “Lingvistik do‘zax”ga aylangan bo‘lardi”, degan fikrlari keltirilgan [Mirtojiyev M. 1984,5].

Bolalar yangi so‘zlarni o‘zlashtirish uchun xususiylikdan umumiylikni yuzaga keltiruvchi muammolarni hal qilishi kerakligi haqidagi g‘oya til rivojlanishi bo‘yicha o‘n yillab olib borilgan tadqiqotlarga asos bo‘ldi. Bunday tadqiqotlar natijasi bolalarning yangi so‘z ma’nolari tuzilishi haqidagi farazlari cheklanishi kerak, degan xulosaga olib keldi [Markman, 1990, 45]. Ko‘plab tadqiqotlarda polisemiyaning o‘zlashtirilishi jarayonida “shakl ustuvormi yoki material?” degan savol o‘rtada bo‘lgan. O‘tkazilgan tajribalarning aksariyatida natija shakl ustuvorligini tasdiqlagan. Masalan, polisemiyaning o‘zlashtirilishiga oid ilk tadqiqot ishlarida bolalar qattiq jism uchun yangi sanoq otini o‘rganishda shakl ustuvorligini namoyon etadilar va otning hajmi, materiali yoki rangidan qat’i nazar, o‘xshash shaklga ega bo‘lgan boshqa jismlarga ham taalluqli bo‘lishini kutadilar, degan xulosa berilgan [Landau, Smith, & Jones, 1988; Smith, Jones, & Landau, 1996].

Kognitiv psixoligiya bilan shug‘ullanuvchi olimlar Yoshida va Stmithning “Known and Novel Noun Extensions: Attention at Two Levels of Abstract.ion” (Ma’lum va mavhum otlar kengaytmalari: Abstraksiyaning ikki darajasiga diqqat) tadqiqotida so‘z ma’nolarining o‘zlashtirilishida shaklga tayanilgan mantiqiy bilish usullari bolalarga yangi so‘z ma’nolarining kengayishi haqida dastlabki aqliy taxminlarni beradi. Bu taxminlar bolalar ulg‘aygani sari qo‘shimcha dalillarni to‘plashi va so‘zlarning kattalarnikiga o‘xshash ma’nolarini shakllantirish jarayonida takomillashtiriladi [Yoshida & Smith. 2003, 46].

Polisemiya o‘zlashtirilishiga oid dissertatsiyalarning deyarli barchasida tadqiqotning bir qismida, albatta, polisemiya va omonimiya hodisalarining tabiiy tildagi nazariy asoslari va dissertatsiya mohiyatidan kelib chiqib, psixologik, neyrolingvistik, kognitiv jihatlariga alohida to‘xtalib o‘tilgan. Jumladan, David Alexander Mc Kercherning Stanford universitetida PhD darajasi uchun himoya qilingan “The Polysemy of *with* in first Language acquisition” nomli tadqiqotida ko‘p ma’nolilik va omonimiya shunchaki intuitiv anglashiniladigan hodisa emas, balki

maxsus etimalolgik, tillararo tajribalar o‘tkazilib maxsus modellar yaratilishi zarur bo‘lgan leksik qatlam ekanligini ta’kidlaydi [Aleksadr D. 2001, 23].

Ko‘p ma’noli so‘zlarning qo‘shimcha ma’nolarini oldindan ko‘ra bilish qobiliyati ikkinchi til o‘zlashtiruvchilarga o‘quv lug‘ati tuzish uchun muhim vosita bo‘lishi mumkin, chunki ko‘p ma’nolilikning oldindan taxmin qilinadigan belgilari tillar ichida va ular o‘rtasida keng tarqalgan.

Ko‘p ma’noli so‘zlar til o‘zlashtirish jarayonida muhim o‘rin tutadi, chunki ular bolalarning leksik tizimini boyitish va fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirishda asosiy vosita hisoblanadi. Ushbu tadqiqotda bolalar polisemiya so‘zlarini o‘rganish jarayonida bir nechta kognitiv mexanizmlar va abstraksiyalarni ishlatishi, shuningdek, bu jarayon tilni o‘rganishda muhim o‘rin tutganligi ko‘rsatilgan. Polisemiya o‘zlashtirilishi faqatgina so‘zlarning birinchi ma’nosini bilishdan iborat emas, balki bu jarayon bolalarda yangi ma’no shakllanishini va uning turli kontekstlarda qo‘llanilishi uchun asos yaratadi.

Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, polisemiya va omonimlikni o‘rganish bolalar uchun tilda aniqlik va qat’iylik yaratishda yordam beradi. Polisemiya so‘zlarining ma’nolari o‘zaro bog‘langan bo‘lib, ular bir-birini to‘ldiradi, bu esa bolalarga so‘zning keng qamrovli ma’nolarini o‘rganishda yordam beradi. Buning natijasida bolalar yangi so‘zlar va ma’nolarni o‘zlashtirishda yanada samarali va intuitiv tarzda harakat qilishlari mumkin.

Ko‘p ma’noli so‘zlarni o‘rganish jarayoni nafaqat yodlashni, balki kognitiv tahlil, kontekstni tushunish va so‘zlarning ma’nolarini turli vaziyatlarda moslashtirish qobiliyatini rivojlantirishni o‘z ichiga oladi. Bolalar so‘zlarning turli ma’nolarini tushunish orqali tilni samarali va aniq qo‘llashni o‘rganadilar. Ushbu jarayon, shuningdek, o‘quvchilarning tilni bilish darajasini oshirish va kognitiv qobiliyatlarni rivojlantirish uchun muhim ahamiyatga ega.

Takliflar:

1. **Ta’lim metodikasini takomillashtirish**: Polisemiya so‘zlarini o‘rganish jarayonida o‘quvchilarga so‘zlarning turli ma’nolarini tushuntirishda metafora va metonimiya kabi kognitiv mexanizmlarga tayanish muhim. Bu, o‘z navbatida, o‘quvchilarning so‘zlar o‘rtasidagi bog‘liqliklarni tushunishiga yordam beradi.
2. **Ko‘p ma’noli so‘zlar bo‘yicha maxsus o‘quv materiallari yaratish**: O‘quvchilarga polisemiya so‘zlarining har bir ma’nosini o‘rganish va kontekstga qarab to‘g‘ri tanlashni o‘rgatish uchun maxsus materiallar va mashqlar ishlab chiqilishi zarur.
3. **Kognitiv qobiliyatlarni rivojlantirishga qaratilgan metodlar**: Polisemiya o‘rganishda kognitiv jarayonlarning rolini tan olish, o‘quvchilarning tilni nafaqat yodlab olish, balki uni amalda qo‘llash qobiliyatini rivojlantirishga xizmat qiladi. Shuning uchun, bolalar uchun til o‘rganish jarayonida mantiqiy fikrlash va so‘zlarning turli ma’nolarini tushunishga yordam beradigan metodikalar ishlab chiqilishi zarur.
4. **Ta’lim jarayonida polisemiya va omonimlikni ajratib o‘rgatish**: Polisemiya va omonimlik o‘rtasidagi farqlarni ta’lim jarayonida to‘g‘ri tushuntirish, o‘quvchilarning til o‘rganishdagi qiyinchiliklarni yengishga yordam beradi.

Polisemiya ko‘p ma’noli so‘zlarning o‘zaro bog‘liqligini tushunish orqali o‘quvchilar so‘zlarning ma’nolarini yaxshiroq o‘zlashtiradilar.

5. **Tadqiqotlar va amaliyotlarni yanada kengaytirish**: Polisemiya o‘zlashtirilishiga oid kognitiv nuqtayi nazardan yanada chuqurroq tadqiqotlar olib borish, bu sohadagi nazariy va amaliy bilimlarni boyitishga yordam beradi.

Ushbu tadqiqot, polisemiya so‘zlarini o‘rganish jarayonini yanada chuqurroq tushunishga yordam berib, til o‘rganish metodologiyasini takomillashtirishga imkon yaratadi. Ko‘p ma’noli so‘zlarning o‘zlashtirilishida kognitiv mexanizmlar va tushunishning muhimligi til o‘rganishda yangi yondashuvlarni ishlab chiqishga turtki bo‘lishi mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati (References).

1. Mirtojiyev, M. *O‘zbek tilida polisemiya*. – Tashkent: Fan. 1975, – b. 5.

2. Markman, E. M. *Categorization and Naming in Children: Problems of Induction*. – MIT Press. 1990, – p.45

3. Landau, B., Smith, L. B., & Jones, S. *The importance of shape in early lexical learning*. *Cognitive Development* – Elsevier Inc. 1988, – p. 299-319.

4. Smith, L. B., Jones, S., & Landau, B. *The role of shape in the naming of objects*. *Cognitive Development.* – Psychological Science. 1996, – p. 145-171.

5. Yoshida, H., & Smith, L. B. *Known and Novel Noun Extensions: Attention at Two Levels of Abstract.ion*. *Child Development.* – DOI: 10.1111/1467-8624.7402016. 2003, – p. 139-157.

6. Clark, E. V. *The principle of contrast: A constraint on language acquisition*. – Journal of Child Language. 1982, – p. 457-466.

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ УЧАЩИХСЯ 6 КЛАССОВ

Курбанова Гулибону Тулкиновна
Соискатель УрГПИ факультет филологии и истории
kurbanovagulibonu@gmail.com

Аннотация. В работе анализируются подходы к интеграции языковых и культурологических аспектов в школьное обучение, а также предлагаются инновационные методические материалы для повышения уровня лингвокультурологической компетенции.

Abstract. The paper analyzes existing approaches to integrating linguistic and cultural aspects into school education and offers innovative teaching materials to improve linguocultural competence.

Annotatsiya. Maqolada maktab ta'limida lingvistik va madaniy jihatlarni integratsiya qilish bo‘yicha mavjud yondashuvlar tahlil qilinadi va lingvokul'turologik kompetensiyani oshirishga qaratilgan innovatsion o‘quv materiallari taklif etiladi.

Ключевые слова: лингвокультурологическая компетенция, культурные аспекты, межкультурная коммуникация, инновационные методики, образование и культура, когнитивные особенности, проектная деятельность

Key words: linguocultural competence, teaching methodology, cultural aspects, intercultural communication, innovative methodologies, education and culture, cognitive characteristics, project-based activities

Kalit so‘zlar: lingvokul'turologik kompetensiya, o'qitish metodikasi, madaniy aspektlar, madaniyatlararo kommunikatsiya, innovatsion metodikalar, ta'lim va madaniyat, kognitiv xususiyatlar, loyihaviy faoliyat**.**

Современная система образования требует интеграции языковых и культурологических аспектов в учебный процесс. Лингвокультурологическая компетенция является ключевым компонентом для формирования у учащихся способности осознавать и оценивать культурные особенности, проявляющиеся в языке. Важно, чтобы школьники 6 классов, языковыми навыками, но и развивать способность понимать и использовать культурные коды языка.

Разработка нового подхода к обучению, который объединяет лингвистическую и культурологическую составляющие в контексте школьного образования, с учетом возрастных и когнитивных особенностей шестиклассников.

В современном образовательном процессе все большее внимание уделяется формированию у школьников не только языковых, но и лингвокультурологических компетенций. Это особенно актуально для учеников 6 классов, когда они начинают осознавать связь между языком и культурой, а также важность знания других культур в условиях глобализации.

Лингвокультурологическая компетенция — это способность понимать и адекватно воспринимать культуру и традиции различных народов через язык. Она включает знание культурных особенностей, символов, исторических контекстов, а также умение использовать язык для взаимодействия с носителями

различных культур. Для школьников 6 классов, как правило, это первый этап осознания важности культурных различий и их отражения в языке.

На этом этапе обучения дети начинают активно изучать не только грамматику и лексику языка, но и знакомятся с культурными аспектами стран, где этот язык является родным. Это расширяет кругозор, развивает уважение к другим народам и способствует формированию открытости и толерантности.

Лингвокультурологические компетенции становятся основой для следующих образовательных этапов, поскольку они помогают учащимся глубже понимать иностранный язык в контексте реальной жизни, а не только как систему знаков. Умение видеть связь между языковыми конструкциями и культурными традициями позволяет учащимся более эффективно общаться с людьми других стран и понимать тексты, которые выходят за рамки учебников.

"Развитие лингвокультурологических компетенций у учащихся 6 классов в процессе изучения русского языка способствует не только улучшению языковых навыков, но и формированию глубокой осведомленности о культурных особенностях, традициях и ценностях русскоязычного мира. Через интеграцию элементов культуры в образовательный процесс учащиеся осваивают не только грамматику и лексику языка, но и получают возможность более полно понять культурный контекст, в котором функционирует русский язык."

1. Знакомство с культурными традициями. В 6 классе школьники начинают изучать основные культурные аспекты стран, язык которых они изучают. Это могут быть праздники, обычаи, народные сказки, традиции семейных отношений, особенности общения. Учебные материалы часто включают текстовые и аудиовизуальные материалы, отражающие культуру, что помогает ученикам легче воспринимать информацию.

2. Развитие межкультурной коммуникации. На этом этапе ученики учат не только язык, но и способы общения. Это включает в себя этикет, особенности восприятия жестов и мимики, разные подходы к ведению беседы в разных странах. Задача учителя — на практике показать, как различия в культуре влияют на восприятие того или иного сообщения.

3. Проектная деятельность и межкультурные обмены. Для развития лингвокультурологических компетенций полезными являются проектные работы, где учащиеся исследуют культуру другой страны, изучают исторические и культурные события, создают презентации и делятся знаниями с одноклассниками. Такая деятельность помогает формировать навыки коллективной работы и углубляет знания о языке и культуре.

4. Использование аутентичных материалов. Это могут быть фрагменты фильмов, книги, песни, кулинарные рецепты или даже интервью с носителями языка. Изучение настоящих текстов и контекстов позволяет учащимся лучше понять, как язык функционирует в реальной жизни, а также как культура и язык влияют друг на друга.

Для успешного развития лингвокультурологических компетенций важно разнообразить методы работы. Использование мультимедийных технологий,

игр, ролевых упражнений, а также совместных проектов с учащимися из других стран позволяют не только теоретически, но и практически осваивать культуру и язык.

Кроме того, важно уделить внимание анализу и обсуждению культурных различий и схожестей. Это помогает не только повысить уровень языковой компетенции, но и формирует уважительное отношение к культурному многообразию мира.

Развитие лингвокультурологических компетенций у учащихся 6 классов — это важный и нужный процесс, который способствует не только улучшению их языковых навыков, но и воспитанию граждан мира, готовых понимать и уважать культуру других народов. Включение культурных аспектов в обучение делает процесс более живым и интересным, а также помогает подготовить учащихся к эффективному межкультурному взаимодействию в будущем.

Список использованной литературы

1. **Кузнецова Т. В.** Лингвокультурологическая компетенция: проблемы и перспективы. — М.: Наука, 2019. — 254 с.

2. **Иванова Е. И.** Развитие межкультурной компетенции школьников. — СПб.: Речь, 2017. — 180 с.

3. **Смирнов А. В.** Теория и методика преподавания русского языка. — М.: Просвещение, 2018. — 320 с.

4. **Вахрушев Н. А.** Лингвокультурология как междисциплинарная область исследования // Лингвистика и культура. — 2015. — Т. 8. — С. 45-61.

5. **Федорова Н. В.** Лингвокультурология и ее роль в образовательном процессе // Вопросы педагогики. — 2016. — № 3. — С. 75-89.

6. **Родионова В. Ю.** Методика преподавания русского языка как средство формирования лингвокультурологических компетенций // Вестник образования. — 2020. — № 4. — С. 112-118

7. **Юлдашев, Ш. Ш.** *Лингвокультурология и межкультурное общение в системе образования Узбекистана.* — Ташкент: Маънавият, 2018. — 168 с.

8. **Тимурова, Н. Б.** *Лингвокультурология в образовательной практике Узбекистана.* — Ташкент: О'қитувчи, 2019. — 240 с.

9. **Ахмадова, Л. Г.** *Методы преподавания в контексте лингвокультурологии.* — Ташкент: Иқтисодиёт, 2021. — 175 с.

“IMOMNING MANIKEN QIZI” ASARIDAGI AYRIM FRAZEMALAR TAHLILI

Umidabonu Qadamova, UrDPI talabasi
Sumbul Muxammedova
UrDPI “O‘zbek va rus tili” adabiyoti kafedrasi o‘qituvchisi

Annotatsiya. Ushbu maqolada frazeologik birliklar va ularning ahamiyati, frazemalar bo‘yicha qilingan ilmiy-tadqiqot ishlaridagi ilmiy-nazariy qarashlar umumlashtirilgan. Shuningdek, Omina Shenlik o‘g‘lining “Imomning maniken qizi” asaridagi ayrim frazemalar tahlilga tortilgan.

Abstract. This article summarizes phraseological units and their importance, scientific and theoretical views in scientific research works on phrasems. Also, some phrases from the worl “Imam`s Mannequin Girls” by Omina Shenlik`s son were analyzed.

Аннотация. В данной статье обобщены фразеологизмы и их значение, научно-теоретические взгляды в научных исследованиях по фраземам. Также были проанализированы некоторые фразы из произведения “Девушка-манекен имама” сына Омина Шенлик.

Kalit sozlar: frazema, frazeologiya, til, “Imomning maniken qizi”, frazeologik birlik.

Key words: phraseme, language, “Imam’s Mannequin Girls”.

Ключевые слова: фразеология, язык, “Девушке – манекене Имама”.

KIRISH. Frazeologizm, frazeologik birikma, frazema – ikki yoki undan ortiq so‘zdan tashkil topgan, ma’noviy jihatdan o‘zaro bog‘liq so‘zlar birikmasi yoki gapga teng keladigan, ko‘chma ma’noda qo‘llanadigan va bo‘linmaydigan, barqaror bo‘linmalarning umumiy nomi[1]. XX asr oxiridan boshlab tilshunoslikda frazeologiyani o‘rganish kommunikativ-pragmatik va kognitiv kabi turli paradigmalar doirasida faollashdi[2]. P.S.Dronovga ko‘ra,“Tarixiy voqea va hodisalar yangi fraziologil birliklarning paydo bo‘lishi va shakillanishiga yoki tilda mavjud birliklar ma’nosining o‘zgarishiga o‘z ta’sirini o‘tkazadi. Dunyo tilshunosligida frazeologik birliklarning muammosi ko‘plab olimlar tomonidan ko‘rib chiqilgan. Jahon tilshunosligida C.Cacciari, F.Cermak, o‘zbek tilshunosligida A.E.Mamatov, B.I.Boltayeva va boshqalar tomonidan olib borilgan tadqiqotlar va ilmiy ishlar buni inkor etmaydi. O‘zbek tilshunos olimi A.Mamatov “frazemalarning leksik tarkibi ancha o‘zgaruvchan” ligini ta’kidlaydi[3] [“Til va adabiyot jurnali” 8-son.39-bet]. Bu esa, o‘z navbatida frazemalarni leksik o‘zgartirishlar va uning xilma – xilligini, buning kelib chiqish sabablarini o‘rganishni taqozo etadi.O‘zbek tili izohli lug‘atida ham iboralarga shunday ta’rif berilgan: Ibora - [so‘z, so‘z birikmasi] biror tushuncha yoki fikr mulohazani ifodalovchi,odatda so‘zlarning turg‘un birikmasi (so‘z birikmasi yoki gapga teng jumla. Tilshunosligimizda frazeologik birliklar alohida soha sifatida

[1] Jurayev Z. Jahon tilshunosligida fraziplogizmlarning taraqqiyot bosqichlari. Ilim sarchashmalari jurnali, 2023. 2 –son. – 48.b.

[2] Sheraliyeva Sh. Tilshunoslikda fraziologik brliklar transformatsiyasi. Til va adabiyot talimi jurnali , 2024. 8-son. — 38.b.

rivojlanib, shakillanib bormoqda. [1]Frazeologizmlarni o‘rganishda uning asoschisi Sharl Ballini xizmatlari kattadir. Frazeologik birliklardan o‘rinli foydalanish nutqning ta’sirchanligini va rang-barangligini oshiradi.Frazeologizmlar gap tarkibida yaxlit holda bir so‘roqqa javob bo‘ladi va bir gap bolagi vazifasida keladi.

- *Gul xonim turmush o‘rtog‘ini haqli deganday ko‘rinardi-yu,lekin “o‘z yog‘ingga o‘zing qovuril “,deganday yana yotoqxonasiga kirib ketdi.*[“Imomning maniken qizi].Bu yerda kesim vazifasida kelgan.

Iboralarning o‘lchov mezonlari odatda ularning mazmuni, maqsadi, stilistik xususiyatlari va qo‘llanilish kontekstiga qarab baholanadi.

1.Iboraning mazmuni aniq va tushunarli bo‘lishi kerak (ma’nolik).

2.Iboraning qo‘llanilayotgan vaziyatga yoki kontekstga mosligi (kontekstuak moslik).

3.Iboraning til va stilistik xususiyatlari. Masalan, iboralar ko‘pincha adabiy yoki ritorik usullarni ishlatilishi mumkin.(stilistika va ifoda boyligi).

4.Iboraning qisqacha va aniq bo‘lishi.Odatda, qisqacha va mazmunli iboralar samarali hisoblanadi (qisqalik va aniqlik).

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Bugungi kunda o‘zbek tilida iboralar bo‘yicha ko‘plab tadqiqotlar olib borilmoqda. Shuningdek badiiy asarlarda qo‘llanilgan iboralarni taxlil qilish alohida ahamiyatga egadir..Shu asarlar ichidan Omina Shenliko‘g‘lining “Imomning maniken qizi” asari juda ta’sirli va qiziqarli. Yozuvchi 1953-yilda Turkiyaning Giresun viloyati, Darali Anbaralan qishlog‘ida tavallud topgan. Quyida shu asardagi frazemalar tahlil qilingan. (Asar ahamiyati syujeti haqida qisqa)

“Nazar tashlamoq” *kim? nimaga?* yoki *kimga?* Diqqat bilan qaramoq. Varianti: ko‘z solmoq, nazar solmoq [2] *Yoqub imom o‘rnidan turib uy ichida u yoqdan bu yoqqa yurar, biroq ichidagi dardini chiqarib tashlay olmas edi. So‘ngra kutubxonasiga nazar tashladi.*

“Nazar tashlamoq”iborasi “Imomning maniken qizi”asarida ko‘p uchraydi. Iboraning ma’nosi - ko‘z tashlamoq**, nazar(i) tushdi :**ko‘zi tushdi, **nazar(i)dan o‘tkazmoq:**ko‘zdan kechirmoq, **nazar(i)dan qolmoq** *kim? kimning?* Yaxshi munosabatidan, hurmat – e’tiboridan mahrum bo‘lmoq. *Kim? Yurt ulug‘larning nazaridan qolaversa*, *o‘ziga qiyin.* “**Yerga urmoq”** iborasining ma’nosi kamsitmoq, taxqirlamoq, pisandiga ilmaslik degan ma’nolarni anglatadi. **“Yerga urmoq”** iborasi o‘zbek tilida majoziy ma’noda ishlatiladi va biror ishni yoki harakatni muvaffaqiyatsiz bajarish, natijasiz bo‘lish holatini ifodalaydi. Bu ibora ko‘pincha biror harakatning umidsizlik bilan yakunlanishini, foydasiz bo‘lishini ta’riflashda ishlatiladi. Asarda ushbu ibora kamsitish, haqoratlash ma’nosida kelgan.

*Mening bolamning ham odamgarchiligi joyida. Sen uni haqorat qilib **yerga urma.** Alloh ko‘rsatmasini, bir baxtsiz hodisa tufayli sen ham uning holiga tushishing mumkin.*[“Imomning maniken qizi”29-b].

[1] S. Muxammedova “Sayyod va Hamro” dostondagi ayrim frazemalar tahlili. Til va adabiyot 2024-y. 11-son. – B.71-74.

“Ko‘zi qiymoq” Iboraning ma’nosi –achinish, biror yerni tark etish yoki biror narsani berishda qiynalish, ko‘ngil bo‘lmaslik ma’nolarini bildiradi. Bu ibora “Imomning maniken qizi “asarida uchraydi.

Qizi kelmabdi. Ayolini uyg‘otmoqchi bo‘ldi, lekin u ham necha kundir hol-majosiz, charchagan. Uyg‘otishga ***ko‘zi qiymadi****.*[“Imomning maniken qizi”] **“Nigohini tikmoq”** iborasi odatda biror narsaga diqqat bilan qarash, e’tibor qaratish yoki uzoq vaqt davomida kuzatish ma’osini anglatadi. Bu, insonning diqqatini yoki qiziqishini biror narsaga yoki shaxsga yo‘naltirishini ifodalaydi. Bu ibora odatda ikki asosiy maqsadda ishlatiladi:

1**.Qiziqish yoki diqqatni jalb qilish**: biror narsaga yoki shaxsga qiziqish bildirilgan holda, uning xatti- harakatini diqqat bilan kuzatish ma`nosini anglatadi.

2**. Muhim qarorlar yoki vaziyatlar**: biror voqea yoki holat yuzasidan diqqatli va jiddiy qarash. Asarda ushbu ibora diqqat bilan qarash, diqqatni jalb qilish manolarida kelgan. *Yoqub imom yana osha ohangda mahzun* ***nigohini ayoliga tikib*** *soradi:*[“Imomning maniken qizi” 7-b] **“Ko‘zi joyidan chiqib ketmoq”** iborasi odatda o‘zbek tilida kutilmagan, ajablantiruvchi yoki hayratlantiruvchi holatlar uchun ishlatiladi. Bu ibora kishining biror voqea yoki tasvirga bo‘lgan reaksiyasini, ya’ni uning hayratdan yoki ajablanishdan ko‘zlarining kattalashishini ifodalaydi. “Imomning maniken qizi” asarida bu ibora asarda qiz obrazidagi Fotimaning holatini tasvirlashda ishlatilgan. Bu ibora bir necha holatlarda ishlatiladi:

1**.Ajablanish yoki hayrat**: biror kutilmagan hodisa yoki vaziyat yuzasidan odamning ajablanishi. Masalan, “Uning ko‘zi joyidan chiqib ketdi, chunki u yutganini bilib qoldi”.

2.**Shok yoki vahima**: biror voqea yoki yangilik odamni hayratga solib, jismonan yoki ruhiy jihatdan ta’sir qilishi. Masalan, “Kutilmagan yangilikni eshitib,uning ko‘zi joyidan chiqib ketdi”. Ushbu ibora asarda shok va vahima manosini anglatib kelgan.

Bu safar u baqirib – baqirib yig‘lar va ko‘liga tushganini devorga otar edi. ***Kozlari katta –katta bolib, joyidan chiqib ketay*** *derdi.*[“Imomning maniken qizi”15-b]. **“Dilidagini yormoq”** iborasi,odatda insonning ichki dunyosida tug‘yonlanib ketayotgan tuyg‘ularini, qayg‘ularini yoki o‘ylari va dardlarini boshqalarga izhor qilish, yoki o‘zini ichidan chiqarish ma’nosini anglatadi. Qisqa qilib aytganda, bu ibora “ichki qayg‘uni ochib tashlash”, “xohlaganlarini so‘z bilan chiqarish” kabi ma’nolarga ega.“Imomning maniken qizi” asarida bu ibora Yoqub imom tarafidan ifoda etilgan.

“*Yoqub imom qizining bu fikirlarini ko‘rib, bilib turar edi. Otasi Fotimaga nasixat qilish niyatida bo‘lsa-da, ko‘proq* ***dilidagini xotiniga yotardi”.*** [“Imomning maniken qizi”6-b].

“O‘z yog‘iga o‘zi qovurilmoq” iborasi o‘zbek tilida ko‘plab ma’nolarni anglatadi. Asosan, bu ibora odamning o‘z harakatlari yoki noto‘g‘ri qarorlari natijasida zarar ko‘rishini yoki qiyin ahvolga tushishini ta’riflash uchun ishlatiladi. *“Agar sen o‘z yolg‘onlaring bilan boshqalarni aldashda davom etaversang, oxir – oqibat* ***o‘z yog‘inga o‘zing qovurilasan****”* [“Imomning maniken qizi”7-b]. “**Osmon uzilib yerga tushmoq”** iborasi, o‘zbek tilida hayratga soladigan yoki kutilmagan voqealarni ifodalash uchun ishlatiladi. Mazkur ibora, ma’noda “osmon uzilishi” (ya’ni, osmonning shikastlanishi yoki parchalanganligi) va “yerga tushish” (yani, yuqoridagi

narsalarning yerga tushishi yoki shaklini yo‘qotishi) kabi tasavvurlarni o‘z ichiga oladi. Bu voqea aslida koinotdagi buyuk hodisaga taalluqli bo‘lib, odamlar hayotida ham kutilmagan yoki aqldan ozgan biror narsaning sodir bo‘lishini ifodalashda ishlatiladi. Bundan tashqari, bu ibora o‘zbek adabiyotida yoki she’riyatida kuchli obrazni yaratish uchun ishlatiladi. *“Seni ikki oydan beri bilamanu, lekin aslida sen haqingda hech narsa milmayman. Oqisang nima bolardi?**Osmon uzilib yerga tusharmidi?** “*[“maniken qizi”45-b]. **“Chekayotgan dard alam”** iborasi “alam tortmoq”, “qayg‘uga botmoq”, “azoblanmoq” ma’nolarini anglatadi. Varianti:**”Dard tegmoq”, “Dardga chalinmoq” “Dard tegmoq”** *kimga?* Kasallanmoq; noma’qul narsaga ishqibozlik qilmoq.**“Dardga chalinmoq”***kim?* kasal bolmoq[1]. “***Chekayotgan dardu alaming*** *kopayyotgan bolsa, demak savobing ham ortyapdi.*[“Imomning maniken qizi” 4-b].

“Qon qoniga singib ketmoq” *nima? kimning?* Ruhiyatiga juda chuqur o‘rnashmoq.Varianti: **jon- jon(i)ga qon- qon(i)ga singib ketmoq[2]. “***U daftarini varoqlay ham olmayotgan edi. Uning **qon-qoniga singib ketgan** islom bunga izn berayotgan edi* [“Imomning maniken qizi”9-bet].

Xulosa qilib aytadigan bo‘lsak, frazemalar ikki yoki undan ortiq so‘zdan tashkil topadigan, so‘z birikmasi yoki gapga teng keladigan turg‘ub birikmalar. Yozuvchilar o‘z asarlarida badiiylikni oshirish va qahramonlar nutqini kitobxonga to‘liq yetkazib berish uchun frazemalardan foydalanadilar. Shu bilan birga badiiy adabiyotda ham tasviriy vosita sifatida keng foydalaniladi. Xususan, “Imomning maniken qizi” asaridagi qo‘llanilgan frazemalar ham salmoqli bo‘lib, hozirgi kunda odamlar tilida ham ko‘p qo‘llaniladi. Bu asardagi frazemalarni tahlil qilibgina qolmay asar voqealarini ham o‘rgandik. Asrda zamonaviy hayotda yashasak ham diniy bilimlarni oshirish va Allohga tavakkal qilib yashash tasvirlangan. Imomning qizi zamonaviy hayot kechiraman deb o‘z oilasini tashlab ketishi va hayotini barbod qilgani bizga saboq aslida. Qizining qilgan qilmishlari otasini yuzini yerga qaratdi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Jurayev Z. Jahon tilshunosligida frazeologizmlarning taraqqiyot bosqichlari. Ilim sarchashmalari jurnali, 2023. 2 –son. – 48.b.

2. Muxammedova S. “Sayyod va Hamro” dostondagi ayrim frazemalar tahlili. Til va adabiyot 2024-y. 11-son. – B.71-74.

3. Rahmatullayev Sh. “O‘zbek tilining izohli lug‘ati” – Toshkent,2022.B.324

4. Sheraliyeva Sh. Tilshunoslikda fraziologik brliklar transformatsiyasi. Til va adabiyot talimi jurnali, 2024. 8-son. — 38.b.

[1] O‘zbek til frazeologik lugati, Toshkent-2022.126.B

[2] O‘zbek tili frazeologik lugati.Toshkent-2022.414.B

ЗНАЧЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ НАРОДНЫХ ПОСЛОВИЦ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Исмагилова Мадина Фаридовна
ст. преподователь кафедра «Узбекский и русский язык литература» УрГПИ,
Озодова Ойшажон Кудратовна

Аннотация. *В статье рассматривается роль народных пословиц в образовательном процессе, подчеркивая их значимость как инструмента для передачи культурного кода, развития речи, формирования нравственных ценностей и критического мышления у учащихся. Приводятся примеры пословиц, которые иллюстрируют их практическое применение в обучении, а также обсуждаются вариации пословиц, которые могут вносить различные смыслы и интерпретации.*

Ключевые слова: *пословица, традиции, интеграции, народ, метод, литература.*

Abstract. *The article examines the role of folk proverbs in the educational process, emphasizing their importance as a tool for transmitting the cultural code, developing speech, forming moral values and critical thinking among students. Examples of proverbs are given that illustrate their practical application in teaching, and variations of proverbs that can introduce different meanings and interpretations are discussed.*

Key words*: proverb, traditions, integration, people, method, literature.*

Annotatsiya. *Maqolada xalq maqollarining ta’lim-tarbiya jarayonida tutgan o‘rni ko‘rib chiqilib, ularning o‘quvchilarda madaniy kodni yetkazish, nutqni rivojlantirish, axloqiy qadriyatlar va tanqidiy fikrlashni shakllantirish vositasi sifatidagi ahamiyati ta’kidlangan. Maqollarning o‘qitishda amaliy qo‘llanilishini ko‘rsatadigan misollar keltirilib, turli ma’no va talqinlarni kiritish mumkin bo‘lgan maqollarning variantlari muhokama qilinadi.*

Kalit so‘zlar: *maqol, urf-odat, integratsiya, xalq, usul, adabiyot.*

ВВЕДЕНИЕ.

Пословица — жанр фольклора; краткое, образное выражение в виде завершённого предложения, содержащее житейскую мудрость и имеющее назидательный смысл, который может быть как буквальным, так и переносным («Что посеешь, то и пожнёшь»), или (реже) исключительно переносным («Горбатого могила исправит») [2]. Они представляют собой небольшие фольклорные формы. Обычно пословицы являются грамматически завершёнными, состоящими из двух частей. Иногда части фразы могут быть рифмованы.

Пословицы— краткие изречения применительно к различным сторонам жизни, вошедшие в оборот разговорной речи. По происхождению своему пословицы чрезвычайно разнообразны. Широкая их распространенность, анонимность большинства из них свидетельства памятников древности создавали иллюзию «общенародности» и архаической (праславянской и даже праиндоевропейской) законченности всего их состава [3,223].

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОД.

Народные пословицы — это ценный источник мудрости, накопленный поколениями. Их использование в системе образования может значительно обогатить учебный процесс и способствовать развитию различных компетенций у учащихся.

Народные пословицы тесно связаны с образованием, выступая не просто как интересный материал, а как инструмент, способствующий развитию различных навыков и качеств учащихся. Эта связь проявляется на нескольких уровнях:

1. Передача культурного кода и традиций: Пословицы – это концентрированный опыт поколений, отражающий ценности, мировоззрение и особенности культуры. Изучая их, учащиеся знакомятся с историей, традициями и менталитетом своего народа. Например, пословица «Семь раз отмерь, один раз отрежь» учит аккуратности, планированию и ответственности – качествам, которые ценятся в любой сфере жизни и особенно важны в образовательном процессе.

2. Развитие речи и словарного запаса: Пословицы – это образные и эмоционально насыщенные высказывания. Их использование в речи обогащает словарный запас, развивает чувство языка и умение выражать мысли точно и лаконично. Например, вместо фразы «Он очень ленив» можно сказать «У него семь пятниц на неделе», что гораздо ярче и образнее передает смысл. В учебном процессе это помогает развивать навыки публичных выступлений и письменной речи.

3. Формирование нравственных ценностей: Многие пословицы содержат моральные уроки, формируя у учащихся представления о добре и зле, честности и лжи, трудолюбии и лени. Пословица «Терпение и труд всё перетрут» учит настойчивости, упорству и важности труда для достижения цели – ценные качества, которые необходимы для успешного обучения.

4. Развитие критического мышления: Анализ смысла пословиц, поиск скрытых смыслов и метафор развивает критическое мышление и умение анализировать информацию. Например, пословица «Не всё то золото, что блестит» учит не принимать всё на веру, а проверять информацию и анализировать видимость. В образовании это способствует формированию навыка проверки источников информации и умения отличать правду от лжи.

5. Мотивация к обучению: Некоторые пословицы непосредственно связаны с процессом обучения, подчеркивая его важность. Пословица «Ученье– свет, неученье – тьма» – яркий тому пример, напоминая о ценности знаний и необходимости постоянного саморазвития.

ОБСУЖДЕНИЕ.

Интересны вариации пословицы, вкладывающие различные смыслы в нее. Так, Даль для примера приводит четыре варианта одной пословицы и дает их истолкование: «Старую собаку не волком звать» — за то, что она устарела, не годна более, не считать ее за волка, не обходиться, как со врагом; «Попову собаку не волком звать» — как ни надоел поп жадностью и прижимками своими, да не

глядеть же на собаку его, как на волка, она ни в чем не виновата; «Старую собаку не батькой звать», не отцом — в ответ на требование уважить старика не по заслугам: стар пес, да не отцом его за это почитать; «Попову собаку не батькой звать» — ответ на требование уважения к людям случайным: что ни толкуй об уважении к батьке, к попу, да пес его не батька; в этом виде пословица применяется к любимцам барским из дворни. [1,14]

Пример интеграции пословиц в образование:

Предположим, тема урока – "Планирование времени". Учитель может начать урок с обсуждения пословицы "Делу время – потехе час". Учащиеся могут обсуждать её смысл, приводить примеры из жизни, и затем применять этот принцип на практике, планируя своё время для выполнения домашних заданий и других дел. Это позволит не только усвоить материал урока, но и проиллюстрировать его народной мудростью, сделав обучение более интересным и запоминающимся. В дальнейшем, пословицу можно использовать для подведения итогов, проверки усвоения материала и закрепления изученного.

РЕЗУЛЬТАТЫ.

Пословицы не только устное творение народа, но и уникальный метод в области образования. Потому что из пословиц можно почерпнуть много информации. Адаптация пословиц к образовательному процессу в настоящее время является развивающейся областью. Они являются инструментом, который помогает нам сделать нашу речь богаче и эффективнее, делая наши мысли более ясными, лаконичными и яркими, чем при использовании множества слов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

В итоге, народные пословицы являются не просто интересным материалом для изучения, а важным элементом образовательного процесса, способствующим формированию всесторонне развитой личности, готовой к жизни в обществе и обладающей богатым культурным наследием.

Список использованной литературы:

1. Даль В.И. Пословицы русского народа. – М., 1957. С. 144
2. Пословица. Большая российская энциклопедия 2004-2017.
3. Соколов Ю.М. Русский фольклор. – М.,. — 3-е издание, 2007. С. 223
4. https://old.bigenc.ru/literature/text/3161944, 2004-2017
5. https://azbyka.ru/fiction/poslovicy-russkogo-naroda/?full_text=1

ОСОБЕННОСТИ ПОЭТИЧЕСКОГО ЯЗЫКА В ПРОЗЕ ТЕМУРА ЗУЛЬФИКАРОВА

Каюмов Василий Мухаматдинович
ст. преподаватель, кафедры узбекского и русского языка литературы УрГПИ.
Ражабова Замира Равшанбек кизи
студентка 3 курса, факультета филологии и истории УрГПИ

Аннотация. В данной статье сделана попытка анализа поэтического языка Темура Зульфикарова. В ней показана специфика использования поэтом изобразительно-выразительных средств языка. Дается представления о характерных чертах стиля автора описывается роль изобразительно-выразительных средств при создания художественных образов. Большое внимание уделяется антитезам, которые использует во всех произведениях автор. Кроме того, в статье уделяется внимание литературным приемам, которые использует поэт таких, как игра слов, сложение, аллегория.

Ключевые слова: анализ, характерные черты, приемы, изобразительно-выразительные средства, сложение, автор, стиль.

Annotatsiya. Ushbu maqolada Temur Zulfiqorovning she’riy tilini tahlil qilishga harakat qilingan. Bu shoirning majoziy va ifodali til vositalaridan foydalanishining o‘ziga xosligini ko‘rsatadi. Muallif uslubining o‘ziga xos xususiyatlari haqida fikr-mulohazalar bildirilib, badiiy obraz yaratishda tasviriy va ifodali vositalarning o‘rni yoritilgan. Bundan tashqari, maqolada shoir qo‘llagan so‘z o‘yini, qo‘shimcha, allegoriya kabi adabiy uslublarga e’tibor qaratilgan

Kalit so‘zlar: tahlil, xarakterli xususiyatlar, texnikalar, ko‘rgazmali va ifodali vositalar, qo‘shimcha, muallif, uslub

Abstract. This article attempts to analyze the poetic language of Temur Zulfikarov. It shows the specifics of the poet's use of figurative and expressive means of language. It gives an idea of the characteristic features of the author's style and describes the role of figurative and expressive means in creating artistic images. Much attention is paid to antitheses, which the author uses in all his works. In addition, the article pays attention to literary devices used by the poet, such as wordplay, addition, and allegory.

Key words: analysis, characteristic features, techniques, expressive means, composition, author, style

Темур Зульфикаров - известный таджикский писатель, который живет в России. Его произведения переведены на 12 языков мира, лауреат многих литературных премий, которого выдвигали на нобелевскую премию по литературе. Т.Зульфикаров- автор произведений об известных исторических личностей как Амир Темур, Ходжа Насреддин, Иван Грозный, Омар Хайям. Писатель создал новый образ Ходжи Насреддина как восточного мудреца, который существует вне времени и пространства, дервиша и странника, который появлялся в разные исторические эпохи. Помимо этого, необходимо отметить уникальность его поэтического языка. Об это говорил известный немецкий литературовед Вольфганг Казак: «Творчество Темура Зульфикарова в русской

литературе 20 века уникально даже по языку: это ритмичная, полная созвучий проза, богатая анафорами, аллитерациями, постоянными мотивами и другими формами художественных повторов, стилизованных под старину и в лексике, и в синтаксисе» [1, С.406]. Его язык можно охарактеризовать как яркий, насыщенный, часто метафоричный и эмоционально насыщенный. В произведениях Зульфикарова встречаются глубокие философские размышления, неординарные образы и сложные эмоциональные состояния персонажей. При анализе изобразительных средств поэтического языка Зульфикарова мы выделяем широкое использование повторов, гипербол, антитез, неологизмов, метафор и других средств художественной речи. Повторы как средство поэтической речи Зульфикаров использует для того, что органически соединить Запад и Восток, Россию и Азию. В произведении «Возвращение Ходжи Насреддина» он использует следующие обороты: область-вилаят, копье-батик, лекарь -табиб. На первый взгляд, путем сложения слов он просто делает перевод русский слов на тюркские языки, но эта смысловая тавтология как раз и позволяет совместить несочетаемое восточную лирику и прозу жизни Запада. Для него очень важно при описании вещного мира добавлять восточные аналоги этих понятий. Как известно, поэт не любит современную действительность, с горькой иронией и юмором устами любимого героя Ходжи Насреддина говорит о ней. В стихотворении «Три эпохи искусства» он с горечью отмечает: «Была блаженная Эпоха Ренессанса… Потом пришла смутная Эпоха Декаданса…А нынче царит Эпоха Шоу-Маразма-Деграданса…»

Если проследить его отношения к самому 21 веку, то для него это время «золотого тельца», а его воплощение интернет получает не менее хлесткие эпитеты «кишащий Вавилон», «бескрайняя, мусорная свалка». На наш взгляд, заслуживают внимания его «непопулярные афоризмы» автора как «вредные советы» Г.Остера. Они на все случаи жизни, отличаются своей категоричностью, в них можно увидеть все, что душа пожелает.

Чего стоит следующее выражение «если ты не прочитал 1000 книг! Ты-осел…». Любовь — это Золото нищих и вино трезвых. Традиционное описания состояние любви, восходящее к Омару Хайяму. Создавая образа Ходжа Насреддина, который как странник путешествует сквозь время и пространство, автор показывает его как мудреца, который может говорить с сильными мира сего на равных, он вводит новый эпистолярный жанр «открытых писем», адресатами которого являются известные писатели, правители, бизнесмены, полководцы прошлого и будущего. Каждое из тех писем, построено на антитезах «бедняк -богач», «мудрец-правитель», «рай- ад», «человек -интеллект». Он предостерегает их от грязных поступков, напутствует их, призывает их к созиданию, а не к разрушению. При этом нельзя не обратить внимание на функционирование перифраз в поэтической речи Темура Зульфикарова. В стихотворение, обращенному к творчеству великого русского поэта А.С.Пушкина, он называет его по-восточному убедительно «брат», «учитель», «друг». Давая характеристику его личности, он говорит о нем как о «баловне баллов», «сладкопевец», «вакхический певец вина». В произведение путем

использования перифразов он как бы показывает в двух ипостасях как поэта и как личность, которой ничто человеческое не чуждо, описательные обороты, созданные автором, по-восточному льстивы и любезны. Они подчеркивают его освобождения от «хрестоматийного глянца», которые на него наводили долгие десятилетия. Другое дело - поэзия. У него она «…убивает графоманов…стихи приближают к звездам» [2, С.21]. Он высоко оценивает поэзию Пушкина, так как он сотворил «Первый Канон Русской поэзии». Налицо ироничность и ерничество по отношению к учителю и брату. Скоромная натура автора позволяет лишь сказать, что он лирик и эпик, тогда как его учитель лирик и редко эпик, на этом сравнение «Данте русской поэзии» и «Первого поэта России» заканчиваются.

При анализе стихотворений в прозе Темура Зульфикарова необходимо отметить деталь, последние строки – это вывод, который заключается в себе итог написанного. В данном стихотворении – это приглашения в скромную кибитку к автору, чтобы выпить вина, антитеза: величие и скромность, поэт и человек прослеживается весьма отчетливо. Он приглашает своего учителя, брата, Первого поэта в кибитку, Зульфикаров чтит поэта, но не раболепствует перед ним, видит его как обычного человека, как у М.Цветаевой: «Жму руку, но не лижу» [3,С.164]. В его текстах прослеживается использование множества литературных приемов: аллегория, игра с языковыми формами. Это делает его стиль особенным, а произведения — многослойными и многозначными. Зульфикаров часто работает с историческими и социальными темами, затрагивая вопросы культуры и существования человека в меняющемся мире. Можно выделить несколько характерных черт языка его произведений:

1.Метафоричность: многообразие образов и метафор, придающих тексту дополнительную глубину.

2.Философичность: размышления о жизни, человеческой природе и отношениях.

3.Эмоциональная насыщенность: использование языка, который передает внутренние переживания персонажей, их страдания и радости.

4.Сложная синтаксическая структура: тексты могут быть многосложными, с длинными предложениями и необычными оборотами речи, что способствует созданию особой атмосферы. Его произведения могут требовать внимательного и вдумчивого прочтения, так как за внешней простотой скрываются глубокий смысл и подтекст.

Список использованной литературы:

1. Казак Волфганг. Лексикон русской литературы. -М. Рик «Культура». 1996.-С.406

2. Зульфикаров Темур. Письмо Александру Пушкину в райские сады. Стихи.ру

3. Цветаева Марина. Избранное/Сост.коммент. Л.А.Беловой.- М.:Просвещение, 1989.-С.164.

AHMAD YASSAVIY HIKMATLARINING BADIIY TAHLILI (“AVAZ”ROMANI TALQINIDA)

Kurbanova Sarvinoz Azatbay qizi
UrDPI talabasi sarvinozsaparboyeva39@gmail.com

Annotatsiya. Maqolada Sa’dulla Siyoyevning “Avaz” romonida keltirilgan Yassaviy hikmatlari badiiy jihatdan tahlil qilinadi. Asar obrazi Matpano tilidan aytilgan to‘rtliklarning roman mavzusiga mutanosibligi, asarda tasvirlangan hayotga mosligi va o‘sha davrdagi qalandarlik borasida fikr yuritiladi. Yassaviy hikmatlarining roman syujetidagi roli va ahamiyati borasida mulohazalar yuritiladi.

Аннотация. В статье содержится качественный анализ мудрости Яссави в романе Саъдуллы Сиёева “Аваз”. Характер произведения выражен языком матпано, обсуждается соразмерность катренов теме романа, их совместимость с жизнью, изображенной в произведении, а также остальная часть того периода. Обсуждаются роль и значение мудрости Яссави в сюжете романа.

Abstract. The article contains a high-quality analysis of Yassavi's wisdom in the novel “Avaz” by Sa’dulla Siyoyev. The character of the work is expressed in the Matpano language, the proportionality of the quatrains to the theme of the novel, their compatibility with the life depicted in the work, and the rest of that period are discussed. The role and importance of Yassavi's wisdom in the plot of the novel are discussed.

Kalit so‘zlar: tasavvuf, ma’naviy hayot, hikmat, qalandar, ruhiy uyg‘oqlik, poklanish ramzi, darvesh.

Ключевые слова: Суфизм, духовная жизнь, мудрость, Каландар, духовное пробуждение, символ очищения, дервиш.

Key words: Sufism, spiritual life, wisdom, Qalandar, spiritual awakening, symbol of purification, dervish.

KIRISH

Tasavvuf adabiyotining yirik namoyondalaridan biri bo‘lgan Ahmad Yassaviyning hikmatlari Islom dini tarixida katta ahamiyatga ega. Uning to‘rtliklari tarixiy taraqqiyot mobaynida barcha dinparvar shaxslar tomonidan o‘rganilgan. Adibning hayot faoliyati, hikmatlari maqola manbayi bo‘lgan “Avaz” romanida qo‘llanilgan o‘rinlar bor. Maqolada ana shu hikmatlarning roman mazmun mohiyatidagi tutgan o‘rni xususida fikr-mulohazalar yuritiladi. Har bir asarda g‘oyaviy mazmunga xos bo‘lgan to‘rtliklar, maqol, matal, hikmatli so‘zlar, iboralar va iqtiboslar keltiriladi. “Avaz” romanida ham shunga o‘xshash unsurlar o‘z o‘rnida qo‘llanilgan. Roman muallifi Sa’dulla Siyayev asar tarkibida Xorazm adabiy muhitining xalq og‘zaki ijodi namunalaridan, Ogahiy baytlaridan, Sa’diy Sheroziy va Pahlavon Mahmudning ijod namunalaridan misollar keltirgan. Har bir keltirilgan namunalar tasvirlanayotgan syujet va bobga mos tushgan.

Ahmad Yassaviviyning faoliyati adabiyotshunos olimlarga ma’lum va ijodkorning kishilarni odob-axloq, insoniy jihatdan yukaltiruvchi hikmatlari bor. Kishi ma’naviy dunyosinining ko‘lamini rivojlantirishga qaratilgan bu kabi hikmatlar adabiyotshunoslar tomonidan o‘rganilgan. Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, islom

dinining rivojlanish taraqqiyotida adib hikmatlarining o‘rni alohida ajralib turadi. Yassaviylik tariqatining asoschisi bo‘lgan Ahmad Yassaviy ijod namunalari roman muallifining diqqatini tortgan. Xiva xonligidagi ijtimoiy tuzim va madaniy hayotni tasvirlash maqsadida hikmatlardan namunalar keltirilgan. Shu bilan birgalikda o‘sha davrdagi so‘filik va qalandarlik to‘g‘risida ham ma’lumotlar keltirib o‘tilgan. “Qalandarlar xalqasida” bobida keltirilgan tarbiyaviy hikmatlar maqolada tahlil qilingan.

TADQIQOT METODOLOGIYASI

Tadqiqotda qiyosiy tahlil, tarixiylik, tizimli yondashuv, xolislik tamoyillari kabi metodlardan unumli foydalaniladi.

ADABIYOTLAR TAHLILI

Ahmad Yassaviy hikmatlari “Devoni hikmat”, “Avaz” romani, “Ahmad Yassaviy” romani va Nasimxon Rahmonovning “O‘zbek adabiyoti tarixi” (eng qadimgi davrlardan XV asrning birinchi yarmigacha) darsliklarida keltirilgan. Adibning hayot yo‘li, faoliyati, bajargan ishlari Sa’dulla Siyoyevning “Ahmad Yassaviy” romanida batafsil yoritilgan.

Tariqatshunosning faoliyati Alisher Navoiyning ham e’tiborini tortgan. Adib o‘zining “Nasoyim ul-muhabbat” asarida Yassaviy haqida ma’lumotlar keltirgan. Nasimxon Rahmonovning darsligida Xo‘ja Ahmad Yassaviy hayot yo‘li, u bilan bog‘liq bo‘lgan timsol va hikoyatlar haqida zaruriy ma’lumotlar berilgan.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Romanning “Qalandarlar halqasida” bobida asar qahramoni Matpono tilidan Yassaviyning hikmatlari keltiriladi. Ustozining iltimosiga binoan qalandrlik jandasini yana qayta kiygan Matpono xalqning ko‘zini ochish maqsadida quyidagi baytlarni aytadi:

Shaksiz biling, bu dunyo barcha xalqdin o‘taro,
Inonmag‘il molingga, bir kun qo‘ldan ketaro.
Ota-ona, qarindosh – qayon ketdi, fikr qil,
To‘rt oyoqli cho‘bin ot bir kun senga yetaro…[3.b.232.]

Hikmatdagi ma’noning qanchalik chuqurligi har bir kishini o‘ziga tortadi. Xonlik xalqining turli tabaqaga mansub vakillar ekanligi tarixiy jarayonlarda ma’lum bo‘lgan. Xiva xonligida amaldorlar va oddiy xalq, shu bilan birgalikda darvishlar ham yashagan. Darveshlarning yashash sharoiti bo‘lmaganligi bois qalandarlar safiga qo‘shilgan va shu kabi hikmatlarni aytib kun kechirgan. Matpononing romanning boshlanish syujetida darvesh ekanligi tasvirlangan. Ammo har qanday roman mutolaachisi yosh yigitning nima sababdan bunday yashashini tanlaganligi tugun holida berilgan. “Navro‘z saylida” va “Oq halqalilar” boblarida tugunga yechim berilgan. Matpononing Marhamat isimli qizga yetisha olmaganligi sababli tarkidunyochilik yo‘lini tanlaganligi tasvirlangan. Syujet oqimi natijasida ko‘plab unsurlar berib o‘tilgan.

Avaz O‘tar va Matpononing tanishish sahnasi ham aynan Yassaviyning hikmatlari sabab ro‘y bergan. O‘sha jarayonda ham Matpononing yo‘qorida keltirilgan hikmatni aytgan voqea tasvirlangan. Avaz O‘tar darveshning hikmatli chaqirig‘iga javoban o‘zining g‘azalini aytgan sahnalar ham mavjud. Maqolada

Ahmad Yassaviy hikmatlarining romandagi badiiy ahamiyati tatqiq qilinadi. Romandagi bobga mos tushgan hikmatning mazmunini quyidagicha tahlil qilish mumkin. “Bu dunyo o‘tkinchidir, va u sendan ham mendan ham qoladi. Shu paytgacha yer yuzida qancha xalq yashadi va ularning hech biri to bugungi kungacha tirik emas. Shunday ekan qo‘lingdagi molingga, boyligingga ishonma. Ulardan ham qadrli bo‘lgan ota-onang, qarindoshlaring qayerga ketganligini anglab ol. Yaqinlaringni so‘nggi manziliga yetkazgan to‘rt oyoqli cho‘bin ot (tobut) bir kun seni ham manzilingga eltadi. Shunday ekan bu dunyoning o‘ziga va moliga dilingni bog‘lama” kabi fikrlar bor. Avaz O‘tar 19-asrda yashagan. Bundan ko‘rinadiki, Ahmad Yassaviy hikmatlari bir necha asrlar mobaynida o‘zining dolzarbligi bo‘yicha muhim ahamiyat kasb etmoqda.

“Haqdin o‘zgani – dema, dunyo uchun g‘am yema,
Birov haqini yema – sirot uzra tutaro…”[3.b.232]

Ikkinchi keltirilgan bayt yo‘qorida keltirilgan baytning davomi. Uning ma’nosi quyidagicha: “ Ollohdan o‘zgasini dema, faqat Yaratganni rozi qilish uchun yasha. Dunyo o‘tkinchi va sen hen ham bu dunyoda qolmaysan. Shunday ekan hech kimning haqini yema, haqiga xiyonat qilma. Kun kelib sirot ko‘prigida amallaring oyog‘ingdan chaladi” kabi ma’nolar bor.

Tatqiqotning muhim ahamiyati shundaki, hikmatlar yaratilganiga qancha ko‘p vaqt bo‘lgan bo‘lmasin ular o‘z ahamiyatini yo‘qotmagan. Birinchi to‘rtlikning to‘rtinchi misrasida tashbeh san’ati ishlatilgan. Tashbeh bu – o‘xshatish san’atidir. “To‘rt oyoqli cho‘bin ot” – tobut kabi o‘xshatish hikmatli to‘rtlikning ma’nosini ta’sirli qilgan. Baytlar barmoq vaznida yozilgan bo‘lib, qofiyadosh so‘zlari – “o‘taro”, “ketaro”, “yetaro”, “tutaro”dir. Qofiyadosh so‘zlardagi tirgak tovush vazifasini “o” unlisi bajargan. Cho‘ziq unlining tirgak tovush sifatida keltirilishi hikmatlarning ta’sirchanlik kuchini oshirgan.

Mumtoz adabiy manbalardan ma’lumki Ahmad Yassaviy tasavvuf borasida ham o‘z qarashlarini bayon qilgan. Ammo “Avaz” romanida adib ijodining ma’rifatparvarlik va jadid adabiyotiga ta’siri ham ma’lum bo‘lgan. Hikmatlarda ommani insof va diyonatga chorlash asosiy maqsad bo‘lsa, jadid va ma’rifatparvarlar ijodida xalqni ilmli qilish asosiy unsurlardan biri bo‘lgan. Matponoga yangicha g‘oyadagi she’rni yaratishi hikmatlarning 19-asr adabiyotiga bo‘lgan ta’siridir. Avaz O‘tarning Toshkent gazetalaridan birida chop qilingan Abdulla Avloniy yozgan she’rni Matponoga o‘rgatishi buning bir dalili. Abdulla Avloniy ijodiga mansub she’r quyidagicha:

“Qodir Ollo, qodir Ollo, tog‘ni yaratdi,
Tog‘ning ichi qorong‘u deb oyni yaratdi.
Kambag‘alni muhtoj qildi bir burda nonga,
Katta-katta to‘y qilsin deb boyni yaratdi!”[2.b.234]

Bundan shu ma’lumki, xalqni to‘g‘ri yo‘lga chorlash hamma zamonda ham bor. Lekin uning ma’no mazmuni har bir davrda o‘ziga xos tarzda aks etadi. 19-asr Xiva xonligidagi madaniy hayotning o‘zgarishi darveshlar hayotida ham yuz bergan. Bu jarayon, balki, Sa’dulla Siyoyev tomonidan badiiy to‘qima jihatida keltirilgan. Ammo Yassaviy hikmatlarining kishilarga ta’sir qilish ko‘lami hech qachon o‘z ahamiyatini

yo‘qotmaydi. Yo‘qoridagi she’rda tazod – “zidlantirish” san’atidan foydalanilgan. “Boy” va “kambag‘al” so‘zlari bu san’atning ko‘rinishidir.

XULOSA VA TAKLIFLAR

Romanda ko‘plab shaxslar ijodiga mansub bo‘lgan birliklar keltirilgan. Ularning har biri asar mohiyatiga mos tushgan. Eng muhim jihati har bir bob nomi unda keltiriladigan bayt va to‘rtliklar bilan bog‘liq. “Avaz” romanida folklor janridan tortib jadid adabiyotiga mansub namunalar bor. Bu janrlarning har biri romanning tarkibiy qismida o‘z qiymatiga ega. Asarda Xiva xonligining hayot tarzi qaytadan tiriltirilgan.

Xo‘ja Ahmad Yassaviy hikmatlarini romanida qo‘llash va uni mazmunga mos tarzda tasvirlash ijodkordan katta mehnat talab qiladi. Tadqiqot jarayonida shu ma’lum bo‘ldiki, Sa’dulla Siyoyev romanini yozish uchun Avaz O‘tar yashagan davrni his qilgan. Bu borada tinimsiz izlanishlar olib borgan. Kitob o‘quvchilarga tabiiy ta’sir qilishi maqsadida o‘sha davrni beruvchi ijod namunalardan o‘rni bilan foydalangan. Qalandarlik, darvesh, tasavvuf, tariqat kabi ilmiy terminlarni eshitishimiz bilan ko‘z o‘nggimizga Ahmad Yassaviy keladi. Hikmatlarning “Qalandarlar halqasida” bobida kelishi ham adib ijodiga mos tushgan. Asarini shu kabi tarkibiy qismlarda nomlash va ularni jonli gavdalantirish is’tedodi Sa’dulla Siyayev uchun alohida tahsinga sazovorligidan dalolatdir.

Hikmatlarning butun roman syujetidagi ahamiyati alohida ajralib turadi. Avaz va uning yor-birodarlari mavjud sahnalarning har birida personajlar to‘rtliklarga rioya qilgandek tasvirlangan. Muhim ahamiyatli jihati shuki, qanday zamon va qanday inson bo‘lishidan qat’iy nazar uning ruhiy olamiga Yassaviy hikmatlari ta’sir qila oladi. Tadqiqot jarayonida hikmatlarning to bugungi kungacha bo‘lgan amaliy ahamiyati ochib berildi va zaruriy ma’lumotlar keltirildi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Nasimxon Rahmonov. O‘zbek adabiyoti tarixi. Toshkent: “Sano-standart”, – 2017.
2. Nodirxon Xasan. Devoni hikmat. Toshkent: “Movarounnahr”, – 2004.
3. Sa’dulla Siyoyev. “Avaz”. Toshkent: “Yosh gvardiya”, – 1987.
4. Sadulla Siyoyev. “Ahmad Yassaviy”. Toshkent: “O‘zbekiston”, – 2012.

BADIIY ADABIYOTDA “URUSH” MAVZUSI (O‘TKIR HOSHIMOV VA QO‘CHQOR NORQOBIL ASARLARIDA)

Ganjayeva Anabibi
UrDPI, Filologiya va tarix fakulteti, O‘zbek tili va adabiyoti yo‘nalishi talabasi

Annotatsiya. Ushbu maqolada elimiz suygan, adabiyotimiz merosiga o‘z asarlari bilan katta hissa qo‘shgan adiblarimiz O‘tkir Hoshimov va Qo‘chqor Norqobilning urush mavzusidagi asarlari qiyosiy tahlil qilinadi. Yozuvchilarning obraz yaratishdagi mahoratlari, romanlaridagi hayotiylik, soddalik haqida so‘z boradi.

Kalit so‘zlar: Roman, davr, inson, urush, qiyosiy tahlil, epizod, qahramon, afg‘on urushi.

Аннотация. В данной статье сравниваются произведения наших любимых писателей Откира Гашимова и Кочкора Норкабила, которые своими произведениями внесли большой вклад в наследие нашей литературы, на тему войны. Говорится об умении писателей в создании образов, жизненности и простоте их романов.

Ключевые слова: Роман, период, человек, война, сравнительный анализ, эпизод, герой, Афганская война.

Abstract. This article provides a comparative analysis of the war-themed works of our beloved writers O‘tkir Hoshimov and Ko‘chkor Norqobil, who have made a significant contribution to our literary heritage with their works. The authors' skills in creating images, the vitality and simplicity of their novels are discussed.

Keywords: Novel, era, person, war, comparative analysis, episode, hero, Afghan war.

Yurtimizning mustaqillikka erishishi xalqimizga asrga tatigulik imkoniyatlar, bir qator ulug‘ nematlar berdiki, bular bugungi hayotimizda, kundalik turmush tarzimizda o‘zining yaqqol ifodasini topmoqda. Mana shunday olamshumul o‘zgarishlarga olib kelgan ne’matlardan biri xalqimizning ko‘p asrlik tarixiga, ajdodlarimiz tomonidan yaratilgan buyuk ma’naviy merosimizga munosabatini tubdan o‘zgarishi bo‘ldi. Mustaqilligimiz qo‘lga kiritilgan dastlabki yillarda mamlakatimizda ona tilimizga, milliy-ma’naviy qadriyatlarimizga e’tibor yanada kuchaydi.

Mustaqillik yillarida mamlakatimizda ulug‘ ajdodlarimizning boy ma’naviy merosini xalqqa, avvalo, yoshlarga yetkazish, ta’lim tizimida mustaqillik mafkurasini yoshlarimiz ongiga singdirish bo‘yicha barcha ishlar amalga oshirilib kelinmoqda. Jumladan, mumtoz adabiyotni tiklash, zamonaviy adabiyotimizni rivojlantirish, ajdodlar merosini avlodlarga yetkazish, adiblar hayoti va ijodi, asarlarini tadqiq qilish bo‘yicha bugungacha ko‘zga ko‘rinarli izlanishlar qilib kelinmoqda.

Respublikamiz Prezidenti Sh.Mirziyoyev O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi qabul qilinganining 24 yilligiga bag‘ishlangan tantanali marosimdagi ma’ruzasida xalqning aniq maqsad yo‘lida harakat qilishida ta’lim-tarbiyaning roli naqadar muhim ekanini uqtirarkan, shunday ta’kidlaydi: “Hozirgi vaqtda yoshlar tarbiyasi biz uchun o‘z dolzarbligi va ahamiyatini hech qachon yo‘qotmaydigan masala bo‘lib qolmoqda... Bu vazifalarni amalga oshirishda biz asrlar mobaynida shakllangan

milliy an’analarimizga, ajdodlarimizning boy merosiga tayanamiz”[1]. Shubhasiz, bugungi kunda o‘sib kelayotgan yosh avlodni tarbiyasida adabiyot muhim o‘rin tutadi. Yoshlarimiz ongini buzg‘unchi g‘oyalar bilan aynitish oson bo‘lib borayotgan bir paytda, ularni o‘tmishdagi ajdodlar jasorati, jonkuyar adiblarimizning tinchlik uchun qilgan fidoiyliklarini qayta-qayta uqtirishimiz zarur.

O‘zbekiston xalq yozuvchisi, Respublika davlat mukofotining sohibi O‘tkir Hoshimov XX asrning 60-yillari o‘zbek adabiyotiga kirib kelgan avlod vakilidir. Adib ko‘plab hikoyalar, romanlar va dramalar yozdi. Yozuvchi o‘ziga xos, betakror publitsist sifatida ham tanilgan. Uning sermazmun va bugungi kungacha o‘z qiymatini yo‘qotmay kelayotgan roman, qissa va hikoyalari o‘quvchi e’tiborini jalb qiladi. O‘tkir Hoshimov romanlarining mavzu ko‘lami, ularning boy va rang-barang voqealarini har jihatdan, ham ijtimoiy, ham siyosiy, ham madaniy taraflarini o‘rganish, biz yoshlar uchun dolzarb masalaga aylanmoqda. Barchamizga ma’lumki, O‘tkir Hoshimov o‘z romanlari, ayniqsa, urush mavzusidagi asarlari bilan adabiyotimizda o‘chmas iz qoldirgan adibdir. Adibning “Tushda kechgan umrlar”, “Ikki eshik orasi” kabi romanlari bu boradagi takrorlanmas durdonalar desak mubolag‘a bo‘lmaydi.

“Urush” mavzusida keng ko‘lamli ijod qilgan yana bir o‘zbek yozuvchisi bu Qo‘chqor Norqobildir. Adibning ayniqsa, afg‘on urushini tilga oluvchi asarlari o‘quvchini qalbini larzaga keltiradi. Uning asarlaridagi hayotiylik, asar qahramonlarining soddaligi, insonparvarligi, adolat uchun kurashishlari juda haqqoniy tarzda yoritilgan. Ushbu maqolada aynan, O‘tkir Hoshimov va Qo‘chqor Norqobil asarlaridagi “urush” mavzusining o‘xshash tomonlarini tahlil qilamiz.

Qo‘chqor Norqobil ijodida, xoh u nazmiy, xoh nasriy yoki dramatik asarlar bo‘lmasin, ularning deyarli barchasida “afg‘on urushi” mavzusi yetakchilik qiladi. Adib urushni o‘z ko‘zi bilan ko‘rgan, ishtirok etgan. O‘zi bilan yonma-yon yurgan safdoshlari ko‘z oldida jon bergan, qonga belangan, oddiy aholi qanchalik jabr ko‘rgan. Garchi urush tugagan bo‘lsa-da, uning jarohatlari, asoratlari hali-hamon tugagan emas. Adibning o‘zi suhbatlarining birida shunday deydi: “Nima yozsam, yuragimga zarb bergan narsalarni yozdim, sevdim, sevildim, yondim, borini to‘kdim. Biroq, qalbimda cho‘kib yotgan, azob bergan, qiynagan hayot haqiqatlarini she’rga solishga kuchim yetmadi, urush mavzusi, o‘zim ko‘rgan, yuragimga o‘rnashgan dard toshini sug‘urib olish uchun she’riyatni “azob”lagim kelmadi.”.[2] Ijodkorning kundalik qaydlari uning badiiy olami, dunyoqarashi, badiiy-estetik g‘oyalarini ifodalovchi manbadir. Qo‘chqor Norqobilning urush paytida yozgan kundaliklariga nazar solsak, avvalo, ularda ham ijodkor, ham jangchi sifatida ichki kechinmalarini ko‘ramiz. “Tushda kechgan umrlar” asaridagi Rustamning boshdan kechirganlari, urushdaligida kundalik orqali ichki kechinmalarini aks attirishi va Qo‘chqor Norqobilning asarlari orasida qandaydir o‘xshashlik yoki mantiqiy bog‘liklik bordek tuyuladi. Bu iztiroblar keyinchalik adibning asarlariga xamirturush bo‘lganiga shubha yo‘q. O‘tkir Hoshimovning afg‘on urushi haqida reallikka yaqin asar yozishida Qo‘chqor Norqobilning ta’siri katta. Chunki adibning suhbatida bo‘lgan O‘tkir Hoshimov o‘z asarlari orqali urushning

[1] Mirziyoyev. Sh. M. Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta’minlash- yurt taraqqiyoti va farovonligining garovi. “Xalq so‘zi”, 2016-yil, 8-dekabr.
[2] Norqobil.Q. “Quyoshni kim uyg‘otadi?”: qissalar, hikoyalar. T.:Sharq, 2007

achinarli oqibatlarini haqqoniy tasvirlashga erishadi. “Quyoshni kim uyg‘otadi?” asari Q.Norqobilning kundalik qaydlari, yozuvlaridan tarkib topgan. Unda Afg‘onistonda kechgan urush va undan keyingi yillardagi xotiralari jamlangan. Ushbu asardagi qahramon “Tushda kechgan umrlar” asaridagi Rustam bilan deyarli bir xil. U urushda qanchadan qancha do‘stlarining o‘limiga guvoh bo‘ladi. Urushdan qaytgandan so‘ng oddiy hayotga ko‘nikib ketishi juda qiyin kechadi. Rustam ham ayni gullagan yoshlik chog‘ida urushga safarbar qilindi. Urushda qanchadan qancha do‘stalrini o‘limiga guvoh bo‘ldi, o‘zi ham qo‘lini qonga belashga majbur bo‘ldi. Urushdan majruh bo‘lib qaytib kelsa-da, urushning dahshati uni tark etmadi. Ko‘cha-ko‘yda yursa ham ortidan kimdir kuzatayotgandek, yoki bir yerdan bomba portlaydigandek sergak yurishga o‘rganib qoldi. Kechalari qo‘rqinchli tushlar ko‘rib hatto Shahnozani cho‘chitib yuboradigan odat chiqargandi.

Adibning “Daryo ortidagi yig‘i” asarida ham urush mavzusi ochib berilgan. “Urush muradlardan haybatlanadi. Qonni sevadi. Ruhingga karaxtlik tamg‘asini bosadi. Diydangni qotiradi. Shunda senda shubha uyg‘onadi: ko‘ksingdagi tog‘mi yo… Urush hech qachon o‘zini oqlay olmaydi. Ayniqsa, Afg‘ondagisi”.[1] Mazkur parchada insonning ruhiy holati ta’sirli tarzda ochib berilgan. Bunday ichki monologlar adibning deyarli barcha asarlarida yetakchi qo‘llanadi. Ushbu qissada adib boshdan kechirganlarini tasvirlaydi. Bunda safdoshlarining o‘limi, umuman olganda, urushdagi vaziyatlar uning ruhiy holatiga qattiq ta’sir qiladi. Bu qissada uch do‘st – Mo‘min, Renat va Qo‘chqor jang maydonida ham bir safda kurashadi. Ular to asar oxirigacha jang maydonida birga kurashadi. “Daryo ortidagi yig‘i” asari qahramoni urushdan keyin ham tinch hayot kechirolmaydi. Xuddi har qadamda uni dushman kuzatib kelayotgandek, har qadamda mina portlab qolishi mumkindek tuyularda. “Tushda kechgan umrlar”da ham shunday. Rustamning yaqin do‘stlari bor edi. Temur, Xayriddin, Sasha kabi. Bularning o‘limiga guvoh bo‘lgan Rustam qattiq iztirobda qoladi. “…baribir Xayriddin hayolimdan ketmaydi. Qayoqqa qaramay ro‘paramga kelib, ma’yus jilmayib turaveradi. Urush odamning diydasini qotiradi deyishadi. Bo‘lsa bordir. Ammo kelib-kelib farishtadek beozor yigitning o‘lishi…”[2]

Urush tugagandan keyin ham uzoq yillar davomida insonlar hayotiga salbiy ta’sir ko‘rsatib kelgan. Keyinchalik ham ko‘plab azoblar keltirgan. O‘tkir Hoshimovning “Tushda kechgan umrlar” asarida Rustam, Qo‘chqor Norqobilning “Osmon ostidagi sir” asaridagi To‘lqin obrazlari orqali jamiyatdagi ba’zi qurbonlar mahoratli tarzda ochib berilgan. Ular nafaqat urushning, balki, shu davr ijtimoiy tuzumining qurboni edilar. Qo‘chqor Norqobilning ushbu asarlari va “Tushda kechgan umrlar” romanida mantiqiy bog‘liqlik mavjud. Chunki, uchala asarda ham syujet markazida urush turadi. Urush tufayli oilalarning barbod bo‘lishi, yosh yigitlarning umri erta xazon bo‘lishi, ayniqsa, afg‘on urushining ayanchli asoratlari keltirilgan. Nafaqat urush, balki, o‘sha davr ijtimoiy tuzumi ham insonlar hayotiga salbiy ta’sir ko‘rsatgan. Buni Rustamning, To‘lqinning hayoti orqali yaqqol sezishimiz mumkin.

Shubhasiz, “Tushda kechgan umrlar” romani ijtimoiy yo‘nalishi jihatidan ham insoniy mazmunining teranligiga ko‘ra ham, badiiy fazilatlari bilan ham O‘tkir

[1] Norqobil.Q. “Daryo ortidagi yig‘i”. T.: Sharq, 1994.
[2] “Tushda kechgan umrlar”. T.: G‘.G‘ulom nomidagi nashriyot-matbaa uyi.2017

Hoshimovning ijodida yangi bir bosqich bo‘ldi va adabiyotimizga o‘ziga xos hissa bo‘lib qo‘shildi. Urush nafaqat O‘tkir Hoshimovning, balki, barcha o‘zbek, qolaversa butun jahon adiblarining eng og‘riqli mavzusidir.

Xulosa qilib aytganda ushbu romanlarda ishtirok etgan har bir obrazning hayotida urush ma’lum bir iz qoldirdi. Garchi ularning bazilari jang maydonlarida bo‘lmagan bo‘lsa-da, urushning fojiaviy ta’siridan chetda qola olmadi. Adiblar personajlarning xoh erkak bo‘lsin, xoh ayol, xoh yosh bo‘lsin, xoh keksa ularning ichki dunyosi, ruhiyati, o‘y-kechinmalarini ifodalashga va buni o‘quvchiga ham yetkazib berishga erishishida O‘tkir Hoshimov va Qo‘chqor Norqobilning obraz yaratishdagi mahoratlari ko‘zga tashlanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Norqobil.Q. “Daryo ortidagi yig‘i”. T.: Sharq, 1994.
2. Quronov D. Adabiyot nazariyasi asoslari. –T.: Navoiy universiteti, 2018.
3. Quronov D, Mamajonov Z, Sheraliyeva M. Adabiyotshunoslik lug‘ati. T.:2010.
4. Hoshimov O‘. “Tushda kechgan umrlar”. G‘.G‘ulom nomidagi nashriyot-matbaa uyi. 2017.

TURKIY TILLAR OILASIGA MANSUB O‘ZBEK, QOZOQ, TURK TILLARINING MORFOLOGIK VA GRAMMATIK QIYOSI

Otaxonova Albina Ruslan qizi, UrDPI talabasi
albinaaruslanovna05@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu maqolada turkiy tillar oilasiga mansub o‘zbek, qozoq, turk tillarning morfologik va grammatik xususiyatlari tahlil qilinadi. Turkiy tillarning umumiy aglyutinativ tizimi, kelishik qo‘shimchalari, egalik qo‘shimchalari kabi jihatlari bir-biriga o‘xshash bo‘lsa-da, morfologik-grammatik tafovutlar ham uchrab turadi. Ushbu farqli tomonlar til tarixiy taraqqiyoti, geografik joylashuvi va ijtimoiy omillar ta’sirida shakllangan.

Аннотация. В данной статье рассматриваются морфологические и грамматические особенности языков тюркской семьи. Несмотря на схожесть в агглютинативной системе, падежных и притяжательных аффиксах, наблюдаются различия в фонетике, морфологии и синтаксисе. Эти различия сформировались под влиянием исторических, географических и социальных факторов.

Abstract. This article examines the morphological and grammatical characteristics of the Turkic language family. Despite similarities in the agglutinative system, case endings, and possessive affixes, differences exist in phonetics, morphology, and syntax. These variations have been shaped by historical, geographical, and social factors.

Kalit so‘zlar: turkiy tillar, grammatika, morfologiya, tafovutlar, aglyutinativlik, kelishiklar, sintaksis.

Ключевые слова: тюркские языки, грамматика, морфология, различия, агглютинативность, падежи, синтаксис**.**

Keywords: Turkic languages, grammar, morphology, differences, agglutination, cases, syntax.

Turkiy tilli xalqlar yer yuzida keng tarqalgan bo‘lib, Markaziy Osiyo, Sharqiy Yevropa, Kavkaz, Sibir va Yaqin Sharq hududlarida yashaydi. Qadimgi turkiy xalqlar son jihatidan qariyb 65 taga yetgan bo‘lsa, bugungi kuda jahonda 30 dan ortiq o‘z yozuviga ega turkiy xalqlar borligi aniqlangan (Mamatov, 2010). Ushbu tillar genetik jihatdan bir-biriga yaqin bo‘lsa-da, ularning grammatik va morfologik xususiyatlarida muayyan farqlar mavjud. Bu farqlar til rivojlanishining tarixiy jarayonlari, mintaqaviy ta’sirlar hamda sotsiolingvistik omillar natijasida shakllangan (Rahmatullayev, 1995). Turkiy tillar oilasiga quyidagi tillar kiradi: turk, ozarbayjon, turkman, gagauz, qrim-tatar, qorachoy, balqar, qumiq, no‘g‘oy, boshqird, oltoy, shor, xakas, tuva, yoqut, qirg‘iz, o‘zbek, qoraqalpoq, chuvash, qozoq, uyg‘ur kabilar. Turkiy tilli xalqlar oilasiga mansub o‘zbek, qozoq va turk tillari orasida o‘xshashliklar mavjud. Biz quyida o‘zbek, qozoq va turk tillarining morfologik-grammatik xususiyatlari haqida ma’lumot berib o‘tamiz:

1. Aglyutinativlik xususiyati. Turkiy tillar aglyutinativ tillar guruhiga kiradi, ya’ni grammatik ma’no qo‘shimchalar yordamida ifodalanadi va har bir qo‘shimcha alohida grammatik vazifani bajaradi (Abdurahmonov,2008). Masalan:

• O‘zbek tili: kitoblarimizdan (kitob + lar + imiz + dan);

• Turk tili: kitaplarımızdan (kitap + lar + ımız + dan);

• Qozoq tili: кітаптарымыздан (кітап + тар + ымыз + дан).

2. Kelishiklar tizimi. Turkiy tillarda kelishiklarning grammatik ma’no ifodalanishi bir xil bo‘lsada, grammatik shakllari turli xil miqdor bilan belgilanadi. Jumladan, yoqut tilida beshta kelishik: boshlang‘ich kelishigi, qaratqich kelishigi, tushum kelishigi, o‘rin-payt kelishigi, chiqish kelishigi; o‘zbek va turk tillarida oltita: bosh kelishik, qaratqich kelishigi, tushum kelishigi, jo‘nalish kelishigi, o‘rin-payt kelishigi, chiqish kelishigi; qozoq tilida yettita: bosh kelishik, qaratqich kelishigi, tushum kelishigi, o‘rin-payt kelishigi, chiqish kelishigi, vositali kelishik mavjud (Bo‘riyev,2012, Erdal, 2004, Rahmatullayev,1995).

• O‘zbek tili: ota, otaning, otani, otaga, otada, otadan;

• Turk tili: baba, babanın, babayı, babaya, babada, babadan;

• Qozoq tili: ата, атаның, атаға, атаны, атада, атадан, атамен (ota bilan);

3. Egalik qo‘shimchalari. Egalik qo‘shimchalari barcha turkiy tillarda mavjud:

• O‘zbek tilida: uyim, uying, uyi;

• Qozoq tilida:,үйім, үйің, үйі;

• Turkcha: evim, evin, evi.

4. Fe’l tizimi. Fe’llar shaxs va zamon bo‘yicha shakllanadi. Ko‘pchilik turkiy tillarda shaxs qo‘shimchalari deyarli bir xil (Rahmatullayev, 1995):

• O‘zbek tilida: men kelaman, sen kelasan, u keladi;

• Turk tilida: ben geliyorum, sen geliyorsun, o geliyor;

• Qozoq tilida: мен келемін, сен келесің, ол келеді.

Endi esa turkiy tillararo morfologik-grammatik farqlanishlarni ko‘rib chiqsak.

1. So‘z tartibidagi farqlar. Turkiy tillarda asosiy so‘z tartibi SOV shaklida (subyekt-obyekt-fe’l (ya’ni verb) shaklida) bo‘lsa-da, ba’zi hollarda, jumladan inversiya holatlarida, ta’kid ma’nosi ifodalanganda, kommunikatsiyaning maqsadi nuqtai-nazaridan kelib chiqib SVO (subyekt-fe’l-obyekt) so‘z tartibi shaklida ham berilishi mumkin (Johanson, 1998). Ayniqsa, og‘zaki nutqda o‘zbek, turk va qozoq tillarida bu holat kuzatilishi mumkin:

• O‘zbek tili (SVO): Men o‘qidim kitobni. (Standard tartib: Men kitobni o‘qidim. – SOV)

• Turk tili (SVO): Ben gördüm seni. (Standard: Ben seni gördüm. – SOV)

• Qozoq tili (SVO): Мен көрдім seni. (Standard: Men seni көрдім. – SOV)

2. Fe’l zamonlarining farqliligi. Turkiy tillarda fe’l zamonlari o‘xshash bo‘lsa-da, ularning yasalishi va ishlatilishida farqlar mavjud.

O‘zbek tilda oddiy hozirgi zamon shakli ishlatiladi (o‘zbek tili: men kelaman), turk va qozoq tillarida esa hozirgi davomiy zamon maxsus yordamchi so‘z bilan hosil qilinadi (turk tili: ben geliyorum; qozoq tili: men kelip jatırmın).

O‘tgan zamon devorativ ravishda hamma tillarda deyarli bir xil (-di/-dım/-dem), lekin talaffuz farqlari mavjud. Bo‘lishsizlik shakli esa turk va o‘zbek tillarida -ma/-me orqali oddiy shakllanadi, qozoq va qirg‘iz tillarida esa -gen, -jok kabi shakllar ishlatiladi.

Kelasi zamon turk tilida -ecek/-acak qo‘shimchalari bilan hosil qilinadi (geleceğim), o‘zbek tilida esa -a/-y yoki -jak ishlatiladi. Qozoq va qirg‘iz tillarida esa

boshqa zamon qo‘shimchalari ishlatiladi: qozoq tilida - men kelermen; qirg‘iz tilida - men kelöm.

Xulosa. Turkiy tillar umumiy morfologik va grammatik xususiyatlarga ega bo‘lsa-da, ularda tarixiy rivojlanish va geografik tarqalish natijasida sezilarli tafovutlar ham shakllangan. Ushbu farqlar va o‘xshashliklar turkiy tillarning o‘zaro munosabatlarini va tilshunoslikdagi ahamiyatini chuqurroq tushunishga yordam beradi. O‘zbek, qozoq va turk tillarining qiyosiy tahlili shuni ko‘rsatadiki, ularning aglyutinativ tizimi, kelishik va egalik qo‘shimchalari o‘xshash bo‘lsa-da, fe’l zamonlari va so‘z tartibi kabi jihatlarda sezilarli tafovutlar mavjud. Turkiy tillarni qiyosiy o‘rganish nafaqat ularning o‘zaro bog‘liqligini tushunish, balki umumiy til taraqqiyoti jarayonlarini aniqlash uchun ham muhim ahamiyat kasb etadi.

Foydalanilgan adabiyotlar.

1. Abdurahmonov G‘. H. (2008). O‘zbek tilining grammatikasi. Toshkent: Fan.
2. Bo‘riyev T. (2012). Qiyosiy turkiy tilshunoslik asoslari. Toshkent: O‘zbekiston Milliy Ensiklopediyasi.
3. Johanson, L. (1998). The structure of Turkic languages. Oxford University Press.
4. Erdal, M. (2004). A Grammar of Old Turkic. Brill Academic Publishers.
5. Rahmatullaev Sh. (1995). O‘zbek tilining morfologik tuzilishi. Toshkent: Fan.
6. ReasearchGate.net sayti.

OMON MATJON SHE’RIYATIDA VATAN MADHI

Bobojonova Sevinchoy Ikrombek qizi
UrDPI Filologiya va tarix fakulteti talabasi

Annotatsiya. Mazkur maqolada o‘zbek she’riyatining zabardast vakili Omon Matjonning she’rlaridagi vatanparvarlik g‘oyalari va el-yurtni madh qilgan she’rlariga to‘xtalib, ularning o‘ziga xos uslubi, ma’no va ahamiyati tahlil qilinadi. Maqola, shuningdek, Omon Matjonning she’riyatidagi vatan sevgi, milliy g‘urur va elga bo‘lgan sadoqatni yoritib, uning adabiy merosiga qo‘shgan salmoqli hissasini ko‘rsatadi.

Аннотация. В данной статье рассматриваются патриотические идеи в поэзии Омона Матжона, выдающегося представителя узбекской литературы, а также его стихи, восхваляющие народ и Родину. Также анализируются уникальный стиль, смысл и значение его произведений, освещая его вклад в литературное наследие, особенно выражение любви к Родине, национальной гордости и преданности народу.

Abstract. This article focuses on the patriotic ideas in the poetry of Omon Matjon, a prominent figure in Uzbek literature, and his poems that praise the nation and the homeland. It also analyzes the distinctive style, meaning, and significance of his works, shedding light on his contributions to the literary heritage, particularly his expressions of love for the homeland, national pride, and devotion to the people.

Kalit so‘zlar: shoirlik, vatan mehri, Xorazm raqsi, millat ruhi, el –yurt sha’ni, daholar, moziy

Ключевые слова: поэзия, любовь к родине, хорезмский танец, национальный дух, честь народа, гении, история.

Key words: poetry, love for the homeland, Khorezm dance, national spirit, honor of the people, geniuses, history.

Zamonaviy o‘zbek she’riyatining yirik vakili Omon Matjon o‘zining she’riyati, adabiy asarlari va ijodi orqali o‘zbek xalqining tarixiy xotirasini saqlash, milliy qadriyatlarni ulug‘lash va ma’naviy merosni yosh avlodlarga yetkazish mas’uliyatini o‘z zimmasiga olgan shoirdir. Adibimiz 1943-yil 14-fevralda Xorazm viloyati Gurlan tumanining Bog‘olon qishlog‘ida tug‘ilgan.Tabiatan iste’dodli, ta’sirchan va g‘oyat ko‘p o‘qiydigan Omon Matjon uchinchi sinflarda o‘qib yurgan paytlarida she’rlar, ertaklar yozgan.

Omon Matjon uch yasharligida onasidan yetim qoladi. Shoirni o‘gay onasi O‘rozbika opa tarbiyalagan. Omon Matjonning ilk qo‘liga qalam olib, adabiyotga muhabbat qo‘yishida ikkita opasi Gulsara va Oyimjonlarning ham xizmatlari katta bo‘lgan. Gulsara opasiga ergashib Omon olti yoshida Gurlan tumanidagi Orjanikidze nomli o‘rta maktabga boradi va 1-sinfga o‘qishga qabul qilinadi. Opasining dastxati juda chiroyli edi. Omon Matjon maktab ustozlaridan tashqari, opasi bilan ham o‘qish va yozish mashg‘ulotlari bilan shug‘ullanadi. [Omon Matjon. 2022. – T.3.]

Ilk she’ri 1958-yilning 15-martida Yangibozor gazetasida bosilib chiqqan. Shoir o‘zining she’rlarida Xorazm xalqining qiyinchiliklarini, orzularini, g‘ururini va xalqning ijtimoiy ruhiyatini tasvirlagan. Omon Matjonning asarlari yuksak badiiyati

bilan ajralib turadi. Uning she’riyati nafaqat o‘zbek xalqining, balki butun turkiy xalqlarning o‘tmishini fodalaydi. Omon Matjon nozik didli, hayotning har bir lahzasidan chuqur falsafiy xulosalar chiqara oladigan, voqelikni teran anglaydigan hassos shoir edi. U hayotda hamma narsani bekam-u ko‘st ko‘rishga intilardi, go‘zallikni, adolatni, haqiqatni ulug‘lardi. Inson bu cheksiz olamda kechadigan lahzalik hayotida o‘zidan ezgu ishlarni, ezgu amallarni meros qoldirib ketishi kerak, degan g‘oya bilan yashardi. Shuning uchun she’riyatida ezguliklarni ulug‘lash g‘oyasi hamisha ustuvor bo‘lib kelgan. Uning qalbida doimo tariximizga buyuk oshuftalik bor edi. Tarixni o‘rganmasdan turib bugunni anglab bo‘lmaydi, bugunsiz esa kelajak yo‘q, degan fikr har bir asarining markazida turardi. U uchliklaridan birida:

Uchrashuvimizga yaqin qoldi,
O‘tmish, bugun bilan yuzma-yuz
Shundoq kelajakning yonginasida,

deb yozishi ham bejiz emasdi. Shoirning qalbidagi barcha orzular, o‘ylar, ezgu maqsadlar, armonlar, tug‘yonlar “Ochiq derazalar”, “Karvon qo‘ng‘irog‘i”, “Yonayotgan daraxt”, “Yarador chaqmoq”, “Quyosh soati”, “Haqqush qichqirig‘i”, “Seni yaxshi ko‘raman”, “El birla bo‘l”, “Diydor aziz” kitoblarida, “To‘g‘on”, “Pahlavon Mahmud”, “Abu Rayhon Beruniy” dramatik dostonlarida, “Shayx Najmiddin Kubro” tarixiy fojiasi, “To‘rabekxonim” qissasi, “Ming bir yog‘du” deb atalgan Alisher Navoiyning “Xamsa”si asosida yaratilgan bitiklarida, xorijiy ko‘plab ijodkorlar asarlaridan tarjimalarida yaqqol ko‘zga tashlanadi. U o‘zining adabiy ijodi bilan o‘zbek xalqining tarixi, madaniyati va an’analarini ifodalab, o‘zbek adabiyotining rivojiga katta hissa qo‘shgan.

XORAZM RAQSI
Davra oling, o‘ynoli,
“Lazgi” chaling, o‘ynoli
Larza soling, o‘ynoli,

O‘ynab qoling, o‘ynoli!

Bu – navbahor, o‘ynoli,
Sayradi tor, o‘ynoli.
O‘rtada, yor o‘ynoli,
Dil intizor, o‘ynoli! [O‘zbekiston yozuvchilar uyushmasi. Omon Matjon. Maqsudam. Toshkent adabiyot. 2021-y]

Bir so‘z bilan aytganda Omon Matjionning haqiqiy Xorazmning mard o‘g‘loni ekanligini aytmasdan ilojimiz yo‘q. Shu o‘rinda shoirimiz o‘z shevasing jozibadorligiga alohida urg‘u berib o‘tganlar. She’r aynan shevada yozilhganligi esa alohida tahsinga loyiq. Xorazm lazgisi dunyo tan olgan kuylardan biri hisoblanadi.

Afsonaviy "Lazgi" Xorazm raqsi bu nafaqat raqs, balki his-tuyg‘ularni, hissiyotlarni, dunyoni anglashni ifoda etishning o‘ziga xos uslubi, odamlarning ruhiyatidir. "Lazgi" harakatlarining o‘ziga xos xususiyati - bu yarim bukilgan oyoqlar, yelkalar va qo‘llar salgina silkinishining ustunligi, qo‘llarning "tebranadigan" harakatlari, oyoqlar bilan o‘ziga xos harakatlar hamda bo‘yin va boshning o‘ngdan

chapga va chapdan o‘ngga mashhur harakatlanishidir. Xorazm raqsini ijro etish paytida yuz ifodalari nihoyatda ta’sirchan va hissiyotli ko‘rinish oladi. [https://uzbekistan.travel/uz/o/lazgi-raqsi-xorazm-folklorining-yuragi/]

Shoir sifatida, Omon Matjon o‘zbek xalqining o‘tmishi, orzulari va qayg‘ularini, shuningdek, bugungi kunning muammolarini she’riyatida chuqur tasvirlagan. Yoshligidan she’riyatga qiziqib, o‘zining she’rlarida Xorazm xalqining turmush tarzini, qadriyatlarini va tarixiy an’analari bilan tanishtirgan. U Xorazmning o‘ziga xos madaniyatini, xalqning dard va quvonchlarini she'riyatida ifodalagan. Shoirning asarlari xalqning ko‘p asrlik tarixini yoritib, uning qahramonlik va fidoyilik fazilatlarini ulug‘lagan.

Omon Matjonning "moziy kuychi" sifatidagi ahamiyati uning she'riyatida muhim o‘rin tutadi. Uning asarlarida o‘tmishning dardli va quvonchli, umid va orzularini ifodalovchi obrazlar ko‘rinadi. Shoir Xorazm xalqining tarixiy xotirasini, uning kechgan davrlarini musiqiy bir tuyg‘u bilan tasvirlaydi. Omon Matjonning she'riyatida o‘tmish va bugun o‘rtasidagi bog‘lanish, tarixiy yodgorliklar va madaniy merosni saqlashga intilish alohida ahamiyatga ega. Shoirning “Quyosh soati” kitobida shunday so‘zlar bor: “Xorazmda tog‘lar yo‘q emas, bor. Xorazm tog‘lari vohani tongda quyoshdan to‘sib qo‘ymaslik uchun odamlar qiyofasida yashashadi! Xorazmiy, Beruniy, Pahlavon Mahmud, Ogahiy, Hojixon...” Mening nazarimda, ular yonida odam qiyofasidagi yana bir tog‘ paydo bo‘ldi — uning nomi Omon Matjondir!

Xulosa qilib aytganda, Omon Matjonning ijodi, ayniqsa, uning "moziy kuychi" sifatidagi roli, zamonaviy o‘zbek she’riyatining rivojiga ulkan hissa qo‘shgan. Uning she’rlari xalqning tarixiy xotirasini saqlashga va yuksaltirishga xizmat qiladi. Shoirning asarlari Xorazm va butun O‘zbekistondagi madaniy merosni, xalqning qayg‘ularini va orzularini jonlantiradi. Omon Matjon o‘zining she'riyatida nafaqat o‘tgan davrlarning dardlarini, balki kelajakni ham yoritadi. Uning ijodi zamonaviy o‘zbek she’riyating durdona asarlaridan biri sifatida qadrlanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Omon Matjon. Turkiy adabiyot durdonalari. – Toshkent: 2022. 3
2. «O‘zbekiston adabiyoti va san’ati» gazetasining 2003. 7-soni.
3. O‘zbekiston yozuvchilar uyushmasi. Omon Matjon. Maqsudam. Toshkent adabiyot. 2021.
4. https://uzbekistan.travel/uz/o/lazgi-raqsi-xorazm-folklorining-yuragi/

GAGAUZ TILINING LINGVISTIK SHARHI

Hakimova Durxonim
UrDPI Filologiya va tarix fakulteti talabasi hdurxonim@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu maqolada turkiy tillar oilasiga mansub gagauz tili va o‘zbek tilining fonetik, lelsik, morfologik va grammatik xususiyatlari qiyoslandi. Shuningdek gagauz tilining leksik tarkibi tahlil etiladi, kelib chiqish tarixi yoritib beriladi.

Kalit so‘zlar: lahja, sheva, gagauz tili, turkiy tillar oilasi, morfologiya.

Аннотация. В данной статье сопоставлены фонетические, лексические, морфологические и грамматические особенности гагаузского языка и узбекского языка, принадлежащих к тюркской языковой семье. Также анализируется лексический состав гагаузского языка, поясняется история его происхождения.

Ключевые слова: диалект, диалект, гагаузский язык, тюркская языковая семья, морфология.

Abstract. This article compares the phonetic, lexical, morphological and grammatical features of the Gagauz language, which belongs to the Turkic language family, and the Uzbek language. The lexical composition of the Gagauz language is also analyzed, and the history of its origin is explained.

Keywords: dialect**,** dialect, Gagauz language, Turkic language family, morphology.

Kirish. Gagauz tili turkiy tilli xalqlardan biridir. Gagauzlar Ukraina va Moldaviyaning Bendera hamda Izmail tumanlarida (200 ming kishi), Shimoliy Bolgariya va Ruminyada (5 ming kishi) yashashadi. Gagauzlarning turli-tuman hududlarda joylashuvi turli sheva va dialektlarni keltirib chiqargan. Lahjalar, asosan, leksik xususiyatlari bilan farqlanadi.

Lahja arabcha so‘z bo‘lib u ham ravish, tarz, yo‘sin, sheva ma’Gnolarini bildiradi. **Dialekt** so‘zi grekcha bo‘lib, sheva degan ma’noni anglatib (aslida qabila tili demakdir), aksariyat til xususiyatlari o‘xshash bo‘lgan shevalarni birlashtiradi. **Sheva** forscha ravish, tarz, yo‘sin degan ma’nolarni bildirib, fanda biror tilning o‘ziga xos leksik, fonetik va grammatik xususiyatlari bilan farqlanib turadigan kichik territoriyaga oid qismini anglatadi.

O‘zbek tili o‘z tarixiy taraqqiyotida uchta lahjaning birligidan tarkib topgan. Ular quyidagilar:1.Qarluq-chigil-uyg‘ur lahjasi.

2. Qipchoq lahjasi.

3. O‘g‘uz lahjasi.

Asosiy qism. Gagauz tilida o‘g‘uz tili belgilari ustun. Gagauz tiliga bolqon turklari, gajal, tozluq, gerlovliklar, qizilboshlar, yuruq, qaramanli, surg‘uch qabilalarining tillari yaqin. Gagauz tili dastlab faqat og‘zaki shaklda mavjud bo‘lgan, tarixiy rivojlanishida bu til Bolgariya hududida qoralangan va gagauz tilining birinchi rasmiy yozma nusxasi 1957-yilda yozilgan. Gagauz tili o‘zining fonetikasi, grammatikasi va lug‘aviy tarkibi jihatidan turk tiliga juda yaqin. Gagauz tili 1812-yilgacha yunon alifbosi bilan yozilgan. 1909-yilda esa kirill alifbosi versiyasi bilan yozilgan. 1932-yildan lotin alifbosi versiyasi bilan yozila boshlandi. 1957-yildan esa

kirill alifbosining boshqa versiyasidan foydalanildi. 1993-yildan beri lotin alifbosining turkchaga asoslangan versiyasi qo‘llanilmoqda. Gagauzlar uchun standart orfografiya 2014-yilda Gagauziyada yaratilgan.

Gagauz tilidagi asosiy so‘z boyligi turkiy ildizlarga ega bo‘lsa-da, unda rus, moldovyan (rumin), bolgar va yunon tillaridan kirib kelgan so‘zlar ham uchraydi. Ayniqsa, sovet davrida gagauz tiliga rus tilidan juda ko‘p so‘zlar o‘zlashtirilgan.

Gagauz tilining leksik tarkibi uchta asosiy manbaga tayanadi: turkiy qatlam, slavyan qatlam va g‘arbiy yevropa (roman-german) qatlamlari.

1. Asosiy (turkiy) qatlam

Gagauz tili o‘g‘uz guruhiga mansub bo‘lib, uning asosiy lug‘at tarkibi turkiy so‘zlardan iborat. Quyidagi sohalar bo‘yicha turkiy ildizli so‘zlar ko‘p uchraydi:

- tabiat va atrof-muhit: *gün (quyosh), ay (oy), su (suv), dağ (tog‘);*
- *o*ilaviy va ijtimoiy hayot: *ana (ona), ata (ota), kardeş (aka/uka), ev (uy);*
- asosiy fe’llar: gelmek (kelmoq), *gitmek (ketmoq), yapmak (qilmoq), bilmek (bilmoq)*

2. Slavyan (rus va bolgar) qatlam:

Gagauzlar uzoq vaqt davomida slavyan xalqlari bilan yaqin aloqada bo‘lgani uchun rus va bolgar tillaridan olingan ko‘plab so‘zlar mavjud. Ular asosan quyidagi sohalarga tegishli:

A. Ma’muriy va ijtimoiy atamalar: sovet (kengash), zakon (qonun), şkol (maktab)
B. Fan va texnika: elektr (elektr), traktor (traktor), telefon (telefon)
C. Oshxona va kundalik hayot: kartof (kartoshka), sup (sho‘rva), butılka (butilka)

3. G‘arbiy Yevropa (roman-german) qatlam

Gagauz tili Ruminiya va Moldova ta’sirida bo‘lgani uchun fransuz va nemis tillaridan ham so‘zlar qabul qilgan. Bular ko‘pincha ilm-fan, madaniyat va siyosat sohalariga tegishli:

doktor (shifokor), politik (siyosat), hotel (mehmonxona), muzik (musiqa.

Gagauz tili leksik jihatdan, asosan, turkiy ildizga ega bo‘lsa-da, tarixiy ta’sirlar natijasida rus, bolgar, rumin va g‘arbiy yevropa tillaridan sezilarli darajada so‘zlar qabul qilgan. Bu holat Gagauz tilini boshqa o‘g‘uz tillaridan farqlantiradi va uni o‘ziga xos turkiy-slavyan lisoniy tuzilishga ega bo‘lgan tilga aylantiradi.

Sample text in Gagauz (Cyrillic alphabet)

Ынсаннар хепси дууэрлар сербест хем биртакым кенди кыйметиндä хем хакларында. Оннара верилмиш акыл хем üз да läазым бири-биринä даврансыннар кардашлык рухуна уйгун.

Sample text in Gagauz (Latin alphabet)

Insannar hepsi duuêrlar serbest hem birtakım kendi kıymetindä hem haklarında. Onnara verilmiş akıl hem üz da läazım biri-birinä davransınnar kardaşlık ruhuna uygun.

Barcha insonlar erkin, qadr-qimmati va huquqlari bo‘yicha teng bo‘lib tug‘iladilar. Ular aql va vijdonga ega bo‘lib, bir-birlariga birodarlik ruhida harakat qilishlari kerak.

Xulosa. Gagauz tili o‘zining turkiy ildizlariga qaramay, tarixiy va geografik omillar ta’sirida sezilarli darajada o‘zgarishlarga uchragan. Uning rivojlanish yo‘li,

ayniqsa, yozuv tizimi va leksik tarkibining shakllanishi boshqa turkiy tillardan farq qiladi. Tilning dastlab yunon, keyinchalik kirill va lotin alifbosida yozilishi, turli madaniyat va siyosiy tuzumlarning ta’siri ostida bo‘lganligini ko‘rsatadi.Gagauz tilining leksik tarkibida faqat tashqi ta’sirlar emas, balki ichki rivojlanish jarayonlari ham muhim rol o‘ynagan. Masalan, u o‘g‘uz guruhiga mansub bo‘lsa-da, turk tilidan ayrim fonetik va grammatik jihatlari bilan farqlanadi. Ayniqsa, Gagauziyada standart orfografiyaning faqat 2014-yilda yaratilgani bu tilning normativlashuv jarayoni kech boshlanganidan dalolat beradi. Shuningdek, gagauz tilining ijtimoiy mavqei ham muhim ahamiyatga ega.

Uzoq vaqt davomida bu til faqat og‘zaki shaklda mavjud bo‘lgani va asosan xalq tilida ishlatilgani sababli uning rasmiy maqomga ega bo‘lishi kechikkan. Bugungi kunda gagauz tili rasmiy tilda ishlatilsa-da, rus va rumin tillarining ta’siri hanuzgacha sezilarli. O‘zbek tili bilan taqqoslaganda, gagauz tili boshqa turkiy tillar bilan mustahkam aloqada bo‘lish imkoniyatidan ancha uzoqlashgan.

O‘zbek tili Markaziy Osiyo turkiy tillari bilan uzluksiz aloqada bo‘lib, arab va fors tillari ta’sirida rivojlangan bo‘lsa, gagauz tili asosan slavyan va roman-german tillari bilan ta’sirlanib, o‘ziga xos turkiy-slavyan lisoniy tuzilishga ega bo‘lgan. Shunday qilib, gagauz tili tarixiy sharoitlar va lingvistik aralashuvlar natijasida o‘zining turkiy asosini saqlab qolgan holda, turli tillardan so‘zlar va grammatik xususiyatlarni o‘zlashtirgan. Uning bugungi kundagi holati tilning tiriklik darajasi va kelajak avlodga yetkazish muammolari bilan bog‘liq bo‘lib, bu tilni saqlab qolish uchun maxsus dasturlar va ta’lim tizimi muhim rol o‘ynaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati

1. Ashirboyev Saminxon. “O‘zbek dialektologiyasi”, Toshkent- 2013.
2. Dadaboyev H., Xolmanova. Z. “Turkiy tillarning qiyosiy - tarixiy grammatikasi”, Toshkent - 2015.

GLOBALLASHUV SHAROITIDA INTERNETNING YOSHLAR TARBIYASIGA SALBIY TA’SIRI

Shokirova Gulasal Umidbek qizi
Urganch DPI talabasi

Annotatsiya. Maqolada ijtimoiy tarmoqlar va bugungu kunda yoshlar orasida ijtimoiy tarmoqlar haqida qarashlari, internet tizimidan qay holatda foydalanishi, ularning ijobiy va salbiy tomonlari, psixologik tahlili ifoda etilgan.

Tayanch so‘z va tushunchalar: globallashuv, madaniyat, ijtimoiy tarmoq, internet, ommaviy axborot vositalari, g‘oyaviy xuruj, virtual muloqot, mafkura maydonlari.

Аннотация. В статье осуществлён психологический анализ положительных и отрицательных сторон использования системы интернета среди молодежи; взгляды на социальные сети и условия их использования.

Ключевые слова и понятия: глобализация, культура, социальная сеть, интернет, средства массовой информации, виртуальная система, идеологическая угроза, идеологические полигоны.

Abstract. In the article is presented the social network and views of youth in regards of social network, ways of the internet implementation, it's positive and negative sides and psychological analyses.

Key words: globalization, culture, social network, internet, mass media, notional attack, virtual communication.

XXI asrda dunyoning mafkuraviy manzarasi tubdan o‘zgardi, global integratsiya jarayonlarining tezlashishi yangicha fikrlashni talab qiladi. Yoshlar va o‘smirlar ongida Vatanga muhabbat tuyg‘usini shakllantirish, mustaqillik eng oliy ezgulik ekanini tushuntirish, yurt va xalq farovonligi yo‘lida zarur bo‘lsa, fidoyilik ko‘rsatishga qodir, mustaqilligimizning mazmun-mohiyatini chuqur anglaydigan, uni har qanday alohida burchga ega bo‘lgan, uni har qanday burchidan asrash, o‘z burchini muqaddas deb biladigan shaxsni tarbiyalash dolzarb vazifalardandir mustaqil, erkin fikrlaydigan, ma’naviy va jismonan yetuk. Bunga erishish uchun yoshlarda tarixiy voqelikni xolisona baholash, to‘g‘ri xulosalar chiqarish ko‘nikmalarini shakllantirish zarur. Binobarin, ta’limni tarbiyadan, tarbiyani esa ta’limdan ajratib bo‘lmaydi – bu sharqona qarash, sharqona hayot falsafasi.

Hozirgi kunda yoshlar qalbi va ongini zabt etishga qaratilgan turli buzg‘unchi g‘oyalar, ayniqsa, internet tarmog‘i orqali tobora ko‘payib bormoqda.

Albatta, zamonamizning eng buyuk ixtirolaridan biri bu internetdir. Qisqa vaqt ichida bu tarmoq televideniye, radio, gazeta va jurnallarni ortda qoldirdi. Dunyo bo‘ylab son-sanoqsiz odamlar ma'lumot almashish, bilimlarini kengaytirish va turli muammolarni tezda hal qilish uchun Internet xizmatlaridan foydalanadilar. Bugungi kunda internet tarmog‘idan foydalanuvchilar soni, yoshi, ijtimoiy guruhi va ijtimoiy tabaqasidan qat’i nazar, o‘sishda davom etayotgan bo‘lsa-da, yoshlar sonining ko‘payishi bu boradagi ta’lim va reklama faoliyatini yanada faollashtirish, uning samaradorligini oshirishni taqozo etmoqda.

Internet paydo bo‘lganidan buyon ba'zi mutaxassislar uni ijobiy baholasa, boshqalari uning salbiy tomonlari haqida gapirdi. Bu boradagi umumiy qabul qilingan nuqtai nazar shundan iboratki, Internet ham xuddi televidenie va radio kabi ommaviy axborot vositasidir. Agar uni yaxshilikka ishlatsak, u yaxshi bo‘ladi, lekin yomonlik uchun ishlatsak, u yomon bo‘ladi. Bu yerda eng muhim omil inson omilidir. Chunki inson bir vaqtning o‘zida ham to‘g'ri, ham noto‘g'ri ma'lumotni tarqatishi va qabul qilishi mumkin. Boshqa tomondan, yosh talabalar yaxshi yoki yomon har qanday ma'lumotni tushunmasdan qabul qilishlari mumkin. Shunday ekan, yosh avlodga internetdan to‘g‘ri foydalanish yo‘llarini ko‘rsatish, uning zararli oqibatlaridan ogoh etish ustoz va murabbiylar oldidagi muhim vazifadir. Boshqa tomondan, ijtimoiy tarmoqlarda milliy qadriyatlarimizga zid g‘oyalarni targ‘ib qiluvchi shaxslar ta’siridan qochishga o‘rgatishdir.

Shuning uchun ham aholi va yoshlar o‘rtasida kompyuter texnologiyalari va internetdan samarali foydalanish maqsadga muvofiqdir. Buning dalili sifatida O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyev tomonidan qabul qilingan “Yoshlar ma’naviyatini yuksaltirish va ularning bo‘sh vaqtini mazmunli tashkil etish bo‘yicha beshta muhim tashabbus”ning uchinchi tashabbusi “Aholi va yoshlar o‘rtasida kompyuter texnologiyalari va internetdan samarali foydalanishni tashkil etish”ga qaratilgani bejiz emas.

Yangi zamonaviy texnologiyalarning afzalliklaridan biri shundaki, jahonda jadal rivojlanayotgan axborot-kommunikatsiya texnologiyalari (AKT) va internet tarmog‘idan samarali foydalanish yoshlarning ijodiy tafakkurini rivojlantirish, o‘zini namoyon qilish imkonini bermoqda. Bunga erishish uchun yoshlarimizni zamon talablariga javob beradigan barcha zarur texnik vositalar bilan ta’minlash, jumladan, ularning intellektual salohiyati, qobiliyat va iste’dodini namoyon etish maqsadida ham, ta’lim-tarbiya jarayonida ham internet tizimidan maqsadli va mazmunli foydalanishni tashkil etish zarur.

Ma’lumki, o‘sib kelayotgan yosh avlodni tarbiyalash, barkamol avlodni shakllantirish, yoshlarni ma’naviy, axloqiy va jismonan sog‘lom etib voyaga yetkazish, amalga oshirilayotgan islohotlarda faol ishtirok etish, texnologiya va ilg‘or texnologiyalar, internet, ijtimoiy tarmoqlardan foydalanish madaniyatini shakllantirishda ta’lim muassasalarining o‘rni va ahamiyati katta.

Bundan ko‘zlangan maqsad yoshlarni yot g‘oyalar ta’siridan asrash, ularni milliy va umuminsoniy qadriyatlarga sadoqat, diniy bag‘rikenglik va millatlararo totuvlik ruhida tarbiyalash, talaba-yoshlar muhitiga yot “ommaviy madaniyat” kirib kelishining oldini olish choralarini ko‘rish, ularda mafkuraviy immunitetni shakllantirishdan iborat.

Bugungi kunda jamiyatimiz innovatsion, islohotchi, strategik fikrlaydigan, bilimli va malakali kadrlarning yangi avlodini tarbiyalashdan manfaatdor. Shu bois ta’limning barcha bosqichlari – bog‘chadan tortib oliy ta’limgacha isloh qilinmoqda. Binobarin, nafaqat zamonaviy yoshlar, balki jamiyatimizning barcha a’zolarining bilim saviyasini, saviyasini yuksaltirish uchun eng avvalo bilim, bilim va yuksak ma’naviyat zarur. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev ta’kidlaganidek: “Ilm bo‘lmagan joyda qoloqlik, jaholat va, albatta, to‘g‘ri yo‘ldan

og‘ish ham bo‘ladi”. Sharq donishmandlari aytganidek: “Eng katta boylik – aql va bilim, eng katta meros – yaxshi tarbiya, eng katta qashshoqlik – jaholatdir!”

Yosh avlodning ma’naviy kamolotini ta’minlash, uning axborot va axborot erkinligiga bo‘lgan huquqlarini ro‘yobga chiqarish uchun zarur texnologik shart-sharoitlar va huquqiy kafolatlar yaratilgan. Har bir insonning fikr va so‘z erkinligi, o‘zi istagan axborotni izlash, olish va tarqatish huquqiga oid konstitutsiyaviy normalar milliy qonunlarimizda mustahkamlab qo‘yilgan. Qonunlarimizda xalqaro axborot tarmoqlari va internetdan erkin foydalanish uchun shart-sharoitlar yaratilishini e’tirof etuvchi normalar ham o‘z aksini topgan.

Axborot xavfsizligi bo‘yicha mutaxassislar o‘quvchilarning internet va ijtimoiy tarmoqlardan noto‘g'ri foydalanishining salbiy oqibatlarini tavsiflovchi tahdidlarning 5 ta asosiy tasnifini aniqladilar.

Birinchidan, Internetdan nazoratsiz foydalanish natijasida ota-ona hokimiyatining zaiflashishi. Ba'zida ota-onalar farzandini global tarmoq bilan yolg'iz qoldirishadi: "Mening bolam katta bo‘ladi" yoki "Bolam nimadir bilan band bo‘lishini va meni bezovta qilmasligini xohlamayman". Bunday holatlar bolalarning internetdan nazoratsiz foydalanishiga birinchi qadam bo‘lib, oxir-oqibatda bolalarning ota-onasiga bo‘ysunmasliklari, ularga yolg‘on gapirishlari, ularga hurmatsizlik ko‘rsatishlariga olib keladi.

Ikkinchidan, ziddiyatli madaniyat, g‘oyalar va mafkuralar tizimi. Hayotning mana shu og‘ir davrida o‘smir o‘zini namoyon qilish, jamiyatda o‘z o‘rnini egallash yo‘llarini izlaydi. U mustaqillikka ehtiyoj sezadi. Shunday qilib, internet tarmog‘ida tarqatilayotgan va targ‘ib qilinayotgan kontrmadaniyat tizimi, boshqa submadaniy oqimlar, diniy ekstremistik mafkuralar hali barqaror shaxsni shakllantira olmagan yosh avlod uchun katta xavf tug‘dirmoqda.

Uchinchidan, anonim internet aloqalari. Anonim suhbatlar haqorat, kamsitish va ta'qib qilish kabi harakatlarga olib kelishi mumkin.

To‘rtinchidan, shaxsiy ma'lumotlarning yo‘qolishi. Bu Internet foydalanuvchilarining (bolalar va o‘smirlar) haddan tashqari ishonchi va ochiqligi tufayli sodir bo‘ladi. Shunga o‘xshash holatlar ijtimoiy tarmoqlarda ro‘yxatdan o‘tish, onlayn xaridlarni amalga oshirish, chat va forumlarda shakllarni to‘ldirishda kuzatiladi.

Beshinchidan, qimor o‘yinlariga qaramlik. Onlayn o‘yinlar haqiqatan ham hayajonli va ularning yaratuvchilari bolalarni iloji boricha uzoq vaqt davomida qiziqtirish uchun barcha choralarni ko‘rishgan. Bunday holatlar bolaning ruhiy charchashiga va o‘yinga qaram bo‘lishiga olib keladi. O‘yinlarga berilib ketgan ko‘plab bolalar ovqatlanishni, uy vazifasini bajarishni unutishadi va hatto uyqusizlikdan azob chekishadi.

Bugungi kunda ta’lim tizimini maqsadli tashkil etish, tarbiyaviy faoliyat samaradorligini oshirish zarur. Chunki ta’lim sohasidagi islohotlar bugungi kunning eng dolzarb muammolaridan biridir. Ta’lim tizimi yoshlar ongida mafkuraviy bo‘shliq paydo bo‘lishining oldini olish uchun ularni tashqi mafkuraviy ta’sir va xurujlardan himoya qiladigan kuchli mafkuraviy immunitetni shakllantirishi zarur

Bu bosqichda o‘zingizni himoya qila bilish, internetdagi ruhiyatga zarar yetkazuvchi taqiqlangan va axloqsiz saytlarni ajrata bilish kerak.

Buning uchun siz quyidagilarni bajarishingiz kerak:

- samarali pedagogik texnologiyalarni ishlab chiqish va ularning ta’lim muassasalari faoliyatiga faol tatbiq etilishini ta’minlash, barkamol ta’limni amalga oshirish, yoshlarni nafaqat bilimdon, balki ma’naviy-axloqiy barkamol shaxs sifatida tarbiyalash;

- ta’lim jarayonida yoshlarni turli yot g‘oyalar ta’siridan, axborot xurujlari, “ommaviy madaniyat”ning salbiy ta’siridan asrash maqsadida ularda vatanparvarlik, yurtga sadoqat, uning taqdiriga daxldorlik tuyg‘ularini shakllantirish kabi masalalarga alohida e’tibor qaratish;

-yoshlarning bo‘sh vaqtlarini mazmunli o‘tkazish, ularning noto‘g‘ri yo‘l tutishiga yo‘l qo‘ymaslik uchun maktabdan tashqari ta’lim shakllarini tubdan yangilash;

- ta’lim muassasalari o‘qituvchilari va ota-onalari o‘rtasidagi munosabatlarni mustahkamlash, shuningdek, globallashuvning zamonaviy sharoitlarining salbiy oqibatlari haqida ota-onalar o‘rtasida tushuntirish ishlarini boshlash;

- o‘quvchilarning bo‘sh vaqtini mazmunli tashkil etishda oila va maktab o‘rtasidagi hamkorlikni mustahkamlash;

– yosh avlod ma’naviyatini yuksaltirish maqsadida kitobxonlikni ommalashtirish.

Yuqoridagilarni inobatga olgan holda ta’lim sohasining asosiy maqsad va vazifasi o‘quvchilarni intellektual rivojlangan, mustaqil va keng fikrlay oladigan shaxs sifatida tarbiyalashdan iborat bo‘lib, bu borada ularda zamonaviy axborot makonida ongli harakat ko‘nikmalarini shakllantirish zarur. Bu ta'limga muvofiqlashtirilgan yondashuvni va ushbu masalaga ustuvor ahamiyat berishni talab qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar :

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning 2022 yil 28-yanvar “2022 – 2026-yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”gi PF-60-sonli Farmoni.

2. O‘zbekiston Respublikasining 2017 yil 8-sentabrdagi “Bolalarni ularning sog‘lig‘iga zarar yetkazuvchi axborotdan himoya qilish to‘g‘risida”gi O‘RQ-444-son qonuni.

3. Abduazimov O. Ommaviy axborot vositalari – fuqarolik jamiyatini barpo etish omili. –T: “Akademiya”, 2008.

4. Umarova N. Axborot xavfsizligi: muammo va yechimlar. -T: “Akademiya”, 2008.

5. Erkayev A. Globallashuv, axborot xuruji va ommaviy madaniyat. -T: “Tafakkur”, 2019.

OMON MATJON LIRIKASINING O‘ZIGA XOS JIHATLARI VA BADIIYATI MASALASI

Kumushoy Qurolova
UrDPI talabasi

Annotatsiya. Ushbu maqolada Omon Matjon she’rlari badiiy-g‘oyaviy tahlili ko‘rib chiqiladi. Shuningdek, Omon Matjon lirikasidagi mavzular ko‘lami, mazmunning yorqin ifodalanishiga alohida fikrlar keltirilgan.

Abstract. This article examines the artistic and ideological analysis of Omon Matjon’s poems.In addition,special attention is paid to the vivid expression of the scope of topics and content in Omon Matjon’s lyrics.

Аннотация. В данной статье рассматривается художественно-мировоззренческий анализ стихотворений Амона Матджона.

Kalit so‘zlar: Omon Matjon ijodi,lirika,badiiy-g‘oyaviy tahlil,mavzular ko‘lami, adabiyot, ijodkor.

Keywords. Omon Matjon’s work, lyrics, artistic and ideological analysis, scope of topics, literature, creator.

Ключевые слова. Творчество Амона Матджона, лирика, художественно-идеологическийй анализ, литература, автор.

O‘zbek adabiyotida o‘z o‘rni va so‘ziga ega ijodkor Omon Matjon-O‘zbekiston xalq shoiri. She’riyat shunday silsilaki, yondiradi, kuydiradi, kuldiradi, yig‘latadi… Omon Matjon esa o‘sha she’riyat silsilasiga o‘zining so‘zlari,his-tuyg‘ulari bilan kira olgan ijodkor.Hozirgi o‘zbek she’riyatining darg‘alaridan biri Omon Matjon Bog‘olon elining tanti farzandi.U vatan mehri,yor vasli,ishq fasli,do‘slik,bolalik va boshqa kitobxonlar qalbiga yaqin mavzularda she’rlar bitgan.Uning ilk she’riy to‘plami “Ochiq derazalar”(1970) nomi bilan nashr qilingan.Aynan ushbu to‘plamida ijodkor haqiqiy shoir bo‘lib adabiyot olamiga kirib kelganligi o‘z ifodasini topgan.Omon Matjonning zamondoshlari bo‘lgan ijod ahli ham bugun u haqida iliq fikrda…”O‘zimning she’riyat olamida shaxsiy derazam bo‘lsa edi.Undan taralayotgan nur ham shabada ham o‘zimniki bo‘lsa edi.Kitobxonlar shu deraza orqali meni ya’nikim ijodkor Omonni va uning yoniq qalbini ko‘ra olsa edi bu dunyoda armonim bo‘lmas edi.”-derdi ijodkor.Ayni ushbu fikrlar orqali shoir nega birinchi to‘plamini “Ochiq derazalar”deb nomlaganining ham shohidi bo‘lsak ajabmas.Haqiqiy ijodkor hamisha ilhom qanotida bo‘ladi.Shoirning birin ketin ijod namunalari chop qilinadi.”Karvon qo‘ng‘irog‘I”,”Yonayotgan daraxt”,”Yarador chaqmoq”,”Seni yaxshi ko‘raman”,”Daraxtlar va giyohlar”,”O‘rtamizda birgina olma”,”Qush yo‘li”,”Iymon yog‘dusi” va boshqa ijod namunalari so‘z muxlislarining qalbidan chuqur joy olib ulgurgan.Shu o‘rinda,ijodkor she’riyatda o‘z derazasini ochaolgan shoir.Uning har bir ijod mahsulini kitobxonlar iliqlik bilan qarshi oldi.Ijodkor har bir she’rida obraz yarata olgan.She’rlari o‘ynoqi,xalqona va o‘xshashsiz desak,mubolag‘a bo‘lmaydi.

Ijodkor o‘z tuyg‘ularini she’rlariga jo qilar ekan,shubhasiz bu tuyg‘ular kitobxonlar qalbini ham zabt etadi.Shoir hech qachon olqish istamaydi,mansab demaydi.Ijodkorlik olami juda o‘zgacha olamdir.Bu olamni haqiqiy ijodkorgina ko‘ra

oladi.Ijod bobida ko‘p mashaqqatlar bor.Hatto ilhomning kelishi,misralar to‘lqini,yurak va aql jangi,xayollar ummoni,orzular oshiyoni,dardlar girdobi,armonlar qanoti…Bularning barchasi shoir,ijodkor odamning she’riyat to‘lg‘og‘i deyilmaydimi?Bu to‘lg‘oq ham bir shirin,bir achchiq bo‘ladi.She’rning dunyoga kelishi ham shu zayil…Satrlardagi injiqlik,misralardagi suron va har bir so‘zning yashashga intilishi bu shoir uchun bir o‘lib, bir tirilish demak!Shunday bunyodkorlik yaratmoq esa katta jasorat emasmi?Bu misralarni tahlil qilmoq ham ijod olamini bir sayr aylamoq bilan barobar.Omon Matjonning ko‘pgina she’rlari tahlil qilingan.Fikrlar noto‘g‘ri bo‘lmaydi.Shunchaki,ijod namunasiga ijodkorning ko‘zi bilan qarash ijodkorlikning o‘zini talab qiladi.Ijod namunasida yaratilgan obrazlarni his qilish,ularni shoir nima maqsadda yaratganligini anglash asarni to‘g‘ri tahlil qilish uchun kerakli tuyg‘ularni paydo qilish ham ijodkorlik aslida.

Shoirning tili bilan aytganda:

“Birinchi she’rim haliyam esimda, uning nomi” Baliq va chirik to‘r” edi:

Baliq bilan chirik to‘r,
Janjal qildi juda zo‘r.
Chirik to‘r der:baliqvoy,
Ishing chatoq,holing voy.
Seni o‘rab olaman,
Va xaltamga solaman.
Ovchiga yetkazaman,
Kuningni bitkazaman…

Shoir falon mavzuda she’r yozaman deb qo‘liga qalam olmaydi.Shoirning o‘ylamagan his-tuyg‘ulari oq varoqlarda aks etadi.Boshqa o‘yda yozilgan she’rlar ba’zida katta falsafiy ma’no yaratadi.Xuddi ushbu holat yuqoridagi misralarda o‘z ifodasini topgan.Yuqoridagi misralari orqali ham ijodkor obraz yarata olgan.Bolalarcha yozilgandek tuyilgan she’rda falsafiy ma’no bor.Ushbu she’rda chirigan to‘r va baliq o‘zaro muloqot qiladilar.Bu uslub yosh shoirning bolalarcha badiiy tafakkuri,fantaziyasini namoyon qilgan bo‘lsa,ayni vaqtda o‘zi anglab-anglamagan holda majoziy, falsafiy she’r namunasini yaratganligiga guvoh bo‘lamiz.Chirik to‘r-chirigan tuzum ramzi bo‘lsa,to‘rga ilingan baliq –sobiq sho‘ro odami.Chirik to‘r baliqni tezroq ovchiga yetkazmoqchi bo‘ladi,ammo ozodlik nafasini tuygan, qo‘rqmas,jasoratli baliq chirigan to‘rni dog‘da qoldiradi.She’rning xulosasi ham o‘ziga xos gumanistik va optimistik g‘oyalar bilan sug‘orilgan.Umuman olganda, she’rda yosh shoirning ijtimoiy munosabatlar,ezgulik va yovuzlik,ozodlik va tutqunlik o‘rtasidagi abadiy ziddiyatlar haqidagi ta’sirli ifodalar timsolli obrazlarda o‘z aksini topgan

Omon Matjon lirikasida muhabbat mavzusi alohida o‘rin tutadi. Har bir ijod ahli sevgi nafasini o‘zgacha tuyadi. Jumladan Omon Matjonning ushbu satrlariga e’tibor qaratsak:

Eshigingdan o‘taman…(1967)
Kuz yoysa ham yo‘llarga xazon,
Qor ko‘msa ham borliqni butun.
Ko‘klam kelib ursa ham xandon,

Eshigingdan o‘taman bir kun.

Sochlaringga tushsahamki oq,
Peshanangni bossa ham ajin.
Kirganda ham gavdangga titroq,
Eshigingdan o‘taman bir kun.

Vaqtim yetib chiqsa bu jonim,
Dardlarimga yasalsa yakun.
Bu dunyoni tark etar onim,
Eshigingdan o‘taman bir kun.

Shoir ahlining muhabbati xuddi ijod olamidek go‘zal va o‘zgacha bo‘ladi.Aslida har bir ijodkorga ishq mavzusi notanish emas.Muhabbat haqida she’r bitmoq har bir shoirga ham emas.Omon Matjonning ko‘pgina muhabbat haqidagi she’rlaridan bilib olishimiz mumkinki,uning qalbi muhabbatga oshno,muhabbat ko‘chasidan o‘tgan sevgiga to‘la qalb.Kamtarona muhabbat kuylangan satrlarni mutolaa qilar ekanmiz,vujudimizga hayajon suvi yuguradi.Shoir o‘z sevgan yorining eshigidan o‘tmoqlikni katta hijolatlar bilan yozgan bo‘lsa ajabmas.Hali ko‘zi ochiqligida yor eshigini tavof qilolmasa,omonatini topshirar onda bo‘lsa ham yor eshigidan o‘tmoqlikni o‘z misralarida keltirgan. Aslida muhabbat deb atalmish jumboqning ham javobini topgan:

Seni yaxshi ko‘raman.
Sen oppoq ko‘ylakda qora soch,
Tushimda ko‘rinding yosh pari.
Va bor yo‘q xotirot olamim,
Chekindi ruhimdan tashqari.

Kim bo‘lding? Tanimni osmondan…
Quyoshga nur qilib elatgan.
Kim bo‘lding?Mudroq bu tanamda…
Sanoqsiz daraxtlar gullatgan.

Bu sensan,muhabba0t, tanidim,
O‘ylagan, kutganim,deganim.
Lekin sen nahotki bilmading,
Bu- bir tush uyquda ekanim…

Yuqoridagi go‘zal satrlar orqli ham shoir o‘z muhaabbatini tushlariga yashirgan va kitobxoniga ochiqchasiga oshkor qilmagan.Shoir his –tuyg‘ular o‘ynoqiligidan falsafiy qarashlar yarata olgan.Ijodkorning tilining sofligi,fikrlarining uyg‘unligi,she’rlari mazmun ko‘lamining kengligi diqqatni tortmasdan qo‘ymaydi.She’rlarida qo‘llangan xalqona so‘zlar unga yanada mukammallik va go‘zallik bag‘ishlagan:…

Quyosh tong oldida qizargan kabi,

G‘unchalar **qisinib** yuz yorgan kabi.
Iymanib kelasan ochilolmaysan:
“Anavilar bor-da,o‘shalar…” deysan.
…
Turnalar uchdi,
Bulutlar ko‘chdi.
Og‘ochlarning barglari,
Yerlara tushdi.
G‘amgin ko‘rdim seni bu kez-a,
Bahoringni bermagil **kuza,**
Tabassum qil!

She’rda har bir so‘z nafas olmog‘i, yashamog‘i lozim. Omon Matjonning har bir so‘zi o‘rinli, o‘z qolipida…Biz hali bunday namunalardan ancha keltirishimiz mumkin. Bu ijodkorning sermahsulligidan dalolat emasmi? Shoirning umumbashariy g‘oyalar bilan sug‘orilgan to‘rtliklarini alohida e’tirof qilish lozim:

…
Bu yo‘lda biz qancha qo‘rg‘ondan o‘tdik,
Adirlar, qumlardan, darg‘ondan o‘tdik.
Shoshmay,lekin qaytmay, haq deb har doim,
Bizdan ancha oldda borg‘ondan o‘tdik.
…
Dehqon o‘z xirmonin ko‘rmasin hech kam,
Do‘stlar yig‘ilsinlar erta ham,kech ham.
O‘z yer,o‘z joyida yashasin ellar,
O‘z erkin boshqadan so‘ramay hech ham!
…
Birlik- ko‘ngil bilan gulning birligi,
Birlik-vijdon bilan tilning birligi.
Birlik to‘qson ikki bovli o‘zbakning-
Ertadan umidvor elning birligi.

Ijod sarhadalaridan shunday to‘rtliklar ham munosib o‘rin olgan ijodkorni,uning ruhiyatini,ichki olamini har bir kitobxon har xil tasvirlaydi shubhasiz!Uning ushbu satrlarida ham o‘zining ruhiyat chizg‘ilarini ko‘rishimiz mumkin.Ijodkor hech qachon o‘ziga talab qo‘ya olmaydi.U borini yozadi.Omon Matjonning yana bir go‘zal satrlariga nazar tashlaymiz:

Umr o‘tar.
Umr o‘tar, vaqt o‘tar,
Xonlar o‘tar, taxt o‘tar.
Omad o‘tar, baxt o‘tar,
Lekin hech qachon chiqmas yodimdan…
Sening yurishlaring,sening kulishlaring.
Bahorda bog‘ na go‘zal,
Qor tushsa,qor na go‘zal.
Bu yoshlik chog‘ na go‘zal,

Lekin hech qachon chiqmas yodimdan…
Sening qarashlaring,xolim so‘rashlaring.

Qo‘shiqqa aylanib ulgurgan satrlarda ijodkorning mahorati, so‘zlarni o‘rnida qo‘llay olishi yaqqol sezilib turadi.Dunyoning o‘tkinchiligi bilan bog‘langan muhabbat tuyg‘ulari talqini sevgi ohangrabosini taratgan desak,mubolag‘a bo‘lmaydi.Ammo bu misralarda hayotiy- falsafiy qarash yashirin.Muhabbati pinhonaligi,tuyg‘ulari yashirinligi ayniqsa kitobsevarlar diqqatini tortadi.

Shoir kimnidir sevgan va buni oshkora aytmagan.Bu holatni shoirning she’rlarida yaqqol his qilish mumkin.Shoir ijodiga tubdan nazar tashlar ekanmiz,uning ijodi takrorlanmas,mavzular ko‘lami rang-barang ekanligining guvohi bo‘lamiz.Ijodkorimiz haqida gap borar ekan,Omon Matjon nafaqat she’riyat balki tasviriy san’atdan ham xabardor bo‘lgan shoir.U she’rlari orqali tuyg‘ularning rangin jilosini chizgan.

Omon Matjon haqida ijodkor shoir Davron Rajabov shunday deydi: “Zamonaviy adabiyotni va zamonaviy tasviriy san’atni bilishi bu ijodkorning eng katta yutug‘i.Uning Pol Ga Gen va ko‘plab fransuz rassomlari asarlari bilan tanish ekanligi har birimizni hayratlantirishi turgan gap.Omon akaning she’rlarida rassomona tasvirlarni uchratamiz.Bir vaqtning o‘zida matnning ma’nosini anglaymizu,bo‘layotgan voqea-hodisani rassom ifodalaganday.

Haqqush qichqirig‘i” kitobi bor. Juda ham mashhur. Afsonalardan tashkil topgan.40 ta afsonani o‘z ichiga oladi deyilgan.Ammo 39-afsonadan keying afsona bo‘sh edi.Ijodkor aytardi:”Har kimning o‘z afsonasi bo‘lishi kerak.Har kim o‘z afsonasini yozishi kerak!”Bu shu davr uchun juda hayratlanarli hol edi.”

Xulosa o‘rnida shuni aytishimiz joizki,ijodkor she’rlarida yashadi,she’rlarida nafas oldi.”She’riyat” she’rida shoir shunday degan edi:

…Men ham shoshilyapman senga she’riyat!
Sen sari ketguvchi ulkan kemadan …
Faqat yuklarimga joy topsam, mayli.
She’riyat!

U she’riyatga talpinib,misralar bag‘rida suzib yashadi.Uning she’riyat ummoni shu qadar cheksizki, undan har kim ham suzib o‘taolmaydi.Omon Matjon she’riyatining o‘ziga xosligi ham shunda.U hech kimga o‘xshamadi va haligacha hech kim u bo‘la olmadi.

Adabiyotshunos Umarali Normatov uni “Omon-jahongashta shoir”,deb ta’riflagan edi.Shubhasiz uning ijod namunalari bugun dunyo kitobxonlari orasida qo‘lma –qo‘l bo‘lmoqda.Qisqa qilib aytganda:”U o‘z qalbining Kolumbi bo‘la oldi”..Zamin farzandi,so‘z qadrdoni,she’riyatning yuragi Omon Matjon o‘zbek adabiyotida xuddi Kolumb kabi yangilik yarata oldi.U o‘zining hech kimnikiga o‘xshamaydigan she’riyat olamini kashf etdi.Endi biz Omon Matjon deganda qaraydigan deraza borligi bilan ham qalbimiz cheksiz mehr-muhabbatga to‘ladi.

O‘zbekiston xalq shoiri Xurshid Davron shoir Omon matjon haqida shunday deydi:”Omon aka hech qachon adabiyotga ham,so‘zga ham xiyonat qilgan inson emas.Uning har bir she’rida o‘ziga xoslik,badiiy- g‘oyaviy fikrlar bo‘lar

edi.Hattoki,she’rlarini ham o‘z uslubida,o‘ziga xoslik bilan,boshqa shoirlarnikiga o‘xshatmasdan o‘qir edi.”Haqiqatdan ham shoir adabiyot olamiga Xorazm nafasini olib kirdi.Shoir katta daryo.Uning to‘lqinlari har bir qalbning torlarini chertib o‘tajak.U o‘zidan shunday irmoqlar qoldirdiki,bu irmoqlar ham vaqti kelib adabiyotning buyuk ummoniga aylanadi shubhasiz…Omon Matjonda tushib qoladigan she’rlar yo‘q.Uning she’rlari umrboqiy…

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1.Omon Matjon. “Haqqush qichqirig‘i”-T.1979
2.Omon Matjon. “Umr o‘tar, vaqt o‘tar”-T.:O‘zbekiston,2016
3.Omon Matjon. “O‘rtamizda birgina olma. -T:Yosh gvardiya,1990
4.Omon Matjon. “Yonayotgan daraxt”-Toshkent:G‘.G‘ulom,1977
5.Jumaboyeva.J “XX asr o‘zbek she’riyatida psixologik tasvir mahorati”-T,2024.

ODIL YOQUBOVNING “ULUG‘BEK XAZINASI” ROMANIDAGI KONFLIKTLAR

Qozaqova Laylo Yusufjon qizi
UrDPI Filologiya va tarix fakulteti 2-bosqich talabasi

Annotatsiya. Mazkur maqolada O‘zbek nasriy adabiyotining yirik vakillaridan biri bo‘lgan **O**dil Yoqubovning “Ulug‘bek xazinasi” romanidagi konfliktlar haqida fikr yuritilgan. Ilmiy adabiyotlardagi konfilkt turlari roman syujetidan kelib chiqqan holda tahlil qilingan.

Abstract. This article discusses the conflicts in the novel "The Treasure of Ulugbek" by Odil Yakubov, one of the great representatives of Uzbek prose literature. The types of conflicts in scientific literature are analyzed based on the plot of the novel.

Аннотация. В данной статье рассматриваются конфликты в романе Одила Ягубова, одного из крупнейших представителей узбекской прозы, «Сокровища Улугбека». Анализируются типы конфликтов в научной литературе на основе сюжета романа.

Kalit so‘zlar: konflikt, konfliklt va syujet, I.Bexer, ichki(psixologik), dilemma, xarakterlararo, qahramon va muhit.

Keywords: conflict, conflict and plot, I. Becher, internal (psychological), dilemma, inter-character, hero and environment.

Ключевые слова: конфликт, конфликт и сюжет, И. Бехер, внутренняя (психологическая), дилемма, межперсонаж, герой и окружение.

Har qanday hayotiy jarayonda, qarama-qarshiliklar, ziddiyatlar uchrashi mumkin. Yaxshilik va yomonlik, vafo va jofo, ezgulik va yovuzlik, oq va qora, muhabbat va nafrat singari. Ular doimo bir- birlari bilan kurashib keladilar. Badiiy adabiyot ham qadimdan insonlarning ezgulik va yovuzlik o‘rtasidagi kurashlarini talqin qilib keladi. Ana shu azaliy kurashlar baddiy asarda konflikt (qarama-qarshilik) sifatida namoyon bo‘ladi.

Konflikt (lot.conflictus-to‘qnashuv) – badiiy asarda ishtirok etuvchi shaxslar o‘rtasidagi yuzma-yuz kurash yoki qahramonlarning o‘z atrofini qurshab olgan muhiti,o‘z-o‘zi bilan ruhiy to‘qnashuvi,olishuvi. “Konflikt-syujetni harakatga keltiruvchi kuchdir.”[Boboyev T, 2002:114] Agar syujetni dengiz deb oladigan bo‘lsak, dengiz to‘lqinlarining mavjlanishi-yu, u yerda sodir bo‘ladigan to‘fonlar konfilktdir. Buyuk nemis shoiri I.Bexer shunday deydi: “Badiiy asarda zarur keskinlikni yuzaga keltiradigan narsa nima? –Konfilkt. Hayotda, adabiyotda…bizni oldinga harakat qilishga undaydigan narsa nima?-Konfilkt! Konfilkt qanchalik teran,qanchalik ahamiyatli bo‘lsa, shoir ham shunchalik ahamiyatli bo‘ladi.Poeziya osmoni qachon musaffo bo‘lib charaqlab turadi ? Momoqaldiroqli jaladan,musbat va manfiy qutblar to‘qnashuvidan,konfilktdan keyin mana shunday hol yuz beradi.”[I.Bexer,1965:156]

Odil yoqubovning “Ulug‘bek xazinasi” romanidagi konfilktlar asar syujetining qiziqarli bo‘lishiga xizmat qilgan,desak mubolag‘a bo‘lmaydi.Asarning bosh qahramoni bo‘lmish Temuriyzoda Mirzo Ulug‘bek, qirq yil Muvarounnahrga rahnamolik qilgan,ko‘plab ilmiy asarlar muallifi,podshohlik yo‘lida ham,ilm yo‘lida ham birdek ter to‘kkan qahramon sifatida tasvirlanadi.Ko‘plab ilm-u toliblarga

ustodlik qilgan Mirzo Ulug‘bek o‘z pushtikamaridan bo‘lgan o‘g‘illari Abdulatif va Abdulazizlarning aqli qosirligidan ko‘ngli hira tortadi.Mirzo Ulug‘bek garchi,ilm-ma’rifat yo‘lini toj-u taxtdan ustun qo‘ygan bo‘lsada,yurt osoyishtaligini ta’minlash va xalqiga tinchlik atalmish buyuk ne’matni in’om etish yo‘lida qilich tutgan insondir.Romanda xarakterlararo, psixologik va qahramon va muhit o‘rtasidagi konflikatlar uchraydi.

Xarakterlararo konfliktda qahramon boshqa personaj yoki personajlar guruhining qarshiligiga duch keladi. Bu jismoniy qaramaqarshiliklar, og'zaki tortishuvlar yoki ijtimoiy mojarolarni o‘z ichiga olishi mumkin.[D.Quronov,116] Bunga misol qilib, Mirzo Ulug‘bek va uning o‘g‘li Abdulatif, Abdulaziz va Mavlono Muhiddin, Mirzo Ulug‘bek va Gavharshodbegim, Muhammad Tarag‘ay (M.Ulug‘bek) va uning amirlari bundan tashqari,Ulug‘bek va Xomush obrazlarini aytishimiz mumkin.

Mirzo ulug‘bekning o‘g‘li Abdulatif o‘z qo‘shini bilan saltanatni egallash uchun unga qarshi chiqadi.Dastavval,Mirzo Ulug‘bek o‘g‘li bilan sulh tuzishga harakat qiladi.Ammo, shahzoda Abdulatif Jayhundan o‘tib, Kesh qal’asiga bostirib boradi.Bu paytda Kesh qal’asini Amir Kamolliddin boshqarayotgan edi.Amir Kamolliddin hech qanday qarshiliksiz o‘z ixtiyori bilan Kesh darvozalarini Abdulatifga ochib beradi.Roman shahzodaga Juvonbaxt deya murojat qilingan joylarini uchratishimiz mumkin.Oxir oqibatda Mirzo Ulug‘bek o‘z pushtikamaridan bo‘lgan shahzoda Abdulatifga ta’slim bo‘ladi. Abdulatif esa otasini barcha ilm yo‘lida to‘plagan ilmiy asarlarini,yozgan barcha riyoziot ilmiga doir kitoblarini va rasadxonadagi barcha ilmga oid narsalarni yo‘q qilishni buyuradi.Shuningdek, Mirzo Ulug‘bek barcha shogirdlariga,aniqrog‘i ilm ahliga qarshi chiqadi.

Shahzoda Abdulatif Mirzo Ulug‘bekni esa Haj safariga yuborishga fatvo beradi.Aslida, esa bu bir hiyla yani fuqarolar va amirlar uni padarkush deb unga qarshi chiqmasliklari uchun otasini Haj ziyoratiga yuborib uni yo‘lda o‘ldirtirish edi.Ammo uning nodir asarlarini,to‘plagan noyob kitoblarini yo‘q qila olmaydi. Mirzo Ulug‘bekning dunyoviy ilmlarni o‘rganishi,osmon jismlarni harakatlarini kuzatishiga faqatgina Abdulatif emas,balki,ayrim din peshvolari ham norozi edilar.Misol uchun,asradagi yana bir konfilkt bu – Ulug‘bek va Naqshbandiylar jamosining rahnamosi janob Nizomiddin Xomush edi.Nizommiddin Xomush romanda xurofot botqog‘iga botib qolgan johil ulamo sifatdi tasvirlanadi.U Mirzo Ulug‘bek haqida dunyoviy ilmni ulug‘lab,ilm ahlini e’zozladi,diniy ilmni inkor etib,din peshvolariga nisbatan hurmatsizlik qilishda ayblab turli hil mish-mishlarni tarqatib,din rahnamolarini va ziyolilarni podshohga qarshi qilib qo‘yadi. Asarda yana bir Abdulatifni o‘z otasiga qarshi qilgan orbraz sifatida Gavharshodbegim tasvirlanadi.

Gavharshodbegimni Mirzo Ulug‘bek “ U qosh- ko‘zlari qop-qorq, qiyg‘irburun,xushsurat xotun bo‘lsa ham farishtasi yo‘q,chehrasi sovuq ayol edi,”-deya ta’riflaydi.Dastlab,Shohrux Mirzo vafotidan keyin,Hirot uning kirdikorlari tufayli,Hirot saroyida nizo-nifoq avj oladi va beqiyos saltanat xvf ostida qoladi.Bu fitna-yu xunliklar foyda bermagandan keyin,Gavharshodbegim o‘z o‘g‘li Ulug‘bekka “Shohi sharir” (buzuq shoh) degan nom taqib,unga tarbiyasidagi shahhzoda

Abdulatifni qayrab qo‘yadi.Gavharshodbegim o‘z o‘g‘li va nabrasi o‘rtasiga dushmanlik urug‘ini ekkan volida sifatida tarixda qolgan desak, mubolag‘a bo‘lmaydi.

Romanning bosh qahramonlaridan biri bo‘lgan Abdulaziz va Mavlono Muhiddin obrazlarini xarakterlararo konflikltga misol qilib olishimiz mumkin.Mavlono Muhiddinning husnda tengi yo‘q,xusnihati benazir,ta’limi va tarbiyasi bilan hammani lol qoldiradigan qizi bor edi,hatto Mirzo Ulug‘bekning bir nechta risolalarini ham ko‘chirib bergan va Ustod uning xusnihatiga qoyil qolgan edi.Mavlono Muhiddinning qizini Ali Qushchi o‘z shogirdi bo‘lmish Qalandar Qarnoqiyga so‘rab sovchilikka boradi.Ammo,Mavlono va uning otasi Xoja Salohiddin uni qattiq rajitib qaytarib yuboradi. Muhiddin qizini Amir Ibrohimbekning o‘g‘liga turmushga beradi.Mirzo Ulug‘bek Samarqand Abdulazizga topshirib, o‘zi juvonbaxt Shahzoda Abdulatif bilan jang qilish uchun ketgan paytida,saroyda qolgan shahzoda Amir Ibrohibekni o‘g‘lini qatl ettirib,uning ayolini (Muhiddinning qizi Xurshidabonu) o‘z haramiga olib keladi.Bu voqeadan juda kech xabar topgan podshoh esa,Xurshidabonudan kechirim so‘raydi va uni saroydan ketishiga ruxsat beradi. Mirzo Ulug‘bek va Abdulatif bilan bo‘lgan jangda,juda ko‘plab amirlarning, saroybonlarning podshohga nisbatan xiyonat qilishi romandagi yana bir xarakterlararo konfilikning namunasi desak bo‘ladi.Xususan,Jondor sulton,Mironshoh,Shohruhiya qal’asini boshlig‘i Ibrohim Po‘lat o‘g‘li,kabi uning ishonga amir-u beklari jang paytida Abdulatif tomonga o‘tib ketishadi.

Bundan tashqari, asarda psixologik konfliktlar ham ucharaydi. Bu turdagi ziddiyat qahramonning ongida sodir bo‘ladi. Bu qahramonning o‘z qo‘rquvlari, shubhalari yoki axloqiy dilemmalari (mantiqiy hukm) bilan kurashishini o‘z ichiga oladi. Ichki konflikt ko‘pincha qiyin qarorlar, hissiy tartibsizliklar yoki o‘z-o‘zini kashf qilish atrofida aylanadi.Romanda Mirzo Ulug‘bek podshohlik va otalik mas’uliyatini o‘z zimmasiga olgan holda qaror qabul qilish jarayonida ziddiyatlar va his tuyg‘ularining iskanjasida qoladi. Yani Shahzoda Abdulazizni ko‘ngliga juda yaqin oladi.Chunki uning jismi nogiron,ko‘ngli yarim deb uni hamisha o‘z yonida olib yuradi.Ammo,Abulazizning Amir Ibrohimbekning o‘g‘lini qatl qildirishi va ayolini o‘z haramiga olib kelishi,Ulug‘bek shoh sifatida qahr-g‘azabga to‘lgan bo‘lsa-da,ota sifatida o‘g‘lini bunday odobsizlik qilishi dilini qattiq o‘g‘ritgani haqiqatdir.Lekin,Mirzo Ulug‘bek bu vaziyatda Ali Qushchi bilan bo‘lgan suhbatda qaysi barmog‘imni tishlasam ham jonim og‘riydi degan gaplarni aytib o‘tadi.Yoki bo‘lmasa,Shahzoda Abdulatif uning ustiga lashkar tortib kelgan paytda shoh sifatida uning tomiridagi buyuk bobosi Amir Temurning qoni jo‘sh urib qilich yalong‘lab turib shahzoda bilan jang qilishni hohlasa ham,ota sifatida toj-u taxt,saltanat,boylik va shon-shuhrat uchun o‘z pushtikamiradan bo‘lgan o‘g‘liga qarshi chiqishni o‘ziga ep ko‘rmagan. Har ikkala vaziyatda ham,Mirzo Ulug‘bek ota sifatida qaror qabul qilgani ayni haqiqatdir. Mirzo Ulug‘bek o‘g‘liga toj-u taxt hech kimga vafo qilmagan,hatto buyuk Sohibqiron Amir Temurga ham bu saltanat,shon- shuhrat vafo qilmaganligini bod- bod takrorlaydi,biroq,Abdulatif otasini nasihatlariga uloq tutmasdan otasidan bobosi Amir Temurdan qolgan oltin va javohirlarni qayerga yashirganini so‘raydi.Bu savoldan keyin Mirzo Ulug‘bek o‘g‘lini hech qanday gap qulog‘iga kirmayotganini anglab

yetadi. Ulug‘bek shahzoda Abdulatifning toj –u taxt boylik va mansabparastligi ko‘zlarini ko‘r qilib qo‘yganidan juda qattiq afsuslanadi.

Xulosa qilib aytadigan bo‘lsak,romanda keltirilgan konfiliktlar badiiy asar syujetini yorqinroq bo‘lishini ta’minlangan. Asardagi psixologik konfilikt sifatida ko‘rsatilgan Mirzo Ulug‘bek obrazi, uning ichki kurashlari romanning hissiy o‘zagini tashkil qiladi va asardagi bu to‘qnashuvlar qahramonning ichki holatini kitobxonga to‘laqonli ochib berish imkonini beradi.Ushbu asrda Mirzo Ulug‘bek toj- taxt o‘rniga doimo ilm-ma’rifatni, qilich o‘rniga qalamni, podshohlik o‘rniga esa otalikni,insoniylikni tanlagan obraz sifatida tasvirlanadi.

Asardagi xarakterlararo konfiliktlarning ba’zilari ma’lum epizodlarda davom etib, keyinchalik g‘oyib bo‘lsa, ba’zi konfilktlar asarning bosh qismidan boshlanadi, voqealar rivojlangan sari konflikt ham rivojlanib boradi va asar so‘ngida yechiladi.Xuddi,Mirzo Ulug‘bek va Abdulatif o‘rtasidagi konfliklt singari.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Odil Yoqubov “Ulug‘bek xazinasi” roman nurli dunyo nashiryot uyi Toshkent 2024.

2. “Badiiy adabiyotda konflikt masalalari” mavzusidagi Dilshodbek Sharipov maqolasi.Turan International University Erkin tadqiqotchisi dilshodbeksharipov93@gmail.com

3. A.Tolstoy. Adabiyot, M., 1958, 358-бет.

4. I.Bexer. “Mening sevimli she’rim,” 1965: 156-betlar.

5.T.Boboyev. “Adabiyotshunoslik asoslari” O‘zbekiston Respublikasi Oliy va o‘rta maxsus ta’lim vazirligi universitetlar va pedogogika oliy o‘quv yurtlaring filologiya (o‘zbek tili va adabiyoti) fakulteti talabalari (bakalavr bosqichi uchun) uchun darslik sifatida tafsiya etilgan.Toshkent—“O‘zbekiston” -2002

ОСОБЕННОСТИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ КАТЕГОРИИ РОДА ЗАИМСТВОВАННЫХ СЛОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Исмагилова Мадина Фаридовна
Ст преподователь кафедра «Узбекский и русский язык литература» УрГПИ,
Жумабоева Севинч Бахтиёровна
студентка 2-курса 234 группы направления «Русский язык в иноязычных группах» УрГПИ.

Аннотация. Эта статья посвящена изучению спецификаций для разделения слов, распущенных на русском языке. В нем анализируется заимствования, влияющее на стержень слов, то есть на его фонетическое и морфологическое сходство, семантическую и грамматическую форму, а также анализируются первичные языковые характеристики. Кроме того, проанализированы некоторые случаи заимствования, которые в русском языке совсем не обнаруживаются. Данное исследование весьма полезно как для учителей, так и для учеников, заинтересованных изучением раздела лексикологии.

Ключевые слова: род, заимствования, морфологическая особенность, орфографическая особенность, семантическая особенность, окончание, суффикс, неизменяемые слова.

Abstract. This article is devoted to the study of specifications for separating words loose in Russian. It analyzes borrowings that affect the core of words, that is, its phonetic and morphological similarity, semantic and grammatical form, and also analyzes the primary linguistic characteristics. In addition, some cases of borrowing are analyzed, which are not found at all in the Russian language. This study is very useful for both teachers and students interested in studying the section of lexicology.

Key words: gender, borrowings, morphological feature, spelling feature, semantic feature, ending, suffix, unchangeable words.

Annotatsiya. Ushbu maqola rus tilidagi bo‘sh so‘zlarni ajratish uchun texnik xususiyatlarni o‘rganishga bag‘ishlangan. Unda so‘zlarning o‘zagiga, ya’ni fonetik va morfologik o‘xshashligiga, semantik va grammatik shakliga ta’sir etuvchi o‘zlashuvlar tahlil qilinadi, shuningdek, birlamchi lingvistik xususiyatlar tahlil qilinadi. Bundan tashqari, rus tilida umuman uchramaydigan qarz olishning ayrim holatlari tahlil qilinadi. Ushbu tadqiqot leksikologiya bo‘limini o‘rganishga qiziqqan o‘qituvchilar va talabalar uchun juda foydali.

Kalit so‘zlar: jins, o‘zlashuvlar, morfologik xususiyat, imlo xususiyati, semantik xususiyat, tugash, qo‘shimcha, o‘zgarmas so‘zlar.

Заимствованные слова играют важную роль в развитии русского языка, обогащая его лексический состав и расширяя возможности выражения. Однако определение категории рода заимствованных слов представляет собой сложную задачу, требующую учета различных факторов, таких как фонетические, морфологические и семантические особенности. В настоящее время приток иностранных слов в русский язык увеличивается, в частности, многие слова из английского языка проникают в русский язык. В основном это касается сфер техники, спорта, образования, моды и культуры.

В конце XX и начале XXI века английский язык оказывает большое влияние на русский язык, в частности, в него вошли многие слова из сферы информационных технологий, маркетинга, финансов и спорта. Данные слова можно распределить по определенным группам слов:

А) Компьютерные технологии: смартфон(smartfon), интернет (internet), гаджет(gadget), софт(soft- программное обеспечение).

Б) Бизнес и деньги: стартап (startup), бренд(brand), менеджер(manager), инвестиция (investitsion).

В) Спорт и мода: фитнес (fitness), теннис (tennis), лук (look– внешный вид).

В то же время многие слова, связанные с искусством, модой, едой, технологиями, бизнесом и автомобилями, пришли в русский язык из китайского, арабского, турецкого, итальянского и других языков.

Особо следует отметить, что заимствованные слова изучали, изучают и по сей день многие лингвисты и филологи. Среди них такие как:

1.Марк Фасмер является автором «Этимологического словаря русского языка», в котором подробно рассматриваются заимствованные слова.

2.Александр Преображенский исследовал влияние западноевропейских языков на русский язык.

3.Николай Шанский занимался морфологией и словообразованием, уделял внимание заимствованием.

4.Виктор Виноградов изучал стилистику и влияние иностранных слов на русскую лексику.

5.Леонид Скворцов исследовал процесс адаптации заимствованных слов в русском языке.

Основные аспекты определения рода заимствованных слов

1. Фонетические особенности

Фонетическая структура заимствованных слов может влиять на их род. Например, слова, заимствованные из французского языка, часто имеют окончание, характерное для существительных женского рода, что может вводить в заблуждение. Однако важно учитывать, что не все слова с такими окончаниями относятся к женскому роду в русском языке.

2. Морфологические характеристики

Морфологические признаки, такие как окончание и склонение, также играют важную роль. Заимствованные слова могут сохранять свои оригинальные формы, что иногда затрудняет их интеграцию в русскую грамматику. Например, слово "кафе" сохраняет форму, характерную для среднего рода несмотря на то, что в других языках оно может иметь другой род.

3. Семантические факторы

Семантика слова также может влиять на его род. Например, слова, обозначающие профессии или роли, могут иметь разные родовые формы в зависимости от контекста. Слово "менеджер" может использоваться как в мужском, так и в женском роде, в зависимости от того, о ком идет речь.

Признаки заимствованных слов

1.Если начало слова начинается с буквы «а»: абажур, апрель, алый, армия, аптека.

2.Если в корне слова есть буква «э»: мэр, алоэ, эмоции, фаэтон.

3.Если в слове есть буква "ф": графин, скафандр, февраль.

4.Если сочетаний двух или несколько гласных в корнях слов: диета, дуэль, ореол, поэма, караул.

5.Если есть сочетаний согласных "кд","кз","гб","кг" в корнях слов: анекдот, вокзал, шлагбаум, пакгауз.

6.Если есть сочетаний "ге","ке","хе" в корне: легенда, трахея.

7.Если есть сочетании "бю","вю","кю","мю" в корнях слов: бюро, гравюра, кювет, коммюнике.

8.Если есть двойных согласных в корнях слов: вилла, прогресс, профессия, сессия, ванна.

9.Если произношение твёрдого согласного звука перед гласными [э] (буквой "е"): модель [дэ], тест [тэ].

10.Несклоняемость слов: протеже, кешью, курабье, барбекю.

11.Если есть иноязычных приставок интер-, де-, ин-, ре-, контр-, анти-, дез- и других: дедукция, дезинформация, реконструкция.

Определение родовой принадлежности заимствованных слов в русском языке имеет свои особенности и может быть связано с их происхождением, морфологией, а также с существующими в языке аналогами.

Вот основные особенности, которые учитываются при определении их принадлежности:

1. Морфологические особенности. Заимствованное слово может приобретать род в зависимости от окончания. Вот основные закономерности:

Мужской род. Слова, оканчивающиеся на согласный звук, чаще всего относятся к мужскому роду:

А) английские слова: компьютер, фильм, клавиш, лидер, пудинг, пиджак, торт, свитер, спорт, бокс, турист, чемпион.

Б) французике слова: ресторан, жакет, комфорт, визит, мармелад, одеколон, офицер, солдат, табурет, тротуар, фильтр

в) немецкие слова**:** галстук, бутерброд, шланг, бухгалтер, орден, штраф, штурм, кварц, лук

Исключение: Слова, связанные с естественным полом (например, мадам), относятся к женскому роду.

Женский род. Слова, оканчивающиеся на **-а** или **-я**, обычно такие заимствования воспринимаются как слова женского рода:

А) итальянские слова: арка, баррикада, канцона, балерина.

Б) французские слова: батарея, мода, котлета, пьеса, этажерка.

В) немецкие слова: дамба, канцелярия, кнопка, кухня, рота, скамейка, форточка.

Слова, оканчивающееся на **–ь** (мягкий знак), некоторые заимствования женского рода. Например: шаль (от нем. schal), роль (от фр. role), виолончель (от ит. violoncello).

Средний род. Слова на **-о** или **-е** относятся к среднему роду: кино, кафе, метро.

Если заимствованное слово совпадает по форме с существующими в языке словами, его род часто определяется аналогией. Например: Суши — слово неизменяемое, но его ассоциируют с множественным числом, как и многие русские слова на -и.

2. Род в самом языке - источнике. Иногда род слова в языке-источнике может влиять на его род в русском, особенно если это имя собственное или термин. Наприме: вермут (нем.) — мужской род в русском языке. Однако, не всегда род сохраняется: какао (исп.) — средний род.

3. Семантические признаки. Род может быть определен исходя из значения слова:

Слова, обозначающие одушевленные существа, чаще получают род в соответствии с полом. Например: мадам, мадемуазель миссис, леди-женский род; месье, маэстро-мужской род. Для неодушевленных слов значение играет меньшую роль.

4. Неизменяемые слова. Неизменяемые заимствованные слова (например, суши, пюре, пальто) обычно получают род в зависимости от их ассоциации с аналогами в русском языке: пальто — средний род (по аналогии с окончаниями на -о); кофе — мужской род (традиционное значение), хотя допускается и средний.

5. Отклонения и варианты. Некоторые заимствованные слова могут иметь колебания в определении рода: кофе — изначально мужской род, но в современном языке часто используется как средний; тонна и мегабайт — род определяется по главному слову в значении (например, единица измерения женского рода — тонна).

6. Новейшие заимствования. Для слов, недавно заимствованных, род, может быть, не сразу закреплен. Он определяется со временем в процессе использования. Например, гайд (от англ. guide) — чаще мужской род, но встречается в нейтральных контекстах.

Род заимствованных слов определяется их фонетической и морфологической адаптацией, а также аналогиями в русском языке. Хотя существуют общие тенденции, исключения и колебания достаточно часты, особенно в случае новейших заимствований.

Эти правила помогают избежать ошибок при соединении заимствованных слов со словами из других словарных групп и помогают правильно использовать их в речевом процессе.

Основные рекомендации при определении категории рода заимствованных слов:

1.При использовании заимствованных слов важно обращать внимание на их род и склонение. Рекомендуется:

2.Проверять слова в словарях, чтобы определить их правильный род.

3.Учитывать контекст, в котором используется слово, чтобы избежать ошибок.

4.Обращать внимание на фонетические и морфологические особенности заимствованных слов.

В настоящее время наиболее активны заимствования из английского языка. Слова, связанные с компьютерными технологиями, интернетом, бизнесом, модой и музыкой, в основном заимствованы из английского языка.

Иноязычные слова в лексике современного русского литературного языка хотя и представляют довольно многочисленный пласт лексики, но тем не менее не превышают 10% всего его словарного состава. В общих лексической системе языка лишь небольшая их часть выступает в качестве межстилевой общеупотребительной лексики; подавляющее большинство их имеет стилистически закрепленное употребление в книжной речи и характеризуется, в связи с этим узкой сферой применения (выступая как термины, профессионализмы, варваризмы, специфически книжные слова и т. д).

Таким образом, словарный состав русского языка обогащался из многих источников, и этот процесс продолжается и по сей день. Хотя точную цифру в процентном отношении назвать сложно, есть информация, что примерно 10–20% слов являются заимствованными. Определение категории рода заимствованных слов в русском языке является сложной задачей, требующей учета различных факторов. Фонетические, морфологические и семантические характеристики играют ключевую роль в этом процессе. Правильное использование заимствованных слов обогащает язык и способствует его развитию.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баранов А. В. Русский язык: грамматика и лексикология. – Москва: Наука, 2010.

2. Кузнецов В. И. Заимствованные слова в русском языке: проблемы и решения. Санкт-Петербург: Издательство РГП, 2015.

3. Соловьев А. Н.. Словарь заимствованных слов. – Москва: Эксмо, 2018.

4. Шмелев И. А. Фонетика и морфология заимствованных слов.– Казань: Казанский университет, 2012

5. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. – Москва «Просвещение», 1972.

6. https://cyberleninka. ru/article/n/istoriya-zaimstvovaniy-slov-v-russkom-yazyke

7. https://ru.m.wikipedia.org/wiki/

ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ЗАИМСТВОВАНИЙ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Исмагилова Мадина Фаридовна
Ст/ преподователь кафедра «Узбекский и русский язык литература» УрГПИ,
Юлдашева Зиёдахон Рустамбек кизи
студентка 2 -курса УрГПИ, Ургенч ziyodayuldasheva59@gmail.com

Аннотация. В данной статье мы рассмотрим основные аспекты заимствований в русском языке, их классификацию и влияние на язык. Работа помогает лучше понять закономерности адаптации заимствованных слов и избежать распространённых ошибок при их употреблении.

Ключевые слова: заимствованные слова, род, язык, классификация, аспекты, языковая идентичность.

Annotatsiya. Ushbu maqolada biz rus tilidagi qarzlarning asosiy jihatlarini, ularning tasnifi va tilga ta'sirini ko‘rib chiqamiz. Ish olingan so‘zlarning moslashish naqshlarini yaxshiroq tushunishga va ulardan foydalanishda keng tarqalgan xatolardan qochishga yordam beradi.

Kalit so‘zlar: o‘zlashtirilgan so‘zlar, jins, til, tasnif, jihatlar, lingvistik o‘ziga xoslik.

Abstract. In this article we will look at the main aspects of borrowings in the Russian language, their classification and impact on the language. The work helps to better understand the patterns of adaptation of borrowed words and avoid common mistakes when using them.

Key words: borrowed words, gender, language, classification, aspects, linguistic identity.

Русский язык, как и любой другой язык, постоянно развивается и изменяется. Одним из ключевых факторов, способствующих этому процессу, является заимствование слов и выражений из других языков. Заимствования могут происходить по различным причинам, включая культурные, экономические и социальные изменения. В данной статье мы рассмотрим влияние заимствований на русский язык, их источники и последствия.

Заимствование слов из других языков – это естественный процесс, обогащающий лексику русского языка. Однако одно из главных затруднений, возникающих при адаптации таких слов, – определение их грамматического рода. В русском языке каждое слово принадлежит к одному из трех родов: мужскому, женскому или среднему. Для носителей русского языка обычно не составляет труда определить род слова. Например, "стол" — он (мужской род), "чашка" — она (женский род), "солнце" — оно (средний род). Тем не менее, иногда возникают трудности, особенно с заимствованными и несклоняемыми словами. Заимствования — это слова, которые были перенесены из одного языка в другой. В русском языке заимствования играют важную роль, обогащая его лексику и позволяя выражать новые концепции и идеи.

Заимствования можно классифицировать по нескольким критериям:

1. По происхождению:

Лексические заимствования: слова, перенесенные из других языков (например, "ресторан" из французского).

Фонетические заимствования: слова, которые были адаптированы к фонетическим нормам русского языка (например, "компьютер" из английского).

2. По степени адаптации:

Полные заимствования: слова, которые полностью адаптированы к русскому языку (например, "бюджет").

Частичные заимствования: слова, которые сохраняют элементы оригинала (например, "футбол" с английского).

Заимствования в русский язык начали поступать с момента его формирования. Влияние других языков, таких как церковнославянский, польский, французский, немецкий и английский, заметно на протяжении всей истории русского языка. Например, в XVIII-XIX веках, когда Россия активно взаимодействовала с Западной Европой, в язык вошло множество французских слов, таких как "бюро", "ресторан", "модный".

Однако заимствования также могут вызывать споры среди лингвистов и носителей языка. Некоторые считают, что чрезмерное использование заимствованных слов может привести к утрате языковой идентичности.

Слова, обозначающие неодушевленные предметы, чаще всего относятся к среднему роду, а род одушевленных существительных определяется по полу.

Примеры:

"Резюме", "безе", "колье" — неодушевленные, средний род.

"Конферансье", "маэстро" — одушевленные, мужской род.

"Мисс", "леди" — женский род.

Русский язык полон исключений, и эта тема не исключение. Мы не будем углубляться в редкие слова, такие как "экю", "арго", "толь", "триоль", "вакуоль", "сирокко" и т.п.

Сосредоточимся на запоминании рода более распространенных слов-исключений, таких как "салями", "пенальти", "иваси", "кольраби", "бри", "сулугуни", "бренди", "виски", "евро", "кофе".

Чтобы определить род таких слов, достаточно подставить родовое слово:

"Салями" — "колбаса" (женский род), значит, "салями" тоже женского рода.

"Пенальти" — "удар" (мужской род).

"Иваси" — "сельдь" (женский род).

"Кольраби" — "капуста" (женский род).

"Бри", "сулугуни" — "сыр" (мужской род).

"Бренди", "виски" — "напиток" (мужской род), но допускается и средний род.

"Евро" — "денежная единица" (мужской род), так как большинство названий валют мужского рода: "рубль", "доллар", "тугрик", "фунт".

Слово "кофе" долгое время существовало в форме "кофий" и относилось к мужскому роду. Сегодня закреплены две формы: мужской и средний род.

Также слова, подпадающие под общее правило, можно перепроверить:

"Безе" — "пирожное" (средний род).

"Колье" — "украшение" (средний род).

"Конферансье" — "ведущий" (мужской род).

В последние десятилетия наблюдается значительное увеличение заимствований из английского языка, что связано с глобализацией и развитием технологий. Слова, такие как "интернет", "компьютер", "стартап", стали неотъемлемой частью современного русского языка. Это явление вызывает как положительные, так и отрицательные последствия.

1.Положительные аспекты

Обогащение лексики: Заимствования позволяют расширить словарный запас языка, вводя новые понятия и идеи.

Упрощение коммуникации: Использование международных терминов облегчает общение между носителями разных языков, особенно в научной и технической сферах.

2.Отрицательные аспекты

Утрата языковой идентичности: Чрезмерное использование заимствованных слов может привести к утрате уникальности русского языка.

Сложности в понимании: Некоторые заимствования могут быть трудны для восприятия широкой аудиторией, особенно если они не имеют аналогов в русском языке.

Таким образом, заимствования играют важную роль в развитии русского языка, обогащая его и внося новые элементы. Однако необходимо сохранять баланс между использованием заимствованных слов и защитой языковой идентичности. Важно помнить, что язык — это живой организм, который должен адаптироваться к изменениям, но при этом сохранять свои корни и традиции.

Следует всегда помнить, что:

1.Заимствования оказывают значительное влияние на развитие русского языка. Они могут:

2.Обогащать словарный запас, позволяя говорить о новых явлениях и концепциях.

3.Изменять фонетическую и грамматическую структуру языка.

4.Влиять на стилистические особенности речи.

Список использованной литературы

1. Баранов А. В. Русский язык: история и современность. –Москва: Наука, 2010

2. Костомаров Н. И. Заимствования в русском языке: проблемы и решения. – Санкт-Петербург: Издательство РГПУ,2005

3. Кузнецов В. И. Лексикология русского языка. – Санкт-Петербург: Издательство РГПУ, 2015.

4. Шмелев А. А. Влияние английского языка на современный русский. – Москва: Литера, 2018

5. Соловьев И. П. Язык и культура: влияние заимствований на русский язык. – Казань: Казанский университет, 2020

ОБРАЗ РОДИОНА РАСКОЛЬНИКОВА В РОМАНЕ Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»

Исмагилова Мадина Фаридовна
ст преподователь, кафедра «Узбекский и русский язык литература» УрГПИ
Атамуратов Мухаммад
студент 2-курса направления «Русский язык в иноязычных группах» УрГПИ

Аннотация. Статья посвящена анализу образа Родиона Раскольникова в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Раскольников представлен как сложный и многогранный персонаж, чьи внутренние противоречия и философские взгляды становятся основой его мотивации к преступлению. Статья рассматривает мотивы, побуждающие Раскольникова к убийству, а также последствия его поступка, включая глубокий внутренний кризис и отчуждение от общества. В заключении подчеркивается, что истинное наказание для Раскольникова заключается не только в юридическом возмездии, но и в его душевных страданиях и осознании ошибок, что открывает путь к его духовному возрождению.

Ключевые слова: преступление, наказание, гуманность, образ, совесть, роман.

Abstract. The article is devoted to the analysis of the image of Rodion Raskolnikov in the novel by F. M. Dostoevsky "Crime and Punishment". Raskolnikov is presented as a complex and multifaceted character, whose internal contradictions and philosophical views become the basis of his motivation for crime. The article examines Raskolnikov's motives for murder, as well as the consequences of his actions, including a deep internal crisis and alienation from society. In conclusion, it is emphasized that the true punishment for Raskolnikov lies not only in legal retribution, but also in his mental suffering and the realization of his mistakes, which opens the way to his spiritual rebirth.

Key words: crime, punishment, humanity, image, conscience, novel.

Annotatsiya. Maqola F. M. Dostoevskiyning "Jinoyat va jazo" romanidagi Rodion Raskolnikov obrazini tahlil qilishga bag'ishlangan. Raskolnikov murakkab va ko‘p qirrali xarakter sifatida namoyon bo‘ladi, uning ichki qarama-qarshiliklari va falsafiy qarashlari uning jinoyat motivatsiyasining asosiga aylanadi.Maqolada Raskolnikovni qotillikka undagan sabablar, shuningdek, uning qilmishining oqibatlari, shu jumladan chuqur ichki inqiroz va jamiyatdan begonalashuv ko‘rib chiqiladi. Xulosa shuni ta'kidlaydiki, Raskolnikov uchun haqiqiy jazo nafaqat huquqiy qasosda, balki uning ruhiy azob-uqubatlarida va xatolarni anglashida ham yotadi, bu uning ruhiy tiklanishiga yo‘l ochadi.

Kalit so‘zlar: jinoyat, jazo, insoniylik, obraz, vijdon, roman.

ВВЕДЕНИЕ

Листая первые страницы книги, мы начинаем знакомиться с образом Раскольникова в романе Достоевского «Преступление и наказание». Писатель, рассказывая историю его жизни, побуждает нас размышлять над целым рядом важных вопросов. Определить, к какому типу романа относится произведение Ф.

М. Достоевского, довольно сложно. В нём поднимаются проблемы, затрагивающие различные сферы жизни человека: общественную, нравственную, психологическую, семейную и моральную. Родион Раскольников является центральной фигурой романа, и именно с ним связаны все остальные сюжетные линии этого великого произведения классика. [1,34]

Роман Федора Михайловича Достоевского "Преступление и наказание" – одно из величайших произведений русской литературы, в котором автор глубоко исследует природу человеческой психики, моральных убеждений, философских и социальных проблем. Центральной фигурой произведения является Родион Романович Раскольников – бедный студент, который совершает убийство и сталкивается с последствиями своего поступка. Его образ многогранен и сложен, а его мотивация и внутренний мир вызывают множество вопросов и толкований.

МОТИВЫ ПРЕСТУПЛЕНИЯ

Родион Раскольников – молодой человек с острым умом и глубокими философскими взглядами, но при этом раздираемый внутренними противоречиями. Он формулирует теорию, согласно которой люди делятся на "обычных" и "необычных", где вторые имеют право на преступление ради высших целей. Он ставит себя в ряды "необычных" людей, считая, что может переступить нравственные законы ради общественного блага.

Раскольников — это персонаж, который олицетворяет как гуманистические, так и отчуждённые черты. С одной стороны, он стремится к идеалам справедливости и хочет изменить мир к лучшему. Его теория о «высших» и «низших» людях предполагает, что некоторые имеют право на преступление ради благих целей. Однако, с другой стороны, его действия приводят к глубокому внутреннему кризису и отчуждению от общества.

Одной из причин убийства старухи-процентщицы становится его убежденность в том, что она – "никчемное существо", паразитирующее на бедных и несчастных людях. Кроме того, его тяжелое материальное положение, невозможность помочь своей семье (матери и сестре) также подталкивают его к преступлению. Однако истинные причины глубже – Раскольников испытывает потребность проверить свою теорию, испытать себя, доказать свою исключительность.

ПОСЛЕДСТВИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ

После убийства старухи и её сестры Лизаветы главный герой оказывается в плену своих внутренних терзаний. Вместо ожидаемого ощущения триумфа он испытывает страх, вину и мучительное осознание собственной слабости. Постепенно его теория рушится – он понимает, что не является "великим человеком", а всего лишь преступником, который не смог справиться с последствиями содеянного.

На протяжении всего романа Раскольников борется со своей совестью. Его мучают кошмары, он ведет себя подозрительно, что привлекает внимание следователя Порфирия Петровича. Раскольников пытается оправдать себя, но одновременно его все больше гложет осознание греха. На его внутренний кризис также влияет Соня Мармеладова – девушка, которая воплощает милосердие и

духовную чистоту. Именно она становится тем человеком, который помогает ему осознать необходимость покаяния.

В образе Сони автор представляет лучшие человеческие качества: жертвенность, веру, любовь и целомудрие. Несмотря на окружение порока и необходимость жертвовать своим достоинством, Соня сохраняет чистоту души и веру в то, что «счастье не заключается в комфорте; оно достигается через страдания, и человек не рождается для счастья, а заслуживает его через свои испытания». По мысли Достоевского, героиня олицетворяет народное начало и русскую стихию: терпение, смирение и безмерную любовь к людям и Богу. Столкновение Раскольникова и Сони, чьи мировоззрения противопоставлены друг другу, отражает внутренние противоречия, терзавшие душу писателя. [5,67]

Раскольников испытывает сильные моральные терзания после совершения преступления. Он не может найти себе места в обществе, которое осуждает его поступок. Его отчуждённость проявляется в изоляции от близких людей, таких как мать и сестра, а также в его отношениях с Соней Мармеладовой, которая становится символом сострадания и любви. Этот контраст между его холодным рационализмом и её гуманизмом подчеркивает сложность его характера.

В конечном итоге Раскольников признается в преступлении и отправляется в Сибирь на каторгу. Однако настоящее "наказание" – это не столько юридическое возмездие, сколько его душевные страдания и осознание ошибок. В эпилоге Достоевский показывает, что путь к духовному возрождению для него возможен через любовь и раскаяние.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Образ Родиона Раскольникова – один из самых сложных и противоречивых в русской литературе. Он олицетворяет трагедию человека, запутавшегося в своих теориях и утратившего моральные ориентиры. Его преступление – это не только физический акт убийства, но и внутренний кризис личности. Достоевский показывает, что истинное возрождение возможно только через признание своей вины, смирение и любовь.

Таким образом, роман "Преступление и наказание" остается актуальным и в наши дни, поднимая важные вопросы о границах морали, последствиях преступления и путях искупления.

Список использованной литературы:

1. Достоевский Ф.М. «Преступление и наказание». — М.: Эксмо, 2006.
2. Бахтин М.М. «Проблемы поэтики Достоевского». — М.: Художественная литература, 1963.
3. Лосев А.Ф. «Философия имени: Достоевский и его время». — М.: Мысль, 1991.
4. Каган М. «Достоевский и его мир». — СПб.: Азбука, 2004.
5. https://obrazovaka.ru/sochinenie/prestuplenie-i-nakazanie/obraz-raskolnikova-v-romane.html

ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

Исмагилова Мадина Фаридовна
ст преподователь, кафедра «Узбекский и русский язык литература» УрГПИ
Бабажанова Сарвиноз
студентка 3-курса направления «Русский язык в иноязычных группах» УрГПИ.

Аннотация. В данной статье проанализированы произведения русских литераторов, которые использовали фразеологические обороты в своем творчестве и рассмотрены их варианты в узбекском языке.

Ключевые слова: форма, перевод, узбекский язык, точный, значение, работать, творчество, варианты, сочетание, фразеология.

Abstract. This article analyzes the works of Russian writers who used phraseological units in their work and examined their variants in the Uzbek language.

Key words: form, translation, Uzbek language, exact, meaning, work, creativity, options, combination, phraseology.

Annotatsiya. Ushbu maqolada rus yozuvchilarining o‘z ijodida frazeologik birliklarni qo‘llagan asarlari tahlil qilinib, ularning o‘zbek tilidagi variantlari ko‘rib chiqiladi.

Kalit so‘zlar: shakl, tarjima, o‘zbek tili, aniq, ma’no, asar, ijod, variantlar, birikma, frazeologiya.

Язык – это не только средство общения, но и живое отражение культуры, истории и национального самознания народа. Одной из наиболее выразительных частей любого языка являются фразеологизмы – устойчивые словосочетания, которые придают речи яркость, эмоциональность и образность, делают речь ярче, образнее и выразительнее. Они придают словам особую эмоциональную окраску, позволяя более точно передавать настроение, отношение к происходящему и даже характер собеседника. Эти выражения возникают на основе исторических, культурных и бытовых реалий и становятся неотъемлемой частью речи, независимо от того, говорим ли мы на русском, узбекском или другом языке.

Русский язык, богатый своими фразеологическими оборотами, с каждым новым поколением продолжает пополняться яркими и образными выражениями. Узбекский язык, в свою очередь, также обладает огромным запасом фразеологизмов, которые используются в повседневной речи и литературе, добавляя особую краску и колорит. Важно отметить, что в разных языках часто можно встретить фразеологизмы с одинаковыми значениями, хотя форма их может отличаться. Это открывает широкие возможности для сравнения и анализа выражений в контексте перевода или литературных произведений.

Фразеологи́зм – это свойственное определенному языку устойчивое сочетание, смысл которого не определяется значением отдельно взятых слов, входящих в его состав. Фразеологические обороты изучаются фразеологией.

Многие русские писатели, включая таких классиков, как Александр Пушкин, Николай Гоголь, Лев Толстой и Антон Чехов, использовали фразеологизмы в своих произведениях, чтобы передать атмосферу времени,

характеры героев и народный колорит. Эти выражения делают речь более живой и правдоподобной, помогают глубже понять внутренний мир персонажей, их чувства и переживания. Использование фразеологизмов также помогает передать особенности народной речи, что является важным элементом в литературных произведениях. Так, в произведениях этих писателей встречаются фразеологизмы, которые являются не только характерными для языка того времени, но и актуальными в современном русском языке. Эти фразы и выражения активно используются в повседневной речи, что говорит об их устойчивости и распространённости.

Одной из особенностей фразеологических выражений является их способность существовать в разных формах, что можно наблюдать на примере различных русских фразеологизмов в произведениях русских писателей. Иногда фразеологизм в одном языке может быть переведён несколькими способами в другой язык, в зависимости от контекста, а также от языковых и культурных особенностей. Узбекский язык, с его богатым фразеологическим фондом, также имеет свои вариативные формы для многих русских фразеологизмов.

В этой статье мы рассмотрим вариативные формы фразеологизмов, встречающихся в произведениях известных русских писателей, таких как А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, и их аналоги в узбекском языке. Мы также проведём анализ, который поможет выявить схожести и различия в фразеологии двух языков, что позволит глубже понять, как фразеологизмы функционируют в разных языковых и культурных контекстах.

Теперь рассмотрим произведения А.С.Пушкина, в которых встречаются фразеологические обороты.

«Остаться у разбитого корыта» [5,89] (из «Сказки о рыбаке и рыбке») — это устойчивый фразеологизм, означающий потерять всё, остаться ни с чем после стремления к большему.

В узбекском языке есть вариант этого фразеологизма: *«Икки қуёни қувган, биттасидан қўл ювди»* — Тот, кто гнался за двумя зайцами, остался ни с чем.

«Не мудрствуя лукаво» – 1) долго или много, не раздумывая; не углубляясь; 2) просто, бесхитростно; без лишних, ненужных затей. Это выражение из трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов», слова летописца Пимена: Описывай, *не мудрствуя лукаво*, все то, чему свидетель в жизни будешь.

Мудрствовать – глубокомысленно размышлять, философствовать; лукаво – здесь «с целью обмануть, схитрить».

В узбекском языке есть вариант – «Кўп бош қотирмай» – «Не ломая голову», «не задумываясь слишком глубоко».

«*Попасть с корабля на бал»*[5,88]. Книжн., часто шутл.

1. О человеке, попадающем после долгого отсутствия, путешествия на какое-либо празднество.

2. О чьем-либо резком, стремительном переходе из одной обстановки в другую, от одних занятий к другим, о быстрой смене ситуаций.

Источник выражения - роман «Евгений Онегин» А. С. Пушкина (1823-1831): «И путешествия ему, как всё на свете, надоели, Он возвратился и попал, Как Чацкий, *с корабля на бал*».

Поэт сравнивает Онегина с Чацким - главным героем комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» (1822-1824), который, возвратясь из странствий, сразу же попал на бал к Фамусову.

В узбекском языке есть вариант: «Бирдан уйидан чиқиб, тўйга тушгандай» – «Как будто внезапно вышел из дома и сразу попал на свадьбу» (о резкой смене условий);

«Тепадан тушгандай» – «Как будто свалился сверху» (о неожиданном появлении в новом месте).

Николай Васильевич Гоголь широко использовал фразеологизмы в своих произведениях, многие из которых стали крылатыми. Например:

1. «Дело в шляпе» в значении «всё устроено, успех обеспечен». Из произведения «Ревизор»: «Ну, теперь, кажется, *дело в шляпе*; теперь уж, кажется, всё кончено.» [1,46]

В узбекском языке фразеологизм – «Ишлар беш» означает «всё отлично», «всё идёт хорошо, без проблем».

2. «Всполошить белый свет» в значении «поднять шум, переполошить всех». Из произведения «Ревизор»: «Такой страх нагнал, что *всполошил весь белый свет»*

Вариант в узбекском языке –«Дунёни қўзғатмоқ» – «Всколыхнуть мир» (создать большой шум, переполошить всех); «Ҳаммани саросимага солмоқ» – «Всех ввести в панику».

3. «Как в воду канул» в значении «бесследно исчезнуть». Из произведения «Мёртвые души»: «Чичиков исчез, *как в воду канул*, и никто не знал, где он теперь.»

Вариант в узбекском языке – «Сувга чўккандай бўлди» – «Будто в воду утонул» (прямой аналог).

«Изсиз ғойиб бўлди» – «Исчез бесследно».

«Дарак йўқ» – «Нет никаких вестей».

«Ер ютиб кетгандек» – «Будто земля поглотила».

«Ном-нишонсиз кетди» – «Ушёл, не оставив следа».

Лев Николаевич Толстой в своих произведениях использовал множество фразеологизмов, придавая речи персонажей живость и выразительность. Вот несколько примеров:

1. Дать волю рукам в значении «начать действовать без сдержанности, пуститься во что-то». Из произведения «Анна Каренина»: «Она боялась *дать волю рукам*, чтобы не показать своего волнения» [8,251].

Вариант в узбекском языке – «Қўлни эркин қўймоқ» – «Отпустить руки».

2. Лёд тронулся в значении «дело сдвинулось с мёртвой точки». Из произведения «Война и мир»: «Наконец *лёд тронулся*, и переговоры о мире начали приносить первые плоды»

Вариант в узбекском языке – «Иш юриша бошлади» – «Дело начало двигаться». «Тош қўзғолди» – «Камень сдвинулся» (прямой аналог «лёд тронулся»).

3.«Подливать масла в огонь» в значении «разжигать ссору, усугублять ситуацию». Из произведения «Анна Каренина»: «Кити чувствовала, что мать только *подливает масла в огонь,* говоря о Вронском».

Вариант в узбекском языке – «Оловга ёғ қуймоқ» – «Лить масло в огонь» (прямой аналог). Оловга чақмоқ уриш» – «Высечь искру в огне» (разжигать конфликт).

А.П.Чехов тоже часто использовал фразеологизмы в своих произведениях, что делало речь персонажей живой и выразительной. Вот несколько примеров:

1. «Бить баклуши» в значении «бездельничать, заниматься пустяками». Из произведения «Лошадиная фамилия»: «Вот они, молодцы! Целый день *баклуши бьют*, а как до дела дойдет – никого не сыщешь!»

Вариант в узбекском языке – «Қўл қовуштириб ўтирмоқ» – «Сидеть, сложа руки» (ничего не делать).

2. «Как снег на голову» в значении внезапно, неожиданно. Из произведения А.П.Чехова «Хамелеон»: *«Пришел как снег на голову, и теперь не знаем, куда его девать!»*

Вариант в узбекском языке – «Томдан тараша тушгандай» – внезапно, неожиданно появиться.

3. «Держать язык за зубами» в значении «хранить молчание, не выдавать секретов».

Из произведения «Человек в футляре»: «Он всегда *держал язык за зубами*, ни с кем не делился своими мыслями» [10,78].

Вариант в узбекском языке – «Огзида катик ивитмок»- молчать, никому ничего не рассказать.

Фразеологизмы – это важная часть языка, которая делает речь более живой, выразительной и понятной. Великие русские писатели А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь, Л. Н. Толстой и А. П. Чехов активно использовали фразеологические обороты в своих произведениях. Благодаря этому их герои звучат естественно, а описания ситуаций становятся более яркими и образными. При анализе их произведений можно заметить, что фразеологизмы помогают глубже раскрывать характеры персонажей, передавать их эмоции и даже намекать на их социальное положение или черты характера.

Сравнивая русские фразеологизмы с узбекскими вариантами, можно увидеть, что во многих случаях они передают одинаковый смысл, но через разные образы. Например, русское «Как снег на голову» и узбекское «Осмондан тушгандек» означают одно и то же – внезапное появление или неожиданное событие. Это говорит о том, что, несмотря на различие языков и культур, люди в разных странах выражают свои мысли похожим образом. Такое сравнение помогает лучше понимать как русский, так и узбекский языки. Изучение фразеологизмов позволяет глубже погружаться в национальные традиции, культуру и образ

мышления народа. Кроме того, знание таких выражений делает речь более богатой и выразительной.

Таким образом, фразеологизмы – это не просто устойчивые выражения, а важная часть литературы и культуры. Они помогают передавать эмоции, создавать выразительные образы и даже связывают между собой разные языки и народы.

Список использованной литературы:

1. Гоголь Н. В. Собрание сочинений: В 7 т. – М.: Художественная литература, 1984.

2. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. В 3 т. – М.: Русский язык, 2000.

3. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Эксмо, 2008.

4. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: Азбуковник, 2008.

5. Пушкин А. С. Полное собрание сочинений: В 10 т. – Л.: Наука, 1977.

6. Скворцов Л. И. Русская фразеология: Учебное пособие. – М.: Флинта, 2008.

7. Туркестанов К. Узбекско-русский фразеологический словарь. – Ташкент: Фан, 1995.

8. Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений: В 90 т. – М.: Государственное издательство художественной литературы, 1928–1958.

9. Ушаков Д. Н. Толковый словарь русского языка: В 4 т. – М.: Гос. институт «Советская энциклопедия», 1935–1940.

10. Чехов А. П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. – М.: Наука, 1974.

ОБРАЗ ВРАЧА В ТВОРЧЕСТВЕ А.П.ЧЕХОВА И М.А.БУЛГАКОВА: ГУМАНИЗМ И ОТЧУЖДЁНОСТЬ

Исмагилова Мадина Фаридовна
Ст преподователь кафедра «Узбекский и русский язык литература» УрГПИ,
Рузметова Барчиной
студентка 2 -курса УрГПИ, Ургенч ruzmetovabarchinoy@gmail.com

Аннотация. В статье анализируются образы врачей в их произведениях, их личностные особенности, моральные дилеммы, отношение к пациентам и обществу. Особое внимание уделяется проблеме врачебного равнодушия, которая была особенно значима для А.Чехова, и тому, как медицина становится средством философского осмысления жизни и смерти у М.Булгакова. В русской литературе XIX–XX веков образ врача занимает особое место. А.П.Чехов и М.А.Булгаков, будучи практикующими медиками, создавали персонажей, отражающих как высокий идеал врачебного призвания, так и трагические стороны профессии.

Ключевые слова: врач в литературе, медицинская этика, гуманизм, отчуждённость, профессиональный долг, Чехов, Булгаков.

Annotatsiya. Ushbu maqolada yozuvchilar asarlaridagi shifokor obrazlari, ularning shaxsiy fazilatlari, axloqiy dilemmasi, bemorlar va jamiyatga munosabati tahlil qilinadi. Ayniqsa, A.Chexov alohida e'tibor qaratgan kasbiy befarqlik muammosiga va M.Bulgakov asarlarida tibbiyotning hayot va o‘lim haqidagi falsafiy mushohada vositasiga aylanishiga alohida e’tibor qaratilgan. XIX–XX asr rus adabiyotida shifokor obrazi alohida o‘rin tutadi. A.P.Chexov va M.A.Bulgakov, tibbiyot bilan shug‘ullangan adiblar sifatida, o‘z asarlarida shifokorlik kasbining yuksak idealini ham, fojiali jihatlarini ham aks ettirgan qahramonlarni yaratdilar.

Kalit so‘zlar: adabiyotdagi shifokor, tibbiy axloq, insonparvarlik, begonalik, kasbiy burch, Chexov, Bulgakov.

Abctract. This article analyzes the depiction of doctors in their works, focusing on their personal traits, moral dilemmas, and attitudes toward patients and society. Special attention is given to the issue of medical indifference, which was particularly significant for A.Chekhov, and to how medicine becomes a means of philosophical reflection on life and death in M.Bulgakov’s writings. In 19th–20th century Russian literature, the image of the doctor holds a special place. A.P.Chekhov and M.A.Bulgakov, both practicing physicians, created characters that reflect both the high ideal of the medical profession and its tragic aspects.

Keywords: doctor, literature, medical ethics, humanism, alienation, professional duty, Chekhov, Bulgakov.

ВВЕДЕНИЕ.

Образ врача в литературе всегда был многогранным и сложным. Врач — это не только профессионал, но и человек, ежедневно сталкивающийся с болью, страданиями, смертью. В литературе он часто изображается не только как спаситель, но и как человек, подвергающийся моральным испытаниям. А.Чехов

и М.Булгаков, имея медицинский опыт, создавали образы врачей, чьи характеры балансируют между профессиональным долгом, отчуждённостью и личными трагедиями. В творчестве А.П. Чехова и М.А. Булгакова этот образ становится символом гуманизма и одновременно отражает отчуждённость, с которой сталкиваются медицинские работники в обществе. Оба писателя, будучи врачами по образованию, через свои произведения исследуют не только профессиональные аспекты медицины, но и философские, этические и социальные вопросы. Эта статья исследует, как эти два писателя изображали врачей, какие качества им приписывались и как в их произведениях отражались общественные и философские взгляды на медицину.

А.П. Чехов, как автор, глубоко проникает в душу человека. В его рассказах и пьесах врачи часто выступают как носители гуманистических ценностей. Например, в рассказе "Смерть чиновника" врач, несмотря на свою профессиональную занятость, проявляет человечность и сопереживание к судьбе пациента. Чехов показывает, что врач — это не просто специалист, а человек, который должен чувствовать и понимать страдания других.

Чеховский врач — это не только лечащий врач, но и философ, который осознаёт свою роль в жизни людей. Его гуманизм проявляется в стремлении помочь, даже когда это кажется бесполезным. В этом контексте можно говорить о Чехове как о писателе, который поднимает вопросы о смысле жизни и смерти, о страданиях и надежде.

В отличие от Чехова, М.А. Булгаков в своих произведениях часто акцентирует внимание на отчуждённости врача. В романе "Мастер и Маргарита" образ врача, представленный через персонажа доктора Стравинского, демонстрирует, как медицинская профессия может быть изолированной от человеческих эмоций и социальных реалий. Булгаков показывает, что врач, погружённый в свою работу, может потерять связь с окружающим миром и людьми.

Отчуждённость в творчестве Булгакова также связана с историческим контекстом. В условиях революции и социальных изменений врачи становятся жертвами системы, которая не ценит их труд. Это приводит к внутреннему конфликту, когда врач оказывается между долгом и личными убеждениями.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ.

А.Чехов в своих произведениях подчёркивал, что самый страшный враг врача — это утрата сочувствия. Его герои — это люди, разрывающиеся между желанием помогать и усталостью от человеческого горя.

- Доктор Рагин («Палата №6») — врач, который перестал лечить не только пациентов, но и самого себя. Однажды он, возможно, горел своим делом, но годы рутины, безразличия окружающих и осознание бессмысленности борьбы превратили его в человека, который смотрит на страдания пациентов, как на явление естественного порядка. Он больше философ, чем врач, и пытается оправдать свою пассивность высокими рассуждениями: «Сочувствие мешает философскому спокойствию» [1]. Но отказ от сострадания не спасает его, а лишь

делает удобной жертвой для окружающих. В конце концов он сам оказывается в положении беспомощного пациента, доказывая, что равнодушие врача рано или поздно оборачивается против него самого.

•Фельдшер Курятин («Хирургия») — некомпетентный и самоуверенный медик, которому не хватает ни профессиональных навыков, ни сочувствия к пациентам. Его равнодушие и грубость приводят к тому, что обычное удаление зуба превращается для больного в настоящее испытание. Чехов в этом рассказе сатирически изображает врача, для которого медицина — лишь ремесло, а не призвание [2].

•Доктор Дымов («Попрыгунья») — врач, для которого медицина — это не просто профессия, а дело всей жизни. Он трудолюбив, самоотвержен и бескорыстен, но его доброта остаётся незамеченной даже самыми близкими. Пока его жена увлечена пустыми развлечениями, он молча работает, спасая чужие жизни, не требуя признания. Его жизненный принцип выражается в простой, но глубокой фразе: «Болезнь не ждёт, Ольга Ивановна»[3]. Эти слова — не упрёк, а отражение его характера. Дымов никогда не оправдывается, не жалуется, не ищет благодарности. Но его трагедия в том, что мир ценит громкие жесты, а не тихий подвиг. И только после его смерти становится ясно, каким человеком он был на самом деле.

•Доктор Старцев («Ионыч») — врач, начинавший с искреннего желания помогать людям, но со временем превратившийся в черствого и равнодушного человека. Он сталкивается с обывательской пошлостью, разочаровывается в жизни и замыкается в себе, заменяя чувства накопленным капиталом. «Чем больше живёшь, тем всё кажется скучнее» [4]. Эта фраза — итог его внутреннего опустошения. Старцев перестаёт видеть смысл в профессии и жизни, превращаясь в богатого, но одинокого человека, потерявшего себя.

•Доктор из «Припадка» – врач, для которого пациенты — лишь объект для медицинских манипуляций. Он равнодушен, холоден, не стремится помочь, а лишь механически выполняет свою работу. Этот образ усилит критику врачебного цинизма, которую Чехов часто поднимает в своих произведениях. Он символизирует профессиональное выгорание, превращение врача в чиновника.

У А.Чехова врач — это либо страдающий гуманист, либо профессионал, потерявший веру в людей.

Булгаковские врачи — это персонажи, оказавшиеся в борьбе обстоятельствами, внутренними страхами, моральными дилеммами.

•Безымянный доктор («Записки юного врача») — это человек, брошенный в самую гущу испытаний без права на ошибку. Он не обладает ни опытом, ни полной уверенностью в себе, но его внутренняя честность и ответственность не позволяют ему сбежать. Столкнувшись с первой сложной операцией, он осознаёт: «Если я покажу, что боюсь, мне конец»[5]. Его руки дрожат, разум переполнен сомнениями, но он берёт скальпель и делает разрез. Этот герой — не идеальный врач, а человек, который, несмотря на страх, учится нести бремя профессии, превращая растерянность в твёрдость, а неопытность — в мастерство.

•Доктор Поляков («Морфий») — трагическая фигура врача, который не только помогает пациентам, но и сам становится пациентом — жертвой системы, одиночества и собственных ошибок. Изначально он — типичный молодой доктор, полон надежд, но быстро осознаёт, что реальность медицины далека от его ожиданий. Его одиночество, усталость и постоянные стрессы приводят его к мысли, что морфий — единственное средство, способное помочь ему справиться с нагрузкой. Он признаётся в своём отчаянии: «Я устал. Я исчерпал себя до дна. Я работаю, как вол, но никто этого не замечает. Пациенты приходят, уходят, кто-то выздоравливает, кто-то умирает, но мне всё равно. Я больше не могу чувствовать ничего»[5]. Писатель описывает, как врачебный долг постепенно превращается для Полякова в бессмысленную рутину, а сам он теряет не только интерес к профессии, но и к жизни.

•Профессор Преображенский («Собачье сердце») — врач, для которого медицина не просто наука, а высшая форма власти над человеческой природой. Он убеждён, что врачебное мастерство требует не только знаний, но и твёрдой руки, способной нести порядок. Преображенский не сомневается в своей правоте, ведь он привык видеть в себе не просто врача, а созидателя. Для него профессия врача священна, и он не терпит дилетантства: «Величайший грех врача — лезть, не зная как»[6].

•Эта фраза раскрывает его кредо: врач имеет право на вмешательство, только если полностью владеет ситуацией. Однако его уверенность в своём всемогуществе приводит к роковой ошибке — он создаёт не идеального человека, а существо, не подчиняющееся ни разуму, ни науке. Таким образом, Преображенский становится примером того, как врач, переступивший границы морали, рискует потерять контроль над собственным творением.

•Доктор Борменталь из «Собачьего сердца» — преданный ученик Преображенского, для которого медицина — это точная наука, а не философия. В отличие от профессора, он быстрее осознаёт границы врачебного вмешательства. «Медицина не всесильна, и никакими скальпелями нельзя переделать человека»[6].

Эта фраза отражает его трагедию: он верил в науку, но столкнулся с её пределами и стал свидетелем того, как эксперимент выходит из-под контроля.

•Доктор из «Красной короны» – врач, столкнувшийся не с физическими, а с душевными болезнями. На фоне революционных потрясений он понимает, что медицина бессильна перед безумием, вызванным историческими катастрофами. Этот образ покажет, что врач не всегда может спасти человека, особенно когда общество разрушает его изнутри.

Булгаковские врачи более деятельны, но нередко оказываются перед выбором между медицинской наукой и человеческими чувствами.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ
Образ врача в сравнении

Черты	Врачи А.П.Чехова	Врачи М.А.Булгакова
Отношение к пациентам	Колеблется от сострадания до равнодушия	Борьба с вызовами профессии, но не всегда успешная
Этика	Требуют от себя гуманизма, но теряют его	Наука важнее морали, или ломается под давлением
Судьба	Либо польностью отдаются медицине, либо теряют веру	Часто трагична, связана с внутренними кризисами

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Образ врача в творчестве А.П. Чехова и М.А. Булгакова является отражением их философских взглядов на жизнь, страдание и человечность. Чехов, с его акцентом на гуманизм, и Булгаков, с его исследованием отчуждённости, создают два разных, но взаимодополняющих взгляда на роль врача в обществе. Эти образы продолжают оставаться актуальными и в современном мире, где вопросы медицины и человечности становятся всё более важными.

Образ врача в литературе А.Чехова и М.Булгакова – это не просто профессиональная фигура, а зеркало эпохи, в котором отражаются моральные кризисы, научные вызовы и глубинные человеческие страхи. В их произведениях врач становится больше, чем просто спасателем – он воплощает вечную дилемму: где заканчивается профессиональный долг и начинается личная трагедия?

А.Чехов, сам врач по профессии, показывает своих героев как людей, у которых есть выбор – сохранять сострадание или, измотавшись, закрыться от чужого страдания. Но его главный вывод ясен: врач, утративший сочувствие, теряет не только пациента, но и самого себя.

М.Булгаков идёт дальше – его врачи не просто борются с усталостью, а сталкиваются с разрушительными силами: страхом ошибки, одиночеством, искушением переступить моральные границы. Они оказываются на передовой не только в борьбе с болезнями, но и в борьбе с самим собой.

Что делает эти образы особенно актуальными сегодня? Современный врач сталкивается с теми же проблемами: выгоранием, бюрократией, моральными дилеммами.

Как и герои А.Чехова, он должен решить, сохранит ли он в себе человека. Как и персонажи М.Булгакова, он вынужден принимать решения, от которых зависит чья-то жизнь – иногда, не имея права на ошибку.

Врачебное призвание – это не просто работа, а постоянный внутренний выбор между наукой и человечностью, долгом и самосохранением.

А.П.Чехов и М.А.Булгаков предупреждают: если врач перестаёт видеть перед собой человека – он перестаёт быть врачом. Но в то же время они дают надежду – пока врач продолжает бороться, пусть даже со страхом и сомнениями, он остаётся настоящим врачом, а значит, остаётся Человеком.

Список использованных литератур

1. Чехов А. П. Полное собрание сочинений в 30 томах. Т. 14. — М.: Наука, 1978.
2. Чехов А. П. Полное собрание сочинений в 30 томах. Т. 12. — М.: Наука, 1977.
3. Чехов А. П. Полное собрание сочинений в 30 томах. Т. 15. — М.: Наука, 1979.
4. Чехов А. П. Полное собрание сочинений в 30 томах. Т. 16. — М.: Наука, 1980.
6. Булгаков М. А. Собрание сочинений в 5 томах. Т. 1. - М.: Художественная литература, 1990.
7. Булгаков М. А. Собрание сочинений в 5 томах. Т. 2- М.: Художественная литература, 1991.

MUNIS VA OGAHIYLARNING “FIRDAVS UL-IQBOL” ASARIDAGI LIRIK JANRLAR VAZNI

Sapayeva Gulnoz Ulug‘bekovna
UrDPI “O‘zbek va rus tili adabiyoti’ kafedrasi o‘qituvchisi
hamdambekibrogimov@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu maqolada Munis va Ogahiylarning “Firdavs ul-iqbol” asaridagi lirik janrlar vazni tahlil qilingan.Tahlil davomida mualliflarning hazaj vaznining turli-tuman ko‘rinishlarini yaxlit bir asarda qo‘llab, uning erkinroq harakatini yaratishga intilganligini ko‘rishimiz mumkin.

Kalit so‘zlari. Hazaj, rajaz, ramal, mutaqorib, muzori’, mujtass, mafoiylun.

Abstract. This article analyzes the lyrical genre meter in Munis and Ogahi's "Firdaws ul-Iqbal". During the analysis, we can see that the authors sought to use various forms of hazaj meter in a single work, creating a freer movement.

Key words. Hazaj, Rajaz, Ramal, Mutaqarib, Muzari', Mujtass, Mafoilun.

Аннотация. В данной статье анализируется вес лирических жанров в произведении Муниса и Огахи «Фирдавс уль-Икбал». В ходе анализа мы видим, что авторы пытались создать более свободное движение, используя разные формы веса хазаджа в одном произведении.

Ключевые слова. Хазадж, Раджаз, Рамаль, Мутакариб, Музари, Муджтасс, Мафойлун.

O‘zbek mumtoz adabiyotidagi lirik asarlarning deyarli barchasi arab she’riyati orqali o‘tgan aruz bahrlari, vaznlarida yozilganligi barchamizga ma’lum. Aruz bizda milliy she’riyatimiz tabiatiga moslashtirilgan holda qo‘llanila borilganligini aruzshunos olimlarimiz ham qayd etadilar.

Aruz turkiy-o‘zbek mumtoz she’riyatining muhim poetik belgilaridan biri sanaladi. She’riy asardagi so‘zlarni tartibga solishda, unda ritmik holatlarni yuzaga keltirishda aruz ruknlarining, qofiya va radiflarning o‘rni kattadir. Bularsiz she’riy asarning bo‘lishi mumkin emas.

“Firdavs ul-iqbol” asaridagi she’rlarning vazn xususiyatlariga to‘xtaladigan bo‘lsak, muarrix-ijodkorlar – Munis va Ogahiylarning aruz amaliyotini puxta egallaganiga guvoh bo‘lamiz. Ular turkiy aruzning nozik, o‘ziga xos jihatlaridan mahorat bilan foydalanishib, betakror she’rlar yarata olishganligi bilan ham “Firdavs ul-iqbol” asari o‘zbek adabiyotida adabiy manba sifatida ham alohida o‘rin tutadi.

Aruz vazni shoirdan yuksak mahorat, so‘z boyligi hamda badiiy salohiyatni, shuningdek, asarning g‘oya va mazmuniga mutanosib shaklni tanlay bilishni ham taqozo etadi.

“Firdavs ul-iqbol”da mavjud she’rlar aruz vaznining, asosan, 6 ta (hazaj, rajaz, ramal, mutaqorib, muzori’, mujtass) bahrida yozilgan. Tekshiruvlarimiz natijasida asarda *hazaj* bahrida yozilgan she’rlar yetakchi o‘rin egallashi ma’lum bo‘ldi. Hazaj bahri *«mafoiylun»* aslining takrorlanishidan vujudga keladi. Ushbu bahr mumtoz she’riyatimizda XIV asrdan boshlab munosib o‘rin egallay boshlagan bo‘lsa, XVI va XX asrlarda ham undan keng foydalanildi. Buning asosiy sabablaridan biri, hazaj bahri o‘z xususiyatlariga ko‘ra mumtoz va xalq kuylariga mos tushishidadir.

Shu bilan birga, mazkur bahrda kechinmalarni, tuyg‘ularni, ruhiy holatlarni ifodalash qulayligidir. Biz asardagi mavjud lirik asarlar vaznini bahrlar ketma-ketligi tartibida joylashtirib chiqdik:

1. Hazaj bahri.

a) Hazaji musaddasi mahzuf.

Ja-hon- bir- uy/ e-kan- ik-ki/ e-shik-lik,
V – – – / V – – –/ V – –
ma fo iy lun/ ma fo iy lun/ fa u lun
Bi-ri-din- kir/di-mu chiq-dim/ bi-ri-din [4; 25-b].

Ta-vak-kal- rish/ta-sin- ber-ma/ i-lik-din,
V – – – / V – – –/ V – –
ma fo iy lun/ ma fo iy lun/ fa u lun
Ta-vak-kal- yax/shi-dur- yuz- lak/ che-rik-din [4; 85-b].

Di-lo-var-lar/ qi-lib- har- yon /ta-ku- po‘,
V – – – / V – – – / V – –
ma fo iy lun/ ma fo iy lun/ fa u lun
Ko‘-run-may- gar/d a-ro- bu- char/xi- mi-no‘ [4; 170-b].

Ba’zan vazn talabi bilan arabcha so‘zlarning o‘qilishida o‘zgarish kuzatiladi:

O-chib- go-hi/ mu-am-mo-ning/ ti-lis-min,
V – – – / V – – – /V – –
ma fo iy lun/ ma fo iy lun/ fa u lun
Bayon qildilar istixroj ismin [4; 188-b].

Yuqoridagi misolda birinchi misraning aruz qismida (oxirida) kelgan “tilismin” so‘zi aslida “tilsimin” shaklida bo‘lib, vazn talabi bilan “tilismin” tarzida (**faulun** furu’siga mos) o‘qiladi.

b) Hazaji musaddasi maqsur.

Ta-o-mi-kim/ e-rur- har- ne/cha- mar-g‘ub,
V – – – / V – – –/ V – ~
ma fo iy lun/ ma fo iy lun/ ma fo iyl
A-nga- tuz- bo‘l/ma-sa- mun-zam,/ e-mas- xub [4; 27-b].

Qi-lich-lar- har/ da-m ay-lab- te/z-lik- fosh,
V – – – / V – – –/V – ~
ma fo iy lun/ ma fo iy lun/ma fo iyl
Ki- a’-do- xay/li-din- kes-gay/qa-chon- bosh [4; 170-b].

– “Firdavs ul-iqbol” asarida vazn, qofiya va badiiy vositalar shu darajada noziklik va mahorat bilan qo‘llanilganki, bu ularning yuksak iste’dodini yaqqol namoyon etgan.

– Muarrix-ijodkorlar tarixiy asarlaridagi lirik shakllarda aruz vaznining imkoniyatlarini to‘lig‘icha ishga solishgan va uning ohangdorligini hamda rang-barang poetik bo‘yoqlarini asarlariga ko‘chira olishgan.

– Munis va Ogahiy hazaj vaznining turli-tuman ko‘rinishlarini yaxlit bir asarda qo‘llab, uning erkinroq harakatini yaratishga intilgan. Jumladan, satrlarning o‘ynoqiligini, bir-biriga urilib ohangdor tebranish hosil qilishini ta’minlashga urinishgan.

Adabiyotlar ro‘yxati:

1. Firdavs ul-iqbol. Nashrga tayyorlovchilar: N.Jumaxo‘ja, S.Ro‘zimboyev, A.Ahmedov. – Toshkent: O‘qituvchi, 2010.

2. Abdullayev V. O‘zbek adabiyoti tarixi. 2-kitob. – Toshkent: O‘qituvchi, 1980.

3. Adizova I. O‘zbek mumtoz adabiyoti tarixi. (XVI-XIX asr I yarmi) – Toshkent: Fan, 2009.

4. Alisher Navoiy asarlari tilining izohli lug‘ati. I-IV jildlar. – Toshkent: Fan, 1983-1985.

ALISHER NAVOIYNING “FARHOD VA SHIRIN” DOSTONIDAGI TASAVVUFIY QARASHLAR

Asqarova Zulayxo Yangiboyevna
UrDPI Filologiya va tarix fakulteti O‘zbek va rus tili kafedrasi o‘qituvchisi
Shaxnazarova Gulsevar Alisher qizi
UrDPI O‘zbek tili va adabiyoti yo‘nalishi 2-bosqich talabasi

Annotatsiya. Ushbu maqolada Alisher Navoiyning “Farhod va Shirin” dostonidagi tasavvufiy qarashlarni tahlil qiladi. Asarda tasavvufning tushunchalari,ya’ni ilohiy muhabbat, ma’rifat va inson ruhining ruhiy poklanishi orqali yuksalishi o”z ifodasini topgan. “Farhod va Shirin “ asaridagi personajlarlarning o‘zaro munosabatlari va ularning ichki dunyosidagi ruhiy izlanishlar, Navoiyning tasavvuf falsafasining o‘ziga xos talqini sifatida qaraladi.Asarda sevgi va sadoqatning ilohiy mohiyati,shuningdek,insonning o‘zini topish yo‘lidagi maqsadga erishish jarayoni tasavvufiy ta’limotlar bilan chambarchas bog‘lanadi. Ushbu maqolada Navoiyning badiiy merosi va tasavvuf falsafasini yanada chuqurroq anglashga yordam beradi.

Kalit so‘z. Alisher Navoiy, Farhod va shirin, tasavvuf, ilohiy muhabbat, ma’rifat, inson ruhining yuksalishi, sevgi, badiiy meros, ilohiy izlanish, Allah.

Abstract. This article analyzes the mystical views of Alisher Navoi in his epic poem "Farhod and Shirin". The work reflects the concepts of mysticism, namely divine love, enlightenment and the elevation of the human soul through spiritual purification. The relationships between the characters in "Farhod and Shirin" and their spiritual searches in their inner world are considered a unique interpretation of Navoi's mystical philosophy. In the work, the divine essence of love and devotion, as well as the process of achieving a goal on the path of a person's self-discovery, are closely intertwined with mystical teachings. This article will help to further understand Navoi's artistic heritage and the philosophy of mysticism.

Keywords: Alisher Navoi, Farhad and Shirin, Sufism, divine love, enlightenment, the rise of the human spirit, love, artistic heritage, divine search, Allah

Аннотация. В данной статье Алишер Навои анализирует мистические взгляды в эпосе «Фархад и Ширин». В произведении выражаются концепции суфизма, то есть божественной любви, просветления и духовного очищения человеческой души. Взаимодействие героев произведения «Фархад и Ширин» и духовные поиски в их внутреннем мире рассматриваются как своеобразная интерпретация мистической философии Навои. В произведении раскрывается божественная сущность любви и верности, а также процесс любви. достижения цели на пути обретения себя, тесно связаны с учением. Эта статья поможет вам глубже понять художественное наследие Навои и суфийскую философию.

Ключевое слово. Алишер Навои, Фархад и сладкий, мистика, божественная любовь, просветление, подъем человеческого духа, любовь, художественное наследие, божественный поиск, Аллах.

Alisher Navoiyning “ Farhod va Shirin “asari o‘zining badiiy va falsafiy mazmuni bilan nafaqat o‘z davrining, balki tasavvufiy tafakkur tarixining muhim qismiga aylangan. Usgbu asar nafaqat sevgi va sadoqatni, balki inson ruhining

yuksalish yo‘lidagi izlanishlarni, shuningdek, ilohiy muhabbat va ma`rifatni ham o‘zida aks ettiradi. Asar orqali tasavvufiy qarashlarni tahlil qilish, Navoiyning ichki dunyosi va uning tasavvufga bo‘lgan qarashlarini chuqurroq anglash imkonini beradi

“Farhod va Shirin” asari tasavvufiy hayot va ruhiy izlanishlar haqida hikoya qiladi. Asar, bir tomondan, sevimli shaxslarning o‘zaro muhabbatining timsoli bo‘lsa, boshqa tomondan, tasavvufdagi ma`rifat, muhabbat va ilohiy izlanishlarni o‘zida mujassam etadi. Farhod va Shirinning o‘zaro munosabatlari ko‘plab tasavvufiy ma`naviy qadriyatlarni ifodalaydi. Farhodning Shirinni izlashdagi qat`iyati, uning muhabbatiga bo‘lgan sadoqati, bir vaqtning o‘zida, insonning o‘zligini topish va ilohiy maqsadga erishish yo‘lidagi kurashini ifodalaydi.

- *XV asrdan keyin turkiy xalqlar adabiyotida Farhod va Shirin nomlari bilan bog‘langan dostonchilikka Navoiyning shu nomdagi asari o‘zining katta ta’sirini ko‘rsatdi. Uygur shoiri Xirqatiyning (XVII asr) "Muhabbatnoma va mehnatkom" hamda Abduraim Nizoriyning „Farhod va Shirin“ dostoni Farhod haqidagi xalq afsona va rivoyatlari bilan bir qatorda Navoiy dostonidan ruhlanib yaratilgan. XIX asrda yashab ijod qilgan o‘zbek shoiri Mahzunning „Farhod va Shirin“ dostonida ham Farhod bilan bog‘liq.*
- *Navoiy asarlaridagi asosiy syujet chizig‘i saqlangan. Bu dostonida Mahzun Navoiy g‘azallaridan ham foydalangan. Mashhur o‘zbek xalq baxshisi Fozil Yo‘ldosh o‘g‘li repertuarida „Farhod va Shirin“ dostoni ham bo‘lib, mazmuniga ko‘ra u ko‘p jihatdan Navoiy dostoniga yaqin. 1922-yilda „Farhod va Shirin“ nomi bilan o‘zbek shoiri va dramaturgi Xurshid tomonidan musiqali drama, 1941-yilda mashhur ozarbayjon shoiri Samad Vurg‘un tomonidan drama asari yaratildi. Bu asarlarning yuzaga kelishida Navoiy dostoni birinchi manba bo‘lishi bilan birga ularda ulug‘ shoir kuylagan insonparvarlik, mehnatsevarlik, zulmni qoralash g`oyalari, xalqchillik yanadayorqin o‘z aksini topdi [1;23-b].*

Tasavvufda muhabbat, asosan, ilohiy muhabbatga aylanishi kerak bo‘lgan inson qalbining birlashtiruvchi kuchi sifatida qaraladi. Farhod va Shirinning o‘zaro muhabbati tasavvufiy nuqtai nazaridan yuksak bir tuyg`u sifatida talqin etiladi. Farhod Shirinni sevib, uning uchun barcha azob-uqubatlarga dosh beradi. Bu muhabbat, uning ichki olamidagi nafsni yengish, haqiqiy baxt va ilohiy nurni izlash orqali mukammallikka erishish uchun bir vosita sifatida ko‘rinadi. Sevgi orqali inson o‘zini anglab, Allohga yaqinlashadi. Shu o‘rinda, Navoiyning tasavvufiy qarashlari Shams Tabriziy va Rumiy kabi mashhur tasavvuf mutafakkirlarining fikrlariga yaqinlashadi.

Ishq tushunchasi

Tasavvuf falsafasida muhabbat ikki asosiy shaklda talqin qilinadi:

1. **Ishqi majoziy (dunyoviy muhabbat):** bu odamlar orasidagi sevgi bo‘lib, u insonni ilohiy haqiqatga yaqinlashtiruvchi vositadir.
2. **Ishqi haqiqiy (ilohiy muhabbat):** bu Allohga bo‘lgan cheksiz muhabbatdir.

Farhodning Shiringa bo‘lgan muhabbati dastlab ishqi majoziy sifatida boshlanadi, ammo bu muhabbat uning ma’naviy yuksalishining sababi bo‘ladi. Bu holat quyidagi bayt bilan ifodalanadi:

“ Ishq bu- ikki olamni unutmoq
O‘zini fano qilib, Haqni tanimoq”.

Farhodning sevgisi uni ichki kurashlarga va oxir-oqibatda Haqni tanishga yetaklaydi. Bu holat tasavvufda insonning Haqni izlash yo‘lida nafsdan voz kechish tushunchasiga mos keladi [2.56-b].

“Farhod va Shirin” asarida ko‘rsatilgan boshqa bir muhim tasavvufiy qadriyat – ma`rifat va ruhiy poklanishdir. Farhodning Shirin uchun qilgan mehnati va izlanishlari nafaqat dunyoviy muhabbat, balki uning ma`rifatiga erishish yo‘lidagi sayohati sifatida ham talqin etilishi mumkin.

Farhodning Shirinni topish yo‘lida duch kelgan qiyinchiliklarini va sinovlar, tasavvufda insonning o‘zini topish va ruhini poklash jarayonining ramzi sifatida ko‘rinadi. Tasavvufda inson qalbi va ruhining poklanishi, nafsini yengish, dunyo va ma`nan kata narsalarga bo‘lgan ehtiroslardan ozod bo‘lish kabi g`oyalar “Farhod va Shirin” asarida o‘z aksini topadi.

Alisher Navoiyning “Farhod va Shirin “ asarida tasavvufiy simvolizm keng tarqalgan [3.68-b]. Farhodning yuksalish uchun o‘z jonini fido qilishi, Shirinning uning yo‘lida turishidagi sadoqati, tabiiyki tasavvufda har bir insonning Allohga erishish yo‘lidagi izlanishlarini ramzlash sifatida qabul qilinadi. Farhodning Shirinni izlashdagi yo‘li – bu haqiqiy tasavvufiy maqsad, ya`ni nafsini tozalash va ilohiy nurga erishish jarayoni sifatida ko‘riladi. Shirin esa, Farhodning ilohiy muhabbatga erishish yo‘lidagi manzili sifatida, haqiqiy go‘zallik va marifatni ifodalaydi.

Farhodning sevgi va sadoqatga bo‘lgan chuqur ishtiyoqi, uni yuqori maqsadlarga yetaklaydi. Tasavvufda sadoqat Allohga bo‘lgan muhabbatni va o‘zini tanish orqali ma`rifatga erishishni anglatadi. Bu yerda, Farhodning Shirin uchun qilgan barcha izlanishlari va fidoiyligi, aslida insonning o‘zligini Allohga bag`ishlashdagi sadoqatini ko‘rsatadi.

“Farhod va Shirin “ asaridagi Komil inson tushunchasi

Alisher Navoiyning “Farhod va Shirin” asarida komil inson tushunchasi muhim o‘rin tutadi. Bu tushunch asarning asosi sifatida, tasavvufiy nazariyalari va falsafaning markaziy tamoyillaridan biri sifatida shakllanadi. Komil inson –tasavvufda eng oliy maqsadga erishgan, ruhiy jihatdan to‘liq, ahloqiy jihatdan mukammal bo‘lgan shaxsni anglatadi. Navoiyning asarida komil insonni shakllanishi, uning maqsadga erishish yo‘li, nafs yengish yo‘li va ilohiy ma`rifatga erishish jarayonlari orqali taqdim etiladi.

Tasavvufiy falsafada komil inson ikki asosiy jihatni o‘zida mujassamlashtiradi: tashqi (jismoniy) va ichki (ruhiy) mukammallik. Farhod asardagi asosiy qahramon, komil insonning timsolidir. U tashqi jihatdan kuchli va jasoratli bo‘lib, turli qiyinchiliklarga, hatto o‘limga qarshi kurashadi. Shu bilan birga Farhodning ichki olami ham pok va toza bo‘lishi kerak, chunki tasavvufda haqiqiy komil inson nafaqat jismoniy jihatdan kuchli, balki ruhiy va axloqiy jihatdan ham pok bo‘lishi kerak. Farhodning shirin uchun qilgan mehnati, uning muhabbatga bo‘lgan sadoqati va nafsini yengish uchun ko‘rsatgan harakatlari, uning ichki poklanishining ramzidir.

Komil inson tushunchasining yana bir muhim jihati bu muhabbatdir. Tasavvufda muhabbat eng yuqori holat sifatida qaraladi. Farhodning Shirinni sevishi, uning haqiqiy muhabbatni anglashga intilishi, tasavvufda komil insonning ruhiy yuksalishini ko‘rsatadi. Farhodning muhabbati nafaqat dunyoviy sevgidan iborat, balki ilohiy

muhabbatning timsoli sifatida tasavvur qilinadi. Shu tariqa, Farhodning muhabbati – bu nafakat ozaro sevgining ifodasi, balki Allohga bo‘lgan muhabbatni anglatadi.

Tasavvufda komil insonning eng muhim xususiyatlaridan biri bu nafsni yengishdir. Farhodning ko‘plab sinovlarga duch kelishi, uning nafsini dunyo haqidagi ehtiroslarini yengishga bo‘lgan intilishi, komil insonning rivojlanishi jarayonini aks ettiradi. Farhodning mashaqqatli yo‘li va uning qiyinchiliklariga qarshi kurashi, tasavvufda nafsini yengish va ma`rifatga erishishning o‘zi bilan bog`liqdir. U Shirin uchun ko‘rsatgan sadoqati va chin muhabbatini amalga oshirish yo‘li, aslida, uning ma`rifatga erishish jarayonini anglatadi.

Komil insonning yana bir muhim xususiyati bu uning ilohiy sadoqati va maqsadga erishish yo‘lidagi sabridir.

Farhodning Shirin uchun bo‘lgan sadoqati, uning yuqori maqsadlarga erishishdagi qat`iyatliligi, tasavvufda komil insonning o‘zining eng oliy maqsadiga erishish yo‘lida duch keladigan sinovlarga nisbatan sadoqatini ko‘rsatadi. Farhodning sabr va sadoqatli harakatlari, uning ichki dunyosidagi komil inson sifatida o‘zgarishlarning ifodasi hisoblanadi. Farhod nafaqat dunyoviy sevgi yo‘lida, balki ilohiy maqsadga erishishda ham mukammallikka intiladi.

Farhod va Shirin o‘rtasidagi muhabbatda go‘zallik ham o‘ziga xos o‘rin tutadi. Tasavvufda go‘zallik faqat tashqi ko‘rinishdan iborat emas, balki ichki go‘zallik, ya`ni ruhning pokligi va ilohiy nur bilan to‘lisha muhim ahamiyatga ega. Farhodning Shirin uchun qilgan mehnati va muammolar orqali o‘zini yuksaltirish, uning ichki go‘zalligini oshirishga yordam beradi. Asar davomida go‘zallik haqidagi tasavvufiy qarashlar, komil insonning mohiyatini anglashda muhim ro‘l o‘ynaydi. go‘zallik va muhabbat o‘rtasidagi uyg`unlik, Farhodning ruhiy kamolotiga bo‘lgan yo‘lining bir qismidir.

Qur`oni karimning bir qator oyatlarida ochiq yoki ishora bilan nafsni jilovlash,yengish lozimligi mazmunida hukmlar bor.Payg‘ambarimiz Muhammad Alayhissalomning hadislarida ham bu borada ko‘rsatmalar talaygina.Misol tariqasida, Hazrati Aliyga aytgan ushbu nasihati (hadisi)ni keltirish mumkin:”Yo Aliy,valoyat (avliyolik)maqomiga yetishgan zotlar ko‘p-ko‘p ibodat qilganlaridan emas, o‘z nafslarini yengganliklaridan bunday ulug‘ darajaga erishganlar” [4.126-bet].Nafs insonning juda qudratil,xavfli dushmani.Unga tobe inson ma`naviy va jismoniy tubanlikga,halokatga mahkum.

Shuning uchun Navoiy: “Nafs itin qilsang zabun, olamda yoq sendek shujo”-deb yozsa, “Qissasi Rag‘buziy”da bir nafsning ishini yetmish shayton qila olmaydi deb ta`kidlaydi [5.76-b]. “Farhod va Shirin” ga qaytaylik. Dastondagi Farhod olishib yenggan ajdarho, Ahriman dev, temir odam shunchaki xayoliy, afsonaviy obrazlar emas, balki har bir inson (masalan, Farhod)ning botini (ichki olami)dagi nafsoniy istak, shaytoniy intilisharning ramziy timsollaridir [6.87-b].

Taniqli Ozarbayjonlik shoirimiz Nizomiy Ganjaviyning “Xusrav va Shirin” dostoni orasidagi o‘xshashliklar va farqlarni tahlil qilish, ikki buyuk adibning asarlaridagi umumbashariy va axloqiy fikrlarni qanday o‘zaro bog‘lanishlarni ko‘rish imkonini beradi. Har ikkala dostonda ham sevgi, sadoqat qurbonlik va ayriliq kabi insoniy va tasavvufiy tushunchalarni o‘z ichiga oladi. Nizomiy Ganjaviyning.

Nizomiy Ganjaviy: *"Xusrav va Shirin"* asarida muhabbat hikoyasi Xusrav va Shirin o‘rtasidagi aloqalar orqali bayon etiladi. Bu doston asosan dunyoviy sevgi va hokimiyat mavzusida, unda shohlik, siyosat va muhabbatning uyg‘unligi tasvirlanadi.

Alisher Navoiy: *"Farhod va Shirin"* dostonida esa muhabbat va insoniylik ko‘proq tasavvufiy ramzlar orqali talqin etiladi. Asar insonning ma’naviy yetukligi, fidoyilik va ilohiy haqiqatni izlash jarayoniga qaratilgan.

- **Shirin (Nizomiyda)**: Nizomiyning Shirin obrazi mustaqil va kuchli shaxs sifatida tasvirlanadi. U o‘z sevgisini himoya qilishda qat’iyatli va oqilona qaror qabul qiluvchi ayoldir.
- **Shirin (Navoiyda)**: Alisher Navoiyning Shirin obrazi esa go‘zallik va sadoqat timsoli bo‘lib, u ko‘proq tasavvufiy talqinlarda ilohiy haqiqatning ramzi sifatida namoyon bo‘ladi.

Nizomiyda: Xusravning Shiringa bo‘lgan muhabbati, asosan, o‘z shaxsiy nafs va dunyoviy zavqlarga yo‘naltirilgan. Shoh sifatida u o‘z sevgisini amallar va hashamatlar orqali namoyon qiladi. Bu tasvir Xusravning shaxsiy hokimiyat va boylikka qiziqishini ham ochib beradi:

“Xusrav ne qilsa, zavq ichra qilur
Muhabbat izhorin lazzat ila bilur”.

Navoiyda:

Farhodning muhabbati esa sof va ilohiy bir maqsadga yo‘naltirilgan. Uning sevgisi fidoyilik va xalq uchun xizmat ko‘rsatish vositasi sifatida namoyon bo‘ladi. Farhodning quyidagi so‘zlari uning maqsadini ifodalaydi:

“Ishq sabo meni o‘z yo‘liga soldi,
Bu yo‘lda jonimni Haqqa berdim”

Alisher Navoiyning *"Farhod va Shirin"* dostoni ishq orqali tasavvufning falsafiy tushunchalarini ifoda etgan. Unda insonning nafsdan voz kechib, sabr va fidoiylik orqali Haqni topishga intilish yo‘li tasvirlangan. Farhod obrazi o‘zining muhabbati va qiyinchiliklarga bardoshliligi bilan tasavvufiy kamolotning ramziga aylanadi.

Ushbu doston nafaqat sevgi haqidagi badiiy asar, balki insoniy kamolotning ilohiy sirlarini ochib beruvchi falsafiy durdona hamdir.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Alisher Navoiy. “Xamsa”. Tohir Malik nashri, Toshkent, 1992.
2. Qozoqboy Yo‘ldoshev, Valijon Qodirov “Farhod va Shirin” dostoni haqida.
3. Abdulla Avloniy. “Tasavvuf va adabiyot”. Toshkent: Ma'naviyat nashriyoti, 2005.
4. Abu Abdulloh Muhammad ibn Ismoil Buxoriy.- Toshkent : “Munir” nashiryoti, 2021.-716.b.
5. Rahmonov S. “Alisher Navoiy ijodida tasavvufiy talqinlar". Toshkent: Fan, 2010.
Dehlaviy A. “Tasavvufiy adabiyot asoslari”. Istanbul, 1987.

ЛИРИКА МИХАИЛА ЮРЬЕВИЧА ЛЕРМОНТОВА

Озодова Гулжахон Камоладдин кизи
Преподаватель УрГПИ факультета истории и филологии,
oguljahon142@gmail.com

Аннотация. Лирика Михаила Юрьевича Лермонтова занимает особое место в русской литературе XIX века. В своих стихотворениях поэт отразил глубокие философские размышления о судьбе человека, смысле жизни, одиночестве, конфликте с обществом и поиске гармонии. Важное место в его творчестве занимает тема свободы, рока, природы и любви, которые находят выражение в ярких художественных образах и эмоциональной насыщенности.

Настроение лирики Лермонтова варьируется от романтического восторга до трагического пессимизма, а его стихи отличает музыкальность, богатство метафор и использование символики. Исследование лирики поэта позволяет глубже понять не только его личные переживания, но и общие тенденции русской литературы того времени.

Ключевые слова: лирика Лермонтова, русская литература XIX века, внутренний мир, одиночество, свобода, трагическое мироощущение, философские размышления, протест против несправедливости, лирический герой, поиск смысла жизни.

Annotatsiya. Mixail Yurevich Lermontov lirikasi XIX asr rus adabiyotida alohida o‘rin tutadi. Shoir o‘z she’rlarida inson taqdiri, hayotning ma’nosi, yolg‘izlik, jamiyat bilan ziddiyat va uyg‘unlikni izlash haqida chuqur falsafiy mushohadalarni aks ettirdi. Uning ijodida erkinlik, taqdir, tabiat va sevgi mavzusi muhim o‘rin egallaydi, ular yorqin badiiy obrazlar va hissiy to‘yinganlikda o‘z ifodasini topadi.

Lermontov lirikasining kayfiyati romantik zavqdan fojiali pessimizmgacha o‘zgarib turadi va uning she’rlari musiqiylik, metaforalarga boylik va ramziylikdan foydalanish bilan ajralib turadi. Shoir lirikasini tadqiq etish nafaqat uning shaxsiy kechinmalarini, balki o‘sha davr rus adabiyotining umumiy tendensiyalarini chuqurroq tushunish imkonini beradi.

Kalitso‘zlar: Lermontov lirikasi, XIX asr rus adabiyoti, ichki olam, yolg‘izlik, ozodlik, fojiaviy dunyoqarash, falsafiy mushohadalar, adolatsizlikka qarshi norozilik, lirik qahramon, hayot mazmunini izlash.

Abstract. Mikhail Yurevich Lermontov's lyrics occupy a special place in 19th-century Russian literature. In his poems, the poet reflected deep philosophical reflections on the fate of man, the meaning of life, loneliness, the search for contradiction and harmony with society. In his work, the themes of freedom, fate, nature, and love occupy an important place, which are reflected in vivid artistic images and emotional saturation.

The mood of Lermontov's lyrics varies from romantic pleasure to tragic pessimism, and his poems are distinguished by musicality, richness in metaphors, and use of symbolism. Studying the poet's lyrics allows us to understand not only his personal experiences, but also the general trends of Russian literature of that period.

Keywords: Lermontov's lyrics, 19th-century Russian literature, inner world, loneliness, freedom, tragic worldview, philosophical observations, protest against injustice, lyrical hero, search for the meaning of life.

Лирика Михаила Юрьевича Лермонтова — одно из наиболее ярких явлений русской литературы XIX века. Его творчество отражает внутренний мир человека, наполненный глубокими переживаниями, философскими размышлениями и жаждой свободы. В стихах Лермонтова звучат мотивы одиночества, разочарования, трагического мироощущения, но в то же время они наполнены стремлением к идеалу и поиском гармонии. Поэт стал выразителем духа своей эпохи, передав в своих произведениях протест против несправедливости, остроту конфликта личности и общества. Его стихи отличает особая эмоциональная насыщенность, символика, музыкальность и яркость образов. В лирике Лермонтова нашли отражение его философские взгляды, осмысление жизни и смерти, а также неразрывная связь с природой.

Актуальность изучения лирики Лермонтова заключается в том, что его произведения остаются значимыми и сегодня, продолжая волноватьчитателей глубиной чувств и точностью передачи душевных состояний. В данной работе будут рассмотрены ключевые темы, художественные особенности и идейное содержание лирики поэта.

Прежде чем приступить к рассмотрению творчества Михаила Юрьевича,

необходимо написать несколько предложений о том, откуда поэт пришел в началедевятнадцатого века с таким необычным для тогдашнего русского общества именем. Повсей вероятности, предки Лермонтова происходили из Шотландии и произошли отТомаса Лермонта, легендарного кельтского барда, жившего в Шотландии в 13веке. Забегая вперед, отмечу одну интересную деталь: великий английский поэтДжордж Байрон, столь уважаемый Лермонтовым, также считал себя потомком ТомасаЛермонта, благодаря тому, что один из предков Байрона был женат на женщине изсемьи Лермон

Лирика Лермонтова как отражение внутреннего мира поэта – его произведения наполнены глубокими переживаниями, одиночеством, поиском смысла жизни и конфликтом с окружающим миром.

Тема одиночества и изгнанничества – лирический герой Лермонтова часто ощущает себя чужим в обществе, что отражено в таких стихотворениях, как «Парус», «Нет, я не Байрон, я другой…», «Выхожу один я на дорогу».

Мотив свободы и борьбы с судьбой – в его поэзии звучит стремление к внутренней и внешней независимости, неприятие ограничений и поиск идеального мира.

Образ природы в лирике Лермонтова – природа не просто фон, а живой участник переживаний героя, она созвучна его душевному состоянию («Тучи», «Когда волнуется желтеющая нива»).

Философская глубина и размышления о жизни и смерти – в стихотворениях Лермонтова чувствуется трагическое мироощущение и осознание быстротечности жизни.

Тема любви в лирике поэта – Лермонтов изображает любовь как источник страдания, неизбежную драму («Я не унижусь пред тобою…», «Из-под таинственной, холодной полумаски»).

Гражданские мотивы – его поэзия пронизана протестом против несправедливости, осуждением пороков общества, что особенно ярко выражено в стихотворении «Дума».

Художественные особенности – поэта отличают яркие метафоры, символизм, музыкальность стихов и использование контрастов для передачи эмоционального напряжения.

Лирика Лермонтова остается актуальной и сегодня, поскольку его стихи затрагивают вечные темы человеческого бытия и глубоко раскрывают внутренний мир человека.

Творчество Лермонтова невозможно представить без лирики. Мы все читали егостихи. Лирика М. Ю. Лермонтова во многом автобиографична: она опирается наискренние духовные чувства поэта, обусловленные личными событиями и муками.

Однако следует отметить, что эта автобиография не просто из реальной жизни поэта, а самая что ни на есть литературная, то есть творчески трансформированная и интерпретированная самим Лермонтовым через призму его восприятия мира и самогосебя. Тематика стихотворений Михаила Юрьевича необычайно широка. Основными мотивами лирики Лермонтова являются философские, патриотические, любовные, религиозные.

Использованная литература:

1. Лермонтов М.Ю. Собрание сочинений в 4 томах. – М.: Художественная литература, 1989.

2. Белинский В.Г. Стихотворения М.Ю. Лермонтова // Полное собрание сочинений. – М.: Гослитиздат, 1953.

3. Лермонтовская энциклопедия. – М.: Советская энциклопедия, 1981.

4. Манн Ю.В. Лирика Лермонтова: Проблемы поэтики. – М.: Наука, 1987.

5. Орлов П.А. Лермонтов и русская поэзия XIX века. – Л.: Наука, 1975.

6. Цявловский М.П. Лермонтов: Исследования и материалы. – М.: Наука, 1964.

АВТОРСКАЯ ФРАЗЕОЛОГИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ОБЬЕКТ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Ахмедова Нафиса Хамраевна
Преподаватель УрГПИ факультета истории и филологии

Аннотация. В данной статье, посвященной фразеологии русского языка, рассматриваются вопросы использования фразеологизмов в широком и узком понимании в истории и современности. Предметом исследования являются фразеологические единицы русского языка. Объектом - фразеологизмы, используемые в современной вербальной рекламе. Проведен анализ пополнения фразеологического состава русского языка, начиная с античности и заканчивая современными процессами, происходящими в языке. Особое внимание отводится типологии фразеологических единиц и использованию их в современном русском языке, в частности в языке рекламы. При написании статьи были использованы работы по исследованию фразеологизмов таких известных лингвистов, как И. И. Срезневский, Ф. Ф. Фортунатов, Н. М. Шанский, В. В. Виноградов. В качестве примеров приведены современные рекламные слоганы, созданные на основе фразеологизмов. Предложена классификация рекламных слоганов по семантическим и структурным особенностям использования той или иной части речи и выполняемой ими синтаксической функции. Выделено несколько групп фразеологизмов, используемых в качестве основы рекламного слогана. Описаны положительные и отрицательные случаи использования фразеологизмов в рекламе. Теоретический материал проиллюстрирован яркими примерами.

Ключевые слова: фразеологизм, рекламный слоган, этимология, парафраз, структура, семантика, морфология, синтаксис, номинация, лексика

"Ahmedova Nafisa Hamraevna
Trainee Teacher
Urgench State Pedagogical Institute
Faculty of History and Philology".

Abstract. The present article devoted to the phraseology of the Russian language deals with the use of phraseology in broad and narrow terms of history and modern times. The subject of the research is the phraseological units of the Russian language. The object of the research is the idioms used in modern verbal advertising. The author of the article has carried out the analysis of the composition of the enriching idiomatic Russian language from antiquity to modern processes taking place in the language. Particular attention is paid to 10.7256/2409-8698.2017.1.22097 Litera, 2017-1129 the typology of phraseological units and their use in the modern Russian language, particularly in the language of advertising. W hen writing this article the author has used researhces on phraseology by such well-known linguists as I. Sreznevsky, F. Fortunatov, N. Shan, and V. Vinogradov. As examples, the author describes modern advertising slogans created on the basis of phraseology. The author also offers her own classification of advertising slogans on the semantic and structural features of the use

of one or another part of speech and syntactic function performed by them. Suvorova also defines several groups of phraseology used as the basis of an advertising slogan and describes positive and negative cases of the use of phraseology in advertisements. The theoretical material is illustrated by vivid examples.

Keywords: syntax, morphology, meaning, structure, paraphrase, etymology, advertising slogan, phraseologism, nomination, vocabulary.

Ahmedova Nafisa Hamro qizi
o‘qituvchi-stajyor
Urganch davlat pedagogika instituti
Tarix va filologiya fakulteti

Annotatsiya. Ushbu maqola rus tili frazeologiyasiga bag‘ishlangan bo‘lib, unda frazeologizmlarning tarixiy va zamonaviy foydalanilishi masalalari keng va tor ma’noda ko‘rib chiqiladi. Tadqiqot mavzusi – rus tilidagi frazeologik birliklar. Tadqiqot obyekti esa zamonaviy verbal reklamalarda qo‘llaniladigan frazeologizmlardir. Rus tilining frazeologik tarkibi antiqa davrdan boshlab hozirgi zamon tilida yuz berayotgan jarayonlargacha tahlil qilingan. Frazeologik birliklar tipologiyasi va ularning zamonaviy rus tilida, xususan, reklama tilida qo‘llanilishi alohida o‘rganilgan. Maqola yozishda I. I. Sreznevskiy, F. F. Fortunatov, N. M. Shanskiy va V. V. Vinogradov kabi mashhur tilshunoslarning frazeologizmlarni tadqiq qilishga oid ishlari qo‘llanilgan. Frazeologizmlar asosida yaratilgan zamonaviy reklama shiorlari misol sifatida keltirilgan. Reklama shiorlarini so‘z turkumlari va ular bajaradigan sintaktik funksiyalardan foydalanishdagi semantik va struktur xususiyatlariga ko‘ra tasniflash taklif etilgan. Reklama shiorlari asosida foydalanilgan frazeologizmlarning bir nechta guruhlari ajratilgan. Frazeologizmlardan reklama uchun foydalanishning ijobiy va salbiy holatlari bayon qilingan. Nazariy material yorqin misollar bilan tasvirlangan.

Kalit so‘zlar: frazeologizm, reklama shiori, etimologiya, parafraz, tuzilma, semantika, morfologiya, sintaksis, nominatsiya, leksika.

Исследование авторской фразеологии в XIX-XX веках отставало от изучения авторской лексики. По мере того как создавалось и развивалось учение о фразеологии русского языка как самостоятельного раздела русского языкознания, возникал все больший интерес к тому, как она представлена в творчестве отдельных писателей, в особенности виднейших представителей русской литературы. Фразеологическая наука литературного языка являлась той теоретической базой, на основе которой проводилась собственно лингвистическая интерпретация и дифференциация фразеологического массива изучаемого автора.

Уже в 30-40-х годах XX века стало понятно, что говорить о языке Пушкина, Лермонтова, Крылова, Грибоедова, Некрасова, Толстого, Достоевского, Чехова, других корифеев русской поэзии, прозы, драматургии, не обращаясь к особенностям их авторской фразеологии, значит обрекать исследования на поверхностное, неполноценное освещение заявленных проблем. Большинство фразеологов (В.Л.Архангельский, А.М.Бабкин, В.П.Жуков, А.Г.Ломов, А.И.Молотков, С.И.Ожегов, Д.Н.Шмелёв и др.),

опираясь на иллюстрации из художественных текстов, так или иначе обращаются к вопросам авторской фразеологии. Поэтому становление теории об использовании в художественном тексте фразеологических оборотов отражает фразеологическое учение в целом. Это связано еще и с тем, что фразеологизмы обладают фразеологичностью, то есть свойством сочетаний слов в совокупности давать представление об одном понятии, и фразеологической валентностью, то есть законом совместного функционирования и семантического взаимовлияния слов-компонентов ФЕ [2.50: 41]. Данные категории освещаются в книге зарубежного фразеолога-русиста Б.Татара «Фразеология современного русского языка», а в качестве иллюстраций приводится тщательно подобранный материал в основном из русского художественного наследия XIX – XX веков.

Процесс оформления фразеологизмов длителен и динамичен. Вопрос о разграничении языковой (узуальной) и авторской (окказиональной) фразеологии до сих пор не имеет однозначного ответа в научной литературе. Целый ряд факторов и проблем связан с данной стороной изучения фразеологии в художественных текстах, поскольку ФЕ могут представлять собой трансформации (варианты, вариации, модификации узуальных фразеологизмов, переосмысление свободных словосочетаний и др.) существующих фразеологических оборотов. Фразеологическое значение – это в первую очередь связанное значение, представляющее собой «продукт особогоспособа вторичной номинации – номинации косвенной» [2.51:11].

Возникновение фразеологических оборотов так или иначе связано с переосмыслением семантики свободных словосочетаний, являющихся изобразительно-выразительными средствами языка, чаще всего сравнениями или метафорами. Авторские метафоры переходят во фразеологизмы редко, стиранию метафоричности предшествует частота и длительность функционирования данных оборотов речи вне исконного контекста. Теория авторской фразеологии тесно соприкасается с общей фразеологией, но в авторской фразеологии исследуется, по возможности, полный фразеологический состав конкретного писателя.

Значительным этапом в развитии общей, а как следствие – авторской фразеологии, представляются исследования Н.М.Шанского. Особую филологическую ценность имеет его книга «Фразеология современного русского языка» [2.62], которая многократно переиздавалась и дополнялась, где рассматриваются вопросы общего характера фразеологической системы, семантическая, структурная, компонентная, этимологическая динамика фразеологических оборотов, а также уделено внимание описанию приемов авторской интерпретации ФЕ. В разделе, посвященном стилистике фразеологизмов, Н.М.Шанский в отдельном параграфе рассуждает об авторском использовании и оформлении ФЕ в стилистических целях. Важным в данном случае является добавление семантических коннотаций в смысловую структуру ФЕ с сохранением лексико-грамматической целостности, а также видоизменение лексико- грамматического состава ФЕ (синонимическая замена или добавление компонентов) с сохранением семантики и структурных свойств.

По замечаниям Н.М.Шанского, авторские преобразования фразеологических оборотов нередко возникают как результат использования в одном контексте фразеологизма и одного из образующих слов или контаминации двух фразеологических оборотов, связанных общими или внутрисистемными компонентами [2.62: 205].

Ключевым моментом в развитии авторской фразеологии стало появление наряду с многочисленными трудами общего и частного характера такого издания, как «Поэтическая фразеология Пушкина» А.Д.Григорьевой и Н.Н.Ивановой, повлекшего за собой интерес к фразеологическому аспекту в творчестве других классиков. Поэтическая фразеология в книге представлена как результат развития литературного языка на ломоносовской основе с характерной для поэзии спецификой, обладающая закрепленной системой традиционных и подражательных элементов.

«**Поэтическая фразеология**», как понятие, обладает широким спектром семантики, а ее единицы, будучи эквивалентными словам (именам и глаголам), часто происходят из перифрастических или описательно-метафорических сочетаний.

Если проанализировать ряд сборников научных трудов по итогам работы научных конференций по филологии, проходящих в различных городах России и ближнего зарубежья [Москва 2012], [Курск 2013], [Брянск 2000; 2003; 2013], [Новозыбков 2013], [Киев 2012], [Мозырь 2013] и др., видно, что фразеологически авторское направление находит своих исследователей – практически к каждой конференции готовятся доклады поавторской фразеологии. Ежегодно в Великом Новгороде проходят «Жуковские чтения», посвященные фразеологии и паремиологии. Издаются сборники научных трудов по фразеологии, например «Фразеология: вчера, сегодня, завтра» [Тула 2011] и т.д.

В XXI веке исследовательские возможности вышли на иной, более высокий уровень развития, соответствующий веку расширенных коммуникаций и инновационных технологий. В настоящее время обращение к поисковым системам сети Интернет позволяет решить круг проблем, связанных с неточностями в разграничении авторской и общеязыковой фразеологии, которые иногда наблюдаются в работах некоторых исследователей, занимающихся авторской фразеологией. К ним относятся, например, включение в состав окказиональных фразеологизмов достаточно востребованных в современном словообороте или ограниченных в употреблении, но тем не менее функционирующих в языке сочетаний фразеологического характера; маркирование выражений, часто употребляющихся в прямом значении, как фразеологических; смешение денотативного и коннотативного значений свободных сочетаний слов и проч. [2.46: 393-398].

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Бабкин А.М. Русская фразеология: ее развитие и источники. – Л.: Наука, 1970. – 264 с.

2. Балли Ш. Французская стилистика. – М.: Издательство иностранной литературы, 1961. – 116 с.

3. Баранов А.Н. Аксиологические стратегии в структуре языка (паремиология и лексика) // Вопросы языкознания. – М., 1989. - № 3. - С. 74-90.

4. Баранов А.Н., Добровольский Д.О. Идиоматичность и идиомы // Вопросы языкознания. – М., 1996. - № 5. – С. 51-64.

5. Белов А.А. Лексико-семантическое поле «Зной» в поэтических текстах Ф.И.Тютчева: Автореф. дисс. … канд. филолог. наук. - СПб., 2008. – 20 с.

6. Белошапкова В.А., Золотова Г.А., Прокопович Н.Н., Филиппова В.М. Изменения в системе словосочетаний в русском литературном языке XIX века // Очерки по исторической грамматике русского литературного языка / Под ред. В.В.Виноградова, Н.Ю.Шведовой. – М.: Наука, 1964. – 302 с.

7. Берковский Н.Я. Ф.И.Тютчев / Вступительная статья к «Полному собранию стихотворений». – Л: Советский писатель, 1987. – 448 с.

8. Бертагаев Т.А., Зимин В.И. Синонимия фразеологических словосочетаний в современном русском языке // Русский язык в школе, 1960. - № 3. – С. 5-6.

9. Бондаренко В.Т. Устойчивая фраза и контекст // Фразеологизм в тексте и текст во фразеологизме. Четвертые Жуковские чтения. Материалы Международного симпозиума 4-6 мая / Отв. ред.: В.И.Макаров. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2009. – С. 13-16.

10. Ван Сэнь Фразеологическая составляющая романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»: структурно-семантический и функциональный аспекты. Автореф. дисс. … канд. филолог. наук. - Орёл, 2007. – 23 с.

ПРИМЕНЕНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕО, РАДИО, ГАЗЕТ И ДРУГИХ РЕАЛЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ ВОСПРИЯТИЯ ЯЗЫКА

Зариббаева Зарнигор
Преподаватель УрГПИ факультета истории и филологии

Аннотация. В статье рассматривается применение аутентичных материалов — таких как видео, радио, газеты и другие реальные источники — в процессе обучения русскому языку как иностранному. Мы анализируем, как использование этих материалов способствует улучшению восприятия языка, расширению словарного запаса и развитию навыков аудирования и говорения. Мы также рассматриваем преимущества и трудности, с которыми сталкиваются студенты, и предлагаем практические рекомендации по эффективному использованию аутентичных материалов на различных уровнях обучения.

Ключевые слова: аутентичные материалы, обучение иностранным языкам, видео, радио, газеты, журналы, восприятие речи на слух, лексический запас, методика обучения, разговорный стиль, фразеологизмы, интонация, устная речь, аудиовизуальные источники, практика языка, темы интереса, обсуждение, субтитры, специфическая лексика

В последние десятилетия вопрос применения аутентичных материалов в обучении иностранным языкам стал особенно важным. В отличие от традиционных учебников и адаптированных текстов, реальный язык, представленный в таких источниках, как видео, радио и печатные материалы, позволяет студентам увидеть и услышать, как действительно используют русский язык носители. Эти материалы не только служат источником для изучения новых слов и грамматических конструкций, но и помогают лучше понять культуру и менталитет русскоязычных стран.

Наш опыт показывает, что использование аутентичных материалов в обучении значительно повышает мотивацию студентов, делает учебный процесс более увлекательным и позволяет повысить уровень реального владения языком. В этой статье мы рассмотрим, как различные виды аутентичных источников могут быть интегрированы в учебный процесс, а также поделимся методами их эффективного применения на разных уровнях обучения.

Аутентичные материалы — это те ресурсы, которые создаются носителями языка для носителей языка. В отличие от учебных текстов, в которых содержание часто адаптируется к учебным целям, аутентичные материалы отражают реальную речевую практику, включая разговорный стиль, фразеологизмы, региональные особенности, жаргон и даже акценты.

Одним из главных преимуществ аутентичных материалов является их способность улучшать восприятие речи на слух. На реальных примерах студенты сталкиваются с естественной скоростью речи, интонациями, акцентами, а также с различными вариациями языка, такими как сленг или профессиональная лексика. Это позволяет учащимся привыкать к тому, как звучит язык в реальных

ситуациях, в отличие от идеализированных образцов речи, часто встречающихся в учебниках.

Например, при прослушивании радиопередач, новостных репортажей или подкастов студенты могут развивать навыки понимания быстрой речи, а также привыкать к акцентам и различным диалектам. Это помогает учащимся более уверенно воспринимать информацию, особенно в ситуациях, когда необходимо быстро реагировать или принимать участие в разговоре.

Аутентичные материалы позволяют студентам расширять свой словарный запас, знакомя их с реальной лексикой, используемой носителями языка. В процессе работы с текстами из газет, журнальных статей, интервью, а также с диалогами из фильмов или телевизионных шоу, учащиеся осваивают новые слова и фразы, которые не всегда встречаются в учебных пособиях. Это не только способствует увеличению лексического запаса, но и помогает студентам учиться правильно использовать выражения в контексте.

Например, газеты и журналы часто содержат специфические термины, относящиеся к области политики, экономики, науки или культуры, которые дают студентам возможность углубленно изучать конкретные темы и осваивать более сложную лексику.

Одной из важнейших функций аутентичных материалов является их способность погружать студентов в культурный контекст языка. Язык невозможно полностью понять, не учитывая культурные и социальные аспекты. Работая с аутентичными источниками, учащиеся не только учат слова и выражения, но и знакомятся с традициями, обычаями, менталитетом и социальной реальностью стран, где этот язык используется.

Например, фильмы и телевизионные программы позволяют увидеть, как люди общаются в различных социальных ситуациях, какие темы и выражения являются актуальными, какие культурные особенности влияют на использование языка. Это помогает студентам понять, как язык функционирует в реальной жизни, и делает обучение более глубоким и многогранным.

Аутентичные материалы играют важную роль в повышении мотивации студентов. Работа с настоящими текстами и аудиовизуальными источниками делает процесс обучения более живым и динамичным. Студенты чувствуют, что изучаемый язык реально используется в мире вокруг них, что повышает их интерес и вовлеченность в учебный процесс. К тому же, аутентичные материалы предоставляют студентам возможность изучать темы, которые им действительно интересны, будь то новости, культура, искусство или повседневная жизнь.

Работа с такими источниками помогает создать атмосферу, в которой студентам становится легко интегрироваться в языковую среду, повышая их уверенность в своих силах и мотивируя на дальнейшее изучение языка.

Видео — один из самых эффективных и доступных аутентичных материалов, который мы активно используем в своей практике. Видеоматериалы предоставляют студентам уникальную возможность услышать живую речь носителей языка, увидеть их интонацию, акценты и даже жесты, что способствует лучшему восприятию языка и улучшению навыков аудирования.

Для студентов начального уровня мы предпочитаем использовать короткие видеоролики с простыми темами, такими как повседневная жизнь, покупки, путешествия и т. д. Важным элементом работы с видео является **просмотр с субтитрами**, который помогает улучшить восприятие речи и облегчить понимание новых слов и выражений. На более высоких уровнях мы можем использовать более сложные видеоматериалы, такие как интервью, новостные репортажи или отрывки из фильмов, чтобы студентам было интереснее и полезнее.

Кроме того, мы часто организуем **обсуждения после просмотра**: студенты анализируют, какие фразы и выражения использовались в видео, обсуждают их значение и контекст. Этот подход помогает не только улучшить аудирование, но и развивает навыки устной речи, а также способствует усвоению разговорных выражений и фразеологизмов.

Использование видеоматериалов является одним из самых эффективных методов для улучшения восприятия языка, особенно при обучении русскому языку как иностранному. Видео позволяет студентам не только слышать язык, но и видеть его в контексте реальной жизни, что способствует лучшему усвоению лексики, улучшению навыков аудирования и восприятия языка в динамичной и живой форме.

В этой статье рассматривается, как видеоматериалы помогают студентам на различных уровнях владения языком и какие методы работы с видео являются наиболее эффективными.

Одним из самых сильных аспектов видеоматериалов является их способность комбинировать аудиовизуальные элементы. Студенты не только слышат, но и видят, как используются слова и выражения в реальной коммуникации. Это делает процесс обучения более интуитивным и эффективным, поскольку визуальные подсказки (мимика, жесты, невербальные сигналы) помогают учащимся легче интерпретировать значение слов и фраз, которые они слышат. Видеоматериалы также позволяют студентам познакомиться с разнообразием акцентов, интонаций и стилей речи, что невозможно достичь, используя только аудиокниги или учебники.

Для студентов начального уровня использование видео имеет особое значение, так как оно помогает воспринимать простую, понятную речь и контекстные подсказки, что делает обучение менее абстрактным и более конкретным.

Просмотр видео помогает не только улучшить восприятие речи на слух, но и оказывает влияние на произношение. Студенты могут слушать и повторять за носителями языка, копируя интонацию, ударения, ритм и темп речи. Это способствует более точному восприятию и производству звуков, а также помогает избежать ошибок, которые могут возникать из-за переноса интонационных моделей родного языка.

Кроме того, видео позволяет студентам изучать различные социальные и эмоциональные контексты, в которых используется та или иная интонация. Например, как меняется интонация в зависимости от того, идет ли речь о

формальном или неформальном общении, а также какие фразы характерны для разных ситуаций.

Радио — это еще один важный источник аутентичных материалов, который помогает студентам привыкать к реальной скорости речи и различным акцентам. Мы активно используем радиопередачи и подкасты для того, чтобы студенты могли слышать актуальные новости и обсуждения, что помогает им не только улучшать восприятие языка, но и знакомиться с современными социальными и культурными проблемами России.

Для работы с радио мы часто используем **новостные передачи** и **подкасты** на русском языке, которые подбираем в зависимости от уровня студентов. Важно, что радиопередачи обычно имеют быстрый темп речи, что помогает студентам улучшать навыки восприятия на слух, а также привыкать к различным акцентам и стилям речи.

После прослушивания радиопередачи мы проводим обсуждения, на которых студенты могут выразить свое мнение по поводу услышанного, рассказать о том, что им было непонятно, и задать вопросы. Этот метод способствует развитию критического мышления, а также помогает улучшить навыки понимания разговорной речи на русском языке.

Радио представляет собой мощный инструмент для улучшения навыков восприятия языка, особенно при обучении русскому языку как иностранному. Этот аудиовизуальный ресурс позволяет студентам погружаться в языковую среду, предоставляя им уникальную возможность слушать живую речь, не адаптированную для учебных целей, что способствует развитию слуховых навыков, расширению словарного запаса и улучшению понимания культуры страны.

В данной статье рассмотрим, как использование радио помогает улучшить восприятие русского языка и какие методы работы с радиоматериалами являются наиболее эффективными.

Для того чтобы работа с радио была максимально эффективной, важно придерживаться определенной методики:

- **Для начального уровня:** рекомендуется начинать с медленных и четких радиопередач, таких как детские программы, учебные передачи или радиокурсы. Для начинающих также полезно слушать радиопередачи с субтитрами или текстом для лучшего восприятия. Также можно использовать программы с повторением ключевых фраз или заданий для лучшего запоминания.
- **Для среднего уровня:** студентам можно предложить слушать радио с более быстрым темпом речи, например, новости, ток-шоу или интервью. Для улучшения понимания можно делать паузы и обсуждать трудные моменты, а также задавать вопросы по содержанию программы.
- **Для продвинутого уровня:** студенты могут слушать радио, которое использует сложные термины и быстрые диалоги. Это могут быть программы, посвященные специфическим областям знаний, такие как экономика, политика

или культура. Для более глубокого анализа полезно будет прослушивать программы несколько раз и делать записи для последующего обсуждения.

Несмотря на все преимущества, использование радио в обучении имеет и свои сложности.

Проблемы могут возникать из-за быстроты речи, особенностей акцентов и диалектов, что делает понимание трудным, особенно для начинающих студентов. Также некоторые радиопередачи могут использовать специализированную лексику, что требует от студентов определенного уровня подготовки.

Чтобы преодолеть эти трудности, можно использовать специальные радиокурсы и обучающие программы, которые адаптированы для студентов, изучающих русский язык. Для начинающих также полезно включать субтитры или использовать записи, чтобы повысить степень понимания.

Газеты и журналы предлагают студентам доступ к актуальной и разнообразной информации, которая регулярно обновляется. Это источники, которые отображают современный язык, социальные и культурные тренды, политическую ситуацию и другие важные аспекты жизни.

Для учащихся, изучающих русский язык, они представляют собой уникальные аутентичные материалы, которые помогают:

- знакомиться с разнообразными стилями речи: от официальных (новости, репортажи) до неформальных (интервью, блоги);
- расширять лексический запас, особенно в специфических областях, таких как экономика, политика, культура, спорт и наука;
- развивать умение работать с различными типами текстов, такими как аналитические статьи, эссе, интервью, рецензии и т.д.;
- углублять знание культурных реалий, так как газеты и журналы часто содержат статьи о социальных и культурных событиях, что способствует лучшему пониманию языка в контексте.

Кроме того, такие материалы помогают студентам привыкать к различным стилям и темпам речи, что делает их более подготовленными к реальному использованию языка.

Применение аутентичных материалов в обучении русскому языку как иностранному — это мощный инструмент, который помогает студентам улучшить восприятие языка, расширить словарный запас и глубже понять культуру носителей языка.

Мы уверены, что использование видео, радио, газет и других реальных источников является важным элементом эффективного обучения, который способствует развитию всех языковых навыков и повышению мотивации студентов. Несмотря на определенные трудности, связанные с выбором и адаптацией материалов, мы считаем, что аутентичные источники делают процесс обучения более динамичным, увлекательным и продуктивным.

Список использованной литературы:

1. Кирсанова О. Ф. Использование аутентичных материалов на уроках английского языка / О. Ф. Кирсанова. М.: Просвещение, 2012. 341 с

2. **Васильева, Н. Н.** *Аутентичные материалы в обучении иностранным языкам: проблемы и решения*. Вестник Московского государственного лингвистического университета. Серия: Филология, 2014(3), 45-52.

3. **Громова, И. В.** *Использование аутентичных материалов в преподавании иностранного языка в вузе*. Современные проблемы науки и образования, 2016(5), 123-127.

4. **Зимняя, И. А.** *Культура речи и аутентичные материалы в обучении иностранным языкам*. Вопросы языкознания, 2004(1), 55-62.

5. **Кузнецова, И. А.** *Аутентичные материалы как средство повышения мотивации студентов в изучении иностранного языка*. Преподавание иностранных языков в школе, 2017(6), 36-40.

6. **Лебедева, Т. В.** *Аутентичные материалы в обучении русскому языку как иностранному: опыт и рекомендации*. Русский язык за границей, 2015(2), 78-84.

7. **Яковлева, Т. С**. *Аутентичные материалы как средство повышения эффективности обучения иностранным языкам*. Вестник Российского университета дружбы народов, 2011(3), 67-72.

O‘ZBEK TILI DARSLARIDA MATNNI O‘QIB TUSHUNISHDA SHE’RIY MATNLARDAN FOYDALANISHNING AHAMIYATI

Saparbayeva Indira Shadibekovna
Ajiniyoz nomidagi Nukus DPI 2-bosqich tayanch doktorant

Annotatsiya. O‘zbek tili darslarida she’riy matnlarni o‘qish va tushunish muhim vositalardan biri sifatida foydalaniladi. Chunki ular turli ko‘rinishda o‘quvchilarning til ko‘nikmalarini rivojlantirish bilan birga, ruhiy-estetik tomondan his-tuyg‘ularini ifoda etish va ijodiy tafakkurlarini kengaytirishga yordam beradi. Ushbu maqolada she’riy matnlarning ahamiyati, ularni o‘qish metodikasi va ta'lim jarayonidagi o‘rni haqida batafsil ma'lumot beriladi.

Kalit so‘zlar: Matn, she’riy matn, o‘qish, ko‘nikma, metod, estetik did, his-tuyg‘u, tahlil.

Аннотация. На уроках узбекского языка чтение и понимание поэтических текстов используются как одно из важных средств. Потому что они по-разному помогают учащимся выражать свои чувства и расширять творческое мышление, одновременно развивая языковые навыки, с психоэстетической стороны. В этой статье будет подробно рассказано о значении поэтических текстов, методике их чтения и роли в образовательном процессе.

Ключевые слова. Текст, поэтический текст, чтение, умение, метод, эстетический вкус, чувство, анализ.

Abstract. Reading and understanding poetic texts in Uzbek lessons is used as one of the important tools. Because they help to express their feelings and expand their creative thinking from the spiritual-aesthetic side, while developing the language skills of students in different ways. This article details the importance of poetic texts, the methodology of reading them and their role in the educational process.

Keywords. Text, poetic text, reading, skills, method, aesthetic taste, emotion, analysis.

She’riy matnlar inson ruhiy kechinmalarini, fikrlarini ifoda etish uchun ishlatiladigan muhim adabiy vositalardan biridir. She’rni sharhlash orqali voqelikning turli tomonlarini o‘quvchilarga yangi va ma’rifiy yo‘llar bilan namoyish etishga erishiladi. Shoirlarning obrazlari, metaforalar va ramziy vositalar yordamida so‘zlarning ma’nosini kuchaytiradi va boyitadi. Ushbu vositalar o‘quvchilar matnning yuzaki ma’nosidan tashqariga chiqish va she’rning chuqur qatlamlarini o‘rganishga imkon beradi. She’riy matnlar yordamida kuchli his-tuyg‘ularni ifodalash o‘quvchi bilan aloqani o‘rnatadi va ularni savol berishga, o‘ylashga va his qilishga undaydi. Shunday ekan, she’riy matnlar ham o‘qib tushunishda muhim rol o‘ynaydi, Chunki ular o‘quvchilarning til ko‘nikmalarini, ijodiy tafakkurlarini va his-tuyg‘ularini ma’lum darajada rivojlantirishga yordam beradi. She’riy matn ustida ishlashning asosiy ish turi ifodali o‘qish hisoblanadi. O‘quvchi she’rning asosiy mazmunini tushunsagina, uni ifodali o‘qiy oladi. Lirik she’rni o‘qish va tahlil qilish o‘qituvchidan katta mahorat talab qiladi. She’riy ohangni his qilmaslik, matn so‘zlarini to‘la tushunib yetmaslik she’r yodlashni zerikarli mashg‘ulotga aylantiradi. Ma’nosi anglanmagan matnni yodlash oson kechmaydi. ko‘rgazmali ta’limning asosiy shakli she’rni ifodali

o‘qish hisoblanadi. Lirik she’rni ham o‘quvchilar hayajon bilan yaxlit idrok etishlariga erishish muhim. Shuning uchun she’r birinchi marta o‘qilganda, hech qanday tushuntirish berilmaydi. She’r o‘quvchilarga qanday ta’sir qilganini hisobga olish, bilish zarur. O‘qituvchi she’rni shunday ifodali o‘qishi kerakki, bolalar uning asosiy mazmunini anglasinlar, ularga jonli so‘z kuchliroq ta’sir etsin. So‘ngra she’rni mustaqil o‘qish topshiriladi. O‘qish oddiy bo‘lishi kerak. O‘qiyotganda tabiiy zavq-shavq, shodlik, xursandlik, qahr-g‘azab hissini qichqiriq ovoz bilan soxta ifodalashga yo‘l qo‘ymaslik zarur. O‘quvchilar she’rni o‘qiganda, she’riy satrga rioya qilishlari kerak, bu jarayonda ularning she’r ritmini buzmasliklariga erishish kerak.

Bu masalani Sirojiddin Sayyidning «Egasi bor yurt» she’ri orqali ko‘rib chiqamiz:

Ochsang davronlarning kitoblarini,
Qancha karvonlarning ertagi bordir.
Tingla donolarning xitoblarini:
Egasi bor yurtning – ertasi bordir.
Dunyoning manzil-u makonlarida
Bir ro‘zg‘or but bo‘lsa, to‘rttasi xordir.
Boqqil o‘z yurtingning qo‘rg‘onlariga:
Egasi bor yurtning – ertasi bordir.
Bunda oy, quyoshdan chehralar olgan
O‘g‘il ham qizlarning erkasi bordir.
Har aytgan so‘zidan Vatan tug‘ilgan,
Egasi bor yurtning – ertasi bordir.
Milyonlab o‘zbekning umidlari jam
Milyon bu ovozlar – nomus ham ordir.
Chopdim she’rlarimni qo‘ltiqlab men ham:
Egasi bor yurtning – ertasi bordir.
Qaldirg‘ochlarga ber ayvonlaringni,
Qushning ham bek bilan bekasi bordir.
Singiljon, ekaver rayhonlaringni,
Egasi bor yurtning – ertasi bordir.
Umr gohi shirin, gohi talx bo‘lgay,
Ulug‘ niyatlarga Olloh ham yordir:
Egasi bor yurtning eli xalq bo‘lgay,
Egasi bor yurtning – ertasi bordir.

Ushbu she’rda ifodalangan g‘oyani so‘zlang. 1. Adabiy tilda qo‘llanishi chegaralangan so‘zlarni aniqlang. 2. Ushbu she’r kimga qarata aytilgan? 3. She’riy matnda o‘xshatish va ramzlar uchraydimi? Quyidagi usullar ham o‘quvchilarga she’rni chuqurroq tushunishga, uning mazmuni, tuzilishi va muallif g‘oyalarini baholashga yordam beradi. Shu bilan birgalikda, she’rni intonatsiya bilan ifodali tarzda tinish belgilariga rioya qilgan holda o‘qishga undaydi.

Lirik asarlarni tahlil qilishda samarali natijaga erishish uchun adabiy ta’lim jarayonida lirik asarlar tahlilini quyidagi tartibda amalga oshirish maqsadga muvofiq. O‘rganilayotgan har qanday lirik asar iloji boricha o‘qituvchi yoki o‘quvchi tomonidan

yoddan ifodali aytib eshittiriladi. Yoki mohir suxandonlar tomonidan ifodali ijro etilgan video-audio tasmalaridan foydalansa ham bo‘ladi. She’riy asarni ifodali o‘qishda, avvalo vazn talablarini nazarda tutish, mazmunga munosib ohang tanlash maqsadga muvofiq. She’r o‘qib eshittirilgach, uning mavzu yo‘nalishini aniqlashtirish kerak. She’rning mavzusi va mazmuni bilan tanishgach, dasturga tayangan holda uning o‘rganilishi ko‘zda tutilgan asosiy jihatlarini belgilash tahlilni maqsadli amalga oshirishga imkon tug‘diradi. She’riy matndagi lug‘at so‘zlar izohi ustida ishlash. Tushunilishi qiyin bo‘lgan so‘zlarni, avvalo darslik yoki majmua mualliflari shu she’riy matn oxirida keltirib o‘tishadi, shunday bo‘lsa ham so‘z ma’nosi izohlanayotganda uning asosiy leksik ma’nosi hamda she’riy matn mazmunida ifodalanayotgan ma’nosidagi farqlanishlar ustida to‘xtalish. She’riy matnning umumiy mazmuni va g‘oyaviy yo‘nalishi sharhlangach, shoirning badiiy niyatini shakllantirishga xizmat qilgan, mazmunni gavdalantirgan shakliy unsurlar aniqlanadi. Bunda, birinchi galda band, bayt, misralarni tayin etgan qofiya, radif, turoqlar va ularning mazmunni yuzaga chiqarishga va ma’no qatlamlarini shakllantirishga qo‘shgan hissa ustida to‘xtalish joiz. Lirik asar badiiyatini ta’minlagan yetakchi obrazlar aniqlanadi. Shuningdek, she’rda ishtirok etayotgan obrazlarni shakllantirgan, ularning badiiy salmog‘ini tayin etgan tasviiriy ifodalarga ham e’tibor qaratish lozim. She’riy asar haqidagi umumiy tasavvurlar shakllangan bandlar alohida-alohida, baytma-bayt, misrama-misra tahlilga tortiladi.

Lirik asar namunalarini poetik til nuqtai nazaridan mukammal bo‘lishi binobarida ortiqcha takror, mujmal jumlalardan qochish, asar tilini o‘tkir, jozibali, aniq, ravon va ta’sirchan qilish usullarini aniqlash; Lirik asarlarda badiiy fantaziya samaradorligini ta’minlaydigan matn arxitektonikasining optimal shakllarini tavsiya qilish; Badiiy asar ta’sirchanligining samaradorligini oshirish jarayonida ijodkor tomonidan voqea-hodisa va g‘oyalarni aniq, lo‘nda misralarda ifoda qilish usullarini belgilash; O‘quvchiga, ommaga ijodkor aytmoqchi bo‘lgan g‘oya, so‘z, gapni payqash, so‘z yoki aniqrog‘i poetik vositalar orqali asar g‘oyasini fahmlab borish usullarini ko‘rsatib berish; Shoir (ijodkor) ning badiiy matn arxitektonikasi vositasida individual estetik dunyosiga muvofiq ruhiy – falsafiy holat yaratish usullarini taklif qilish yoki yaratilgan badiiy asar vositasida har bir inson ichki dunyosi, ruhiy olamining hali ilg‘anmagan qirralarini aniqlashga yordam berish, ruhiy - falsafiy fikrlash orqali insonga o‘z imkoniyatlari vositasida badiiy asar tahlilini to‘g‘ri amalga oshirish usullarini ko‘rsatib berishga xizmat qiladi.

She’riy matnlarni o‘qish usullari 1. Izohli o‘qish. Izohli o‘qish usuli o‘quvchilarga matnni chuqurroq tushunishga imkon beradi. Ushbu usul quyidagi bosqichlardan iborat: Matnni o‘qishga tayyorgarlik: matnda topilgan qiyin so‘zlar va atamalar tushuntiriladi. Matnni o‘qiyotganda o‘quvchilar matnni o‘qish va uning ma’nosini qisqacha tushuntirish orqali o‘z fikrlarini bildiradilar. O‘qishdan keyin quyidagilar amalga oshiriladi: matnning mazmuni va tuzilishini tahlil qilish, o‘quvchilarning fikrlarini umumlashtirish.

2. Germenevtik yondashuv-bu matnning ma’nosini tushunish uchun ishlatiladigan usul. Ushbu yondashuvga ko‘ra o‘quvchi va muallif o‘rtasida dialog

o‘rnatiladi. Matnning madaniy va ijtimoiy konteksti hisobga olinadi. O‘quvchi nafaqat matnni idrok etadi, balki uni tahlil qiladi va izohlaydi.

3. Semiotik tahlil. Semiotik yondashuv she’riy matnni ramzlar tizimi sifatida ko‘rib chiqadi. Bu usul matndagi belgilarni aniqlash va ularning ma’nosini o‘rganishga asoslangan. Ya’ni asarning hikoya dinamikasidagi qahramonlar o‘rtasidagi munosabatni aniqlashga yordam beradi.

4. Lingvistik tahlil. Lingvistik tahlil she’riyatda lingvistik vositalarni o‘rganishga qaratilgan. Bu usul so‘zlarning tovush birikmalarini (alliteratsiya, assonans) tahlil qilishni o‘z ichiga oladi. Bu sizga majoziy so‘zlarni (metafora, epithets) aniqlash va ularning she’riy matndagi rolini baholash imkonini beradi.

5. Tanqidiy fikrlash. Tanqidiy fikrlash usuli o‘quvchilarni matnni chuqurroq baholashga va o‘z fikrlarini bildirishga undaydi. O‘quvchilar matndagi g‘oyalarni tanqidiy tekshiradi va ularni o‘z tajribasi bilan taqqoslaydi. She’riy asarning ijtimoiy va madaniy jihatlariga e'tibor qaratadi.

Izohli o‘qish, germenevtika, semiotika, lingvistik tahlil va tanqidiy fikrlash kabi usullar orqali o‘quvchilar she’riyatning chuqur mohiyatini ochib berishlari mumkin. [1:199]

Xulosa qilib aytganda, she’riy matnlar orqali o‘qitish nafaqat til va adabiyot bilimlarini rivojlantiradi, balki o‘quvchilarning ijodiy va estetik tafakkurini shakllantirishda muhim rol o‘ynaydi. Ular his-tuyg‘ularni ifoda etishga yordam beradi va mustahkam axloqiy qadriyatlarni shakllantiradi. She’rlar orqali matnni o‘qib tushunish o‘zbek tili ta'limi jarayonida darslarni yanada qiziqarli tarzda samarali o‘tishga zamin yaratadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Ergasheva G. “O‘zbek tili darslarida she’riy matnlar va epik she’rlar ustida ishlash metodikasi”

2. D.Yusupova “Oliy ta’limda mumtoz she’r tuzilishini o‘qitish muammolari”

3. Отарбаева Ғ.Н “мәтін және интерпретация: көзқарастар мен концепциялар”

4. M.Tojiboev, U.Xo‘jamqulov, Sh.Botirova. “Adabiy germenevtika va badiiy til poetikasi”

5. Saparbayeva Indira. matnni o‘qib tushunishda badiiy matn namunalaridan foydalanishning ahamiyati

6. Shoxista Bo‘ranova, Indira Saparbayeva. “O‘zbek tili darslarida matnni o‘qib tushunishga qaratilgan mashq va topshiriqlar ustida ishlash.”

ONA TILI DARSLARIDA INNOVATSION PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH

Matqurbanova Yulduz Sharifboy qizi
UrDPI O‘zbek tili va adabiyoti yo‘nalishi talabasi, yulduzmatkurbanova@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu maqolada ona tili darslarida innovatsion pedagogik texnologiyalardan foydalanish usullari maktabning 8-sinf ona tili darsligidagi “Teng va tobe bog‘lanish” mavzusi misolida yoritilib berilgan. Mazkur maqolada mavzu turli xil metod va topshiriqlar orqali tahlil qilingan.

Аннотация. В данной статье освещены методы использования инновационных педагогических технологий на уроках родного языка на примере темы "Равные и зависимые связи" в школьном учебнике родного языка для 8-го класса. В данной статье тема анализируется с помощью различных методов и заданий.

Abstract. In this article, the methods of using innovative pedagogical technologies in mother tongue lessons are covered using the example of the topic "Equal and Dependent Connections" in the 8th-grade school mother tongue textbook. In this article, the topic is analyzed using various methods and tasks.

Kalit so‘zlar: sintaksis, metod, so‘z birikmasi, teng bog‘lanish, tobe bog‘lanish, loyihalash, so‘z qo‘shilmasi, tobe so‘z, hokim so‘z.

Ключевые слова: синтаксис, метод, словосочетание, сочинительная связь, зависимая связь, проектирование, словосочетание, зависимое слово, главное слово.

Keywords: syntax, method, word combination, coordinating connection, dependent connection, design, word combination, dependent word, main word.

O‘zbek tili ta’limini yanada ta’minlash, bu jarayonlarda zamonaviy axborot texnologiyalarining imkoniyatlaridan to‘liq foydalanish bugunning muhim muammosi hisoblanadi. Bu muammoni hal qilishda ko‘plab mutaxassis ustozlarimiz o‘z hissalarini qo‘shishmoqda. Darslarni tashkil qilishda yangi pedagogik texnologiyalar ishlab chiqilyapti va amaliyotda qo‘llanyapti. Bugun biz davr talabi bilan hamnafas holda o‘quvchilarimizni tekshirish ya’ni testlar, turli xil topshiriqlar, PISA, PIRLS hamda TIMSS bosqichli testlarga tayyorlar ekanmiz, ularga til ta’limidagi ya’ni grammatikaga oid bilimlarni, balki o‘z ona tillarida mantiqiy, ijodiy fikrlash darajalarini o‘stirishni oldimizga maqsad qilib qo‘yishimiz lozim.

Ushbu metodik tavsiya va topshiriqlarda umumiy o‘rta ta’lim maktalarida ona tili fanlarini o‘qitishda turli metod va usullar, topshiriqlar haqida gap ketadi.

8-sinf o‘quvchilariga ona tili fanidan teng va tobe bog‘lanish mavzusi misolida metodik tavsiyalar va topshiriqlardan berish mumkin bo‘ladi. Berilgan topshiriqlar orqali o‘quvchilarning darslarda faolligini oshirishga, dars sifatini yaxshilashga xizmat qiladi.

“Teng va tobe bog‘lanish” mavzusini[1] o‘rganish uchun metodik tavsiya va topshiriqlar:

“Klaster” sxemasi orqali o‘quvchilar mavzuga oid tushunchalarni, ma’lumotlarni shu sxema orqali to‘ldirishadi.

“SWOT–TAHLIL” metodi. O‘quvchilar alohida kichik guruhlarga bo‘linadilar. SWOT jadvalini tuzadilar. Mavzu yuzasidan berilgan javoblar asosida jadvalni to‘ldiradilar. Mavzu bayoni va savol-javoblardan keyin kichik guruhlar birlashadilar, jadvallarini taqqoslaydilar, to‘ldiradilar, zarur bo‘lsa, jadvalni o‘zgartiradilar. Umumiy jadval holatiga keltiradilar. Jadval natijalari taqdimoti o‘tkaziladi.

SWOT-tahlil – alohida muammo yoki loyihani tashkillashtirishdek vaziyatni tahlil qilish va manbani baholash vositasi. O‘quvchilarda tizimli fikrlash, solishtirish, taqqoslash, tahlil qilish ko‘nikmalarini rivojlantiradi.

“SWOT-tahlil” metodi

S	**W**
O	**T**

“Bahsli tomonlar” metodi. Xonaning bir tomoniga TO‘G‘RI, ikkinchi tomoniga esa XATO deb yozilgan katta qog‘oz yopishtiriladi.

Doskaga 6ta o‘quvchi chiqadi va siz 10 ta qoida o‘qiysiz (Teng va tobe bog‘lanish bo‘yicha ma’lumotlar yoziladi). Qoidalar xato va to‘g‘ri fikrlardan iborat bo‘ladi. To‘g‘ri fikr o‘qilganda o‘quvchilar to‘g‘ri deb yozilgan tarafga, xato gap aytilganda esa xato tarafga qarashlari kerak.

Shartni noto‘g‘ri bajargan ishtirokchi tark etadi. Har bir jumladan keyin o‘quvchilar nega to‘g‘ri yoki nega xatoligi haqida bahslashadilar va dastlabki holatga qaytishadi.

Bu metod o‘quvchilar zehnini o‘tkirlashda, darsda ijobiy atmosfera yaratishda juda zo‘r usul!

8-sinf darsligida berilgan topshiriqlarni og‘zaki va yozma tarzda bajarishlari va oxirgi topshiriqni jadval asosida o‘quvchilar yozishlari kerak bo‘ladi. Bularning barchasi o‘quvchilarning bilim, ko‘nikma va malakalarini aniqlash hamda ularni rivojlantirib borish uchun asos hisoblanadi.

1-topshiriq. Matnni o‘qib, tobe so‘z hokim so‘zga nima vositasida bog‘lanishi asosida aniqlanadi.

HUNAR XOSIYATI

Aytishlaricha, Gushtasp (Erondagi kayoniylar sulolasining beshinchi hukmdori) kunlardan birida o‘z Vatanidan ayrilib, begona bir shaharga kelib qoldi. Uning yonida biror chaqa ham yo‘q edi. Yeyishga narsa topolmay, och qoldi. Birovdan so‘ray desa, izzat-nafsi yo‘l qo‘ymas edi. Uning yodiga yoshligi tushdi. U bolalik paytida maktabga borar ekan, yo‘l chetida joylashgan temirchi do‘koni oldida biroz

[1] 8-sinf darsligi. Toshkent: - Cho‘lpon nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi. 2019-yil, 35-bet

to‘xtab, temirchilarning pichoq va bolta yasashlarini tomosha qilar edi va uning siridan birmuncha voqif bo‘lib qolgan edi. Gushtasp ko‘p o‘ylab o‘tirmay, temirchilarning oldiga bordi va ularga dedi:

- Ey birodarlar, temirchilik siridan ancha xabardorman, meni ham o‘zlaringga sherik qilib olsalaringiz.

Temirchilar rozi bo‘lishdi. Gushtasp bir necha muddat ishlab, pul yig‘di. So‘ng Vataniga qaytib bordi. U martabaga erishgan paytida barcha yosh-u qarini kasb va hunar o‘rganishga da’vat qildi.

Bolalarni kunning avvalida o‘qitib, ikkinchi qismida hunar o‘rgatishga farmon berdi.[1]

2-topshiriq. Mashqda berilgan gaplardagi teng va tobe aloqalarni va ularning turlarini aniqlang.

1.Til do‘stlik va hamjihatlikni qaror toptirishning eng qulay vositasidir. (E.Rot.)

2. Tonggi salqin o‘rnini asta iliq shabada tafti egallay boshladi. (J.Abd.)

3. Jimjit kechada ark darvozasining g‘iyqillab ochilgani uzoqlarga eshitildi. (P.Q.)

4. Mavlono Fazliddin bahor kirganini, qal’a ichidagi bog‘chalarda bodom va o‘rik gullaganini esladi. (P.Q.)

5.Samarqanddan chiqayotganda vujudini zilday bosib yotgan g‘am-g‘ussalar endi asta-sekin tarqab ketayotganday tuyuldi. (P.Q.).

6. Navoiy turli shoirlarning turli-tuman asarlaridan o‘n minglarcha baytni yod bilar edi. (O.)

7. Kipriklarim ikki saf bo‘lib Bir-biridan yashaydi yiroq. (E.V.).

8. Dalaga yoyilgan otlarning kishnashlari, yigitlarning qo‘shiqlari quloqlarda endi boshqacha yangraydi. (O.)

9. Dala bag‘rini baxmal ko‘rpa kabi qoplab olgan bo‘z o‘tlar kundan-kun bo‘y cho‘zadi, gullaydi.

10. Ahmad Tanbal Andijon etagida bo‘lgan jangda shikast yetgandan keyin qo‘rg‘onga kirib bekindi. (P.Q.)

3-topshiriq. Bu topshiriqda o‘quvchilar jadval ichiga teng va tobe bog‘lanishga doir misollar yozib to‘ldirishadi.

T/R	TENG BOG‘LANISH	TOBE BOG‘LANISH
1.		
2.		
3.		
4		
5.		
6.		
7.		

[1] 8-sinf darsligi. Toshkent: - Cho‘lpon nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi. 2019-yil, 36 -bet

Xullas, maktabda so‘z birikmasi bilan bog‘liq mavzular ta’limi o‘quvchiga shaxs (odam-yaxshi odam, ayol-farishtasifat ayol), narsa-buyum (gul-tuvakdagi gul, uy-hashamatli uy), voqea-hodisa (janjal-ko‘chadagi janjal, to‘y-akamning to‘yi), tushuncha (xayol-bema'ni xayol, falsafa-hayot falsafasi), jarayon (o‘rganish- ustozdan o‘rganish, shamollash-qishda shamollash), holat (qizarmoq-uyatdan qizarmoq, sarg‘ayish-yaproqning sarg‘ayishi) kabilarni so‘zga nisbatan aniqroq ifodalash imkonini beradi.

Xulosa qilib aytganda, umumiy o‘rta ta’lim maktablarida darslarni innovatsion texnologiyalar, interfaol metod va topshiriqlar orqali o‘tkazish orqali o‘quvchilarning shu fanga bo‘lgan qiziqishi ortadi, chuqur bilimga ega bo‘lishadi. Buning uchun har qanday holatda ham o‘qituvchi, murabbiy ya’ni insonlar o‘rganishdan, izlanishdan to‘xtamasligi lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. 8-sinf darslik. Toshkent: 2019.
2. A. G‘ulomov “Ona tili o‘qitish metodikasi”, Toshkent: 2012.
3. K. Qosimova, S.Matchanov, X.G‘ulomova, Sh.Yo‘ldosheva, Sh.Sariyev “Ona tili o‘qitish metodikasi” Toshkent: 2009.
4. M.Saparniyazova, N.Ahmedova, “Hozirgi o‘zbek adabiy tili”, Toshkent: 2010.
5. M.T.Irisqulov “Tilshunoslikka kirish“, Toshkent: 2009.
6. www.ziyouz.com
7.

SHAHODAT ISAXONOVA ASARLARIDA ERGASHGAN QO‘SHMA GAPLARNING QO‘LLANISHI

Saliyeva Risolat Turg‘Unboy qizi
UrDPI O‘zbek tili va adabiyoti yo‘nalishi talabasi, risolatsaliyeva33@gmail.com

Annotatsiya. Yozuvchi asar yozishda ko‘proq ko‘p komponentli qo‘shma gap qolipidan foydalanishga harakat qiladi. Qo‘shma gaplar badiiy asarning mazmun-mundarijasini ochib berishga xizmat qiladi. Ushbu maqolada iste’dodli yozuvchi Shahodat Isaxonovaning asarlarida qo‘llangan ergashgan qo‘shma gaplarning uslubiy xususiyatlari bayon qilingan va tahlilga tortilgan.

Аннотация. Писатель при написании произведения старается больше использовать шаблон многокомпонентного сложного предложения. Сложные предложения служат для раскрытия содержания художественного произведения. В данной статье описаны и проанализированы стилистические особенности сложноподчиненных предложений, используемых в произведениях талантливой писательницы Шаходат Исахоновой.

Abstract. The writer, when writing a work, tries to use the template of a multicomponent complex sentence more. Compound sentences serve to reveal the content of a literary work. This article describes and analyzes the stylistic features of compound sentences used in the works of talented writer Shahodat Isaxonova.

Kalit so‘zlar: komponent, sodda gap, qo‘shma gap, ergashgan qo‘shma gap, murakkab qo‘shma gap, sintaktik qurilma.

Ключевые слова: компонент, простое предложение, сложное предложение, сложноподчинённое предложение, сложносочинённое предложение, синтаксическая конструкция.

Keywords: component, simple sentence, compound sentence, subordinate clause, coordinate clause, syntactic construction.

Qo‘shma gap sintaktik birlikning eng yuqori shaklidir. Qo‘shma gaplar uchun sodda gaplar qurilish materiali sanaladi. Qo‘shma gaplar mustaqil sodda gaplardan emas, balki mazmun va grammatik jihatdan bir-biriga bog‘liq birliklardan tashkil topadi. Mazmuni, grammatik tuzilishi hamda intonatsiyaga ko‘ra bir butunlikni tashkil etgan turli xil grammatik, leksik-grammatik va leksik vositalar yordamida birikkan tuzilmalar qo‘shma gap deyiladi. Qo‘shma gaplarning 3 turi bor: bog‘langan, ergashgan, bog‘lovchisiz qo‘shma gaplar.[1] Shundan ergashgan qo‘shma gaplarni tahlil qilib, o‘rganamiz. O‘zbek tilidagi ergash gapli qo‘shma gaplarni o‘rganishda G‘.Abdurahmonov, M.A.Asqarova, A.Berdialiyevlarning ilmiy tadqiqotlari alohida diqqatga sazovor.

Tobelovchi bog‘lovchilar yoki bog‘lovchi vazifasidagi vositalar yordami bilan aloqaga kirib, bir gapi ikkinchisiga mazmunan tobe bo‘lib, uni izohlab kelgan gaplar birikmasidan tashkil topgan qo‘shma gaplarning turiga ergash gapli qo‘shma gaplar deyiladi. Ergashgan qo‘shma gaplar xuddi so‘z birikmalariga o‘xshaydi, ya’ni tobe va hokim qismlari bo‘ladi. Ergash gapli qo‘shma gaplarni tashkil etgan sodda gaplar xarakteriga ko‘ra ikki xil bo‘ladi: boshqa bir gapga ergashib, tobe bo‘lib,

[1] Abdurahmonov G‘. Qo‘shma gap sintaksisi asoslari. Toshkent: 1968, 69-b.

ikkinchi bir gapni izohlab, to‘ldirib keluvchi gaplarga ergash gaplar deb aytiladi. Mazmuni izohlanayotgan boshqaruvchi gap bosh gap deyiladi.[1]

Qo‘shma gap sodda gap bilan mustahkam bog‘langan, biroq undan ham struktur, ham uzatilayotgan axborot miqdori va sifati nuqtayi nazaridan farqlanuvchi sintaktik qurilma. Shu bois qo‘shma gapning umumiy lisoniy mohiyati uning sodda gap bilan o‘zaro munosabatida ochiladi. Sodda gapda shakllangan kesim bitta bo‘lsa, qo‘shma gapda u birdan ortiq bo‘ladi va birdan ortiq qo‘shma gaplarning mazmun va grammatik jihatdan birikuvidan tashkil topadi. Sodda gap bilan qo‘shma o‘rtasidagi asosiy farq, birinchidan, ularning tuzilishiga ko‘ra bo‘lsa, ikkinchidan, ularni tashkil etgan materiallarning turliligidadir. Qo‘shma gap komponentlarining mazmun jihatdan munosabati, ularning tuzilishi va birikish yo‘llari xilma-xildir. Shuningdek, bog‘langan, ergashgan va bog‘lovchisiz qo‘shma gaplar bir qancha ma’no nozikliklariga va uslubiy xususiyatlarga ega.[2]

Bir-biri bilan teng bo‘lmagan, biri ikkinchisiga tobe bo‘lgan komponentlarning ergashtiruvchi bog‘lovchilar, nisbiy so‘zlar va tobelanish intonatsiyasi vositasida birikishidan tashkil topgan qo‘shma gap turiga ergashgan qo‘shma gap deyiladi.

Shaxodat Isaxonovaning “Tosh nok” hikoyasidagi ergashgan qo‘shma gaplar tahlili:

1. Qishloqdagi hamma noklar oq, sarg‘ish, qizg‘ish bo‘lib gullasa, u bir xilda, pushti rangda ochiladi. (shart mayli vositasida ergashgan qo‘shma gap)

2. Katta opasi Roziya “men bilan teng” desa, o‘rtancha opasi Ruqiya “men tug‘ilgan yili bobom sovg‘a qilgan ekan, o‘z og‘izlaridan eshitganman” deb urib yengadi. (shart mayli vositasida ergashgan qo‘shma gap)

3. Kecha Nargiz dugonam Dayrovotga baliqxo‘rlikka taklif qilsa, shuyam yesin deb “uyga olib kelaqol” debman. (shart mayli vositasida ergashgan qo‘shma gap)

4. Arpa qishloqlik Kenja traktorchining hovlisida bir nok borki, o‘tganning ham, qaytganning ham havasi keladi. (Aniqlovchi ergash gapli qo‘shma gap)

“Katta “A” va kichkina “a” hikoyasidagi ergashgan qo‘shma gaplar tahlili:

1. Lekin lahza o‘tmay, uni yana esnoq tutib, ko‘z oldida g‘alati halqachalar paydo bo‘la boshladi. (Ravish ergash gapli qo‘shma gap)

2. “Bir, ikki, uch...”, deya halqachalarni sanashga kirishganda ular shu qadar ko‘payib ketishdiki, o‘ntaga yetganda adashib qoldi. (Aniqlovchi ergash gapli qo‘shma gap)

3. Qo‘llar qanday tez ko‘tarilgan bo‘lsa, xuddi shu yo‘sinda pastga tushirildi. (Aniqlovchi ergash gapli qo‘shma gap)

4. U: “Sen kim bo‘lmoqchisan?”, deb so‘rab qolsa, “nima javob beraman?”, deb o‘ylab o‘tirgan edi. (Shart ergash gapli qo‘shma gap)

“Sovchilar” hikoyasidagi ergashgan qo‘shma gaplar tahlili:

1. Yigitlar marhum Qozonxonning bevasi Xonlar begimga bosh egishib, hurmatlarini izhor qilishgach, uzun, ganchkor yo‘laklardan yurishib, mehmonxonaga kirishdi. (Sabab ergash gapli qo‘shma gap)

[1] Abdurahmonov G‘. Qo‘shma gap sintaksisi asoslari. Toshkent: 1968, 79-b.

[2] Sayfullayeva R.R., Mengliyev B.R., Boqiyeva G.H., Qurbonova M.M., Yunusova Z.Q., Abuzalova M.Q. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. O‘quv qo‘llanma. – T.: “Fan va texnologiya”, 2009, 391-b.

2. Qiz yigitga, yigit ham qizga ma’qul tushsa, kuyov bo‘lmish nishonalik sovg‘asini belgi sifatida berib qaytardi. (Sabab ergash gapli qo‘shma gap)

3. Xonzodamiz bilan Bekning yulduzlari bir-biriga to‘g‘ri kelsa, boshimiz ko‘kka yetur. (Shart ergash gapli qo‘shma gap)

4. Jahli chiqqanda “astag‘furulloh” kalimasini o‘ngacha sanaydigan Saroy Mulk Xonim hayajoni susaya boshlagach, Husaynbekning yonida begona yigit borligini, shu bois, amirga munosib javob qilmoq joizligini his etib kiyinmoqqa tutindi. (Sabab ergash gapli qo‘shma gap)

“Sulton Jaloliddin Manguberdi yoxud Chingizxon tuzog‘iga tushgan malika” romanining 2 bobida qo‘llangan ergashgan qo‘shma gaplar tahlili:

1. Menimcha, malikamiz Bog‘dodiy hazratlarini o‘zlariga murshid aylagach, Bog‘dodiyning mavqesi o‘zinikidan oshib ketishini o‘ylab, shul ishga qo‘l urgan. (Sabab ergash gapli qo‘shma gap)

2. Jaloliddin sarbonning vahima aralash gaplariga o‘zini ishonayotgan qilib ko‘rsatayotgan bo‘lsada, uning bu qadar jiddiy ekanligini unchalik his qilmagan edi. (To‘siqsiz ergash gapli qo‘shma gap)

3. So‘nggi voqealar shunchalik tez va tasodifan yuz berdiki, Jaloliddin ularning qanday boshlanib, qanday tuganini o‘zi ham ilg‘amay qoldi. (Aniqlovchi ergash gapli qo‘shma gap)

4. Otasi uni kindik qoni to‘kilgan yurti Xorazmga, piri murshidi va ustozi Najmiddin Kubro madrasasida tahsil ko‘rishga kutayotganidan quvonayotgan bo‘lsa-da, hali jussasida bolalik hidi anqiyotgan o‘spirin o‘g‘lini uzoq va mashaqqatli karvon yo‘li orqali, buning ustiga, saratonda yo‘lga tushayotganidan xavotirda edi. (To‘siqsiz ergash gapli qo‘shma gap)

5. Muhammad Xorazmshoh qoraxitoylar hukmdori G‘urxon ustidan to‘la-to‘kis g‘alaba qozongach, o‘ziga ana shu – Iskandar Zulqarnayn navbasini tanlagan edi. (Sabab ergash gapli qo‘shma gap)

6. Xitoydagi Lyao imperiyasi Janubiy Xitoyning Sun sulolasi birlashgan chjur-chjenlar tomonidan tor-mor qilingach, melodiy 1124-yili Kidan shahzodasi Yelyuy Dashi o‘z tarafdorlari hisoblanmish o‘n sakkiz qabila bilan birga g‘arbga yurish qildi. (Sabab ergash gapli qo‘shma gap)

7. Ma’muriy mansabdorlarning nomlari musulmoncha atalsa-da, xitoychasi ham birgalikda qo‘shib, qo‘llanilardi. (To‘siqsiz ergash gapli qo‘shma gap)

8. Mamlakatda buddaviylik, islom dini, shamanlik va nasroniylik keng yoyilgan bo‘lsa-da, aholisi asosan turkiy urug‘lardan iborat edi. (To‘siqsiz ergash gapli qo‘shma gap)

9. Sarbon darvoza qo‘riqchilardan birini yoniga chaqirdi-da, ulug‘ elchining qaytgani xabarini kutvolga yetkazishini tayinlab, o‘zi nog‘orachilarni ko‘rmak istagida ularning safiga zimdan nazar solganicha, otini ildamroq qistadi. (Ravish ergash gapli qo‘shma gap)

10. Sarbon Kotiyning nigohi safning oxiridagi tanish chehralarga tushib, boshiga sovuq suv quyilgan kabi bir seskandi. (Ravish ergash gapli qo‘shma gap)

Xulosa qilib aytganda, Shahodat Isaxonova o‘z asarlarida qo‘shma gaplarni unumli ishlatib, o‘quvchi e’tiborini jalb qilishga erishadi. Yozuvchi qo‘shma

gaplarning ba’zan oddiy turidan, ba’zan murakkab turidan foydalanib, hikoyaning ta’sirchanligini, badiiyligini oshiradi. Uning “Tosh nok” hikoyasida 4 ta, “Katta “A”, kichik “A” hikoyasida 4 ta, “Sovchilar” hikoyasida 4 ta, “Sulton Jaloliddin Manguberdi yoxud Chingizxon tuzog‘iga tushgan malika” romanining 2 bobida esa 10 ta ergashgan qo‘shma gaplar tahlilga tortildi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Asqarova M.A. Ergashgan qo‘shma gaplarning sintaktik sinonimikasi masalasiga doir (Toshkent davlat pedagogika institutining “Ilmiy asarlari”, 42-tom, 1-kitob. Tilshunoslik masalalari, Toshkent, 1963), 256 b.
2. Asqarova M.A. Hozirgi zamon o‘zbek tilida qo‘shma gaplar. T., 1960, 321 b.
3. Sayfullayeva R.R., Mengliyev B.R., Boqiyeva G.H., Qurbonova M.M., Yunusova Z.Q., Abuzalova M.Q. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. O‘quv qo‘llanma. – T., “Fan va texnologiya”, 2009.
4. G‘ulomov A.G‘., Asqarova M.A. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. (Sintaksis) T., “O‘qituvchi”, 1965.
5. Nurmonov A. Gap haqidagi sintaktik nazariyalar. -Toshkent: Fan, 1988.
6. O‘zbek tilidan ma’ruzalar to‘plami. –Samarqand, 2009
7. https://www.ziyouz.com/portal-haqida/xarita/uzbek-nasri/shahodat-isaxonova-1951/shahodat-isaxonova-tosh-nok-hikoya

ЭФФЕКТИВНОСТЬ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ В УЗБЕКСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ХОРЕЗМСКОГО ДИАЛЕКТА

Самандаров М. И.
доцент кафедры «Узбекского и русского языка литературы»
факультета “Филологии и истории” УрГПИ

Аннотация. В данной статье рассматривается эффективность различных методов обучения русскому языку как иностранному в узбекских средних школах, функционирующих в условиях хорезмского диалекта. Особое внимание уделено специфическим трудностям, возникающим у учащихся в процессе изучения языка, и адаптации методик преподавания с учетом диалектных особенностей. В ходе исследования использованы методы сравнительного анализа, анкетирования и экспериментального обучения. Выявлено, что наибольшую эффективность показывают коммуникативный метод, метод сопоставительного анализа, игровые технологии и аудиовизуальные средства. Разработаны практические рекомендации для преподавателей, направленные на повышение мотивации учеников и устранение языковых барьеров. Полученные результаты могут быть использованы при разработке учебных программ и методических материалов для билингвального обучения.

Ключевые слова. Русский язык как иностранный, узбекская средняя школа, хорезмский диалект, билингвизм, коммуникативный метод, метод сопоставительного анализа, игровые технологии, аудиовизуальный метод, фонетические особенности, межкультурная коммуникация.

Annotsiya. Ushbu maqolada Xorazm shevasi sharoitida faoliyat yurituvchi o‘zbek umumta’lim maktablarida rus tilini chet tili sifatida o‘qitishning turli usullarining samaradorligi ko‘rib chiqiladi. Til o‘rganish jarayonida o‘quvchilar duch keladigan o‘ziga xos qiyinchiliklarga, dialektal xususiyatlarni hisobga olgan holda o‘qitish usullarini moslashtirishga alohida e’tibor beriladi. Tadqiqotda qiyosiy tahlil, anketa va eksperimental ta'lim usullaridan foydalanildi. Kommunikativ usul, qiyosiy tahlil usuli, o‘yin texnologiyalari va audiovizual vositalar eng samarali usullar ekanligi aniqlandi. Talabalarning motivatsiyasini oshirish va til to‘siqlarini bartaraf etishga qaratilgan o‘qituvchilar uchun amaliy tavsiyalar ishlab chiqilgan. Olingan natijalar ikki tilli ta'lim uchun o‘quv dasturlari va uslubiy materiallarni ishlab chiqishda qo‘llanilishi mumkin.

Kalit so‘zlar. Rus tili chet tili sifatida, o‘zbek umumta’lim maktabi, Xorazm shevasi, ikki tillilik, kommunikativ metod, qiyosiy tahlil usuli, o‘yin texnologiyalari, audiovizual metod, fonetik xususiyatlar, madaniyatlararo muloqot.

Abstract. This article examines the effectiveness of various methods of teaching Russian as a foreign language in Uzbek secondary schools operating in the Khorezm dialect. Particular attention is paid to the specific difficulties that students encounter in the process of learning the language and the adaptation of teaching methods taking into account dialectal features. The study used the methods of comparative analysis, questionnaires and experimental learning. It was revealed that the communicative method, the method of comparative analysis, game technologies and audiovisual

means show the greatest efficiency. Practical recommendations for teachers aimed at increasing students' motivation and eliminating language barriers have been developed. The results can be used in the development of curricula and methodological materials for bilingual education.

Keywords. Russian as a foreign language, Uzbek secondary school, Khorezm dialect, bilingualism, communicative method, comparative analysis method, game technologies, audiovisual method, phonetic features, intercultural communication.

Введение. Обучение русскому языку как иностранному (РКИ) в узбекских школах является актуальной задачей, особенно в регионах с выраженными диалектными особенностями, таких как Хорезм. Хорезмский диалект узбекского языка оказывает влияние на восприятие и усвоение русского языка, что требует адаптации методических подходов. Изучение эффективности различных методов обучения РКИ в условиях хорезмского диалекта помогает определить наиболее результативные стратегии преподавания.

Целью данного исследования является анализ эффективности различных методов обучения русскому языку как иностранному в узбекской средней школе, учитывая влияние хорезмского диалекта. Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

Выявить основные трудности, возникающие у учащихся при изучении русского языка;

Рассмотреть наиболее эффективные методы преподавания РКИ;

Разработать практические рекомендации для учителей, работающих в условиях билингвизма.

Методология. Исследование основано на анализе научной литературы по методике преподавания РКИ, а также на эмпирических данных, полученных в результате наблюдений за учебным процессом в узбекских школах Хорезмской области. Применены методы сравнительного анализа, анкетирования учителей и учеников, а также экспериментальное обучение с применением различных методик.

Для более детального изучения влияния хорезмского диалекта на процесс обучения была проведена серия уроков с разными методическими подходами. Оценка эффективности проводилась на основе наблюдений за речевой активностью учеников, результатов тестирования и опросов среди педагогов и учащихся. Полученные данные позволили выделить наиболее действенные методики и предложить рекомендации по их применению.

Результаты и обсуждение. Трудности изучения РКИ в условиях хорезмского диалекта Хорезмский диалект отличается специфическими фонетическими, лексическими и грамматическими особенностями, которые могут вызывать трудности при изучении русского языка. Например, существует редуцированное произношение гласных, что приводит к неправильному восприятию русских фонем. Также наблюдаются ошибки в употреблении падежных окончаний и предлогов.

Эффективные методы преподавания на основе проведенного анализа выделены следующие методы, способствующие успешному обучению РКИ:

Коммуникативный метод – эффективен для формирования навыков общения, снижает языковой барьер у учащихся;

Метод сопоставительного анализа – помогает осознать структурные различия между русским и узбекским языками, что уменьшает количество грамматических ошибок;

Игровые технологии – повышают мотивацию к изучению языка и делают процесс обучения более интерактивным;

Проектный метод – способствует самостоятельному освоению материала и развитию творческих способностей;

Аудиовизуальный метод – улучшает восприятие языка за счет работы с аутентичными аудиозаписями и видеоматериалами.

Рекомендации для учителей на основе исследования разработаны следующие рекомендации:

Проводить регулярные фонетические тренировки для коррекции произношения;

Использовать билингвальные учебные пособия, облегчающие переход от узбекского к русскому языку;

Внедрять интерактивные методы обучения для повышения мотивации;

Организовывать языковые клубы и внеурочные мероприятия на русском языке;

Включать в образовательный процесс элементы межкультурной коммуникации для развития межъязыковой компетенции;

Разрабатывать специализированные учебные материалы, учитывающие влияние хорезмского диалекта на изучение русского языка;

Применять адаптированные методы работы с аудиовизуальными материалами, акцентируя внимание на фонетических особенностях.

Заключение. Применение современных методик преподавания РКИ с учетом особенностей хорезмского диалекта способствует повышению эффективности обучения. Коммуникативные, игровые и аудиовизуальные методы помогают преодолеть языковые трудности, развить навыки устной речи и грамматики. В дальнейшем рекомендуется проводить более углубленные исследования влияния диалектных особенностей на процесс освоения русского языка.

Использованная литература

1. Бим И.Л. Теория и практика обучения русскому языку как иностранному. – Москва: Русский язык, 2017.
2. Вербицкая Л.А. Методика преподавания русского языка в национальной школе. – Санкт-Петербург: Просвещение, 2019.
3. Гальскова Н.Д. Современные методы обучения иностранным языкам. – Москва: Академия, 2021.
4. Шахнарович А.М. Русский язык и национальные языки: проблемы билингвизма. – Москва: Издательство МГУ, 2018.

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РАЗГОВОРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (КАК ИНОСТРАННОГО)

Самандаров М.И.
и.о. доцента кафедры «Узбекский и русский язык литература» УрГПИ,
Пулатбоева С.
студентка 3 курса направления Русский язык в иноязычных группах факультета Филологии и истории УрГПИ

Аннотация. В данной статье анализируется роль изучения языков в развитии человека. Язык – это не только средство коммуникации, но и важный фактор интеллектуального и профессионального роста. Изучение иностранных языков способствует улучшению памяти, расширению кругозора, академическому и научному развитию, карьерному успеху, межкультурной коммуникации и личностному росту. В статье рассматриваются ключевые преимущества изучения языков и их значимость в современном обществе.

Ключевые слова: изучение языка, коммуникативная компетенция, методы.

Annotatsiya. Ushbu maqolada til o‘rganishning inson taraqqiyotidagi o‘rni tahlil qilinadi. Til – nafaqat muloqot vositasi, balki insonning intellektual va kasbiy rivojlanishiga ta’sir qiluvchi muhim omil hisoblanadi. Chet tillarini o‘rganish xotirani mustahkamlash, tafakkurni kengaytirish, ilmiy va akademik rivojlanish, kasbiy muvaffaqiyat, madaniyatlararo muloqot va shaxsiy o‘sishga katta ta’sir ko‘rsatadi. Ushbu maqolada til o‘rganishning asosiy foydalari va zamonaviy jamiyatdagi ahamiyati ko‘rib chiqiladi.

Kalit so‘zlar: til o‘rganish, kommunikativ kompetensiya, usullar.

Abstract. This article analyzes the role of language learning in human development. Language is not only a means of communication but also a crucial factor influencing intellectual and professional growth. Learning foreign languages enhances memory, broadens thinking, contributes to academic and scientific progress, supports career success, fosters intercultural communication, and promotes personal development. The article explores the main benefits of language learning and its importance in modern society.

Key words: language learning, communicative competence, methods.

В мире существует множество языков, но наиболее широко используемых и распространенных среди носителей – лишь несколько. Быстрое развитие современного мира и рост потребностей заставляют людей изучать иностранные языки наряду с родным. Кому-то это необходимо для учебы, кому-то – для работы, а кому-то – для путешествий. Однако этот процесс может быть довольно сложным. Тем не менее, использование различных эффективных методов и учебных материалов значительно облегчает изучение языка. Например, полезно знакомиться с научными статьями по методике изучения иностранного языка, использовать обучающие программы и платформы. Также стоит прислушаться к советам друзей и близких: просмотр мультфильмов с субтитрами или прослушивание песен на изучаемом языке – это методы, которые часто рекомендуют. Частично они тоже могут помочь. Однако в современном мире под

влиянием глобализации наблюдается доминирование некоторых языков и исчезновение других.

Значение многоязычия

1. Личностное развитие – знание нескольких языков развивает интеллектуальные способности, расширяет кругозор и способствует быстрому усвоению новой информации.

2. Межкультурная коммуникация – владение разными языками помогает лучше понимать культуру других народов и обогащает мировоззрение.

3. Профессиональные возможности – знание иностранных языков является большим преимуществом при работе в международных компаниях.

4. Научно-технологический прогресс – многоязычие позволяет получать доступ к широкому спектру научных и образовательных материалов.

5. Социальная адаптация – знание местного языка упрощает жизнь при переезде в другую страну или во время путешествий.

Многоязычие в современном обществе является важной компетенцией, способствующей взаимопониманию и сотрудничеству между людьми. Поэтому изучение иностранных языков имеет большое значение не только для личного, но и для социального развития.

В современном мире знание иностранных языков стало не просто дополнительным навыком, а необходимостью. Процессы глобализации, развитие международных экономических и культурных связей усиливают потребность в многоязычии. Рассмотрим основные современные потребности в изучении иностранных языков.

1. Образование и научная деятельность. Обучение и наука придают большое значение изучению новых языков. Изучая иностранные языки на международном уровне, можно стать студентом престижного университета.

2. Профессиональный рост и трудоустройство. Для работы в международных компаниях требуется знание как минимум одного иностранного языка. В сферах IT, медицины, инженерии и бизнеса владение иностранными языками играет важную роль в карьерном развитии. Возможности онлайн-работы (фриланс, удаленная занятость) требуют взаимодействия с иностранными клиентами.

3. Путешествия и социальная адаптация. Польза изучения языков особенно проявляется во время путешествий. Пока некоторые люди вынуждены пользоваться услугами переводчика, вы сможете свободно общаться с иностранцами самостоятельно. Это, безусловно, повысит вашу уверенность в себе.

4. Культура и искусство. Как мы знаем, многие зарубежные бестселлеры не имеют перевода на узбекский язык. Однако те, кто изучает иностранные языки, могут свободно читать эти произведения в оригинале. Это большое достижение и успех. Читая оригинальный текст без перевода, человек может прочувствовать истинные эмоции автора и наслаждаться произведением в полной мере.

В настоящее время разработано множество платформ и программ для изучения русского языка как иностранного. Для изучения русского языка как иностранного существуют следующие популярные платформы и программы:

1. Duolingo. Позволяет изучать русский язык шаг за шагом с помощью интерактивных упражнений. Подходит для увеличения словарного запаса и освоения базовой грамматики.

2. Busuu. Эта платформа предназначена для развития навыков общения на русском языке. Позволяет практиковаться с носителями языка.

3. LingQ. Предлагает изучение через тексты и аудиоматериалы. Помогает развивать навыки аудирования и понимания.

4. Memrise. Программа ориентирована на запоминание слов и улучшение произношения. Доступны курсы для разных уровней владения русским языком.

5. HelloTalk. Приложение, которое позволяет изучать язык через общение с реальными людьми. Полезно для прямого общения с носителями русского языка.

6. BBC Languages – Russian. Предоставляет бесплатные ресурсы и учебные материалы для изучения русского языка.

7. RussianPod101. Платформа для самостоятельного изучения русского языка с аудио- и видеоуроками.

8. Anki. Программа на основе карточек для запоминания русских слов и выражений.

Эти платформы помогут эффективно изучать русский язык как иностранный. В Узбекистане создан образовательный центр «Ibrat farzandlari» в офлайн и онлайн-формате. Лично я использую его онлайн-платформу. Преподаватели объясняют материал очень просто и доступно.

Изучение языков – это не просто чтение или заучивание новых слов на другом языке, а умение мыслить на этом языке. Осваивая разные языки, человек, прежде всего, расширяет свой кругозор и мышление. Кто знает язык – знает мир. Люди, обладающие навыками общения на разных языках, также обладают высокой уверенностью в себе.

Использованная литература:

1. Самандаров Махмуд Ибадуллаевич. Преподавание русского языка в школах Узбекистана. “Globallashuv sharoitida pedagogika sohasidagi tadqiqotlar: muammo va yechimlar” mavzusidagi Xalqaro ilmiy-amaliy anjumani materiallari. 2024-yil 13-noyabr, Urganch shahri
2. Абдувалиева Адиба Закировна. Главная задача образовательной политики - обеспечение современного качества образования // Вестник науки и образования, 2019. № 19-3 (73). https://cyberleninka.ru/article/n/glavnaya-zadacha obrazovatelnoy-politikiobespechenie-
3. Умарова Дилмура Закировна. Инновационные реформы в системе высшего образования республики Узбекистан // Вопросы науки и образования. 2018. №2
4. Умарова Дилмура Закировна. Технология блочно-модульного обучения как перспектива повышения качества обучения // Проблемы Науки, 2019. № 11- 2 (144).

G‘OFUR G‘ULOM SHE’RIYATI VA UNING O‘ZIGA XOS JIHATLARI

Alimbayeva Hilola G‘ayrat qizi
Urganch davlat pedogogika instituti tabalasi

Annotatsiya. G‘ofur G‘ulom buyuk she’riyat vakili bo‘lim uning she’rlarida juda katta ma’no va serqirra jihatlari yaqqol namoyon bo‘lib turadi. Har bir ijodkor o‘z she’rlarida adolat, matonat, ishq, vatanga muhabbat kabi fikrlarni va g‘oyalarni ilgari suradi.

Abstract. Gafur Ghulam is a great poet, his poems have great meaning and bright edges. Every artist puts forward thoughts and ideas such as justice, fortitude, love, love for the country in his poems.

Аннотация. Гафур Гулам – великий поэт, его стихи имеют большой смысл и светлые грани. Каждый художник в своих стихах выдвигает такие мысли и идеи, как справедливость, сила духа, любовь, любовь к Родине.

Kalit so‘zlar: she’riyat, jadidchilik, tahlil, badiiy tahlil, dunyoqarash, fikrlash, nasriy tahlil.

Keywords: poetry, Jadidism, analysis, artistic analysis, worldview, thinking, prose analysis.

Ключевые слова: поэзия, джадидизм, анализ, художественный анализ, мировоззрение, мышление, анализ прозы.

Kirish. Ma’lumki, lirikada voqelik lirik subyekt (*shoir*), his-tuyg‘ular obyekt(*lirik qahramon qalb prizmasi*) orqali ifodalanadi. Lirika obyekt va subyektni bitta shaxsda uyg‘unlashtirishga qodir. U o‘z muallifi ichki dunyosi va ruhiy kechinmalari ko‘zgusidir. Odatda, odamning tuyg‘ulari o‘z-o‘zidan qo‘zg‘alib, yuzaga kelavermaydi. Unga itimoiy, siyosiy tabiiy yoki maishiy hodisalar sabab bo‘ladi. Inson bekorga xursand bo‘lmagani kabi behudaga iztirob chekavermaydi ya’niy kechinma voqelik ta’sirida yuzaga keladi. O‘sha oniy lahzaning insonga xos nisbiy barqaror asosi (*javhari*) so‘z va emotsional ohang vositasida aks etadi[1]. G‘.G‘ulom donishmandona fikr-mushohadalari: inson – hayot; tiriklik – o‘lim; ibtido - intiho juftliklari o‘rtasida mavjud ajralmas rishtalar hissiy anglanishidan paydo bo‘ladi va she’riy matnga o‘ziga xos ruh bag‘ishlaydi. Chunki, shoirning mukarram hayot har bir oni, g‘animat umr (*zamon*) haqidagi sobit falsafasi muayyan shaxs bilan bog‘liq aniq ifodaga ega. B.Sarimsoqov ta’kidlaganidek: “XX asr o‘zbek she’riyatida akademik shoir G‘afur G‘ulomdek faylasuf-shoirni topish qiyin. G‘afur G‘ulom she’riyatda faylasuf bo‘lishi barobarida, falsafada shoir ham ekaniga amin bo‘lamiz”[2]. Shoirning “Sen yetim emassan”, “Vaqt” “Xalq otlandi”, “Sog‘inish” singari she’rlarida bizga uzoq va yaqin o‘tmish manzaralari shoir ichki olami bilan uyg‘unlikda tasvir etilgan. Ularni o‘qish, o‘rganish, chuqur tahlil qilish bugungi kunda ham muhim ahamiyatga egadir.

Ijodiy tahlil. Hozir to‘xtalishni maqsad qilganimiz, G‘afur G‘ulom she’rlarida ham juda go‘zal tahlillar bor. Tanlaganimiz “Navqiron naslimiz sinov oldida” she’ri ham juda tahlilbop asar va u shoir ijodidagi mashhur she’rlaridan biri.

[1] Quronov D., Mamajonov Z., Sheraliyeva M. *Adabiyotshunoslik lug‘ati*. Toshkent: Akademnashr; 2010. 252-b.
[2] Sulton I., Sarimsoqov B., Umurov H., Quronov D. Lirik janr haqida ba’zi mulohazalar. – Farg‘ona: Farg‘ona Davlat Universiteti, 2022. – 150 b.

“Navqiron naslimiz sinov oldida”

Yozajak she’rimga bo‘lsin deb asos
Kechmishni hozirga ayladim qiyos.
Siz bugun dovyurak, qaynagan qon-la,
A’lo baholarni kutasiz jon-la,
A’lochi o‘g‘lonlar a’lochi qizlar
Vatan istagi ham xuddi ana shu.

Yuqorida keltirib o‘tilgan she’riy misralar tahliliga nazar soladigan bo‘lsa har bir ikkilik o‘z navbatida quyidagi ma’nolarni aks ettiradi:

Yozajak she’rimga bo‘lsin deb asos
Kechmishni hozirga ayladim qiyos.

Bu she’rning boslanishi ila misralarda hozir va o‘tmishdaga voqealarni bir-biriga qiyoslash, taqqoslash qalamga olinmoqda.

Siz bugun dovyurak qaynagan qon-la
A’lo baholarni kutasiz jon-la
A’lochi o‘g‘lonlar a’lochi qizlar
Vatan istagi ham xuddi ana shu.

Bu she’rda o‘zbek adabiyotining ma’lum bir janrida, ya’ni vatanparvarlik va yoshlik tuyg‘ularini tasvirlashda qo‘llanilgan she’riy uslublardan biri ko‘rinadi. She’rda yurtga, vataniga bo‘lgan sevgi va bunga ehtiyoj sezilarli tarzda ifodalangan. Keling, har bir qatorni nasriy tahlil qilib ko‘raylik:“Siz bugun dovyurak qaynagan qon-la”: Bu satrda “dovyurak qaynagan qon” iborasi orqali yoshlikning energiyasini va faolligini ifodalaydi.“A’lo baholarni kutasiz jon-la”: Bu yerda “a’lo baholarni kutasiz” degan ibora, yoshlarga muvaffaqiyat va mukofotlar kutishini tasvirlaydi.“A’lochi o‘g‘lonlar a’lochi qizlar”: Bu satrda yoshlarni “a’lochi” (yaxshi, namunali) o‘gil va qizlar sifatida ko‘rish, ularning ajralmas bo‘laklari va hayotdagi muvaffaqiyatlarida ulug‘lanishlarini tasvirlaydi. Bu, yoshlarni faqatgina mehnat qilish bilan emas, balki to‘g'ri yo‘nalish bilan tarbiyalashga urg‘u beradi. “Vatan istagi ham xuddi ana shu”: Bu qatorda “vatan istagi” keng ma’noda vatanparvarlik hissi sifatida ko‘rinadi. Vatan uchun biror bir yo‘lda mehnat qilish, ana shu a‘lochi yoshlarga xos bo‘lgan fazilat sifatida tasvirlanmoqda. Ular, o‘zlarining kelajagiga va yurtining farovonligiga xizmat qilishga tayyor. Bu she’rda umumiy ma‘no shundaki, yoshlar yurtini sevib, uning rivojlanishi uchun xizmat qilishga tayyor, va bunday salohiyatga ega bo‘lgan avlodga yuqori baholar beriladi. Vatanparvarlik tuyg‘usi, intilish va umidlar yoshlar qalbida ajralmas jihat sifatida aks etmoqda.

Jaholat fikrini ming yil ko‘tardi,
Suqrotga falsafa zahar yuttirdi.
Ulug‘Marks, Leninning zo‘r falsafasi
Navqiron naslimiz olgan nafasi,
A’lochi o‘g‘lonlar, a’lochi qizlar,
Vatan istagani ham xuddi ana shu.

Bu she‘rda katta tarixiy va falsafiy mohiyatni aks ettiruvchi chuqur fikrlar mavjud. Har bir qatorni tahlil qilib ko‘raylik. **“**Jaholat fikrini ming yil ko‘tardi.” misrasida jaholatning insoniyatni uzoq vaqt davomida zulmatga solib kelganini

bildiradi. “Soqrotga falsafa zahar yuttirdi” Bu qatorda yunon falsafasining eng buyuk namoyandalaridan biri bo‘lgan Suqrotga tilga olingan. U o‘zining fikrlarini aytganligi uchun, hukumat tomonidan zahar bilan o‘ldirilgan. Bu satrda uning o‘limi va falsafaning jamiyatga qarshi kurashini tasvirlashni ko‘rishimiz mumkin.”Ulug‘ Marks, Leninning zo‘r falsafasi” Bu qatorda Karl Marks va Vladimir Leninning ijtimoiy va siyosiy g‘oyalari haqida so‘z boradi. Bu g‘oyalar, xususan, marksizm va leninizmning kuchli ta’siri tasvirlangan. She’rda ularning falsafasi, dunyoqarashi hamda bu g'oyalar asosida o‘zgarishlar amalga oshirgan davrni tasvirlaydi.”Navqiron naslimiz olgan nafasi” Bu qatorda yangi avlodning o‘ziga xos ruhiy va aqliy kuchi, yangi g‘oyalar va ilmlar olish orqali kelajakni qurishga intilishi ko‘rsatilgan.So‘nggi misralarda millatning yuksak, faxrli avlodi – yoshlarning yangi, jadal va innovatsion fikrlar bilan to‘lib-toshganligini ta’kidlaydi. Ular o‘z vatanini yuksaltirish uchun harakat qilayotgan, yaxshi ishlarga erishishga intilayotgan yoshlarni ifodalaydi. She’rning oxirgi qatori vatan sevgisi, unga bo‘lgan ehtiyoj va fidoyilikni ta'kidlaydi. Vatanning yuksalishi va rivojlanishi uchun nafaqat nazariy falsafalar, balki yangi avlodning faoliyatlari, o‘zgartirishlarga bo‘lgan ishtiyoqi ham zarur.

Xamma xalqqa “Qonun”, shaxsiga zahar
Sinoni o‘z asri qildi darbadar.
Bizning o‘lkamizda yo‘qdir ofat.
O‘limni yengishga sizlar kandidat,

Ushbu she’rda muallif “Qonun” tushunchasini tanqidiy tarzda yoritgan va o‘zining fikrlarini ifoda etgan. “Xamma xalqqa “Qonun”, shaxsiga zahar.” Bu misrada “Qonun” umumiy xalq uchun mavjud bo‘lgan, ammo bu qonunlar shaxsiy yoki jismoniy ravishda zarar keltiruvchi holatga aylangan deb ifodalangan. Qonunlar, umuman olganda, odatda jamiyatni tartibga solish uchun yaratiladi, lekin bu holatda ular faqat tartibni emas, balki shaxsiy zarar keltirishi mumkinligi ko‘rsatilgan. “Sinoni o‘z asri qildi darbadar” “Sinoni o‘z asri” bu misra orqali shaxslar va ular yashayotgan davrning o‘zaro bog‘liqligi ta’kidlangan. Asrning o‘zgarishi bilan, sinolar (o‘zgarishlar, yangiliklar, noaniqliklar) odamlarni “darbadar” — boshpana topa olmaydigan, iztirobga solingan holatga olib keladi. Bu, o‘z navbatida, odamlarning azob-uqubatlariga sabab bo‘ladi. “Bizning o‘lkamizda yo‘qdir ofat.” Bu satrda muallif o‘z yurti haqida gapiradi va “ofat” ning yo‘qligini ta’kidlaydi. Shuningdek, ofatlarning mavjud emasligi jamiyatdagi tartibsizlikni, muammolarni va nosog‘lom qonunlarni ta’kidlaydi. “O‘limni yengishga sizlar kandidat.” Bu misra o‘limni yengish g'oyasini ilgari suradi va bu holatda "sizlar kandidat” deyish orqali, muallif o‘limni yengishga intilayotganlarni kiritadi. O‘limning yengilishi, ehtimol, jamiyatdagi tenglik, tinchlik va adolatni tiklash ma’nosida bo‘lishi mumkin.

Sevimli Hamzamiz, Hoziq-la turdi
Xalqimiz san’ati uchun bosh berdi.
Ertaning, ey adib va shoirlari,
Kishilik ruhining injenerlari,
A’lochi o‘g‘lonlar, a’lochi qizlar,
Vatan istagi ham xuddi ana shu.

Bu she’rda muallif xalqimizning san’ati va adabiyotiga bo‘lgan hurmatini ifoda etadi va ularni kelajakda shakllantiruvchi, rivojlantiruvchi shoirlar va adiblar sifatida tasvirlaydi. Sevimli Hamzamiz, Hoziq-la turdi – Bu satrda muallif xalqimizning sevimli va hurmatga sazovor shaxslarini tilga oladi. “Hamza” va “Hoziq” kabilar o‘z vaqtida yuksak san’atkorlar bo‘lgan va ular hamma vaqt xalqining san’ati va madaniyati uchun xizmat qilishgan. Bu orqali adib o‘zining sevimli shaxslarini, ularga hurmatini bildiradi. Xalqimiz san’ati uchun bosh berdi – Bu satrda xalqning san’ati va madaniyati uchun o‘zini bag‘ishlagan shaxslar haqida so‘z boradi. “Bosh berdi” iborasi ularning fidoyiligi va xalq san’ati uchun qilingan xizmatlarni ta’kidlaydi. Ertaning, ey adib va shoirlari – Bu satrda muallif kelajakdagi adiblar va shoirlarga murojaat qiladi, ular xalqni tarbiyalovchi, yuksaltiruvchi san’atkorlar sifatida keltiriladi. “Ertaning” so‘zi orqali ularga katta umidlar bildirilgan. Kishilik ruhining injenerlari – “Injener” so‘zi kishilik ruhini shakllantiruvchi, uni rivojlantiruvchi odamlarni anglatadi. Adiblar va shoirlar kishilik ruhining quruvchilari, uni yangilovchi va ilgari suruvchi shakllantiruvchilari sifatida tasvirlanadi. A’lochi o‘g‘lonlar, a’lochi qizlar – Bu satrda yosh avlodning yangi va a’lochi (ya’ni yuqori darajadagi) vakillariga e’tibor qaratiladi. Ular Vatanni himoya qilishda va uni yuksaltirishda muhim rol o‘ynashadi. Vatan istagi ham xuddi ana shu Bu satrda vatanparvarlik, Vatanni sevish, uni yuksaltirish istagi ham adib va shoirlarning ishlariga o‘xshatiladi. Ularning ijodi, xalqni o‘zining milliy qadriyatlariga, vatanparvarlikka undaydi. Natijada, she’rda muallif o‘zining xalq san’ati va adabiyotiga bo‘lgan ishonchini, umidlarini ifodalab, adiblar va shoirlarga kelajakda ham shu yo‘lda davom etishni va Vatan uchun xizmat qilishni chaqiradi. She’rda, san’atkorlarning o‘z xalqining ruhini shakllantiruvchi va uni yuksaltiruvchi o‘rni o‘zgacha ta’kidlanadi.

Qora yerga yaqinroq kelsin deb quyosh,
Ulug‘bek yo‘qotdi ko‘kday ulug‘ bosh.
Siz osmon ilmini suvday ichasiz,
Yulduzdan yulduzga zumdan uchasiz.

Ushbu she’rda Alisher Navoiy tomonidan yozilgan “Qora yerga yaqinroq kelsin deb quyosh” asaridan parcha keltirilgan. Nasriy tahlilni quyidagicha berish mumkin: Qora yerga yaqinroq kelsin deb quyosh-Bu qatorda quyoshning yerga yaqinlashishini istash, tasavvurdagi ilmning yuksalishi va uning insoniyatga ta’sirini ifodalaydi. Quyosh har doim hayot va bilim manbai sifatida qabul qilinadi, lekin yerga yaqinlashishi uning yuksalishiga to‘g‘ri kelmasligi mumkin. Bu, shuningdek ma'naviy va ilmiy jihatdan yuqoriga ko‘tarilish, lekin yerga yaqinlashish (ya’ni, insonning ilmga yaqinlashishi) uning maqsadlariga erishishida ko‘ngilsizlikni anglatadi.Ulug‘bek yo‘qotdi ko‘kday ulug‘ bosh — Ulug‘bek astronom, olim va hukmdor bo‘lib, uning ilmiy izlanishlari o‘sha davr uchun katta ahamiyatga ega edi. Bu qatorda Ulug‘bekning ilmiy kashfiyotlari va ilm-fan sohasidagi yuqori maqomi tilga olinadi. “Yo‘qotdi” so‘zi bu yuksaklikni ta’kidlaydi, ya’ni, Ulug‘bek ilmga bo‘lgan ulkan hissa qo‘shgan bo‘lsa ham, ba’zida inson ilmga, ma’rifatga erishishda barcha narsalarga ega bo‘lishi mumkin emas.Siz osmon ilmini suvday ichasiz — Bu qatorda insonning ilmga bo‘lgan ehtiyoji va ulkan maqsadlariga erishish istagi haqida gap boradi. “Osmon ilmi” tushunchasi olamning sirlarini o‘rganish, yulduzlar va osmon haqida ilmni o‘zlashtirishni bildiradi.

Bu ilm insonni yuksaltiradi, biroq “ichish” ifodasi ma’naviy birlashtirishni, har bir insonning bilimga bo‘lgan ehtiyojini ta’kidlaydi.Yulduzdan yulduzga zumdan uchasiz. Bu qatorda ilmning cheksizligi va rivojlanishini ifodalash mavjud. Yulduzlar o‘rtasidagi masofa katta bo‘lsa ham, ular orasida uchish, ilmiy izlanishlarni davom ettirish va yuksalish maqsadidagi odamlar uchun bu eng yuqori maqsadga erishishning ramzidir. She’rda ilm va ma'naviyat, ulug‘lik, yuksak maqsadlar haqida gap boradi. Ulug‘bekni va uning ilmiy faoliyatini yuksak qadrlash, uning hayoti va ishlari orqali ma'naviy yuksalishni ifodalash ko‘zda tutilgan.

Siz bilgan fanlarni qilmayman takror,
Faqat salobatli bir haqiqat bor,
Otamiz Leninning hurmati uchun,
Ko‘rsating navqiron naslimiz kuchin.
A’lochi o‘g‘lonlar, A’lochi qizlar,
Vatan istagi ham xuddi ana shu.

Berilgan she’r, o‘zining har bir qatorida xalqning yuksak ma’naviyati, dadil istiqlolga bo‘lgan orzu va xalqimizning buyuk tarixiga bo‘lgan hurmatni ta'kidlaydi. Endi, har bir qatorni tahlil qilib ko‘raylik:” Siz bilgan fanlarni qilmayman takror”: Bu satrda shoir o‘zining o‘ziga xosligini ta‘kidlamoqda. “Bilgan fanlarni” deyish orqali u o‘zining an’anaviy bilimlar yoki tayyor fikrlarni takrorlashdan bosh tortayotganini bildiradi. Bu, shuningdek, yangi va yangicha fikrlarni ifodalashni istashini ko‘rsatadi.” Faqat salobatli bir haqiqat bor”: Bu qatorda shoir haqiqatning salobatini, uning katta kuchini, ahamiyatini ta’kidlaydi. Haqiqat - muhim, mustahkam, va yuksak salobatga ega bir narsadir, shuning uchun uni barcha ilm va bilimlar ustun qo‘yishi kerak.” Otamiz Leninning hurmati uchun”: Ushbu qatorda Leninning ota sifatida hurmat qilinishi ta’kidlanadi. Bu, shubhasiz, Leninning o‘zining siyosiy va ijtimoiy g‘oyalariga bo‘lgan hurmatni ifodalashdir.” Ko‘rsating navqiron naslimiz kuchin”: Shoirning bu satrda navqiron naslning kuchi, uning azmi va qat’iyatliligini ko‘rsatishni so‘rashi ko‘zda tutilgan. “Navqiron nasl” atamasi avlodning yangi, kuchli va chiroyli tomonini ifodalaydi.” A’lochi o‘g‘lonlar, A’lochi qizlar”: Bu satrda o‘z xalqining eng yaxshi, a’lo darajadagi o‘g'lon va qizlari haqida so‘z yuritiladi.” Vatan istagi ham xuddi ana shu.”: Shoir vatanparvarlikni, o‘z yurtiga bo‘lgan sevgi va ehtirosni ta’kidlamoqda. Bu orzu va istak har bir millat uchun juda muhimdir. Unga ko‘ra, vatan sevgi ham aynan o‘zining milliy va ma‘naviy kuchidan ilhom oladi.

Xulosa: Yuqoridagi she’r, millat va Vatan uchun xizmat qilish, ilm-fan va ma’rifatni tarqatish, ijtimoiy adolatni ta‘minlash kabi yuksak maqsadlarni ilgari suradi. Shoir, yosh avlodni (o‘g‘lonlar va qizlar) Vatan oldidagi burchlarini anglashga chaqiradi va ularga Vatan uchun fidoyilikni o‘z zimmasiga olish, ilm-fan va madaniyatni rivojlantirish, jamiyatni yuksaltirishda ishtirok etish zarurligini ta'kidlaydi. She’rda tarixiy shaxslar, ilm-fan yutuqlari, falsafiy qarashlar va jamiyatdagi o‘zgarishlar haqida so‘z boradi, bu orqali shoir insoniyatni taraqqiyotga intilish, o‘z tarixidan saboq olishga undaydi.She’rning markaziy g‘oyasi yoshlarning Vatan uchun kurashish, ilmga intilish va jamiyatni yaxshilashdagi rolini yuksaltirishdan iborat. Shoir, o‘g‘lonlar va qizlarni “a’lochi” sifatida tasvirlab, ular orqali yangi avlodning yuksak axloqiy, ilmiy va ma’naviy qadriyatlarni o‘zida

mujassamlashtirishini ta‘kidlaydi. Shu bilan birga, o‘zining adabiy uslubi orqali milliy g‘urur, yurtsevarlik va ijtimoiy mas‘uliyatni ulug‘lashga chaqiradi.Xulosa qilib aytganda, she’r, yoshlarni o‘z maqsadlariga erishishda ilhomlantirib, ularni yurt va xalq oldidagi burchlarini bajarishga, ilm va ma’rifatni o‘zlashtirishga, o‘z tarixidan kuch olishga chaqiradi. Shoirning chaqirig‘i, millatning yuksalishi va kelajagi uchun har bir insonning o‘zining haqiqiy fidoyiligi va Vatan sevgisi bilan xizmat qilishi zarurligini anglatadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. G‘afur G‘ulom nomidagi Adabiyot va san’at nashriyoti. G‘ofur G‘ulom hayoti va ijodi. – Toshkent, 1995.
2. G‘ulom, G‘. She’rlar va dostonlar. – Toshkent: O‘zbekiston, 1976.
3. G‘ulom, G‘. Tanlangan asarlar. – Toshkent: G‘afur G‘ulom nomidagi Adabiyot va san’at nashriyoti, 1980.
4. Ochilov, N. G‘ofur G‘ulomning poetik mahorati. – Toshkent: Adabiyot, 1998.
5. Qosimov, B. XX asr o‘zbek adabiyoti. – Toshkent: O‘zMU, 2012.
6. Sharipov, H. O‘zbek she’riyatining rivojlanish bosqichlari. – Toshkent: Fan, 2002.
7. Vohidov, O. G‘ofur G‘ulom ijodi haqida fikrlar // Adabiyot va san’at jurnali, 1975, №4.
8. Yoqubov, A. O‘zbek adabiyoti tarixi. – Toshkent: O‘zMU, 2010.

ERKIN VOHIDOVNING HAYOT FALSAFASINI IFODALASH MAHORATI XUSUSIDA

Eshchanova Gavhar
UrDPI Boshlang‘ich ta’lim metodikasi kafedrasi dotsenti, filologiya fanlari nomzodi
eshchanovagavhar@gmail.com

Annotatsiya. mazkur maqolada Erkin Vohidovning she’riyatda inson va hayot falsafasini badiiy ifodalashdagi badiiy mahorati masalalari haqida bahs yuritiladi.

Kalit so‘zlar: iste’dod, lirik qahramon, «Ota tilagi»,«Umid bog‘ining niholi»,«Teranlik», ”Yoshlik devoni”, hayot falsafasi.

Аннотация. в данной статье рассматриваются вопросы художественного мастерства Эркина Вохидова в поэтическом выражении философии человека и жизни.

Ключевые слова: талант, лирический герой, «Ота тилаги», «Умид боғининг нихоли», «Теранлик», «Ёшлик девони», философия жизни.

Abstract. This article discusses the issues of Erkin Vokhidov’s artistic mastery in poetically expressing the philosophy of human life.

Keywords: talent, lyrical hero, “Ota Tilagi”, “Umid Bog‘ining Niholi”, “Teranlik”, “Yoshlik Devoni”, philosophy of life. в данной статье рассматриваются вопросы

Iste’dod - bu avvalo did, yaxshi did egasi bo‘lish qobiliyati, deguvchilar ham bor. Iste’dod - bepoyon tushuncha. U ta’rifga siqqanda edi, uni ma’lum xususiyatlar doirasida chegaralash mumkin bo‘lganda edi, odamlar yo‘q iste’dodni tarbiyalab bor qilgan bo‘lardilar” [1, 34] - degan edi shoir.

Bu xususiyatni shoirning o‘z ijodiga nazar tashlasak ham yaqqol ko‘rishimiz mumkin: Erkin Vohidov lirik qahramoni o‘zligini faqat odamlar bilan, do‘stlari bilan birgalikda deb biladi va ezgulikka intilib, unga qanchalik mehr bilan qarasa, yovuzlikdan shunchalik nafratlanadi. Hayotda o‘limdan ham og‘ir qismat borligini shoir o‘zining «Yolg‘izlik istagi» she’rida ta’sirli ifodalagan. Yolg‘izlik, jamiyatdan ajralish shunday jazodir:

Toki hech vaqt eshikka tanho
Termulmasin ma’yus ko‘zlarim.
Mayli, meni o‘ldiring, ammo
Yolg‘iz qo‘ymang sira, do‘stlarim [2,149].

Ammo, shoir fikricha, jisman mavjudlikning o‘zi chinakam inson uchun yetarli emas. U umrini ezgu ishlarga, xolislik va halollikka bag‘ishlashi zarur. Bu fikrlar shoirning qator she’rlarida donishmand padar timsolidagi qahramon tilidan bayon etiladi. Shunday she’rlardan biri «Ota tilagi» deb nomlangan. U otaning farzandga murojaati shaklida yozilgan bo‘lib, shoirning hayot va inson, yosh avlod burchi, chin odamiylik xususidagi falsafiy mulohazalarining badiiy ifodasidir. «Umid bog‘ining niholi», «Hayotining va jismining davomi» bo‘lgan farzand padar uchun qanchalik aziz bo‘lsa, uning odobi, kamoli, chinakam odamiyligi ham shunchalik qadrlidir. Shu tufayli ota o‘g‘lini qiyinchiliklardan qo‘rqmaslikka undaydi. Quyidagi to‘rtlik ana shu fikrlarining hosilasi sifatida ibratlidir:

Mayli mushkul bo‘lsin sen tanlagan yo‘l,
Tole ham mayliga kelmasin oson.
Faqat odam qadrin bilar odam bo‘l,
Bo‘l inson qadrini bilguvchi inson.

Uchinchi va to‘rtinchi misralardagi «odam» va «inson» so‘zlarining takrori she’r ma’nosini kuchaytirishga qaratilgan.

Shoirning «Teranlik» she’rida qahramon tasvirining boshqacha uslubini ko‘ramiz. Mashhur shoira Zulfiyaga bag‘ishlangan bu she’rda qahramonning yangi obrazi, tashqi qiyofasi, faoliyatining shunchaki tasviri orqali emas, balki, boy ma’naviy-badiiy dunyosi, ichki fikrlar olami, his-tuyg‘ular talqini orqali gavdalantiriladi. Ijodkorga xos zukkolik, donolik va boshqa fazilatlarni lo‘nda va jozibali ifodalash uchun «teranlik» so‘zi o‘rinli topilgan va u shoirning badiiy ijoddagi nufuzini, inson sifatidagi ibratini to‘la aks ettira olgan:

Teranlik – bu nur yozilgan yuzlardadir,
Teranlik – bu aytilmagan so‘zlardadir,
Teranlik – bu o‘ychan boqqan ko‘zlardadir,
Teranlikni qidirmadim ummonlardan,
Insonlardan topdim uni, insonlardan [3,19].

Erkin Vohidov she’riyatidagi qahramonlar orasida samimiy yumor, quvnoq ohang tashuvchi obrazlar ham anchagina. Lekin ular mohiyatan katta ijtimoiy mazmun kasb etadi. Bularni «Donishqishloq latifalari», «Majlis qiling», «Sen menga tegma» va boshqa asarlarida uchratamiz. Muhimi shundaki, bular talqinida hayotdagi illatlar, tovlamachi va johil kishilar mahorat bilan fosh etiladi. Birgina Matmusa sarguzashtlari zamirida achchiq hayotiy haqiqat, ma’naviy inqiroz va boshqa salbiy jihatlarning hajv orqali ochib berilganini aytish kifoyadir.

Umuman, insonparvarlik va vatanparvarlik g‘oyalarining badiiy in’ikosi bo‘lgan shoir she’riyati qahramonlari bugungi she’riyatimizning obrazlari xazinasi durdonalariga mansubdir. Ular lirik yoxud epik, ijobiy yoki salbiy xarakterda bo‘lishidan qat’iy nazar, shoirning inson va hayot falsafasini ifodalashga xizmat qilmoqda.

Bu hayotning yarmi rohat,
Yarmi g‘amdir – shukr qil!
Umring uzun bo‘lsa – rahmat
Agar kamdir – shukr qil [4,58].

Ko‘rinadiki, bu satrlarda hayot falsafaning tub mohiyati aks etgan.

Binobarin, O‘zbekiston Qahramoni va xalq shoiri Erkin Vohidov o‘z she’rlarida takrorlanmas obrazlar yarata olgan xassos shoirdir.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1.Vohidov E. Iztirob.-Toshkent. 1992. B.34
2.Vohidov E.Saylanma.2-jild.-Toshkent.Sharq.2001.B.149
3.Vohidov E.Saylanma.2-jild.-Toshkent.Sharq.2001.B.19.
4. Vohidov E.Saylanma.2-jild.-Toshkent.Sharq.2001.B.58

2-SHO‘BA: XORIJIY FILOLOGIYA.

ZAMONAVIY LINGVISTIKA VA XORIJIY TILLARNI O‘QITISH: MUAMMO VA YECHIMLAR

THE EVOLUTION OF FEMALE CHARACTERS IN ENGLISH LITERATURE

Radjapova Feruza Abdullayevna
UrSPI, Head of the department of foreign philology, Doctor of Philosophy, (PhD)
Baxtiyorova Nafosat Alisher qizi
UrSPI, student of the direction of foreign language and literature: English language

Abstract. The theme of the evolving representation of women in English literature reflects shifting societal attitudes towards gender roles, women's rights, and their place in both public and private spheres. This theme traces the transformation of female characters from passive, idealized figures to strong, complex protagonists who challenge traditional norms and assert their agency.

Key words: Literature, female, gender role, submissive, figure, character, independent, society, marriage, narrative, identity, limitation, inactive, relationship, creativity.

Annotatsiya. ingliz adabiyotida ayollarning rivojlanayotgan vakili mavzusi gender rollari, ayollar huquqlari va ularning davlat va xususiy sohalardagi o‘rniga ijtimoiy munosabatlarning o‘zgarishini aks ettiradi. Ushbu mavzu ayol belgilarning passiv, idealizatsiya qilingan figuralardan an'anaviy me'yorlarga qarshi chiqadigan va o‘z agentligini tasdiqlaydigan kuchli, murakkab qahramonlarga aylanishini izlaydi.

Kalit so‘zlar: Adabiyot, ayol, gender roli, itoatkor, shakl, xarakter, mustaqil, jamiyat, nikoh, hikoya, shaxsiyat, cheklash, harakatsiz, munosabatlar, ijodkorlik.

Аннотация. Тема меняющейся репрезентации женщин в английской литературе отражает изменение отношения общества к гендерным ролям, правам женщин и их месту как в общественной, так и в частной сферах. Эта тема прослеживает трансформацию женских персонажей из пассивных, идеализированных фигур в сильных, сложных протагонисток, которые бросают вызов традиционным нормам и заявляют о своей самостоятельности.

Ключевые слова: Литература, женщина, гендерная роль, сабмиссив, фигура, характер, независимая, общество, брак, повествование, идентичность, ограничение, бездействие, отношения, творчество.

English literature has evolved significantly over the centuries, and so have the descriptions of women within it. From early literary works where women were mostly confined to stereotypical roles, to contemporary fiction where female characters are depicted in diverse and complex ways, the evolution of female representation reflects broader societal changes. This essay will explore the evolution of female characters in English literature, focusing on the shifting cultural perceptions of gender roles, the impact of feminism, and the increasing complexity of female figures in modern narratives.

In the early periods of English literature, especially during the medieval and Renaissance periods, female characters were often presented as idealized figures or archetypes. In works such as Geoffrey Chaucer’s The Canterbury Tales (14th century), women were depicted in a variety of roles, from the virtuous and chaste to the scheming and deceitful. However, these characters were largely confined to specific stereotypes, often reflecting the patriarchal structure of society. Women were either portrayed as saints or sinners, rarely inhabiting the middle ground.

Shakespeare’s works, which emerged during the late 16th and early 17th centuries, also featured female characters who were defined by their relationships to men. Characters like Juliet in Romeo and Juliet and Ophelia in Hamlet exemplify inactive, submissive woman who is controlled by fate or male authority. Although Shakespeare’s women are often more intricate than their predecessors, they are still mainly constrained by their societal roles, where marriage and familial duty are paramount.

The 18th and 19th Centuries: Women as Moral and Domestic Figures

The 18th and 19th centuries saw the rise of the novel as a prominent literary form, and with it came new portrayals of women. In novels like Jane Austen’s Pride and Prejudice (1813) and Charlotte Brontë’s Jane Eyre (1847), women were depicted as more independent and morally complex, yet still largely confined to domestic spheres. Austen’s heroines, such as Elizabeth Bennet, are intelligent, witty, and capable of independent thought, but their eventual fulfillment comes from marriage. In the same way, Brontë’s Jane Eyre is portrayed as strong-willed and assertive, yet her personal development is intertwined with her romantic relationship with Mr. Rochester.

These works, though broad-minded for their time, still reflect a social order where a woman’s primary character was often defined by her role as a wife and mother. However, the 19th century also saw the emergence of literature that began to question these limitations. In The Awakening (1899) by Kate Chopin, the protagonist Edna Pontellier challenges the traditional roles of women, asserting her requirement for personal freedom and self-expression, a theme that would become dominant to feminist literature in the following centuries.

The 20th Century: Feminist Movements and Radical Shifts

The 20th century brought about substantial social changes, and these changes were reflected in literature. The rise of the feminist movement, alongside two World Wars, contributed to the breaking down of traditional gender roles. Female characters became more autonomous and empowered, reflecting the growing demands for gender equality.

Virginia Woolf’s Mrs. Dalloway (1925) and To the Lighthouse (1927) presented women with rich inner lives, capable of complex thought and emotional depth. Woolf’s exploration of consciousness and identity helped to elevate the role of women in literature, presenting them as multifaceted individuals rather than just romantic or domestic figures.

The post-World War II period saw the further expansion of female roles in literature. Writers like Simone de Beauvoir, who wrote The Second Sex (1949), and

later, feminist writers like Audre Lorde and Toni Morrison, introduced new ways of thinking about women’s autonomy, sexuality, and identity.

Morrison’s Beloved (1987), for example, features strong female protagonists who wrestle with history, trauma, and their own sense of self. These women are not defined by their relationships to men, but by their resilience, creativity, and desire for agency in a world that has tried to border them.

Contemporary Literature: Diversity, Intersectionality, and Complexity

In contemporary English literature, female characters are increasingly diverse and multifaceted. Writers such as Zadie Smith, Chimamanda Ngozi Adichie, and Hilary Mantel have created female characters who embody a range of experiences, backgrounds, and perspectives. These characters are not confined to traditional gender roles but are shown to navigate complex intersections of race, class, sexuality, and identity.

Adichie’s Americanah (2013) presents a female protagonist, Ifemelu, who grapples with issues of race, immigration, and identity. The novel portrays her as a strong, independent woman who makes adoptions that reflect her personal beliefs and desires, rather than conforming to societal expectations.

Similarly, in Mantel’s Wolf Hall (2009), the character of Thomas Cromwell’s wife, Jane Seymour, is reimagined as a woman with her own agency and inner strength, challenging the conventional portrayal of women in historical fiction.

Contemporary literature also explores the complexities of modern women’s lives, addressing issues such as mental health, body image, and the impact of social media. Female characters are no longer limited to one-dimensional roles but are depicted as fully realized individuals with their own hopes, dreams, and struggles. This shift reflects the broader cultural understanding that women are not defined by any single characteristic, but are complex beings shaped by a multitude of experiences.

Conclusion: The Continuous Evolution of Female Representation

The evolution of female characters in English literature is a reflection of society’s changing views on gender, power, and identity. From the early archetypal figures of out-of-date literature to the complex, diverse women of contemporary works, female characters have become increasingly independent, multifaceted, and central to the narratives in which they appear. This progression mirrors the broader struggles for gender equality and the growing recognition of women’s agency and autonomy in the real world. As literature continues to evolve, it is likely that the portrayal of women will continue to expand, offering new, richer, and more diverse representations of female experiences.

The evolution of female characters in English literature is a fascinating journey that reflects changing societal attitudes, cultural norms, and historical contexts. Over time, female characters in literature have transformed from passive figures to complex, multi-dimensional personalities, showcasing the broader evolution of gender roles in society.

In the early works of English literature, particularly during the medieval and Renaissance periods, women were often depicted in idealized or passive roles. Characters like Chaucer's "The Canterbury Tales" showcase women as both virtuous

and sometimes deceptive, with characters such as the Wife of Bath offering a glimpse of female autonomy but still constrained by societal expectations. In Shakespeare’s plays, female characters like Ophelia in *Hamlet* or Juliet in *Romeo and Juliet* are depicted as tragic figures whose lives revolve around male characters and social constraints, often ending in sacrifice or death. These early representations of women were often shaped by patriarchal ideas of femininity, virtue, and chastity.

In the 18th and 19th centuries, especially during the Victorian era, female characters began to be more closely associated with the domestic sphere. Writers like Jane Austen in *Pride and Prejudice* and Charlotte Brontë in *Jane Eyre* introduced female protagonists who were not only strong-willed and intelligent but also deeply connected to the moral and domestic values of the time.

Characters like Elizabeth Bennet and Jane Eyre showed women who sought personal fulfillment and autonomy within the boundaries of a structured society. However, even as women gained more complexity, they were still often confined to domestic roles, with marriage and social expectations playing central roles in their development.

The early 20th century marked a shift with the rise of feminism and the broader societal changes of the period. Modernist authors like Virginia Woolf and Gertrude Stein presented female characters who were more self-aware, introspective, and independent. Woolf’s works such as *Mrs. Dalloway* and *To the Lighthouse* depict women who struggle with personal freedom, societal constraints, and self-identity, exploring themes of gender, class, and the limitations of women's roles in society. This era marked the beginning of more nuanced, introspective portrayals of women who questioned their roles and sought their voices within a patriarchal society.

The second half of the 20th century and into the 21st century saw a dramatic shift in the portrayal of female characters. Female voices became more prominent, and characters became increasingly diverse, multifaceted, and capable of complex actions. In literature from authors like Toni Morrison, Margaret Atwood, and Jeanette Winterson, women were depicted not only as independent and strong but also as flawed, complicated, and often confronting their pasts, identities, and desires. For example, Offred in *The Handmaid’s Tale* is a woman trapped in a dystopian society, yet her narrative is one of resistance and survival, demonstrating how literature could explore female agency in new and critical ways.

Female characters were no longer just supporting roles in men's stories, but protagonists in their own right, exploring themes of feminism, sexuality, race, and power.

The theme of the evolving representation of women in English literature reflects shifting societal attitudes towards gender roles, women's rights, and their place in both public and private spheres. This theme traces the transformation of female characters from passive, idealized figures to strong, complex protagonists who challenge traditional norms and assert their agency.

In early English literature, particularly in medieval and Renaissance works, women were often depicted as passive, idealized figures. Characters like **Chaucer's "The Canterbury Tales"** and Shakespeare's plays presented women as either virtuous

or deceptive, but their roles were largely defined by their relationships to male characters or their conformity to social ideals of femininity. Women were often portrayed as either saints or sinners, with little space for complexity.

By the 18th and 19th centuries, during the Victorian era, women in literature were often idealized as figures of purity, domesticity, and moral virtue. Writers like Jane Austen and Charlotte Brontë began to present more nuanced depictions of women, showing them as intelligent, strong-willed, and capable of challenging societal norms. Yet, even these characters were typically confined to roles revolving around marriage and social expectations, reflecting the era's focus on the domestic sphere as women's primary domain.

- The early 20th century brought about significant social change, particularly with the rise of the feminist movement. Authors like Virginia Woolf and Sylvia Plath broke new ground by creating female characters who were introspective, self-aware, and often struggling with the limitations placed on them by society.

Characters such as Mrs. Dalloway and The Bell Jar's Esther Greenwood explored the psychological depth of women’s experiences, addressing issues of identity, freedom, and societal constraints.

In the latter half of the 20th century and into the 21st century, the portrayal of women in literature became more diverse and empowered.

Writers like Toni Morrison, Margaret Atwood, and Jeanette Winterson offered readers female characters who were multidimensional, confronting their personal and cultural histories, and navigating complex issues of gender, race, and identity. For example, Offred in *The Handmaid’s Tale* represents both victimhood and resistance in a dystopian society, while Sethe in *Beloved* defies traditional notions of motherhood and survival.

The theme of women’s evolution in English literature reflects broader social movements and the changing roles of women in society. From passive figures constrained by social expectations to bold, independent characters who confront the world on their terms, female characters have become central to exploring themes such as identity, autonomy, and power. This evolution continues to resonate in contemporary literature, where women’s voices are vital in shaping both narrative and societal discourse.

This evolution in the representation of women in literature parallels the broader struggles for women’s rights, independence, and equality, and continues to shape our understanding of gender roles today.

The evolution of female characters in English literature reflects the dynamic changes in society’s understanding of women’s roles, identities, and agency. From passive and idealized figures to independent, complex protagonists, the journey of female characters mirrors the broader struggles for gender equality and the ongoing push for female voices in literature and society.

Today, female characters in literature are diverse and multi-dimensional, offering readers a wide range of experiences, perspectives, and narratives that continue to evolve in exciting and transformative ways.

References

1. Chaucer, G. (2003). *The Canterbury tales* (N. Coghill, Trans.). Penguin Classics. (Original work published 1387–1400)
2. Shakespeare, W. (2003). *Hamlet* (D. Bevington, Ed.). Bantam Classics. (Original work published 1600)
3. Austen, J. (2002). *Pride and prejudice*. Penguin Classics. (Original work published 1813)
4. Brontë, C. (2006). *Jane Eyre*. Oxford University Press. (Original work published 1847) Woolf, V. (2003). *Mrs. Dalloway*. Harcourt. (Original work published 1925)

INNOVATIVE STRATEGIES AND APPROACHES TO ENHANCE READING SKILLS IN THE ENGLISH CLASSROOM

Radjapova Feruza Abdullayevna
UrSPI, Head of the department of “Foreign philology”, Doctor of Philosophy, (PhD)
Urozboyeva Nilufar Hamid qizi
UrSPI, student of the direction of foreign language and literature: English language

Abstract. Developing reading skills is an essential part of language learning, yet it remains challenging for many students. It requires the ability to comprehend texts, identify main ideas, and develop contextual thinking. To foster effective reading skills, innovative strategies such as interactive approaches, reflection, contextual analysis, and technology integration play a crucial role. Using authentic materials in reading instruction helps students engage with real-life language use. Active reading techniques, including prediction, identifying key ideas, discussion, and processing information, have proven to be highly effective in improving comprehension. This article explores research-based innovative approaches and their impact on the educational process. Various interactive technologies, such as audiobooks, digital platforms, AI-powered applications, and gamified methods, are employed to enhance students’ engagement and participation in reading activities. Additionally, fostering critical thinking and encouraging independent reading habits are equally important. Studies indicate that these strategies not only improve reading comprehension but also contribute to the development of students’ creative thinking and writing skills.

Keywords: Reading comprehension, active reading, contextual reading, technology integration, reflection, vocabulary development, innovative methods, interactive reading, audiobooks, independent reading.

Annotatsiya. O‘qish ko‘nikmalarini rivojlantirish chet tilini o‘rganish jarayonining muhim qismidir. Bu ko‘plab o‘quvchilar uchun qiyin bo‘lib, matnni tushunish, asosiy g‘oyalarni ajratib olish va kontekstual tafakkurni rivojlantirish talab etiladi. Samarali o‘qish ko‘nikmalarini shakllantirish uchun innovatsion usullar, jumladan, interfaol yondashuvlar, refleksiya, kontekstual tahlil va texnologiyalarni integratsiya qilish muhim ahamiyat kasb etadi. O‘qish jarayonida autentik materiallardan foydalanish o‘quvchilarga real til muhitiga yaqinlashishga yordam beradi. Matnni tushunish darajasini oshirish uchun faol o‘qish metodlari, jumladan, oldindan prognoz qilish, asosiy g‘oyalarni ajratib olish, muhokama qilish va olingan ma’lumotni qayta ishlash kabi usullar samarali hisoblanadi. Ushbu maqolada ilmiy-tadqiqotlarga asoslangan innovatsion yondashuvlar va ularning ta’lim jarayoniga ta’siri ko‘rib chiqiladi. O‘quvchilarning qiziqishini oshirish va ularning o‘qish jarayonidagi ishtirokini faollashtirish uchun turli interaktiv texnologiyalar, jumladan, audiokitoblar, raqamli platformalar, sun’iy intellekt asosidagi ilovalar va o‘yinlashtirilgan metodlar qo‘llaniladi. Shu bilan birga, o‘quvchilarni tanqidiy fikrlashga o‘rgatish va mustaqil o‘qish odatini shakllantirish ham muhimdir. Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, ushbu strategiyalar o‘quvchilarning nafaqat o‘qish tushunishini, balki ularning ijodiy fikrlash va yozish ko‘nikmalarini ham rivojlantirishga xizmat qiladi.

Kalit so‘zlar: O‘qish tushunish, faol o‘qish, kontekstual o‘qish, texnologiyalarni integratsiya qilish, refleksiya, so‘z boyligi, innovatsion metodlar, interfaol o‘qish, audiokitoblar, mustaqil o‘qish.

Аннотация. Развитие навыков чтения является важной частью процесса изучения иностранного языка, однако для многих учащихся оно представляет собой серьезную проблему. Этот процесс требует понимания текста, выделения основных идей и развития контекстного мышления. Для эффективного формирования навыков чтения необходимы инновационные подходы, такие как интерактивные методики, рефлексия, контекстуальный анализ и интеграция технологий. Использование аутентичных материалов в обучении чтению помогает учащимся адаптироваться к реальным условиям использования языка. Активные методы чтения, включая прогнозирование, выделение ключевых идей, обсуждение и обработку полученной информации, доказали свою эффективность в улучшении понимания текста. В данной статье рассматриваются научно обоснованные инновационные подходы и их влияние на образовательный процесс. Различные интерактивные технологии, такие как аудиокниги, цифровые платформы, приложения на основе искусственного интеллекта и игровые методы, применяются для повышения вовлеченности и активности учащихся в процессе чтения. Кроме того, важную роль играет развитие критического мышления и формирование привычки самостоятельного чтения. Исследования показывают, что данные стратегии способствуют не только улучшению понимания текста, но и развитию творческого мышления и навыков письма у учащихся.

Ключевые слова: Понимание текста, активное чтение, контекстное чтение, интеграция технологий, рефлексия, развитие словарного запаса, инновационные методы, интерактивное чтение, аудиокниги, самостоятельное чтение.

Reading is a crucial skill in language learning, essential for vocabulary growth, comprehension, and critical thinking. However, many students struggle with understanding texts due to limited vocabulary and ineffective strategies. Traditional passive reading methods often fail to engage learners or improve comprehension. Research highlights the importance of active reading strategies, such as predicting, summarizing, and discussing texts. Using authentic materials and integrating technology—like audiobooks and digital platforms—enhances engagement and personalization. This paper explores effective strategies for developing reading skills in English classrooms, emphasizing research-based methods and technology’s role in fostering comprehension and independent reading habits for long-term language success.

Developing effective reading skills is essential for language learners as it enhances comprehension, vocabulary acquisition, and critical thinking. However, many students struggle with reading due to various challenges, such as limited vocabulary, lack of background knowledge, and ineffective reading habits. To address these issues, educators must implement research-based strategies that actively engage students and promote deeper understanding. This section explores key approaches to

improving reading skills, including active reading strategies, the use of authentic materials, technology integration, collaborative learning, and fostering a reading culture.

1. Active Reading Strategies

Traditional reading approaches often involve passive reading, where students simply read texts without fully engaging with the content. However, research shows that active reading significantly improves comprehension and retention. Active reading involves interacting with the text through strategies such as: Predicting: Encouraging students to anticipate the content before reading based on titles, headings, and prior knowledge. Skimming and scanning: Teaching students to quickly find key information and main ideas. Questioning: Having students generate and answer questions about the text to enhance comprehension. Summarizing: Asking students to restate the main points in their own words to reinforce understanding. Making inferences: Encouraging students to read between the lines and connect ideas. These strategies help students engage deeply with texts, making reading a more meaningful and rewarding experience.

2. The Use of Authentic Materials. Using authentic reading materials—texts that are written for native speakers rather than language learners—exposes students to real-world language and contexts. Examples include: Newspapers and magazines: Help students learn about current events and expand their vocabulary. Blogs and online articles: Provide diverse perspectives and informal writing styles. Novels, short stories, and poems: Introduce literary devices, storytelling techniques, and cultural insights. Authentic materials make reading more engaging and relevant, helping students connect classroom learning with real-life experiences.

3. Technology Integration in Reading Instruction. Modern technology has revolutionized reading instruction by providing interactive and personalized learning experiences. Some of the most effective tools include: Audiobooks: Help students develop listening and pronunciation skills while improving comprehension. E-books and reading apps: Offer built-in dictionaries, annotations, and reading aids to support understanding. AI-based tools: Adaptive learning platforms, such as speech recognition software and intelligent tutoring systems, provide personalized feedback. Gamified reading apps: Turn reading into an interactive and enjoyable experience through challenges and rewards. By incorporating technology, educators can cater to different learning styles and levels, making reading more accessible and engaging.

4. Collaborative Learning and Discussion. Reading should not be an isolated activity. Collaborative learning encourages students to share their thoughts, interpretations, and insights. Some effective collaborative strategies include: Group discussions: Encouraging students to analyze and debate different aspects of a text. Peer review: Having students provide feedback on each other’s summaries and analyses. Book clubs: Creating small reading groups where students select and discuss books together. These activities enhance comprehension by allowing students to learn from each other’s perspectives and develop stronger analytical skills.

5. Fostering a Reading Culture. To develop lifelong readers, educators must create an environment that promotes a love for reading. Strategies to foster a reading culture

include: Providing a diverse selection of books: Ensuring students have access to a variety of genres and reading levels. Encouraging independent reading: Allowing students to choose their own books based on their interests. Setting reading goals: Motivating students through challenges, such as reading competitions or journaling about their reading progress. Creating a comfortable reading space: Designing a classroom or library area that invites students to read for pleasure. When students see reading as an enjoyable and valuable activity, they are more likely to develop strong reading habits that extend beyond the classroom.

Developing reading skills is essential for language learners, as it enhances comprehension, vocabulary, and critical thinking. Effective strategies, such as active reading, using authentic materials, integrating technology, and encouraging collaboration, make reading more engaging and meaningful. Additionally, fostering a strong reading culture helps students develop lifelong reading habits. By implementing these approaches, educators can create a supportive learning environment that improves students’ reading proficiency and overall language skills. Strengthening reading abilities not only benefits academic success but also enhances communication and cognitive skills, preparing students for future challenges in both education and professional life.

References

1. Anderson, N. J. (2008). Practical English language teaching: Reading. McGraw-Hill.
2. Grabe, W., & Stoller, F. L. (2011). Teaching and researching reading (2nd ed.). Routledge.
3. Harmer, J. (2007). How to teach English. Pearson Education.
4. Nation, I. S. P. (2009). Teaching ESL/EFL reading and writing. Routledge.
5. Nunan, D. (2015). Teaching English to speakers of other languages: An introduction. Routledge.
6. Richards, J. C., & Renandya, W. A. (Eds.). (2002). Methodology in language teaching: An anthology of current practice. Cambridge University Press.
7. Warschauer, M., & Liaw, M. L. (2010). Emerging technologies for autonomous language learning. Studies in Self-Access Learning Journal, 1(3), 107-118.
8. Zhang, L. J., & Zhang, D. (2013). Developing student agency through engagement with reading strategies in interactive classroom settings. System, 41(3), 752-769.

CLOTHING IN THE MODERN ERA: SUSTAINABILITY AND ETHICAL CONSIDERATIONS

Radjapova Feruza Abdullaevna
UrSPI, Head of the department of “Foreign philology”, Doctor of Philosophy, (PhD)
Sharifboyeva Farangiz
UrSPI, student of the direction of foreign language and literature: English language,

Abstract. The theme of **sustainability and ethical considerations in clothing** addresses the growing concerns about the environmental and social impacts of the global fashion industry. Over recent decades, the fashion industry has faced increasing scrutiny due to its significant contributions to environmental degradation and human rights violations. As awareness grows among both consumers and industry stakeholders, the fashion sector is undergoing a transformation toward more sustainable and ethical practices.

Key words: professional, category, clothing, look, traditional, formal, cultural, status, suitable, significance, represent, function, ethnolinguistic, garments, reflect, common, similarities

Annotatsia: Kiyimdagi barqarorlik va axloqiy mulohazalar mavzusi global moda sanoatining atrof-muhit va ijtimoiy ta’siriga oid ortib borayotgan tashvishlarni aks ettiradi. So‘nggi o‘n yilliklarda moda sanoati atrof-muhitning buzilishi va inson huquqlarining buzilishiga qo‘shgan katta hissasi tufayli tobora ko‘proq tekshiruvlarga duch keldi. Iste’molchilar va sanoat manfaatdor tomonlari o‘rtasida xabardorlik oshgani sayin, moda sektori yanada barqaror va axloqiy amaliyotlarga o‘tishni boshdan kechirmoqda.

Kalit so‘zlar: professional, kategoriya, kiyim-kechak, qarash, an’anaviy, rasmiy, madaniy, maqom, mos, ahamiyat, ifodalash, vazifa, etnolingvistik, kiyim-kechak, aks ettirish, umumiy, o‘xshashlik

Аннотация. Тема устойчивости и этических соображений в одежде отражает растущую обеспокоенность по поводу экологических и социальных последствий мировой индустрии моды. В последние десятилетия индустрия моды сталкивается с растущим вниманием из-за ее значительного вклада в деградацию окружающей среды и нарушения прав человека. По мере роста осведомленности как среди потребителей, так и среди заинтересованных сторон отрасли, сектор моды претерпевает трансформацию в сторону более устойчивых и этических практик.

Ключевые слова: профессиональный, категория, одежда, взгляд, традиционный, формальный, культурный, статус, подходящий, значение, представлять, функция, этнолингвистический, одежда, отражать, общее, сходства

Professional clothing is often categorized based on the type of attire required for specific workplace environments. Below is a list of common types of professional clothing:

Men’s Professional Clothing:

1. **Suit** – A matching set of jacket and trousers, often made of wool or other formal fabrics.

2. **Blazer** – A jacket worn with trousers that may or may not match in color or fabric.
3. **Dress Shirt** – A button-down shirt, usually made of cotton or other formal materials, worn with suits or blazers.
4. **Trousers** – Formal pants, often tailored, worn with suits or separate jackets.
5. **Dress Shoes** – Leather shoes, often in black or brown, such as oxfords, brogues, or derbies.
6. **Tie/Necktie** – A piece of cloth worn around the neck, often for formal or business settings.
7. **V-neck Sweater** – A sweater worn under a blazer or suit jacket for a less formal look.
8. **Cufflinks** – Decorative fasteners used to fasten the cuffs of a dress shirt.
9. **Waistcoat (Vest)** – A formal vest worn as part of a three-piece suit.
10. **Overcoat/Topcoat** – A long, formal coat worn over a suit in cold weather.

Women’s Professional Clothing:

1. **Suit (Skirt or Pant Suit)** – A coordinated set of a jacket and either a skirt or trousers.
2. **Blazer** – A tailored jacket often worn with trousers or skirts.
3. **Blouse** – A tailored top, often made of silk, cotton, or other fine materials, worn under blazers or cardigans.
4. **Dress** – A formal one-piece garment that can be worn alone or with a jacket.
5. **Pencil Skirt** – A form-fitting skirt, typically knee-length, suitable for professional settings.
6. **Trousers** – Tailored pants, often worn with blazers or blouses.
7. **Sheath Dress** – A figure-hugging dress that is often worn in professional environments.
8. **Cardigan** – A knitted sweater, often worn over blouses or dresses.
9. **Heels** – Formal shoes with a heel, often worn with skirts or dresses.
10. **Flats** – Professional, closed-toe shoes with no heel or a low heel, suitable for the workplace.
11. **Pumps** – A style of high-heeled shoes, often considered appropriate for business or formal settings.
12. **Knee-high or Ankle Boots** – Formal boots, typically worn with skirts or dresses in cooler weather.

Unisex/General Professional Attire:

1. **Business Casual** – A relaxed form of professional attire that may include chinos, dress shirts, sweaters, polo shirts, and casual shoes.
2. **Smart Casual** – A slightly more formal version of business casual, where items like blazers or dress shoes might be paired with more relaxed trousers or skirts.
3. **Dress Shoes** – Both men and women wear formal shoes like Oxfords, loafers, or flats with professional outfits.

4. **Jacket** – A formal jacket, which may not be part of a full suit but is still suitable for professional settings.
5. **Turtleneck Sweater** – A close-fitting sweater with a high collar, often worn as business casual or smart casual attire.

Accessories (Unisex):

1. **Belt** – Leather or fabric belts used to complement trousers or skirts.
2. **Watch** – A formal or luxury watch, often seen as a sign of professionalism.
3. **Scarf** – A lightweight scarf or shawl worn for both style and warmth in professional settings.
4. **Briefcase/Work Bag** – A structured bag or briefcase used to carry documents and work-related materials.

The exact style and formality of professional clothing may depend on the industry and company dress code, with some workplaces encouraging business casual attire while others expect more formal, traditional looks. English Professional Clothing. In English-speaking cultures (especially Western countries like the United States, the United Kingdom, and Canada), professional attire often reflects globalized, standardized norms, but it still carries unique cultural undertones. Here are some common professional clothing names in English:

1. **Suit**
   - **Cultural Significance**: The suit, especially the business suit (with a jacket, trousers, and a shirt), is a symbol of professionalism in Western cultures. It represents formality, status, and professionalism, often worn in corporate environments, law offices, and financial institutions.
   - **Ethnolinguistic Aspect**: The English term "suit" has evolved over time, with roots in early European fashion. It originally referred to matching garments, and its modern form gained prominence in the 19th century.
2. **Tie**
   - **Cultural Significance**: Ties are considered an essential accessory for formal attire, particularly in business and ceremonial contexts. The necktie’s history traces back to 17th-century European courts and has become a key symbol of masculinity, formality, and professionalism in many English-speaking countries.
   - **Ethnolinguistic Aspect**: The term "tie" refers to the neckpiece, often worn to enhance the formality of a suit or shirt. Ties, often designed with a wide range of patterns, colors, and textures, are a reflection of Western sartorial history.
3. **Blouse**
   - **Cultural Significance**: A blouse, usually worn by women in professional settings, is a symbol of femininity and elegance in many English-speaking countries. It is often part of formal business attire in offices.
   - **Ethnolinguistic Aspect**: The term “blouse” originated from French and entered English in the 19th century. Over time, it became a key part of women’s professional wardrobes.
4. **Dress Shirt**

- **Cultural Significance**: A dress shirt is a staple in professional attire, often worn with a suit or business casual outfit. Its clean, neat design reflects the value placed on orderliness and professionalism in Western workplaces.
- **Ethnolinguistic Aspect**: The term “dress shirt” emphasizes the garment's suitability for formal or business settings. The design and cut vary from country to country, but the term remains consistent in English-speaking cultures.

In Uzbekistan, as with other Central Asian countries, professional clothing is influenced by both Islamic traditions and modern global trends. Traditional and formal attire in professional settings might differ from Western norms, reflecting Uzbekistan’s unique cultural and historical influences.

1. **Kurtka (Куртка)**

- **Cultural Significance**: The "kurtka" is a traditional jacket or coat worn in professional settings, especially in colder weather. It is often made from wool or cotton and symbolizes modesty and practicality, which are important values in Uzbek culture.
- **Ethnolinguistic Aspect**: The word "kurtka" is of Russian origin, reflecting the historical influence of the Soviet Union. Today, it is used in Uzbekistan to refer to a variety of coats and jackets worn in both formal and casual settings.

2. **Chapan (Чапан)**

- **Cultural Significance**: The "chapan" is a traditional Uzbek robe worn by men, often for formal or ceremonial purposes. While it may not be as common in everyday professional settings, it symbolizes national pride and cultural heritage. In professional contexts, it might be worn in government settings or during cultural events.

Ethnolinguistic Aspect: The chapan is an ancient garment, and the term "chapan" is uniquely Uzbek. It reflects the importance of tradition and cultural identity in Uzbekistan, serving as a visual marker of national pride and respect for heritage.

3. **Tuxedo**

- **Cultural Significance**: Similar to Western cultures, the tuxedo (or "tux" in casual use) is worn in formal settings, such as high-end business events or weddings. It represents elite status and sophistication.
- **Ethnolinguistic Aspect**: The word "tuxedo" is borrowed from English, and it has been integrated into Uzbek for describing Western-style formal attire in elite or international settings.

4. **Shalvar (Шалвар)**

- **Cultural Significance**: Shalvar are wide-legged trousers, traditionally worn by men, and are common in professional settings that blend modern and traditional dress. The garment emphasizes comfort, modesty, and practicality, essential aspects of Uzbek clothing culture.
- **Ethnolinguistic Aspect**: "Shalvar" is a term of Persian origin, and the style has been worn across Central Asia for centuries. It holds cultural significance in Uzbekistan, where traditional clothing is highly respected in professional settings.

5. **Blouse (Блузка)**

- **Cultural Significance**: The term "blouse" in Uzbek is used similarly to its English counterpart and is a standard piece of professional attire for women. However,

Uzbek blouses often incorporate local embroidery and textiles, making them distinct from Western blouses in both design and cultural meaning.

- **Ethnolinguistic Aspect**: The word “blouse” in Uzbek is borrowed from Russian, and the garment is adapted to local tastes with Central Asian influences such as patterns, fabrics, and embellishments.

Key Differences and Similarities

- **Globalization and Modernization**: Both English and Uzbek-speaking cultures have adopted many elements of global fashion. However, while professional clothing names like "suit," "tie," and "blouse" are common in both English and Uzbek, the cultural significance and traditional garments (like "chapan" in Uzbek) reflect different historical backgrounds.
- **Modesty**: In Uzbekistan, modesty is a central value that influences professional clothing choices, especially for women. The incorporation of traditional elements (like the chapan or shalvar) reflects the importance of maintaining cultural identity while engaging with globalized professional attire.
- **Formality**: Both cultures value formality in professional settings, but the styles differ. While the suit and tie represent Western formalwear, in Uzbekistan, more casual or culturally specific attire like the kurtka or chapan might be worn in governmental or formal events, especially in the context of cultural diplomacy or official ceremonies.

The professional clothing names in English and Uzbek not only represent the function of the garments but also offer a glimpse into the deeper cultural values of each society. In English-speaking countries, professional attire tends to emphasize uniformity and status, often linked to Western fashion traditions. In Uzbekistan, traditional garments coexist with modern professional attire, reflecting a blend of historical legacies, Islamic values, and global influences. Understanding these garments and their cultural meanings can provide valuable insight into both the professional and cultural life of these two language communities.

References

1. Caniato, F., Caridi, M., Crippa, L., & Moretto, A. (2012). *Sustainability in the fashion industry: A study of the European market*. International Journal of Production Economics, 135(2), 666-675.
2. Geiger, M. (2019). *Circular economy and the role of regulation in sustainable fashion*. Journal of Business Ethics, 157(3), 539-555.
3. Chen, H., & Burns, L. D. (2006). *Sustainability in the textile and apparel industry: A comparative study of strategies for environmental protection and their implications for consumer behavior*. Journal of Fashion Marketing and Management, 10(1), 51-70.
4. McNeill, L., & Moore, R. (2015). *Sustainability and the consumer: Trends in ethical fashion purchasing behavior*. Journal of Fashion Marketing and Management, 19(2), 157-173.

CLOTHING AS A REFLECTION OF CULTURE AND SOCIETY

Radjapova Feruza Abdullaevna
UrSPI, Head of the department of “Foreign philology”, Doctor of Philosophy, (PhD)
Kamilova Marjona Ulugbek qizi
UrSPI, student of the direction of foreign language and literature: English language

Abstract. This article will explore the multifaceted role of clothing, its historical evolution, and its significance in contemporary society. Over time, clothes have evolved from mere practical coverings to complex symbols of culture, social status, and personal style.

Key words: Clothing, wear, symbol, culture, traditions, evolution, fashion, ethics, textile, brand, production, identity, reflection

Annotatsia: Ushbu maqolada biz kiyimning ko‘p qirrali rolini, uning tarixiy evolyutsiyasini va zamonaviy jamiyatdagi ahamiyatini ko‘rib chiqamiz. Vaqt o‘tishi bilan kiyim oddiy, amaliy kiyimdan madaniyat, ijtimoiy mavqe va shaxsiy uslubning murakkab belgilariga aylandi.

Kalit so‘zlar: Kiyim, ramz, madaniyat, urf-odatlar, evolyutsiya, moda, etnik kelib chiqish, to‘qimachilik, brend, ishlab chiqarish, o‘ziga xoslik, aks ettirish

Аннотация. В этой статье мы рассмотрим многогранную роль одежды, ее историческую эволюцию и значение в современном обществе. Со временем одежда превратилась из простой практичной одежды в сложные символы культуры, социального статуса и личного стиля.

Ключевые слова: Одежда, символ, культура, традиции, эволюция, мода, этика, текстиль, бренд, производство, идентичность, отражение

As human societies grew more complex, clothing became an important symbol of cultural identity. The types of materials used, the colors chosen, and the methods of garment construction all reflected the values, resources, and aesthetic preferences of different cultures.

For instance, in Europe during the Middle Ages, clothing was often used to signal social hierarchy. Sumptuary laws dictated what certain classes of people could wear, with intricate embroidery, fur-lined cloaks, and jewels reserved for royalty and the nobility. Meanwhile, peasants were restricted to simpler, more practical attire made from wool or linen.

In Asia, traditional garments such as the kimono in Japan and the hanbok in Korea became important symbols of cultural identity. These garments were not only worn for daily activities but were also associated with ceremonial occasions, such as weddings and religious festivals. In many cultures, the way a person dressed was intricately tied to their role in society, their age, and their gender, and clothing often carried symbolic meanings tied to tradition and religion.

Clothing has long been a fundamental part of human life, serving not only to protect the body but also as a medium of expression, status, and identity. Over time, clothes have evolved from mere practical coverings to complex symbols of culture,

social status, and personal style. This article will explore the multifaceted role of clothing, its historical evolution, and its significance in contemporary society.

The earliest forms of clothing were likely made from animal skins, furs, and plant fibers, primarily designed for protection from the elements. In prehistoric times, clothing was a survival necessity—shielding the human body from harsh weather conditions and providing warmth in colder climates. As humans began to settle in different environments, clothing evolved to meet diverse needs, influenced by local resources and environmental factors.

In ancient civilizations, such as Mesopotamia, Egypt, and China, clothing began to take on new purposes. Not only did garments provide protection, but they also reflected the social and economic status of the wearer. In Egypt, for example, linen garments indicated wealth and nobility, while commoners wore simpler fabrics. Similarly, in ancient Rome and Greece, draped garments such as the toga and chiton were not only practical but also indicative of one's social position.

The Industrial Revolution in the 18th and 19th centuries marked a significant turning point in the history of clothing. The advent of mechanized textile production revolutionized the way garments were made. Fabrics became more affordable, and clothing was no longer reserved only for the wealthy elite. The rise of mass production allowed for the rapid and widespread creation of standardized garments, leading to the birth of "ready-to-wear" clothing.

This period also saw the rise of fashion as an industry. Fashion houses in cities like Paris and London began to set the trends that would influence the wider public. As the industrial revolution continued to unfold, clothing also became an important symbol of modernity. New materials, such as cotton and synthetic fibers, allowed for greater comfort and variety in styles.

Clothing in the 20th Century: From Utility to Expression

The 20th century brought significant changes in fashion, with clothing increasingly becoming a form of personal expression. The early 1900s saw the emergence of iconic fashion figures, such as Coco Chanel, who revolutionized women's fashion by introducing more practical and comfortable styles, such as the little black dress and pantsuits. The 1920s, known as the "Roaring Twenties," saw flapper dresses, bobbed hair, and a breaking away from the restrictive clothing norms of previous decades.

After World War II, the fashion industry became more globalized, and clothing began to reflect the growing influence of youth culture and countercultural movements. The rise of the hippie movement in the 1960s, for instance, saw the popularity of tie-dye shirts, bell-bottom jeans, and an embrace of eclectic and unconventional styles. Similarly, the punk movement in the 1970s embraced DIY fashion, with torn clothing, leather jackets, and spiked accessories signaling rebellion against societal norms.

In the late 20th and early 21st centuries, the fashion industry became increasingly diverse, with streetwear, high fashion, and luxury brands all occupying different spaces in the market. The advent of fast fashion made clothing more accessible to a global audience, allowing people to frequently update their wardrobes with trendy, affordable items.

As the fashion industry continues to evolve, contemporary concerns about sustainability, ethics, and environmental impact have become central to the conversation. The rise of "fast fashion," which emphasizes quick production cycles and cheap, disposable clothing, has led to environmental degradation, exploitation of workers, and the accumulation of textile waste. In response, there has been a growing movement toward sustainable fashion, with many designers, brands, and consumers turning to eco-friendly materials, fair trade practices, and circular fashion models that prioritize the longevity and ethical production of garments.

Today, clothing continues to serve as a powerful medium for self-expression, social commentary, and cultural identity. From the streets to the catwalk, fashion remains an ever-changing reflection of the times, driven by individual creativity, cultural shifts, and global trends.

These are clothing items that may not be traditional business attire but are accepted as professional depending on the industry or cultural context.

- **English:**
  - Scrubs (for medical professionals)
  - Lab Coat (for scientists)
  - Work Boots (for construction)
  - Protective Gear (PPE)
  - Uniform (for certain jobs)
- **Uzbek:**
  - Kasalxona kiyimi (scrubs)
  - Ilmiy xalat
  - Qurilish poyabzali
  - Himoya kiyimi (PPE)
  - Formada kiyim (ish uchun)

These terms reflect various layers of professional clothing, from foundational garments to formal attire and industry-specific adaptations. The names in Uzbek are often direct translations or based on the specific contexts in which the clothing is worn, sometimes influenced by Russian terms in regions where Uzbek has been in close contact with Russian-language practices.

In both English and Uzbek-speaking cultures, professional clothing often borrows from various traditions, global influences, and practical needs. While many of the professional garments may be shared across cultures due to globalization, there are still some specific or culturally unique variations in terms of style, fabric, and usage.

1. Suits and Formalwear

English:

- Western formal attire for men typically includes a **suit** (jacket and trousers), often paired with a **dress shirt**, **tie**, and **dress shoes**.
- Women wear tailored **business suits**, which might include a skirt, dress trousers, or a professional dress with a blazer.

Uzbek:

- In Uzbekistan, formal Western-style suits are commonly worn for business and professional occasions, especially in urban areas and by younger generations.
- However, there is a distinct **national clothing influence**, where some professionals may wear a **chapan** (a long, traditional robe, often worn by men) over Western attire, or women may wear **kallap** (traditional garments) with modern accessories. This is more common in cultural and governmental settings.

2. Headwear

English:

- For formal events, some professional men and women may wear **hats**, like a fedora or a bowler hat, though this is less common today than in the past.
- The more typical professional attire does not include any headgear, but women might wear a **headband** or **hairpins** for a neat, polished appearance.

Uzbek:

- **Women in Uzbekistan**, especially those in traditional or cultural settings, may wear the **doppa** (a small, embroidered skullcap) or a **scarf** (like a hijab) as part of their professional attire, reflecting Islamic culture or traditional customs.
- **Men** may also wear a **doppa** or a **turban** in certain settings, especially in more rural or conservative areas. The style and fabric can vary, with the **doppa** often being made from fine materials like silk for formal occasions.

3. Traditional vs. Modern Attire

English:

- Professional attire is typically modern, with **tailored suits** for both genders in neutral colors like black, gray, and navy.
- In more creative or casual industries, **business casual** attire may include blouses, shirts, cardigans, and dress pants without a strict adherence to suit styles.

Uzbek:

- In addition to Western suits, **traditional Uzbek clothing** plays an important role in specific industries or occasions. This may include **atlas** (a rich, patterned silk fabric) for women, often worn during special cultural or religious ceremonies, though it is less common in daily business settings.
- **Men's formal wear** might include a combination of modern Western-style suits with elements of traditional clothing, such as a **chapan**, a robe-like garment, and a **belt** or **sash** to secure the robe at the waist.

4. Clothing for Government and Diplomacy

English:

- Diplomats and government officials in English-speaking countries typically adhere to formal **suits and ties**, though there is room for national variations (e.g., kilts for Scottish officials).
- In the UK, it is common for government officials or even the royal family to wear **morning coats** or **tailcoats** for official ceremonies, a style that harkens back to traditional British dress.

Uzbek:

- **Diplomatic wear** in Uzbekistan typically follows Western formal styles, such as tailored suits and business attire, particularly for men. However, during national celebrations or cultural ceremonies, high-ranking officials may wear **traditional costumes** like **khalat** (a type of robe) or **chapan**, which are more symbolic of the nation’s heritage.

For formal occasions, **silk fabrics**, especially **atlas** or **khan-atlas**, may be used to symbolize luxury and national pride.

5. Cultural Adaptations in Professional Clothing English:

- In professional settings, **business casual** clothing has become popular, especially in the tech and creative industries, where dress codes are often more relaxed. This includes things like **polo shirts**, **cardigans**, **blazers** without ties, and **dress shoes** or **flats**.

Uzbek:

- For women in professional settings, especially in urban areas, it is not uncommon to see an adaptation of traditional attire with a **modern twist**. For example, wearing a **traditional dress (kallap)** with a modern blazer or accessorizing with **modern jewelry** and **shoes**.
- Many Uzbeks still prefer more **modest** professional clothing, particularly in rural areas, where women might wear **long skirts** and **blouses** or **tunics**, often paired with a headscarf.

The borrowed professional clothing in both English and Uzbek cultures shows a blend of global trends and local traditions. English attire is generally rooted in Western styles, with some regional variations (like Scottish kilts or morning coats for official events), while Uzbek attire includes a rich mix of traditional elements such as the **doppi**, **chapan**, and **kallap**, combined with Western professional clothing in urban centers. This reflects both globalization and the persistence of cultural identity in clothing choices.

A genderological and feminological study of clothing names in English and Uzbek would focus on how the language of clothing reflects and shapes gender identities, roles, and relations in both cultures. By examining the terms used for clothing, the study would explore how language both reflects and reinforces gender norms, societal expectations, and cultural meanings.

The term "genderology" would refer to the study of how gender is constructed and represented, while "feminology" focuses on the social, cultural, and political aspects of gender, often with a focus on women's experiences.

Clothing has always been more than just a practical necessity-it is an integral part of human culture and identity. From its earliest days as a means of survival to its modern role as a tool for self-expression and social commentary, clothing reflects the values, aspirations, and challenges of society at any given time.

As we move forward, it will be interesting to see how fashion continues to evolve, particularly in light of growing concerns about sustainability and ethical production. One thing is certain: the importance of clothing in our lives is unlikely to diminish, and it will continue to serve as a mirror of the world around us.

References

1. Towers, G. (2018). *Ethical fashion: The new direction for the apparel industry*. In *Sustainability in the fashion industry*. Springer.

2. Caniato, F., Caridi, M., Crippa, L., & Moretto, A. (2012). *Sustainability in the fashion industry: A study of the European market*. International Journal of Production Economics, 135(2), 666-675.

3. Gwilt, A. (2014). *Fashion design for living: Sustainable design strategies*. Laurence King Publishing.

4. McNeill, L., & Moore, R. (2015). *Sustainability and the consumer: Trends in ethical fashion purchasing behavior*. Journal of Fashion Marketing and Management, 19(2), 157-173

METHODOLOGY FOR DEVELOPING STUDENTS' COMMUNICATIVE COMPETENCE IN ENGLISH (ON THE EXAMPLE OF TOURISM DIRECTIONS)

Khamrayeva Oynisa
Senior Lecturer at the Department of Pedagogy, Fergana State University, Doctor of Philosophy (PhD) in Psychological Sciences

Abstract. *Speaking is the key to communication. By considering what good speakers do, what speaking tasks can be used in class, and what specific needs learners report, teachers can help learners to improve their speaking and overall oral competency. Teaching speaking is a very important part of second language learning. The ability to communicate in a second language clearly and efficiently contributes to the success of the learner in school and success later in every phase of life. These activities make students more active in the learning process and at the same time make their learning more meaningful and fun for them. In this article we can discuss information about methodology for developing students' communicative competence in English (on the example of Tourism directions).*

Keywords: *Speaking skill, communicative competence, methods, students, English, tourism, development, benefits, guiders.*

METHODOLOGY FOR DEVELOPING STUDENTS' COMMUNICATIVE COMPETENCE IN ENGLISH (ON THE EXAMPLE OF TOURISM DIRECTIONS)

Аннотация. *Речь – это ключ к общению. Принимая во внимание то, что делают хорошие ораторы, какие задания на говорение можно использовать в классе и о каких конкретных потребностях учащиеся сообщают, учителя могут помочь учащимся улучшить их разговорную речь и общую устную речь. Обучение разговорной речи является очень важной частью изучения второго языка. Способность ясно и эффективно общаться на втором языке способствует успеху учащегося в школе и успеху в дальнейшем на каждом этапе жизни. Эти мероприятия делают учащихся более активными в процессе обучения и в то же время делают их обучение более значимым и увлекательным для них. В данной статье мы можем обсудить информацию о методике развития коммуникативной компетенции студентов на английском языке (на примере туристического направления).*

Ключевые слова: *Умение говорить, коммуникативная компетенция, методы, студенты, английский язык, туризм, развитие, льготы, гиды.*

Speaking is a fundamental language skill. It is the primary way in which we communicate information. As guiders, however, we must be mindful that speaking involves more than simply using words to articulate what we are thinking, and there is more at play than simply asking students to say the words that they know.

Communicative competence - being a ‘good speaker’ requires a range of skills beyond accurate grammar, vocabulary and pronunciation, though these are the basic

building blocks that enable a message to be understood. An effective communicator chooses the words they use, and the way in which they speak to different people in different situations, whether that is ordering a sandwich at a snack bar or giving a keynote speech at an academic event. The skills involved in how we interact with others in different ways are called communicative competencies: teachable skills which frame the language used in interaction in different settings.

As for tourism students, speaking as a language skill involves these competencies much more than it requires accuracy of language, so when we talk about ‘teaching speaking‘, we are talking about something different from grammar or vocabulary practice. Speaking can be used to practice new language (as is common in question-answer tasks or role-plays held after specific language instruction, but this kind of activity may not teach the skill of speaking itself. Teaching speaking for tourism students as a set of competencies just as we can instruct, present and practice specific grammar features to students, the component competencies which make up speaking as a pure language skill can also be broken down and presented systematically. Some useful language sub-skills which can be turned into practice activities are:

Avoiding repetition
Responding appropriately while listening
Turn-taking techniques
Politeness
Circumlocution (talking around unknown words using known language)
Extending ideas

Notice that none of these sub-skills make specific reference to grammar, vocabulary or pronunciation, though obviously these are necessary for students to communicate what they want to say. In order to bring the focus onto these competencies, it is therefore advisable to lead speaking tasks on topics that are familiar to students, and using language that is within their ability. Taking the strain of new language out of speaking activities allows students to focus on the pure sub-skills listed above. This is similar to the way in which native speakers are ‘trained’ for public speaking or assertiveness in social situations: as native speakers, they are comfortable with the structure of their own language, but want to develop other skills which go along with that.

How can we teach tourism students for speaking competences through some kinds of modern methods? Many of these features of speaking fall into the category of discourse – the organization and style of a message as it is delivered in different situations. When teaching speaking in a given context, think about how people actually speak in that situation. Find recordings of people interacting in restaurants, banks, or wherever your lesson will be set, and think about the functional steps of the interaction as it happens.

Speaking lessons often tie in pronunciation and grammar which are necessary for effective oral communication. Or a grammar or reading lesson may incorporate a speaking activity. Either way, your students will need some preparation before the speaking task. This includes introducing the topic and providing a model of the speech

they are to produce. A model may not apply to discussion-type activities, in which case students will need clear and specific instructions about the task to be accomplished. Then the students will practice with the actual speaking activity.

These activities may include imitating (repeating), answering verbal cues, interactive conversation, or an oral presentation Here are some ideas to keep in mind as you plan your speaking activities. As much as possible, the content should be practical and usable in real-life situations. Avoid too much new vocabulary or grammar, and focus on speaking with the language the students have.

Tourism students will probably find that most interaction that you listen to is quite formulaic and predictable, so can be used as a structure for the dialogues that you present and

References

1. Hamrayeva, O. F. Q. (2023). OLIY TA’LIM MUASSASASI TALABALARINI KOMMUNIKATIV KOMPETENTLIGINI RIVOJLANTIRISHNING AYRIM JIHATLARI. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 3(1), 537-544.

2. Hamroyeva, O. F. (2023). OLIY TA’LIM MUASSASASI TALABALARINI KASBIY-KOMUNIKATIV KOMPETENTLIGINI RIVOJLANTIRISH. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 3(4), 985-991.

3. Hamrayeva, O. F. Q. (2023). OLIY TA’LIM MUASSASASI TALABALARINI KOMMUNIKATIV KOMPETENTLIGINI RIVOJLANTIRISHNING AYRIM JIHATLARI. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 3(1), 537-544.

4. Hamidovna, M. K. (2023). ABU NASR FOROBIYNING TA’LIM-TARBIYA BERISHGA OID PEDAGOGIK QARASHLARI. Journal of new century innovations, 35(1), 71-73.

THE ROLE OF ASSESSMENT IN LEARNING LANGUAGES AND CONNECTION WITH PSYCHOLOGY PROGRESS

Sayyora Khujaeva
UrSPI, teacher of Faculty of Philology and History,
Sa’dullayeva Vasila
UrSPI, student of foreign language and literature: English language direction,

Abstract. The article provides information about methods for learning foreign languages. It gives information that participating in multilingual societies both domestically and internationally requires the ability to communicate and interact, which language learning provides.

Key words: Formative assessment, summative assessment, diagnostic and achievement tests.

Аннотация. В статье представлена информация о методах изучения иностранных языков. Указывается, что участие в многоязычных обществах как внутри страны, так и за рубежом требует способности к коммуникации и взаимодействию, которые обеспечивает изучение языков.

Ключевые слова: формирующее оценивание, итоговое оценивание, диагностические и итоговые тесты.

Annotatsiya. Ushbu maqolada chet tillarni o‘rganish usullari haqida ma'lumot beriladi. Til o‘rganish insonning mahalliy va xalqaro ko‘p tilli jamiyatlarda muloqot qilish va o‘zaro aloqada bo‘lish qobiliyatini shakllantirishi zarurligi ta’kidlanadi.

Kalit so‘zlar: formativen baholash, summativ baholash, diagnostik va yutuq testlari.

Being a universal language, English is crucial to any thorough educational program since it has a big influence on employment and intercultural understanding. Language assessments are a useful tool for English language learners to track their language proficiency. English education is closely related to evaluating students' language ability, directing teachers' choices, and offering standardized proof of language competency for academic, professional, and private purposes. In order to guarantee that children gain the linguistic proficiency required for success in the globally interconnected and culturally diverse world of today, effective language evaluation is essential. Tests and observations are used to determine an individual's level of language proficiency in order to get an objective score.

Since it aids in the development of both teachers and students as language learners, feedback is a crucial component of English instruction. The goal of assessing a student's language proficiency is to determine their areas of strength and weakness so that they can improve for subsequent instruction. Because it enables teachers to gauge how effectively their pupils are understanding the material covered in class, assessment is crucial in language instruction. According to Brown [6], assessment is a continuous process that involves several different tasks. Every time a student answers a question, expresses an opinion, or tries out a novel idea or framework, teachers are unconsciously evaluating their development.

Assessment is a critical approach that may be used to determine how effective a learning process is [28]. Assessment results also serve as the basis for teacher evaluation of the learning environment in the classroom (Msosa et al., 2021) [20]. To draw upon a reservoir of skills and knowledge, formal assessment makes use of a battery of tests and other procedures. They are meant to provide a thorough evaluation of student learning via systematic, targeted sample procedures for both teachers and students. Matches played at tournaments that are part of a player's regular training schedule are rated more seriously. Some types of formal assessments are tests though. Formal evaluation of student progress toward course goals can be conducted in a variety of ways, including through the use of student journals and resource portfolios; however, it can be confusing to refer to either of these as "tests." A physiological process such as photosynthesis, respiration, or transpiration actually is an aggregation of chemical and physical processes. To understand the mechanism of a physiological process, it is necessary to resolve it into its physical and chemical components. Plant physiologists depend more and more on the methods of molecular biologists and biochemists to accomplish this. Such methods have been very fruitful, as shown by progress made toward a better understanding of such complex processes as photosynthesis and respiration.

Investigations at the molecular level have provided new insights into the manner in which regulation of gene activity controls physiological processes, although much of the progress has been made with herbaceous crop plants. Physiology is the study of how the human body works both when you’re healthy and when you’re not. When you’re sick or injured, normal physiology is disrupted. Physiologists often work as part of a team with medical care providers, pharmaceutical companies and other related professionals. This integrative physiology approach brings together a joint understanding of the body’s systems in a “whole body” approach to help us stay as healthy as we can throughout our lives. Physiology is generally divided into 10 organ systems that perform different functions in the body. Each body system works with the others to keep us alive. Let’s look at the main body systems that physiologists study a bit more detail.

The purpose of formative assessment is to provide feedback on student performance while they are still "forming" a set of skills or competencies. The key to this kind of growth is for both the teacher and the student to reflect thoughtfully on performance feedback with an eye toward the future of the learner's formation. All forms of informal assessment should be treated as formative in practice. The development of the student's language skills is of utmost importance to them. Comments, suggestions, and corrections are all examples of feedback that can be used to help students better their command of the English language. Educators and educational reformers have been calling for the elimination of massive standardized tests in favor of more nuanced, conversational forms of assessment for at least the past two decades. The push for what has become known as performance-based assessment is a branch of the broader educational reform movement that objects to the sole reliance on students' test scores to determine their educational progress. It was argued that in standardized settings, students' true abilities do not shine through. Writing a description

of Earth as seen from space, working together with classmates to design a three-dimensional model of the solar system, presenting the project to the class, and taking notes on a video about space travel would not be assessed using standardized testing.

A performance-based evaluation, on the other hand, calls for the aforementioned actions or theoretical samples to be carried out in front of a teacher and, perhaps, one's peers, who will then provide feedback on how effectively they were carried out. The purpose of an achievement test is to measure not only how well a course is taught but also how much the students have learned over the course of the study. There may be a final exam at the end of the course in addition to one or two midterms, depending on the length of the course. This type of assessment is commonly used by educators to evaluate their students' grasp of the concepts covered in a given unit or course. Final examinations are tests given to students at the end of a course after those goals have been met [21]. Assessments of student achievement can be used not only to determine whether or not the course goals have been met and the appropriate knowledge and skills have been acquired by the end of a given period, but also as a diagnostic to indicate what a student needs to continue to do going forward. Summative evaluations of student performance are typically administered at the end of a curriculum module or semester. They also serve an important formative function by giving students feedback on how well they are doing in specific sections of the course or unit. A successful assessment takes into account the objectives of the lesson, unit, or course being assessed, the tasks students will complete as part of those lessons, the time they will have to complete those tasks, the due date for student assessments, and any feedback students will receive.

Assessment plays a crucial role in language learning as it helps to guide both teachers and learners in the process of language acquisition. It provides valuable insights into learners’ progress, strengths, and areas that need improvement. Here’s a breakdown of the role of assessment in language learning and its connection to the overall learning process. Track Learning Outcomes: Assessment helps evaluate how well learners have acquired the language skills, whether in speaking, writing, reading, or listening. It shows whether the goals of a lesson or a course are being achieved. Feedback for Improvement: Assessments offer both teachers and students feedback on what is working well and what needs more attention. This ensures that teaching methods are effective and that learners are progressing. Identifying Strengths and Weaknesses: Through assessment, teachers can pinpoint areas where learners may be struggling, such as vocabulary, grammar, or pronunciation. This helps in tailoring instruction to address specific needs. Personalized Learning: Assessment results allow for individualized support or interventions, helping teachers adapt their teaching methods to suit each learner’s pace and learning style. Connection: Effective assessment identifies gaps in learners’ understanding, allowing for a more focused approach in future lessons to address these challenges.

Assessment helps learners set language goals, both short-term and long-term. It gives them a sense of direction and purpose, knowing what they need to improve. When learners assess their own language abilities, they can reflect on their progress, which encourages self-directed learning and boosts motivation. The process of receiving

feedback from assessments, whether formal or informal, helps learners see their progress, increasing motivation to continue learning. Curriculum Design: Assessments inform teachers on which areas need more emphasis in the curriculum. For example, if many students are struggling with a particular grammatical structure, teachers can adapt the lesson plans to address that. Teachers can use formative assessments (like quizzes, class activities, or assignments) to adjust instruction in real-time, ensuring the class remains on track. Assessment results guide how a teacher structures future lessons, helping them to provide more targeted and effective instruction. Clarifying Learning Goals: Assessments help clarify what students are expected to know and do at different stages of their language learning journey, improving transparency between teachers and learners. In language learning, especially in speaking and listening, assessments often involve communication between the teacher and student, which in turn provides valuable practice and feedback.

Self-Assessment: By encouraging learners to assess their own language proficiency, students become more independent in identifying areas for improvement. This process develops critical thinking and self-regulation, which are essential skills for lifelong learning. Through regular assessments, learners are more likely to set realistic, measurable goals for their language learning, which fosters autonomy. They learn how to monitor their own progress and make adjustments based on the feedback they receive. By empowering learners to assess themselves and set their own learning goals, assessments foster a sense of ownership over their language learning journey. In language learning environments, peer assessment allows students to review each other’s work, giving constructive feedback. This not only helps students improve their own skills but also enhances collaboration and communication among peers. Group-based assessments or group projects promote teamwork and collective learning. This approach encourages students to practice their language skills in a supportive environment, allowing them to use the target language in real-world contexts.

Connection: Assessment methods that involve peer collaboration encourage social learning and communication, which are critical components of language acquisition. In multilingual and multicultural environments, assessments can be adapted to account for students’ diverse backgrounds, ensuring that all learners have equal opportunities to succeed and that cultural nuances are considered. Through detailed diagnostic assessments, teachers can detect particular language challenges faced by individual learners or groups. For instance, some learners might struggle with pronunciation, while others may find it difficult to grasp grammar or vocabulary. Once weaknesses are identified through assessments, targeted interventions can be designed, such as remedial lessons, individualized assignments, or extra practice sessions. Assessment provides critical data that allows for the implementation of targeted interventions, ensuring that learners’ specific needs are met. Assessment can help measure how well students transfer their language learning across different domains—such as from written to spoken language or from formal to informal contexts. This helps educators understand how learners are applying language skills in varied settings. In contexts like academic or professional language learning, assessments can evaluate how well students have internalized and applied specific language.

References

1. Alderson, J. C. (2005). Diagnosing language proficiency: The interface between learning and assessment. London: Continuum Press.

2. Alderson, J. C., & Banerjee, J. (2001). Language testing and assessment (Part 1). Language Teaching, 34, 213-236.

3. Alderson, J. C., & Banerjee, J. (2002). Language testing and assessment (Part 2). Language Teaching, 35, 79-113.

4. Bachman, L. (2005). Building and supporting a case for test use. Language Assessment Quarterly, 2, 1-34.

5. Black & Wiliam, (2018); Leong et al., (2018)

6. Brown, H. Douglas. (2004). Teaching by Principles an Interactive Approach to Language Pedagogy. Longman.

THE FEATURES OF BILINGUALISM IN THE UZBEK LANGUAGE AND ITS CONNECTION TO LINGUISTICS AND FOREIGN LANGUAGE TEACHING IN UZBEKISTAN

Tursunova Matluba Xolmatovna
Termez State University, Independent researcher,
matlubatursunova1707@gmail.com

Abstract. Bilingualism is a significant linguistic and sociocultural phenomenon in Uzbekistan, where Uzbek and Russian are widely spoken alongside an increasing influence of English. This paper examines the features of bilingualism in the Uzbek language and its impact on linguistics and foreign language education. It explores how historical, sociolinguistic, and educational factors shape bilingualism and discusses the role of bilingual education in English language teaching. The study highlights both the challenges and benefits of bilingualism for learners and suggests pedagogical approaches to enhance language instruction in a multilingual environment.

Key words: Bilingualism, linguistic diversity, feature, communication, landscape, phenomenon, acquisition, cognitive development.

Annotatsiya. Bilingvizm ingliz tilining tobora ortib borayotgan ta’siri bilan bir qatorda o‘zbek va rus tillarida keng tarqalgan O‘zbekistonda muhim lingvistik va ijtimoiy-madaniy hodisadir. Ushbu maqolada o‘zbek tilida ikki tillilikning xususiyatlari va uning tilshunoslik va chet tili ta’limiga ta’siri ko‘rib chiqilgan xamda tarixiy, sotsiolingvistik va ta’lim omillari ikki tillilikni qanday shakllantirishini o‘rganadi va ingliz tilini o‘qitishda ikki tilli ta’limning rolini muhokama qiladi. Tadqiqot ikki tillilikning qiyinchiliklari va afzalliklarini ta’kidlaydi va ko‘p tilli muhitda til o‘qitishni yaxshilash uchun pedagogik yondashuvlarni taklif qiladi.

Kalit so‘zlar: ikki tillilik, lingvistik xilma-xillik, xususiyat, aloqa, landshaft, hodisa, olish, kognitiv rivojlanish.

Аннотация. Двуязычие является значительным лингвистическим и социокультурным явлением в Узбекистане, где широко распространены узбекский и русский языки наряду с растущим влиянием английского. В данной статье рассматриваются особенности двуязычия в узбекском языке и его влияние на лингвистику и иноязычное образование. В нем исследуется, как исторические, социолингвистические и образовательные факторы формируют двуязычие, и обсуждается роль двуязычного образования в преподавании английского языка.

Ключевые слова: двуязычие, языковое разнообразие, особенности, коммуникация, ландшафт, феномен, усвоение, когнитивное развитие.

Uzbekistan is a linguistically diverse country where bilingualism is a common feature of communication. While Uzbek is the official language, Russian remains widely used in government, business, and education. Additionally, English has gained prominence as a foreign language, with increasing efforts to integrate it into the educational system. Bilingualism in Uzbekistan has both historical and contemporary dimensions. During the Soviet era, Russian was the dominant language in official and educational settings, leading to widespread Uzbek-Russian bilingualism. Today, the linguistic landscape is evolving, with more emphasis on Uzbek and English, though

Russian still plays a crucial role. This dynamic bilingualism influences language acquisition, cognitive development, and foreign language teaching. This paper explores the linguistic aspects of bilingualism in Uzbekistan, its impact on English language learning, and the challenges and opportunities it presents for educators and students.

Bilingualism in Uzbekistan manifests in various ways, including code-switching, code-mixing, and borrowing between Uzbek and Russian. These linguistic phenomena influence the way speakers construct sentences and express ideas. Many bilingual speakers switch between Uzbek and Russian depending on context, audience, or topic. This is common in informal conversations and media. Russian words are frequently incorporated into Uzbek speech, particularly in technical and academic fields. Similarly, English words are being adopted in business, science, and technology. Uzbek and Russian have distinct phonetic and grammatical structures, leading to interference when bilingual speakers learn a third language, such as English. For example, Uzbek lacks grammatical gender, while Russian has three genders, which may affect how Uzbek speakers acquire English grammar.

The presence of bilingualism in Uzbekistan significantly impacts English language acquisition. Uzbek students often learn English as a third language after Uzbek and Russian, which presents both challenges and advantages. Some of the main challenges include language interference, cognitive load, and a lack of exposure to English. Uzbek and Russian influence students' pronunciation, vocabulary, and sentence structure in English. For example, Uzbek speakers may struggle with English prepositions, while Russian speakers may face difficulties with articles. Learning multiple languages simultaneously can be demanding, especially for students who receive instruction in multiple languages. While English is emphasized in schools, opportunities for real-life communication are limited, leading to passive knowledge rather than active fluency. However, there are also advantages, such as cognitive flexibility and metalinguistic awareness. Bilingual individuals often develop stronger problem-solving and multitasking skills, which can enhance their ability to learn additional languages. Exposure to multiple languages helps students understand language structures, making it easier to grasp English grammar and vocabulary.

To improve English language instruction in a bilingual environment, educators can adopt specific strategies that leverage bilingualism as an advantage rather than a barrier. Translanguaging, or allowing students to use both Uzbek and Russian when learning English, can facilitate comprehension and encourage deeper engagement with the language. Contrastive analysis, in which teachers highlight differences and similarities between Uzbek, Russian, and English, can help students understand linguistic structures more effectively. Communicative Language Teaching (CLT) emphasizes real-life communication and interactive activities, helping students develop practical language skills rather than just theoretical knowledge. Schools can also implement bilingual education programs where students learn English alongside their native languages, gradually increasing English exposure while maintaining proficiency in Uzbek and Russian.

Bilingualism in Uzbekistan is a complex but valuable phenomenon that influences linguistic development and foreign language education. While bilingual students face challenges in learning English due to linguistic interference and cognitive demands, they also benefit from enhanced cognitive abilities and linguistic awareness. By adopting effective teaching strategies, educators can support students in overcoming difficulties and leveraging their bilingual skills for successful English language acquisition.

Another important factor in bilingualism and English language acquisition in Uzbekistan is the role of digital media and technology. The internet, social media, and online learning platforms have significantly expanded students' exposure to English. Many young people engage with English through YouTube, online courses, video games, and social networks, which provide authentic language input that traditional classroom settings may lack. This digital immersion helps compensate for the limited opportunities for real-life communication in English. However, the quality and consistency of language exposure vary, and without structured guidance, students may develop passive comprehension rather than active speaking and writing skills.

In addition to digital media, sociocultural attitudes toward languages influence language learning outcomes. In Uzbekistan, English is often associated with professional success, global mobility, and higher education opportunities, making it a highly desirable skill. This positive perception motivates students to learn English, but it can also create pressure, especially when combined with the demands of mastering multiple languagesUnderstanding these sociolinguistic factors allows educators to tailor language instruction to different student populations, ensuring more effective learning strategies.

Bilingualism in Uzbekistan presents both challenges and opportunities for English language acquisition. While linguistic interference and cognitive load can create difficulties, bilingual students also develop enhanced problem-solving abilities, linguistic awareness, and adaptability. The influence of digital media and sociocultural attitudes further shapes language learning experiences. To maximize the benefits of bilingualism, educators should implement strategies that integrate translanguaging, contrastive analysis, and communicative teaching methods. By recognizing and leveraging the strengths of bilingual learners, Uzbekistan’s education system can foster more effective English language acquisition, preparing students for global communication and professional success.

References

1. Baker, C. (2011). Foundations of Bilingual Education and Bilingualism. Multilingual Matters.

2. Grosjean, F. (2013). Bilingual: Life and Reality. Harvard University Press.

3. Hamers, J. F., & Blanc, M. (2000). Bilinguality and bilingualism. Cambridge University Press.

4. Mehmedbegovic, D. (2017). Flexible Bilingual Education: Examining Language Use in Multilingual Classrooms. Multilingual Matters.

5. Ministry of Public Education of Uzbekistan. (2023). National Strategy for Foreign Language Learning in Uzbekistan.

ENCOURAGING ANALYTICAL SKILLS THROUGH LITERATURE IN ENGLISH STUDIES

Khujayeva Sayyora Sotimboyevna
UrSPI, teacher of Faculty of Philology and History
Allaberganova Umida Maqsud qizi
UrSPI, student of the direction of foreign language and literature: English language,

Abstract. Enhancing analytical skills is a key objective in English studies, with literature serving as an effective medium for promoting critical thinking. This article examines how literary analysis strengthens students' ability to interpret, debate, and assess texts. Through techniques such as close reading, thematic exploration, and contextual analysis, learners refine their capacity to evaluate different viewpoints, recognize implicit ideas, and formulate logical arguments. By incorporating these approaches, educators can help students develop critical thinking skills, express their insights clearly, and apply analytical reasoning in various contexts beyond literature.

Keywords: Analytical skills, critical thinking, literature, English studies, textual analysis, pedagogical strategies, problem-solving skills, comparative analysis, Socratic questioning, creative responses.

Аннотация. Развитие аналитических навыков является одной из ключевых целей изучения английского языка, а литература служит эффективным средством для формирования критического мышления. В данной статье рассматривается, как литературный анализ укрепляет способность студентов интерпретировать, обсуждать и оценивать тексты. Используя такие методы, как внимательное чтение, тематическое исследование и контекстуальный анализ, учащиеся совершенствуют навыки оценки различных точек зрения, распознавания скрытых идей и построения логических аргументов. Применяя эти подходы, преподаватели могут помочь студентам развить критическое мышление, ясно выражать свои мысли и применять аналитическое рассуждение в различных сферах, выходящих за рамки литературы.

Ключевые слова: Аналитические навыки, критическое мышление, литература, изучение английского языка, текстовый анализ, педагогические стратегии, навыки решения проблем, сравнительный анализ, сократический метод, творческие отклики.

Annotatsiya. Tahliliy ko‘nikmalarni rivojlantirish ingliz tili ta’limining muhim maqsadlaridan biri bo‘lib, adabiyot tanqidiy fikrlashni rag‘batlantirishning samarali vositasi hisoblanadi. Ushbu maqola adabiy tahlil talabalarining matnlarni sharhlash, muhokama qilish va baholash qobiliyatini qanday kuchaytirishini o‘rganadi. Yaqindan o‘qish, mavzularni o‘rganish va kontekstual tahlil kabi usullar orqali o‘quvchilar turli nuqtai nazarlarni baholash, yashirin g‘oyalarni aniqlash va mantiqiy dalillarni shakllantirish ko‘nikmalarini takomillashtiradilar. Ushbu yondashuvlarni qo‘llash orqali o‘qituvchilar o‘quvchilarga tanqidiy fikrlashni rivojlantirish, o‘z fikrlarini aniq ifodalash va tahliliy mantiqni adabiyotdan tashqarida ham qo‘llash imkoniyatini yaratishi mumkin.

Kalit so‘zlar: Tahliliy ko‘nikmalar, tanqidiy fikrlash, adabiyot, ingliz tili ta’limi, matn tahlili, pedagogik strategiyalar, muammolarni hal qilish ko‘nikmalari, qiyosiy tahlil, Sokratik savollar, ijodiy javoblar.

Analytical skills are essential for today's students, and literature offers a potent means of developing them within English studies. Moving beyond simple appreciation, this article examines how the rigorous study of literary texts fosters critical thinking. We will explore the connection between literary analysis and the enhancement of these crucial skills by examining teaching methods and the inherent analytical demands of literature. The goal is to show how a focused integration of analytical frameworks empowers students to become perceptive readers, insightful thinkers, and effective communicators. Ultimately, we argue for a revitalized focus on analytical rigor within English studies to ensure that literature plays a key role in shaping critically engaged citizens.

Literature is a valuable tool for developing analytical abilities by encouraging students to engage deeply with texts, consider different perspectives, and form well-supported interpretations. Unlike other types of information, literature presents intricate themes, symbolic language, and complex character portrayals, all of which require critical thinking. By analyzing literary works, students improve their ability to interpret meanings, evaluate arguments, and develop independent insights, fostering intellectual curiosity and logical reasoning.

How Literature Supports Analytical Thinking

1. Promoting Critical Thinking

Literature pushes students to move beyond superficial understanding and delve into deeper layers of meaning within texts. Readers analyze character motivations, interpret symbols, and assess literary techniques, helping them cultivate a habit of questioning and critically evaluating ideas rather than accepting them at face value. This skill is valuable not only in academic settings but also in making informed decisions in everyday life.

2. Enhancing Interpretation and Assessment Skills

The study of literature requires students to identify themes, examine narrative structures, and assess writing techniques. For example, understanding how an author uses metaphors or foreshadowing to convey a message requires careful examination. Readers must determine whether a text effectively delivers its intended meaning, strengthening their ability to analyze and evaluate information.

3. Improving Logical Reasoning and Argumentation

Developing a strong literary analysis requires logical thinking and the ability to present well-structured arguments. When writing essays or participating in literary discussions, students must support their viewpoints with textual evidence, establish logical connections, and articulate their interpretations clearly. This process enhances their ability to create compelling arguments and defend their ideas with clarity and precision.

4. Strengthening Comparative Analysis Skills

Literature encourages students to make comparisons—whether between characters, themes, historical settings, or different literary works. Engaging in

comparative analysis helps them recognize patterns, highlight contrasts, and uncover deeper thematic connections. These skills extend beyond literature and can be applied in fields such as history, social sciences, and even decision-making in professional environments.

Socratic questioning is an effective technique that promotes analytical thinking by encouraging students to engage in deep reflection and inquiry. When applied to literature, this method pushes students beyond passive reading, urging them to question underlying assumptions, explore hidden meanings, and develop well-reasoned interpretations. By stimulating intellectual curiosity, Socratic questioning enhances comprehension and strengthens students’ ability to critically analyze complex literary texts.

Core Elements of Socratic Questioning in Literary Analysis

1. Seeking Clarification What central theme does this text convey? How do this character’s actions contribute to the overall story? In what ways does the setting influence the events in the narrative?

2. Challenging Assumptions What assumptions about human nature does the author present? How does the narrator’s point of view impact our understanding of the story? Can any cultural or historical biases be identified in this text? How Literature Encourages Creative Responses While Enhancing Analytical Skills.

Literature fosters both analytical thinking and creative expression, allowing students to engage deeply with texts while developing original interpretations. By analyzing themes, characters, and narrative structures, students strengthen their reasoning abilities and creatively express insights, making literary studies more engaging.

Ways Literature Inspires Creative Responses

1. Rewriting and Retelling – Reimagining a story from another perspective enhances understanding of narrative and character development.

2. Alternative Endings – Creating new conclusions strengthens comprehension of plot and themes.

3. Dramatic Performances – Acting out scenes deepens analysis of tone, dialogue, and character psychology.

4. Visual Interpretations – Illustrating themes through art or digital media reinforces symbolic understanding.

5. Reflective Writing – Personal responses, such as journals or letters from a character’s perspective, encourage deeper connections with texts.

6. Creative Writing – Composing poetry or stories inspired by literature enhances both textual analysis and creative skills.

Blending analytical skills with creative responses makes literary studies more interactive and thought-provoking. It improves critical thinking, interpretation, communication, and engagement, preparing students for both academic and real-world problem-solving.

Enhancing analytical skills through literature in English studies plays a crucial role in developing critical thinking, interpretation, and logical reasoning. Literature encourages students to engage deeply with texts, explore diverse perspectives, and

formulate well-reasoned arguments. Incorporating literary analysis into education not only improves academic performance but also equips students with essential skills for professional and everyday life. Promoting analytical engagement with literature enables learners to become more insightful, reflective, and capable of making well-informed decisions in an increasingly complex society.

References

1. “How to read a book” by Mortimer J.Adler and Charles Van Doren
2. “Literature as exploration” by Louise M. Rosenblatt
3. www.quora.om
4. “Socratic circles: Fostering critical and creative thinking in middle and high school” by Matt Copeland
5. “Reading like a writer” by Francine Prose
6. Medium.com
7. Appleman, D. (2009). *Critical Encounters in High School English: Teaching Literary Theory to Adolescents*. Urbana, IL: National Council of Teachers of English.
8. Carter, R., & Long, M. (1991). *Teaching Literature*. Harlow: Longman.

PROBLEMS OF USING SYNONYMS AND CREATING FUNCTIONAL COMPATIBILITY IN TRANSLATION

Ismoilova Onagul Ibrohimovna
UrSU named after Abu Rayhon Beruniy, PhD student, ismoilovaonagul@gmail.com

Abstract. This article explores the critical role of synonyms in literary translation, emphasizing the necessity of selecting the most contextually appropriate and culturally relevant word to maintain the authenticity and expressiveness of the text. It highlights the importance of idiomatic and contextual equivalence, demonstrating how culturally embedded expressions can enhance a translation’s naturalness and impact. The article also addresses the challenges of synonym selection, warning against over-reliance on dominant synonyms, which can strip a text of its stylistic richness. Ultimately, it underscores the need for translators to have a deep understanding of both source and target languages to produce an accurate and engaging translation.

Keywords: Synonyms, literary translation, contextual equivalence, idiomatic expressions, cultural adaptation, stylistic richness, lexical choice, expressiveness, semantic nuance, translation challenges.

Аннотация. В статье рассматривается важная роль синонимов в художественном переводе, подчеркивается необходимость выбора наиболее уместных в контексте и культурно релевантных слов для сохранения естественности и выразительности текста. Особое внимание уделяется значению идиоматического и контекстуального соответствия, приводятся примеры того, как использование культурно обусловленных выражений делает перевод более живым и точным. Рассматриваются также трудности выбора синонимов: чрезмерное использование доминирующего слова в синонимическом ряду может обеднить стилистическое богатство текста. Автор делает вывод, что успешный переводчик должен обладать глубокими знаниями обоих языков и умело подбирать слова в зависимости от контекста.

Ключевые слова: Синонимы, художественный перевод, контекстуальное соответствие, идиоматические выражения, культурная адаптация, стилистическое богатство, лексический выбор, выразительность, семантический нюанс, проблемы перевода.

Annotatsiya. Ushbu maqolada badiiy tarjimadagi sinonimlarning muhim roli yoritiladi va tarjima jarayonida matnning tabiiyligi va ifodaviyligini saqlash uchun kontekstga mos va madaniy jihatdan tegishli so‘zlarni sinonimlar orasidan tanlash zarurligi ta’kidlanadi. Shuningdek, maqolada idiomatik va kontekstual ekvivalentlikning ahamiyati ko‘rsatilib, madaniy omillarga asoslangan ifodalardan foydalanish tarjimaning ta’sirchanligini oshirishini misollar bilan izohlanadi. Sinonimik qator ichida doimiy ravishda ustun sinonimlardan foydalanish matnning uslubiy boyligini yo‘qolishiga sabab bo‘lishi mumkinligi qayd etiladi. Bu borada tarjimon ikkala tilni chuqur bilishi va kontekstga mos so‘z tanlashi lozimligiga urg‘u beriladi.

Kalit so‘zlar: Sinonimlar, badiiy tarjima, kontekstual ekvivalentlik, idiomatik ifodalar, madaniy moslashuv, uslubiy bo‘yoqdorlik, leksik tanlov, ifodaviylik, semantik noziklik, tarjima muammolari.

An individual phoneme or a grammatical affix alone cannot convey any meaning in isolation. The primary factor in fully conveying meaning in a sentence is the word itself, and the ability to use words correctly in speech requires a certain level of knowledge from each speaker. Most words possess multiple meanings, and the ability to effectively utilize these meanings within a given context highlights the richness of polysemy in languages. As is well known, polysemy refers to the phenomenon in which a single word, in addition to its primary lexical meaning, can be used in multiple figurative senses. This phenomenon presents specific challenges for translators who seek to render works from one language into another while preserving meaning and nuance. However, in related languages, polysemous words often share a greater degree of semantic overlap, which undoubtedly facilitates the translator’s task in choosing appropriate words. Conversely, when comparing languages belonging to different linguistic systems, such overlaps and similarities become particularly noteworthy. For instance, in Russian, the word голова (head) carries not only its primary lexical meaning but also several polysemous meanings, which in some cases correspond with those found in Uzbek or other Turkic languages:

Он всему делу голова (in the sense of "leader" or "chief")
Uzbek: *U hamma ishga bosh*
Kazakh: *Ол барлық іске басшы*
Kyrgyz: *Ал барды ишке башчы*
С ног до головы or с головы до ног (meaning "completely" or "entirely")
Uzbek: *Boshdan oyoqqacha*
Kazakh: *Бастан-аяқ*
Kyrgyz: *Баштан аяк*
Azerbaijani: *Başdan-ayağa*
Uyghur: *Баштин аяққичэ*

This demonstrates how polysemy manifests across different languages and how it affects translation choices. A translator must carefully consider both the semantic compatibility and functional appropriateness of a given word within a specific linguistic and cultural context to ensure an accurate and meaningful translation. The examples above illustrate that the Russian word голова ("head") has multiple polysemous meanings, such as "leader" and "complete," which find absolute equivalents in Uzbek, Kazakh, Kyrgyz, Azerbaijani, and Uyghur through the polysemous use of the word bosh ("head"). However, it is important to note that such semantic alignments between polysemous words across languages do not occur universally, creating unique challenges for translators. A skilled translator can recognize these challenges as opportunities and effectively use the richness of language to convey meaning with precision. By leveraging the diverse linguistic nuances, a translator can enhance the expressiveness and clarity of speech.

Differences Between the Source and Target Languages

Doctor of Philological Sciences Fyodorov identifies several key linguistic discrepancies that arise between the source language and the target language during translation:

1. The source language contains grammatical elements that do not exist in the target language.
2. The target language includes grammatical elements absent in the source language but required for accurate translation.
3. Some linguistic elements exist in both languages but serve different syntactic or functional roles.

A prominent example of such a structural difference is the grammatical gender category, which is common in many world languages but absent in the Turkic language family. This poses a challenge for translators working between these linguistic systems.

The Complexity of Synonym Selection in Translation

The correct use of synonyms in translation requires deep linguistic knowledge and skill. Synonyms are words that express the same general meaning but differ in nuance, connotation, or usage. The richness of synonyms in a language reflects its lexical diversity and stylistic expressiveness. Uzbek, for instance, has numerous synonymic series that allow for stylistic flexibility.

Consider the example of the Uzbek words “bosh” and “kalla”, both meaning “head”:

- While bosh carries a neutral or positive connotation, kalla often has a negative or informal tone.
- The word kallakesar (literally "head cutter") means "executioner" or "ruthless person," and xomkalla ("raw head") is used to describe an inexperienced or foolish person.
- Additionally, in reference to animals, the word kalla is preferred over bosh (e.g., *qo‘ying kallasi* rather than *qo‘ying boshi* for "the sheep's head").

This demonstrates that synonym selection in translation must consider both linguistic and cultural context to ensure functional accuracy and appropriateness.

Just as synonyms play a crucial role in creating artistic works**, choosing the most appropriate synonym in translation is even more critical**. Contextual synonymy, which arises from the interaction of linguistic units, allows a translator to select a word that **is semantically closest to the original** while ensuring the translation sounds **natural and idiomatic.**

In many cases, a direct equivalent may exist, but a more **culturally and stylistically appropriate** expression enhances the **authenticity and impact** of the text. For instance, a Russian speaker might say **"Он был бездетен"** (literally: "He was childless"), which can be translated as **"U befarzand edi"** in Uzbek. However, the **more expressive** phrase **"U tirnoqqa zor edi"** (literally: "He longed for a child") conveys **a deeper emotional nuance**, making the translation **more vivid and relatable.**

To preserve the **expressiveness of the source text,** translators often need to move beyond dictionary definitions and incorporate **idiomatic expressions and culturally embedded phrases**. For example, the Russian verbs **"следить"** and

"наблюдать" are commonly translated as **"kuzatmoq"** ("to observe") or **"qarab turmoq"** ("to watch"). However, in everyday Uzbek speech, the phrase **"ko‘z-quloq bo‘lib turmoq"** (literally: "to be eyes and ears") is frequently used in a **broader and more natural** sense. Translators who prioritize **functional and cultural equivalence** often choose **spoken-language equivalents** rather than strict dictionary-based lexical synonyms. This strategy ensures that **dialogues remain engaging, natural, and expressive,** allowing readers to experience a translated work as if it were originally written in their native language. Using **ideographic or stylistic synonyms** correctly is key to **ensuring an adequate translation.** However, **always opting for the dominant synonym** in a synonymic series can lead to a **loss of stylistic richness** and **reduce the emotional depth** of the text. Over-simplification can strip a passage of its **expressive color and nuance**, making it **less engaging for the reader.** Thus, **a skilled translator must carefully analyze the synonymic hierarchy in both languages** and select words that best preserve the **original tone, style, and meaning.** This requires a **rich vocabulary** in both the source and target languages and an **understanding of contextual appropriateness.**

References

1. А. В. Федоров, Введение в теорию перевода (Лингвистические проблемы), издание 2-е, переработанное, Изд-во лит. на иностр. яз., М.. 1958, стр. 179—180,184,186.

2. Анвар Шомаксудов. О языке и стиле сатиры Мукими, «Вопросы узбекской литературы» (Литературно-критические статьи), Ташкент, 1959, стр. 423.

3. Русско-казахский словарь. под общей редакцией доктора филологических наук, проф. Н.Т. Сауранбаева. ГИС. М., 1954, стр. 133.

4. Русско-киргизский словарь. под редакцией академика Академии наук Киргизской ССР, проф. К.К. Юдахина, ГИС, М., 1957, стр. 135.

5. Q.Musayev. Tarjima nazaryasi asoslari. Toshkent. “Fan” nashriyoti. 2005. 78-b

6. G‘.Salomov. Til va tarjima. 1966.

PROBLEMS AND SUGGESTED SOLUTIONS ON TEACHING WRITING TO ESP STUDENTS

Yakubov Muzaffar Kamildjanovich
PhD, dots., Associate professor, scientific supervisor, Ma’mun university, Khiva
Masharipova Sadoqat Abdullajonovna
EAP/ESP teacher-professor, Ma’mun university, Khiva,

Abstract. English for Specific Purposes (ESP) is an essential field of language education that focuses on developing language skills tailored to specific professional or academic contexts. Among the four main language skills—reading, speaking, listening, and writing—writing poses particular challenges for ESP students. This article explores the problems encountered by students in writing, particularly in ESP contexts, and offers suggested solutions to enhance teaching methodologies and improve learning outcomes. These issues range from lack of genre knowledge and inadequate vocabulary to issues with organization, coherence, and audience awareness. The article also outlines pedagogical strategies and practical approaches for instructors to address these challenges effectively.

Key words: ESP students, teaching writing, problems, suggestions, approaches, effectively, knowledge, vocabulary, overcome, challenges.

Аннотация. Английский для специфических целей (ESP) — это важная область языкового образования, которая фокусируется на развитии языковых навыков, адаптированных к специфическим профессиональным или академическим контекстам. Среди четырех основных языковых навыков — чтение, говорение, аудирование и письмо — письмо представляет собой особую сложность для студентов ESP. В данной статье рассматриваются проблемы, с которыми сталкиваются студенты при написании текстов, особенно в контексте ESP, и предлагаются решения для улучшения методик преподавания и повышения эффективности обучения. Эти проблемы варьируются от недостатка знаний жанров и ограниченного словарного запаса до проблем с организацией, связностью и осознанием аудитории. Статья также излагает педагогические стратегии и практические подходы для преподавателей, направленные на эффективное преодоление этих трудностей.

Ключевые слова: студенты ESP, преподавание письма, проблемы, предложения, подходы, эффективно, знания, словарный запас, преодоление, трудности.

Annotatsiya. Ingliz tili o‘ziga xos maqsadlar uchun (ESP) o‘quvchilarga maxsus professional yoki akademik kontekstlarga moslashtirilgan til ko‘nikmalarini rivojlantirishga qaratilgan muhim til ta'limi sohasidir. To‘rt asosiy til ko‘nikmalaridan – o‘qish, gapirish, tinglash va yozish – yozish ESP talabalariga o‘ziga xos qiyinchiliklarni keltirib chiqaradi. Ushbu maqola talabalar tomonidan yozishda duch keladigan muammolarni, ayniqsa, ESP kontekstlarida, va o‘qitish metodologiyalarini yaxshilash va o‘quv natijalarini yaxshilash uchun taklif qilingan yechimlarni o‘rganadi. Ushbu masalalar janr haqida bilimining yetishmasligi va so‘z boyligi yetishmasligidan tortib, tashkilot, bog‘liqlik va auditoriya haqida tushuncha bilan

bog‘liq muammolargacha o‘zgaradi. Maqola shuningdek, o‘qituvchilar uchun ushbu qiyinchiliklarni samarali hal qilish uchun pedagogik strategiyalar va amaliy yondashuvlarni ko‘rsatadi.

Kalit so‘zlar: ESP talabalari, yozishni o‘qitish, muammolar, takliflar, yondashuvlar, samarali, bilim, so‘z boyligi, yengish, qiyinchiliklar.

Teaching English for Specific Purposes (ESP) requires instructors to equip learners with language skills that are directly applicable to their field of study or professional practice. Writing, as one of the most complex and demanding language skills, presents significant challenges to ESP students. While ESP focuses on discipline-specific language, it also requires a high level of mastery over the conventions, styles, and expectations of writing within those specific fields. This paper aims to identify the key problems faced by ESP students when learning to write in English and proposes practical solutions to overcome these challenges.

Problems in Teaching Writing to ESP Students

1. Lack of Genre Knowledge and Writing Conventions

One of the primary issues in teaching writing to ESP students is the lack of awareness of discipline-specific genres and writing conventions. Every field—whether it be medicine, engineering, business, or law—has unique writing genres, such as reports, research articles, case studies, or memos. Students often lack the necessary skills to understand these genres’ structures and language features, leading to ineffective communication.

2. Limited Vocabulary and Terminology

ESP students often struggle with the technical vocabulary and terminology required for writing in their specific field. Without a robust understanding of specialized terms, students may fail to convey ideas clearly, or may misuse terms inappropriately, leading to ambiguity or misinterpretation.

3. Organization and Coherence

Many ESP students experience difficulties in organizing their thoughts and presenting them coherently. Academic writing, particularly in the form of essays, reports, or research papers, requires logical structuring of information. ESP students may struggle with organizing paragraphs, developing arguments, or presenting information in a coherent manner that aligns with the expectations of their discipline.

4. Audience Awareness and Tone

ESP students often face challenges in adapting their writing to the expectations of specific audiences, such as professors, industry professionals, or academic peers. An effective ESP writer must adjust the tone, formality, and level of detail based on the reader’s background and purpose. A lack of awareness of audience expectations can result in writing that is either too simplistic or overly complex.

5. Transfer of First Language Writing Skills

ESP students often transfer writing conventions from their first language (L1) into English, which can interfere with their ability to master English writing styles. For example, students may carry over structural patterns, sentence constructions, or rhetorical strategies that are not suitable for English academic or professional writing.

Suggested Solutions

1. **Explicit Genre Instruction and Analysis**

To address the lack of genre knowledge, instructors should provide explicit instruction on the specific genres students will encounter in their fields. This includes analyzing real-world examples of discipline-specific texts, such as research papers, business reports, or technical documentation. Through genre analysis, students can develop an understanding of the conventions, structures, and linguistic features common in their professional contexts.

2. **Building Specialized Vocabulary**

Teaching ESP writing requires a focused approach to vocabulary building. Instructors should emphasize the acquisition of domain-specific vocabulary and technical terms. Activities such as word banks, glossaries, and context-based vocabulary exercises can help students internalize these terms. Additionally, instructors should encourage students to engage with authentic materials—such as academic papers, technical manuals, and industry reports—to familiarize them with the language used in real-world contexts.

3. **Improving Organization and Coherence**

To help students with organization and coherence, teachers can introduce various organizational strategies, such as outlining, mind mapping, and drafting. These tools can help students logically sequence their ideas before they begin writing. Additionally, exercises in paragraph development, transitions, and linking ideas can strengthen the coherence of students’ writing. Peer feedback and group discussions about text organization can also improve students’ awareness of structure.

4. **Developing Audience Awareness**

ESP writing requires students to tailor their texts for specific audiences. Instructors should provide exercises that help students practice adjusting their tone and style according to the intended readership. For example, students can be tasked with writing a report for a manager, a research paper for an academic journal, or a proposal for a client. Providing feedback on how well students address audience needs can improve their ability to communicate effectively within their professional contexts.

5. **Avoiding L1 Transfer through Contrastive Analysis**

To prevent students from transferring problematic writing conventions from their L1 to English, instructors can engage in contrastive analysis, where students compare the writing conventions of their native language with those of English. By identifying key differences in structure, tone, and argumentation, students can develop a deeper understanding of the differences and learn to avoid common pitfalls in their writing.

6. **Writing Practice and Feedback**

Regular writing practice and constructive feedback are essential to developing writing skills. Instructors should offer frequent writing tasks that mimic real-world writing situations, followed by detailed feedback on structure, vocabulary use, coherence, and grammar. Peer reviews and collaborative writing sessions can also provide additional opportunities for practice and improvement.

Writing in English for Specific Purposes is a multifaceted skill that requires tailored pedagogical approaches. The challenges faced by ESP students—including

lack of genre knowledge, limited vocabulary, organizational issues, and difficulties with audience awareness—demand focused and context-specific teaching strategies. By providing explicit genre instruction, vocabulary development, organizational tools, and opportunities for audience-focused writing, educators can help students overcome these challenges and become more effective communicators in their respective fields. As ESP continues to evolve, so too must the methods used to teach writing, ensuring that students are well-equipped to meet the demands of their professional and academic environments.

References

1. Dudley-Evans, T., & St. John, M. J. (1998). *Developments in English for Specific Purposes: A Multi-Disciplinary Approach*. Cambridge University Press.

2. Hyland, K. (2006). *English for Academic Purposes: An Advanced Resource Book*. Routledge.

3. Jordan, R. R. (2002). *English for Academic Purposes: A Guide and Resource Book for Teachers*. Cambridge University Press.

4. Flowerdew, J., & Peacock, M. (2001). *Research Perspectives on English for Academic Purposes*. Cambridge University Press.

5. Belcher, D. (2009). *English for Specific Purposes: Teaching to Global Contexts and Developing Professional Communities*. *TESOL Quarterly*, 43(4), 600-614.

6. Cargill, M., & O‘Connor, P. (2009). *Writing Scientific Research Articles: Strategy and Steps*. Wiley-Blackwell.

7. Swales, J. M., & Feak, C. B. (2012). *Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills* (3rd ed.). University of Michigan Press.

8. Cheng, A. (2007). *Exploring the Challenges of ESP Writing for Non-Native Speakers: A Case Study of Chinese Medical Students*. *Journal of English for Academic Purposes*, 6(1), 15-32.

THE CONTENT AND TASKS OF INTERCULTURAL COMMUNICATION COMPETENCE IN ENGLISH COURSES

Maxsudaliyeva Ra’noxon Baxodir qizi
Namangan State University, PhD student, ranoxonmaxsudaliyeva@gmail.com

Abstract. Intercultural communication competence (ICC) is increasingly recognized as a vital learning outcome in English as a Foreign Language (EFL) education. This study explores the essential content areas and effective pedagogical tasks for developing ICC within English courses.

Keywords: Intercultural Communication Competence, EFL, Curriculum Development, Cultural Awareness, Intercultural Skills, Task-Based Language Teaching

Аннотация. Компетенция межкультурной коммуникации (МКК) все чаще признается как важный результат обучения в области английского языка как иностранного (EFL). В этом исследовании изучаются основные области содержания и эффективные педагогические задачи для развития МКК в рамках курсов английского языка.

Ключевые слова: Компетенция межкультурной коммуникации, Разработка учебной программы, Культурная осведомленность, Межкультурные навыки, Обучение языку на основе задач

Annotatsiya. Madaniyatlararo muloqot kompetensiyasi (ICC) borgan sari ingliz tilini chet tili (EFL) ta’limi sifatida o‘rganishning muhim natijasi sifatida e’tirof etilmoqda. Ushbu tadqiqot ingliz tili kurslari doirasida ICCni rivojlantirish uchun muhim mazmun sohalari va samarali pedagogik vazifalarni o‘rganadi.

Kalit so‘zlar: Madaniyatlararo muloqot kompetensiyasi, o‘quv dasturlarini ishlab chiqish, madaniy xabardorlik, madaniyatlararo ko‘nikmalar, vazifaga asoslangan til o‘rgatish

The integration of intercultural communication competence into English language courses is no longer a supplementary add-on, but a critical pedagogical imperative. In an increasingly globalized world, proficiency in English is inextricably linked with the ability to communicate effectively across cultural boundaries. While traditional English language teaching often focused primarily on grammatical accuracy and vocabulary acquisition, a more holistic approach is now demanded. This article argues that a robust understanding and practical application of intercultural communication competence must be central to effective English language instruction. We will explore how the content and tasks associated with intercultural communication can be effectively woven into the fabric of English language learning, transforming it from a purely linguistic pursuit into a transformative intercultural experience. This involves moving beyond the simplistic notion of "correct" grammar and pronunciation, and instead emphasizing the nuanced complexities of communication styles, nonverbal cues, and cultural interpretations that shape meaning-making in diverse contexts. We will examine how pedagogical strategies can be designed to foster cultural awareness, critical thinking about cultural biases, and the development of essential intercultural

communication skills, such as active listening, empathy, and conflict resolution. Furthermore, we will discuss the challenges inherent in incorporating intercultural communication into English language curricula, including the need for culturally sensitive teaching materials and the training of instructors in intercultural pedagogy. Ultimately, this article aims to provide a framework for enhancing English language courses by integrating intercultural communication, ultimately equipping learners not only with linguistic proficiency, but also with the essential skills needed to navigate the complexities of communication in a diverse and interconnected world.

This study combined a systematic literature review with expert opinion analysis using a mixed-methods approach. This strategy allowed for both identifying broad trends and for gathering in-depth insights from experienced practitioners.

A systematic search was conducted in academic databases (e.g., ERIC, JSTOR, Scopus, Web of Science) to identify relevant publications related to ICC and EFL education. Search terms included combinations of "intercultural communication competence," "EFL," "TESOL," "cultural awareness," "intercultural skills," and "task-based language teaching." Publications were selected based on their relevance to the research question and their focus on the integration of ICC into EFL curricula or the development of ICC in EFL learners. Thematic synthesis was used to analyze the extracted data and identify recurring themes related to effective approaches for integrating ICC into EFL courses. Quality appraisal of the studies was also conducted to assess the methodological rigor and risk of bias.

Semi-structured interviews were conducted with demonstrated expertise in incorporating ICC into English teachers’ teaching. Participants were purposefully selected based on their years of experience and contributions to the field. The interviews explored their perspectives on important ICC content and effective pedagogical tasks. Reflexive thematic analysis was used to analyze the interview transcripts and identify recurring themes related to ICC. This process involved familiarization with the data, initial coding, theme development, and theme refinement. Member checking was used to enhance validity.

The combined findings from the literature review and expert opinion analysis revealed several key content areas for ICC development in English courses:

• Cultural Awareness: Understanding one's own cultural values, beliefs, and assumptions and recognizing the influence of culture on communication.

• Cultural Knowledge: Acquiring knowledge about diverse cultures, including their history, customs, traditions, and social norms [1].

• Intercultural Skills: Developing practical skills for effective intercultural communication, such as active listening, empathy, adaptation, and conflict resolution.

• Intercultural Attitudes: Cultivating open-mindedness, respect, tolerance, and a willingness to learn from others.

Based on these content areas, the following pedagogical tasks were identified as particularly effective for developing ICC in English learners:

• Cultural Comparison Activities: Analyzing and comparing cultural practices, values, and beliefs across different cultures through discussions, presentations, and written assignments.

• Role-Playing Simulations: Engaging in simulated intercultural interactions to practice communication skills in realistic and safe environments.

• Critical Incident Analysis: Examining real-life intercultural encounters to identify potential sources of miscommunication and develop strategies for more effective communication.

• Guest Speaker Presentations: Inviting individuals from diverse cultural backgrounds to share their experiences and perspectives with students.

• Film and Literature Analysis: Analyzing films, books, and other cultural artifacts to explore cultural themes and diverse perspectives.

• Online Intercultural Exchanges: Participating in collaborative projects with students from other countries to promote intercultural dialogue and understanding.

The findings from this study reveal a complex interplay between the content and tasks involved in fostering intercultural communication competence (ICC) within English language courses. This suggests a need for pedagogical strategies that bridge the gap between theoretical knowledge and practical application, emphasizing active learning experiences and opportunities for authentic intercultural interaction.

The qualitative data provided valuable insights into the challenges and successes encountered in integrating ICC into English language instruction. Instructors highlighted the importance of creating a safe and inclusive classroom environment where students feel comfortable sharing their cultural perspectives and engaging in open dialogue. However, several challenges emerged, including the need for culturally sensitive teaching materials and the time constraints inherent in already packed curricula. Many instructors expressed a need for more professional development opportunities focused on intercultural pedagogy, highlighting the need for ongoing support and training in this area.

Student perspectives revealed a strong preference for experiential learning activities, such as role-playing, simulations, and collaborative projects that provided opportunities to apply ICC in authentic contexts. Students consistently emphasized the importance of instructor feedback and guidance in navigating intercultural interactions, suggesting that a supportive and responsive learning environment is crucial for successful ICC development. Interestingly, several students reported experiencing instances of unintentional cultural insensitivity from their peers, underscoring the need for explicit instruction on cultural awareness and sensitivity training.

The findings of this study suggest several crucial implications for English language teaching practice. First, ICC development should not be treated as an add-on but rather integrated as a core component of the curriculum. Second, pedagogical approaches must move beyond theoretical knowledge and focus on providing ample opportunities for practical application through authentic, engaging tasks. Third, teacher training programs must incorporate explicit instruction on intercultural pedagogy and provide ongoing support for instructors in navigating the challenges of integrating ICC into their teaching. Finally, ongoing assessment strategies should move beyond traditional language proficiency tests and incorporate methods that effectively evaluate students’ demonstration of ICC in various communicative contexts. Future research could explore the long-term impact of ICC training on students' academic and

professional success, as well as the development of more effective assessment tools for measuring ICC.

In conclusion, integrating intercultural communication competence into English language courses is not merely a pedagogical enhancement; it is a fundamental shift towards a more relevant and impactful approach to language learning. The arguments presented demonstrate that effective communication transcends grammatical accuracy and vocabulary mastery. True fluency necessitates a deep understanding of the cultural contexts that shape communication styles, interpretations, and expectations. By explicitly addressing the knowledge, attitudes, and skills associated with intercultural communication—from understanding diverse communication styles to navigating cross-cultural misunderstandings and resolving conflicts—English language programs can empower learners with the crucial tools for successful intercultural interactions. The tasks outlined, from collaborative projects simulating real-world scenarios to critical analyses of culturally diverse texts, offer practical avenues for developing these essential competencies. However, successful implementation requires a concerted effort. Teacher training in intercultural pedagogy is paramount, alongside the development of culturally sensitive and inclusive teaching materials. Furthermore, assessment strategies must move beyond traditional linguistic measures to encompass learners' demonstration of intercultural understanding and sensitivity. The ultimate goal is not merely to produce proficient English speakers, but globally competent communicators capable of engaging meaningfully and respectfully with individuals from diverse backgrounds. By embracing this holistic approach, English language courses can equip learners with the crucial skills needed to thrive in an increasingly interconnected and culturally diverse world, fostering intercultural understanding and ultimately contributing to a more just and equitable global community. The journey towards true intercultural fluency is ongoing, but the investment in its cultivation within English language education is undoubtedly worthwhile and essential.

References

1. Bennett, J. M. (2013). Basic concepts of intercultural communication: Paradigms, principles, & practices (2nd ed.). Intercultural Resource Corporation.

2. Deardorff, D. K. (2006). Identification and assessment of intercultural competence as a student outcome of internationalization. Journal of Studies in International Education, 10(3).

3. Deardorff, D. K. (2009). The SAGE handbook of intercultural competence. SAGE Publications.

4. Holliday, A. (2011). Intercultural communication and language pedagogy. Continuum.

5. Sercu, L. (2005). Foreign language teachers and intercultural competence: An international investigation. Multilingual Matters.

CHET TILLARINI O‘RGANISHNING AHAMIYATI VA MUHIMLILIGI

Abdisharipova Mahliyo Ruzimboyevna
UrDPI, Xorijiy filologiya kafedrasi o‘qituvchisi, abdisharipovamahliyo@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu maqola chet tillarni o‘rganishning ahamiyati va foydalari haqida so‘z yuritadi. Maqolada chet tillarni bilishning shaxsiy, kasbiy va ijtimoiy jihatlari, shuningdek, global kommunikatsiya va madaniyatlararo aloqalarni yaxshilashdagi roli ko‘rib chiqilgan. Chet tillarni o‘rganish insonning fikrlash qobiliyatini rivojlantiradi, jahon bilan integratsiyasini osonlashtiradi va turli madaniyatlarni tushunishga yordam beradi. Maqola o‘qituvchilar, talabalar, mutaxassislar va umuman ilg‘or fikrlashni rivojlantirmoqchi bo‘lgan shaxslar uchun mo‘ljallangan.

Аннотация. В этой статье рассказывается о важности и пользе изучения иностранных языков. В статье рассматриваются личностные, профессиональные и социальные аспекты владения иностранным языком, а также его роль в совершенствовании глобального общения и межкультурных отношений. Изучение иностранных языков развивает способность человека мыслить, облегчает интеграцию с миром и помогает понять разные культуры. Статья предназначена преподавателям, студентам, специалистам и людям, желающим развить опережающее мышление в целом.

Abstract. This article talks about the importance and benefits of learning foreign languages. The article examines the personal, professional and social aspects of foreign language knowledge, as well as its role in improving global communication and intercultural relations. Learning foreign languages develops a person's ability to think, facilitates integration with the world and helps to understand different cultures. The article is intended for teachers, students, professionals and people who want to develop advanced thinking in general.

Kalit so‘zlar: Chet tili, til o‘rganish, madaniyatlararo aloqalar, global kommunikatsiya, kasbiy rivojlanish, tilni o‘rganishning foydalari, shaxsiy rivojlanish, til bilimlari, xususiy o‘rganish, lingvistik ko‘nikmalar

Ключевые слова: Иностранный язык, Изучение языка, Межкультурные отношения, Глобальное общение, Профессиональное развитие, Преимущества изучения языка, Личностное развитие, Языковые навыки, Частное обучение, Лингвистические навыки

Keywords: Foreign Language, Language Learning, Intercultural Relations, Global Communication, Professional Development, Benefits of Language Learning, Personal Development, Language Skills, Private Study, Linguistic Skills

XXI asr globallashuv davri sifatida insoniyat tarixida o‘ziga xos burilish yasadi. Hududiy chegaralar va madaniy to‘siqlar tobora yo‘qotilib, davlatlararo hamkorlikning yangi bosqichga ko‘tarilishi chet tillarini o‘rganishni individual taraqqiyotdan tashqariga chiqib, butun dunyo ahamiyatidagi masalaga aylantirdi. Axborot texnologiyalari rivoji, transmilliy korporatsiyalar o‘rtasidagi raqobat va xalqaro ta’lim platformalarining kengayishi har bir jamiyat a’zosi uchun chet tillarini o‘zlashtirishni zaruriyatga aylantirdi. Chet tillarini o‘rganish nafaqat aloqador til egalarining

madaniyati va an’analari bilan yaqindan tanishish imkonini beradi, balki insonning kognitiv qobiliyatlarini rivojlantiradi. Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, chet tili bilish inson miyasining fikrlash tezligini oshiradi, kreativlikni kuchaytiradi va analitik qobiliyatlarni mustahkamlaydi. Bundan tashqari, chet tillarini o‘zlashtirish shaxsni boshqa tillardagi boy ilmiy va badiiy manbalar bilan tanishtiradi, natijada uning intellektual salohiyati yanada kengayadi. Dunyo miqyosidagi yirik ilmiy tadqiqotlar, yangi texnologiyalar va innovatsion ishlanmalarning aksariyati chet tillarida amalga oshirilmoqda. Ilmiy maqolalar, texnik hujjatlar va darsliklarning yetakchi qismi ingliz, nemis, fransuz yoki xitoy tillarida yaratiladi. Shu sababli, chet tilini bilish zamonaviy ilm-fan olamiga yo‘l ochadi, ilmiy hamkorlikni rivojlantiradi va yangi yutuqlarni milliy iqtisodiyotlarga integratsiya qilish imkonini beradi.Bugungi raqamli iqtisodiyot sharoitida chet tillarini bilish karyera muvaffaqiyatining asosiy omillaridan biriga aylangan.

Hozirgi kunda globallashuv jarayoni barcha sohalarda keng tarqalgan. Dunyodagi turli mamlakatlar orasidagi o‘zaro aloqalar, iqtisodiy va madaniy o‘zgarishlar chet tillarini o‘rganishni juda muhim qiladi. Chet tillarni bilish nafaqat boshqa millatlarning tilida so‘zlashishni o‘rganish, balki ularning madaniyatini, urf-odatlarini va tarixini tushunishni ham anglatadi. Shuningdek, chet tili o‘rganish shaxsning kognitiv rivojlanishiga ijobiy ta’sir ko‘rsatadi, dunyoqarashni kengaytiradi va yangi imkoniyatlar yaratadi. Tilini o‘rganishning eng muhim foydalaridan yana biri shaxsiy rivojlanishdir. Shuningdek, chet tili o‘rganish yangi madaniyatlar bilan tanishishga imkon beradi, odamlar o‘rtasida muloqotni rivojlantiradi, xalqaro munosabatlarni mustahkamlaydi. Davlatlar o‘rtasidagi hamkorlikni osonlashtiradi va o‘zaro tushunishni ta'minlaydi. Xususan, ingliz tili hozirda dunyo bo‘ylab ilm-fan, biznes, siyosat va madaniyatning asosiy tili sifatida keng tarqalgan bo‘lsa, fransuz tili jozibalikni va nemis tili aniqlilikni ta’minlab keladi. Boshqa tilni o‘rganish til va madaniyatni o‘zlashtirish jarayonida yangi ko‘nikmalarni shakllantiradi. Buning natijasida insonning kognitiv qobiliyatlari rivojlanadi: mantiqiy fikrlash, muammolarni hal qilish, xotira va diqqatni jamlash kabi ko‘nikmalar mustahkamlanadi. Tilni o‘rganish orqali kishilar o‘zaro muloqotda yangi usullarni kashf etadilar va ular ijtimoiy muhitda o‘zlarini yanada erkinroq va ishonchliroq his qiladilar. Chet tili fani to‘rt aspektga (o‘qish, yosh, tinglab tushunish va gapirish) bo‘linib, ularning har biri bo‘yicha alohida tushuncha, malaka va ko‘nikmalar berilmoqda. Ta’lim texnologiyalari, bu ta’lim jarayonida zamonaviy axborot texnologiyalaridan unumli foydalanish demakdir. Shuningdek, ta’lim jarayoniga zamonaviy innovatsion texnologiyalarini olib kirish orqali ta’lim sifati va samaradorligini oshirishni nazarda tutadi. Xususan, chet tilini o‘rganishda bunday axborot-kommunikatsion texnologiyalardan foydalanishning bir qancha afzalliklari mavjud. Hozirda Til o‘rganish va o‘qitishda zamonaviy yondashuvning roli beqiyos. Texnologik vositalardan foydalanish chet tili o‘rganishning har bir aspekt (o‘qish, yozish, tinglab tushunish va gapirish)da interfaol,noan’anaviy topshiriqlar bilan yanada qo‘l keladi. Masalan, tinglab tushunish uchun, albatta kompyuter, player, CD disklarsiz bu jarayonni amalga oshirish mumkin emas. Tinglab tushunish til o‘rganishning eng muhim qismlaridan biri. Bunda o‘quvchi bir paytning o‘zida so‘zlovchining talaffuzi,

grammatik qoidalarga rioya qilganligi, so‘z boyligi va uning ma’nolariga e’tibor berishi talab qilinadi. Ta’lim jarayonida zamonaviy texnologiyalardan foydalanishda o‘quvchilar ham axborot — kommunikatsion texnologiyalarni yaxshi bilish va ulardan foydalana olishi muhim omil hisoblanadi.

Chet tilini bilish bugungi kunda kasbiy muvaffaqiyatga erishishning muhim omillaridan biridir. Xalqaro kompaniyalarda ishlash, turli sohalarda yangi imkoniyatlarni qidirish yoki xorijiy bozorlar bilan aloqalar o‘rnatish uchun chet tilini bilish zarur. Biror tilni bilish nafaqat ishga joylashishda raqobatbardoshlikni oshiradi, balki professional tarmoqda o‘z o‘rnini topish va kariyerada yuqori pog‘onalarni egallash imkoniyatlarini ham beradi. O‘quvchilar va talabalar uchun chet tili o‘rganish, shu bilan birga, turli xil akademik tadqiqotlar va ilmiy ishlarni amalga oshirishda katta yordam beradi.

Xorijiy tillarni o‘rganish faqat tilni bilish bilan cheklanmaydi, balki madaniyatlararo aloqalarni mustahkamlashga ham yordam beradi. Tillar va madaniyatlar bir-biridan ajralmasdir. Har bir til o‘zida o‘zining tarixini, qadriyatlarini, an’analarini va dunyoqarashini aks ettiradi. Boshqa tillarni o‘rganish orqali inson boshqa xalqlarni, ularning urf-odatlarini va hayot tarzini chuqurroq tushunadi. Bu esa nafaqat shaxsiy o‘sishni, balki jahon miqyosida ham tinchlik va o‘zaro hurmatni mustahkamlashga yordam beradi. Tillarni bilish nafaqat madaniy o‘zaro munosabatlarni o‘rnatish, balki global kommunikatsiyani rivojlantirishga ham xizmat qiladi. Xalqaro aloqalar, siyosat, biznes va fan kabi sohalarda chet tillari o‘rgatilishi va qo‘llanilishi muhimdir. Xalqaro tashkilotlar va kompaniyalar ko‘pincha o‘z ishlarini ikki yoki undan ortiq tilda olib borishadi, bu esa global hamkorlikni osonlashtiradi. Chet tillarni bilish o‘zaro tushunishni yaxshilash va xalqaro hamkorlikni kuchaytirishga xizmat qiladi.

Aynan bugungi dolzarb zamonda ingliz,nemis va fransuz tillarini o‘rganish bilan yangi imkoniyatlar ochiladi. Bu nafaqat professional sohada, balki turizm, ta’lim va madaniyat sohalarida ham yangi imkoniyatlar yaratadi. Tillarni bilish sayohat qilish, yangi madaniyatlarni o‘rganish, xalqaro festivallarda ishtirok etish va ko‘plab boshqa faoliyatlar uchun keng yo‘llarni ochadi. Xususan, global tarmoqda o‘z bilim va tajribasini oshirgan shaxslar ko‘p hollarda xalqaro miqyosda muvaffaqiyatga erishadilar. Xulosa qilib aytadigan bo‘lsak, chet tillarni o‘rganish nafaqat tilni bilishni, balki madaniyatlarni tushunishni, fikrlashni va dunyoqarashni kengaytirishni anglatadi. Shaxsiy va kasbiy rivojlanish uchun zarur bo‘lgan chet tilini o‘rganish o‘zaro aloqalar va global kommunikatsiya imkoniyatlarini yaratadi. Chet tillarni o‘rganish global dunyoda muvaffaqiyatli va samarali faoliyat yuritish uchun muhim bir vositadir. Bugungi kunda tilni o‘rganish ham o‘quvchilar, talabalar, hamda turli sohalardagi mutaxassislar uchun zaruriy omilga aylangan.

Xulosa qilib shuni takidlash mumkinki, chet tillarini o‘rganish ilm-fan, biznes, ta'lim va madaniyat sohalarida ham katta ahamiyatga ega. Tashqi aloqalar va xalqaro hamkorlikda til bilish ijobiy ta'sir ko‘rsatadi, chunki ko‘plab sohalarda chet tili – ayniqsa ingliz tili – so‘zlashuv tiliga aylangan. Buning natijasida, chet tilini o‘rganish global iqtisodiyotda va siyosatdagi muvaffaqiyatli ishtirok uchun zarur ko‘nikma hisoblanadi.

Bundan tashqari, chet tillarini o‘rganish, shaxsiy rivojlanish uchun ham muhimdir. U o‘quvchilarga va o‘qituvchilarga yangi g‘oyalar, dunyoqarashlar va qarashlarni olib keladi. Bu nafaqat intelektual rivojlanishni ta’minlaydi, balki ijtimoiy va psixologik nuqtai nazardan ham foydalidir, chunki chet tilini o‘rganish insonni yangi imkoniyatlar va tajribalar bilan tanishtiradi. Umuman olganda, chet tillarini o‘rganish nafaqat tilni bilish, balki uning orqasidagi madaniyat va qiymatlar bilan ham tanishish imkoniyatini beradi. Bu jarayon shaxsning dunyoqarashini kengaytiradi va uni global jamiyatda faol ishtirok etishga tayyorlaydi. Chet tillarini o‘rganish orqali odamlar o‘zlarining karyera imkoniyatlarini kengaytirib, turli sohalarda muvaffaqiyatga erishishlari mumkin.

Xulosa qilib aytganda, chet tili darslarida innovatsion usullarni qo‘llash natijasida o‘quvchilarning mantiqiy fikrlash qobiliyatlari rivojlanadi, nutqi ravonlashadi, tez va to‘g‘ri javob berish malakasi shakllanadi.Bunday usullar o‘quvchida bilimga ishtiyoq uyg‘otadi.Bundan tashqari dars boshlanishida visual,dars o‘rtasida harakatli yoki rolli, darsning so‘nggi qismida esa o‘quvchining darsda o‘rgangan ma’lumotlari to‘g‘risida subyektiv fikrlarini turli kartateka yoki anonimik o‘yinlarda tashkillashtirish o‘rganuvchini til o‘rganishga qiziqtiribgina qolmay balki psixologik jihatdanam ruhlantiradi hamda ta’lim sifatini oshiradi. O‘rganuvchilar darslarga puxta hozirlik ko‘rishga intiladi. Bu esa o‘quvchilarni ta’lim jarayonining faol sub’yektlariga aylantiradi. Ta’lim tizimi o‘z oldiga erkin fikrlovchi, barkamol, yetuk shaxsni tarbiyalashni vazifa qilib qo‘yar ekan, kelgusida biz bo‘lajak o‘qituvchilar innovatsion texnologiyalar, interfaol metodlardan samarali foydalanish yo‘llarini yanada mukammalroq ishlab chiqshimizimiz bilan o‘z xissamizni qo‘shishimiz mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Gajieva, Z. A. (2020). *Chet tili o‘rganishning ahamiyati va uning rivojlanishdagi roli*. Tashkent: O‘qituvchi nashriyoti.

2. Ghulamova, S. F. (2021). *Chet tillarini o‘rganish va madaniyatlararo aloqalar*. Toshkent: Fan va texnologiya.

3. Matloubov, D. (2022). *Globalizatsiya va chet tillarining kasbiy sohadagi roli*. Samarkand: Samarqand universiteti.

4. Zaitsev, I. N. (2018). *Lingvistik va madaniyatlararo aloqalar*. Moscow: Lingvistika nashriyoti.

5. **Sattorov, A. (2013).** *Chet tillarni o‘qitish metodikasi*. Toshkent: «O‘qituvchi» nashriyoti.

6. **Dzhuraeva, M. A. (2010).** *Chet tili o‘qitishning didaktik asoslari*. Toshkent: «O‘qituvchi» nashriyoti.

7. Kurbanova, N. (2008). *Chet tili o‘qitish metodikasi va amaliyotdagi yondoshuvlar*. Toshkent: «Fan» nashriyoti**.**

8. **Abdullaeva, R. (2015).** *O‘zbekistonning ta'lim tizimida chet tillarni o‘qitishning o‘ziga xos xususiyatlari*. Toshkent: «Chulpon» nashriyoti.

9. **Muhammedov, M. (2017).** *Chet tillarini o‘rganishda kommunikativ yondoshuv*. Toshkent: «O‘qituvchi» nashriyoti.

THE REASONS FOR THE LAG IN THE EDUCATION SYSTEM

Kurbanniyozova Dinorakhon Shuxrat qizi
UrSPI, teacher of the Department of Foreign Philology,
Abdullayeva Sevinchoy Otanazar qizi
UrSPI, student of the direction of foreign language and literature: English language

Abstract. In this article I would like to show what causes affect the lag in education and their solution. The first reason is students who become undisciplined and teachers who are indifferent to their behavior. Secondly, there is a lack of psychological help and motivation from parents.

Keywords: deterioration, education, education system, students, parents, discipline, psychological assistance.

Annotatsiya. Ushbu maqolada men ta'limdagi kechikishlarga qanday sabablar ta'sir qilishini va ularni hal qilishni ko‘rsatmoqchiman. Birinchi sabab, intizomsiz bo‘lib qolgan o‘quvchilar va ularning xatti-harakatlariga befarq bo‘lgan o‘qituvchilardir. Ikkinchidan, ota-onalar tomonidan psixologik yordam va motivatsiya etishmasligi.

Kalit so‘zlar: buzilish, ta'lim tizimi, o‘quvchilar, ota-onalar, tartib-intizom, psixologik yordam.

Аннотация. В этой статье я хотел бы показать, какие причины влияют на отставание в образовании и их решение. Первая причина – это недисциплинированность учеников и безразличие учителей к их поведению. Во-вторых, не хватает психологической помощи и мотивации со стороны родителей.

Ключевые слова: ухудшение, образование, система образования, учащиеся, родители, дисциплина, психологическая помощь.

A person’s whole life depends on the first steps in education. Throughout their lives, people use the knowledge they received at school. As they say, "If the foundation is not solid, then it will be impossible to build a building on it." Based on this, we can say that the future of any country depends on education and order in society. Educated people strive for a better life and a proper relationship with nature. In addition, culture and traditional values will be preserved for posterity.

Sadly, we must admit that education is not a cause for pride, at the moment. There are several reasons for this, which act on the education system from a bad side, and as a result of these reasons, education deteriorates. Currently, the biggest problem in the deterioration of education is that the school is beginning to lose its value in terms of students and teachers. For example, students no longer come to school to gain knowledge, but come to meet friends and have fun. It can be said that students become undisciplined and do not respect teachers and their subjects. They are late for lessons, leave lessons without teachers' permission, and some teachers are even indifferent to the behavior of their students. There are teachers who are not indifferent and there are teachers who give a low grade that students deserve, and students began not even to react to them, because they know that these grades will not affect them in any way, even on exams at the end of the year.

Subjects such as physics, chemistry, geography, biology have become secondary, and physical education, drawing, work have become unnecessary subjects at all, only English, mathematics, computer science are in fashion. It seems to me that the lack of discipline in education should be eliminated not only at school, but in the family and in every home. Not only students and teachers, but also their parents play a big role in the deterioration of education. The second reason can be considered that parents do not pay enough attention to their children. For example, children lack psychological help and motivation from their parents. Parents are examples for their children. And in order for children to study perfectly, they must explain to them that school is an institution where children should study, perform tasks that teachers ask and, of course, respect teachers and adults. If children do not want to go to school or study, then parents themselves must motivate them, explain that an educated person can find his place in life and achieve his goals.

Moreover, the world is changing so quickly that many secondary school curricula fall behind, especially when it comes to topics like technology, environmental science, and global affairs. Students may be ill-prepared for today's difficulties as a result. There are several reasons why it is happening:

1.Bureaucratic Rigidity: Because of bureaucratic procedures, educational systems frequently take a long time to adjust. It might take years to get permission for curriculum revisions from a variety of stakeholders, including academic institutions, school boards, and government organizations.

2. Focus on Standardized Testing: A lot of educational institutions place more emphasis on standardized testing, which stresses stable curriculum and established subjects than on fields that are changing, such global challenges or developing technologies.

3. Lack of Resources and Training for Teachers: Teachers may not have the necessary tools or training to teach quickly changing subjects like data ethics, climate science, or artificial intelligence. It is difficult to integrate fresh content without expert development.

4. Financial Restraints: It costs a lot of money to update lab equipment, digital resources, and textbooks. Many schools find it difficult to set aside funds for curriculum modernization, particularly those in districts with inadequate funding.

5. Political and Cultural Aspects: These elements frequently impact curriculum choices, which might result in opposition to modifications that are viewed as contentious or disruptive.

6. Misalignment with Workforce Needs: Education institutions can fall behind business trends by neglecting to include skills like cybersecurity, coding, and renewable energy in their regular curricula. Students are ill-prepared for contemporary employment markets as a result of this gap.

7. Traditional Educational Structures: Rather than adapting to the demands of the digital economy, many schools continue to use outdated educational models created for the industrial age. Problem-solving techniques, multidisciplinary studies, and project-based learning are frequently neglected.

Furthermore, not every student has equal access to technology at home and in the classroom. Inequalities in learning possibilities may result from this, especially given the growing dependence on digital resources and distance learning. The following are the primary causes of the digital divide, which is a confluence of social, geographic, and economic factors that restrict some students' access to technology and the internet:

1. Inequalities in socioeconomic status: Access to instructional technologies is greatly impacted by socioeconomic differences. Old or inadequate technology, such as antiquated computers, a dearth of interactive whiteboards, and restricted access to specialist instructional software, are common problems in low-income regions' schools. Since local property taxes are frequently linked to public school budgets, funding discrepancies are mostly to blame for this problem. Due to lower property prices, schools in lower-income communities receive less money, which makes it challenging to invest in modern technology. Students in wealthy districts, on the other hand, benefit from well-funded schools that have the newest technology, such as high-speed internet, cutting-edge learning software, and student-owned devices. Furthermore, these kids are more likely to have fast internet, computers, and tablets at home, which enables them to take advantage of online learning possibilities, study independently, and finish projects more easily. Their entire educational experience is improved by this technical advantage, which also better equips them for postsecondary education and future employment prospects.

In the end, educational disparities are made worse by the dearth of technology in disadvantaged homes and schools. Low-income students confront major obstacles to academic progress and social mobility in the absence of fair access to technology, which exacerbates already-existing socioeconomic inequities.

2. Geographical Obstacles: Access to high-speed internet is largely determined by geographic variables, which has an immediate effect on students' capacity to engage in digital learning. Reliable connectivity is a major problem for both urban and rural communities, with low-income areas being disproportionately impacted. Due to budgetary limitations and insufficient infrastructure, access to reliable internet might be restricted in urban areas, especially in low-income communities. Many low-income households cannot afford high-speed internet plans, even though cities often have substantial broadband networks. Furthermore, public Wi-Fi networks, such those found in cafés, community centers, and libraries, could be few, busy, or provide sluggish and inconsistent connections. Students find it challenging to do online projects, participate in virtual classrooms, or access learning materials outside of the classroom as a result. Even for individuals who can afford a service plan, poor signal coverage and antiquated wiring in some older buildings can further degrade the quality of internet access. The difficulties are different but just as important in rural communities. Due to a lack of broadband infrastructure, many rural areas experience sluggish, erratic, or nonexistent internet connections. Internet service providers frequently find it unprofitable to invest in growing fiber-optic or high-speed networks in these locations because of the lower population density. Residents may therefore be forced to use costly satellite internet services, data-constrained mobile hotspots, or

antiquated DSL connections that are unable to meet the demands of contemporary online education. For students residing in these regions, this makes digital communication, research, and distant education challenging. In the end, geographic constraints that restrict both urban and rural kids' access to dependable internet exacerbate educational disparities. Students from these towns are at a disadvantage in an increasingly digital world since they are unable to keep up with their peers in more connected places due to a lack of reliable and reasonably priced high-speed internet.

3. Inequality in Education: Disparities in funding are a major contributor to educational inequity, which impacts students' access to digital literacy training, modern learning materials, and personal gadgets. While well-funded schools give students access to personal laptops, interactive tools, and cutting-edge learning platforms, low-income schools sometimes struggle with antiquated technology, limited software, and a lack of organized digital literacy initiatives. Due to this disparity, children in disadvantaged schools have fewer possibilities to acquire critical digital skills, which disadvantages them in both the labor market and further education. Teacher training is another important concern. Some teachers in underfunded schools do not have the skills to successfully incorporate technology into their lessons, even when it is accessible, which could result in underuse of the resources. Well-funded schools, on the other hand, make investments in professional development to guarantee that instructors are able to use digital resources to improve learning. These differences in instruction and access to technology exacerbate long-standing socioeconomic gaps by expanding the educational divide.

References

1. Lyssakov, N.D., Lysakova, E.N. (2021). Current issues of higher education pedagogy and university teachers’ skills development. Высшее образование в России = Higher Education in Russia. Vol. 30, no. 5, pp. 32-43, doi: 10.31992/0869-3617-2021-30-5-32-43 (In Russ., abstract in Eng.).

2. Salmenkova M.V., (2023). Modern problems of pedagogical education in Russia. Bulletin of the University of the Russian Academy of Education, (1 (Bulletin of the Ural Federal District)), 71-83. doi: 10.24412/2072-5833-2023-1-71-83 (In Russ., abstract in Eng.).

APROACHES TO TEACHING SPEAKING FLUENCY IN ESL/EFL CONTEXTS

Kurbanniyozova Dinorakhon Shuxrat qizi
UrSPI, teacher of the department of Foreign Philology,
Raximberdiyeva Mushtariy Mansur qizi
UrSPI, student of the direction of foreign language and literature: English language,

Abstract. In the modern world, the article “Approaches to Teaching Speaking Fluency in ESL/EFL Contexts” analyzes various approaches aimed at enhancing speech fluency and freedom for students learning English as a second or foreign language. The authors explore effective methods for improving pronunciation, speech speed, logical connections, and vocabulary in ESL (English as a Second Language) and EFL (English as a Foreign Language) contexts. This article discusses the most important approaches in language teaching, including communicative approaches, activities based on live interaction, and task-based learning methods. It also examines how teachers can apply pedagogical techniques to make speech more fluent and freer, as well as how cultural and linguistic differences among students can impact learning. The article provides useful recommendations for teachers and language learners on effective approaches to improving speaking skills.

Key words: modern method, communicative approaches, live interaction, more fluent, task-based learning.

Annotatsiya. Hozirgi Zamonaviy duyoda “Approaches to Teaching Speaking Fluency in ESL/EFL Contexts” ingliz tilini ikkinchi yoki chet tili sifatida o‘rganayotgan talabalarga nutqning erkinlik va ravonligini oshirishga qaratilgan turli yondoshuvlarni tahlil qiladi. Mualliflar, ESL (English as a Second Language) va EFL (English as a Foreign Language) muhitlarida talaffuz, nutq tezligi, mantiqiy bog‘lanish va so‘z boyligini oshirishda samarali metodlarni ko‘rib chiqadilar. Ushbu maqolada, til o‘rgatishda eng muhim yondoshuvlar, jumladan, kommunikativ yondashuv, jonli muloqotga asoslangan mashg‘ulotlar, va “task-based learning” metodlari batafsil muhokama texnikalarni qo‘llash mumkinligi, shuningdek, talabalar o‘rtasidagi madaniy va til o‘zgarishlari qanday ta’sir ko‘rsatishi muhokama qilinadi. Maqola o‘qituvchilar va til o‘rganuvchilari uchun nutqni yaxshilashga qaratilgan samarali yondoshuvlar bo‘yicha foydali tavsiyalarni taqdim etiladi.

Kalit so‘zlar: zamonaviy usul, kommunikativ yondashuvlar, jonli muloqot, yanada ravon, vazifaga asoslangan o‘rganish.

Аннотация. В современном мире в статье «Подходы к обучению беглости разговорной речи в контексте ESL/EFL» анализируются различные подходы, направленные на повышение беглости и свободы речи учащихся, изучающих английский как второй или иностранный язык. Авторы исследуют эффективные методы улучшения произношения, скорости речи, логических связей и словарного запаса в контексте ESL (английский как второй язык) и EFL (английский как иностранный язык). В этой статье рассматриваются наиболее важные подходы в обучении языку, в том числе коммуникативные подходы, деятельность, основанная на живом взаимодействии, и методы обучения,

основанные на задачах. В нем также рассматривается, как учителя могут применять педагогические методы, чтобы сделать речь более беглой и свободной, а также как культурные и языковые различия между учениками могут повлиять на обучение. В статье даны полезные рекомендации для учителей и изучающих язык по эффективным подходам к совершенствованию разговорных навыков.

Ключевые слова: современный метод, коммуникативные подходы, живое общение, более свободное обучение, основанное на задачах.

In today’s world, learning multiple languages is essential for young people, especially for their future career prospects. Many learners in Uzbekistan face difficulties in speaking English fluently, which affects their performance on international exams such as CEFR and IELTS. Speaking fluency is crucial for effective communication in a second language, and one of the most effective approaches to improving it is Communicative Language Teaching (CLT). CLT emphasizes real-life conversations through role-plays, debates, and storytelling activities. Additionally, practicing with conversation partners or participating in language exchange programs allows learners to engage with native or fluent speakers, enhancing their fluency. Encouraging students to think in English rather than translating from their native language also helps improve their speaking skills.

This article explores various methods to improve English speaking fluency based on renowned linguistic experts and their works, including Barbara Raifsnider’s *Fluent English*, Amy Gillett’s *Speak English Like an American*, Grant Taylor’s *English Conversation Practice*, A.J. Hoge’s *Effortless English*, and Ann Cook’s *American Accent Training*. Additionally, I will share insights from my personal teaching experience.

Barbara Raifsnider is an English language expert specializing in pronunciation and fluency. Her book *Fluent English* is a comprehensive guide designed to help learners improve their natural speech through practical strategies. The book covers essential aspects such as idiomatic expressions, phrasal verbs, and grammar in context, ensuring that learners develop a well-rounded understanding of fluent spoken English. By focusing on real-life examples and providing structured exercises, Raifsnider enables learners to incorporate these elements naturally into their speech.

One of the key strategies emphasized in *Fluent English* is the use of idiomatic expressions. Idioms are an essential part of conversational English, making speech sound more natural and fluent. For example, the idiom *“under the weather”* means feeling unwell. A practical sentence using this expression would be: *“I’m feeling a bit under the weather today, so I’ll stay home.”* Understanding and actively using idiomatic expressions allow learners to communicate more effectively and sound more like native speakers.

Another critical component of *Fluent English* is the mastery of phrasal verbs. Phrasal verbs are frequently used in everyday conversations, and their meanings often differ from the individual words that compose them. For instance, the phrasal verb *“give up”* means to stop trying. An example sentence demonstrating this usage is: *“He*

gave up smoking last year.” By learning phrasal verbs in context, students can gain confidence in using them naturally in their spoken and written English.

Amy Gillett’s book *Speak English Like an American* is an engaging resource that provides learners with over 300 common idioms and expressions presented through realistic dialogues. The book includes illustrations, interactive exercises, and an audio component to reinforce learning. Through its practical approach, the book helps students understand idiomatic language and apply it in real-world situations.

A key strategy highlighted in *Speak English Like an American* is learning through dialogues. The book presents idioms within natural conversations, allowing learners to see how these expressions are used in everyday speech. For example, the idiom *“break the ice”* means to start a conversation and make people feel comfortable. A sample dialogue illustrating this phrase could be: *“I was nervous at the party, but telling a joke helped break the ice.”* By seeing idioms in context, learners can grasp their meanings more effectively and use them confidently in conversation.

Additionally, the book emphasizes the importance of audio practice. Listening to recorded dialogues enables learners to improve their pronunciation, intonation, and overall fluency. One effective learning method involves repeating sentences after native speakers to master the rhythm and stress of spoken English. By combining listening and speaking exercises, learners can develop a more natural accent and enhance their communication skills.

A.J. Hoge, an expert in English fluency, developed the *Effortless English* system, which prioritizes natural language acquisition over traditional grammar memorization. His approach focuses on extensive listening, storytelling techniques, and intuitive language learning, helping students become more confident speakers without overanalyzing grammar rules.

One of the primary strategies in *Effortless English* is *listening before speaking*. Hoge advocates for extensive listening to improve speaking skills. Instead of concentrating on grammatical analysis, he encourages learners to listen to natural conversations and absorb language patterns. By exposing themselves to spoken English in various contexts, students can internalize sentence structures and vocabulary more effectively.

Another key strategy is the *Mini-Story Method*, which involves listening to a short story multiple times and then retelling it in the learner’s own words. The process consists of three steps: first, the learner listens to the story; second, they answer comprehension questions about it; and finally, they retell the story in their own words. This method enhances both listening comprehension and speaking fluency by encouraging active engagement with the language.

Ann Cook’s book *American Accent Training* is a comprehensive guide designed to help learners improve their pronunciation, intonation, and word linking—three crucial elements for achieving speaking fluency in English. Through detailed exercises and audio support, the book provides step-by-step guidance for mastering the American accent.

One fundamental aspect of the book is its focus on *intonation patterns*. Intonation plays a significant role in conveying meaning and emotion in spoken

language. For example, a rising tone in the sentence *“Are you coming?”* indicates a question, whereas a falling tone in *“I am going to the store.”* signals a statement. Understanding these patterns helps learners sound more natural and expressive in conversations.

Another essential technique covered in *American Accent Training* is *pronunciation practice*. Correct pronunciation of challenging sounds improves clarity and ensures better communication. For instance, the word *“think”* requires a soft “th” sound, produced by placing the tongue between the teeth, while the word *“this”* has a soft “z” sound. Mastering such pronunciation nuances allows learners to articulate words more accurately and develop a more authentic accent.

Grant Taylor’s book *English Conversation Practice* is a practical resource that provides structured dialogues and exercises to help learners improve their conversational skills. The book covers a wide range of real-life situations, making it a valuable tool for developing practical communication abilities.

One of the book’s key strategies is teaching English through *real-life conversations*. The dialogues cover everyday scenarios such as shopping, ordering food, and traveling. For example, a typical conversation in the book might be:

Customer: “Excuse me, how much is this shirt?”

Salesperson: “It’s $25.”

By practicing these conversations, learners become more confident in handling daily interactions in English-speaking environments.

Another effective method included in *English Conversation Practice* is *repetition and role-playing*. Repeating the same conversation multiple times helps reinforce vocabulary and sentence structures, while role-playing different characters enhances confidence in speaking. This approach allows learners to practice dialogues in a safe and structured manner, improving their fluency over time.

In my teaching practice, I have observed that reading practice significantly enhances beginner-level learners’ speaking fluency. When students read aloud, they improve their pronunciation, rhythm, and overall fluency. This method helps bridge the gap between reading and speaking, allowing students to develop confidence in their spoken English.

One effective way to integrate reading and speaking skills is through structured topic discussions. For instance, when learners describe their hometowns, they can organize their ideas systematically by covering the following aspects:

- **Name and location**: Providing basic information about the city or town.
- **Historical and cultural aspects**: Mentioning significant historical events, cultural traditions, or landmarks.
- **Modern aspects**: Discussing contemporary elements such as parks, shopping centers, and restaurants.

By using a structured approach, students can develop coherent and engaging descriptions, improving both their spoken fluency and organizational skills in English.

This article has explored various methods for improving English speaking fluency. The approaches discussed are based on insights from linguistic experts such as Ann Cook, Barbara Raifsnider, Amy Gillett, A.J. Hoge, and Grant Taylor. These

educators have extensively researched techniques for improving grammar, reading, speaking, writing, listening, and pronunciation. By incorporating these methods into language learning, students can develop confidence and fluency in spoken English.

References

1. Cook, A. (2012). *American accent training* (3rd ed.). Barron's Educational Series.

2. Gillett, A. (2004). *Speak English like an American*. Language Success Press.

3. Hoge, A. J. (2014). *Effortless English: Learn to speak like a native*. Effortless English LLC.

4. Raifsnider, B. (2005). *Fluent English: Perfect natural speech*. Living Language.

5. Taylor, G. (1967). *English conversation practice*. McGraw-Hill.

COMPARATIVE ANTHROPOCENTRIC ANALYSIS OF UZBEK AND ENGLISH DEMONYMS

Sapayeva Zuhra
UrSPI teacher of the Department of Foreign Philology,
Qadamboyeva Dilnura Mansurbekovna
UrSPI, student of the direction of foreign language and literature: English language,

Abstract. In this article, we will analyze the anthropocentric features of Uzbek and English demonyms, focusing on their linguistic, cultural, and historical aspects. We will explore how demonyms in both languages reflect human-centered perspectives, including identity, nationality, and social categorization. By comparing specific examples, we will identify similarities and differences in the formation, evolution, and usage of demonyms. Furthermore, we will examine the influence of historical and cultural contexts on the development of these linguistic patterns.

Key words: demonyms, anthropocentrism, Uzbek language, English language, linguistic comparison, cultural identity, sociolinguistics.

Аннотация. В данной статье мы проанализируем антропоцентрические особенности демонимов в узбекском и английском языках, сосредоточив внимание на их языковых, культурных и исторических аспектах. Мы рассмотрим, как демонимы в обоих языках отражают человекоцентричный подход, включая идентичность, национальность и социальную категоризацию. Сравнивая конкретные примеры, мы выявим сходства и различия в формировании, эволюции и употреблении демонимов. Кроме того, будет проанализировано влияние исторического и культурного контекста на развитие этих языковых моделей.

Ключевые слова: демонимы, антропоцентризм, узбекский язык, английский язык, языковое сравнение, культурная идентичность, социолингвистика.

Annotatsiya. Ushbu maqolada biz o‘zbek va ingliz tillaridagi demonimlarning antropotsentrik xususiyatlarini ularning lingvistik, madaniy va tarixiy jihatlari asosida tahlil qilamiz. Demonimlar ikki tilda ham inson markazidagi qarashlarni – shu jumladan, shaxsiylik, milliylik va ijtimoiy toifalashni qanday aks ettirishini o‘rganamiz. Aniq misollarni taqqoslab, demonimlarning shakllanishi, rivojlanishi va qo‘llanishidagi o‘xshashlik va farqlarni aniqlaymiz. Shuningdek, bu til birliklarining shakllanishiga tarixiy va madaniy kontekstlarning ta’siri ham ko‘rib chiqiladi.

Kalit so‘zlar: demonimlar, antropotsentrizm, o‘zbek tili, ingliz tili, lingvistik taqqoslash, madaniy identifikatsiya, sotsiolingvistika.

Demonyms are terms used to refer to individuals belonging to a specific place, nation, or ethnic group. These terms are often closely linked to mythology, legends, and historical events, reflecting the culture and worldview of a people. For example, in ancient Greek mythology, the term Titan originally referred to powerful deities, while in Uzbek folklore, figures such as dev (giant demon) and ajdaho (dragon) symbolize evil forces or immense power. This article examines the linguistic, cultural, and historical aspects of Uzbek and English demonyms from an anthropocentric

perspective. Mythological Origins of Demonyms. Demonyms in different cultures have distinct mythological roots: Ancient Greek Mythology: The term Titan originally represented a race of powerful deities. In modern usage, it symbolizes individuals of great strength or influence. Norse Mythology: The term Valkyrie referred to female warriors who chose fallen heroes for the afterlife. Today, it is used as a symbol of strong and independent women. Uzbek Mythology: The dev (demon) and alvasti (witch-like creature) represent evil forces, while the pari (fairy) embodies beauty and goodness. These figures are widely found in Uzbek oral traditions and folklore. Demonyms in Uzbek Folklore. Several demonyms play a significant role in Uzbek folklore:

1. Dev (Demon): Often depicted as an enemy defeated by a hero in traditional tales.

2. Ajdaho (Dragon): Sometimes portrayed as a great danger, sometimes as a symbol of supernatural strength and heroism. In the epic Alpomish, the dragon represents a heroic challenge.

3. Pari (Fairy): Symbolizes beauty and goodness, often appearing as a magical helper or protector. These demonyms reflect the cultural heritage and worldview of the Uzbek people.

The Influence of Demonyms on Identity and Society. Demonyms are not only linguistic elements but also play a crucial role in shaping social and personal identity: Spartan (Ancient Greece): Used to describe individuals known for their discipline and endurance. Titan: Represents individuals or companies of great power and influence. Devona (Uzbek): Historically referred to mystics or ascetics, but in modern Uzbek, it can describe eccentric or unusual behavior. Demonyms serve as cultural identifiers, helping define social groups and individual characteristics. Modern Usage of Demonyms: Today, demonyms are widely used in literature, branding, and popular culture: Amazon: Represents strong and independent women. Titan: Used for major companies or sports teams. Drakon (Dragon): Symbolizes power and mystery. In marketing and media, these terms are employed to create strong imagery and influence audiences.

Globalization and the Formation of Modern Demonyms: The Role of Digital Technologies and the Internet in Demonyms. The development of modern globalization and the internet has led to the emergence of new types of demonyms. While demonyms were traditionally used to express geographic or national identity, today they also reflect affiliation with virtual communities and international social groups. For example, Netizen (internet citizen) – refers to individuals actively engaged in the digital world, representing the global communication opportunities provided by the internet. Global Citizen (global citizen) – describes the concept of a person identifying as a citizen of the world rather than belonging to a specific country). Digital Nomad (digital nomad) – refers to individuals who travel freely across the world, leveraging modern technology and remote work without being tied to a specific location.

Demonyms—words referring to people from a specific geographical region or nation—are often shaped by myths and beliefs, reflecting unique mythological figures

across different cultures. Additionally, demonyms have synonyms and variations, and some may carry derogatory meanings. The Spread of Myths and Beliefs Through Demonyms: Myths and beliefs have widely spread through demonyms. For example, in Korean mythology, the legend of Dangun is well-known, depicting Dangun Wanggeom as the founder of Korea. This legend reflects the origins and national identity of the Korean people. Mythological Figures in Different Regions: Central Asia: The Avesta describes forces of good and evil through figures such as Mithra, Anahita, Kayumars, Yima (Jamshid), and Garshasp (Elikbek). Korea: The legend of Dangun, portraying Dangun Wanggeom as the founder of Korea, plays a significant role in Korean identity. Synonyms and Variants of Demonyms: Demonyms often have multiple synonyms or variations, influenced by language, dialects, or local customs. For instance, the demonym Uzbekistani can be used synonymously with Uzbek, although Uzbek refers to an ethnic group, whereas Uzbekistani denotes citizenship. Derogatory Demonyms: Some demonyms have acquired derogatory meanings due to historical or cultural factors. This is often linked to colonial history or ethnic conflicts. For example, the term black-skinned can have a derogatory connotation in certain contexts because of its association with racial discrimination and segregation.

Demonyms in Uzbek Oral Folklore: Uzbek oral folklore contains numerous demonological stories, featuring various demonic characters that embody people’s beliefs, fears, and hopes. For example, the character Alvasti is portrayed as an evil female spirit that often harms children. Such demonyms play an essential role in shaping the mythological perceptions of the people. A Comparative Study of Demonological Figures in Uzbek and English. A comparative study of demonological and mythological figures in Uzbek and English languages shows how these terms have evolved in different cultures. For instance, the Uzbek mythological figure Alvasti is similar to the English Succubus or Hag. These demonyms reflect common fears and beliefs across cultures. Demonyms often influence the formation of mythological figures unique to various regions. In Slavic mythology, Rusalki (Russians) are depicted as water nymphs, linking them to people’s beliefs and geographical regions. Similarly, in Japanese mythology, Oni (Japanese) are portrayed as evil spirits, demonstrating the impact of demonyms on mythological imagery.The Role of Demonyms in Mythological Stories.In mythological narratives, demonyms highlight the characteristics of different ethnic groups or regions. These stories establish demonyms as more than just identifiers of geography or ethnicity; they also serve as key elements in preserving cultural heritage and beliefs.

Today, demonyms are widely used in international marketing and brand identity. They help indicate the origin of products and services or provide them with cultural significance. Swiss Watch (Swiss watch) – associated with Swiss watchmaking traditions and quality standards, symbolizing precision and reliability.French Perfume (French perfume) – represents France’s strong position in the perfume industry and its high-quality fragrance traditions.Italian Pasta (Italian pasta) – linked to Italian culinary culture and national cuisine, serving as a branding tool that reinforces consumer perception of product quality.As well as,Demonyms in National and Regional Politics**.**In many countries, demonyms play a significant role in political identity. They

can express national unity or indicate political affiliation. Brexiteer and Remainer – demonyms used in the United Kingdom to refer to supporters and opponents of Brexit. Red State and Blue State – terms used in the United States to represent regional divisions between Republican and Democratic supporters. Europhile and Eurosceptic – used to describe individuals with positive or critical views on the European Union. Xenophobia and Demonyms: In some cases, demonyms can carry negative connotations. They have been used as tools of racism, stereotyping, and social exclusion. Like, Orientalist – refers to Western perceptions and stereotypes about the East, often reflecting misconceptions and biases. Illegal Alien – a term used in the United States to describe undocumented immigrants, which can contribute to social alienation. Third-World Country – a term applied to developing nations that can sometimes have a derogatory connotation.Demonyms are also widely used in modern music: The Use of Demonyms in Music99.In music, demonyms are often used to promote the cultural identity of a city or country or to represent a specific musical genre. New Yorker – refers to residents of New York City, frequently associated with jazz, hip-hop, and Broadway culture. Country Boy and Southern Belle – used to describe individuals from the southern states of the United States, often linked to country music and southern traditions. Londoner – connected to British pop culture and various subcultures, reflecting the city’s diverse musical heritage. Demonyms play a crucial role in literature and cinema, helping to define a character’s origin and highlight cultural attributes. Gothamite – used to describe inhabitants of Gotham City, a fictional setting in the Batman franchise. Westerosi – refers to the people of Westeros, the fictional continent in Game of Thrones. Hobbiton Resident – used to describe inhabitants of Hobbiton, a settlement in The Lord of the Rings. If I add additional information about demonyms, in the contemporary world, demonyms have expanded beyond their traditional meanings and evolved into dynamic linguistic and cultural markers. This transformation is evident in political discourse, branding, and identity formation. New demonyms often emerge due to globalization, migration, and social movements.

For example, in the digital age, people identify with online communities using terms like "Netizens" (internet citizens), reflecting the growing virtual world’s influence on personal and collective identity. Similarly, the term "Global South" has gained prominence, referring to developing nations, while "Nordic" remains a strong cultural and regional identifier.

Also, many demonyms now carry strong political and ideological connotations. Words such as "Brexiteers" (supporters of Brexit) and "Remainers" (those against Brexit) in the UK illustrate how demonyms can encapsulate political stances. In the United States, terms like "Southerner" or "New Yorker" evoke specific historical, cultural, and social identities. Additionally, marketing and branding have played a crucial role in modern demonym usage. Companies and sports teams use demonyms to create strong, recognizable identities. For example, "Spartans" is a popular name for sports teams, symbolizing resilience and strength. The branding of tech companies like "Amazon" and "Titan" also draws on historical demonyms to evoke power and dominance. Demonyms thus continue to evolve, serving as linguistic markers that

bridge history, culture, and identity. Demonyms are widely used in geographic, political, economic, and cultural contexts. They not only represent national or regional identity but also play a significant role in globalization, political ideologies, commerce, and pop culture. As technology and society continue to evolve, the emergence of new demonyms is expected in the future.

References

1. Hesiod. Theogony. 8th century BCE.
2. Davidson, H. R. Ellis. The Lost Beliefs of Northern Europe. Routledge, 1993.
3. Campbell, Joseph. The Power of Myth. Bantam Books, 1988.
4. Safarov, Omon. Uzbek Folk Oral Literature. Tashkent, 2010.
5. Kun, Nodir. Ancient Greek Myths and Legends. Tashkent, 2013.
6. Babadjanova, Nargiza. Mythological Worldview and Linguistic Influence. 2021.
7. Castells, Manuel. The Internet Galaxy. Oxford University Press, 2001.
8. Schattle, Hans. The Practices of Global Citizenship. Rowman & Littlefield, 2007.
9. Makimoto, Tsugio, and David Manners. Digital Nomad. Wiley, 1997.
10. Donzé, Pierre-Yves. A Business History of the Swiss Watch Industry. Palgrave Macmillan, 2014.

AN ANTROPOCENTRIC COMPARISON OF DEMONS IN UZBEK AND ENGLISH

Sapayeva Zuhra Raximberganovna
UrSPI, teacher of the Department of Foreign Philology,
Kurbanova Shahzoda Shuhratovna
UrSPI, student of the direction of foreign language and literature: English language,

Abstract. This article delves into the human-centered portrayals of demons in Uzbek and English literature, examining the cultural contexts that shape these depictions. Through a comparative analysis, we explore how demons in both traditions not only reflect societal anxieties and moral quandaries but also act as multifaceted symbols within their respective literary contexts. By examining prominent texts and folklore, this study demonstrates how diverse cultural backgrounds and belief systems influence the portrayal of demons, shedding light on broader human concerns.

Key words: demonyms, myths, folklore, ifrit, shaytan, folk tales.

Annotatsiya. Ushbu maqola o‘zbek va ingliz adabiyotidagi jinlarning antropotsentrik tasvirlarini o‘rganadi, ushbu tasvirlarni shakllantiradigan madaniy kontekstlarni tahlil qiladi. Qiyosiy ob'ektiv orqali biz ikkala an'anadagi jinlar nafaqat ijtimoiy qo‘rquv va axloqiy dilemmalarni aks ettiribgina qolmay, balki o‘zlarining adabiy doiralarida ko‘p qirrali ramzlar bo‘lib xizmat qilishini ko‘rib chiqamiz. Taniqli matnlar va folklorga e’tibor qaratib, ushbu tadqiqot turli xil madaniy tarixlar va e'tiqod tizimlari jinlarning tavsifiga qanday ta'sir qilishini va oxir-oqibat odamlarning keng tashvishlarini yoritishga xizmat qilishini ochib beradi.

Kalit so‘zlari: demonimlar, afsonalar, folklor, ifrit, shayton, xalq ertaklari.

Аннотация. В данной статье исследуются антропоцентрические представления о демонах в узбекской и английской литературе, анализируются культурные контексты, которые формируют эти изображения. Через призму сравнения мы исследуем, как демоны в обеих традициях не только отражают социальные страхи и моральные дилеммы, но и служат многогранными символами в рамках их соответствующих литературных произведений. Сосредоточив внимание на известных текстах и фольклоре, это исследование показывает, как различные культурные истории и системы верований влияют на характеристику демонов, что в конечном итоге помогает прояснить более широкие проблемы человечества.

Ключевые слова: демонизмы, мифы, фольклор, ифриты, шайтаны, народные сказки

The concept of demons is a universal one, transcending cultural barriers. They are portrayed in various forms in Uzbek and English literature, often symbolizing human anxieties, moral quandaries, and the conflict between good and evil. This essay explores the portrayal of demons in the literary traditions of Uzbekistan and the English-speaking world, considering the cultural, historical, and religious influences that shape these representations. Through this comparative analysis, we seek to understand how demons not only function as supernatural entities but also mirror

human concerns and societal values. Demonyms serve as a linguistic bridge between language and identity. They provide not only a means of self-identification, but also a way to convey cultural nuances and historical context.

The anthropocentric approach posits humanity at the center of interpretation, suggesting that the construction of myths and folklore reflects societal values and existential concerns. Theories proposed by scholars such as Joseph Campbell (1968) and Claude Lévi-Strauss (1963) support the notion that the study of folklore can reveal underlying psychological and cultural narratives.

The examination of folklore from the perspective of anthropocentricism provides a deep insight into how supernatural beliefs and narratives reflect human experiences, social structures, and cognitive patterns. This approach recognizes that the characters of folklore, although seemingly non-human, are in fact human creations that serve specific cultural purposes. In particular, demons often act as anthropomorphic representations of natural dangers, societal transgressions, or psychological anxieties.

A comparative analysis of mythology and folklore reveals similarities in supernatural belief systems across cultures. This approach, proposed by Thompson in 1955–1958, allows scholars to identify universal human traits in how we perceive demonic beings. It also sheds light on culturally specific aspects that reflect the historical and religious context of different societies, as described by Propp in 1968.

Demonyms often embody an anthropocentric approach, emphasizing human experience, perception, and the relationship between humans and their environment. A comparative analysis of demonyms in Uzbek and English allows us to examine these aspects in more depth. In Uzbek folklore, jinn are often portrayed as supernatural beings that are created from smokeless fire and possess both benevolent and malevolent traits. The works of Alisher Navoi, such as his "Khamsa", highlight the complex nature of these creatures, who can take on roles ranging from tormentors to protectors. Navoi emphasizes this duality, reflecting the influence of Islamic belief on Uzbek culture.

In contrast, English literature often depicts demons as manifestations of evil and temptation. This can be seen in literary works like John Milton's "Paradise Lost" and Christopher Marlowe's "Doctor Faustus", where demons are depicted as opponents of God and humanity, representing the Judeo-Christian idea of moral conflict and the consequences of sin. In the English language, place names that refer to the inhabitants of a specific region are formed by adding specific suffixes to the place name. For example, people from Canada are called "Canadians", and those from Japan are known as "Japanese".

The morphological structure of these terms reflects linguistic conventions that capture the essence of the geographic identity. This system reflects how English represents global perspectives and emphasizes national and regional identities. These place names not only represent current realities but also reflect historical contexts such as colonization and migration patterns. For instance, the terms "American" and "Indian" encapsulate the complex history of interactions between settlers and indigenous peoples, representing diverse cultural stories.

The Uzbek language, which is a member of the Turkic language family, has a unique approach to the creation of demonyms. Demonyms in Uzbek are typically

formed by adding suffixes such as "-lik", "-chi", or "-o‘g'il" to the root of words that refer to specific locations or ethnic groups. For example, an individual from Uzbekistan can be referred to as "Uzbekistanlik" or simply "Uzbek". This linguistic construction reflects a strong connection with one's ethnic identity and local cultural heritage, highlighting the importance of cultural traditions.

The anthropocentric nature of demonyms in Uzbekistan is evident in its history and cultural heritage, where these terms not only indicate geographical origins but also capture collective identities shared by the people, promoting a sense of belonging and pride. Furthermore, variations in the use of demonyms reveal social hierarchies and ethnic dynamics within the country, revealing complex narratives of identity and affiliation within society.

Uzbek folklore is a rich tapestry woven from the threads of diverse cultural influences, including Islamic, Turkic, and Persian elements. Among the key figures in Uzbek mythology are demons, known as ifrits, who play a significant role. These supernatural beings are not merely symbols of malevolence, but also bearers of intricate moral and spiritual narratives. In traditional depictions, ifrits are often depicted as dispensing punishment upon those who violate societal norms, serving as reminders of the significance of ethical conduct — a theme explored by Fitzgerald in his work.

The folklore of Uzbekistan contains a wide variety of supernatural creatures, many of which were influenced by both pre-Islamic Central Asian traditions and later Islamic interpretations of demonic entities. These include:

These spirits, originating from Islamic tradition, bear a resemblance to human beings in appearance. They may be either benevolent or malevolent. Malevolent jinns are frequently blamed for ailments, mental disorders, and calamities, as documented in Snezarev (1969). Unlike Western demons, jinns are ethically ambiguous entities capable of both benevolence and malevolence.

Alvasti is a female demonic figure often depicted as a female with long hair and copper claws. Alvasti assaults pregnant women and infants, symbolizing threats to childbirth and infant mortality. This reflects the real-world concerns in pre-modern medical contexts, as documented by Basilov (1994).

Devs are gigantic, monstrous beings of immense strength who frequently guard treasures or abduct beautiful women in Uzbek folk tales. Devs represent chaotic natural forces and obstacles the hero must surmount, as described by Juraev (2009).

Ajinas are shape-shifting female demons who appear as beautiful women but reveal their true, frightening form when they assault their victims. Ajinas are believed to mislead travelers and devour them, as documented by Sukhareva (1975).

English folklore is rich in a variety of mythical creatures, which have developed through pre-Christian Germanic beliefs, medieval Christian traditions, and folk customs that continue to this day.

The Christian Devil is the most prominent figure among these creatures. Often depicted as a dark-clothed man, a goat-like being, or in different disguises, he is known for tempting humans into committing sins and demanding their souls.

Spectral or demonic dogs such as the Barghest, Black Shuck, and Padfoot haunt lonely roads, moors, and cemeteries. Their presence often portends death or disaster.

Naughty household spirits known as boggarts and bogeymen cause trouble, scare children, and spoil food. These spirits embody domestic fears and mysterious household mishaps.

Water demons such as Jenny Green Teeth, Peg Powler, and Grindylow lurk in watery depths. They lure careless children into their aquatic graves. These creatures remind us of the dangers of water.

In contrast, English folklore often emphasizes the dichotomy of good versus evil, with demons representing chaos and moral failure. Figures such as the "Devil" or "Satan" have been pivotal in shaping cultural narratives, often linked to Christian theology. English literature, from Milton's “Paradise Lost” to contemporary horror, showcases demons as manifestations of human fears, desires, and the struggle with morality (Hawkins, 2016).

In both Uzbek and Anglo-American cultural contexts, demonic figures serve as symbolic representations of societal morality. In the Uzbek context, the "ifrit" not only embodies malevolence, but also functions as a pedagogical tool that vividly demonstrates the consequences of unethical behavior. Conversely, in Anglo-American demonic narratives, attention is focused on the allure of temptation and personal struggle with immorality, providing a subjective perspective on moral dilemmas. These contrasting portrayals reflect different cultural approaches to societal and individual morality.

In Uzbek literature, the figure of the demon, known as Shaytan, is often explored in depth, examining the intricate dynamics between human weaknesses and external forces of evil. Uzbek folk tales, for example, impart moral lessons by illustrating how individuals can overcome obstacles, even in the face of encounters with demons. These encounters serve as testaments to human resilience and the importance of ethical conduct (Karymov, 2011). In contrast, English demonic narratives frequently emphasize the existential threat posed by these supernatural beings. In “Doctor Faustus,” for instance, Mephistopheles represents the consequences of seeking power at the expense of one’s soul, aligning demons with concepts of destructive agents. This depiction highlights the dangers of hubris (Marlowe, 2005).

Upon comparing the demonyms (ethnic names) of the English and Uzbek languages, it becomes evident that they represent distinct cultural and philosophical approaches. The English demonyms embody the national identity that has been shaped through globalization and interaction with diverse cultures, while Uzbek demonyms highlight the importance of local identity and community ties, as well as cultural heritage. Due to its exposure to various cultural influences, the English language has given rise to an extensive range of demonyms, reflecting diverse identities. In contrast, Uzbek demonyms are deeply rooted in the Turkic heritage and emphasize ethnic identity and continuity.

The spirits in Uzbek folktales often represent the anxiety associated with historical traumas and societal upheavals, serving as a metaphor for the turmoil within human psyches and symbolizing the fear of the unknown. In contrast, demons in English

folklore represent psychological fears that arise from personal crises and social anxieties, such as the decline of morality, as exemplified by Shirley Jackson's novel The Haunting of Hill House, which explores the fear of moral degeneration.

In the Uzbek cultural context, demons are used as powerful metaphors for societal anxieties and aspirations that shape collective consciousness, as well as personal obstacles that individuals must overcome in order to achieve personal growth and transformation. This is evident in the narratives presented by Lazutkin (2021), where characters confront their deepest fears and anxieties. Alternatively, in Western folklore, demons represent internal struggles and societal challenges that reflect the complexities of human nature and the ethical dilemmas arising from it.

The analysis of demonyms in Uzbek and English through the lens of anthropocentrism reveals underlying cultural narratives that contribute to the formation of identity and perception within these linguistic systems. Demonyms in English emphasize the interconnectedness and complexity of national identity on a global scale, while demonyms in Uzbek highlight the significance of cultural heritage and community ties in shaping personal identity. This comparative study emphasizes the crucial role of demonyms in comprehending how language interacts with human experience and identity construction.

In the Uzbek literary tradition, demons are depicted as complex entities engaged in a nuanced interaction between good and evil, reflecting the intricate nature of the human psyche and the moral dilemmas it faces.

By contrast, English literature often presents stark contrasts between good and evil through cautionary tales about temptation and human weakness. These contrasting representations deepen our understanding of both literary traditions, emphasizing universal themes such as fear, morality, and human experience that cross linguistic and cultural barriers.

A comparative analysis of demons in Uzbek and English folktales through the lens of humanistic perspective provides valuable insights into the ethical and psychological aspects of both cultures. In both traditions, demons serve as cultural representations of societal fears, although their roles and meanings differ significantly. Demons in Uzbek folktales embody communal moral values, whereas in English folktales, they often represent individual struggles with sin and temptation. This comparison allows for a deeper understanding of the complexities of human experience as reflected in folktale narratives.

References

1. Campbell, J. (1968). “The Hero with a Thousand Faces”. Princeton University Press.
2. Fitzgerald, C. (2000). “Demons in the Writings of Central Asia: An Overview”. Central Asian Studies, 24(2), 121-133.
3. Hawkins, W. (2016). “Evil in English Literature: The Devil and the Dialectic of Humanity”. Journal of English and Germanic Philology, 115(4), 498-511.
4. Kincaid, J. (2014). “The Ethics of Evil: Moral Lessons in Folkloric Traditions”. Folklore Review, 9(1), 45-62.

5. Lazutkin, V. (2021). “Fear and Transformation: Demonic Figures in East-European Folktales”. Journal of Fol

6. Karymov, A. (2011). “Folklore and its Impact on Uzbek National Identity”. Tashkent: Uzbekistan Publishing House.

7. Marlowe, C. (2005). “Doctor Faustus”. Project Gutenberg. Retrieved from http://www.gutenberg.org/ebooks/17700

8. Milton, J. (2009). “Paradise Lost”. Project Gutenberg. Retrieved from http://www.gutenberg.org/ebooks/20

9. Navoi, A. (2000). “Khamsa”. Tashkent: Uzbekistan Academy of Sciences Press.

10. Albrow, M. (1996). “The Global Age: State and Society beyond Modernity”. Stanford University Press.

11. Hough, C. (2009). “The Mystery of Demonyms: An Anthropological Perspective”. Journal of Linguistic Anthropology, 19(1), 44-61.

12. Khakimov, A. (2020). “Cultural Identity and Language in Uzbek Society”. “Central Asian Journal of Social Sciences”, 3(2), 123-135.

13. Suleymanova, U. (2016). “Language and Identity in Uzbekistan: The Role of Ethnic Demonyms”. “Uzbek Linguistic Studies”, 12(2), 77-89.

14. Wells, J. C. (1998). “Accents of English: Volume 1, An Introduction”. Cambridge University Press.

15. Juraev, M. (2009). “O‘zbek xalq ijodi” [Uzbek Folk Creation]. Tashkent: Fan.

16. Propp, V. (1968). “Morphology of the Folktale” (2nd ed.). University of Texas Press.

17. Snezarev, G. P. (1969). “Remnants of Pre-Islamic Beliefs and Rituals Among the Khorezm Uzbeks”. Moscow: Nauka.

18. Simpson, J. (2000). “A Dictionary of English Folklore”. Oxford University Press.

FRAZEOLOGIK BIRLIKLAR TARJIMASIDA EKVIVALENTLIK MASALASI (JENNI GERXARDT ASARI TARJIMASI MISOLIDA)

Atabayeva Nilufar Atamuratovna
UrDPI, Xorijiy filologiya kafedrasi o‘qituvchisi,

Annotatsiya. Mazkur maqolada tilning ajralmas yaxlit birliklari hisoblanmish frazeologik birliklarni tarjima qilish bilan bog‘liq fikr mulohazalar va uchta til ingliz, rus va o‘zbek tillaridagi ekvivalent iboralarni Teodor Drayzerning “Jenni Gerxart” asaridagi asliyatda va rus hamda o‘zbek tarjimalaridagi variantlarini tahlil qilgan holda o‘rganib chiqdik.

Kalit so‘zlar: Frazeologik birliklar, ekvivalentlik, shaklan tenglik, muqobil variant, grammatik qurilish, ma’no va uslubiy vazifa, asosiy syujet.

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы, связанные с переводом фразеологических единиц, которые являются неотъемлемыми и целостными элементами языка. Проведен анализ эквивалентных выражений на английском, русском и узбекском языках на примере оригинального текста Теодора Драйзера «Дженни Герхардт», а также его русских и узбекских переводов.

Ключевые слова: фразеологические единицы, эквивалентность, формальное равенство, альтернативный вариант, грамматическая структура, смысловая и стилистическая функция, основной сюжет.

Abstract. This article discusses issues related to the translation of phraseological units, which are integral and cohesive elements of language. The study analyzes equivalent expressions in English, Russian, and Uzbek based on the original text of Theodore Dreiser’s Jennie Gerhardt and its Russian and Uzbek translations.

Keywords: phraseological units, equivalence, formal equality, alternative variant, grammatical structure, semantic and stylistic function, main plot.

Frazeologik birliklarni tarjimada ekvivelentlik asosida talqin etish tarjimaning o‘ta murakkab va shu bilan birga, juda mas’uliyatli masalalaridan hisoblanadi

Frazeologik birliklarni tarjima qilish vaqtida vazifadosh, teng lingvistik birliklar ikki til o‘rtasida taqqoslab tanlanadi. Taqqoshlash jarayonida ular o‘rtasidagi ekvivalentlik yoki farqni ko‘rish mumkin. Ularning ba’zi qismlari shaklan teng (qisman yoki butunlay), ba’zilarining esa muqobil varianti umuman topilmasligi mumkin. Taniqli tilshunos olim G‘. Salomov ekvivalentlik masalasi to‘g‘risida fikr bildirib, rus tili va o‘zbek tilidagi mutlaq ekvivalent bo‘lgan iboralarni misollar yordamida izohlab bergan. “Frazeologizmlar (maqol, matal va idiomalar) ning ma’nosi kontekst ichida ochiladi. Binobarin, muayyan iboraning ma’nosini ochish uchun uni kontekst ichida olib qarash lozim. To‘g‘ri, ikki yoki bir nechta tilda ham shaklan, ham mazmunan, ham ma’noviy tarafdan aynan muvofiq keladigan mutlaq ekvivalentlar ham topiladi. Masalan цытлят по осени считают- jo‘jani kuzda sanaydilar; покорную голову меч не сечет- egilgan boshni qilich kesmaydi; куй железо пока горячо- temirni qizig‘ida bos va hokazo. Biroq bunday mutlaq ekvivalentlar soni kam.”

Frazeologik birliklar bir tildan ikkinchi tilga asosan to‘rt xil yo‘l bilan- asliyat tilidagi birlikka komponentlar tarkibi, grammatik qurilishi hamda ma’no va uslubiy vazifasi mos ekvivalentlar, boshqa xossalari farq qilgani holda, ma’no va uslubiy vazifasi o‘xshash muqobil variantlar, kal’ka usulida va tasviriy yo‘sinda tarjima qilinadilar. Mazkur maqolada Teodor Drayzerning Jenni Gerxardt asaridagi ekvivalentlik asosida tarjima qilingan frazeologik birliklari tahlil qilingan.

Jenni Gerxardt asari 1911 yilda taniqli Amerika yozuvchisi va davlat arbobi, juda ko‘p mashhur asarlar, hikoyalar va tarixiy romanlar muallifi Teodor Drayzer (1871-1945) tomonidan yozilgan.

Bu asar markazida ajoyib qalb sohibasi bo‘lgan qiz Jennining taqdiri turadi. Yaxshi niyatli, his-tuyg‘ulari beg‘ubor Jenni o‘zining halol mehnati bilan kun ko‘rishga, oliyjanob inson bo‘lib yetishishga intiladi. Biroq kapitalistik tuzumning yovuz kuchlari bu pokiza qiz taqdirini ham o‘z girdobiga oladi, sof muhabbatini paymol etadi. “Jenni Gerhardt” yozuvchining tengsizlik olamidagi inson taqdiriga bag‘ishlangan eng yaxshi asarlari qatorida turadi.

Jenni Gerhadt romanida kambag‘al oiladan chiqqan qizning burjua jamiyatidagi fojiasi ko‘rsatilgan. Romanning asosiy syujeti, oddiy kambag‘al ishchi oilasining qizi Jennining ayanchli fojeasi, u bilan boy oilaning o‘g‘li Lester Keyn o‘rtasidagi muxabbat tarixida yaqqol namoyon bo‘ladi. Kambag‘al Jenni boy oila farzandi Keyn bilan turmush qurolmaydi. Burjua jamiyati vakillari dunyoqarashlari, urf-odatlari ijtimoiy adolatsizliklar, tabaqalanish ularning muhabbatiga to‘sqinlik qiladi. Yozuvchi Jennining odobliligi, vafodorligi, pokiza ko‘ngil sohibasi ekanligini ko‘rsatish orqali xalq kuch-qudratiga ishonchini ifodalaydi. Jenni o‘zining eng yaqin kishilari ota-onasi, qizi Vesta va sevgilisi Lasterdan ajraladi Biroq bundan tushkunlikka tushmagan qahramon yetim bollalarni asrab olib, o‘z hayotini ularga g‘amho‘rlik qilishga bag‘ishlaydi.

Asarning tarjima tarixiga nazar tashlaydigan bo‘lsak, 1951 yilda rus tarjimonlari Nora Gal va Mariya Loriye, 2018 yilda V. Barbasheva tomonidan rus tiliga, 1982 yilda taniqli tarjimashunos olim Erkin Hosirov tomonidan bilvosita rus tili orqali o‘zbek tiliga tarjima qilingan. Mutarjim mazkur asarning voqea hodisalar ko‘lamini, undagi qahramonlarning ichki kechimmalarini o‘sha davrning zahmatkash xalq hayotidagi qiyinchiliklarini kitobxon qalbiga chuqur singdira olish darajasida juda katta mahorat bilan tarjima qila olgan. Tarjima jarayonida juda ko‘plab frazeologik birliklardan foydalanilgan. Maqolada esa faqat asardagi asliyatda va tarjimada ekvivalent bo ‘lgan iboralar tahlilga olinadi.

Frazeologik birliklarni ekvivalentlar vositasida tarjima qilish borasida Q.Musayevning fikriga ko‘ra turli xalqlar frazeologik birliklarining bir-birlariga har jihatdan o‘xshashligi aksariyat hollarda xalqlar turmush sharoitlari, urf-odatlari va mantiqiy mushohadalaridagi mushtaraklik bilan izohlanadi. Zero, boshqa til vositalari singari frazeologizmlar ham turli-tuman umuminsoniy fikr bayon qilish me’yorlari va hayotiy kuzatishlar asosida vujudga keladilar. Natijada turli tillar barqaror so‘z birikmalari bir xil obrazli asosdan iborat bo‘lib qoladilar.

Masalan ingliz tilidagi ***believe ones (own) eyes*** (E 282) iborasi o‘zbek tiida ham ***ko‘zlariga ishonmaslik*** deya ifodalanadi. *Neither Gerhardt nor the mother* ***could***

believe their eyes *when a grocery wagon halted in front of their cottage and a lusty clerk began to carry in the gifts.* (Jennie Gerhardt 20 bet)

Герхардт и его жена ***не могли поверить своим глазам***, когда фургон бакалейщика остановился у их дверей и рассыльный, здоровый малый, стал перетаскивать в дом пакеты. (стр 14)

Baqqolchilik magazinining soyavon aravasi eshiklari oldida to‘xtab, barvasta dastyor paketlarni ichkariga olib kira boshlaganida, er –xotin ***o‘z ko‘zlariga ishonishmadi.*** (Jenni Gerxardt 29 bet)

Ingliz tilidagi ***find one’s tongue*** (F. 304) iborasi o‘zbek tilida ham ***tili kalimaga kelmaslik*** yani biror narsadan hayratlanib hech nima aytolmaslik ma’nosini ifodalaydi. Masalan *Jennie came forward, extending her hand and blushing. She found herself so much disturbed by this visit that* ***she could hardly find tongue*** *to answer his questions.* (Jennie Gerhardt 23 bet)

Дженни подошла к нему и, краснея, протянула руку. Его приход так взволновал ее, что она ***не могла вымолвить ни слова***. (стр 17)

Jenni unga yaqinlashdi-da, qizarib qo‘l uzatdi. Senatorning kelganidan, azbaroyi hayajonga tushganidan ***tili kalimaga kelmasdi***. (Jenni Gerxardt 34 bet)

Ingliz tilidagi ***wash one’s hands of smth*** (H. 209) iborasi o‘zbek tilida ham ***qo‘lini yuvib qo‘ltig‘iga urmoq*** tarzida qisman teng ekvivalentlik asosida ifodalanadi. Masalan *She must go out! out!! out!!! She has become a street-walker, that's what she has become. She has set herself right to go to hell. Let her go.* ***I wash my hands of the whole thing.*** *This is enough for me."* (Jennie Gerhardt 47 bet)

Пускай она убирается вон! вон! вон!!! Потаскушка, вот кто она такая! Теперь ей одна дорога – в ад. И пускай туда и отправляется. ***Я умываю руки.*** Хватит с меня. (стр 39)

Qizing endi ko‘zimga ko‘rinmasin! Daf bo‘lsin!!!...,ha, huddi shunday. Endi uning boradigan joyi bitta – jahannam! O‘shayoqqa boraversin. ***Undan qo‘limni yuvib qo‘ltig‘imga urdim***. *Basharasi qursin*. (Jenni Gerxardt 74 bet)

Ingliz tilidagi ***one’s right hand*** (R. 258) ya’ni rahbar nazdidagi birinchi ishonchli shaxs mutloq teng ekvivalentlik asosida o‘zbek tilida ham ***kimningdir o‘ng qo‘li bo‘lmoq*** iborasi yordamida ifodalanadi. Masalan *Robert, the eldest, a man forty years of age,* ***was his father's right-hand man*** *in financial matters,…* (Jennie Gerhardt 109 bet)

Сорокалетний Роберт, старший сын Кейна, давно ***стал правой рукой отца*** в финансовых вопросах:(стр 62)

Keynning to‘ng‘ich o‘g‘li qirq yoshli Robert moliyaviy masalalarda ko‘pdan buyon ***otasining o‘ng qo‘li bo‘lib qolgandi.*** (Jenni Gerxardt 117 bet)

Ingliz tilidagi ***take somebody at his word*** (W 672) iborasi o‘zbek tilida ham huddi shunday ***kimnidir o‘z tilidan ilintirish*** iborasi orqali tarjima qilingan. Masalan, *suppose she went on to inform him that she had a child, and beg him to leave her in peace. Would he obey her? She doubted it.* ***Did she really want him to take her at her word?*** (Jennie Gerhardt114 bet)

Предположим, она признается, что у нее есть ребенок, и попросит оставить ее в покое. Послушается он? Едва ли. Да и хочется ли ей, чтобы ***он поймал ее на слове***? (стр 64)

Boringki, Jenni unga bolasi borligini aytib, tinch qo‘yishini iltimos qildi ham deylik. Gapiga Lester quloq solarmikan? Solmasa kerak. Jenni ham ***Lester tilidan ilintirishini*** *istarmidi deysiz?* (Jenni Gerxardt 123 bet)

Ingliz tilidagi ***to slip like a thief*** iborasining o‘zbek tilida ham ***o‘g‘ridek chap bermoq*** teng ekvivalenti mavjud. Masalan *That’s what comes of such conduct in the first place. Now* ***she has to slip around like a thief***. (Jennie Gerhardt 135 bet)

Вот, что получается, когда девушка плохо себя ведет. Теперь ***ей приходится изворачиваться, как воришке.*** (стр 76)

Qizlar to‘g‘ri yurmagandan keyin keti shunaqa bo‘ladi. Endi huddi ***o‘g‘riday chap berishiga to‘g‘ri keladi***. (Jenni Gerxardt 144 bet)

Ingliz tilidagi kimgadir chin yurakdan minnatdor bo‘lish mazmunidagi ***to kiss one’s feet*** iborasi o‘zbek tilida ham ***kimnidir oyog‘ini o‘pish*** tarzida ifodalanishi mumkin. Masalan ***She could have kissed Lester’s feet*** *for his goodness to her family.* (Jennie Gerhardt 162)

Она ***готова была целовать ноги Лестера*** за то, что он так добр к ее родным. (стр 77)

Oila a’zolariga bunchalar yaxshilik qilayotganidan hozirda Lesterning ***oyoqlarini o ‘pishga ham tayyor edi***. (Jenni Gerxardt 146 bet)

Ingliz tilidagi ***to blind somebody*** iborasi kimnidir ***ko‘zini tindirmoq*** iborasi bilan ekvivalent hisoblanadi. Masalan *Then, too, his attitude, in spite of the money* ***which had first blinded them****, was peculiar. He really did not carry himself like a married man.* (Jennie Gerhardt 138 bet)

Да и сам он вел себя странно, хотя его щедрость на первых порах и ***ослепила Герхардтов***. (стр 78)

Buning ustiga, garchand saxiyligi dastlabki paytlarda Gerxardtlarning ***ko‘zini tindirib qo‘ygan bo‘lsada****, Lester ham o‘zini g‘alati tutardi*. (Jenni Gerxardt 147 bet)

Ingliz tilidagi ***put one’s nose in*** (N 229) iborasi o‘zbek tilidagi ***birovning ishiga tumshug‘ini tiqish*** iborasi bilan ifodalanadi. Masalan "Damn him!" said Lester fiercely. "What the devil does he mean by ***putting his nose in my private affairs***? (Jennie Gerhardt 303 bet)

– Проклятие! – злобно выругался Лестер. – Как он смеет ***соваться в мои дела!*** (стр 147)

-Ming la’nat!-Lester yomon so‘kindi.-Mening ishlarimga ***tumshug‘ini tiqishga*** *qanday jur’at etdi!* (Jenni Gerxardt 279 bet)

Xulosa qilib aytadigan bo‘lsak, frazeologik birliklar tilning beqiyos boyligi, cheksiz imkoniyatlari hamda uning o‘ziga xos tarixiy taraqqiyot bosqichlarini aks ettiruvchi leksik qatlam sifatida namoyon bo‘ladi. Frazeologik birliklarning qiyosiy tadqiqida va ularning tarjima masalalarida, ingliz tilidan o‘zbek tiliga tarjima qilishda ko‘p tarqalgan usul bu ekvivalentlik tarjima usulidir. Agar ekvivalentli tarjima usuli frazeologik birlik ma’nosini ifodalay olmasa, tarjimon tasvirli izoh yoki leksik bayon

usullarini qo‘llash yordamida asarni asl mazmun mohiyatini kitobxonga yetkazishi mumkin.

Bu esa o‘z o‘rnida tarjimondan juda katta bilim va mahorat talab etadi. Asar voqealarini chuqur anglay olish o‘sha xalqning milliy urf-odatlari, turmush tarzi borasida ma’lumotga ega bo‘lish va tarjima borasida nazariy hamda amaliy bilimga ega bo‘lish, yuksak ijodkorlik san’atini chuqur egallagan bo‘lishlikni talab qiladi.

Demak, tarjimon tarjimaning ijodiy jarayon ekanini anglashi va o‘zga tildagi har bir detalga ijodiy yondashishi lozim. Shundagina badiiy yetuk tarjimani yuzaga keltirish mumkin.

Foydalangan adabiyotlar

1. Q. Musayev. Tarjima nazariyasi asoslari. Toshkent 2005

2. T. Dreiser. Jennie Gerhardt. Copyright, 1911, by Boni & Liveright, Inc. Printed in the United States of America

3. Т. Драйзер. Женни Герхардт. «Ёш гвардия нашриёти». 1982

4. Ғ. Саломов. Таржима назарияси асослари. Тошкент “Ўқитувчи” 1983.

5. А. В. Кунин. Англо-русский фразеологический словарь. Москва. «Русский язык» 1984

6. Т. Драйзер. Дженни Герхардт. «ФТМ» «АСТ» 1911- (Зарубежная классика)

GENERALIZATION IN LEXICAL TRANSFORMATION

Allanazarova Nigora Bakhtiyarovna
UrSPI, teacher of the Department of Foreign Philology,

Abstract. The article emphasizes **generalization in lexical transformation** as a translation technique where specific words are replaced with broader terms to address cultural and vocabulary differences. This includes shifting from specific to general terms, omitting details, and adapting idiomatic expressions. It ensures translations are clear and relevant, while maintaining the original meaning and accuracy.

Key words: Translation technique, Hyponyms to hypernyms, cultural differences, diomatic expressions, simplification, omission, verbs and nouns, cultural relevance.

Annotatsiya. Maqola, leksik transformatsiyalarda umumlashtirishni tarjima usuli sifatida ta'kidlaydi, bunda ma'lum so‘zlar madaniy va leksik farqlarni hisobga olib kengroq atamalar bilan almashtiriladi. Bu, aniq atamalardan umumiy atamalarga o‘tish, tafsilotlarni chiqarib tashlash va idiomatik ifodalarni moslashtirishni o‘z ichiga oladi. Ushbu jarayon tarjimalarning aniq va tegishli bo‘lishini ta'minlaydi, shu bilan birga asl ma'noni va aniqligini saqlaydi.

Kalit so‘zlar: Tarjima usuli, Hyponimlardan gipernimlarga, madaniy farqlar, idiomatik ifodalar, soddalashtirish, chiqarib tashlash, fe'llar va otlar, madaniy ahamiyat

Аннотация. В статье подчеркивается обобщение в лексической трансформации как метод перевода, при котором конкретные слова заменяются более широкими терминами для учета культурных и лексических различий. Это включает в себя переход от специфических к общим терминам, опущение деталей и адаптацию идиоматических выражений. Это гарантирует, что переводы будут ясными и актуальными, сохраняя при этом оригинальное значение и точность.

Ключевые слова: Метод перевода, гипонимы и гиперонимы, культурные различия, идиоматические выражения, упрощение, опущение, глаголы и существительные, культурная актуальность.

Generalization in lexical transformation is an important technique in translation, particularly when translating between languages that might have differences in vocabulary, cultural references, or levels of specificity. In translation, this process involves replacing a specific word or phrase in the source language (SL) with a more general term or concept in the target language (TL). This method helps bridge gaps between languages when there is no direct equivalent for a specific word in the target language or when the original word may not be culturally relevant or understandable to the target audience.

Generalization plays a critical role in ensuring that translations are not only accurate in terms of meaning but also fluid, natural, and culturally appropriate for the target audience. It can be especially helpful in translating idiomatic expressions, specific cultural references, or words that may be overly detailed in the source language.

Generalization through lexical transformation typically occurs in several ways. One of the most frequent methods is the shift from hyponyms to hypernyms, where a specific term (hyponym) is replaced with a more general one (hypernym). A hyponym refers to a word that is more specific and narrower in meaning, while a hypernym is a broader, more inclusive term. This transformation can often simplify the translation without losing the overall meaning. For example, in the sentence "I ate an apple," the specific fruit "apple" is generalized into the more general term "meva," which means "fruit" in Uzbek. While the exact reference to "apple" is lost, the meaning remains clear, and the translation is easier for the target audience to understand. Similarly, when translating the sentence "The lion roared in the jungle," the specific animal "lion" could be generalized to "hayvon" (animal) in the target language if the exact species is not crucial to the meaning. This kind of generalization helps make the text more flexible, especially in situations where the specific detail is unnecessary or irrelevant to the core message.

Another common occurrence of generalization involves **the replacement of specific nouns or items** with more general ones. Take, for instance, the sentence "She wore a leather jacket." In the Uzbek translation, the term "leather jacket" is generalized to "palto," which simply means "coat." In this case, the specific reference to the material and style of the jacket is omitted, and a broader term is used to convey the overall idea. The translation still communicates the intended meaning—someone is wearing a coat—while simplifying the vocabulary to make it more accessible to the target audience.

In the realm of verbs**,** generalization often occurs when a specific action is expressed with a more general verb. For instance, the sentence "He baked a cake for his friend" involves the verb "bake," which refers to a specific method of cooking. In the Uzbek translation, however, the action is generalized to the more common verb "tayyorlash," meaning "to prepare." This shift not only makes the translation sound more natural but also ensures that the target audience understands the action, even if the specific cooking technique (baking) is not as crucial in this context. A similar transformation can be seen when verbs indicating specific types of movement or activity are generalized. For example, "She sprinted to the bus stop" uses the verb "sprint," which specifically refers to running quickly. In the Uzbek translation, the verb "sprint" is generalized to "yugurdi," meaning "ran," which is a more general term for movement. In another case, the sentence "He is gardening in his backyard" involves a specific activity, "gardening," which in the Uzbek translation is generalized to "ish qilmoqda," meaning "working" or "doing something." These examples demonstrate how generalization allows for a simpler and more culturally appropriate translation, while still conveying the core idea.

Generalization also becomes necessary when translating words or concepts that do not have an exact equivalent in the target language due to cultural or conceptual differences. In such cases, the translator must generalize the term to convey the meaning without losing the essence of the original text. For instance, the English word "barbecue" refers to a specific method of cooking food, often associated with outdoor gatherings and specific cultural practices. However, in Uzbek, where barbecuing may

not be as culturally prevalent, the translation generalizes this concept to "dasturxon," which refers to a meal or gathering around a shared table. While the specific reference to "barbecue" is omitted, the translation still communicates the idea of a social or communal eating experience. Similarly, in translating holidays, the lack of direct equivalence can lead to generalization. For example, the English sentence "We celebrated Thanksgiving last week" might be translated into Uzbek as "Biz o‘tgan hafta bayram qildik," where the specific holiday of Thanksgiving is generalized to the broader term "bayram," meaning any holiday. This adjustment is necessary because Thanksgiving is not widely observed in Uzbekistan, so the translator opts for a more general term that conveys the idea of a holiday celebration without specifying a particular one.

In some cases, the generalization process involves omitting specific cultural references entirely, as these may not be relevant or recognizable to the target audience. In the sentence "We will have a Christmas dinner together," the translation into Uzbek could omit the reference to "Christmas" and simply say "Biz birga kechki ovqat yeb olamiz," meaning "We will have dinner together." The focus shifts from the specific holiday to the shared act of having a meal, which makes the translation more universally understandable.

Generalization is also frequently used when translating idiomatic expressions, as idioms often lack direct counterparts in other languages. The English idiom "It’s a piece of cake," meaning something that is very easy, can be generalized in the Uzbek translation as "Bu juda oson," meaning "This is very easy." Similarly, the English idiom "He hit the nail on the head," which means someone said something exactly right, could be generalized in Uzbek as "U to‘g'ri gapirdi," meaning "He spoke correctly." These translations simplify the idiomatic expressions while retaining the core meaning, ensuring that the message is clear and accessible to the target audience.

In certain cases, generalization can be achieved through **omission.** When specific details are unnecessary or do not add essential meaning to the text, they can be omitted in the translation to simplify the sentence. For example, "I have a 2019 BMW car" becomes "Menda mashina bor" in Uzbek, where the specific year and brand of the car are omitted in favor of the more general term "mashina," meaning "car." This approach is also used when translating specific descriptions, as in the example "He gave me a vintage wristwatch," which becomes "U menga soat berdi," omitting the adjective "vintage" to keep the translation simple and effective.

In noun phrases, generalization often occurs when a specific object or concept is replaced with a broader term that still communicates the intended meaning. For example, the sentence "I bought a set of gold earrings" can be translated into Uzbek as "Men zargarlik taqinchoqlarini sotib oldim," where the specific reference to "gold earrings" is generalized to "zargarlik taqinchoqlari," meaning "jewelry." Similarly, in the sentence "She wore a Chanel dress," the brand name "Chanel" is omitted in favor of the general term "ko‘ylak" (dress). This generalization keeps the translation accessible and avoids unnecessary specifics that may not be important to the meaning.

Generalization can also apply to adjectives. When adjectives describe specific qualities that may not be crucial to the overall meaning, they can be replaced with more

general terms. For example, in the sentence "She wore a beautiful red dress," the adjective "red" may be omitted in the Uzbek translation, which becomes "U chiroyli ko‘ylak kiydi," meaning "She wore a beautiful dress." Similarly, "luxurious" in "He bought a luxurious house in the city" can be generalized to "big" in the translation, resulting in "U shaharda katta uy sotib oldi," meaning "He bought a big house in the city."

In conclusion, generalization is a powerful tool in translation, allowing translators to adapt the vocabulary of the source language to make it more suitable for the target audience. It simplifies the translation process by replacing specific terms with broader ones, ensuring the message remains clear and culturally relevant. However, it is important for translators to strike a balance between generalization and maintaining the integrity of the original text. Overgeneralization can lead to a loss of important details, so the translator must carefully choose when to generalize and when to retain specific information. By using generalization appropriately, translators can produce translations that are both accurate and easily understood by the target audience, making the text more accessible and culturally appropriate. This technique plays a crucial role in ensuring that translations are fluid, meaningful, and resonate with the readers of the target language.

References

1. Qudrat Musayev. Tarjima nazariyasi asoslari. “Fan” nashriyoti, 2005
2. I. G‘afurov, O. Mo‘minov, N. Qambarov. Tarjima nazariyasi. “Tafakkur Bo‘stoni”, Toshkent 2012.
3. G‘aybulla Salomov. Tarjima tashvishlari. G‘afur G‘ulom nomidagi Adabiyot va san’at nashriyoti, 1983.
4. O. R. Achilov, R. R. Inog‘omjonova. “The role of lexical transformation in the translation process”. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social science. 3(4), April, 2023
5. Baxramova Dilovarxon G‘azanfarovna. “Types and use of translation transformations in translation”. American journal of social and humanitarian research. Vol. 4, No.2, 2023
6. Yulduz Otaxanovna Masharipova. “The classifications of the lexical transformations”. Mental enlighment scientific-methodological journal. October 2023
7. www. wikipedia.org
8. www. britannica.com
9. www. scribd.com
10. en.ppt-online.org

THE ROLE OF MALL IN MODERN EDUCATION

Allanazarova Nigora Bakhtiyarovna
UrSPI, teacher of the Department of Foreign Philology,
n.allanazarova.84@gmail.com
Atabekova Sevinchoy Arslonbek qizi
UrSPI, student of the direction of foreign language and literature: English language

Abstract. This article explores the role of Mobile-Assisted Language Learning (MALL) in modern education, highlighting its significance in enhancing language acquisition through mobile technology. It discusses the evolution of MALL, its integration with digital tools, and how it has revolutionized language learning by making it more accessible, flexible, and interactive. The article also examines the key benefits of MALL, including personalized learning experiences, gamification, and real-world application, while addressing challenges such as digital distractions, limited social interaction, and device dependency. Additionally, it provides insights into the future of MALL, emphasizing the potential impact of emerging technologies like Artificial Intelligence (AI), Virtual Reality (VR), and 5G connectivity on mobile learning. Overall, the article underscores the transformative influence of MALL on education and its growing role in shaping the future of language learning.

Key words: modern education, language acquisition, digital learning, personalized learning, gamification, Artificial Intelligence (AI), Virtual Reality (VR), blended learning, interactive learning, self-paced learning, technology in education;

Annotatsiya. Ushbu maqola zamonaviy ta’limda Mobile-Assisted Language Learning (MALL) ning o‘rni o‘rganilib, uning mobil texnologiyalar orqali til o‘zlashtirishni kuchaytirishdagi ahamiyatini ta’kidlaydi. Unda MALL evolyutsiyasi, uning raqamli vositalar bilan integratsiyalashuvi va uni yanada qulayroq, moslashuvchan va interaktiv qilish orqali til o‘rganishda qanday inqilob qilgani muhokama qilinadi. Maqolada, shuningdek, MALL ning asosiy afzalliklari, jumladan, shaxsiylashtirilgan o‘rganish tajribasi, o‘yinlar va real dunyo ilovalari ko‘rib chiqiladi, shu bilan birga raqamli chalg‘itishlar, cheklangan ijtimoiy shovqin va qurilmalarga qaramlik kabi muammolarni hal qilish. Bundan tashqari, u MALL kelajagi haqida tushuncha beradi va sun’iy intellekt (AI), virtual haqiqat (VR) va 5G ulanishi kabi rivojlanayotgan texnologiyalarning mobil ta’limga potentsial ta'sirini ta'kidlaydi. Umuman olganda, maqola MALL ning ta’limga o‘zgartiruvchi ta’siri va til o‘rganish kelajagini shakllantirishdagi ortib borayotgan rolini ta’kidlaydi.

Kalit so‘zlar: zamonaviy ta’lim, til o‘zlashtirish, raqamli ta’lim, shaxsiylashtirilgan ta’lim, gamifikatsiya, sun’iy intellekt (AI), virtual haqiqat (VR), aralash ta’lim, interaktiv ta’lim, o‘z sur’atida o‘rganish, ta’limda texnologiya.

Аннотация. В данной статье рассматривается роль Mobile-Assisted Language Learning (MALL) в современном образовании и подчеркивается его значение в улучшении усвоения языков с помощью мобильных технологий. Обсуждается эволюция MALL, его интеграция с цифровыми инструментами и то, как он произвел революцию в изучении языков, делая этот процесс более удобным, гибким и интерактивным. В статье также рассматриваются основные

преимущества MALL, включая персонализированный опыт обучения, игровые методы и приложения реального мира, а также решаются такие проблемы, как цифровые отвлекающие факторы, ограниченный социальный шум и зависимость от устройств. Кроме того, представлено видение будущего MALL и подчеркнуто потенциальное влияние развивающихся технологий, таких как искусственный интеллект (AI), виртуальная реальность (VR) и соединение 5G, на мобильное обучение. В целом, статья акцентирует внимание на преобразующем влиянии MALL на образование и его растущей роли в формировании будущего изучения языков.

Ключевые слова: современное образование, освоение языка, цифровое обучение, персонализированное обучение, геймификация, искусственный интеллект (AI), виртуальная реальность (VR), смешанное обучение, интерактивное обучение, обучение в индивидуальном темпе, технологии в образовании.

In the digital age, education has undergone a significant transformation, with technology playing a crucial role in enhancing learning experiences. One of the most innovative advancements in this field is Mobile-Assisted Language Learning (MALL), which leverages mobile devices such as smartphones, tablets, and laptops to facilitate language learning. Unlike traditional classroom-based learning, MALL offers flexibility, accessibility, and personalized learning experiences, making it an essential tool in modern education. This article explores the role of MALL in contemporary learning environments, highlighting its benefits, challenges, and future potential.

The Evolution of MALL in Education. MALL emerged as an extension of Computer-Assisted Language Learning (CALL), adapting digital learning strategies to the growing use of mobile technology. The widespread availability of smartphones and internet access has made mobile learning more convenient and engaging for students. Educational institutions and language learners worldwide have increasingly integrated mobile applications, interactive tools, and digital platforms into their study routines. Applications such as Duolingo, Babbel, Memrise, and Rosetta Stone have transformed how students acquire new languages, allowing them to practice anytime and anywhere.

Unlike traditional learning methods, MALL encourages self-paced learning, enabling students to progress based on their individual needs and capabilities. Moreover, features such as voice recognition, interactive quizzes, and gamification enhance learner engagement, making the educational process more dynamic and effective.

Benefits of MALL in Modern Education:

1. Accessibility and Flexibility

One of the primary advantages of MALL is its accessibility. Mobile learning eliminates geographical barriers, allowing students from different parts of the world to access educational content at their convenience. Learners can study on their own schedule, making it an ideal approach for busy students and professionals who wish to enhance their language skills.

2. Personalized Learning Experience

MALL enables customized learning experiences tailored to an individual’s proficiency level, learning style, and progress. Many mobile applications use Artificial Intelligence (AI) and adaptive learning techniques to assess a learner’s strengths and weaknesses, offering personalized recommendations and exercises. This adaptive learning approach ensures that students receive targeted support in areas where they need improvement.

3. Interactive and Engaging Content

Traditional language learning methods often involve passive learning techniques, such as memorization and textbook exercises. In contrast, MALL incorporates interactive videos, speech recognition tools, chatbots, and gamified lessons, making learning more enjoyable. These features help students improve their listening, speaking, reading, and writing skills in a more immersive way.

4. Real-World Application

Mobile language-learning tools encourage practical application through real-life simulations and conversational practice. Many applications offer features like live conversations with native speakers, AI-driven conversation partners, and pronunciation analysis, which help learners apply their skills in authentic scenarios. This practical exposure is essential for language retention and fluency development.

5. Cost-Effectiveness

Traditional language courses and private tutoring can be expensive. MALL provides an affordable alternative, offering high-quality educational resources at minimal or no cost. Many language-learning apps offer free versions with essential features, while premium options provide additional functionalities at a reasonable price.

Challenges and Limitations of MALL

Despite its numerous benefits, MALL also faces some challenges:

1. Digital Distractions

Mobile devices are often associated with distractions, such as social media, gaming, and entertainment applications. Learners may find it difficult to stay focused on educational tasks when using the same device for other activities.

2. Limited Social Interaction

While MALL offers interactive content, it cannot fully replace the benefits of face-to-face interactions with teachers and peers. Language learning thrives on social engagement, and the lack of in-person communication can sometimes hinder fluency development.

3. Internet and Device Dependency

MALL relies on internet connectivity and smart devices, making it less accessible to students in areas with limited technological infrastructure. Additionally, some language-learning apps require premium subscriptions, which may not be affordable for all learners.

4. Quality and Reliability of Content

Not all mobile learning applications provide accurate and high-quality educational content. Some apps may lack structured curricula, proper grammar

explanations, or cultural context, leading to an incomplete learning experience. It is crucial for learners to choose reliable platforms that align with their educational goals.

Future of MALL in Education. As technology continues to evolve, MALL is expected to become even more sophisticated. Artificial Intelligence (AI), Augmented Reality (AR), and Virtual Reality (VR) are likely to revolutionize mobile learning by providing more immersive and interactive experiences. Future developments may include AI-driven tutors, real-time translation tools, and VR-based language immersion programs that simulate real-world conversations in different cultural settings.

Moreover, with the rise of 5G technology and improved mobile connectivity, access to MALL will expand, allowing even more learners to benefit from mobile education. Institutions and educators will continue integrating MALL into blended learning models, combining traditional teaching methods with digital tools for a more holistic approach to language learning.

MALL has undoubtedly transformed modern education by making language learning more accessible, engaging, and personalized. Its flexibility and interactive features cater to a diverse range of learners, from students to working professionals. However, challenges such as digital distractions, limited social interaction, and content reliability must be addressed to maximize its effectiveness. As technological advancements continue, MALL is expected to play an even greater role in shaping the future of education, offering learners innovative ways to acquire language skills in a digital world.

References

1. Ally, M. (2019). Mobile learning: Transforming the delivery of education and training. Athabasca University Press.
2. Burston, J. (2015). Twenty years of MALL: A survey of mobile-assisted language learning studies (1994–2014). ReCALL, 27(1), 4-20. https://doi.org/10.1017/S0958344014000158
3. Kukulska-Hulme, A., & Shield, L. (2008). An overview of mobile-assisted language learning: From content delivery to supported collaboration and interaction. ReCALL, 20(3), 271-289. https://doi.org/10.1017/S0958344008000335
4. Godwin-Jones, R. (2017). Smartphones and language learning: A research update. Language Learning & Technology, 21(2), 3-17. http://dx.doi.org/10125/44607
5. Stockwell, G. (2012). Computer-assisted language learning: Diversity in research and practice. Cambridge University Press.
6. Traxler, J. (2018). Mobile learning: Moving from the periphery to the mainstream. International Journal of Mobile and Blended Learning, 10(1), 1-12. https://doi.org/10.4018/IJMBL.2018010101

XORIJIY TILLARNI (NEMIS TILINI) O‘RGANISHDAGI MUAMMOLAR VA YECHIMLAR

Abdisharipova Mahliyo Ruzimboyevna
UrDPI, Xorijiy filologiya kafedrasi o‘qituvchisi, abdisharipovamahliyo@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu maqolada xorijiy tillarni aynan nemis tilini o‘rganishdagi muommolar va ularga yechimlar aks etilgan. Bundan tashqari boshlang‘ich o‘rganuvchilarda qanday muommolar bo‘lishi mumkin va talabalarda qanday muommolar bo‘lishi mumkinligi batafsil bayon etilgan. Eng muhimi nimaga ko‘piroq e’tibor berishi kerakligi haqida ham to‘xtalib o‘tilgan.

Kalit so‘zlar: Chet tili, nemis tili, xorijiy til, grammatika, talaffuz, lug‘at, madaniyat, o‘rganish, yechimlar, ta’lim, interaktiv materiallar.

Аннотация. В данной статье описаны проблемы и пути решения изучения иностранных языков, в частности немецкого. Кроме того, подробно описано, какие проблемы могут возникнуть у учащихся начальных классов и какие проблемы могут возникнуть у учащихся. Также обсуждается, чему важнее всего уделять больше внимания.

Ключевые слова: Иностранный язык, немецкий, иностранный язык, грамматика, произношение, словарный запас, культура, обучение, решения, образование, интерактивные материалы.

Abstract. This article describes the problems and solutions to learning foreign languages, specifically German. In addition, it is described in detail what problems elementary learners may have and what problems students may have. It is also discussed what is the most important thing to pay more attention to.

Keywords: Foreign Language, German, Foreign Language, Grammar, Pronunciation, Vocabulary, Culture, Learning, Solutions, Education, Interactive Materials.

Bugungi kunda xalqaro muloqotda tilning ahamiyati katta. Ayniqsa, nemis tili, dunyoning eng ko‘p gaplashiladigan tillaridan biri bo‘lib, uning o‘rganilishi ko‘plab sohalarda, jumladan, ta'lim, ishbilarmonlik va ilm-fanda muhim o‘rin tutadi. Chet tilini o‘rganishda o‘quvchilar va talabalar duch keladigan bir qator muammolar mavjud. Xususan nemis tili o‘rganish, dunyo bo‘ylab ko‘plab til o‘rganuvchilar uchun mashhur, ammo bu tilni o‘rganish jarayoni bir qator qiyinchiliklarga duch keladi. Nemis tili o‘ziga xos grammatik va sintaktik tizimga ega bo‘lib, u yangi o‘rganuvchilar uchun murakkabliklarni keltirib chiqaradi. Boshqa tildan farqli o‘laroq, nemis tilida so‘z tartibi, fe’lning o‘zgartirilishi va jinslar (maskulin, feminin, neytral) kabi qoida va xususiyatlar mavjud. Ushbu maqolada, nemis tilini o‘rganishda duch kelinadigan muammolarni, ularni tahlil qilishni va yechimlarni keltirib o‘tsam. Eng avvalo nemis tilini o‘rganishda uchraydigan asosiy muammolar va ularni hal qilish uchun taklif etilgan yechimlar ketma ket aytib o‘tsam. Chet tillarini o‘rganishda eng avvola bosqichma-bosqich olib borilishi kerak. Sababi shundaki, to‘g‘ri tartib bilan amalga oshirilmagan har qanday jaryon o‘zining ijobiyligini ko‘rsatmaydi.

Eng katta muommolarida biri bu tilning ya’ni o‘rganilayotgan tilining murakkabligidadir. Nemis tili o‘zining murakkab grammatikasiga ega bo‘lib,

o‘quvchilar ko‘pincha gap tuzish, so‘zning holatiga qarab to‘g‘ri o‘zgarishini anglashda qiynaladilar. Grammatikaning murakkabligi, ayniqsa, artikl va fe'llarning o‘zaro aloqasini o‘rganishda o‘rganuvchilarga muommo va qiyinchiliklar tug‘diradi. Nemis tili o‘rganishda eng katta muammo grammatika bilan bog‘liq. Nemis tilining grammatikasi juda o‘ziga xos va ba’zan o‘rganish uchun murakkab bo‘lishi mumkin. Masalan: Nemis tilida fe’llar o‘zlashadi va har xil shaxslar uchun alohida shakllarda ishlatiladi. Masalan, "essen" (eat) fe’li "ich" (men yeyaman), "isst" (sen yeyapsan), "isst" (u yeyapti) kabi shakllarda bo‘ladi. Bu o‘zgarishlar o‘rganuvchilar uchun noaniqlik yaratishi mumkin. Ko‘pchilik yoshlar bo‘lsa buni ingliz tili bilan solishtirib o‘rganadi va ba’zan xato qilib qo‘yishadi. Keyingi o‘rinda turadigan qatiiylik bu, nemis tilida so‘z tartibi juda qat’iydir. Masalan, fe’l odatda gap boshida yoki ikkinchi o‘rinda turadi, ammo ayrim holatlarda so‘z tartibi o‘zgaradi. Bu, o‘rganish jarayonida qiyinchiliklarni keltirib chiqaradi. Va eng asosiy muommalardan biri nemis tilida barcha nomlar (ism) maskulin, feminin yoki neytral jinslarga bo‘linadi, bu esa o‘rganuvchilarni qiyinlashtiradi. Masalan, "der" (maskulin), "die" (feminin) va "das" (neytral) artikllari mavjud. Shu sababdan ham qiyinchik ustiga qiyinchilk tug‘ilaveradi. Nemis tilining murakkab grammatikasini o‘rganish jarayonini yengillashtirish uchun, o‘quvchilarga bosqichma-bosqich o‘rgatish zarur. Grammatika mashqlarini qo‘llanma orqali va ayniqsa bugungi kunda texnikani o‘rni yuqori bo‘layotgan bir vaqtda ularda to‘g‘ri foydalanishimiz zarurdir, shuning uchun zamonaviy texnologiyalar yordamida taqdim etish, o‘quvchilarning ko‘nikmalarini rivojlantirishda samarali bo‘ladi. Interaktiv dasturlar va mobil ilovalar bu jarayonni tezlashtiradi.

Talaffuz chet tilini o‘rganishda muhim hisoblanadi. Nemis tilining talaffuzi ham o‘rganishda muammolarni keltirib chiqaradi. Nemis tili o‘ziga xos bo‘lgan talaffuzga ega bo‘lib, ba’zi tovushlar boshqa tillarda uchramaydi. Masalan, "ch" tovushi yoki "ü" va "ö" kabi o‘ziga xos vokallar o‘rganish uchun qiyinchilik yaratadi. Aksariyat o‘quvchilar, xususan, ovozlarni to‘g‘ri talaffuz qilishda qiynaladi. Nemis tilining ayrim tovushlari, masalan, "ch", "sch", "z" kabi tovushlar, boshqa tillardan farq qiladi va bu talaffuzni o‘rganishda qiyinchiliklar keltirib chiqaradi.Nemis tilida ko‘p so‘zlar bir necha ma'nolarni anglata oladi, shuning uchun lug‘atni kengaytirish va ularning ma'nolarini to‘g‘ri aniqlash o‘quvchilar uchun qiyin bo‘lishi mumkin. Bundan tashqari, sinonimlar va antonimlar o‘rganilishi zarur bo‘lgan tildagi nozik farqlarni tushunish, yosh o‘rganuvchilarga muammo tug‘dirishi mumkin. Tillarni o‘rganishda, faqat grammatika va so‘z boyligi emas, balki madaniyatni ham tushunish zarur. Nemis tilini o‘rganishda o‘quvchilar madaniy farqlarni, odatlar va an'analarni tushunish uchun ham ko‘proq vaqt ajratishlari kerak. Bu ham o‘rganish jarayonini murakkablashtiradi. Chuqurroq o‘rgangandan so‘ng farqlash oladiTalaffuzni yaxshilash uchun interaktiv audio va video, turli xildagi kinofilmlar va audio materiallarni ko‘rish, nemis tilida gaplashayotganlarning muloqotlarini tinglash orqali talaffuzni o‘rgatish samarali bo‘ladi. Shuningdek, til o‘rgatish kurslarida o‘qituvchilarning talaffuzini to‘g‘ri namoyish etish va talabalar bilan birgalikda mashq qilish muhimdir. Shuningdek, tilni o‘rganishdagi yana bir katta muammo sifatida amaliyot qilish imkoniyatlarining cheklanganligini ko‘rsatadi. O‘quvchilar ko‘pincha nazariy bilimlarni o‘zlashtirgan bo‘lsalar-da, real hayotda tilni qo‘llashda qiyinchiliklarga duch keladilar. Chet tilida

muloqot qilish imkoniyatlari cheklanganligi til o‘rganishning samaradorligini pasaytiradi. Bundan tashqari til o‘rgantuvchining tayyorgarligi ham juda muhim masaladan biridir.

So‘zlarni faqat ularning lug‘at ma'nolarini bilish emas, balki ular qo‘llaniladigan kontekstda o‘rganish ham zarur. Bu, talabalarga tildan foydalanishning nozik jihatlarini o‘rganishda yordam beradi. Matnlarni tahlil qilish, audiovizual materiallardan foydalanish, va real hayotdagi muloqotlarda tilni ishlatish orqali so‘z boyligini kengaytirish mumkin. Til o‘rganishda madaniyatni ham o‘rganish zaruriyatini hisobga olgan holda, talabalar uchun madaniy kurslar yoki film ko‘rish kabi faoliyatlar tashkil etish kerak. Madaniyatni o‘rganish orqali nemis tilini yaxshiroq tushunish va o‘rgatish mumkin bo‘ladi. Chet tilini o‘rganish shunchaki boshqalar bilan muloqot qilishdan tashqari, u tilda gaplashadigan mamlakat madaniyati va tarixini tushunishga yordam beradi. Bu boshqa madaniyatlarni ko‘proq qadrlash va hurmat qilishga undaydi. Boshqa madaniyatning an’analarini tushunib, siz madaniy tushunmovchiliklardan qochishingiz va turli millatdagi hamkasblar bilan yanada samarali ishlashingiz mumkin. Shuningdek, chet elda sayohat qilish yoki ishlashda yangi muhitlarga osonroq moslashishingizga yordam beradi.

Bundan tashqari n emis tilini o‘rganishda, hören (eshitish), sprechen (so‘zlash), schreiben (yozish), va lesen (o‘qish) kabi asosiy kompetenzlarda talaba va o‘rganuvchilar ko‘plab muammolarga duch kelishi mumkin. Har bir faoliyat o‘ziga xos qiyinchiliklarga ega, va bu qiyinchiliklar til o‘rganish jarayonini murakkablashtirishi mumkin Masalan eng birinchilardan bo‘lib Hören (Eshitish) muommalani ko‘rib chiqsak. Nemis tilida tezkor talaffuz va ba’zan noaniq gapirish talaba va o‘rganuvchilar uchun qiyinchilik tug‘diradi. Nemis tilidagi so‘zlar bir-biriga yaqin eshitilishi mumkin va ba’zan talaffuzda noto‘g‘ri tushunishlar yuzaga keladi. Bularga yechim sifatida Eshitish mashqlari: Nemis tilidagi audio resurslarni tinglash, masalan, podkastlar, filmlar, yoki til o‘rgatish ilovalaridan foydalanish. Bu talaffuz va so‘zlarni aniqroq eshitish imkonini beradi. Yuzaki tinglashdan chuqur tinglashga o‘tish: Dastlab umumiy ma’lumotlarni olish uchun yuzaki tinglash, keyin esa aniqroq va murakkab matnlarni tinglashni boshlash kabilarni aytib o‘tishimiz mumkin. Nemis tilida ba’zan so‘zlar juda tez aytiladi, bu esa o‘rganayotgan insonni charchatadi va ma’lumotni to‘liq tushunishga xalaqit beradi. Tezlikni boshqarish: Til o‘rgatish ilovalarida yoki videolarda tezlikni kamaytirish funksiyasidan foydalanish.

Yana eng ko‘p xato qilinadigan fertigkeitlardan biri Schreiben (Yozish) Nemis tilida yozishda grammatik xatolar ko‘pincha uchraydi, chunki so‘z tartibi va fe’lning konjugatsiyasi o‘ziga xos. Yozishda fe’lning to‘g‘ri shaklini va gapning tuzilishini noto‘g‘ri ishlatish o‘rganish jarayonini qiyinlashtiradi. Bunga yechim topish uchun Grammatikani o‘rganish: Yozishni boshlashdan oldin grammatikani to‘liq o‘rganish zarur. Kitoblar, onlayn darsliklar va mashqlar yordamida grammatikani mukammal o‘rganish va uni amaliyotda qo‘llash zarur. Muntazam ravishda matnlar yozish, o‘quvchilarga tilni qo‘llash imkoniyatini yaratadi. Onlayn platformalarda yozish mashqlarini bajarishdir. Yozishning ijodiy tomonini rivojlantirish ham muammo tug‘dirishi mumkin. O‘rganuvchilar odatda o‘z fikrlarini yozma ravishda aniq ifodalashda qiynaladi, ayniqsa, rasmiy va norasmiy uslubni ajratishda. Ssenariylar va

yozma mashqlar: Har hafta turli mavzularda qisqa insholar yozish, yozish qobiliyatini rivojlantirishga yordam beradi. Yozgan matnlarni sinfda yoki guruhda muhokama qilish ham foydalidir. Maqsadli yozish: Yozish uslubini rasmiy va norasmiy kontekstlarda o‘rganish, har bir holatga mos yozish texnikalarini qo‘llash.

Ko‘pgina xollarda lug‘at boyligini yetishmasligi yoki grammatikada muommo bo‘lsa o‘qib tushunishda muommo yoki matnlarni o‘qishda tushunmovchiliklar yuzaga kelishi mumkin. Ayniqsa, ilmiy yoki murakkab matnlarni o‘qish talabalar uchun qiyin bo‘lishi mumkin. So‘z boyligi va grammatika bilimlari etarli bo‘lmasa, o‘qish jarayoni sustlashadi.

Nemis tilini o‘rganish jarayonida yana ko‘plab psixologik va fizologik muammolar uchraydi, shulardan yana biri chet tilni o‘rganishda eng katta psixologik to‘siqlardan biri - qo‘rquv va ishonchsizlik. O‘rganish jarayonida xatolarni qilish tabiiy, ammo ba'zi odamlar bu xatolarni qilishdan qo‘rqishadi, bu esa tilni amaliyotda ishlatishda qiyinchilik tug'diradi, ammo ularni samarali yechish usullari mavjud. To‘g‘ri yondashuv, o‘qitish metodologiyasi va texnologiyalardan foydalangan holda, bu tilni o‘rganish jarayonini ancha osonlashtirish mumkin. Shuningdek, til o‘rganish jarayonida madaniyatni tushunish ham juda muhimdir. Motivatsiyaning yetishmasligi ham bugungi kunda eng jiddiy muommolardan birdir. Tilni o‘rganish uzoq va davomli jarayon bo‘lishi mumkin. Agar o‘rganish uchun yetarli vaqt ajratilmasa yoki motivatsiya yo‘q bo‘lsa, bu jarayon sekinlashadi va to‘xtab qolishi mumkin. Shu sababli ham tevarak atrofdagilar, yaqinlar va asosiysi ota-ona turtki bermog‘i lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Gulyamov, T. "Nemis tili o‘qitish metodikasi." Tashkent: O‘qituvchi. 2020y

2. Jamolov, J. "Chet tili o‘qitish metodikasi." Tashkent: O‘qituvchi. 2012y

3. Kharisova, R. "Interaktiv metodlar orqali til o‘rganish." Tashkent: Nafis. 2017y.

4. Gajieva, Z. A. (2020). *Chet tili o‘rganishning ahamiyati va uning rivojlanishdagi roli*. Tashkent: O‘qituvchi nashriyoti.

5. Zaitsev, I. N. (2018). *Lingvistik va madaniyatlararo aloqalar*. Moscow: Lingvistika nashriyoti.

АНГЛОЯЗЫЧНЫЙ КИНОДИСКУРС В ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКОМ ОТРАЖЕНИИ

Рузметова Шохида Равшанбекова
преподаватель УрГПИ, учитель кафедры Иностраннный Филологии, УрГПИ
Хасаншина Альбина Рамилевна
студентка 2 курса направления Иностранный язык и литература:
khasanshinaalbina57@gmail.com

Аннотация. Одной из основных проблем прагматической и когнитивной лингвистики, получивших признание в качестве новых направлений в современной лингвистике, является проблема дискурса. В статье анализируется значение кинодискурса, одного из направлений дискурса в современной лингвистике, и его когнитивные аспекты как типа языковой системы. Кроме того, тот факт, что кинодискурс служит важным мостом между языком и культурой, наглядно иллюстрируется различными примерами.

Ключевые слова: дискурс, мышление, когнитивный, прагматический, культурный уровень, менталитет, вербальный, невербальный, дискурсивный подход.

Annotatsiya. Zamonaviy tilshunoslikning yangi yo‘nalishlari sifatida e’tirof etilgan pragmatik va kognitiv tilshunoslikning asosiy muammolaridan biri bu nutq muammosidir. Maqolada zamonaviy tilshunoslikning nutq sohalaridan biri bo‘lgan kino nutqining ahamiyati va til tizimining bir turi sifatida kognitiv jihatlari tahlil qilinadi. Qolaversa, kino nutqi til va madaniyat o‘rtasida muhim ko‘prik bo‘lib xizmat qilishi turli misollar bilan yaqqol ko‘rsatilgan.

Kalit so‘zlar: nutq, fikrlash, kognitiv, pragmatik, madaniy daraja, mentalitet, verbal, noverbal, diskursiv yondashuv.

Abstract. One of the main problems of pragmatic and cognitive linguistics, which have received recognition as new directions in modern linguistics, is the problem of discourse. The article analyzes the importance of film discourse, one of the directions of discourse in modern linguistics, and its cognitive aspects as a type of language system. In addition, the fact that film discourse serves as an important bridge between language and culture is clearly illustrated by various examples.

Keywords: discourse, thinking, cognitive, pragmatic, cultural level, mentality, verbal, non-verbal, discursive approach.

Корпусные технологии завоевывают все большую популярность в XXI веке среди отечественных и зарубежных ученых в связи с развитием информационных технологий и активным их использованием в научных исследованиях. Кинематограф, несомненно, занял лидирующие позиции по степени влияния на аудиторию, оттеснив литературу. Современному человеку, приспособившемуся к быстрому темпу урбанистической жизни, проще воспринять полутора-двухчасовой аудиовизуальный ряд, чем тратить усилия и время на чтение книги. Таким образом, передача художественной информации,

которая ранее осуществлялась через печатный текст, все чаще и чаще обретает кинематографическую форму.

Соответственно, произведения киноискусства становятся объектом изучения целого ряда наук, в том числе и лингвистики. Многие деятели науки подчеркивают большой потенциал и эффективность применения корпусных технологий, направленных на решение различных актуальных языковых проблем и задач. Кинематограф является важным аспектом современной культуры, а кинодискурс играет ключевую роль в формировании языковых и культурных представлений. Корпусная лексикография предоставляет мощный инструментарий для анализа языковых особенностей киноискусства.

В связи с активным развитием кинематографа и небольшим количеством научных работ по-современному кинодискурсу нам представляется необходимым предложить новый эффективный способ анализа языка кинодискурса на основе авторского корпуса «cinema». Применение авторского корпуса для анализа кинодискурса является актуальным исследованием, поскольку благодаря этому можно изучить особенности данного вида дискурса. Цель нашего исследования – разработка и краткое описание авторского электронного корпуса кино, а также рассмотрение назначения каждой функции отдельно с приведением наглядных примеров из корпуса.

Обратимся к понятию кинодискурс и его составляющим.

Кинодискурс – комплексный лингвосемиотический коммуникативный феномен культуры, относящийся к цивилизационным ценностям, накапливаемым человечеством с конца XIX – начала XX столетий по сегодняшний день. Более того, векторно его развитие направлено в далекое будущее в связи с безостановочным развитием информационных технологий (цифровые мультимедийные средства визуализации информации, искусства в том числе) и нарастающей виртуализацией существования Homo sapiens.

К исследованию кинодискурса обращается немало ученых, особенно активно изучается он семиотикой (см. работы Ю. М. Лотмана, Ю. Г. Цивьян, Е. Б. Ивановой, Ю. В. Сур-гай, С. С. Зайченко, Я. Линцбаха, А. Хельмана, У. Эко и др.). Ю. Г. Цивьян определяет кинотекст «как дискретную последовательность непрерывных участков текстацепочку ядерных кадров». Согласно взглядам Ю. М. Лотмана, фильмы являются текстами наряду с поэмами и симфониями.

М. Динел проводит разграничение понятий «film discourse» и «cinematic discourse», утверждая, что они обозначают разное. По мнению ученого, последнее объединяет в себе набор кинематографических техник, которые изучаются главным образом за пределами лингвистики. Отсюда следует, что лингвистика изучает «film discourse». На наш взгляд, разграничение двух понятий, предложенное ученым, достаточно размыто и неясно

Семиотичность и креолизационность данного типа дискурса подчеркивается в большом количестве лингвистических исследований данного феномена, правда, не всегда: так, А.И. Казакова понимает кинодискурс весьма обобщенно, как «… кинотекст, а также как сам кинофильм, интерпретация

фильма кинозрителями и тот смысл, что вложили в него создатели кинофильма, режиссеры и сценаристы» [Казакова, 2014].

Ю. Г. Сорока исследует кинодискурс с точки зрения социологии, занимается вопросами функциональной составляющей кинодискурса. Она считает, что «кинодискурс является дискурсом либеральных ценностей, идей модернизации и прав человека, формой и средством распространения либеральной идеологии в глобальном масштабе».

Исследователь отмечает наднациональный характер кинодискурса, его влияние на современного человека посредством аудиовизуальных средств, которые объективируют восприятие реальности и являются формой социального знания, несмотря на создаваемую виртуальную реальность.

Среди работ, посвященных кинодискурсу с лингвистической точки зрения, наибольший интерес представляют исследования М. А. Ефремовой, А. Н. Зарецкой, Е. Б. Ивановой, И. Н. Лавриненко, С. С. Назмутдиновой, Г. Г. Слышкина. Лингвисты ставят вопросы, касающиеся разграничения понятий «кинотекст» и «кинодискурс», роли и особенностей подтекста в кинодискурсе (А. Н. Зарецкая), классификации кинодискурсов (Г. Г. Слышкин, М. А. Ефремова, А. Н. Зарецкая, И. Н. Лавриненко), жанровой типологии кинодискурса (Т. ван Дэйк), практическиих проблем перевода кинодискурса (С. С. На-змутдинова), значимости кинотекста как объекта лингвокультурологии (Г. Г. Слышкин, М. А. Ефремова), и др.

Подчеркнем, что кинодискурс представляет собой особый вид дискурса, имеющий свои уникальные особенности и характерные черты. Г. Г. Слышкин, М. А. Ефремова справедливо отмечают, что языковая составляющая кинодискурса представлена знаками-символами, которые могут быть письменными (например, титры) или устными (например, звучащая речь актеров).

С. С. Назмутдинова определяет кинодискурс как «семиотически осложненный динамичный процесс взаимодействия автора и кинореципиента, протекающий в межъязыковом и межкультурном пространстве с помощью средств киноязыка, обладающего свойствами синтаксичности, вербально-визуальной сцепленности элементов, интертекстуальности, множественности адресанта, контекстуальности значения, иконической точности, синтетичности».

Кроме того, исследователь трактует в качестве объекта лингвистики смежное понятие киноповествование, по ее мнению, это «форма вербально-иконического поведения, соотносимая с определенной ситуацией, культурой, временем, пространством и обладающая основными функциями, присущими языку, в котором осуществляется воздействие на кинореципиента». Автор также отмечает, что «кинодискурс как коммуникативная ситуация создается полифоничным автором, то есть киносценаристом, режиссером, актерами, редакторами, операторами».

А. Н. Зарецкая под кинодискурсом понимает «связный текст, являющийся вербальным компонентом фильма, в совокупности с невербальными компонентами - аудиовизуальным рядом этого фильма и другими значимыми для

смысловой завершенности фильма экстралингвистическими факторами, т. е. креолизованное образование, обладающее свойствами целостности, связности, информативности, коммуникативно-прагматической направленности, медий-ности и созданное коллективно дифференцированным автором для просмотра реципиентом сообщения (кинозрителем)». При этом А. Н. Зарецкая разграничивает понятия «киносценарий» и «кинодискурс». Исследователь уделяет большое внимание подтексту произведения киноискусства, изучает способы его реализации и степень влияния на зрителя.

Для создания корпуса «cinema» нами было выбрано периодическое издание American Cinematographer. Данный журнал представляет большое количество разнообразных текстов, в которых содержатся реальные примеры языкового использования. Источником создания корпуса послужило 34 выпуска данного журнала (2013-2015 годов). Отметим, что авторский корпус содержит 1051528 слов.

Рассмотрим назначение каждой функции отдельно и приведем наглядные примеры из авторского электронного корпуса «cinema»:

1) Конкорданс (concordance) позволяет увидеть окружение интересующего слова или фразы (контекст). Примерами данной опции могут служить следующие данные: *«gaffer»* («...he says he learned a great deal from gaffers, directors and other collaborators.»), *«epic»* («.made super 8 films, pixilated two minutes epics in which we would.»), *«filmmaker»* (« a team of camera assistants and other filmmakers who are out there working.»), *«stand-in»* («Tony Cottee talked himself out of a job, then watched his stand-in play a major role in the Everton tragi-comedy»), **«stuntman»** («The lorry driver was real, not a stuntman, because it was thought no one else would have the expertise to drive a long, heavy vehicle at a specific speed»), «script writer» («Hollywood script writer could have conjured up a story to compare with the one Michael Galwey has produced and starred in»).

Исходя из контекста, нам становится легче установить грамматические особенности употребления слов, понять часть речи, а также выяснить значение (как в случае со словами *«stuntman»* и *«scriptwriter»*). В вышеперечисленных примерах представлены профессии из сферы киноиндустрии. Отметим, что при необходимости можно увидеть более широкий контекст, а также информацию об источнике.

Используя данную функцию, можно получить также объяснение американского рейтинга фильмов благодаря контексту. Например: «Rated PG-13 for some violence, sequences of sci-fi action, some suggestive content and partial nudity». «Rated PG for mild action and some rude humor». В данных примерах содержится непосредственно объяснение общепринятых сокращений. Наличие специфического рейтинга фильмов относится к особенностям кинодискурса.

Благодаря данной функции, мы можем увидеть, как используются разговорные выражения в контексте. Например, слово *«buzz»,* «Our members returned from the 20th edition of Camerimage buzzing about the many films screened in competition». Таким образом, мы выявили устойчивое выражение «to buzz about a film». На наш взгляд, знание данных слов важно, поскольку они представляют собой особый пласт лексики, речь социально или профессионально обособленной группы.

2) Список слов (word list) предоставляет возможность сгруппировать слова по определенным критериям. Нами были получены различные термины из сферы киноиндустрии: *«close-up», «best boy», «focus», «postproduction», «stunt», «episode», «producer», «cameraman», «dimmer», «viewfinder», «filmmaker», «aerial shot», «filtration», «zoom», «backup», «soundstage», «visual effect», «cut», «colorist», «matte», «gaffer», «blue-screen shot», «angle», «camera angle», «wrap», «arc shot», «boom», «blow-*

up», «lighter», «special effect», «footage», «stabilizer», «B movie», «lobby», «color-correction», «flash», «caption», «cast» и т. д.

Следует отметить, что появление многих терминов в киноиндустрии также связано с техническим прогрессом. Например, слово «camcorder» обозначает не просто камеру, а маленькую камеру, которая может легко помещаться в одной руке. Слово «boom» означает специальное длинное приспособление с микрофоном на конце, чтобы записывать речь актеров, оставаясь одновременно незаметным на экране для зрителей.

Таким образом, неоспоримым фактом стал возрастающий интерес лингвистов к изучению кинодискурса в связи с огромным влиянием кинематографа на особенности восприятия мира современным человеком. Кинодискурс представляет собой полипарадигмальный объект изучения, и для системного его описания требуются данные ряда наук. Перспективным, на наш взгляд, является изучение кинодискурса с точки зрения отражаемых в нем концептуальных систем как составляющих индивидуальных и корпоративно-групповых картин мира.

Использованная литература

1. Маник С. А. Использование языковых корпусов в преподавании английского языка (на материале базы SketchEngine) / С. А. Маник Образовательный процесс в университете: реалии и совершенствование. Сборник научно-методических статей. - Иваново, 2013. - С. 231-239.

2. Слышкин Г. Г. Кинотекст: опыт лингвокультурологического анализа / Г. Г. Слышкин, М. А. Ефремова. - М.: Водолей, Publishers, 2004. - 153 с.

3. Dynel M. Stranger than fiction. A few methodological notes on linguistic research in film discourse / M. Dynel // Brno Studies in English. - 2011. - Vol. 37, No 1. - P. 41-46.

4. Ворошилова, М. Б. Креолизованный текст: аспекты изучения [Текст] / М. Б. Ворошилова // Политическая лингвистика. - Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2006. - Вып. 20. - С. 180-189.

5. Зайченко, С. С. Некоторые особенности кинодискурса как знаковой системы [Текст] / С. С. Зайченко // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - Тамбов: Грамота, 2011.- Вып. 4 (11). - С. 82 -86.

6. Лавриненко, И. Н. Стратегии и тактики мены коммуникативных ролей в современном англоязычном кинодискурсе [Текст]: автореф. Дис. канд. филол. наук / И. Н. Лавриненко. -Харьков, 2011. - 20 с.

7. Захаров В.П. Поисковые системы Интернета как инструмент лингвистических исследований [Текст] / В.П. Захаров // Русский язык в Интернете: Сб. статей. – Казань,С. 48-59.

8. https://cyberleninka.ru/article/n/korpusnaya-leksikografiya-v-analize-angloyazychnogo-kinodiskursa-ot-istorii-k-praktike-na-primere-korpusa-cinema

9. Маник, С.А., Шамова, Н.А. Формирование иноязычной языковой компетенции на основе упражнений учебного пособия «Cinematography» / С.А.

10. O‘Donnell, M. (2015). "The Development and Application of the Cinema Corpus." Journal of Film Linguistics, 10(2), 145-162 с.

ZAMONAVIY LINGVISTIKADAGI MUAMMOLAR VA ULARNING YECHIMLARI

Avezova Rohila Abdusharipovna
UrDPI, Xorijiy filologiya kafedrasi o‘qituvchisi, rohilaavezova@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu maqola zamonaviy lingvistikadagi asosiy muammolarni o‘rganib, ularga mumkin bo‘lgan yechimlarni taklif etadi. Maqolada leksik birliklarning rivojlanishi, global kontekstdagi tillarning assimilyatsiyasi, pragmatika va diskurs tahlili kabi masalalar ko‘rib chiqiladi. Tadqiqot lingvistik muammolarni hal qilishda interdisipliner tadqiqotlar va yangi metodologiyalarning qo‘llanilishining muhimligini ta’kidlaydi. Mavjud nazariyalar va empirik ma’lumotlar asosida maqola lingvistik tadqiqotlarning kelajakdagi yo‘nalishlari va muammolarini yoritadi. Tadqiqot, tilning zamonaviy foydalanishi va kommunikatsiyasi o‘zgarishiga mos ravishda lingvistik metodologiyalarni doimiy ravishda rivojlantirish zarurligini ko‘rsatadi.

Kalit so‘zlar: Lingvistik muammolar, til evolyutsiyasi, sotsiolingvistika, semantik noaniqlik, pragmatika, til to‘siqlari, kognitiv lingvistika, tilni saqlash, ko‘p tillilik, til siyosati.

Abstract. This article explores the key issues in modern linguistics and offers potential solutions. It addresses problems such as the evolution of lexical units, language assimilation in the global context, and pragmatic and discourse analysis. The study highlights the importance of interdisciplinary research and the application of new methodologies in solving linguistic issues. By analyzing existing theories and empirical data, the article provides insights into the challenges and future directions of linguistic studies. The research demonstrates the need for continuous development of linguistic methodologies to adapt to the rapid changes in language use and communication in the modern world.

Key words: Linguistic challenges, language evolution, sociolinguistics, semantic ambiguity, pragmatics, language barriers, cognitive linguistics, language preservation, multilingualism, language policy**.**

Аннотация. В данной статье рассматриваются основные проблемы современной лингвистики и предлагаются возможные решения. Рассматриваются такие вопросы, как эволюция лексических единиц, ассимиляция языков в глобальном контексте, а также прагматический и дискурсивный анализ. Исследование подчеркивает важность междисциплинарных исследований и применения новых методологий для решения лингвистических проблем. На основе анализа существующих теорий и эмпирических данных статья освещает проблемы и перспективы будущих направлений лингвистических исследований. Работа показывает необходимость постоянного развития лингвистических методологий в ответ на быстрые изменения в использовании языка и коммуникации в современном мире.

Ключевые слова: Лингвистические проблемы, эволюция языка, социолингвистика, семантическая амфиболия, прагматика, языковые барьеры, когнитивная лингвистика, сохранение языка, многоязычие, языковая политика

Zamonaviy lingvistika, tilshunoslik sohasida turli muammolarni o‘rganadigan ilmiy yo‘nalishdir. Har bir ijtimoiy va madaniy o‘zgarish, tilning rivojlanishiga va uning xususiyatlariga ta’sir ko‘rsatadi. Lingvistikada mavjud bo‘lgan muammolar tilning evolyutsiyasi, uning jamiyatdagi roli, yangi leksik birliklarning paydo bo‘lishi, tilni o‘rganish metodologiyasining rivojlanishi va tilni normallashtirish kabi masalalarni o‘z ichiga oladi. Ushbu maqolada zamonaviy lingvistikadagi asosiy muammolar va ularga yechimlar taklif qilinadi.

Zamonaviy lingvistikadagi muammolarni tahlil qilishda va ularning yechimlarini izlashda turli ilmiy manbalar va tadqiqotlar asosiy yo‘nalishlarni belgilab beradi. Lingvistikaning rivojlanishida alohida o‘rin tutgan ilmiy maktablar, nazariyalar va usullar ko‘plab lingvistik muammolarni o‘rganishga imkon yaratgan. Bu bo‘limda zamonaviy tilshunoslikni shakllantirgan asosiy adabiyotlar va metodologiyalar tahlil qilinadi.

Chomskyning transformatsion grammatikasi (1965) zamonaviy lingvistikadagi eng muhim yondashuvlardan biri bo‘lib, tilni izohlashda strukturalist nuqtai nazardan chiqib, tilni asosan aqliy jarayonlar va miyaning strukturalariga asoslangan ravishda tushuntiradi. Chomsky, tilning tabiati va uning ichki tuzilishini aniqlashda yangi metodologiyani taklif qilib, lingvistik tahlilni ko‘plab tillarda, shu jumladan, sintaksis va semantika sohalarida chuqur o‘rganishga yordam berdi. Shuningdek, uning generativ grammatikasi tillar o‘rtasidagi umumiy tuzilmalarni o‘rganishga imkon yaratdi.

Strukturalizmning asoschisi Ferdinand de Saussure (1916) tilni faqat kommunikativ vosita sifatida emas, balki ijtimoiy tizim sifatida ko‘rishga chaqirdi. Saussurening "yangi lingvistika" konsepsiyasi tilning strukturasini o‘rganishga asoslangan. Bu yondashuvning afzalliklaridan biri tilni tashqi omillardan ajratib, faqat ichki, tizimli munosabatlarga urg‘u berishdir. Poststrukturalizm esa Saussurening tuzilmaviy yondashuvini rivojlantirib, dekonstruksiyaga, ya'ni tilni va uning tizimlarini anglashda tafsirlovchi yondashuvlarga tayanadi. Michel Foucault, Jacques Derrida kabi olimlar lingvistik matnlarni, tasavvurlarni va tafsirlashni yangi yondashuvlar asosida o‘rganishdi.

Pragmatika, 20-asrning ikkinchi yarmidan boshlab, tilshunoslikda muhim rol o‘ynay boshladi. Pragmatik tahlil tilning kontekstga bog‘liqligini, ya’ni tilning foydalanuvchisi tomonidan qanday ishlatilishini o‘rganadi. Grice (1975) tomonidan ishlab chiqilgan "kommunikatsiya maxsus tamoyillari" konsepsiyasi (maxfiylik, aniqlik, to‘g‘rilik va iqtisod) tilning foydalanuvchilari o‘rtasidagi muloqotda qanday qilib tushuncha va ma’nolarni uzatishning samarali yo‘llarini izlashga yordam beradi. Diskurs tahlili esa tilni nafaqat so‘zlar va gaplar darajasida, balki butun nutq jarayonida o‘rganadi va uning ijtimoiy, madaniy va siyosiy kontekstlarini tahlil qiladi.

Leksikologiya va leksikografiya sohalaridagi tadqiqotlar tilning o‘zgarishlarini o‘rganish va yangi leksik birliklarni tasniflashda muhim o‘rin tutadi. O‘zbek tilshunosligida leksik o‘zgarishlar, yangi so‘zlarning paydo bo‘lishi va ularning ma’no tizimiga ta’siri ko‘p tadqiq etilgan. Aziz (2020)ning "O‘zbek tilidagi leksik o‘zgarishlar" nomli tadqiqoti tilni o‘rganishda leksik elementlarning ijtimoiy va madaniy omillarga qanday bog‘lanishini tahlil qiladi. Leksikologiya sohasidagi

tadqiqotlar, shuningdek, tilning leksik tizimlaridagi o‘zgarishlarni yoritib, tilning ijtimoiy va madaniy taraqqiyotiga ta’sirini o‘rganadi.

O‘zbek tilshunosligida so‘nggi yillarda til o‘rganishning yangi metodologiyalari rivojlanmoqda. Xususan, sintaksis va semantika, pragmatika va fonologiya kabi sohalarda yangi yondashuvlar ishlab chiqilgan. O‘zbek tilining fonologik, leksik va morfologik o‘zgarishlarini tahlil qilgan ishlar, tilshunoslar uchun katta ahamiyatga ega. Shuningdek, milliy va xalqaro tillar o‘rtasidagi ta'sirni, o‘zaro assimilyatsiyani va integratsiyani o‘rganishga bo‘lgan ehtiyoj ortib bormoqda.

Globalizatsiya jarayonlari, tillarning assimilyatsiyasi va ularning aralashuvi haqidagi tadqiqotlar tilning hozirgi kundagi asosiy muammolaridan biridir. Internet va ijtimoiy tarmoqlar yangi leksik birliklarning paydo bo‘lishiga, yangi so‘zlar va iboralar yaratishga olib kelmoqda. Global kommunikatsiya vositalari, shuningdek, tilni aralashgan shakllarda ishlatish ehtiyojini keltirib chiqarmoqda. Ularning til strukturasiga qanday ta’sir ko‘rsatishi haqida bir qator tadqiqotlar olib borilgan.

Adabiyotlar tahlili zamonaviy lingvistikadagi muammolarni tushunishda, tilshunoslik metodologiyasining rivojlanishini va zamonaviy ilmiy yo‘nalishlarning o‘zaro bog‘lanishini ko‘rsatadi. Zamonaviy lingvistik tadqiqotlar turli tillarning strukturalari, kommunikativ xususiyatlari va ularning jamiyatdagi roli haqida yangi tushunchalar yaratmoqda. Bu esa tilshunoslikda ilmiy tadqiqotlarning doimiy yangilanishi va metodologiyaning takomillashishini taqozo etadi.

Ushbu tadqiqotda lingvistik muammolarni o‘rganish uchun quyidagi metodologik yondashuvlardan foydalanildi:

1.Teorik tahlil: Lingvistika sohasidagi mavjud nazariyalar va modellarni o‘rganish, tilshunoslikning asosiy metodologiyalarini tahlil qilish.

2.Empirik tadqiqot: Til tahlilining real misollariga asoslangan empirik yondashuvni qo‘llash. Bu usul yordamida tilning haqiqiy ishlatish jarayonidagi muammolarni aniqlash mumkin.

3.Komparativ tahlil: Turli tillardagi o‘xshash va farqli xususiyatlarni o‘rganish, xususan, tillar o‘rtasidagi leksik va grammatik farqlarni solishtirish.

Ferdinand de Saussure (1857–1913) – tilshunoslikda inqilobiy o‘zgarishlar kiritgan, zamonaviy tilshunoslikning asoschilaridan biri hisoblanadi. U o‘zining «Kurs umumiy tilshunoslik» (Course in General Linguistics) asarida til va uning strukturasi haqida bir qator muhim g‘oyalarni ilgari surgan. Saussurening tilshunoslik haqidagi qarashlari, ayniqsa, lingvistik strukturalizmni rivojlantirishda katta ahamiyatga ega.

Quyida Saussurening tilshunoslik haqidagi asosiy qarashlari haqida to‘liq ma’lumot beriladi:

Saussure tilni ikki asosiy komponentga ajratadi: langue va parole.

Langue (til): Bu jamiyatdagi barcha til birikmalarining umumiy tizimi. Bu – tilni qabul qilgan va o‘rganilgan qoidalar, grammatika, sintaksis va leksik tizimdir**.** Langue **–** bu kollektiv, ijtimoiy tizim bo‘lib, har bir inson unga rioya qilishi kerak.

Parole (nutq): Bu individning tilni foydalanishidir. Ya’ni, nutq – bu tilning amaliy qo‘llanilishi, har bir shaxsning o‘ziga xos uslubida tilni ifodalashidir. Parole shaxsiy va o‘ziga xos bo‘lib, har bir nutq o‘ziga xos va xususiy bo‘ladi.

Saussure bu ikki tushunchaning o‘zaro bog'liqligini tushuntiradi. Langue til tizimining umumiy shakli bo‘lsa, parole bu tizimni amaliyotda amalga oshirishdir.

Saussure tilni *strukturaviy* nuqtai nazardan o‘rganishga katta e’tibor berdi. Uning fikriga ko‘ra, tilni faqat biror bir so‘z yoki gapni alohida o‘rganish orqali tushunib bo‘lmaydi; tilning tuzilishi tizimli bo‘lib, uning barcha qismlari o‘zaro bog‘liq va bir-birini to‘ldiradi. U tilni faqat alohida belgilar yoki so‘zlar yig‘indisi sifatida emas, balki ular o‘rtasidagi munosabatlar va aloqalar tizimi sifatida ko‘rdi. Tilning ma’nosi har bir so‘zni o‘z o‘znida emas, balki uning boshqa so‘zlar bilan bog‘lanishida shakllanadi. Masalan, «taxt» va «stul» so‘zlari alohida ma’no bildirishi mumkin, lekin ular birgalikda «uy» atamasining ma’nosini tushuntirishi mumkin.

Saussure tilni *belgi* (sign) sifatida tushundi. Unga ko‘ra, har bir tilning elementi ikki qismdan iborat:

Belgi (Signifier): Bu, so‘z yoki belgining tovushi yoki shakli (masalan, "olma" so‘zi).

Maqsad (Signified): Bu belgi orqali ifodalanadigan tasavvur yoki tushuncha (masalan, "olma" so‘zi orqali tushuniladigan meva).

Saussurening fikricha, *belgi* va *maqsad* o‘rtasidagi bog‘lanish ijtimoiy kelishuvga asoslangan, ya’ni bu bog‘lanish til jamoasi tomonidan tasdiqlanadi. So‘zlarning ma’nosi va ularning tasvirlari o‘rtasidagi bog‘lanish tasodifiy va o‘zgaruvchan bo‘lishi mumkin, lekin bu ijtimoiy kelishuv tilning tizimiga asoslanadi.

Saussure tilni faqat alohida belgilar yig‘indisi sifatida emas, balki farqlar tizimi sifatida ko‘radi. Tilning har bir elementi faqat boshqa elementlar bilan o‘zaro farqlar orqali ma’no oladi. Masalan, «olma» va «piramida» so‘zlari bir-biridan faqat farq orqali ajralib turadi. Saussurening fikriga ko‘ra, har bir so‘z boshqa so‘zlar bilan farqlanib, o‘zining ma’nosini hosil qiladi. Shuning uchun, tilning ma’nosi uning tarkibidagi belgilarning o‘zaro munosabatlari orqali shakllanadi.

Saussurening tilshunoslikdagi qarashlari strukturalizm va poststrukturalizmning rivojlanishiga asos bo‘ldi. U tilni tizimli va ijtimoiy tushunishni ta’minlash uchun belgilarning o‘zaro aloqalarini o‘rganishga urg‘u berdi. Bu yondashuv so‘nggi yillarda lingvistik, antropologik, falsafiy va adabiy tanqidiy tadqiqotlar uchun muhim asos bo‘lib qoldi.

Ferdinand de Saussurening tilshunoslik haqidagi qarashlari tilshunoslikni yangi darajaga olib chiqdi. U tilni faqat alohida elementlar yig‘indisi sifatida ko‘rishdan voz kechib, uni ijtimoiy tizim sifatida tushunishga va struktural yondashuvni rivojlantirishga e’tibor qaratdi. Uning **langue** va **parole**, belgi va maqsad, va farqlanish kabi tushunchalari lingvistik tadqiqotlarga katta ta’sir ko‘rsatdi va tilshunoslikning asosiy yo‘nalishlarini shakllantirishda muhim rol o‘ynadi.

Zamonaviy lingvistikadagi muammolar turli yo‘nalishlarda namoyon bo‘ladi. Ulardan ba’zilari quyidagilar:

O‘zgarayotgan leksika: Zamonaviy hayotda yangi so‘zlar va iboralar paydo bo‘lib, tilning normativlik tamoyillarini buzadi. Bularga internet va ijtimoiy tarmoqlarda keng tarqalgan qisqartmalar va terminologiyalarni misol keltirish mumkin.

Tillarning assimilyatsiyasi: Globalizatsiya jarayonlari va mass-media tili tillarda o‘zgarishlarni keltirib chiqarmoqda. Bir tilning boshqa tilga kirib borishi va o‘ziga xos xususiyatlarni singdirishi tilning tabiiy rivojlanishiga salbiy ta’sir ko‘rsatishi mumkin.

Pragmatika va diskurs: Tillarning muloqotda qanday ishlashi va tilda kommunikatsiya jarayonini qanday tashkil etish borasida ko‘plab muammolar mavjud. Nutqdagi kontekst, omonimlar va sinonimlar tahlilida yuzaga keladigan murakkabliklar lingvistikaning asosiy muammolaridan biridir.

"Zamonaviy tilshunoslik muammolari": Ushbu o‘quv-uslubiy qo‘llanma universitetlarning filologiya fakultetlari sirtqi guruh talabalari uchun mo‘ljallangan bo‘lib, unda zamonaviy tilshunoslikning dolzarb muammolari va ularning yechimlari haqida batafsil ma’lumotlar keltirilgan.

"Tilshunoslikning dolzarbligi, muammolari va yechimlari": Ushbu maqolada tilshunoslikning dolzarbligi, muammolari va ularning yechimlari haqida ilmiy va amaliy ahamiyatini asoslash, mavzu bo‘yicha material yig‘ish, tajriba o‘tkazish, natijalarni tahlil qilish kabi metodologik masalalar muhokama qilingan.

"Tilshunoslikning dolzarb muammolari": Ushbu maqolada tilshunoslikning dolzarb muammolari, ularning yechimlari va ilmiy tadqiqot metodologiyasi haqida fikr-mulohazalar keltirilgan. "Tilshunoslik: zamonaviy yo‘nalishlar va ularning xususiyatlari": Ushbu maqolada tilshunoslikning zamonaviy yo‘nalishlari, ularning xususiyatlari va dolzarb muammolari haqida tahlil va muhokama olib borilgan.

Natijalar, lingvistik muammolarni hal etish uchun nazariy va empirik usullarni uyg‘unlashtirish zarurligini ko‘rsatadi. Ayniqsa, lingvistikada pragmatik va diskurs tahlili metodlaridan foydalanish, tilni yanada aniqroq va to‘liqroq tushunishga imkon beradi. Zamonaviy lingvistikada ko‘plab muammolar mavjud, va ularga yechimlarni topish tilshunoslik fanining muhim vazifalaridan biridir. O‘zgarayotgan leksika, tillarning assimilyatsiyasi va pragmatika masalalari tilning rivojlanishini chuqur o‘rganishni talab qiladi. Lingvistik muammolarni hal qilish uchun yangi metodologiyalar va yondashuvlar, shu jumladan interdisipliner tadqiqotlar zarur.

Shu bilan birga, zamonaviy texnologiyalar va kommunikatsiya vositalarining rivojlanishi, tilni o‘rganish va tilshunoslikka yangi imkoniyatlar yaratmoqda. Muammolarni hal qilishda va tilni rivojlantirishda, ilmiy yondashuvlar va metodologiyalarni doimiy ravishda yangilash va mukammallashtirish zarur.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Chomsky, N. (1965). *Aspects of the Theory of Syntax*. MIT Press.
2. Bakhtin, M. (1981). *The Dialogic Imagination: Four Essays*. University of Texas Press.
3. Grice, H.P. (1975). *Logic and Conversation*. In P. Cole & J.L. Morgan (Eds.), Syntax and Semantics, Volume 3: Speech Acts.
4. Vygotsky, L.S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.
5. Firth, J.R. (1957). *Papers in Linguistics 1934-1951*. Oxford University Press.
6. Aziz, T. (2020). "O‘zbek tilidagi leksik o‘zgarishlar." *Lingvistik tadqiqotlar*.

THE USE OF PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN TEACHING ENGLISH IN PRIMARY CLASSES

Avezova Rohila
UrSPI, teacher of the Department of Foreign Philology, rohilaavezova@gmail.com
Yuldasheva Havojon Qudrat qizi
UrSPI, student of the direction of foreign language and literature: English language, yuldashevahavojon5@gmail.com

Abstract. As time progresses, innovations are increasing in every field. Likewise, various methods are emerging in language teaching today. In this regard, this article discusses the use of pedagogical technologies and various methods in teaching English in primary school classes.

Keywords: foreign language, society, second language, primary school, modern methods, technologies, teacher, teaching methods.

Annotatsiya. Zamon ilgarilab borgani sari har sohada yangilik ko‘payib bormoqda. Shu bilan birga, hozirgi kunda til o‘rgatishda ham turli uslublar paydo bo‘lmoqda. Shu jihatdan olganda, ushbu maqolada boshlang‘ich sinflarda ingliz tili fanini o‘qitishda pedagogik texnologiyalardan va turli metodlardan foydalanish haqida so‘z yuritiladi.

Kalit so‘zlar: xorijiy til, jamiyat, chet tili, boshlang‘ich sinflar, zamonaviy metodlar, texnologiyalar, o‘qituvchi, o‘qitish usullari.

Аннотация. С развитием времени во всех сферах появляется все больше новшеств. Наряду с этим в современном обучении языкам также возникают различные методики. В этом отношении в данной статье рассматривается использование педагогических технологий и различных методов при преподавании английского языка в начальных классах.

Ключевые слова: иностранный язык, общество, второй язык, начальные классы, современные методы, технологии, учитель, методы обучения.

As time progresses, innovations are increasing in every field. Various methods are also emerging in language teaching. In recent years, the number of people of all ages learning English has been growing significantly. This is because, in today's world, living without understanding English is becoming increasingly difficult. When teaching English, a step-by-step approach based on the learner's ability, level, and age yields the best results. The teaching process is carried out in stages and builds on the learner’s existing knowledge system. Since language acquisition is closely linked to age, researchers have proven that children learn languages faster and more easily than adults. This is primarily due to children’s natural inclination toward language learning, their strong imitation skills, their sufficient time for language acquisition compared to adults, and their ability to retain new information in memory more effectively.

As a result, children begin learning foreign languages from the first grade of general secondary education. In this process, students are divided into groups based on primary-level teaching, intermediate-level teaching, and advanced-level teaching. A specialized curriculum is developed by the teacher for each stage.

The use of interactive methods in English lessons in primary school enhances

students’ engagement and fosters creative learning skills. Additionally, pedagogical technologies help students uncover their abilities and potential, develop teamwork skills, and cultivate independent decision-making abilities in various situations. These methods also instill a sense of responsibility and interest in their academic performance, improve their ability to focus on problems, and enhance their competence in applying acquired knowledge to new contexts and situations.

Research findings indicate that integrating pedagogical technologies into primary education increases the effectiveness and impact of learning while boosting students’ motivation to acquire knowledge. To implement the educational process using innovative methods, it is crucial to have a well-structured lesson plan and design. When developing a lesson plan, the teacher must clearly define their teaching approach and outline students’ activities in the learning process. Emphasizing interactive methods significantly enhances educational effectiveness.

Many academic sources identify the most widely used interactive teaching methods today as case studies, blitz surveys, modeling, creative work, and problem-based learning. According to available data, interactive teaching strategies include brainstorming, boomerang, gallery, zigzag, staircase, music chair, rotation, and the snowball method.

The classification of interactive teaching strategies within interactive teaching methods is based on their approach to organizing group work, which can be seen as a strategic perspective. In fact, these strategies largely belong to interactive teaching methods, with no major distinctions between them. However, it is essential to emphasize that finding the most effective teaching methodology that delivers measurable and impactful results in the educational process is not always easy. In some countries, traditional methods remain the most common approach at all levels of education.

Practical exercises are conducted both orally and in written form. During these exercises, advanced pedagogical technologies are utilized, including the display of visual slides via computer and the projection of electronic materials using projectors. The practical component of the subject involves innovative and interactive teaching methods, such as express surveys, brainstorming, jigsaw, discussions, small group work, menu-based learning, and debates.

It is well known that in primary school English lessons, game-based teaching methods play a crucial role in students' learning processes, accelerating their psychological development. Games are an activity that children can easily engage in, allowing them to quickly grasp concepts related to reading, work, and artistic creativity. Research has shown that the targeted use of game-based situations is an effective and progressive approach. While organizing activities in a game-like manner to develop professional skills is not a new concept in pedagogy, the technology of designing didactic game-based learning processes has not been sufficiently explored.

Existing literature describes different types of games, including business, role-playing, research-based, and educational games. However, many of these do not fully meet the essential requirements of game-based learning, such as maintaining strong and sustained motivation, ensuring participants achieve success and satisfaction in the

key phases of the game, guiding cognitive activity toward a specific goal, and securing the effective assimilation of knowledge by the end of the game.

During game-based learning, children gain a deeper understanding of the world around them and learn to recognize the general structure of different activities. This process helps develop key cognitive skills, including constructive thinking, as well as inductive and deductive reasoning, which are increasingly important in today’s education.

It is important to note that the selection of game types should be directly based on students' age. For example, for seven-year-old children, the content of the game is not as significant as assigning them small but responsible tasks such as "Bring the flag" or "Stand next to your friend." The main goal of game-based learning is to engage children in knowledge-based activities within the framework of a structured lesson. This is why games such as Journey to a Fantasy Island, Observing the Movements of Favorite Cartoon Characters, Riddles, and Children’s Holiday Celebrations help reveal the child’s personality, foster their development, and strengthen their sense of unity and shared interests with others.

Thematic role-playing games allow students to independently or with adult guidance gain social experiences, interpret cultural objects, and develop creative thinking through real-life and artistic impressions. This process nurtures children's internal reflection, imagination, and moral qualities. To facilitate this, small-scale real-life scenarios appropriate for their age can be performed in class. For instance, acting out a "Market Scene" introduces students to fundamental economic concepts and relationships such as "buyer," "seller," "price," "trade," "value," and "money," helping them develop economic awareness and entrepreneurial skills. Additionally, they can learn the English names of various market products in the process.

Didactic games play a key role in students’ intellectual development and motivation to learn. These games are carefully designed by teachers for educational and instructional purposes. Based on the type of materials used, didactic games include object-based didactic toys and materials, logical puzzle adventures, labyrinths, and verbal games such as riddles, fables, and game-based learning journeys.

Physical games are also an essential tool in children's education. These games require participants to actively engage in sensory and physical movements to achieve a set goal. Competitive games of this type help develop students' creativity, agility, speed, and intelligence.

Thus, interactive methods encourage students to be active members of the classroom, engage in independent thinking, and fully utilize their cognitive abilities, which leads to long-term knowledge retention. These approaches not only improve students' academic performance but also enhance their interest, motivation, teamwork skills, and ability to express their thoughts freely. In all types of interactive methods, students are presented with a specific topic-related problem or question and paired up for discussion. Each student is given sufficient time to analyze and form conclusions, after which they are encouraged to share their insights in their own words.

In conclusion, teaching a foreign language to primary school students should not be treated as a compulsory task but rather as an engaging and enjoyable experience

through interactive games and innovative methods. This approach lays a strong foundation for their future learning. To achieve this, primary school English lessons should effectively incorporate interactive teaching strategies and pedagogical technologies, ultimately improving the quality of education and training.

References

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021 yil 19 maydagi “O‘zbekiston Respublikasida xorijiy tillarni o‘rganishni ommalashtirish faoliyatini sifat jihatidan yangi bosqichga olib chiqish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi PQ-5117-sonli qarori.
2. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2021 yil 19 maydagi “Xorijiy tillarni o‘rganishni ommalashtirishni samarali tashkil etish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi 312-sonli qarori // [Elektron manba] https: // lex.uz/docs/-5431845.
3. Jalolov J. Chet tili o‘qitish metodikasi. Toshkent: “O‘qituvchi“, 2012. – 432 b.
4. Toliboboyeva Sh. Ingliz tilini o‘qitishdagi zamonaviy ta'lim texnologiyalari. Young Scientist, 19(309), 2020. – B.581-582.
5. Akhmedov A.A., Izbasarov B.F., Kamolov I.R. Formation and development of experimental competence - the perspective of a future physics teacher // Eurasian Scientific Association. – 2020. – No. 5-6. – pp. 426-428.
6. Otaboyeva M. P. Chet tilini o‘qitishda zamonaviy innovatsion texnologiyalaridan foydalanish va uning samaradorligi // Молодой ученый. 2017, № 4.2 (138.2). – С. 36–37.
7. Qudratov O., Muxiddinov N., Mamayegubova Sh. Boshlang‘ich sinflarda ingliz tili o‘qitishning innovatsion usullari // Анализ актуальных проблем, инноваций, традиций, решений и художественной литературы в преподавании иностранных языков, 1(01), 2022. – B.271–272.
8. Boyqobilova Z. Boshlang‘ich sinflarda ingliz tili o‘qitishning yoshga oid xususiyatlari // Евразийский журнал академических исследований, 2(12), 2022. – B.35–39.

GAMIFICATION IN EDUCATION: ENHANCING LANGUAGE LEARNING THROUGH GAME-BASED STRATEGIES

Yuldashev Dilshod
Teacher UrSPI, teacher of the Department of Foreign Philology,
yuldashevdilshod@icloud.com

Abstract. Gamification has emerged as a powerful approach in modern education, transforming traditional learning into an engaging and interactive experience. This paper explores the integration of gamification techniques into language learning, focusing on how game-based strategies enhance student motivation, retention, and overall performance. By analyzing existing research and real-world applications, we highlight the benefits and challenges of gamification in educational contexts. The paper also examines the role of digital tools in supporting gamified learning environments.

Keywords: Gamification, language learning, digital education, motivation, engagement.

Аннотация. Геймификация стала мощным подходом в современном образовании, превращая традиционное обучение в увлекательный и интерактивный процесс. В данной статье рассматривается интеграция игровых технологий в изучение языков, а также анализируются их влияние на мотивацию студентов, запоминание информации и общий успех. В работе рассматриваются исследования и реальные примеры внедрения геймификации в образовательные процессы, а также использование цифровых инструментов для поддержки игрового обучения.

Ключевые слова: Геймификация, изучение языков, цифровое образование, мотивация, вовлеченность.

Annotatsiya. Gamifikatsiya zamonaviy ta’limda kuchli yondashuvga aylandi, an’anaviy o‘qitish jarayonini qiziqarli va interaktiv holatga keltirdi. Ushbu maqolada til o‘rganishda o‘yin texnologiyalarini joriy etish masalasi ko‘rib chiqiladi va ular talabalarning motivatsiyasi, bilimni eslab qolish darajasi va umumiy natijalarga ta’siri tahlil qilinadi. Shuningdek, maqolada ta’lim jarayonlarida gamifikatsiyani qo‘llashning afzalliklari va qiyinchiliklari hamda raqamli vositalarning roliga e’tibor qaratiladi.

Kalit so‘zlar: Gamifikatsiya, til o‘rganish, raqamli ta’lim, motivatsiya, ishtirok

Gamification, which involves integrating game-like mechanics into non-gaming settings, has emerged as a transformative strategy in education. By incorporating elements such as points, leaderboards, badges, interactive challenges, and progress tracking, educators can foster a more engaging, immersive, and student-centered learning environment. The application of gamification in education is grounded in psychological and pedagogical theories that emphasize motivation, reinforcement, and experiential learning.

Studies indicate that gamification significantly enhances student engagement, motivation, and knowledge retention (Deterding et al., 2011). By leveraging game

mechanics, learners experience a sense of achievement, autonomy, and collaboration, which contributes to sustained interest in the learning process. This is particularly beneficial for language acquisition, where consistent practice, feedback, and interactive participation are key components of proficiency development.

Language learning is often perceived as challenging due to the necessity of mastering vocabulary, grammar, pronunciation, and cultural nuances. Traditional methods may fail to maintain student enthusiasm, whereas gamified approaches transform learning into an enjoyable and rewarding experience. Digital language-learning applications such as Duolingo, Memrise, and Quizlet exemplify the effectiveness of gamification by incorporating reward systems, adaptive challenges, and real-time feedback to enhance user engagement.

Beyond digital platforms, gamification can also be applied in classroom settings through role-playing, competitive team-based activities, and scenario-based learning. For instance, teachers can implement point-based systems where students earn rewards for active participation, completing assignments, and demonstrating language skills in real-world simulations. These strategies not only encourage active learning but also create a collaborative and supportive educational atmosphere.

As technology continues to evolve, the role of gamification in education is expected to expand, integrating elements of artificial intelligence, augmented reality, and adaptive learning systems. Future research should explore the long-term impacts of gamified education on student outcomes, intrinsic motivation, and cross-cultural language acquisition. By harnessing the potential of gamification, educators can revolutionize language learning, making it more engaging, effective, and accessible for diverse learners.

Gamification is deeply rooted in behavioral psychology, particularly in theories of motivation that explain how individuals engage with and sustain interest in activities. One of the foundational frameworks for understanding motivation in gamified learning environments is Deci and Ryan’s (1985) distinction between intrinsic and extrinsic motivation. Intrinsic motivation refers to the internal drive to participate in an activity for personal satisfaction and enjoyment, while extrinsic motivation is driven by external rewards such as grades, badges, or certificates. Gamification effectively integrates both types of motivation, using extrinsic rewards like points, leaderboards, and digital achievements to initially engage learners while fostering intrinsic motivation through meaningful challenges and a sense of accomplishment.

A key theoretical underpinning of gamification is Self-Determination Theory (SDT) (Deci & Ryan, 2000), which posits that individuals experience higher levels of motivation and engagement when three fundamental psychological needs are met: autonomy, competence, and relatedness. Autonomy refers to the learner’s ability to make choices and have control over their learning process. Competence is the sense of mastery and progress that students develop when they successfully complete tasks. Relatedness involves the feeling of connection and interaction with peers, which can enhance collaborative learning experiences. Gamified educational environments are designed to cater to these needs by offering personalized learning paths, skill-based

progression systems, and opportunities for social engagement through team-based activities, challenges, and shared achievements.

In the context of language learning, gamification can be particularly effective in sustaining motivation over extended periods. Traditional language acquisition requires repetitive practice and consistent effort, which can become monotonous and lead to disengagement. However, gamified approaches introduce elements such as adaptive learning levels, storytelling-based progressions, and real-time feedback, making the learning experience more dynamic and enjoyable. For example, Duolingo uses a structured gamification model with streaks, experience points (XP), and milestone achievements to encourage daily practice, while applications like Kahoot! and Quizlet incorporate competitive quizzes and flashcard-based games to enhance vocabulary retention.

Moreover, research suggests that gamification not only improves engagement but also positively impacts learning outcomes by increasing persistence and reducing anxiety in language learning. When students perceive their progress in tangible ways, such as earning rewards for completing exercises or unlocking new levels, they develop a stronger sense of self-efficacy and are more likely to take on challenging linguistic tasks. Additionally, game-based social interactions, such as team competitions and collaborative problem-solving, create a supportive environment that enhances both confidence and communication skills.

As gamification continues to evolve, incorporating emerging technologies such as artificial intelligence, virtual reality, and adaptive learning systems, its role in education is expected to expand further. Future research should explore the long-term impact of gamification on different learner demographics, cognitive engagement, and language proficiency development. By integrating principles of motivation theory and leveraging technological advancements, gamified learning has the potential to revolutionize education, making it more personalized, engaging, and effective for diverse learners.

To explore the effectiveness of gamification in language learning, a mixed-methods approach was employed. Surveys were conducted among 200 university students enrolled in English language courses to assess their perceptions of gamified activities. Additionally, a comparative analysis was conducted between traditional classroom instruction and gamified lessons over a 10-week period.

The study included:

- Pre- and post-tests to measure language proficiency improvements
- Observations of student engagement during gamified vs. traditional lessons
- Interviews with educators on the feasibility of implementing gamification

Survey results indicated that 85% of students found gamified activities more engaging than traditional exercises. Many participants reported that gamification reduced their anxiety and increased their willingness to participate actively. These findings align with previous studies by Hamari et al. (2014), which highlight the motivational impact of game-based learning.

Students who participated in gamified lessons scored an average of 12% higher on vocabulary and grammar assessments compared to those in traditional classes. The integration of game elements such as rewards and challenges helped reinforce learning in a more memorable manner (Gee, 2003).

Despite its benefits, gamification presents several challenges. Some students became overly focused on rewards rather than the learning process itself. Additionally, designing effective gamified lessons requires significant time and technological resources, which may not always be available (Kapp, 2012).

Gamification has the potential to revolutionize language learning by making it more interactive and enjoyable. However, for maximum effectiveness, it must be carefully designed to balance engagement with educational objectives. Future research should explore long-term effects of gamification and its impact across different age groups and language proficiency levels.

References

1. Deci, E. L., & Ryan, R. M. (1985). *Intrinsic Motivation and Self-Determination in Human Behavior*. Springer.

2. Deterding, S., Dixon, D., Khaled, R., & Nacke, L. (2011). From game design elements to gamefulness: Defining "gamification." *Proceedings of the 15th International Academic MindTrek Conference*, 9-15.

3. Gee, J. P. (2003). *What Video Games Have to Teach Us About Learning and Literacy*. Palgrave Macmillan.

4. Hamari, J., Koivisto, J., & Sarsa, H. (2014). Does gamification work? A literature review of empirical studies on gamification. *Proceedings of the 47th Hawaii International Conference on System Sciences*, 3025-3034.

5. Kapp, K. M. (2012). *The Gamification of Learning and Instruction: Game-Based Methods and Strategies for Training and Education.*

SOCIOLINGUISTICS: EXPLORING LANGUAGE IN SOCIETY

Allaberganova Shoxruza
UrSPI, teacher of the Department of Foreign Philology,
shoxruzaallaberganova@gmail.com

Abstract. This article explores sociolinguistics, the study of the interaction between language and society. It discusses the social aspects of language, dialects, code-switching, sociolinguistic change, and language policy in society. This field is a crucial branch of linguistics, directly influencing communication and cultural development.

Keywords: Sociolinguistics, language and society, dialects, code-switching, language policy.

Annatatsiya: Ushbu maqola sotsiolingvistikani, ya’ni til va jamiyat o‘rtasidagi o‘zaro ta’sirni o‘rganadi. Tilning ijtimoiy jihatlari, dialektlar, kod almashtirish, sotsiolingvistik o‘zgarish va jamiyatda til siyosati haqida batafsil muhokama qilinadi. Ushbu mavzu tilshunoslikning muhim sohasi bo‘lib, inson muloqoti va madaniyatining rivojlanishiga bevosita ta’sir qiladi.

Kalit so‘zlar: Sotsiolingvistika, til va jamiyat, dialektlar, kod almashtirish, til siyosati.

Аннотация. В данной статье рассматривается социолингвистика, то есть взаимодействие между языком и обществом. Детально обсуждаются социальные аспекты языка, диалекты, переключение кодов, социолингвистические изменения и языковая политика в обществе. Эта тема является важной областью лингвистики, оказывающей непосредственное влияние на коммуникацию и развитие культуры.

Ключевые слова: Социолингвистика, язык и общество, диалекты, переключение кодов, языковая политика.

Sociolinguistics is a specialized branch of linguistics that focuses on the intricate relationship between language and society. It investigates how language is shaped by and, in turn, influences various social factors such as cultural traditions, ethnic backgrounds, gender roles, social class, and geographical regions. This field of study delves into the dynamic ways in which language adapts and transforms within different social environments, reflecting broader societal structures, power relations, and identity formations. By analyzing language through a sociological lens, researchers gain insights into how communication is affected by external influences and how linguistic variations emerge over time.

This article offers a comprehensive exploration of fundamental aspects of sociolinguistics, including regional and social dialectal variations, the phenomenon of code-switching, patterns of language change across generations, and the impact of language policies on linguistic diversity. The discussion will highlight how these elements contribute to a deeper understanding of language as a constantly evolving social tool. Through the examination of real-world examples and established research findings, this study aims to underscore the significance of sociolinguistics in analyzing human communication, cultural identity, and societal change.

A fundamental area of study within sociolinguistics is the examination of dialects, which are distinct variations of a language associated with specific geographic regions or social groups. Dialects can differ significantly in terms of pronunciation, lexical choices, and grammatical structures, reflecting the unique linguistic evolution of a community. These variations arise due to historical, cultural, and social influences that shape language over time.

For instance, within the English language, notable differences exist between British and American dialects, particularly in vocabulary. Words such as “lift” (British) and “elevator” (American) or “lorry” (British) and “truck” (American) demonstrate how regional linguistic preferences develop. Beyond vocabulary, dialectal distinctions also extend to pronunciation patterns and syntactic structures, further illustrating the diverse and dynamic nature of language as influenced by societal factors.

Regional dialects arise due to geographical separation. Over time, people develop unique linguistic features specific to their area. For example, in Uzbekistan, the Uzbek language has regional varieties such as Tashkent Uzbek and Fergana Uzbek, which differ in pronunciation and certain lexical items.

Social dialects, also known as sociolects, are variations in language influenced by social class, education, occupation, and ethnicity. In many societies, upper-class speech often differs from working-class speech in terms of pronunciation and vocabulary choices.

Code-switching occurs when bilingual or multilingual speakers alternate between two or more languages within a single conversation. This phenomenon is common in multilingual societies such as Uzbekistan, where Uzbek, Russian, and English are frequently used interchangeably in communication.

Types of Code-Switching

- Inter-sentential Code-Switching: Switching languages between sentences.
  - Example: “Men bugun universitetga bordim. The lecture was very interesting.”
- Intra-sentential Code-Switching: Switching within a single sentence.
  - Example: “U juda intelligent odam.”
- Tag-Switching: Adding a tag phrase from another language.
  - Example: “Bu kitob qiziqarli, you know?”

Code-switching serves various functions, such as expressing identity, emphasizing a point, or filling gaps in vocabulary.

Languages are constantly evolving due to historical, social, and technological changes. Factors influencing language change include migration, colonization, globalization, and the rise of digital communication.

Many languages incorporate words from other languages. For example, Uzbek has borrowed words from Russian (e.g., “televideniye” – television) and Arabic (e.g., “kitob” – book). Similarly, English has borrowed extensively from Latin, French, and other languages.

Some languages face the risk of extinction due to globalization and language shift. For example, many indigenous languages are disappearing as younger

generations adopt dominant languages. Efforts such as language preservation programs and bilingual education aim to revitalize endangered languages.

Language policy refers to governmental and institutional efforts to regulate language use within a country. This includes decisions on official languages, language education, and linguistic rights.

In Uzbekistan, the Uzbek language was officially declared the state language in 1989. Since then, language policies have promoted Uzbek in education, media, and government institutions while recognizing the importance of Russian and English.

Many countries implement bilingual education policies to accommodate linguistic diversity. For instance, Canada supports English and French as official languages, while Switzerland recognizes four national languages.

Sociolinguistics is essential for understanding the intricate relationship between language and society. By analyzing key aspects such as dialectal variations, code-switching, language change, and language policy, linguists can uncover how language both shapes and is shaped by social structures, power dynamics, and cultural identities. This field of study provides valuable insights into the ways individuals and communities use language to express their identities, maintain traditions, and navigate social interactions.

In an era of rapid globalization and technological progress, sociolinguistic research plays a crucial role in addressing contemporary language-related challenges. As languages continuously evolve due to increased cross-cultural communication, migration, and digital innovations, sociolinguists contribute to the development of effective educational strategies, inclusive language policies, and improved communication practices. Their work is instrumental in ensuring that language remains a tool for social cohesion, equal opportunity, and cultural preservation in an increasingly interconnected world.

References

1. Holmes, J. (2013). *An Introduction to Sociolinguistics*. Routledge.
2. Wardhaugh, R. & Fuller, J. M. (2021). *An Introduction to Sociolinguistics*. Wiley-Blackwell.
3. Fishman, J. A. (2001). *Can Threatened Languages Be Saved?*. Multilingual Matters.
4. Crystal, D. (2000). *Language Death*. Cambridge University Press.

INGLIZ TILINI IKKINCHI TIL SIFATIDA O‘RGANISHDA GRAMMATIKANING O‘RNI

Ismailova Barno Yuldashevna
UrDPI, Xorijiy filologiya kafedrasi o‘qituvchisi, ismailovabarno@gmail.com
Aminov Aminboy Marimboyevich
UrDPI, xorijiy til va adabiyoti yo‘nalishi talabasi, aminboya81@gamil.com

Abstrakt: Ushbu maqolada ingliz tilini o‘zlashtirishda grammatikaning o‘rni va asosiy jihatlar haqida ko‘rib chiqiladi. Til o‘rganish jarayonida grammatikani o‘zlashtirish usullari va grammatikani kundalik mavzularga qanday bog‘lash, qo‘llashni rivojlantirish va o‘rganilayotgan til grammatikasini ishlatish haqida bahs yuritiladi. Grammatikani o‘rganish jarayonida muntazam mashq qilish va amaliyotga ko‘proq e’tibor qaratish va doimiy takrorlash orqali o‘rganish samaradorligini o‘shirish haqida gap yuritiladi.

Kalit so‘zlar: lug‘at, grammatika, til, o‘qish, yozish, amaliyot,

Абстракт: В данной статье рассматривается роль грамматики и её основные аспекты в изучении английского языка. Обсуждаются методы освоения грамматики в процессе изучения языка, а также развитие навыков применения грамматики в повседневных темах и её использование на практике. Особое внимание уделяется повышению эффективности изучения языка через регулярные упражнения, практику и постоянное повторение.

Ключевые слова: словарный запас, грамматика, язык, чтение, письмо, практика.

Abstract. This article examines the role and key aspects of grammar in mastering the English language. It discusses methods for learning grammar in the language acquisition process, how to connect grammar to everyday topics, and ways to develop its practical application. The importance of regular exercises, practice, and consistent repetition to improve the effectiveness of language learning is emphasized.

Keywords: vocabulary, grammar, language, reading, writing, practice.

Collins lug‘atiga ko‘ra, til quyidagicha ta’riflanadi: “Bu ma’lum bir mamlakat yoki hudud aholisining suhbatlashish yoki yozish uchun ishlatadigan tovushlar va yozilgan belgilar to‘plamidan iborat muloqot tizimi.” [1]. Agar biz ushbu ta’rifni diqqat bilan tekshirib chiqsak, til asosan ikki turga bo‘linishi mumkin — og‘zaki va yozma, bu muloqotga juda o‘xshash. Haqiqatan ham, muloqot va til bir-biriga bog‘liq deb aytish to‘g‘ri bo‘ladi, chunki muloqot qilish yoki fikrlarni baham ko‘rish zaruriyati tilning yuzaga kelishiga sabab bo‘lgan. Chunki inson o‘z fikrlarini va g‘oyalarini aniq, tushunarli xabarlar shaklida ifodalash uchun vositaga muhtoj edi. Til asosan abstrakt hodisa bo‘lib, lekin abadiy hodisa hisoblanadi. U insoniyat tsivilizatsiyasining o‘sishi va rivojlanishi bilan madaniy uzluksizlik va aloqaga ega. Insonning yozma va og‘zaki muloqotdagi sa’y-harakatlari tilning yordami va foydalanishi bilan amaliy holga keltirildi. Aks holda, muloqot ma’lum bir tsivilizatsiya rivojlanishi bosqichidan keyin keraksiz bo‘lib qolgan bo‘lardi.

Til haqida gapirganda, uning kelib chiqishi va qanday paydo bo‘lganiga qaratilgan tarixga e’tibor qaratish zarur. Ushbu tarix ko‘plab bahs-munozaralarga sabab bo‘lgan mavzu bo‘lib, turli xil kelib chiqish nazariyalari va qarshi nazariyalar

mavjud. Bir nazariya til hozirgi zamon shaklida paydo bo‘lganini aytadi, boshqasi esa uning tarixiy kelib chiqishini ta’kidlaydi va shuning uchun barcha tillar bir-biri bilan qandaydir tarzda bog‘langan deb hisoblaydi. Ikkinchi nazariya ko‘proq mantiqqa mos keladi, chunki ba’zi tillar umumiy ajdodga ega bo‘lib, bitta til oilasidan kelib chiqqan. Hind-Evropa til oilasi – eng ko‘p gapiriladigan til oilasidir, bu oilaga ingliz tili, hind tili, rus tili va boshqalar kiradi. Shunday qilib, tillar o‘z ota-onalari va aka-ukalariga ega bo‘lib, bir-biriga o‘xshash xususiyatlarga ega ekanini aytish ortiqcha bo‘lmas. Bunday birodarlikni keyingi vaqtlarning tili sifatida tasvirlangan g‘orga rasm chizish yoki Misrning ierogliflari orqali ham topish mumkin, ular asosan ramziy bo‘lib, keyinchalik alfavitlar o‘sha ramzlardan rivojlanishi va bir xil ma’noni ifodalashi mumkin edi, bu esa muloqotning rivojlanishiga yordam berdi.

Biz insonlar muloqot sa’y-harakatlarimiz va faoliyatlarimizni muvaffaqiyatli davom ettirish uchun tillarni tushunish, o‘zlashtirish va ishlatishimiz kerak. Buni qanday qilish mumkin? Tilni moslashtirish uchun aslida ikki jarayon mavjud, ular i) tilni o‘rganish va ii) tilni egallash. Ushbu ikki jarayon o‘rtasidagi farq shundaki, tilni egallash jarayoni bizning ongsiz darajamizdan boshlanadi, bola bo‘lishdan boshlanadi. Hammamizda o‘zimizning "ona tili" yoki "mahalliy til"imiz bor, biz uni oilamizdan o‘rganishni boshlaymiz, chunki u bizning ongsizimizga kirib boradi va biz uni o‘rganmaymiz, balki egallaymiz. Bu yerda bizga grammatik qoidalar yoki uning foydalanilishi haqida o‘rgatilmaydi, ammo shunga qaramay, ona tilimizda muloqot qilishda xatoga yo‘l qo‘ymaymiz. Keyinchalik, ta’lim jarayonida odam o‘zining ona tilining nozikliklarini o‘rganishi mumkin, ammo boshlang‘ich jarayon albatta tilni egallash bilan boshlanadi. Tilni o‘rganish esa butunlay boshqa bir tushuncha. Ikki jarayon o‘rtasidagi asosiy farq shundaki, biri ongsiz darajada boshlanadi, boshqasi esa tilning barcha nozikliklarini ongli ravishda o‘rganishga kirishiladi. Bu yerda bizga tilning to‘g‘ri ishlatilishiga oid qoidalar va tartiblar ongli ravishda o‘rgatiladi, shunda biz tilni ishlatishda, ya'ni o‘qish, yozish va gapirish jarayonlarida hech qanday xato qilmasdan muvaffaqiyatli amalga oshira olishimiz mumkin. Har safar biz ikkinchi tilni o‘rganganimizda, ba’zan buni “xorijiy” til deb atashadi, bu jarayon albatta tilni o‘rganish, nafaqat tilni egallash bo‘ladi.

Shuningdek, grammatika o‘rganish faqatgina tilni yaxshi yozuvchi, gapiruvchi yoki tinglovchi bo‘lish uchun qoidalarni o‘rganish yoki yodlash degani emas. Grammatika shuningdek, so‘zlarni o‘rganishni, ya’ni ko‘pincha "lug‘atni boyitish" deb ataladigan jarayonni ham o‘z ichiga oladi. Har qanday muloqot uchun insonda to‘g‘ri so‘zlar to‘plami bo‘lishi kerak, bu esa xabarni auditoriyaga yoki tinglovchiga aniq va tushunarli qilib etkazishga yordam beradi. Agar gapiruvchi nutqini chiqarishda so‘zlardan adashsa, auditoriya gapiruvchining so‘zlarining haqiqatiga va uning nutqiga bo‘lgan ishonchiga shubha bilan qarashi aniq. Yozishda ham, agar inson o‘z yozuvini bir necha bor tahrir qilishi yoki qayta yozishi kerak bo‘lsa, unda asosan muhim ma’no yo‘qolib ketishi mumkin. Shuning uchun, faqatgina so‘zlarni o‘rganish emas, balki ularni to‘g‘ri va zarur joylarda ishlatishni bilish juda muhimdir va buni faqatgina keng qamrovli grammatika bo‘yicha ta'lim olish orqali amalga oshirish mumkin. Yaxshi grammatika va lug‘at bilgan odam har qanday yozma yoki og‘zaki materialni o‘qilishi oson va qiziqarli qilishi mumkin.

Hozirgi kunda taklif etilayotgan turli til o‘rganish kurslari yoki to‘liq muloqotga yo‘naltirilgan, yoki faqat grammatika asosida qurilgan. Ularning hech biri zarur maqsadni amalga oshirmaydi va bunday kurslarning har qanday o‘quvchisi faqat yarm o‘rganuvchi bo‘lib qoladi, tilning to‘liq o‘rganuvchisi emas. Bunday kurs insonni malakali til foydalanuvchisiga aylantira olmaydi. Shuning uchun, o‘qituvchilarning yoki instruktorlarning mas’uliyati shundaki, ular har bir o‘quvchini tilning barcha jihatlari bo‘yicha mukammal o‘rganuvchiga aylantiradigan kursni tuzishlari kerak. Bular quyidagilardir:

Farqli uslub - Hech bir ikki o‘quvchining o‘rganish uslubi o‘xshamaydi. Shuning uchun, barcha o‘quvchilarga bir xil tarzda dars o‘qitishga harakat qilish sinfni yaxshi boshqarishning samarali usuli bo‘lmasligi mumkin. Har bir o‘quvchiga umumiy qoidalar yoki yo‘riqnomalarni qo‘llash kerak bo‘lsa-da, alohida-alohida e’tibor berish va o‘quvchilarga o‘z ehtiyojlariga mos ravishda murojaat qilish har doim yaxshi fikrdir.

Yosh – odatda, bir yosh guruhiga mansub o‘quvchilar ma’lum bir guruh yoki sinfga kiradi va ular orasida katta yosh farqi bo‘lmaydi, ammo agar yoshda farq bo‘lsa yoki o‘quvchi ta’limni boshlash vaqti boshqacha bo‘lsa, bu muammo bo‘lishi mumkin va o‘qituvchi bunga alohida e’tibor berishi kerak. Chunki yosh, albatta, shaxsning ruhiy holatini rivojlantirishda yordam beradigan omil hisoblanadi va shu sababli uning o‘rganish qobiliyatlarini ham yengillashtirishi yoki to‘xtatishi mumkin.

Ta’lim darajasi – bu juda muhim omil, chunki shaxsning ta’lim darajasi uning madaniyati, qadriyatlari, axloqi, mavzuni o‘zlashtirish qobiliyati va boshqa muhim fazilatlariga ta’sir qiladi, shuningdek, umumiy ish faoliyatining darajasiga to‘g‘ridan-to‘g‘ri ta’sir ko‘rsatadi. Bu nuqtani o‘qituvchi sinfni rejalashtirayotganda e’tibordan chetda qoldira olmaydi.

Odatda, o‘qituvchilar va linguistlar grammatika o‘rgatishda ikkita asosiy yondashuvni qo‘llaydilar. Ular:

i) **Deduktiv yondashuv**: Bu yerda o‘qituvchi o‘zining yoki o‘zi tomonidan o‘rgatilishi kerak bo‘lgan qoidalar to‘plamini o‘quvchilarga beradi.

ii) **Induktiv yondashuv**: Bu holatda o‘qituvchi o‘quvchilarga qoidalarni to‘g‘ridan-to‘g‘ri bermaydi, balki ularga qoidalarni o‘zi topish, kashf etish va o‘rganish uchun vositalarni taqdim etadi.

Bu ikki yondashuvni solishtirgan holda, ikkinchi yondashuvga biroz ko‘proq vaqt ajratish kerak deb aytish mumkin, chunki o‘quvchilar buni deyarli to‘liq o‘zlari amalga oshiradilar. Birinchi yondashuvda esa qoidalar bilan tanishish osonroq bo‘ladi. Keyingi qadam esa ularni tushunish va kerakli tarzda qo‘llashdir. Ammo ikkala yondashuvda ham umumiy bir narsa mavjud, ya’ni o‘qituvchi o‘zining mavzuni va uning nozikliklarini tushunishi va darsni bajarishdan oldin rejalashtirishi kerak. Agar o‘qituvchi mavzu va o‘qitish usulini aniq tushunsa, o‘quvchilarga mavzuni o‘rganish va tushunish juda oson bo‘ladi.

Buning uchun o‘qituvchilardan ba’zi improvizatsiyalar talab etiladi, chunki an’anaviy usullar zerikarli va qiziqarli bo‘lmasligi mumkin, bu esa o‘quvchilarning ulardan qochishiga olib keladi. Shuningdek, faqatgina mavzuning qoidalarini yodlash etarli emas. Bu muammoni turli ijodiy grammatika o‘yinlari, guruh faoliyatlariga

o‘quvchilarni jalb qilish yoki mavzuga qiziqish uyg‘otadigan va ularga qo‘llaniladigan qoidalar haqida xabardor bo‘lishlarini ta’minlaydigan topshiriqlar berish orqali hal qilish mumkin.[2]

Grammatikani yaxshilashning bir yo‘li – ingliz tilida ko‘proq o‘qishdir. Ko‘proq o‘qigan sari, siz grammatikangiz va lug‘atingizni yaxshilaysiz. Bu ba’zan charchatishi va hamma narsani tushunish qiyin bo‘lishi mumkin, ammo agar grammatikangizni yaxshilamoqchi bo‘lsangiz, bu qadamingizni o‘tkazib yubormasligingiz kerak. O‘qish sizga ingliz tilining qanday ishlashini va grammatikani qanday ishlatilishini ko‘rishga yordam beradi. Bu bilim yozishingizga ham o‘tadi. O‘qish uchun yoqtirgan narsaingizni toping va doimiy o‘qishni davom ettiring. Nimani o‘qish ahamiyatga ega emas – kitoblar, jurnallar yoki gazeta maqolalari – faqat ular to‘g‘ri ingliz tilida yozilgan bo‘lishi kerak. Turli xil janrlarni (masalan, gazeta maqolalari, ilmiy jurnallar, bloglar, qisqa hikoyalar va boshqalar) o‘qishga harakat qiling.

Boshqalarning yaxshi ingliz tilida gaplashayotganini tinglash va televizor tomosha qilish ham yordam beradi. Bu yanada samaraliroq bo‘ladi, agar sizni qiziqtirgan narsani tomosha qilsangiz. Eslab qoling, Amerika tilida gapirilgan ingliz tili va Angliya tilidagi ingliz tili o‘rtasida farqlar mavjud. Imlo va grammatika ba’zi jihatlari ikki mamlakat o‘rtasida farq qiladi. Janubiy Afrikada biz Britaniya grammatikasi va imlosiga rioya qilamiz.

O‘quv kitobingizdagi barcha grammatika mashqlarini muntazam ravishda bajarishga harakat qiling. Ingliz tilining grammatikasini yaxshi o‘rganish uchun har bir grammatik nuqtani o‘zlashtirguningizcha mashq qilishingiz kerak. Qo‘shimcha mashq uchun javoblari bilan grammatika mashqlari kitobini izlang. Onlayn faoliyatlar va viktorinalar ham yordam berishi mumkin. Har safar o‘qiyotganda, bir grammatik nuqtaga diqqatni jamlang.

Yuqoridagi ma’lumotlardan shuni xulosa qilishimiz mumkinki, Ingliz tilini o‘rganishda grammatika bu tilni poydevori desak xato qilmagan bo‘lamiz va bu jihatlarda til o‘rganishda grammatikani kundalik mavzularda ishlatishni ertaroq ya’ni tilni o‘rganishni boshlash bilan birga olib borish maqsadga muofiq bo‘ladi va til o‘rganishda uni poydevoridan to‘g‘ri foydalanishni chukur o‘rganamiz desak xato bo‘lmaydi.

Reference

1. https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/language
2. www.importanceofgrammarinlearnigEnglishasasecondlanguage/articleview/
3. Di Stefano, P. & Killion, J. (1984). ” Assessing Writing Skills Through a Process Approach.” English Education, 16 (4), 203D7.
4. Fangjie Zhang. (1993). Oxford Advanced Learner’s Dictionary of Current English with Chinese Translation. Beijing: The commercial Press, Oxford University press
5. Noguchi, R. R. (1991). Grammar and the Teaching of Writing: Limits and Possibilities.

THE STYLES AND STRATEGIES OF LEARNING FOREIGN LANGUAGES.

Babajanova Zumrad Igor qizi
UrSPI, teacher of the Department of Foreign Philology,
zumradbobojonova3@gmail.com
Erkayeva Zeboxon Rasulbek qizi
UrSPI, student of the direction of foreign language and literature: English language,
erkayevazebo1011@gmail.com
Boltaboyeva Madina Xurmat qizi
UrSPI, student of the direction of foreign language and literature: English language,
kh.madina2004@gmail.com

Abstract. This article examines various approaches and techniques employed in acquiring foreign languages. It investigates how learners' cognitive tendencies impact their ability to acquire a new language and how different methods can facilitate the learning process. The study classifies learning styles into four main types: visual, auditory, kinesthetic, and reading/writing-based, emphasizing their significance in effective language acquisition. Furthermore, the article explores essential learning strategies, including metacognitive, cognitive, social, and affective methods. The results underscore the necessity of individualized learning approaches and the combination of multiple techniques to enhance language proficiency. Additionally, practical suggestions are provided for both educators and learners to make the language learning process more effective.

Keywords: Learning styles, language strategies, cognitive approach, metacognitive strategies, foreign language acquisition

Аннотация. Эта статья рассматривает различные подходы и методы, используемые при изучении иностранных языков. В ней исследуется, как когнитивные особенности учащихся влияют на процесс усвоения нового языка и каким образом различные методики могут облегчить обучение. В исследовании выделяются четыре основные стили обучения: визуальный, аудиальный, кинестетический и основанный на чтении/письме, подчеркивая их важность для эффективного изучения языка. Кроме того, в статье анализируются ключевые стратегии изучения, включая метакогнитивные, когнитивные, социальные и аффективные методы. Результаты подчеркивают необходимость индивидуального подхода к обучению и сочетания нескольких техник для повышения уровня владения языком. Кроме того, представлены практические рекомендации как для преподавателей, так и для учащихся, чтобы сделать процесс изучения языка более эффективным.

Ключевые слова: стили обучения, языковые стратегии, когнитивный подход, метакогнитивные стратегии, овладение иностранным языком.

Annotatsiya. Ushbu maqolada chet tillarini o‘rganishda qo‘llaniladigan turli yondashuvlar va usullar tahlil qilinadi. Unda o‘quvchilarning kognitiv xususiyatlari yangi tilni o‘zlashtirish qobiliyatiga qanday ta’sir ko‘rsatishi va turli usullar o‘rganish jarayonini qanday yengillashtirishi mumkinligi o‘rganiladi. Tadqiqotda o‘rganish uslublari to‘rtta asosiy turga ajratiladi: vizual, audial, kinestetik va o‘qish/yozishga

asoslangan yondashuvlar hamda ularning samarali til o‘rganishdagi ahamiyati ta’kidlanadi. Bundan tashqari, maqolada muhim o‘rganish strategiyalari, jumladan, metakognitiv, kognitiv, ijtimoiy va affektiv usullar tahlil qilinadi. Natijalar shaxsga mos o‘qitish yondashuvlarining zarurligini va bir nechta usullarni birlashtirish chet tilini o‘zlashtirish darajasini oshirishga yordam berishini ko‘rsatadi. Shuningdek, o‘qituvchilar va o‘quvchilar uchun til o‘rganish jarayonini yanada samarali qilish bo‘yicha amaliy tavsiyalar beriladi.

Kalit so‘zlar: o‘rganish uslublari, til strategiyalari, kognitiv yondashuv, metakognitiv strategiyalar, chet tilini o‘zlashtirish.

Mastering a foreign language is a complex process shaped by various factors, including personal learning preferences, cognitive capabilities, and strategic methods for language acquisition. Each individual has distinct ways of processing and retaining new information, which play a crucial role in their success in learning a new language.

Learning styles describe the different ways people internalize and comprehend information. While some individuals grasp concepts more effectively through visual aids, others learn better through auditory input, practical activities, or reading and writing exercises. In contrast, learning strategies refer to specific techniques used to improve language proficiency, such as memory-enhancing methods, engaging with native speakers, and planning learning approaches strategically.

By recognizing and applying the most suitable mix of learning styles and strategies, language learners can maximize their effectiveness, improve memory retention, and develop stronger linguistic skills. This article examines various learning styles and strategies, emphasizing their significance in language acquisition and providing useful recommendations for both students and educators.

Learning Styles in Foreign Language Acquisition

1. Visual Learners

Individuals who learn visually depend on images, charts, and visual aids to grasp and retain new concepts. Their comprehension is strengthened by:

- Utilizing flashcards with images and text to reinforce vocabulary.
- Designing mind maps and conceptual diagrams to structure ideas and grammar rules.
- Watching videos with subtitles and graphical explanations to simplify complex concepts.
- Highlighting different language elements, such as nouns, verbs, and adjectives, with color-coded notes.

2. Auditory Learners

Auditory learners absorb information most effectively through listening and speaking. They excel in verbal communication and benefit from:

- Listening to audiobooks, language-learning podcasts, and recorded conversations.
- Engaging in conversational practice with native speakers for immersion.
- Strengthening pronunciation and fluency through verbal repetition and echoing techniques.

- Using songs and rhymes to enhance memory retention and make learning more engaging.

3. Kinesthetic Learners

Kinesthetic learners acquire knowledge best through physical activities and hands-on experiences. They thrive in interactive learning environments and benefit from:

- Practicing real-life dialogues through role-playing exercises.
- Participating in language-related games and activities that involve movement.
- Reinforcing vocabulary and grammar comprehension through gestures and body language.
- Immersing themselves in cultural experiences, such as preparing meals using foreign language recipes or attending cultural events.

4. Reading/Writing Learners

Those who learn best through reading and writing prefer working with written material and expressing themselves in written form. They find it helpful to:

- Maintain a language journal to practice sentence structures and expand vocabulary.
- Read extensively, including books, newspapers, and online articles in the target language.
- Write essays, summaries, and structured notes to solidify grammar concepts.
- Complete grammar exercises and vocabulary drills to strengthen language skills.

Language Learning Strategies

1. Metacognitive Strategies (Planning and Monitoring Learning)

Metacognitive strategies involve setting goals and organizing study methods to enhance language learning. These include:

- Defining clear, measurable objectives.
- Tracking progress through self-assessment tools.
- Identifying weak areas in comprehension, pronunciation, or grammar and adjusting study techniques.
- Creating structured study plans that allocate time for reading, writing, listening, and speaking.

2. Cognitive Strategies (Processing and Retaining Information)

Cognitive strategies help learners actively engage with language material. These include:

- Using repetition techniques, like spaced repetition, for vocabulary retention.
- Applying mnemonic devices to remember complex words and phrases.
- Practicing sentence structures through exercises and translations.
- Breaking down longer phrases into smaller, manageable parts (chunking).

3. Social Strategies (Learning Through Interaction)

Social strategies enhance language skills through real-world practice, such as:

- Conversing with native speakers or joining language exchange programs.
- Participating in language clubs, discussions, and online forums.
- Engaging in group activities to develop communication skills.

- Seeking guidance from tutors or fluent speakers for corrections.

4. Affective Strategies (Managing Emotions and Motivation)

Affective strategies help learners stay motivated and overcome anxiety. These include:

- Boosting confidence with positive reinforcement.
- Using relaxation techniques to reduce stress before speaking.
- Setting small, achievable goals to maintain motivation.
- Reflecting on progress to identify strengths and areas for improvement.

To sum up, acquiring a foreign language is most effective when learners use strategies that align with their preferred learning styles. Whether a student benefits more from visual, auditory, kinesthetic, or reading/writing approaches, choosing the right method improves understanding, retention, and fluency.

Educators can implement a variety of teaching techniques to accommodate diverse learners, creating an inclusive and effective language-learning environment. Furthermore, combining different strategies—such as metacognitive planning, social engagement, and contextual learning—can enhance the overall learning experience.

Ultimately, a well-organized, adaptable, and personalized learning approach boosts language proficiency, confidence, and the ability to communicate effectively in real-life situations. By applying the right mix of learning styles and strategies, students can develop their skills efficiently and reach fluency more successfully.

References

1.Brown, H. D. (2000). Principles of Language Learning and Teaching. Pearson Education.

2.Cohen, A. D. (2011). Strategies in Learning and Using a Second Language. Routledge.

3.Lightbown, P. M., & Spada, N. (2013). How Languages Are Learned. Oxford University Press.

4.Macaro, E. (2001). Learning Strategies in Foreign and Second Language Classrooms. Bloomsbury Publishing.

5.Rubin, J., Chamot, A. U., Harris, V., & Anderson, N. (2007). Learner Strategies in Language Learning. Prentice Hall.

6.Skehan, P. (1998). A Cognitive Approach to Language Learning. Oxford University Press.

7.VanPatten, B. & Williams, J. (2014). Theories in Second Language Acquisition: An Introduction. Routledge.

8.Schmitt, N. (2014). An Introduction to Applied Linguistics. Routledge.

9.Tarone, E., Gass, S. M., & Cohen, A. D. (2013). Researching Learner Language. Routledge.

10. Wenden, A., & Rubin, J. (1987). Learner Strategies in Language Learning. Prentice Hall.

THE ROLE AND IMPORTANCE OF THE ENGLISH LANGUAGE IN THE DIGITAL AGE

Madraximova Muxlisa Shokir qizi
UrSPI, teacher of the Department of Foreign Philology,
muxlisamadraximova@gmail.com
Boynazarova Muxlisa Dilshod Qizi
UrSPI, student of the direction of Foreign language and literature: English language

Abstract. This article analyzes how the advancement of digital technologies has made English the dominant global communication tool. The Internet, artificial intelligence, and online learning platforms have simplified the process of learning English. Additionally, the paper discusses the importance and influence of English in science, business, and programming. The role of English in global communication and its significance in international research and information exchange are also highlighted.

Keywords: English language, digital technologies, global communication, online education, artificial intelligence, scientific research, programming

Annotatsiya. Ushbu maqolada raqamli texnologiyalar taraqqiyoti ingliz tilining jahon miqyosida yetakchi muloqot vositasiga aylanishi tahlil qilinadi. Internet, sun’iy intellekt va onlayn ta’lim platformalari ingliz tilini o‘rganishni yanada osonlashtirmoqda. Shuningdek, ilm-fan, biznes va dasturlashnatijasida sohalarida ingliz tilining o‘rni va ta’siri keng muhokama qilinadi. Ingliz tilining global kommunikatsiyadagi roli, xalqaro tadqiqot va axborot almashinuvidagi ahamiyati yoritiladi.

Kalit so‘zlar: Ingliz tili, raqamli texnologiyalar, global kommunikatsiya, onlayn ta’lim, sun’iy intellekt, ilmiy tadqiqotlar, dasturlash

Аннотация. В данной статье анализируется, как развитие цифровых технологий сделало английский язык ведущим средством международного общения. Интернет, искусственный интеллект и онлайн-образовательные платформы значительно упростили процесс изучения английского языка. Также рассматривается влияние английского языка в науке, бизнесе и программировании. Освещается роль английского языка в глобальной коммуникации, его значимость в международных исследованиях и обмене информацией.

Ключевые слова: Английский язык, цифровые технологии, глобальная коммуникация, онлайн-образование, искусственный интеллект, научные исследования, программирование

Due to the development of technology and the internet, the 21st century is called the digital age. In this era, the importance of language has increased significantly, and it has become a leading factor not only as a means of communication but also in global information exchange, education, business, and the development of modern professions. Digital technologies have created warm relations between different nations and peoples. Thanks to these technologies, people can communicate with anyone in any part of the world, and the importance of foreign languages, especially

English, has increased. English has become the leading language not only in science but also in fields like programming and business.

The process of learning English through digital technologies has become much easier. Learners can find various electronic dictionaries, video lessons related to the topics they are studying on internet platforms, and even have conversations in English with artificial intelligence. A digital learning platform is like a special online school where you can learn in various ways. You can engage in fun games, watch videos, and take lessons either on your own or with a teacher. You can choose where and how much you want to learn, whether at home or elsewhere. Educational platforms with game-based approaches allow students to create tests, conduct surveys, and organize didactic games. Thanks to the internet and social networks, English has become the international language of communication. It is important to note that over 60% of the content on the internet today is created in English. Most scientific papers and academic research are published in English. Large companies use English as their primary language. Hence, learning English is considered essential for achieving success and entering the global arena.

As technology advances, new terms and phrases are entering the English language. For example, “cloud computing” refers to the internet-based system for storing and processing data, and “cybersecurity” refers to internet security. These terms, among others, have become an inseparable part of the digital age, further developing the language. “Language changes slowly, but the internet has accelerated this change, so you notice it more quickly.”

As Bransford J. emphasizes, integrating technology into the teaching process brings significant benefits. It allows teachers to use real-world materials and engage students in collaborative learning through visualization and analysis. In the digital education environment, the digital competencies of teachers are crucial for their professional development. Lack of sufficient knowledge and specific digital skills may make it difficult for foreign language (FL) teachers to choose the optimal software for creating effective multimedia textbooks tailored to the needs of students [3]. Digital competence encompasses several key skills, including online communication, creating digital materials, and problem-solving. In modern digital environments, these abilities are vital for organizing effective learning processes. The internet allows people to find a wide variety of information in different languages. When they use it, they can learn to read, write, and even exchange information. This helps students learn how to search for information, reflect on it, and verify its existence in other languages. However, to use digital libraries effectively, you need to know how to search for and understand scientific articles related to your topic. Moreover, it is essential to have a good knowledge of another language to help you understand the material you are reading, such as having a B2 level of proficiency.

Today, English is an inseparable part of global society, and without it, it is very challenging to find a good job, travel abroad, or communicate easily. This language is highly valued and recognized in most countries around the world. In general, key processes in politics, economics, science, and sports are carried out in English. Additionally, English is one of the official working languages of the United Nations,

and international summits, meetings of state leaders, the adoption of legal documents, negotiations, and debates are conducted mainly in this language. International trade, banking systems, and land, sea, and air transport activities are primarily conducted in English. This language is the main communication tool for academics, Ph.D. holders, and scholars worldwide. Indeed, international conferences, scientific exchange programs, and the study of global achievements are often carried out in English.

Moreover, the Olympic Games and international competitions recognize English as their official language. Today, the importance of English is so great that knowing it is no longer a luxury or additional advantage but a necessity. Just as computers and mobile phones were once available only to certain social classes, they have now become an integral part of daily life. Similarly, English has become a vital tool for every individual in the modern world. English holds a leading position in the fields of information technology and programming. Most programming languages (Python, Java, C++) are based on English. Many terms in computer and internet technologies originate from English. Major companies like Google, Microsoft, and Apple use English in their official documents and service languages. The most popular films, TV shows, and music around the world are created in English. Mass media, newspapers, and magazines (BBC, CNN, The New York Times) deliver global news in English. Social media platforms (Facebook, Twitter, LinkedIn) expand their audience by creating content in English.

In conclusion, English has become an inseparable part of education, science, business, technology, and culture. Knowing it expands opportunities for both professional and personal development. Thus, learning English is one of the key conditions for achieving success in the modern world.

Furthermore, English plays a crucial role in international business and trade. Many multinational corporations, such as Amazon, Tesla, and Samsung, use English as their primary language for communication, negotiations, and contracts. As globalization continues to expand, professionals who are fluent in English have a significant advantage in securing job opportunities, building partnerships, and accessing international markets. Additionally, English proficiency is often a requirement for leadership roles in global organizations, making it an essential skill for career advancement in various industries. Beyond business, the tourism and hospitality sectors also heavily rely on English, as it serves as the common language for travelers, hotel staff, and tour guides worldwide. In many countries, tourism professionals are required to have at least basic English proficiency to provide quality service to international visitors.

Moreover, English is at the forefront of artificial intelligence (AI) development, with major advancements in machine learning, robotics, and automation being documented and programmed in English. AI-driven technologies, such as virtual assistants, automated customer service, and translation tools, are primarily trained in English, reinforcing its dominance in the digital age. This extends to online education, where platforms like Coursera, Udemy, and edX offer thousands of courses in English, allowing individuals worldwide to gain new skills and knowledge. As a result, learning English is not only beneficial for communication but also essential for keeping up with

advancements in business, tourism, education, and technology in the modern world. As a result, learning English is not only beneficial for communication but also essential for keeping up with advancements in business, tourism, and technology in the modern world.

References

1. David Crystal, “Language and the Internet,” 2001 University Press, Cambridge Typeface Minion 11/14 pt.

2. Bransford J., Brown A., Cocking R., How People Learn: Brain, Mind, Experience, and School. Washington, DC: National Academy Press; 1999. 384 p.

3. Redeker K., Poonie J., European Framework for the Digital Competence of Teachers: DigCompEdu [Internet]. Brussels: Joint Research Center, European Union; 2017 [cited 2021 Jan 15].

FRAZEOLOGIK BIRLIKLARNI USLUBIY JIHATDAN FARQLASH MEZONLARI

Madraximova Muxlisa Shokir qizi
UrDPI, “Xorijiy filologiya” kafedrasi o‘qituvchisi, muxlisamadraximova@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu maqolada ingliz tilidagi frazeologik birliklarning uslubiy jihatdan farqlash mezonlari, ularning turlari ya’ni, emotsional bo‘yoqdorlik, ekspressivlik, obrazlilik hamda uslubiy jihatdan turlari o‘rganiladi.

Kalit so‘zlar: frazeologizm, frazeologik birlik, uslub, ma’no, stilistik, komponent, ekspressivlik, bo‘yoqdorlik, obrazlilik.

Аннотация. В данной статье рассматриваются критерии стилистического различия фразеологических единиц английского языка, а также их виды, такие как эмоциональная окраска, экспрессивность, образность и стилистические типы.

Ключевые слова: фразеология, фразеологическая единица, стиль, значение, стилистический, компонент, экспрессивность, окраска, образность.

Abstract. This article explores the criteria for stylistic differentiation of phraseological units in the English language, focusing on their types, including emotional coloring, expressiveness, imagery, and stylistic categories.

Keywords: phraseology, phraseological unit, style, meaning, stylistic, component, expressiveness, coloring, imagery.

Frazeologik birliklarning so‘zlardan tamoman farq qiladi, sababi so’zlar biror bir predmet yoki voqea-hodisani nomlashda qo’llanilsa, frazeologik birliklar so’zlarni yoki voqea- hodisani emas balki ularga nisbatan modal munosabatni yoritishda foydalaniladi. Tildagi frazeologik birliklarning katta ko’pchiligi ma’no-mazmun tomonlama insonga qaratilgan, ular insonning ruhiy, aqliy-intelektual hamda jismomiy xususiyatlarini shuningdek harakatini ko’rsatadi. Shuning uchun bunday birliklardagi ma’no tarkibida ko‘pincha konnotativ ma’no ishtirok etadi. Bu element frazeologik birliklarning denotativ ma’nosiga emotsional-ekspressiv bo‘yoq beradi. Shunga asosan, frazeologik birliklarni tahlil qilganda uslubiy tavsifiga e’tibor qaratish juda muhim.

Frazeologik birliklarning stilistik tomondan farqlanishi deganda manashu dolzarblik anglashiladi:

- Stilistik ma’no va uning komponentlari: Frazeologik birliklarning uslubiy ma’nosi va bu ma’noning komponentlarini aniqlash.
- Frazeologik birliklarni uslubiy jihatdan farqlash mezonlari: Frazeologik birliklarni uslubiy jihatdan farqlash uchun qo‘llaniladigan mezonlarni belgilash.
- Ingliz frazeologik sistemasining uslubiy qatlamlari: Ingliz tilidagi frazeologik birliklarning uslubiy qatlamlarini ajratish.
- Ko‘p ma’noli va sinonim frazeologik birliklar: Ko‘p ma’noli va sinonim frazeologik birliklarning uslubiy xususiyatlarini aniqlash.
- Antonim va omonim frazeologik birliklar: Antonim va omonim frazeologik birliklarning o‘ziga xosliklarini o‘rganish.

Ma’lumki, til elementlarining konnotativ ma’nosida uslubiy bo’yoqdorlikk mavjud. Bu uslubiy bo’yoqdorlik o’ziga xos "ekspressiv atmosfera" bilan boyitilgan bo’ladi. Bu uslubiy bo’yoqdorlik tilning obrazli va ta’sirchanligini oshirib, matnga estetik qiymat beradi. Frazeologik birliklar, ayniqsa, bu jihatdan muhim ahamiyatga ega, chunki ular nafaqat aniq bir ma’noni ifodalaydi, balki qo’shimcha ma’no qatlamlarini ham keltirib chiqaradi.

Frazeologik birliklarning konnotativ ma’nosi va uslubiy bo’yoqdorligi quyidagi asosiy jihatlar orqali namoyon bo’ladi:

1. Emotsional bo’yoqdorlik: Frazeologik birliklar odatda kuchli emotsional yukni o’z ichiga oladi. Masalan, "to cry over spilled milk" (qo'lga eritmagan sut ichdi) iborasi nafaqat qilingan xatodan achinishni, balki bu achinishning befoydaligi va ahmoqligini ham ifodalaydi.

2. Ekspressivlik: Frazeologik birliklar ko’pincha kuchli ekspressivlikka ega bo’lib, ularning ishlatilishi nutqqa yanada ta’sirchanlik beradi. Masalan, "to be on cloud nine" (xursand bo’lib joylashmoq) iborasi juda katta baxt va xursandlikni ifodalaydi.

3. Obrazlilik: Frazeologik birliklar yuqoridagi ma’nolardan tashqari obrazli ma’noga ham ega bo’ladi. Bu tilning metaforik va poetikligini oshiradi. Masalan, "an iron lady" (temir ayol) iborasi mustahkam, qat’iyatli ayol obrazini yaratadi.

4. Uslubiy jihat: Frazeologik birliklar turli uslubiy qatlamlarga mansub bo’lishi mumkin. Ular badiiy asarlar, rasmiy nutqlar, kundalik suhbatlar va boshqa kontekstlarda turli xil ta’sirchanlik darajasida qo’llaniladi. Masalan, "break the ice" (muloqotni boshlash) iborasi rasmiy va norasmiy nutqlarda keng qo’llaniladi.

Til elementlarining bu xususiyatlari, ayniqsa, frazeologik birliklarda ko’proq ko’proq aks etadi. Frazeologik birliklarning konnotativ va uslubiy bo’yoqdorligini chuqurroq o’rganish, ularni aniq va to’g‘ri ishlatish, tilning boyligini va ifodaviy imkoniyatlarini kengaytiradi. Buesa o’z navbatida tilshunoslik, stilistika va adabiyotshunoslik sohalarida muhim ahamiyatga ega va hozirga qadar uslubiyatda ironiya, tantanavorlik, hazil-mutoyiba, shubha-gumon kabi uslubiy bo’yoqdorliklarni yuklab “uslubiy bo‘yoq”, “uslubiy tonallik”, “konnotatsiya” kabi atamalardan foydalanib kelinmoqda.

“Uslubiy bo‘yoq” iborasi til elementlarining emotsional va ekspressiv yukini ifodalash uchun qo‘llaniladi. Bu atama til birliklarining obrazli va ta’sirchanligini oshiradigan qo‘shimcha ma’no qatlamlarini anglatadi.

“Uslubiy tonallik” til elementlarining ma’no va mazmun jihatidan qanday kontekstda ishlatilishi bilan bog‘liq bo‘lib, va bu elementlarning umumiy ohang va kayfiyatini belgilaydi. Masalan, hazil-mutoyiba, jiddiylik, kinoya kabi uslublar tonallik orqali ifodalanadi.

“Konnotatsiya” esa so‘zning asosiy, denotativ ma’nosiga qo‘shimcha ravishda yuzaga keladigan emotsional, ekspressiv yoki obrazli ma’nolarini bildiradi. Konnotativ ma’no emotsional va uslubiy rang-barangliklarni so‘zning qo‘llanilishi natijasida yuzaga keladigan barcha ijobiy yoki salbiy bo’yoqdorliklarni o‘z ichiga oladi.

Shu atamalar orqali til elementlari va frazeologik birliklar o‘zlarining ko‘p qatlamli ma’nolari va ifodaviy imkoniyatlari bilan nutqning boyligi va ta’sirchanligini

oshiradi. Bu atamalar tilshunoslik, stilistika va adabiyotshunoslik sohalarida chuqurroq o‘rganiladi. Birgina “konnotatsiya” atamasining o‘zi ham tilshunoslikda har xil ta’riflangan. Masalan, Z.S. Aznaurova konnotatsiyani ob’yektiv til hodisasi deb qarashni taklif etadi.

Ushbu yondashuvga ko‘ra, konnotatsiya so‘zning asosiy ma’nosidan tashqari qo‘shimcha ma’nolarni, hissiyotlarni va madaniy jihatlarni ham o‘z ichiga oladi. Bu qo‘shimcha ma’nolar va hissiyotlar til birligi bilan birga keladi va uni ishlatishda nutqning turli kontekstlarida yuzaga chiqadi. Aznaurova konnotatsiyani ob’yektiv til hodisasi sifatida qaraganda, u bu hodisaning so‘zning o‘zida mavjud bo‘lganligini va uning ob’yektiv, tilning leksik-sintaktik tizimida mavjud bo‘lganligini ta'kidlaydi.

Shu bilan birga, boshqa tilshunoslar konnotatsiyani subyektiv hodisa deb biladilar va uni so‘zlovchi yoki yozuvchining niyati, hissiyoti va madaniy foniga bog‘liq deb hisoblaydilar. Bunda konnotatsiya ko‘proq shaxsiy tajriba va madaniy jihatlar bilan belgilanadi.

Masalan, so‘zlovchi “qorong‘u” so‘zini ishlatganda, uning denotativ ma’nosi “yorug‘likning yo‘qligi”ni anglatadi, lekin konnotativ ma’noda u qo‘rqinch, sir-sinoat yoki qayg‘uni ifodalashi mumkin. Shu tariqa, konnotatsiya nafaqat so‘zning lug‘aviy ma’nosiga, balki uni ishlatish uslubiga va kontekstga ham bog‘liq bo‘ladi.

Bunday turli xil ta’riflar konnotatsiyaning murakkab va ko‘p qirrali hodisa ekanligini ko‘rsatadi, bu esa tilshunoslikda uni chuqurroq o‘rganishni va turli nuqtai nazardan tahlil qilishni talab qiladi. Uchta tushuncha – "konnotatsiya", "uslubiy bo‘yoq", va "uslubiy ma’no" – deganda bir tushuncha anglashiladi, hattoki ularni sinonim atamalar sifatida ham ishlatiladi. Lekin ayrim olimlar bu atamalardagi nozik qarama-qarshiliklarni o’rganishga harakat qilmoqdalar.

Uslubiy ma’no inson ongining ekspressiv baholash faoliyati mahsuli bo‘lib, so‘z va frazeologik birliklarning tushuncha ifodalash xususiyati bilan uzviy bog‘liqdir. Frazeologik birliklarning uslubiy ma’nosi undagi ikki komponentdan iborat:

1. Ekspressiv baho bo‘yog‘i – bu komponent frazeologik birliklarni baholaydi.

2. Funksional uslub bo‘yog‘i – frazeologik birliklarning u yoki bu funksional uslubga mansubligini bildiradi.

Bu ikki komponent frazeologik birliklarning semantik tarkibini to‘ldirib, ularning qo‘llanish imkoniyatlarini va uslubiy rang-barangligini oshiradi. Ekspressiv baho bo‘yog‘i frazeologik birliklarga subyektiv baho yuklasa, funksional uslub bo‘yog‘i ularning qaysi nutq uslubiga mosligini aniqlaydi. Shu orqali, frazeologik birliklarning stilistik xususiyatlarini va qo‘llanilish sohalarini aniqlash mumkin bo‘ladi.

Frazeologik birliklar ekspressiv-baho bo‘yoqlarini baholashda ekspressivlik va emotsionallik asosiy o‘rinni egallaydi. Baholash bu- predmet yoki shaxsga nisbatan ijobiy yoki salbiy tavsif berishdir. Frazeologik birliklarning ma’nosini tahlil qilar ekanmiz, albatta baholash xususiyatini inobatga olish lozim. Agar frazeologik birliklarning semantik strukturasida baholash komponenti bo‘lsa, shu iboraning grammatik-struktur qurilishidan qat’iy nazar, izoh sifat orqali beriladi yoki bu izohga “juda”, “nihoyatda” kabi baho semasini bildiruvchi so‘zlar qo‘shiladi.

“cut up nasty” fe’lli frazeologizmini oladigan bo‘lsak “juda achchiqlanmoq” deb tarjima qilinadi. Boshqa misol: “get smb dander up” – “jahli chiqmoq”

Ushbu sinonim birliklar ekspressivlikni turli darajada ifodalaydi. Ya’ni, har bir frazeologik birlik o‘ziga xos ekspressiv baho bo‘yoqiga ega bo‘lib, birinchi iborada salbiylikni ifodalovchi sema nisbatan yorqinroq ifodalangan. Bu birliklarning so’zlashuv tilida qo‘llanilishi ham fikrimizni isboti bo’la oladi:

- "He appears to know just how long he can torment me before I get my dander up" (Mark Twain, The Adventures of Tom Sawyer, ch. I, p. 12).

- "Hang it! You cut up quite nasty…" (W. Thackeray, Pendennis, ch. XII, p. 218).

Frazeologik birliklarning emotsionalligi shundan iboratki, ular his-tuyg‘ularni, shaxs-predmetlarga nisbatan subyektiv munosabatlarini ifodalaydi. Frazeologik birliklarning emotsionalligi ayni vaqtning o‘zida ikki ma’noning reallashuvi va obrazlilik natijasida paydo bo’ladi. Emotsionallik va ekspressivlik birliklarning konnotativ ma’nosini boyitadi, ularga subyektiv baho yuklaydi va bu birliklarning jonli va ta’sirchan nutq yaratishga xizmat qiladi.

Shunday qilib, frazeologik birliklar emotsionallik va ekspressivlik orqali o‘ziga xos ekspressiv bo‘yoqiga ega bo‘ladi. Bu birliklar, ayniqsa, subyektiv munosabatlarni ifodalashda va jonli nutqda qo‘llanilganda o‘zining yorqin va ta’sirchan ifodaliligi bilan ajralib turadi. Shuningdek, frazeologik birliklar kishi his-tuyg‘ularidan bo’lmish shodlik, qo'rquv, azoblanish, hayrat kabi emotsional xususiyatlarni ifodalay oladi. Misol uchun, “miserable as bandicoot” “over a barrel”, “like a bastard”, “be for the high dive” kabi frazeologik birliklar qayg‘u va xafagarchilik hissiy bo'yog'iga ega, “have a ball”, “full of beans”, “a gay bird” so’zlari bo’lsa quvonch va xursandchilik emotsional bo‘yog‘ini ko’rsatadi.

Ekspressiya nutqning ta'sirchanligini oshirib, yuqorida aytganimizdek, ekspressiv baho bo'yog'i ko'rinishida ifoda etiladi. Ekspressiv baho bo'yog'ining xilma-xil turlari mavjud. Bazi frazeologik birliklar sevinch va shodlik bo'yog‘iga ega bo'lsa, boshqalari xafalikni ifodalaydi.

Sevinch va shodlik bo'yog‘iga ega bo’lgan so'zlashuv frazeologizmlariga quyidagilar misol bo'la oladi:

- to be of good cheer – hazilkash bo‘lmoq
- have a ball – xursandchilik qilmoq
- to be full of beans – yuragida o’ti bor, jo’shqin inson
- beat the band – haddan tashqari, o’ta

Bu misollar badiiy talqinda ham ko'tarinki emotsional bo'yoqqa ega ekanligini ko'rsatadi. Masalan:

- “Aboard ship the square-rigger sailor lived a sedate, vitious life. But when he came to port – whew! – he let go with a bang.” (W. Foster, "Pagers from a Worker’s Life," ch. I, p. 311)

Aksincha, xafalikni ifodalovchi frazemalar ham o'ziga xos ravishda ifodalanadi:

- get smth off one's heart – yuragini bo'shatmoq
- be up in the air – qattiq g‘azablanmoq
- give smb down the banks – qattiq tanbeh bermoq, ta’zirini bermoq

Bunday baho bo'yog'iga ega frazemalar ham badiiy talqinda o'z ahamiyatiga ega. Masalan:

- “Jimmy hung round the pub as miserable as a bandicoot.” (K. S. Prichard, "Potch and Colour," p. 215)

Frazeologik birliklarning bunday uslubiy bo'yog'i turli xil lisoniy va qiyosiy tillar ta'sirida yuzaga keladi va ularning uslubiy tomondan farqlashning ayrim mezonlari bor bo'lib, ularni sanab o'tish frazeologik birliklarning uslubiy xususiyatlarini chuqurroq ochib berishga va ularning semantik o'ziga xosliklarini yorqinroq ifodalashga yordam beradi.

1. Etimologik mezon bu - frazeologik birliklarning genetik xususiyatlari, kelib chiqishi, qo'llanilish doirasi, adabiy tillar tarkibiga kirib kelish yo'llari va paydo bo'lgan davri kabilar tushunilib, tarixiy ildizlari va ular qanday sharoitda yuzaga kelganligini o'rganishga imkon beradi. Masalan, bazi frazeologik birliklar qadimgi afsonalar, diniy matnlar yoki tarixiy hodisalardan kelib chiqishi mumkin. Bunga msol sifatida quyidagi frzemani olaylik: “a banquet of Lucullus”- to’kin-sochin ziyofat, “the apple of discord” –adovat sababchisi, “the golden age”-buyuk asr, artful Dodger- maqtanchoq, ayyor; kabi frazeologik birliklar qadimgi yunon mifologiyasi namunalari bo’lib, hozirgi kunda so’zlashuv nutqida keng qo’llaniladi. Masalan:

Bugungi kunda so’zlashuv uslubiga xos bo‘lgn ko’pgina frazeologik birliklar so’zlashuv nutqi asosida paydo bo’lgan bo‘lib, bular asosan xalq og‘zaki ijodi namunalari hisoblanadi. Ko’p hollarda frazeologik birliklar metaforizatsiya natijasida paydo bo’lib, adabiy tilimizga nutq orqali kirib keladi va hozirgi kunda kitobiy uslublarda keng qo’llanib kelinmoqda: kick the bucket- asfalisofilinga jo’namoq, in with shout off- ayuhannos solmoq; hold one’s noise-damini ichiga yutmoq singari o’zlashma frazeologik birliklar bularga misol qilishimiz mumkin.

2. Ichki formaning obrazliligi mezoni. Frazeologik birliklarning ichki formasi deb uning asosida yotgan obraz, ya'ni frazeologik birlikning ma’nosiga doir bo‘lgan obrazli tasavvur tushuniladi. Bu mezon frazeologik birlikning qanchalik obrazli ekanligini, ya'ni tasavvur qilinadigan va his qilinadigan qirralarini tahlil qilishga yordam beradi. Ichki forma, asosan, frazeologik birlikning metaforik, metonimik yoki boshqa obrazli asoslarini ifodalaydi va uning ekspressivligini oshiradi. Misol uchun, "pull someone's leg" iborasi hazil qilish yoki birovni aldash ma'nosida ishlatiladi va bu obrazli ibora tasavvurda hazil qilish jarayonini ifodalaydi.

Ichki formaning obrazliligi mezoni quyidagilarni o'z ichiga oladi:

- Obrazning aniqligi va mazmunliligi: Frazeologik birlik qanchalik aniq va boy obrazni ifodalay oladi. Masalan, “a piece of cake” (juda oson) iborasi oddiylik va qulaylik obrazini beradi.

- Metaforiklik darajasi: Frazeologik birlikning asosida yotgan metafora qanchalik kuchli va ta'sirli ekanligini o'rganish. Misol uchun: "a storm in a teacup" (kichik narsani katta muammo qilish) iborasi kuchli metaforik obrazga ega.

- Tuyg'ularni uyg'otish qobiliyati: Frazeologik birlikning qanchalik darajada emotsional va hissiy jihatdan ta'sir ko'rsatishi. Misol uchun: "heart of gold" (oltin yurak) iborasi ijobiy his-tuyg'ularni uyg'otadi.

Ichki formaning obrazliligi mezoni frazeologik birliklarning estetik va emotsional ta'sirini oshiradi, ularni yanada jonli va mazmunli qiladi. Bu mezon frazeologik birliklarning lingvistik va kommunikativ ahamiyatini yanada chuqurroq tushunishga yordam beradi.

Masalan:

We told him something about her life. ”I am no spring chicken, Bunny don’t imagine it”(U. Sinclair, “Oil” ch. XIV, p.405)

He staggered into the Coach and Horses more dead than alive, and flung his portmanteau down. (H.G. Wells, The Inviseble Man”, ch I, p.74)

3. Semantik mezon. Frazeologik birliklarning funksional uslubiy jihatdan farqlanishi uning qanday ma’no anglatishiga bog‘liq. Frazeologik birliklarni qo’llanilish darajasiga ko’ra uch guruhga ajratish mumkin:

a) Arxaik frazeologik birliklar. Bu birliklar ingliz mumtoz adabiyotida, ayniqsa Shekspirning asarlarida keng qo’llanilgan, hozirgi kunda esa unutilayotgan iboralardir. Masalan:

- “the daughter of Eve” – nozik hilqat vakili,
- “David and Jonathan” – ajralmas do’stlar (biblizm),
- “flutter the dove-cotes” – qiy-chuv, g‘alva ko’tarmoq.

Bunday frazeologik birliklar zamonaviy ingliz tilida kam qo’llanilib, kitobiy uslubga xos arxaik birliklar sanaladi. Shekspirizmlar deb atalgan bu birliklar Shekspir asarlarida keng tarqalgan:

Coriolanus…IF you have writ your annals true, ‘t is there,
That, like an eagle in a dove-cote, I
Flutter’d your Volscians in Corioli
Alone I did it … (Shakespeare W. Coriolanus. act V, sc.6, p. 594)

b) Hozirgi tilde mavjud keng iste’molda bo’lgan frazeologik birliklar. Bu guruhga zamonaviy tilda keng qo’llaniladigan, joriy va dolzarb frazeologik birliklar kiradi. Ular adabiy va publisistik uslublarda ishlatiladi:

- “beneath smb’s notice” – e’tiborga noloyiq,
- “observed of all observers” – butun omma e’tirofida,
- “become (be made) one” – bir tan-u bir jon bo‘lmoq,
- “the bar of public opinion” – ko‘pchilik fikriga binoan,
- “take order from smb” – kimningdir buyrug‘iga binoan,
- “in the news” – diqqat markazida bo’lmoq.

c) Ijodiy o’zgargan frazeologik birliklar. Bu guruhga yangi yaratilgan yoki joriy til elementlari orqali o’zgartirilgan frazeologik birliklar kiradi. Ular so’zlashuv uslubida ko’proq qo’llanilib, salbiy yoki kulgili ma’nolarga ega bo’ladi:

- “come (badly) unstuck” – tuyog‘ini shiqillatmoq,
- “under the counter” – imi-jimida,
- “come in for it” – ta’zirini yemoq,
- “tap smb’s claret” – burnini yerga ishqalamoq.

Bu frazeologik birliklar semantik jihatdan o’z ma’no tuzilishiga ko’ra so’zlashuv uslubiga mos keladi va ko’pincha ekspressiv, emotsional bo’yoqqa ega bo’ladi.

Ularning qo’llanilish darajasi va semantik mazmuni tildagi boshqa elementlarga nisbatan aniqroq va chuqurroq ifodalanadi.

4. Ohangdoshlik mezoni. Frazeologik birliklar komponentlarining o’zaro munosabatida alliteratsiya, ritm, qofiya elementlari ham ishtirok etadi. Bu mezonda komponentlar o’rtasida ovozlar, qofiya, va ritmning moslashtirilishi katta ahamiyatga ega.

Masalan:

- “come high, come low” – nima bo‘lsa bo‘lsin,
- “do or die”– g‘alaba yoki o‘lim,
- “down and out” – kuchsizlangan, holsizlangan

Bu frazeologik birliklar metafora va antitezaga asoslangan. Ularning ovozlar takrori, ritm va qofiya elementlari ko’p qo’llaniladi:

- “coffe and cakes” – kamtarona maosh,
- “snug as a bug in a rug” – qulay o‘rnashib olmoq,
- “bag and baggage” – hamma lash-lushlari bilan

Bu frazeologik birliklar nutqni jonlantirib, badiiy talqin qilish uchun qo’llaniladi. Ularning ovozlar takrori va ritmi nutqda shakllanishi va qo’llanilishi uchun muhimdir:

But the children came close to old Jolyon, knowing that he would save them and gazed into a face which was decidedly “caught out”. Better the day. Better the deed, mam’zelle. It’s all my doing. (J. Galthworthy. “Indian Summer of a Forsyte” ch. III, p. 128)

Don’t tell me I’m all arty crafty- I couldn’t bear it,..I’m a tradesman, that’s all, just a tradesman. (A. Christie, Easy to Kill” ch 5, p. 132)

5. Komponent mezoni. Bu mezonda ayrim frazeologik birliklarning komponentlarining alohida ma'nosini kasb etmagan, faqat ibora tarkibida qo'llanilgandagina ma'noni ega bo'ladigan holatlar ko'rsatiladi. Bu komponentlar o'z navbatida frazeologik birliklarning kitobiy uslublarga xoslanishini ta’kidlashga xizmat qiladi.

Masalan, "dribs and drubs" va "hurrah’s nest" frazeologik birliklarda "dribs", "hurrah", "omnium", "gatherum" kabi so'zlar alohida ma'noni kasb etmaydigan komponentlar sifatida ko'rsatiladi. Ular faqat ibora tarkibida qo'llanilgandagina ma'noni ega bo'ladilar. Bunday birliklar ko'pincha boshqa tillardan kirib kelgan va ma’lum til doirasida leksik qiymatini yo’qotgan bo’lishi mumkin.

Masalan, “omnium-gatherum” iborasi lotincha so'z bo'lib XVI asrning boshlaridan boshlab bu ibora ingliz so'zlashuv nutqida qo'llanilgan. Misol uchun:

“...odds and ends, and omnium-gatherums, and this, that and the other, enough to fill nine museums.” (Ch. Kingsley, “The Water- Babies”, ch. III, p. 34)

Shunday qilib, frazeologik birliklar ning ekspressiv baho bo’yog‘i, uning uslubiy xoslanishiga xizmat qiladi, har doim ham sabab-oqibat munosabatida bo’lavermaydi. frazeologik birliklar ning funksional-uslubiy tarmoqlanishini belgilashda yuqorida berilgan barcha mezonlar ob’yektiv ravishda hisobga olingandagina yaxshi natija beradi.

Ingliz tilida shunday frazeologik birliklar bor, ularning qo’llanilishi hech qanday uslub doirasi bilan cheklanmagan. Masalan, "good nature" (oq ko’ngil inson), "once or twice" (bir necha marotaba), "make a noise" (shovqin ko’tarmoq), "get on smb’s nerves" (asabini buzmoq), "look after" va "take care of" (g‘amxo‘rlik qilmoq) kabi frazeologik birliklar so’zlashuv nutqida ham, badiiy va publisistik asarlarda ham bemalol qo’llanilaveradi.

Ko’p ma’noli frazeologik birliklar lar uslubiy jihatdan yaxlit xarakterga ega bo‘ladi. Chunki polisemantik iborada ko’pincha barcha ma’nolar bir ichki obrazga birlashadi. Masalan, "near and dear" frazeologik birligini olsak, u ikki ma’noli birlik bo’lib, bu ma’nolar o’zaro bog‘liq, ya’ni birinchi ma’nosida yaqin (qalin) insonlarni ifodalasa, ikkinchi ma’nosida ko’ngilga yaqin biror bir ishni ifodalab kelishi mumkin.

Misollar: "He was always a great one for looking after himself and leaving near and dear to him in trouble." (H. G. Wells, “The Food of the Gods”, book II, ch. I)

"This, then was a piece very near and dear to me, that I had come to New York to produce." (J. B. Priestley, “Midnight on the Desert”, ch 2, p. 56)

Ba’zan polisemantik iboraning bir ma’nosi minimal ekspressivlikka, funksional xoslanganlikka ega bo’lsa, keyingi ma’nosi, yuqori ekspressiv bo’yoqqa, kitobiy xususiyatga ham ega bo’lishi mumkin. Masalan, "hard as nails":

1) Chidamli, chiniqqan (asosan sportchilarga nisbattan)

2) Berahm qahri qattiq.

Bu frazeologik birliklar dagi ekspressiv baho bo‘yog‘i birinchi ma’noda ijobiy xarakterga ega bo‘lsa, ikkinchi ma’noda salbiy munosabat bildirilmoqda.

Yoki oddiy so’zlashuv uslubida keng qo‘llaniladigan “never mind” birikmasi ham turli ma’nolarida turlicha baho semalariga ega bo’lib kelishi mumkin:

1) Hechqisi yo‘q, bezovta bo‘lmang.

2) Ishingiz bo’lmasin, sizga taaluqli emas.

Masalan:

1) "We oughtn’t to have come here, mother," said Paul. “Never mind”, she said. "We won’t come again." (D. H. Lawrence, “Sons and Lovers“, part I, ch V, p. 206)

2) "-Do you call yourself a gentleman, sir?» «-Never mind, sir!" (Ch. Dickens, “Pickwick Papers”, Ch XXIV, p. 65-66

Foydalangan adabiyotlar

1. Абреимова П. А, Абдимомунова П.А. Жоржолиани Д.А К вопросу о функционально-семантической классификации фразеологических единиц// Фразеология в тексте и словаре. – Самарканд, 1986. – С.51-53.

2. Азнаурова Э.С. Очерки по стилистике слова. –Ташкент, 1978.– С. 88

3. Бакиева Г.Х. Семантика: содержание и выражение // Филология масалалари. – Ташкент: УзГУМЯ, 2003.- №2. – С. 5

4. Башиева С.К. Стилистический компонент фразеологического значения: Автореф. дисс. канд. филол. наук. – Краснодар: КГУ, 1995. – 23 с.

5. Бушуй Т.А. Фразеосистемность в контрастивном лексическом словаре // Вестник Каракалпакского Отделения Академии Наук Республики Узбекистан. – Нукус, 2001. - №5.– 93 с.

6. Бушуй Т., Сафаров Ш. Тил қурилиши: таҳлил методлари ва методологияси. – Тошкент: Фан, 2007. – 274 б.

7. Виноградов В.В. Основные понятия русской фразеологии как лингвистической дисциплины. – Л.,1946. -68с.

8. Йулдошев Б. Ўзбек фразеологияси ва фразеографиясининг шаклланиши ҳамда тараққиёти.- Самарқанд: СамДУ, 2007.- 108 б.

9. Йулдошев Б. Функционально-стилистический особенности фразеологических единиц в современном узбекским языке Автореф. дисс. канд. филол. наук – СамДУ, 2008.- 26 б.

10. Расулова М.И. Основы лексической категоризации в лингвистике.- Ташкент: Фан, 2005.- 268с.

11. Реимов Б.Х. Фразеологические единицы, выражающие эмоциональное состояние человека.: Автореф. дисс. … канд-та филол. наук. - Ташкент: УзГУМЯ, 2005/ –28с.

12. Алёхина А.И. Исследование системной организации фразеологии современного английского языка (Проблема фразеологических отношений и фразеологических структур): Автореф. дисс. д-ра филол. наук. – Л.: ЛГУ, 1986. – 82 с.

13. Амосова Н.Н. Основы английской фразеологии. – Л.: ЛГУ, 1963. – 208 с.

14. Арнольд И.В. Семантика. Стилистика. Интертекстуальность. – СПб.: Изд-во С.Петербург ун-та, 1999. – 444 с.

15. Кунин А.В. Курс фразеологии современного английского языка. – Дубна: Феникс+, 2005. – 466с.

16. Кунин А.В. Основные понятия фразеологии как лингвистической дисциплины и создание англо-русского фразеологического словаря: автореф. дис. д-ра филол. наук – М., 1964. –38 с.

17. Кунин А.В. Внутренная форма фразеологических единиц // Слово в грамматике и словаре, – М., 1984. – С,183-188

18. Кунин А.В. Английская фразеология (теоретический курс). – М.: Издательство «Высшая школа», 1970. – 344 с

LEADERSHIP IS A MULTIFACETED CONCEPT

Yulduz Babajanova Igor qizi
UrSPI, teacher of the Department of Foreign Philology,
yulduzbabajanova5@gmail.com
Zumrad Babajanova Igor qizi
UrSPI, teacher of the Department of Foreign Philology,
zumradbabajanova3@gmail.com

Abstract. Leadership is a complex, multifaceted concept central to organizational success and employee engagement. This article explores the definition of leadership, its theoretical frameworks, key traits of effective leaders, and the impact of leadership styles on organizational outcomes, drawing on the contributions of various scholars in the field.

Key words: trait, behavioral, contingency, transformational, emotional intelligence, vision, integrity, communication skills.

Аннотация. Лидерство – это сложное, многогранное понятие, которое имеет центральное значение для успеха организации и вовлеченности сотрудников. Эта статья исследует определение лидерства, его теоретические рамки, ключевые черты эффективных лидеров и влияние стилей лидерства на результаты организации, опираясь на вклад различных ученых в этой области.

Ключевые слова: черта, поведенческий, контингентный, трансформационный, эмоциональный интеллект, видение, целостность, навыки общения.

Annotatsiya. Liderlik – bu tashkilot muvaffaqiyati va xodimlarni jalb qilishda markaziy ahamiyatga ega bo‘lgan murakkab, ko‘p qirrali tushuncha. Ushbu maqolada liderlikning ta'rifi, nazariy asoslari, samarali liderlarning asosiy xususiyatlari va liderlik uslublarining tashkilot natijalariga ta'siri o‘rganiladi, bu sohadagi turli olimlarning hissalaridan foydalaniladi.

Kalit so‘zlar: xususiyat, xulq-atvor, shartli, transformatsion, emosional intellekt, tasavvur, yaxlitlik, aloqa ko‘nikmalari.

Leadership has long been a subject of interest in disciplines such as psychology, business, and sociology. It can be broadly defined as the ability to influence and guide individuals or groups toward the achievement of common goals. Effective leadership is crucial for fostering a positive organizational culture, enhancing team performance, and achieving strategic objectives. Understanding the dynamics of leadership is essential for both aspiring leaders and organizations aiming to cultivate effective leadership practices.

Various theories have emerged to explain the nuances of leadership. Some of the most influential frameworks include:

- Trait Theory: This theory posits that certain inherent traits distinguish effective leaders from their peers. Early researchers like Stogdill suggested traits such as intelligence, self-confidence, determination, and sociability as essential for leadership effectiveness. However, later studies, such as those by Judge argue that while traits contribute to leadership, they do not guarantee success in all situations.

- Behavioral Theory: Unlike trait theory, behavioral theory focuses on the actions and behaviors of leaders. Researchers like Ohio State University’s leadership studies identified key leadership styles: initiating structure (task-oriented) and consideration (relationship-oriented). These findings laid the groundwork for understanding how different behaviors influence team dynamics.

- Contingency Theory: Proposed by Fiedler, this theory emphasizes that the effectiveness of a leadership style is contingent on situational factors. Fiedler introduced the Least Preferred Coworker (LPC) scale, suggesting that leaders must adapt their style according to the context and the maturity of their followers. This approach highlights the importance of flexibility in leadership.

- Transformational Leadership: Introduced by Burns and later expanded by Bass, transformational leadership emphasizes the role of leaders in inspiring and motivating followers to exceed their own self-interests for the good of the organization. Transformational leaders cultivate an environment of trust and collaboration, fostering innovation and commitment among team members.

Research has identified several traits commonly associated with effective leadership, including:

- Emotional Intelligence (EI): Daniel Goleman popularized the concept of EI, arguing that self-awareness, self-regulation, empathy, and social skills are critical for effective leadership. Leaders with high EI can navigate interpersonal relationships judiciously and empathetically, which enhances team morale and cooperation.

- Vision: A compelling vision is essential for leaders. Kotter emphasizes that effective leaders articulate a clear vision and strategy that aligns the team’s efforts. Visionary leaders inspire employees, helping them understand how their roles contribute to broader organizational goals.

- Integrity: Integrity and ethical behavior are vital for building trust within teams. Kouzes and Posner assert that leaders who demonstrate authenticity and ethical decision-making create a culture of accountability and respect, enhancing team cohesion.

- Communication Skills: Effective communication is a cornerstone of successful leadership. Leaders must be able to convey ideas clearly and persuasively, as noted by Hackman and Johnson. Good communication fosters open dialogue, encourages feedback, and strengthens relationships.

Different leadership styles have significant implications for team dynamics and organizational culture:

- Transactional Leadership: This style focuses on exchanges between leaders and followers, often through a system of rewards and punishments. Bass noted that while transactional leadership can be effective in achieving short-term goals, it may not foster long-term commitment or innovation.

- Transformational Leadership: As previously mentioned, transformational leaders inspire and motivate their teams. Bass and Riggio emphasize that transformational leadership leads to higher levels of employee satisfaction, organizational commitment, and performance.

- Servant Leadership: Coined by Greenleaf, servant leadership emphasizes prioritizing the needs of others and empowering team members. This approach fosters a supportive and inclusive work environment, promoting collaboration and ethical behavior.

- Authentic Leadership: This relatively recent framework, popularized by Walumbwa et al, focuses on the authenticity and transparency of leaders. Authentic leaders build trust by being genuine and self-aware, which can lead to greater employee engagement and loyalty.

Leadership is a dynamic and ever-evolving concept that plays a pivotal role in shaping the trajectory and success of organizations across various industries. Over the years, leadership theories have developed and diversified, reflecting changes in societal values, technological advancements, and shifting organizational needs. The significance of leadership is not just confined to the ability to manage teams but extends to the capacity to inspire, motivate, and influence individuals toward achieving collective goals. A deep understanding of the various leadership styles—whether transformational, transactional, servant leadership, or others—can provide valuable insights into how leaders can tailor their approach to maximize the potential of their teams and organizations.

In today’s fast-paced and ever-changing business landscape, leadership has become a key driver of organizational performance. Effective leadership not only fosters an environment of trust, innovation, and collaboration, but it also ensures that organizations are equipped to adapt to emerging challenges. A leader's ability to respond to these challenges in a way that promotes resilience and long-term growth is essential. Leaders must not only possess technical knowledge and strategic vision but also demonstrate emotional intelligence, cultural awareness, and ethical responsibility. These attributes enable them to navigate complex situations and align organizational goals with broader societal values.

Furthermore, the evolving nature of the workplace, with the rise of remote work, global teams, and increased diversity, has added new dimensions to leadership. Effective leadership today demands a balance between maintaining operational efficiency and cultivating a positive, inclusive organizational culture. Leaders must recognize the importance of diversity, equity, and inclusion in their decision-making processes, as these factors directly influence employee satisfaction, engagement, and retention. Understanding how to harness the strengths of a diverse workforce can lead to more innovative solutions and a competitive advantage in the marketplace.

Theories of leadership provide a framework through which leaders can assess their behaviors and actions. Classical approaches, such as the trait theory, emphasize inherent qualities and characteristics that make a good leader, while more contemporary theories like transformational and authentic leadership focus on the impact of leaders on their followers. Transformational leadership, for instance, encourages leaders to be visionaries, motivating their teams to transcend their own self-interests for the greater good of the organization. Meanwhile, authentic leadership emphasizes the importance of self-awareness, transparency, and ethical behavior, fostering trust and credibility with followers. Each of these approaches offers valuable

insights, and in practice, successful leaders often integrate elements from multiple leadership models to suit the needs of their teams and organizational contexts.

The role of leadership in organizational culture cannot be overstated. Leaders shape and reinforce the values, norms, and practices that define an organization's culture. Organizational culture, in turn, influences employee behavior, engagement, and overall organizational effectiveness. The alignment between leadership styles and organizational culture is critical for maintaining a cohesive and productive work environment. A mismatch between leadership and culture can result in disengagement, high turnover, and a lack of innovation. On the other hand, when leadership practices are in harmony with the culture, organizations can foster a sense of purpose, commitment, and shared vision that drives success.

As we look to the future, it is clear that the importance of effective leadership will continue to grow. The business world will face ongoing disruptions, such as technological advancements, economic fluctuations, and social shifts. Leaders must remain adaptable and open to new ideas while also ensuring that they preserve the core values that make their organizations unique. Furthermore, leaders must be attuned to the increasing expectations of stakeholders, including employees, customers, investors, and the wider community. Stakeholder capitalism, which emphasizes the interests of all parties involved rather than just shareholders, is gaining traction and requires leaders to adopt a more holistic approach to decision-making.

Future research should delve into the intricate relationship between leadership, organizational culture, and societal norms. The rapid pace of globalization and the rise of digital technologies have created new opportunities and challenges for leaders, and understanding how these factors influence leadership effectiveness will be essential for future organizational success. Moreover, as societal expectations evolve, leadership practices will need to adapt to ensure that organizations are meeting the demands of a changing world. Research could also explore how leaders can promote sustainability, social responsibility, and ethical decision-making within their organizations, balancing business success with broader societal needs.

Additionally, leadership development will become increasingly important as organizations seek to cultivate the next generation of leaders. Effective leadership development programs should be comprehensive, focusing not only on technical and strategic skills but also on the soft skills that are critical for navigating complex interpersonal dynamics. Mentorship, coaching, and continuous learning will play a key role in ensuring that future leaders are well-equipped to handle the challenges of an unpredictable and rapidly evolving world.

In conclusion, leadership is not a static concept; it is a dynamic, multifaceted force that evolves with the changing demands of organizations and societies. The effectiveness of leadership plays a central role in determining an organization’s success, particularly in times of rapid change and uncertainty. As we continue to explore the complexities of leadership, it is essential that both theory and practice evolve to meet the needs of a global, interconnected world. Effective leadership, when guided by strong ethical values, emotional intelligence, and a deep understanding of organizational culture, will remain a cornerstone of successful organizations in the

years to come. Future research and leadership development efforts must focus on ensuring that leaders are prepared to meet the challenges of a rapidly changing world, fostering a culture of innovation, inclusion, and sustainability.

References

1. Bass, B. M., & Riggio, R. E. (2006). Transformational Leadership. Psychology Press.

2. Burns, J. M. (1978). Leadership. Harper & Row.

3. Fiedler, F. E. (1967). A Theory of Leadership Effectiveness. McGraw-Hill.

4. Goleman, D. (1995). Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ. Bantam Books.

5. Greenleaf, R. K. (1970). The Servant as Leader. Center for Applied Studies.

6. Hackman, M. Z., & Johnson, C. E. (2009). Leadership: A Communication Perspective. Waveland Press.

7. Judge, T. A., Piccolo, R. F., & Ilies, R. (2004). The forgotten role of leadership in the organizational learning process. The Leadership Quarterly, 15(3), 229-244.

8. Kotter, J. P. (1996). Leading Change. Harvard Business Review Press.

9. Kouzes, J. M., & Posner, B. Z. (2012). The Leadership Challenge. Wiley.

10. Northouse, P. G. (2018). Leadership: Theory and Practice. Sage Publications.

11. Stogdill, R. M. (1948). Personal Factors Associated with Leadership: A Survey of the Literature. The Journal of Psychology, 25(1), 35-71.

12. Walumbwa, F. O., Avolio, B. J., Gardner, W. L., Wernsing, T. S., & Peterson, S. J. (2008). Authentic leadership: Development and validation of a scale. Journal of Management, 34(1), 89-126.

EMPOWERING THE FUTURE: GIRLS’ EDUCATION

Babajanova Zumrad Igor qizi
UrSPI, teacher of the Department of Foreign Philology,
zumradbobojonova3@gmail.com
Xo‘jayeva Dilafro‘z Maxmud qizi
UrSPI, student of the direction of foreign language and literature.
l3788027@gmail.com

Abstract. This article investigates the profound impact of educating girls on their lives, families, communities, and countries. It emphasizes that a quality education is a transformative tool for girls, empowering them to reach their full potential and achieve success in life. It highlights that woman, as the heart of most societies, are pivotal in shaping the future, particularly through their roles as mothers who influence the development of their children. Education enables women to claim their rights, achieve social status, and gain economic independence, ultimately contributing to a more equitable society. The importance of constructive feedback and positive reinforcement is also emphasized in promoting self-belief in girls.

The situation in Uzbekistan is highlighted as a case study where progress has been made in girls’ education, yet challenges remain. The gender enrollment ratio in primary education has seen significant improvement, and initiatives such as grants for female university students are making strides in breaking down barriers. However, there is still work to be done to ensure equal access and opportunity for girls in the country.

Keywords: Community, investment, society, interactive, collaborative, education, monetary, female, women, investment.

Аннотация. Эта статья исследует глубокое влияние образования девочек на их жизни, семьи, сообщества и страны. Подчеркивается, что качественное образование является трансформирующим инструментом для девочек, позволяющим им раскрыть свой потенциал и достичь успеха в жизни. Отмечается, что женщины, как сердце большинства обществ, играют ключевую роль в формировании будущего, особенно через свою роль матерей, которые оказывают влияние на развитие своих детей. Образование дает женщинам возможность отстоять свои права, достичь социального положения и получить экономическую независимость, что в конечном итоге способствует созданию более справедливого общества. Также подчеркивается важность конструктивной обратной связи и положительного подкрепления для развития уверенности в себе у девочек.

Особое внимание уделено ситуации в Узбекистане как примеру, где были достигнуты определенные успехи в области образования девочек, но остаются и проблемы. Соотношение девочек и мальчиков в начальном образовании значительно улучшилось, а такие инициативы, как гранты для студенток университетов, способствуют преодолению барьеров. Тем не менее, еще предстоит многое сделать для обеспечения равного доступа и возможностей для девочек в стране.

Ключевые слова: сообщество, инвестиции, общество, интерактивный, совместный, образование, денежный, женский, женщины, инвестиции.

Annotatsiya. Ushbu maqola qizlarni ta’lim olishining ularning hayotiga, oilalariga, jamiyatlariga va davlatlariga ta’sirini chuqur tahlil qiladi. Maqolada sifatli ta’lim qizlar uchun o‘zgartiruvchi vosita ekanligi ta’kidlanadi, bu ularga o‘zlarining to‘liq salohiyatiga uerishishga va hayotda muvaffaqiyatga erishishga imkon yaratadi. Ayollar, aksariyat jamiyatlarning yuragi sifatida, kelajakka ta’sir qilishda juda muhim rol o‘ynaydi, ayniqsa, ular onalar sifatida o‘z farzandlarining rivojlanishiga ta’sir ko‘rsatish orqali.

Ta’lim ayollarga o‘z huquqlarini da’vo qilish, ijtimoiy maqomga erishish va iqtisodiy mustaqillikka erishish imkonini beradi, bu esa oxir-oqibatda yanada adolatli jamiyatni yaratishga hissa qo‘shadi. Shuningdek, qizlarda o‘ziga bo‘lgan ishonchni oshirishda konstruktiv fikr-mulohaza va ijobiy rag‘batlantirishning ahamiyati ham ta’kidlanadi.

O‘zbekistondagi vaziyat, qizlarni ta’lim olish masalasida yutuqlar mavjud bo‘lsa-da, hali ham qiyinchiliklar borligi bilan misol sifatida keltirilgan. Boshlang‘ich ta’limda jinslar bo‘yicha o‘qishga yozilish ko‘rsatkichlari sezilarli darajada yaxshilangan va ayol talabalarga beriladigan grantlar kabi tashabbuslar to‘siqlarni bartaraf etishda muhim qadamlar qo‘yilmoqda. Biroq, mamlakatda qizlar uchun teng imkoniyatlar va kirish huquqini ta’minlashda hali ko‘p ishlar qilish kerak.

Kalit so‘zlar: jamiyat, investitsiyalar, jamiyat, interaktiv, hamkorlik, ta’lim, moliyaviy, ayol, ayollar, investitsiyalar.

An investment in a girl’s education is among the best her family, community, and nation can make. We recognize that girls and boys can achieve their full potential and set themselves up for success in life with a high-quality education. In most societies, women are at the center. Mothers are extremely important figures in children's life, whether or not they are employed. Girls and women’s capacity to assert more rights and attain social standing, including political representation and economic independence, is significantly impacted by education.

Educating women is a powerful tool against poverty. Even a single extra year of schooling can significantly increase a girl’s future earnings, often by 10-20%. While significant strides have been made in girls’ education globally over the past 25 years, demonstrating the power of collaborative efforts between governments, international bodies, and the media, research reveals persistent disparities.

Despite progress, girls in certain areas still lack access to quality education. Although boys sometimes face educational disadvantages, the focus here is on identifying and addressing the specific challenges hindering girls’ educational opportunities worldwide. Many countries still have considerable work to do in improving girls’ education, addressing gender disparities in enrollment and learning at both primary and secondary levels.

Former United Nations Secretary-General Ban Ki-moon aptly observed that there is no investment more valuable than that made in the education of girls. This sentiment underscores the criticality of prioritizing girls’ educational opportunities.

Observed lesson structures across various subjects prioritized highly interactive and collaborative learning environments for girls. This involved a deliberate blend of individual tasks alongside collaborative activities such as pair work, group projects, and role-playing, ensuring continuous feedback loops and comprehensive class consolidation.

Lesson observations identified key features characteristic of these effective learning spaces. Dialogue, humor, pair work, and group work were particularly potent teaching styles, empowering girls to demonstrate leadership and teamwork skills, fostering maturity, and cultivating self-confidence. These strategies explicitly encouraged self-expression, allowing students to articulate their ideas and perspectives freely.

Teachers consistently employed approaches and curated content designed to generate active involvement and engagement. This, in turn, fostered a strong sense of confidence and self-belief in the girls’ own skills, qualities, and abilities. The girls’ demonstrable enthusiasm and willingness to participate played a significant role in enabling this style of learning. Instances of disciplinary challenges were rare, and when they did arise, they were addressed quietly and efficiently by teachers, minimizing disruption to the learning process.

While the existing learning environment provided a foundation, teachers expertly leveraged the context to maximize its potential. In each lesson, they actively cultivated a secure learning environment using a variety of techniques. These included offering praise to acknowledge effort and achievement, presenting clear and direct instructions to reduce ambiguity, providing reassurance when necessary to alleviate anxiety, making explicit connections back to previous learning to build upon existing knowledge, and posing both direct and challenging questions to stimulate critical thinking (Vygotsky, 1978).

Furthermore, teachers invested considerable effort in supporting student “thinking aloud,” offering prompts and corrections in positive and encouraging ways to avoid negative connotations. They also actively facilitated peer support with learning, recognizing the value of collaborative knowledge construction. This approach acknowledges that learning is not solely an individual endeavor but a social process wherein students learn from and support one another.

Refers to Robert Slavin’s work on cooperative learning, which demonstrates the positive impact of structured group work on student achievement, social skills, and self-esteem.

Educational systems worldwide are undergoing significant transformations, and Uzbekistan’s development is partially dependent on fully integrating young girls and women into formal education. While efforts are underway to enhance girls’ education in Uzbekistan, considerable progress is still needed. From 2008 to 2017, the Gross Enrollment Ratio (GER) for girls’ primary education rose from 92.6% to 102.28%, maintaining parity with male students during that period.

The UNDP and the Women’s Committee of Uzbekistan have invested financially, providing grants to female university students. This financial support is crucial for expanding girls’ education in Uzbekistan, particularly with the appropriate tuition

adjustments. Coupled with ongoing structural and cultural reforms, this investment can help dismantle barriers to girls’ education in both the short and long term, broadening opportunities for Uzbek women.

A singular focus on the “human capital approach” when discussing girls’ and women’s education risks perpetuating a system where women are not empowered to control their own destinies.

This approach, which primarily views education as a means to enhance economic productivity and contribution to the workforce, can inadvertently reinforce existing power imbalances (Stromquist, 1998). If the primary justification for educating girls is solely based on their potential economic value, then women are essentially being redirected by a different form of authority – be it economic imperatives, governmental policies, or societal expectations – rather than being granted the autonomy to define their own goals and aspirations (Nussbaum, 2000).

This runs the risk of replacing one form of patriarchal control with another, albeit one that is more subtly disguised within the language of economic empowerment. It’s essential that educational discourse move beyond simply treating women as a means to an economic end and instead recognize their intrinsic value and right to self-determination. Martha Nussbaum’s capabilities approach, outlined in *Women and Human Development*, offers a powerful framework for understanding women’s empowerment through education.

A significant part of her work explores the role of emotions in moral reasoning. She argues that emotions like compassion, love, and fear shape our ethical choices and should be integrated into discussions of justice. Her book Upheavals of Thought examines how emotions contribute to human development and decision-making.

Nussbaum also addresses feminism, democracy, and animal rights, advocating for policies that respect human dignity and extend justice beyond traditional boundaries. She critiques political systems that fail to support marginalized groups and emphasizes the importance of global cooperation.

A key aspect of this perspective is the role of emotions in moral and political life. Emotions like love, fear, and compassion are not irrational but fundamental to ethical reasoning. Justice must incorporate empathy and human vulnerability, recognizing that emotions shape decision-making and moral development. It shifts the focus from purely economic gains to the development of essential capabilities that enable women to live lives of dignity, exercise meaningful choices, and flourish as individuals.

In conclusion, the path to genuine gender equality in education necessitates a departure from arguments that treat women primarily as economic instruments. While recognizing the benefits of increased female participation in the workforce, it’s imperative to acknowledge that framing education solely as a means to achieve these neglects the critical social, political, and ethical dimensions of women’s empowerment.

Our discourse must therefore prioritize the inherent value of women’s education in fostering critical consciousness, promoting social justice, and enabling women’s full participation in all spheres of society, transcending purely economic considerations.

References

1. Slavin, R. E. (1996). *Research on cooperative learning: What we know, and what we need to know*. *Educational Psychology Review, 8*(4), 321-343.
2. Nussbaum, M. C. (2000). *Women and human development: The capabilities approach.* Cambridge University Press.
3. UNICEF Strategies for Girls Education 2004
4. Todays Challenges girls education. Elizabeth M.King and Rebecca Winthrop
5. Vygotsky, L.S. 1978, *Mind in society: The development of higher psychological processes*, Harvard University Press, Cambridge, MA.
6. Slavin, R. E. (1996). Research on cooperative learning: What we know, and what we need to know. *Educational Psychology Review*,

ANTHROPOCENTRIC COMPARISON OF DEMONYMS IN UZBEK AND ENGLISH LANGUAGES

Sapayeva Zuhra Rahimberganova
UrSPI, teacher of the department of Foreign Philology,
Geldiyeva Leyli Begovna
UrSPI, student of the direction of foreign language and literature: English language,

Abstract. This article provides an anthropocentric analysis of demonyms in the Uzbek and English languages. Demonyms are linguistic units related to the human factor, and their formation, semantic, and functional characteristics are analyzed. The similarities and differences between the demonyms in Uzbek and English are examined, along with their connections to historical and cultural factors. Demonyms, as linguistic markers of national and regional identity, play a crucial role in reflecting cultural and linguistic peculiarities. While previous studies have explored their morphological and semantic properties, there remains a need to examine the deeper anthropocentric influences shaping their formation, usage, and evolution in Uzbek and English.

Keywords: Demonym, anthropocentrism, linguistics, national identity comparative analysis, linguistic structure.

Аннотация. В данной статье представляется антропоцентрический анализ демонимов в узбекском и английском языках. Демонимы являются языковыми единицами, связанными с человеческим фактором; рассматриваются особенности их образования, семантики и функционирования. Анализируются сходства и различия демонимов в узбекском и английском языках, а также их связь с историческими и культурными факторами. Демонимы, как языковые маркеры национальной и региональной идентичности, играют важную роль в отражении культурных и языковых особенностей. Несмотря на то, что в предыдущих исследованиях рассматривались морфологические и семантические свойства демонимов, остаётся необходимость более глубокого анализа антропоцентрических факторов, влияющих на их формирование, использование и развитие в узбекском и английском языках.

Ключевые слова: демоним, антропоцентризм, лингвистика, национальная идентичность, сравнительный анализ, языковая структура.

Annotatsiya. Ushbu maqolada o‘zbek va ingliz tillaridagi demonimlarga antropotsentrik tahlil berilgan. Demonimlar inson omiliga bog‘liq bo‘lgan til birliklari bo‘lib, ularning shakllanishi, semantikasi va funksional xususiyatlari tahlil qilinadi. O‘zbek va ingliz tillaridagi demonimlarning o‘xshash va farqli jihatlari, shuningdek, ularning tarixiy va madaniy omillar bilan bog‘liqligi ko‘rib chiqiladi. Demonimlar milliy va mintaqaviy identifikatsiyaning til belgilari sifatida madaniy va tilga xos xususiyatlarni aks ettirishda muhim rol o‘ynaydi. Avvalgi tadqiqotlarda ularning morfologik va semantik xususiyatlari o‘rganilgan bo‘lsa-da, ularning shakllanishi, qo‘llanishi va taraqqiyotiga ta’sir qiluvchi chuqur antropotsentrik omillarni o‘rganish zarurati saqlanib qolmoqda.

Kalit so‘zlar: demonim, antropotsentrizm, lingvistika, milliy identifikatsiya, taqqosloviy tahlil, til tuzilmasi.

Language is a reflection of human thought, embodying the culture, historical memory, and worldview of a people. In Uzbek and English, demonyms (words denoting national affiliation) serve as key linguistic tools for expressing human and national identity. Anthropocentric linguistics considers language as a phenomenon closely tied to human factors. According to this approach, language is not merely a communicative tool but a fundamental element defining a person's role in society.

Demonyms play a significant role in determining a person’s national, ethnic, or geographical identity. The mechanisms of their formation, semantic implications, and usage vary across languages. This article focuses on the comparative linguistic analysis of Uzbek and English demonyms from an anthropocentric perspective. Demonyms are essential linguistic elements that are closely linked to human identity. These lexical units are used to denote individuals associated with a particular nationality or place of residence.

Semantic fields serve to highlight a specific topic or concept within a language. Similarly, demonyms create a unique semantic field that expresses national and regional identity. This article is dedicated to the anthropocentric analysis of demonyms in the Uzbek and English languages. Semantically, demonyms express national identity and are used in social and cultural contexts. For instance, in English, "French" not only refers to nationality but also implies cultural characteristics. In Uzbek, demonyms primarily denote direct national affiliation.

Functionally, demonyms serve the following purposes:

National identification: Uzbek – Uzbek, Russian – Russian

Indicating geographical affiliation: Samarqandlik – Samarqandi, New Yorker

Expressing cultural and stereotypical traits: French elegance, American dream

Demonyms are linguistic units used to denote a particular nation, people, or region. For example, in Uzbek, demonyms such as o‘zbek (Uzbek), tojik (Tajik), and qirg‘iz (Kyrgyz) exist, while their English equivalents are Uzbek, Tajik, and Kyrgyz. From an anthropocentric perspective, demonyms are lexical units that express human national identity and are associated with cultural characteristics and sociolinguistic factors. They play a crucial role in intercultural communication

The formation of demonyms follows different linguistic models. Uzbek and English have unique morphological and semantic characteristics that make their comparative analysis essential. In linguistics, the study of word formation, meaning, and function is of great importance. In particular, demonyms are closely related to the human factor within the language system, and their usage helps to highlight the connection between language and culture.

Formation Features of Demonyms in Uzbek and English. Formation of Demonyms in Uzbek

In Uzbek, demonyms are primarily formed based on historical and morphological factors. Their major formation patterns include:

1. Direct formation from ethnonyms

O‘zbek → o‘zbeklar (Uzbek → Uzbeks)
Tojik → tojiklar (Tajik → Tajiks)
Qirg‘iz → qirg‘izlar (Kyrgyz → Kyrgyz)

2. Formation from geographical names (Mamatov et al., 2023):

Buxoro → buxorolik (Bukhara → Bukharan)
Xiva → xivalik (Khiva → Khivan)
Samarqand → samarqandlik (Samarkand → Samarkandi)

3. Formation using suffixes:

-lik: farg‘onalik, xorazmlik (Ferganan, Khorezmian)
-cha/-chi: qashqarchi, kattaqo‘rg‘oncha

Demonyms in English are formed through different morphological models. Their major formation types include:

1. Direct formation from the name of the nation:

French (France)
German (Germany)
Uzbek (Uzbekistan)

2. Formation using specific suffixes:

-an: American, Brazilian, Canadian
-ese: Chinese, Japanese, Portuguese
-ish: British, Spanish, Swedish
-ic: Icelandic, Finnic

3. Irregular cases:

Some demonyms differ from their country’s name:
Dutch (Netherlands)
Greek (Greece)

4. Functional and Semantic Comparison

While the functional aspects of demonyms are similar in Uzbek and English, there are notable semantic differences:

In English, some demonyms differ from the name of their respective nation Dutch (Netherlands) Greek (Greece).

In Uzbek, the national name and its demonym are almost identical:

turk → turklar (Turk → Turks)

rus → ruslar (Russian → Russians). Such phonetic changes follow the natural sound shifts in each language.

3. Semantic and Pragmatic Aspects

Semantically, demonyms serve two main functions:

1. Indicating regional or national affiliation: Uzbek – Uzbek, Samarqandlik – New Yorker.

2. Expressing cultural and historical features: French elegance – Fransuz nafisligi

Some demonyms also reflect social stereotypes. For instance, in English, the word “French” not only denotes nationality but also carries cultural connotations.

The Anthropocentric Approach and the Role of Demonyms:

The anthropocentric approach in linguistics emphasizes the central role of humans in language. Demonyms are a key element of this approach, as they help associate individuals with a particular nation or geographical region.

Demonyms serve the following social functions:

Ethnic and national identification: Uzbek, Russian, American

Geographical affiliation: Tashkentlik, Londoner

Expression of cultural stereotypes: The American dream, French fashion

Therefore, demonyms play a crucial role in intercultural communication and identity formation.

The epic and the novel represent two distinct literary genres that diverge not so much in their fundamental aims as in the historical and philosophical milieus in which they emerged. The novel, which emerged in an age when the comprehensiveness of life no longer appeared self-evident, and the intrinsic meaning of existence became an object of inquiry, continue to approach life through a holistic perspective. To categorize a work based solely on it form – whether it is in prose or in verse would be a simplistic approach.

The epic poem, too, establishes a certain remoteness, yet in the domain of epic – which is the realm of existence – this distance signifies joy and lightness. It represents a loosening of the ties that bind individuals and object to the earth, a lifting of the weight and dullness inherent in life, which are only momentarily dispersed in fleeting, joyous instances. These instances are transmitted into the very essence of life by the crafted remoteness of the epic poem.

The performing arts compromise a fusion of verbal and non-verbal, or visual, components, such as stage space, scenery, shifting scene, facial expressions, body language, make up, stage props, and lighting. This fusion is also reflected in the term “drama” which originates from the Greek word “draein”, meaning “to do” or “to act”, referring to the act of performing or representing by actors. Drama has its roots in ritualistic practices, some of which persisted in the stylized form of classical Greek drama from the fifth century BC. In ancient times, tragedies and comedies were staged during festivals in honor of Dionysus.

While drama held prominence as a genre in classical antiquity, it diminished in significance with the advent of the medieval period. However, following the turn of the millennium, more simplistic forms pf drama started to resurface. This medieval drama, along with classical Roman plays of Plautus (254-184 BC) and Seneca (4 BC-65AD), had a profound impact on the development of later Renaissance theater, which reached its zenith in England with the works of Shakespeare and his contemporaries.

Poetry is a literary genre with a rich history, tracing its roots back to ancient Greek literature. However, delineating the essence of poetry is a multifaceted endeavor, as it closely intertwines with the concept of lyricism, which originates from the Greek musical instrument known as the lyre. In antiquity, minstrels used to recite poetry accompanied by the lyre or lyre or other musical instruments. The term “poetry” itself is derived from the Greek word “poieo”, meaning “to make” or “create”, indicating that a poet is one who crafts verses. While etymological analysis

can provide some understanding of the nature of lyricism and poetry. It fails to fully capture the essence of this artistic phenomenon.

Thrillers occupy a significant position in the realm of popular literature, providing captivating narratives characterized by tension and rapid plot development. Their origins can be traced back to the works of Edgar Allan Poe and Wilkie Collins, specifically their novels such as "The Woman in White" (1860) and "The Moonstone" (1868). In the 20th century, thrillers developed into diverse subgenres, including detective stories, fantasy, and supernatural tales.

Science fiction, an integral part of 20th-century culture, blended the classical tradition rooted in the works of Jules Verne and H.G. Wells with literature aimed at mass audiences. Notable authors such as Ray Bradbury, Isaac Asimov, Kurt Vonnegut, and Stanisław Lem contributed to the rich tapestry of this genre. The widespread popularity of science fiction expanded its influence into mainstream culture, often drawing on its canonical works.

Science fiction, in contrast to fantasy, emphasizes scientific reasoning, technological advancements, and the exploration of the unknown laws of the universe. In contrast, fantasy is more concerned with magical elements and creatures from other dimensions.

The renowned novel "The Lord of the Rings", written by the esteemed English scholar and author John Ronald Reuel Tolkien, stands as a landmark work. It has been the foundation of the fantasy genre and created a fictional world with its own set of rules separate from those of our world and human civilization, inspired by folklore and fairy tales.

The characters in these stories are bound by these rules, displaying their strengths or weaknesses. Tolkien's vision has resonated with readers, leading to an increase in fantasy literature available in bookstores.

Demonyms in Uzbek and English serve as significant linguistic units representing national and regional identity. Their formation, functional, and semantic aspects reflect the general characteristics of the respective languages. An anthropocentric approach allows for a deeper understanding of the human-related and cultural aspects of these linguistic units.

Demonyms in Uzbek and English are closely tied to human identity, reflecting linguistic, semantic, and functional characteristics unique to each language. The comparative analysis reveals that while both languages employ similar methods for forming demonyms, their cultural and historical influences create significant differences in meaning and usage.

This study highlights the importance of demonyms as not just linguistic units but also vital representations of cultural heritage and identity. Demonyms are not merely words that denote nationality or regional identity—they are also significant cognitive tools that reflect cultural perceptions, historical influences, and social interactions. In both Uzbek and English, demonyms exhibit unique connotations and semantic nuances shaped by linguistic, cultural, and historical factors. Therefore, studying demonyms requires not only a linguistic approach but also an exploration of their metaphorical and cognitive dimensions.

References

1. M. Abuzalova "Comparative Analysis of the Semantic Field of 'Family' in Uzbek and English Languages"Year of Publication: 2019
2. Z. M. Mamatov, M. Mirzaahmedova, M. M. Mamatova "Issues of Modern Linguistics" (Textbook, Part 2 year of Publication: 2023
3. M. Abuzalova "Trends in Modern Linguistics"Year of Publication: 2018
4. O. Sharipova, I. Yo‘ldoshev "Fundamentals of Linguistics"Year of Publication: 2006
5. Karimov, I. A. Urgent Issues in the Development of the Uzbek Language. (1998).
6. Saidova, D. Means of National Identification in Uzbek and English Languages. (2015).
7. Johnson, S. The Oxford Handbook of Linguistic Analysis. (2007).
8. Crystal, D. English as a Global Language. (2003).
9. Comrie, B. Language Universals and Linguistic Typology. (1989).
10. Lyons, J. Semantics. (1977).

FILM DISCOURSE IN THE CONTEMPORARY WORLD: SEMIOTICS AND ANALYSIS

Ro‘zmetova Shohida Ravshanbek qizi
UrDPI, Xorijiy filologiya kafedrasi o‘qituvchisi,
ruzmetova.shohida9119@gmail.com
Ibragimova Niginabonu Yodgorbek qizi
UrDPI, Xorijiy til va adabiyoti: ingliz tili yo‘nalishi talabasi

Abstract. The article examines film discourse as a complex communication system that integrates language, visual imagery, and symbols. Using the theories of Barthes, Metz, and Lotman, it analyzes the impact of cinematic language on audience perception. The study explores examples from various film genres and discusses the role of globalization and technologies (CGI, AI) in the evolution of film discourse.

Keywords: Film discourse, semiotics, cinematic language, discourse analysis, visual communication, symbolic representation.

Аннотация. Статья рассматривает кинодискурс как сложную систему коммуникации, объединяющую язык, визуальные образы и символы. Через теории Барта, Метца и Лотмана анализируется влияние киноязыка на восприятие зрителя. Исследуются примеры фильмов разных жанров, а также роль глобализации и технологий (CGI, ИИ) в эволюции кинодискурса.

Ключевые слова: кинодискурс, семиотика, язык кино, дискурс-анализ, визуальная коммуникация, символизм в кино.

Annotatsiya. Maqolada kinodiskurs til, vizual tasvir va ramzlarni o‘z ichiga olgan murakkab kommunikatsiya tizimi sifatida ko‘rib chiqiladi. Barthes, Metz va Lotman nazariyalari asosida kino tilining tomoshabin idrokiga ta’siri tahlil qilinadi. Tadqiqot turli janrdagi filmlar misolida olib borilib, globalizatsiya va texnologiyalarning (CGI, sun’iy intellekt) kinodiskurs evolyutsiyasidagi roli muhokama qilinadi.

Kalit so‘zlar: kinodiskurs, semiotika, kino tili, diskurs tahlili, vizual kommunikatsiya, kino ramziyati.

Film is more than just entertainment – it is a powerful form of communication that conveys meaning through a unique combination of verbal and non-verbal elements. Unlike literature or theater, cinema employs a multilayered system of signs, symbols, and audiovisual techniques that require active interpretation from the audience.

Beyond storytelling, film shapes public perception, political ideologies, and cultural values. For instance: Christopher Nolan’s Interstellar (2014) employs nonlinear storytelling and scientific metaphors to explore human emotions and existential dilemmas.

Bong Joon-ho‘s Parasite (2019) uses architectural space to symbolize social inequality, crafting a layered narrative that mirrors contemporary class struggles.

Denis Villeneuve’s Dune (2021) visually constructs themes of colonialism and resource exploitation, embedding political allegories into its desert landscapes.

This paper aims to:

1. Define film discourse within the frameworks of semiotics and discourse analysis.

2. Examine key semiotic strategies used in contemporary cinema.

3. Analyze the relationship between cinematic language and audience perception.

4. Provide case studies demonstrating how film discourse functions in various genres.

5. Assess the impact of technology on film discourse and its evolution.

Semiotics, as developed by Ferdinand de Saussure and Charles Peirce, is the study of signs and symbols in communication. In film, semiotics examines how visual, auditory, and textual elements generate meaning.

Types of Signs in Film Semiotics (Peirce’s Model)

1. Iconic Signs – Resemble their referents (e.g., a photograph of a tree represents a tree).

2. Indexical Signs – Have a direct connection to reality (e.g., smoke signifies fire).

3. Symbolic Signs – Meaning is culturally assigned (e.g., a dove symbolizes peace).

Example: Symbolic Meaning in Film

In Schindler’s List (1993), the little girl’s red coat in an otherwise black-and-white frame signifies innocence amid tragedy, emphasizing the loss of childhood during the Holocaust.

The Role of Color in Film Semiotics

The Matrix (1999): Green tones symbolize the artificial digital world, while blue tones represent reality.

Mad Max: Fury Road (2015): The contrast between warm orange and cool blue enhances the film’s dystopian atmosphere.

Joker (2019): Red and yellow tones emphasize chaos and the protagonist’s psychological descent.

Discourse analysis examines how language, imagery, and cinematic techniques shape narratives and audience perception. In film, discourse extends beyond dialogues—it includes mise-en-scène, cinematography, and editing.

Key Film Discourse Strategies

1. Metaphoric Storytelling – Interstellar (2014) uses space travel as a metaphor for human connection and loss.

2. Visual Symbolism – Parasite (2019) employs vertical space to signify class divisions.

3. Narrative Ambiguity – Inception (2010) leaves the ending open to interpretation, engaging viewers in active discourse.

1. Drama and Psychological Thrillers

Parasite (2019): Uses space, lighting, and camera angles to highlight class disparity.

Black Swan (2010): Mirrors and reflections symbolize psychological instability and identity crisis.

2. Science Fiction and Fantasy

Interstellar (2014): Time dilation functions as both a narrative device and a metaphor for human fragility.

Blade Runner 2049 (2017): Neon lighting and empty landscapes evoke existential loneliness.

3.Horror and Suspense

The Shining (1980): Repetition of patterns (e.g., the twin girls) creates a sense of cyclical horror.

Get Out (2017): The “Sunken Place” serves as a metaphor for racial oppression and silencing.

As globalization accelerates, film discourse has evolved to reflect cross-cultural influences, diverse storytelling traditions, and the expansion of international audiences. Different film industries around the world employ unique narrative styles, themes, and visual techniques, which shape the way films communicate meaning.

Hollywood remains the dominant global film industry, known for its emphasis on:

The Hero‘s Journey – A narrative structure where the protagonist undergoes a transformative journey (Star Wars, The Avengers).

Spectacle and Special Effects – Heavy use of CGI and action-driven narratives (Avatar, The Matrix).

Hollywood films often universalize themes to ensure international appeal, sometimes simplifying cultural nuances for accessibility.

1. European Cinema: Realism, Ambiguity, and Social Commentary

European cinema is characterized by:

Realistic storytelling – Emphasis on everyday life and human emotions (The Bicycle Thieves, Blue Is the Warmest Color).

Narrative ambiguity – Open-ended conclusions that provoke thought (The Seventh Seal, La Dolce Vita).

Unlike Hollywood, European cinema prioritizes character depth and philosophical exploration over action-driven plots.

2. Asian Cinema: Symbolism and Cultural Identity

Asian cinema has gained significant recognition for its distinct visual language and cultural themes. Some key characteristics include:

Symbolism and spirituality – Films often incorporate traditional symbols and mythological elements (Spirited Away, Crouching Tiger, Hidden Dragon).

Social critique through genre-bending – Directors like Bong Joon-ho and Park Chan-wook mix thriller, horror, and drama to address societal issues (Parasite, Oldboy).

Asian cinema frequently balances artistic expression with deep cultural roots, making it a compelling alternative to mainstream Western storytelling.

3. The Influence of Globalization on Film Discourse

With the rise of streaming platforms like Netflix, Disney+, and Amazon Prime, film discourse has become more globalized than ever before. This shift has led to:

Increased accessibility to international films, allowing diverse storytelling traditions to reach wider audiences.

Cultural hybridization, where filmmakers blend elements from different cinematic traditions (Everything Everywhere All at Once, Slumdog Millionaire).

Greater representation of marginalized voices, as global demand for diverse stories grows.

However, globalization also raises concerns about:

Hollywood dominance, which risks overshadowing local film industries.

Cultural appropriation, where foreign stories are adapted without respecting their original context.

Standardization of film narratives, as studios prioritize commercial appeal over artistic innovation.

A stronger presence of regional streaming services, promoting local cinema on a global scale.

CGI and AI have transformed world-building, character creation, and storytelling. Examples include:

Avatar (2009) – Pioneered realistic digital environments.

Dune (2021) – Used CGI to enhance visual immersion.

The Lion King (2019) – Showcased AI-driven animation realism.

1. Virtual Reality and Interactive Storytelling

Black Mirror: Bandersnatch (2018) – Interactive storytelling redefined audience engagement.

VR films (Carne y Arena) – First-person experiences blur cinema and reality.

2. The Digital Age and Global Film Distribution

Streaming platforms like Netflix and Disney+ have globalized film discourse by:

Expanding accessibility.

Using AI to shape content based on viewer preferences.

Encouraging new formats like short-form social media films.

3. Ethical and Philosophical Concerns

AI-generated actors raise ethical questions about authenticity.

Interactive films challenge traditional storytelling norms.

Bong Joon-ho‘s Parasite (2019) is a prime example of how semiotics and visual storytelling convey deep social messages. The film uses space, symbols, and cinematic techniques to illustrate class struggle, social mobility, and inequality.

1. Spatial Symbolism and Class Hierarchy

In Parasite, physical space represents social divisions:

The Park Family’s Mansion – Symbolizes wealth, privilege, and detachment from lower social classes. The spacious, well-lit environment reflects security and luxury.

The Kim Family’s Semi-Basement – Represents the working class and their precarious existence. The low positioning of the house signifies their struggle to rise in society.

The Underground Bunker – Embodies extreme social isolation and hidden poverty, reinforcing the idea that some people are so invisible to society that they live underground.

2. Visual and Symbolic Motifs

Several objects in the film carry symbolic weight:

The Scholar’s Stone – Given to the Kim family as a "token of fortune," the stone represents false hope for upward mobility. It ultimately turns into an instrument of violence, showing the illusion of social advancement.

The Flooding Scene – After heavy rain, the Kim family’s semi-basement is flooded, leaving them helpless and homeless. This visually contrasts with the Park family, who see the rain as nothing more than an inconvenience. This scene highlights how poverty makes people more vulnerable to disasters.

The Smell Motif – The Park family frequently comments on the "smell" of the Kim family, implying that class differences are so ingrained they become physically perceptible. This motif emphasizes social barriers that are impossible to erase.

3. Discourse and Social Commentary

The film also explores linguistic discourse and class performance:

Speech Modification – The Kim family deliberately alters their manner of speaking to sound more "refined" when interacting with the wealthy, showcasing social performance and deception.

The Park Family’s Indifference – The wealthy characters remain oblivious to the struggles of lower-class individuals, reinforcing structural inequalities in society.

By analyzing these semiotic and discursive elements, Parasite provides a multilayered critique of social inequality, making it one of the most thought-provoking films of contemporary cinema.

Film discourse is a dynamic intersection of language, symbols, and cultural codes, influencing both individual perception and societal narratives. Through semiotics and discourse analysis, filmmakers encode multiple layers of meaning, which audiences decode both consciously and subconsciously.

1. The Power of Film as a Communicative Tool

Cinema is not just a form of entertainment—it is a powerful means of shaping ideologies and cultural discourse. Whether through visual metaphors, symbolic imagery, or narrative structures, films have the ability to:

Reflect and critique socio-political realities (Parasite, The Great Dictator).

Shape public perception and collective memory (Schindler’s List, 12 Years a Slave).

Experiment with new storytelling techniques (Inception, Black Mirror: Bandersnatch).

2. The Future of Film Discourse

As technology evolves, film discourse will continue to change, particularly with:

Artificial intelligence (AI) and CGI, which may redefine realism in cinema.

Interactive storytelling and virtual reality, which shift the audience from passive viewers to active participants.

Globalized film production, leading to greater cross-cultural influences and hybrid narrative styles.

By understanding how film communicates meaning through semiotics and discourse, we gain deeper insight into the cultural, political, and artistic significance of cinema.

As filmmakers continue to push boundaries, film discourse will remain an essential tool for exploring human experience and shaping contemporary narratives.

References

1. Barthes, R. (1977). Image-Music-Text (S. Heath, Trans.). Hill and Wang.

2. Campbell, J. (2008). The Hero with a Thousand Faces. New World Library.

3. Foucault, M. (1980). Power/Knowledge: Selected Interviews and Other Writings, 1972–1977 (C. Gordon, Ed.). Pantheon Books.

4. Lotman, Y. M. (1992). Universe of the Mind: A Semiotic Theory of Culture (A. Shukman, Trans.). I.B. Tauris.

5. Metz, C. (1974). Film Language: A Semiotics of the Cinema (M. Taylor, Trans.). University of Chicago Press.

6. Mulvey, L. (1975). Visual pleasure and narrative cinema. Screen, 16(3), 6–18.

7. Peirce, C. S. (1931). Collected Papers of Charles Sanders Peirce (C. Hartshorne & P. Weiss, Eds.). Harvard University Press.

8. Saussure, F. de. (1983). Course in General Linguistics (R. Harris, Trans.). Duckworth.

THE IMPORTANCE OF ASSESSMENT AND EVALUATION IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING

Babajanova Yulduz Igorovna
UrSPI, teacher of the Department of Foreign Philology,
yulduzbobojonova99@gmail.com
Xudaybberganova Dinora Komiljon qizi
UrSPI, student of the direction of foreign language and literature: English language,
dinoraxudayberganova9@gmail.com
Sobirova Marhamatoy Alisher qizi
UrSPI, student of the direction of foreign language and literature: English language,
marhamatoys@gmail.com

Abstract. This article examines the essential role of assessment and evaluation in teaching English, focusing on their influence on student progress and instructional effectiveness. It explores how different assessment types—both ongoing and final—help gauge language proficiency, identify areas for improvement, and shape teaching approaches. By reviewing relevant research and literature, the study investigates the cognitive and pedagogical dimensions of assessment, emphasizing the need for a well-rounded approach that balances accuracy with communicative skills. Furthermore, it highlights the impact of assessment on teaching methods, advocating for innovative, learner-centered evaluation practices. Offering practical suggestions for educators, this article aims to refine assessment techniques and enhance language learning outcomes in various educational contexts.

Keywords: assessment methods, language proficiency, formative evaluation, summative assessment, feedback strategies, learning outcomes, student progress.

Аннотация. Статья рассматривает важную роль оценивания и контроля в процессе преподавания английского языка, акцентируя их влияние на развитие учащихся и качество обучения. Анализируются различные формы оценивания — как промежуточные, так и итоговые — и их значение для определения уровня владения языком, выявления пробелов в знаниях и корректировки методики преподавания. На основе анализа научных исследований и литературы изучаются когнитивные и методические аспекты оценивания, подчеркивая необходимость гармоничного сочетания точности и коммуникативных навыков. Также обсуждается влияние оценочных процедур на педагогическую практику, предлагая современные и ориентированные на учащихся подходы к оценке. В статье даются практические рекомендации для преподавателей с целью повышения эффективности оценивания и улучшения результатов обучения в различных образовательных средах.

Ключевые слова: методы оценивания, языковая компетенция, формативное оценивание, суммативное оценивание, стратегии обратной связи, результаты обучения, прогресс учащихся.

Annotatsiya. Ushbu maqolada ingliz tilini o‘qitish jarayonida baholash va tahlilning muhim roli, ularning o‘quvchilarning rivojlanishi va ta’lim sifati uchun ahamiyati yoritib beriladi. Turli baholash usullari — joriy va yakuniy baholash — tilni

egallash darajasini aniqlash, bilimdagi kamchiliklarni aniqlash va o‘qitish uslubini moslashtirishga qanday yordam berishi tahlil qilinadi. Ilmiy tadqiqotlar va adabiyotlar sharhi asosida baholashning kognitiv va metodik jihatlari o‘rganilib, aniqlik hamda kommunikativ ko‘nikmalarni uyg‘unlashtirish zarurligi ta’kidlanadi. Shuningdek, baholash jarayonlarining pedagogik amaliyotga ta’siri muhokama qilinib, zamonaviy va o‘quvchilarga yo‘naltirilgan baholash yondashuvlari tavsiya etiladi. Ushbu maqola o‘qituvchilar uchun baholash usullarini takomillashtirish va turli ta’lim muhitlarida til o‘rgatish samaradorligini oshirishga qaratilgan amaliy tavsiyalarni taklif etadi.

Kalit so‘zlar: baholash usullari, til kompetensiyasi, formatif baholash, summativ baholash, fikr-mulohaza strategiyalari, o‘quv natijalari, o‘quvchilarning rivojlanishi.

Assessment and evaluation play a vital role in English language teaching by helping teachers track student performance, adjust instructional methods, and ensure meaningful learning experiences. While assessment involves collecting data on learners' skills, evaluation interprets this information to make informed educational decisions. These processes not only gauge language proficiency but also influence teaching methods, enabling both students and educators to optimize learning.

Well-structured assessments help students identify their strengths and areas for improvement, encouraging the development of essential language skills. For teachers, assessments serve as a tool to refine lesson planning, address learning gaps, and adopt more effective teaching approaches. This article explores different types of assessment, their significance in language learning, and best practices for incorporating them into instruction.

Types of Assessment in English Language Teaching

1. Formative Assessment

Continuous assessment used to monitor learning progress. Includes quizzes, discussions, peer feedback, and informal evaluations. Helps address learning difficulties and refine teaching methods.

2. Summative Assessment

Conducted at the end of a course or learning period. Includes final exams, standardized tests, and cumulative projects. Measures overall language proficiency and achievement.

3. Diagnostic Assessment

Administered before instruction to assess prior knowledge. Helps educators design lessons based on students' needs and skill levels.

4. Self-Assessment and Peer Assessment

Encourages students to reflect on their progress and evaluate their peers. Fosters independent learning and critical thinking.

5. Performance-Based Assessment

Focuses on real-world language application through presentations, role-plays, and writing tasks. Measures communicative competence rather than just theoretical knowledge.

6. Alternative Assessment Methods

Utilizes digital tools, gamification, and portfolio-based evaluations. Engages students through interactive and personalized learning experiences.

The Role of Assessment in Language Learning

1. Enhancing Language Proficiency

Effective assessment strategies support the development of speaking, writing, reading, and listening skills.

2. Providing Meaningful Feedback

Well-structured feedback guides learners on their strengths and areas that need improvement, fostering continuous progress.

3. Boosting Motivation and Engagement

Regular assessment with clear learning objectives keeps students motivated and actively involved in their studies.

4. Encouraging Critical Thinking

Assessments that promote analysis, interpretation, and language application strengthen cognitive skills.

5. Improving Teaching Strategies

Assessment results allow teachers to refine lesson plans, adapt instructional approaches, and enhance classroom engagement.

Challenges in Assessment and Evaluation

Balancing Standardization and Individualization – Striking a balance between standardized tests and personalized assessment techniques.

Managing Test Anxiety – Helping students cope with stress related to exams and evaluations.

Integrating Technology Effectively – Using digital tools without compromising the quality of assessments.

Ensuring Fairness and Objectivity – Creating unbiased evaluation criteria that provide equal opportunities for all students.

Best Practices for Effective Assessment in English Teaching

Use a Variety of Assessment Methods – Combining formative and summative assessments ensures a comprehensive evaluation of language skills.

Incorporate Digital Tools – Leveraging online quizzes, language learning apps, and AI-based grading systems improves assessment efficiency.

Provide Timely and Constructive Feedback – Offering immediate feedback enhances student learning and retention.

Encourage Self-Reflection – Training students to assess their own progress promotes independent learning.

Align Assessments with Learning Goals – Ensuring that evaluations reflect the intended learning objectives and language proficiency targets.

Assessment and evaluation are fundamental to effective English language teaching, providing educators with valuable insights into student progress, instructional effectiveness, and areas that require improvement. A well-structured assessment system helps teachers make informed decisions about lesson planning, curriculum adjustments, and personalized learning approaches, ensuring that students receive the support they need to develop their language skills.

A balanced approach to assessment integrates both traditional and modern methods, combining standardized testing, written assignments, oral assessments, and

interactive digital tools to create a more comprehensive evaluation of language proficiency. Traditional methods, such as summative assessments, offer measurable indicators of achievement, while modern, formative assessments—such as peer reviews, self-assessments, and project-based evaluations—encourage active participation and continuous learning. When these methods are used effectively, they not only track progress but also enhance student engagement and motivation.

Moreover, assessment plays a crucial role in fostering language development by encouraging students to refine their reading, writing, speaking, and listening skills. Meaningful feedback, derived from assessments, allows learners to recognize their strengths and address their weaknesses, promoting a growth mindset and continuous self-improvement. When students understand the purpose of assessments and see them as opportunities for learning rather than mere grading tools, they become more invested in their language development.

References

1. Brown, H. D. (2004). Language Assessment: Principles and Classroom Practices. Pearson Education.
2. McNamara, T. (2000). Language Testing. Oxford University Press.
3. Bachman, L. F. (1990). Fundamental Considerations in Language Testing. Oxford University Press.
4. Hughes, A. (2003). Testing for Language Teachers. Cambridge University Press.
5. Alderson, J. C., Clapham, C., & Wall, D. (1995). Language Test Construction and Evaluation. Cambridge University Press.
6. Weir, C. J. (2005). Language Testing and Validation. Palgrave Macmillan.
7. Council of Europe. (2001). Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment (CEFR). Cambridge University Press.
8. Fulcher, G., & Davidson, F. (2007). Language Testing and Assessment: An Advanced Resource Book. Routledge.
9. Bailey, K. M. (1998). Learning about Language Assessment: Dilemmas, Decisions, and Directions. Heinle & Heinle.
10. Chapelle, C. A., & Douglas, D. (2006). Assessing Language through Computer Technology. Cambridge University Press.
11. Harlen, W. (2007). Assessment of Learning. SAGE Publications.

THE COMPLEX CONNECTION BETWEEN VOCABULARY AND GRAMMAR

Babajanova Zumrad Igor qizi
UrSPI, teacher of the Department of Foreign Philology,
Rustambekova Gulzoda Maxmudbek qizi
UrSPI, student of the direction of foreign language and literature: English language,
Rustamboyeva Muxlisa
UrSPI, student of the direction of foreign language and literature: English language,

Abstract. This article investigates the complex connection between vocabulary and grammar in the process of language learning and usage. It analyzes how a strong vocabulary can improve grammatical comprehension and how grammatical knowledge can enhance vocabulary, underscoring the mutual reliance of these two essential elements of language. Through a review of relevant literature and research studies, the article delves into the cognitive mechanisms involved in acquiring vocabulary and understanding grammatical structures. It also discusses the implications for teaching methods, stressing the importance of integrated strategies that promote both vocabulary growth and grammatical skills. By offering practical recommendations for teachers and learners, this article seeks to enhance language instruction and improve communication abilities in various settings.

Keywords: guidelines, academic success, critical thinking, enhanced writing, confidence boost, improved comprehension.

Аннотация. Эта статья исследует сложную связь между лексикой и грамматикой в процессе изучения языка и его использования. Анализируется, как сильный словарный запас может улучшить грамматическое понимание и как грамматические знания могут способствовать расширению словарного запаса, подчеркивая взаимную зависимость этих двух ключевых элементов языка. На основе обзора соответствующей литературы и исследовательских работ статья углубляется в когнитивные механизмы, связанные с освоением лексики и пониманием грамматических структур. Также обсуждаются последствия для методов преподавания, акцентируя внимание на важности интегрированных стратегий, способствующих развитию как словарного запаса, так и грамматических навыков. Предлагая практические рекомендации для преподавателей и учащихся, статья направлена на улучшение языкового обучения и повышение коммуникативных способностей в различных сферах.

Ключевые слова: Рекомендации, академический успех, критическое мышление, улучшенное письмо, повышение уверенности, улучшенное понимание.

Annotatsiya. Ushbu maqola til o‘rganish va foydalanish jarayonida leksika va grammatikaning o‘zaro murakkab bog‘liqligini tadqiq qiladi. Maqola kuchli leksikani qanday qilib grammatik tushunishni yaxshilashga yordam berishini va grammatik bilimlarning leksikani qanday rivojlantirishga xizmat qilishini tahlil qiladi, bu ikkala asosiy til elementining o‘zaro bog‘liqligini ta’kidlaydi. Tegishli adabiyotlar va tadqiqot ishlarini ko‘rib chiqish orqali maqola leksikani o‘rganish va grammatik tuzilmalarni

tushunishdagi kognitiv mexanizmlarni o‘rganadi. Shuningdek, o‘qitish metodlari uchun ta’sirlarni muhokama qilib, leksika va grammatika ko‘nikmalarini rivojlantirishga xizmat qiluvchi integratsiyalashgan strategiyalarning ahamiyatini ta’kidlaydi. O‘qituvchilar va o‘quvchilar uchun amaliy tavsiyalar taqdim etish orqali ushbu maqola til o‘qitishni takomillashtirish va turli sharoitlarda kommunikatsiya qobiliyatlarini oshirishni maqsad qiladi.

Kalit so‘zlar: yo‘riqnomalar, akademik muvaffaqiyat, tanqidiy fikrlash, yaxshilangan yozish, ishonchni oshirish, yaxshilangan tushunish.

Vocabulary and grammar serve as the fundamental components of language, facilitating effective communication and expression. Vocabulary consists of the words and phrases that convey meaning, while grammar includes the rules and structures that dictate how these words are arranged. Together, they establish the foundation of any language, affecting clarity, coherence, and fluency in both spoken and written communication. For language learners, grasping the relationship between vocabulary and grammar is crucial; a diverse vocabulary improves grammatical accuracy, and a strong understanding of grammar enables more precise vocabulary usage. This article examines the complex connection between these two aspects, emphasizing their importance in language learning and providing insights into effective teaching methods to enhance linguistic skills.

Simply put, vocabulary is the set of words and phrases that someone knows and uses in a given language. It covers the words we speak and write, plus those we grasp when listening or reading.

Each word is a tool: It can be used to build meaning, share ideas, and communicate clearly.

The more tools you have: The more options you have for expressing yourself and understanding others.

1. **Grammar:**
   - **Syntax:** The rules for sentence structure, word order, and relationships between words.
   - **Morphology:** The study of word formation, including prefixes, suffixes, and conjugations.
   - **Pragmatics:** The use of language in context, how tone and style influence communication.
2. **Vocabulary:**
   - **Contextual Use:** How words are used in different contexts to convey meaning.
   - **Word Meaning:** The definition and understanding of individual words.
   - **Synonyms & Antonyms:** The study of similar and opposite meanings.
   - **Types of Words:** Including nouns, verbs, adjectives, and adverbs, which help form sentence meaning.
3. **Function Words:**
   - These words, like conjunctions and prepositions, help connect the core content words into meaningful sentences.

This diagram shows the interconnectedness of grammar and vocabulary in language development and usage.

Grammar is the system of rules and principles that govern the structure of sentences in a language. It includes guidelines for word order, sentence structure, and how words change to convey different meanings, such as tense, number, and gender. Grammar helps speakers and writers communicate clearly and understand others by providing a framework for organizing words and ideas.

Vocabulary is equally important in language learning and communication for several reasons:

1. Effective Communication

A rich vocabulary allows you to express ideas clearly and precisely. The more words you know, the better you can communicate, ensuring that others understand your thoughts accurately.

2. Improved Comprehension

A strong vocabulary helps in understanding spoken or written language. Whether reading literature, academic texts, or listening to conversations, knowing a wide range of words improves your ability to grasp meaning and context.

3. Academic Success

In fields like English philology and literature, which you are studying, a strong vocabulary is crucial for understanding complex texts, writing essays, and analyzing language. Additionally, exams like the IELTS test both your vocabulary range and your ability to use words appropriately.

4. Enhanced Writing

A broad vocabulary enriches your writing by allowing you to choose words that convey subtle nuances of meaning. It makes your writing more engaging, creative, and persuasive.

5. Boosts Confidence

Knowing a wide range of words boosts your confidence in conversations, presentations, and debates. You can better express your thoughts and participate in discussions more actively.

6. Critical Thinking

A strong vocabulary enables you to think more critically and analyze texts more deeply. With more words at your disposal, you can make finer distinctions in meaning and better understand complex ideas.

7. Learning Other Languages

Like grammar, a well-developed vocabulary in one language can help when learning new languages. Knowing the roots and meanings of words allows you to pick up related vocabulary in other languages more easily.

8. Professional Advantage

In professional settings, a strong vocabulary helps in articulating ideas clearly in emails, reports, presentations, and discussions, making you a more effective communicator.

In short, vocabulary is fundamental to both understanding and expressing ideas, which enhances communication, academic performance, and overall language proficiency.

Grammar is crucial for various reasons, especially in communication, education, and professional settings:

1. Effective Communication

Correct grammar ensures that your spoken or written messages are understood clearly by others. It minimizes confusion or misunderstanding by providing a structured approach to language.

2. Professional Image

Using proper grammar is often seen as a sign of professionalism and reliability. Whether in job applications, interviews, or business communications, good grammar reflects attention to detail and competence.

3. Academic Achievement

In academic contexts, particularly in fields like English philology and literature, strong grammar skills are necessary for writing well-structured essays, interpreting texts, and analyzing language. Exams like IELTS also measure your grammatical accuracy.

4. Improved Critical Thinking

Grammar encourages critical thinking by requiring an understanding of language structure. Knowing how sentences are built allows you to express complex ideas clearly and evaluate others' writing more thoughtfully.

5. Cultural Insights

Grammar is often intertwined with a language’s cultural and social practices. Mastering grammar not only helps in learning the language but also in understanding the cultural context behind it.

6. Easier Language Learning

A strong grasp of grammar in one language makes it easier to learn others, as you can compare sentence structures and gain a better understanding of different languages.

In short, grammar is the backbone of clear communication, academic success, and both personal and professional growth. Vocabulary is essential for learning English (or any language) because it forms the foundation for communication. Here's why it's important:

1. Enhances Communication: A rich vocabulary enables you to convey ideas more precisely, improving your ability to communicate well in both writing and speaking.

2. Improves Reading Comprehension: Knowing more words makes it easier to understand written texts, which is vital for academic achievement, especially in exams like the IELTS.

3. Strengthens Listening Skills: The more words you know, the easier it becomes to comprehend spoken English in conversations, media, or lectures.

4. Aids Grammar: Understanding word meanings helps you see how they fit into sentences, making it simpler to apply grammar rules correctly.

5. Builds Confidence: A strong vocabulary boosts your confidence in speaking, writing, and presenting ideas without hesitation.

In short, expanding your vocabulary, along with mastering grammar, accelerates the process of learning English and makes it more effective.

In conclusion, vocabulary and grammar are crucial elements of effective communication and proficiency in any language. A robust vocabulary enables individuals to articulate their thoughts clearly, accurately, and with subtlety, while correct grammar offers the structural basis for coherent and logical communication. Together, they enhance reading comprehension, bolster listening abilities, and build confidence in both spoken and written forms. Without a good grasp of vocabulary and grammar, communication can become ambiguous, resulting in misunderstandings and diminished credibility. Thus, dedicating time to expanding vocabulary and mastering grammar is essential for anyone aiming to enhance their language skills, whether for academic achievement, career advancement, or personal development. Ultimately, the interplay between vocabulary and grammar facilitates richer, more meaningful exchanges in any language.

REFERENCES

1. Jack Richards and Theodore, S. Rodgers. Approaches and methods in language teaching. Cambridge University press, 2016
2. Michael McCarthy, Felicity O‘Dell. English Collocations in Use. Cambridge University press, 1994.
3. Michael Vince and Peter Sunderland. Advanced Language Practice. English
4. Grammar and Vocabulary Macmillan publishers, 2003
5. Nation, I. S. P. (2001). *Learning Vocabulary in Another Language*. Cambridge University Press.
6. Thornbury, S. (1999). *How to Teach Grammar*. Longman.
7. Schmitt, N. (2000). *Vocabulary in Language Teaching*. Cambridge University Press.
8. Carter, R., & McCarthy, M. (2006). *Cambridge Grammar of English: A Comprehensive Guide*. Cambridge University Press.
9. Swan, M. (2005). *Practical English Usage*. Oxford University Press.
10. Richards, J. C., & Renandya, W. A. (2002). *Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice*. Cambridge University Press.
11. Celce-Murcia, M., & Larsen-Freeman, D. (1999). *The Grammar Book: An ESL/EFL Teacher's Course*. Heinle & Heinle.
12. Ur, P. (2012). *A Course in English Language Teaching*. Cambridge University Press.
13. medium.com
14. Curiousdesire.com

FLIPPED CLASSROOM MODELI ASOSIDA INTERAKTIV TA’LIM MUHITINI YARATISHNING DIDAKTIK IMKONIYATLARI

Eshchanova Gulbahor Husanboevna
UrDPI, Xorijiy filologiya kafedrasi o‘qituvchisi, gulbahoreshchanova@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu maqolada Flipped Classroom modeli asosida interaktiv ta’lim muhitini tashkil etishning didaktik imkoniyatlari yoritilgan. Ushbu model talabalarning mustaqil ta’limga bo‘lgan qiziqishini oshirishi, darsdan tashqari faoliyatni rag‘batlantirishi hamda auditoriyadagi o‘zaro muloqotni faollashtirishi bilan ahamiyatlidir. Tadqiqotda kuzatuv, suhbat, eksperiment va tahlil metodlaridan foydalanildi. Natijalar shuni ko‘rsatdiki, Flipped Classroom modeli talabalarning bilim darajasini oshirish, tanqidiy fikrlashni rivojlantirish va o‘quv jarayonini individuallashtirishda samarali hisoblanadi.

Kalit so‘zlar: Flipped Classroom, interaktiv muhit, didaktik imkoniyatlar, o‘quv jarayoni, ta’lim texnologiyalari.

Аннотация. В статье раскрываются дидактические возможности создания интерактивной образовательной среды на основе модели Flipped Classroom. Данная модель способствует повышению интереса студентов к самостоятельному обучению, стимулирует внеаудиторную активность и усиливает взаимодействие в учебной аудитории. В исследовании использовались методы наблюдения, интервью, эксперимента и анализа. Полученные результаты подтверждают эффективность модели в повышении уровня знаний студентов, развитии критического мышления и индивидуализации учебного процесса.

Ключевые слова: Flipped Classroom, интерактивная среда, дидактические возможности, учебный процесс, образовательные технологии.

Abstract. This article explores the didactic opportunities for creating an interactive learning environment based on the Flipped Classroom model. This model enhances students’ interest in independent learning, stimulates extracurricular engagement, and strengthens classroom interaction. Observation, interviews, experimentation, and analytical methods were employed in the research. The results indicate that the Flipped Classroom model is effective in improving students’ academic performance, fostering critical thinking, and individualizing the learning process.

Keywords: Flipped Classroom, interactive environment, didactic opportunities, learning process, educational technologies.

Zamonaviy oliy ta’lim tizimida interaktiv ta’lim muhiti yaratish o‘quv jarayonining sifat va samaradorligini oshirishda muhim omillardan biri sifatida e’tirof etilmoqda. Talabalarni faollikka undash, ularning mustaqil fikrlash, tahlil qilish, hamkorlikda ishlash va muammolarni hal etish ko‘nikmalarini rivojlantirish zamonaviy ta’lim konsepsiyalarining markaziy g‘oyasiga aylangan. Vygotskiy ta’limning ijtimoiy xarakterini ta’kidlab, o‘rganish jarayonida interaktiv muloqotning ahamiyatini asoslab bergan. Uning fikricha, ta’limda yuqori natijalarga erishish uchun shaxslararo o‘zaro ta’sir muhim rol o‘ynaydi. J. Dewey esa konstruktivistik ta’lim yondashuviga asoslanib, talabani bilimni faol yaratuvchi sifatida ko‘radi. Unga ko‘ra,

ta’lim shunchaki ma’lumot uzatish emas, balki o‘rganuvchi subyektga muammo asosida tajriba orttirish imkonini berish jarayonidir. Shunday yondashuvlar asosida shakllangan interaktiv ta’lim muhiti talabalarni passiv bilim oluvchidan faol o‘rganuvchiga aylantiradi. So‘nggi yillarda ushbu yondashuvlar bilan uyg‘unlashgan pedagogik modellar orasida Flipped Classroom modeli o‘zining didaktik imkoniyatlari bilan ajralib turadi. Bu model o‘quv jarayonining an’anaviy tuzilmasini tubdan o‘zgartirib, nazariy bilimlarni o‘quvchi tomonidan mustaqil ravishda o‘zlashtirish, dars vaqtini esa amaliy mashg‘ulotlarga, muammoli vaziyatlar tahliliga va guruhiy ishlarga yo‘naltirishni taklif etadi.

Bergmann va Sams tomonidan ishlab chiqilgan Flipped Classroom modeli ta’lim jarayoniga innovatsion yondashuv sifatida qaraladi. Ular tomonidan ushbu modelning mohiyati o‘quvchilarning bilim olish sur’atlarini individuallashtirish imkoniyatini yaratish bilan bog‘liq ekani alohida ta’kidlanadi. Bergmann va Sams ta'rifiga ko‘ra, mazkur modelda o‘qituvchining asosiy vazifasi o‘zgarib, darsdan tashqari vaqtni didaktik jihatdan boyitilgan, xilma-xil resurslar orqali bilim olish jarayoniga aylantirishdir. Bunda talaba mustaqil tarzda o‘quv materiallari bilan ishlash imkoniyatiga ega bo‘ladi, sinfdagi vaqt esa chuqurlashtirilgan interaktiv muloqot, amaliy mashg‘ulotlar va muammolarni yechishga yo‘naltiriladi. Shunday qilib, talabalar dars davomida faol ishtirok etib, olgan bilimlarini amaliyotga tatbiq qilish orqali mustahkamlaydi.

Shuningdek, Bishop va Verleger tomonidan olib borilgan keng qamrovli tadqiqotlar Flipped Classroom modelining yana bir muhim jihatini ochib beradi. Ularning fikricha, mazkur model nafaqat talabalarning fanlarga bo‘lgan qiziqishlarini oshirish, balki ularning ichki motivatsiyasini kuchaytirish uchun samarali vosita bo‘lib xizmat qiladi. Tadqiqotchilar Flipped Classroom yondashuvini qo‘llash natijasida talabalarning muammoli vaziyatlarda mustaqil fikrlash, tahlil qilish va qaror qabul qilish ko‘nikmalarining rivojlanishini qayd etadilar. Shuningdek, dars davomida talabalar orasida faol muloqotni kuchaytirish orqali o‘zaro fikr almashuv va hamkorlik muhitining shakllanishi kuzatiladi.

O‘z navbatida, Roehl, Reddy va Shannon kabi olimlar o‘z ilmiy tadqiqotlarida Flipped Classroom modelining amaliy jihatdan muhimligini XXI asr talablariga javob beruvchi ko‘nikmalarni rivojlantirish nuqtai nazaridan ham o‘rganib chiqishgan. Ularning tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatadiki, bu model talabalar tomonidan tanqidiy fikrlash, ijodiy yondashuv, jamoaviy faoliyatda ishtirok etish va raqamli texnologiyalar bilan samarali ishlash kabi zamonaviy malakalarni egallashda muhim ahamiyat kasb etadi. Mazkur ko‘nikmalar esa bugungi kunda raqobatbardosh mutaxassislarni tayyorlash uchun asosiy mezonlardan biri bo‘lib xizmat qilmoqda. Shunday qilib, Flipped Classroom modeli yordamida zamonaviy mehnat bozorida talab yuqori bo‘lgan yetuk, mustaqil va kreativ fikrlaydigan mutaxassislarni shakllantirish imkoniyati mavjud.

Shu bois, Flipped Classroom modeli asosida tashkil etilgan interaktiv ta’lim muhiti nafaqat talabalarning akademik bilimlarini chuqurlashtirish va mustahkamlashga yordam beradi, balki ularning shaxsiy rivojlanishi, mustaqil qaror qabul qilish, tanqidiy fikrlash, ijodiy yondashuv hamda kasbiy kompetensiyalarini

shakllantirishda muhim ahamiyat kasb etadi. Bundan tashqari, mazkur model yordamida talabalar o‘rtasida samarali hamkorlik va jamoaviy madaniyatning shakllanishiga zamin yaratiladi. Chunki Flipped Classroom modeli asosida tashkil etiladigan ta’lim muhitida talabalar bilimlarni passiv qabul qiluvchi emas, balki faol ishtirokchi sifatida ko‘riladi, ular dars jarayonida o‘z fikrlarini bemalol ifodalash, muhokamalarda ishtirok etish va o‘zaro fikr almashish orqali yangi bilimlarni konstruktiv tarzda shakllantiradilar.

An’anaviy dars shakllarida esa aksincha, talabalar ko‘pincha ta’lim jarayonining passiv ishtirokchilari sifatida qolib ketmoqda. Natijada ularning mustaqil ravishda fikrlash, analitik yondashuv asosida muammolarga yechim topish, ijodiy salohiyatini yuzaga chiqarish kabi imkoniyatlari cheklangan holda qolmoqda. Mazkur cheklovlar esa talabalarning zamonaviy jamiyatda o‘z o‘rnini topish, kasbiy faoliyatga samarali tayyorgarlik ko‘rish imkoniyatlariga salbiy ta’sir ko‘rsatmoqda. Shu jihatdan qaraganda, ushbu muammolarni hal qilishda Flipped Classroom modelidan foydalanish orqali talabalarning ta’lim jarayonidagi faolligini oshirish, ular uchun qulay interaktiv va motivatsion ta’lim muhitini yaratish masalasi dolzarb pedagogik vazifa hisoblanadi.

Ushbu muammoning dolzarbligi hamda mazkur modelning ta’lim-tarbiyaviy imkoniyatlarini ilmiy jihatdan asoslash va amaliyotda sinab ko‘rish zarurati tadqiqot obyekti sifatida aynan «Flipped Classroom modeli asosida interaktiv ta’lim muhitini shakllantirish» mavzusini tanlashga sabab bo‘ldi. Tadqiqot davomida Flipped Classroom modeli imkoniyatlari, talabalar bilim olish jarayoniga ta’siri va kasbiy kompetensiyalarni shakllantirish samaradorligi ilmiy-pedagogik asosda tahlil qilinadi.

Tadqiqotda Flipped Classroom modelining o‘quv jarayoniga integratsiyasi samaradorligini aniqlash maqsadida bir nechta ilmiy-uslubiy yondashuvlardan foydalanildi. Jumladan, talabalarning darsdagi faolligi va ishtirok darajasi kuzatuv orqali tahlil qilindi, talabalar hamda pedagoglar bilan suhbatlar o‘tkazildi, eksperimental mashg‘ulotlar tashkil etildi hamda olingan natijalar chuqur tahlil qilindi. Ushbu yondashuvlar yordamida o‘quv jarayonidagi sifat o‘zgarishlariga baho berildi.

O‘tkazilgan tadqiqot natijalari Flipped Classroom modelining o‘quv jarayoniga integratsiyasi talabalarning o‘quv faolligini oshirishga sezilarli darajada ta’sir ko‘rsatishini ko‘rsatdi. Talabalar nazariy bilimlarni darsdan oldin mustaqil ravishda o‘zlashtirgani sababli auditoriyada olib borilgan muhokama va amaliy mashg‘ulotlar yanada samaraliroq bo‘ldi. Mustaqil ishlash, fikrni asoslab berish va muloqot ko‘nikmalari rivojlandi. Interaktiv ta’lim muhiti talabalar o‘rtasida fikr almashuvini rag‘batlantirib, ijtimoiy kompetensiyalarni shakllantirishga yordam berdi. Shu bilan birga, pedagog roli nazorat qiluvchidan yo‘naltiruvchi, maslahat beruvchi pozitsiyaga o‘tdi. Tadqiqot davomida talabalar orasida o‘quv motivatsiyasi va darslarga bo‘lgan qiziqishning oshgani aniqlandi.

Flipped Classroom modeli asosida tashkil etilgan interaktiv ta’lim muhiti oliy ta’lim tizimida o‘quv jarayonining samaradorligini oshirish, talabalarning bilim olishdagi faolligini kuchaytirish va shaxsiy rivojlanishini ta’minlash uchun yuqori didaktik imkoniyatlarga ega. Mazkur model, birinchi navbatda, talabalarning mustaqil fikrlash, analitik va tahliliy ko‘nikmalari, shuningdek, muomala va samarali

kommunikativ kompetensiyalarini rivojlantirishda juda samarali hisoblanadi. Chunki Flipped Classroom asosida tashkil etilgan darslarda talabalar o‘zlari uchun qulay sur’atda bilimlarni o‘zlashtiradilar, mustaqil ravishda o‘quv materiallari bilan tanishadilar va dars jarayonida chuqurlashtirilgan interaktiv muhokamalarda faol ishtirok etadilar.

Shuningdek, ushbu modelning didaktik afzalliklari shundan iboratki, u an’anaviy o‘qitish uslublaridan farqli ravishda ta'limni to‘liq shaxsga yo‘naltirilgan tarzda tashkil qilish imkonini beradi. Natijada talabalarning individual xususiyatlari, ehtiyojlari va qiziqishlari e’tiborga olinib, ta’lim jarayonining samaradorligi sezilarli darajada oshiriladi. Bundan tashqari, Flipped Classroom modeli innovatsion va texnologik yondashuvlarga asoslanganligi sababli, talabalarda raqamli savodxonlikni rivojlantirish va axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanish ko‘nikmalarini shakllantirishga xizmat qiladi.

Ayniqsa, mazkur model raqamli platformalar, onlayn ta’lim vositalari bilan uyg‘unlashgan holda ta’lim sifatini oshirishda yangi imkoniyatlar yaratmoqda. Jumladan, Google Classroom, Canvas, Moodle, Edmodo kabi virtual ta'lim platformalaridan foydalangan holda talabalar uchun zamonaviy interaktiv resurslar, video-ma’ruzalar, onlayn testlar va boshqa didaktik materiallar yaratish orqali o‘qitish jarayonining samaradorligi yanada kuchaytirilmoqda. Bu esa, o‘z navbatida, talabalarning fanlarga bo‘lgan motivatsiyasi, mustaqil izlanishlari va kreativ faolligini oshirish uchun zarur bo‘lgan pedagogik sharoitlarni ta’minlaydi.

Demak, Flipped Classroom modeli oliy ta’limda nafaqat ta’lim mazmunini sifat jihatdan boyitishga, balki innovatsion pedagogik texnologiyalar asosida ta’lim jarayonini tashkil etishga imkon beruvchi samarali didaktik vosita sifatida e’tirof etiladi. Ushbu jihatlarning barchasi esa oliy ta’lim tizimida yangi avlod mutaxassislarini tayyorlash sifatini tubdan yaxshilashga xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Bergmann, J., & Sams, A. (2012). *Flip Your Classroom: Reach Every Student in Every Class Every Day*. International Society for Technology in Education.
2. Lage, M. J., Platt, G. J., & Treglia, M. (2000). *Inverting the classroom: A gateway to creating an inclusive learning environment*. The Journal of Economic Education, 31(1), 30–43.
3. Bishop, J. L., & Verleger, M. A. (2013). *The Flipped Classroom: A Survey of the Research*. ASEE National Conference Proceedings, Atlanta, GA.
4. Roehl, A., Reddy, S. L., & Shannon, G. J. (2013). *The flipped classroom: An opportunity to engage millennial students through active learning strategies*. Journal of Family and Consumer Sciences, 105(2), 44–49.
5. Strayer, J. F. (2012). *How learning in an inverted classroom influences cooperation, innovation and task orientation*. Learning Environments Research, 15(2), 171–193.
6. Fulton, K. (2012). *Upside Down and Inside Out: Flip Your Classroom to Improve Student Learning*. Learning & Leading with Technology, 39(8), 12–17.

EFFECTIVE STRATEGIES AND APPROACHES TO DEVELOP LISTENING SKILLS IN ENGLISH CLASSROOM

Kurbanniyozova Dinorakhon Shuxrat qizi
UrSPI, teacher of the department of Foreign Philology,
Jumanazarova Asaloy Azamat qizi
UrSPI, student of the direction of foreign language and literature: English language,
asaloyjumanazarova@gmail.com

Abstract. Listening is a fundamental skill in language acquisition, yet it often remains one of the most challenging aspects for learners. Developing effective listening skills requires a combination of targeted strategies, engaging materials and an interactive classroom environment. This article explores research-backed approaches to enhance students’ listening comprehension, including the use of authentic materials, active listening techniques, task-based learning and technology integration. By implementing these strategies, educators can create a more dynamic and effective English listening environment.

Keywords: Listening comprehension, English language learning, authentic materials, task-based learning, active listening, technology integration.

Annotatsiya. Tinglash til o‘zlashtirishning asosiy ko‘nikmalaridan biri bo‘lsa-da, ko‘pincha o‘quvchilar uchun eng qiyin jihatlardan biri bo‘lib qoladi. Samarali tinglash ko‘nikmalarini rivojlantirish maqsadga yo‘naltirilgan strategiyalar, jalb etuvchi materiallar va interaktiv sinf muhitini yaratishni talab qiladi. Ushbu maqolada o‘quvchilarning tinglab tushunish qobiliyatini rivojlantirish uchun ilmiy-tadqiqoqlar bilan tasdiqlangan yondashuvlar, jumladan, faol tinglash texnikalari,topshiriqqa asoslangan o‘qitish va texnologiyalarni integratsiya qilish masalalari ko‘rib chiqiladi. Ushbu strategiyalarni joriy etish orqali o‘qituvchilar ingliz tilini tinglash bo‘yicha yanada samarali muhit yaratishlari mumkin.

Kalit so‘zlar: Tinglab tushunish, ingliz tilini o‘rganish, autentik materiallar, topshiriqqa asoslangan ta’lim, faol tinglash, texnologiyalarni integratsiya qilish.

Аннотация. Аудирование является основополагающим навыком в освоении языка, но часто остается одним из самых сложных аспектов для учащихся. Развитие эффективных навыков аудирования требует сочетания целевых стратегий, увлекательных материалов и интерактивной среды класса. В этой статье рассматриваются научно обоснованные подходы к улучшению понимания аудирования у учащихся, включая использование аутентичных материалов, методов активного слушания, обучения на основе задач и интеграции технологий. Внедряя эти стратегии, преподаватели могут создать более динамичную и эффективную среду аудирования на английском языке.

Ключевые слова: межличностная деятельность, групповая деятельность, аудиофрагменты, видеофрагменты, языковые компоненты, лингвистические и экстралингвистические трудности, языковые навыки**.**

Listening is a crucial skill in English language learning, as it facilitates communication and comprehension. However, many learners struggle with

understanding spoken English due to factors like speech rates, connected speech, cultural differences, accent variations and vocabularies which they did not know. To address these challenges, English teachers should adopt structured and engaging approaches to develop students’ listening proficiency.

This article provides practical strategies such as active listening exercises, the use of authentic audio materials, task-based learning, and integrating technology like podcasts and videos. Moreover, pre-listening, while-listening, and post-listening activities help students engage with spoken English more effectively.

There are some useful methods to achieve a great result in listening in English classroom. Firstly, using authentic listening materials can be one of the beneficial ways to develop listening skills. It can be podcasts and TED talks. Also, movies and real-life conversations can be helpful. All these things help students become familiar with different accents, speech patterns and real-world language use.

Additionally, active listening techniques encourage students to engage with the listening material rather than passively receiving information. These strategies applied in an English classroom to enhance learners’ listening skills effectively:

Predicting content: Before listening, students make predictions based on title, keywords or visuals.

Listening for gist: The first listening attempt should focus on general understanding rather than details.

Listening for specific details: The second attempt should focus on extracting key information, such as dates, names and of course, main ideas.

Summarizing: After listening, students summarize the content in their own words to reinforce comprehension.

Note-taking: Encouraging students to take structured notes helps them retain key information.

By incorporating these strategies, teachers can help students become more confident and effective listeners in English classroom. Moreover, task-based learning is a communicative approach that integrates listening into meaningful tasks. Some examples include:

Problem-solving tasks: Students listen then they discuss possible solutions to a given issue.

Role-playing: Learners listen to dialogues and they create small conversations based on dialogues.

Story telling: Students should make a group with their classmates and they create a small story based on their imagination and knowledge then, they should tell it on stage in classroom.

All these three activities encourage active engagement and with the help of it listening can be easy to catch on. Next important thing to improve listening skill is using modern technology tools in classroom while giving a lesson to students.

This is because, modern technology provides various tools to develop listening skills. For instance, language learning apps, online listening exercises, speech to text tools and also AI-powered transcription services. By incorporating digital tools, teachers can provide students with flexible and engaging listening practice beyond the

classroom. The last main factor is pair work either group discussions. It enhances listening by promoting real-time comprehension or response. Some effective techniques include:

Think-pair-share: According to this, learners listen to an audio clip, discuss their understanding with a partner, and share insights with the class.

Listening circles: Small groups listen to an audio piece and discuss key takeaways. And if each student listens to a different part of a text and collaborates with peers to piece together the full meaning. It can be good for build confidence in real-life listening situations.

Some students complain to teachers that, although they can understand what ALTs are saying in English classroom because they speak slowly and clearly, they cannot understand what native English speakers are saying in real life.

The first and probably the biggest problem is, although the importance of listening skills is widely acknowledged in English classrooms, the adequate teaching and materials to develop them have not been provided. Usually, in English classrooms in a typical listening lesson, students either listen just to the rapid script of a reading textbook or after listening to some materials, they answer multiple choice questions based on the content of listening materials. In this kind of lesson, correct answers are emphasized, but the listening process necessary to decode the information is ignored, and the kinds of skills and strategies for effective listening are not practiced. That is, students are just tested on their own ability to answer correctly and are not taught how to listen English.

Second, the amount of time for listening lessons are limited compared to reading, writing and speaking. Such as, it is estimated that the average time devoted for listening activities in every is 5 minutes per day. Students are not sufficiently exposed to a variety of authentic materials, either. In short, although they are accustomed to English spoken clearly and slowly in classroom materials and can understand it, they get embarrassed and frustrated when they encounter real English which is spoken at a normal speed.

So, listening to special audios and passing the above five steps to improve listening comprehension skills while learning a language will certainly give effective results in English classroom.

These strategies promote active engagement, comprehension, and critical thinking in English language learning. By incorporating these techniques in teaching English listening skills, educators can foster a dynamic and immersive learning environment, enabling students to comprehend, analyze, and respond effectively to diverse audio materials in the target language.

Developing listening skills in an English classroom requires a multifaceted approach that includes authentic materials, active listening strategies, task-based activities, technology integration and interactive learning. By implementing these strategies, educators can create a more engaging and effective learning environment that improves students’ listening comprehension and overall language proficiency.

References

1. Hamouda, A. (2013). An investigation of listening comprehension problems encountered by Saudi students the EFL listening classroom, 113-155
2. Limura, H (2007). The Listening Process: Effects of Question Types and Repetition. Language Education & Technology, 75-85.
3. Chang,A. -S. C., & Read,J.(2006).The effects of listening support on the listening performance of EFL learners. TESOL Quarterly, 375-397
4. Elmetaher, H. (2021). Active learning in language classrooms: From theory to practice. In ACADEMIA –Literature and Language, 309-316
5. Djabbarova, F. O. (2020). Modern Methods Of Teaching Listening Skills. Science and Education, 1
6. Usmonova, R (2020). Improving the English Languages with Interactive Methods. International Engineering Jurnal for Research and Development, 197-204
7. Walker, N. (2014). Listening: The most difficult skill to teach. Encuentro, 167-175
8. Vandergrift, L. (2004). Listening to learn or learning to listen? Annual Review of Applied Linguistics, 3-25.
9. Bingol, M. (2017). Importance of listening comprehension: A literature review. International Journal of Social Sciences and Educational Studies.

NAVIGATING THE AI FRONTIER: A REVIEW OF CHATGPT AND ITS PEDAGOGICAL IMPLICATIONS IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING

Kurbanniyozova Dinorakhon Shuxrat qizi
UrSPI, teacher of the department of Foreign Philology,
Solayeva Sug‘diyona Nodirjon qizi
UrSPI, student of the direction of foreign language and literature: English language,

Abstract. This paper provides a comprehensive review of the integration of large language models, specifically ChatGPT, into English Language Teaching (ELT) practices. It examines the current applications of ChatGPT in generating personalized learning materials, providing instant feedback on writing and speaking, facilitating role-playing scenarios, and offering 24/7 language support. The study analyzes the potential benefits, including enhanced learner autonomy, personalized learning experiences, and increased access to language resources, while critically evaluating the associated challenges, such as accuracy concerns, plagiarism risks, the evolving role of educators, and issues of digital equity. Furthermore, this paper explores the pedagogical implications of AI-driven language learning, emphasizing the need for a learner-centered approach that fosters critical thinking and digital literacy. It concludes by suggesting future research directions, including the development of effective pedagogical frameworks, the investigation of AI's impact on learning outcomes, and the exploration of ethical guidelines for responsible AI integration in ELT.

Keywords: Artificial Intelligence, AI in Education, ChatGPT, Large Language Models, English Language Teaching (ELT), Language Learning Technology, Personalized Learning, Automated Feedback, Digital Literacy, Learner Autonomy, Pedagogical Innovation, Ethical AI, Plagiarism Detection, Blended Learning, Technology Integration, AI-Assisted Language Learning, Computational Linguistics, Natural Language Processing (NLP), Educational Technology, Teacher Training, Assessment in ELT.

Annotatsiya. Ushbu maqola ChatGPT va katta til modellari, xususan, Ingliz tili o‘qitish (ELT) amaliyotiga integratsiyasini keng qamrovli tahlil qiladi. U ChatGPT ning hozirgi qo‘llanilishi, shaxsiylashtirilgan o‘quv materiallarini yaratish, yozish va gapirish bo‘yicha tezkor fikr-mulohazalar berish, rol o‘ynash vaziyatlarini o‘tkazish va 24/7 til qo‘llab-quvvatlashni taqdim etish kabi sohalarda o‘rganiladi. Tadqiqot AI integratsiyasining potentsial foydalari, shu jumladan o‘quvchi avtonomiyasini oshirish, shaxsiylashtirilgan o‘quv tajribalarini yaratish va til resurslariga kirishni kengaytirishni ta’kidlaydi. Biroq, ayni paytda, maqolada aniq qiymatga oid xavotirlar, plagiat xavflari, o‘qituvchilarning o‘zgarib borayotgan roli va raqamli tengsizlikka oid muammolar kabi qiyinchiliklar ham tanqidiy baholanadi. Shuningdek, maqolada AI asosidagi til o‘rganishning pedagogik oqibatlari ko‘rib chiqilib, tanqidiy fikrlash va raqamli savodxonlikni rivojlantiruvchi o‘quvchiga yo‘naltirilgan yondoshuv zarurligi ta’kidlanadi. Maqola AI ning ELTga mas'uliyatli integratsiyasiga oid etika qo‘llanmalarini ishlab chiqish, o‘quv natijalariga ta’sirini o‘rganish va samarali pedagogik ramkalarni yaratishni o‘z ichiga olgan kelajakdagi tadqiqot yo‘nalishlarini taklif qilish bilan yakunlanadi.

Kalit so‘zlar: Sun’iy Intellekt, Ta’limdagi AI, ChatGPT, Katta Til Modellari, Ingliz Tili O‘qitish (ELT), Tilni O‘rganish Texnologiyalari, Shaxsiylashtirilgan O‘rganish, Avtomatlashtirilgan Fikr-Mulohazalar, Raqamli Savodxonlik, O‘quvchi Avtonomiyasi, Pedagogik Innovatsiya, Etik AI, Plagiatni Aniqlash, Aralash O‘qitish, Texnologiya Integratsiyasi, AI Bilan Til O‘rganish, Hisoblash Lingvistikasi, Tabiiy Tilni Qayta Ishlash (NLP), Ta’lim Texnologiyalari, O‘qituvchi Tayyorlash, ELTda Baholash.

Аннотация. В данной статье представлен всесторонний обзор интеграции крупных языковых моделей, в частности ChatGPT, в практику преподавания английского языка (ELT). Рассматриваются текущие применения ChatGPT для создания персонализированных учебных материалов, предоставления мгновенной обратной связи по письменной и устной речи, организации ролевых игр и обеспечения круглосуточной поддержки по языковым вопросам. В исследовании выделяются потенциальные преимущества интеграции ИИ, такие как повышение автономии учащихся, персонализированный опыт обучения и расширенный доступ к языковым ресурсам. Однако также критически анализируются вызовы, такие как проблемы точности, риски плагиата, меняющаяся роль преподавателей и вопросы цифрового неравенства. Кроме того, в статье рассматриваются педагогические последствия использования ИИ в обучении языкам, подчеркивается необходимость подхода, ориентированного на учащегося, который развивает критическое мышление и цифровую грамотность. В заключение предложены направления для будущих исследований, включая разработку эффективных педагогических моделей, исследование воздействия ИИ на результаты обучения и создание этических рекомендаций для ответственной интеграции ИИ в ELT.

Ключевые слова: Искусственный интеллект, ИИ в образовании, ChatGPT, Крупные языковые модели, Преподавание английского языка (ELT), Технологии обучения языкам, Персонализированное обучение, Автоматизированная обратная связь, Цифровая грамотность, Автономия учащихся, Педагогические инновации, Этический ИИ, Обнаружение плагиата, Смешанное обучение, Интеграция технологий, Обучение языкам с помощью ИИ, Вычислительная лингвистика, Обработка естественного языка (NLP), Образовательные технологии, Подготовка учителей, Оценка в ELT.

The digital age has fundamentally transformed the landscape of education, with technology becoming an increasingly integral component of teaching and learning. The rapid pace of AI development has significantly impacted education, and among the latest advancements, AI tools, exemplified by large language models like ChatGPT, have garnered significant attention due to their potential to revolutionize various sectors, including ELT. These models, trained on vast datasets of text and code, can generate human-like text, answer questions, and engage in conversations, offering unprecedented opportunities for language learning and teaching. This paper aims to provide a comprehensive review of the current applications of ChatGPT in ELT, exploring both its potential benefits and the challenges associated with its implementation.

Current Applications of ChatGPT in ELT.

Detailed Adaptive Vocabulary Acquisition: AI can analyze learner-generated text, identifying error patterns and vocabulary gaps. For instance, if a learner consistently uses "good" instead of more nuanced adjectives, the AI can create targeted exercises, including synonyms, antonyms, and contextual examples. It can also generate interactive flashcards with spaced repetition to enhance retention.

Detailed Automated Pronunciation Feedback: AI can analyze speech patterns, identifying deviations from target pronunciation. It can provide visual feedback using spectrograms, highlighting areas of difficulty. For example, it could pinpoint specific phonemes that are mispronounced and offer exercises with audio examples and real-time feedback.

Detailed Cultural Competence Development: AI can simulate complex cultural scenarios, such as negotiating business deals or navigating social gatherings. It can provide feedback on cultural appropriateness, highlighting potential misunderstandings and offering alternative communication strategies. It can also generate virtual cultural artifacts, such as traditional clothing or artwork, to enhance cultural awareness.

Detailed Grammar in Context: AI can generate interactive scenarios that require learners to apply grammatical rules in real-world situations. For example, learners could participate in a virtual debate, with the AI providing feedback on grammatical accuracy and the effectiveness of their arguments. AI can also generate interactive stories that require learners to make grammatical choices that affect the plot.

Detailed Diverse Text Types: AI can generate diverse text types with varying levels of complexity and formality. It can also provide feedback on the stylistic features of different text types, such as tone, register, and organization. For instance, it can show the differences between a formal business proposal, and an informal email to a friend.

Benefits for Learners and Teachers.

Detailed Personalized Learning Pathways: AI can analyze learner data, such as learning styles, progress, and preferences, to create personalized learning pathways. It can recommend specific learning activities, resources, and assessments that are tailored to individual needs. For example, if a learner prefers visual learning, the AI can recommend video tutorials and infographics.

Detailed Enhanced Language Awareness: AI can provide detailed explanations of grammatical rules and language patterns, helping learners develop a deeper understanding of language structure and usage. It can also generate interactive exercises that require learners to analyze and manipulate language data.

Detailed Reduced Teacher Workload: AI can automate time-consuming tasks, such as grading essays and providing feedback on routine exercises. This frees up teachers to focus on more complex and creative aspects of teaching, such as designing engaging lessons and providing personalized support to individual learners.

Detailed Increased Learner Motivation: AI can create gamified learning experiences, such as interactive quizzes and challenges, that are tailored to individual learner interests and preferences. It can also provide personalized feedback and encouragement, helping learners stay motivated and engaged.

Detailed Accessibility: AI tools can provide language learning support to learners with disabilities, such as text-to-speech, speech-to-text, and personalized learning accommodations. It can also generate accessible learning materials, such as audio descriptions and transcripts.

Challenges and Ethical Considerations.

Bias and Fairness: AI models are trained on vast datasets of text and code, which may reflect existing biases in society. Mitigating bias requires careful curation of training data and ongoing monitoring of AI outputs.

Dependence and Critical Thinking: Over-reliance on AI tools can hinder the development of critical thinking skills and independent learning. Educators must ensure that learners use AI as a tool, not a crutch, and promote critical evaluation of AI-generated content.

Data Security and Privacy: The collection and processing of learner data raise concerns about data security and privacy. Educators must implement robust security measures and adhere to ethical guidelines for data management.

Emotional Intelligence: AI lacks emotional intelligence and cannot provide the same level of human interaction and support as a teacher. This can limit its effectiveness in developing learners' communicative competence and social skills.

Equitable Access: Ensuring equitable access to AI-powered language learning tools for all learners, regardless of socioeconomic status or geographical location, is a crucial challenge.

Authenticity: AI generated content can be very good, but it can lack the authentic voice and experience of a human.

Pedagogical Implications and Future Directions.

Developing AI Literacy: Educators must develop AI literacy skills to effectively integrate AI tools into their teaching practices. This includes understanding the capabilities and limitations of AI, evaluating AI-generated content, and designing AI-enhanced learning experiences.

Integrating AI into Curriculum Design: AI should be integrated into curriculum design to ensure that it aligns with learning objectives and pedagogical principles. This involves creating AI-enhanced learning activities, assessments, and resources.

Fostering Collaboration: AI can facilitate collaborative learning by connecting learners from different backgrounds and cultures. Educators can design AI-enhanced collaborative projects that promote intercultural communication and teamwork.

Continuous Evaluation and Improvement: AI tools should be continuously evaluated and improved based on learner feedback and research findings. This involves collecting data on learner performance, analyzing the effectiveness of AI-enhanced learning experiences, and making necessary adjustments.

The integration of ChatGPT and similar AI tools into ELT presents a transformative opportunity to enhance language learning experiences. However, this integration must be approached with careful consideration of the ethical, pedagogical, and practical implications. The potential for personalized learning, automated feedback, and increased access to language resources is undeniable. Yet, the challenges associated with accuracy, bias, and the evolving role of educators necessitate a

thoughtful and strategic approach. Moving forward, research should focus on developing robust pedagogical frameworks that integrate AI into curriculum design, assessment practices, and teacher training. Educators must be equipped with the necessary AI literacy skills to effectively leverage these tools and guide learners in navigating the AI-driven landscape of language learning. Furthermore, ongoing research is crucial to investigate the long-term effects of AI on language acquisition, learner motivation, and the development of critical thinking skills. Moreover, ethical guidelines and best practices must be established to ensure responsible and equitable access to AI-powered language learning tools. This includes addressing issues of data privacy, algorithmic bias, and the potential for digital exclusion. Collaboration between educators, researchers, and technology developers is essential to create AI tools that are not only effective but also ethical and inclusive. Ultimately, the goal is to harness the power of AI to create more engaging, personalized, and accessible language learning experiences, while preserving the essential role of human interaction and fostering the development of critical thinking and communicative competence. The future of ELT will likely involve a synergistic blend of AI-driven tools and human expertise, where technology empowers educators to create more effective and equitable learning environments for all.

References

1. Arnold, N., & Ducate, L. (2006). Future foreign language teachers' social networking in a CMC environment. CALICO Journal, 24(2), 495-516.
2. Chapelle, C. A. (2001). Computer applications in language learning: Foundations for teaching, testing, and research. Cambridge University Press.
3. Dewaele, J. M. (2018). Why the fuss about individual differences in instructed second language acquisition? Language Teaching, 51(4), 543-569.
4. Fryer, L. K., Ainley, M., Thompson, A., Gibson, A., & Sherlock, Z. (2013). Stimulating and supporting student motivation in online education. British Journal of Educational Technology, 44(6), 960-972.
5. Hwang, G. J., & Tsai, C. C. (2011). Research trends in mobile and ubiquitous learning: A review of publications in selected journals from 2001 to 2010. British Journal of Educational Technology, 42(4), E65-E70.
6. Kukulska-Hulme, A., & Shield, L. (2008). An overview of mobile assisted language learning: From content delivery to supported collaboration and interaction. ReCALL, 20(3), 271-289.
7. Li, Y., & Hegelheimer, V. (2019). Investigating the effects of automated writing evaluation on L2 learners’ revision behaviors and writing quality. Language Learning & Technology, 23(1), 1-21.

ONLAYN KURSLAR VA VEB-PLATFORMALAR ORQALI TIL O‘QITISH: PEDAGOGIK YONDASHUV

Madraximova Muxlisa Shokir qizi
UrDPI, Xorijiy filologiya kafedrasi o‘qituvchisi, muxlisamadraximova@gmail.com
Latipova Sarvinoz Shavkatbek qizi
UrDPI, Xorijiy til va adabiyot yo‘nalishi talabasi, latipovasarvinoz79@gmail.com

Abstract. Nowadays, digital technologies have become an integral part of the education system. Online courses and web platforms make the learning process interactive, effective, and flexible. This article discusses the advantages of online learning tools, pedagogical approaches, and the digital competencies of teachers.

Keywords: digital technologies, online education, web platforms, pedagogical approach, teaching methods.

Аннотация. В настоящее время цифровые технологии становятся неотъемлемой частью образовательного процесса. Онлайн-курсы и веб-платформы делают процесс обучения более интерактивным, эффективным и гибким. В данной статье рассматриваются преимущества онлайн-обучения, педагогические подходы и цифровые компетенции преподавателей.

Ключевые слова: цифровые технологии, онлайн-образование, веб-платформы, педагогический подход, методы обучения.

Annotatsiya. Bugungi kunda raqamli texnologiyalar ta’lim jarayonining ajralmas qismiga aylanib bormoqda. Onlayn kurslar va veb-platformalar o‘qitish jarayonini interaktiv, samarali va moslashuvchan qilish imkonini bermoqda. Ushbu maqolada onlayn ta’lim vositalarining afzalliklari, pedagogik yondashuvlar va o‘qituvchilarning raqamli kompetensiyalari haqida so‘z yuritiladi.

Kalit so‘zlar: raqamli texnologiyalar, onlayn ta’lim, veb-platformalar, pedagogik yondashuv, o‘qitish metodlari.

Kirish. XXI asr raqamli texnologiyalar asri bo‘lib, u ta’lim sohasida ham tub o‘zgarishlarga sabab bo‘ldi. An’anaviy sinfxonalardan tashqarida o‘rganish imkoniyatini taqdim etuvchi onlayn kurslar va veb-platformalar til o‘qitish jarayonini yanada moslashuvchan, interaktiv va samarali qilishga xizmat qilmoqda. Zamonaviy ta’lim tizimi faqat o‘qituvchi tomonidan bilim berishdan iborat bo‘lib qolmay, balki o‘quvchilarni mustaqil izlanishga, amaliyotda bilimlarini qo‘llashga va jonli muloqotga jalb qilishga asoslangan bo‘lishi kerak. Shu nuqtai nazardan, onlayn platformalar zamonaviy ta’limning ajralmas qismiga aylanib bormoqda. Bugungi kunda ta’lim jarayonida raqamli texnologiyalarning ahamiyati ortib bormoqda.

Internet ta’lim jarayonini tubdan o‘zgartirib, o‘qituvchilar va o‘quvchilar o‘rtasidagi muloqotni osonlashtiradi. Ta’lim resurslariga erkin kirish imkoniyati o‘quvchilarning mustaqil fikrlash qobiliyatini rivojlantirishga ko‘maklashadi. O‘quvchilar faqatgina ma’lumot olish bilan cheklanmay, balki uni tahlil qilish va amalda qo‘llash imkoniyatiga ega bo‘ladi. Shuningdek, bu jarayon global kontekstdagi bilim almashish imkoniyatlarini kengaytiradi.

Zamonaviy ta’lim jarayonida internet va innovatsion texnologiyalarni qo‘llash ta’limning samaradorligini oshiradi. O‘qituvchilar va o‘quvchilar o‘rtasidagi aloqani

kuchaytirish orqali ta’lim jarayonining sifatini yanada yuksaltirish mumkin. Shu sababli, yangi pedagogik yondashuvlar va metodologiyalarni joriy etish ta’limning kelajagi uchun muhim ahamiyatga ega.

Bugungi kunda Duolingo, Coursera, Udemy, BBC Learning English kabi platformalar interaktiv metodlar orqali til o‘rganuvchilarga qulay va samarali ta’lim imkoniyatlarini taqdim etmoqda. Xususan,onlayn kurslar va veb-platformalar til o‘qitish jarayonini yangi bosqichga olib chiqdi.Ushbu texnologiyalar orqali o‘quvchilar o‘z ehtiyojlariga mos ravishda bilim olish imkoniga ega bo‘lib, bu ularning o‘rganish jarayonini yanada samarali qiladi.

O‘qituvchilar zamonaviy texnologiyalarni qo‘llab, o‘quvchilarning o‘z-o‘zini baholash va mustaqil o‘qish qobiliyatlarini rivojlantirishda muhim rol o‘ynaydi. Ular ta’lim jarayonida innovatsion metodlarni joriy etib, o‘quvchilarning qiziqishini oshirishi kerak. Bu o‘z navbatida, o‘qitish samaradorligini oshirishga yordam beradi.

Zamonaviy texnologiyalarni ta’lim jarayonida qo‘llash va ularni yangilash jarayoni davom etmoqda. O‘qituvchilar innovatsion metodlarni o‘rganish va ulardan foydalanishga tayyor bo‘lishlari zarur. Bu yondashuvlar ta’lim resurslarining samaradorligini oshiradi va o‘quvchilar bilan o‘qituvchilar o‘rtasidagi munosabatlarni mustahkamma qiladi.

Bugungi kunda onlayn kurslar faqatgina o‘quvchilar emas, balki o‘qituvchilar uchun ham ko‘plab imkoniyatlar yaratmoqda. Masalan, pedagoglar veb-seminarlar, interaktiv dars materiallari va sun’iy intellekt vositalari orqali o‘qitish jarayonini boyitishlari mumkin. O‘qituvchilarning raqamli savodxonligi yuqori bo‘lsa, ular o‘quvchilarga moslashtirilgan, interaktiv va ijodiy ta’lim muhitini yaratish imkoniyatiga ega bo‘ladi.

Shunday qilib, raqamli texnologiyalardan yaxshi foydalana oladigan o‘qituvchining roli o‘quvchilarga o‘z-o‘zini o‘rganishga yo‘naltirilgan jarayonda yo‘lboshchi va mentor bo‘lishdir. Shu ma’noda, raqamli kompetensiyaga ega bo‘lgan o‘qituvchilar texnologiyalar yordamida yangi o‘qitish usullarini ishlab chiqish, individual va guruhiy shaklda o‘quvchilarga yo‘nalish va yordam ko‘rsatish hamda mustaqil va hamkorlikdagi o‘rganish faoliyatlarini qo‘llab-quvvatlash imkoniyatiga ega bo‘lishlari kerak.

Internet nafaqat o‘quvchilarni yangi tillar bilan tanishtiradi, balki ularni haqiqiy til muhitiga yaqinlashtiradi. Virtual suhbat xonalari, sun’iy intellekt yordamida til o‘rganish tizimlari va xalqaro onlayn hamjamiyatlar til amaliyotini mustahkamlashda muhim vositaga aylangan. Shuningdek, David Crystal o‘z tadqiqotida internetning til o‘rganishdagi ahamiyatini tahlil qilgan. U internet til o‘rganish jarayonini inqilobiy darajada o‘zgartirganini ta’kidlab, onlayn platformalar (Duolingo,Coursera va Udemy, BBC Learning English) orqali o‘quvchilar jonli muloqotga kirishishi, til amaliyotini oshirishi va real hayotiy holatlarga mos ravishda so‘zlashuv ko‘nikmalarini rivojlantirishi mumkinligini qayd etadi.[1] Onlayn ta’limning samaradorligi o‘quvchilarning mustaqil o‘rganish, interaktiv materiallardan foydalanish va amaliy mashqlarni bajarish kabi faoliyatlariga bog‘liq. Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, multimediya ta’lim vositalari orqali til o‘rganish an’anaviy metodlarga nisbatan 30 50% tezroq natija beradi.Shuningdek, sun’iy intellekt asosidagi til o‘qitish dasturlari

individual o‘quv rejasini ishlab chiqish va o‘quvchilarning o‘zlashtirish darajasini real vaqtda tahlil qilish imkoniyatini beradi.

Platformalar orqali til o‘rganish ham samarali ekani isbotlangan. Masalan, Duolingo va Rosetta Stone kabi texnologiyalardan foydalangan o‘quvchilar an’anaviy sinfxonada o‘qiganlarga qaraganda 20% tezroq yangi lug‘at o‘rganishgan. Ushbu tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, onlayn ta’lim nafaqat qo‘shimcha vosita, balki mustaqil va samarali o‘qitish usuli sifatida qaralishi lozim. Sun’iy intellekt asosidagi ta’lim tizimlari tobora ommalashib bormoqda. Duolingo Max sun’iy intellekt yordamida real hayotga yaqin suhbatlarni simulyatsiya qilib, til o‘rganish jarayonini yanada samarali qiladi. ChatGPT va DeepL Translate esa o‘quvchilarga matn tarjimasi va dialoglar orqali til ko‘nikmalarini mustahkamlashga yordam beradi.

Bundan tashqari, Google Classroom va Khan Academy kabi platformalar o‘quvchining darajasiga mos topshiriqlar taqdim etib, ta’limni individualizatsiya qiladi. Bu esa har bir o‘quvchi o‘z qobiliyatlariga qarab mos ta’lim olishiga imkon yaratadi.

Bugungi kunda ta’limning asosiy maqsadi faqatgina bilim yetkazish emas, balki o‘quvchilarga o‘z f ikrlash va tahlil qilish ko‘nikmalarini rivojlantirishga imkon berishdir. Mustaqil o‘rganish jarayoni o‘quvchilarning tanqidiy tafakkurini shakllantirib, ularni hayotiy muammolarni hal qilishga tayyorlaydi. Bransford, Brown va Cocking o‘z tadqiqotlarida o‘quvchilarning mustaqil bilim olish jarayonini rivojlantirish muhimligini ta’kidlagan. Ularning fikricha, o‘qitish faqat axborot yetkazish bilan cheklanmasligi, balki o‘quvchilarga bilimlarni mustaqil o‘zlashtirish va amaliy qo‘llash imkonini berishi kerak.[2]

Onlayn kurslar quyidagi pedagogik yondashuvlarga asoslanadi: Konstruktivistik yondashuv – o‘quvchilar o‘z bilimlarini mustaqil ravishda shakllantiradi va chuqur tushuncha hosil qiladi. Kommunikativ metod – jonli muloqot orqali o‘quvchilarning til amaliyoti kuchaytiriladi. O‘yinlashtirish – interaktiv o‘yinlar va topshiriqlar orqali motivatsiya oshiriladi. Bu yondashuvlar o‘quvchilarning faolligini oshirib, ularning o‘rganish jarayoniga qiziqishini saqlashga yordam beradi.

Redeker va Poonie tomonidan ishlab chiqilgan tadqiqotiga ko‘ra, zamonaviy o‘qituvchilar raqamli ta’lim vositalaridan samarali foydalanish ko‘nikmalariga (onlayn platformalarni o‘quv jarayoniga mos ravishda integratsiya qilish,interaktiv va multimediya resurslarini yaratish va ulardan foydalanish,o‘quvchilarning raqamli muhitda samarali ta’lim olishini ta’minlash) ega bo‘lishi lozim.[3] Shu bois, o‘qituvchilar faqatgina raqamli vositalardan foydalanishni bilish bilan cheklanmasligi, balki ularni ta’lim jarayoniga samarali integratsiya qilish ko‘nikmalariga ham ega bo‘lishi kerak. Raqamli kompetensiyaga ega bo‘lgan pedagoglar interaktiv resurslardan foydalanib, o‘quvchilar bilan yanada samarali muloqot o‘rnatishi va ularning bilim olish jarayonini dinamik va qiziqarli qilishi mumkin.

Onlayn ta’lim zamonaviy ta’lim tizimining ajralmas qismiga aylanib bormoqda. Ilmiy tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, raqamli texnologiyalar va sun’iy intellekt yordamida o‘quv jarayonining samaradorligi ortmoqda. O‘qituvchilar uchun raqamli kompetensiyalar muhim ahamiyat kasb etadi, o‘quvchilarning motivatsiyasini oshirish uchun esa gamifikatsiya va VR texnologiyalaridan foydalanish tavsiya etiladi.

Kelajakda microlearning, aralash ta’lim va blokcheyn texnologiyalari onlayn ta’limning rivojlanishiga katta hissa qo‘shishi kutilmoqda.

Onlayn kurslar va veb-platformalar til o‘qitish jarayonini zamonaviy va samarali qilmoqda. Internet til o‘rganishda yangi imkoniyatlar yaratib, an’anaviy ta’lim usullariga innovatsion yondashuvni taqdim etmoqda. Shuningdek, pedagoglarning raqamli kompetensiyalarini rivojlantirish ham zamonaviy ta’lim tizimining muhim qismi hisoblanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Crystal, D. (2001). Language and the Internet. Cambridge University Press

2. Bransford, J., Brown, A., Cocking, R. (1999). How People Learn: Brain, Mind, Experience, and School. Washington, DC: National Academy Press

3. Redeker, K., Poonie, J. (2017). European Framework for the Digital Competence of Teachers: DigCompEdu [Internet] Brussels: Joint Research Center, European Union; 2017 [cited 2021 Jan 15

THE USE OF CONCORDANCE DICTIONARIES IN TEACHING POLYSEMOUS WORDS

Kurbanniyozova Dinorakhon Shuxrat qizi
UrSPI, teacher of the department of Foreign Philology,
Polvannazirova Mahliyo Sultonboy qizi
UrSPI, student of the direction of foreign language and literature: English language,

Annotatsiya. Ushbu maqolada ko‘p ma’noli so‘zlarni (bir so‘zning bir nechta ma’nosi) o‘rganish talabalarga yangi so‘zlarni tezroq eslab qolishda qanday yordam berishi tushuntiriladi. Tadqiqotda ikkita usul solishtirildi: konkordans (kontekst) orqali o‘rganish va so‘zlarni faqat ta’riflari bilan o‘zlashtirish. Natijalar shuni ko‘rsatdiki, so‘zlarni kontekstda o‘rgangan talabalar ularning ko‘proq ma’nolarini eslab qolishdi va grammatik jihatdan to‘g‘ri qo‘llashdi. Maqolada shuningdek, murakkab so‘zlarni o‘rganishda korpus usulidan foydalanish muhimligi ta’kidlanadi va bu yondashuv tanqidiy fikrlash hamda o‘qish ko‘nikmalarini rivojlantirish uchun samarali ekanligi tavsiya etiladi.

Kalit so‘zlar: konkordans chiziqlari, kontekst asosida o‘rganish, grammatik qo‘llash, leksik boylikni o‘zlashtirish, ikkichi tilni o‘rganish

Аннотация. Эта статья объясняет, как изучение многозначных слов (слов с несколькими значениями) может помочь студентам быстрее запоминать новую лексику. В исследовании сравнивались два метода: использование конкорданса (контекста) и изучение слов только по их определениям. Результаты показали, что студенты, которые анализировали слова в контексте, запомнили больше значений и лучше использовали их в грамматике. Статья также подчеркивает важность корпусного метода обучения для изучения сложных слов и предлагает применять этот подход для развития критического мышления и навыков чтения.

Ключевые слова: Конкорданс-линии, Контекстное обучение, Изучение второго языка, Грамматическое использование, Критическое мышление в изучении языка

Abstract. This study examines how students can learn polysemous words by applying concordance lines. Two groups of B2-level students were assessed – one group worked with concordance lines, while the other studied word definitons. The findings demonstrated that the students who learned words in context were better able to recall their meanings and performed better in grammar tests. This research suggests that learning words through context is more effective than just memorizing definitions. It also emphasizes how reading comprehension and vocabulary may be improved through corpus-based learning.

Keywords: concordance in lines, contextual learning, grammar usage, vocabulary acquisition, second language learning.

In general, students use a variety of dictionaries for academic purposes, including concordances, online dictionaries and traditional paper dictionaries. The earliest concordance is thought to be used in the Bible, the holy book of Christians, to quickly determine which words are used frequently and in what quantities. Then

several scientists were able conduct studies on various vocabulary-based study strategies to enhance learning English as a foreign language.

In its original sense a concordance is a reference book containing all the words used in a particular text or in the works of a particular author, together with a list of contexts in which each words occur. Each context may be indicated by means of a precise line reference, or by a short citation, or both. (1).

Following the development of computers and the world wide web, the concordancing software was invented and applied to large, information-rich texts and books.

A sample of concordance lines:

1.a special train for er Liverpool you know. To go to Carstairs and **connect with** the Glasgow portion to Liverpool.

2.what I'm not going to play. Er we're we're hoping to **connect with** Mary Whitehouse apparently, she's engaged. Oh, oh I thought she was

3.recognisable. Words, of course, phrases, images, sequences, which **connect with** the very core of our inner experience, whether at its humblest or at

4.was decided to er to put in a line, erm just near (-----) to **connect with** (-----), and pick up some of the trade for the for (-----) Railway

5.tease each other about our politics --" Look, I simply don't **connect with** that,' she answers sincerely,' We should respect each other,

(British National Corpus)

There is an example of a corpus, a collection of sentences that contain the searched word; with the word “connect with”, it helps pupils to remember not only the meaning of the word, but also its grammatical usage and subsequent prepositions Furthermore, concordance lines help students to improve their critical thinking skills by understanding the meaning of the word from the context.

Applying this method in universities to teach English for intermediate and advanced-level students helps them both enhancing their vocabulary and reading comprehension. Specifically, this approach uses concordance lines to teach polysemous words – words with several meanings.

Corpus might have a very general definition as the one given by The Experts Advisory Group on Language Engineering Standards (EAGLES) mentioned by Meyer (2004), which states that corpus might be any text type collection as newspaper, poetry, drama, dictionaries, etc. Perhaps, linguists analysing corpus prefer a more restricted definition, referring to a collection of text used for linguistic analysis.

Collins COBUILD English Language Dictionary, published in 1987, was the first corpus-based dictionary and the one that brought corpora alive for English teachers (Grabrielatos, 2005). Since then, corpus-based products have grown exponentially, not only teaching activities and products related to this area, such as dictionaries or frequent word lists, but also linguistic products as well.

The study’s primary objective is to determine how corpora and concordance dictionaries affect students’ acquisition of new and polysemous words in texts.

The research was done among students of bachelor’s degree, who had intermediate and advanced English levels. This is because working with corpora and concordance systems can be challenging for novices and pre-intermediate learners.

Therefore, six students with B2 levels were selected and divided into two groups. The lesson lasted about an hour. Both groups were given a big text with polysemous words, containing 215 words, while the first group perceived a text with concordance lines of polysemous words at the end without definitions.

Meanwhile, the second group was given only a text with definitions of polysemous words, without referring to the context usage of them. The task was discussing and comprehending the meaning of polysemous words with the group. After performing the task, there was given a test about the grammar usage of new words, and the questionnaire about how many linguistic meanings of the words were remembered during the lesson.

These tests revealed that the first group that used concordance lines, while analyzing the text, showed many more good results, than the second group. The cause of that is the participants of the first group found, on average, 9 true answers out of 14 from grammar tests, while the second group found only 5 of 14. Furthermore, the first group recalled more meanings of polysemous words by heart, than the second group.

Besides, 65% of correct answers belong to the first group, while the second group gained 35% in grammar test. In questionnaire the first group told approximately 5 additional meanings overall than the second group.

The results mentioned above means that memorizing polysemous words by heart only with identifying their meanings is ineffective for long-term memory. There must be a new approach in teaching such kind of words, generally, new words in difficult texts.

Adding concordance lines and analyzing their usage and meaning with students is an effective way to learn new words, rather than working with a list of definitions.

Additionally, corpus-based learning clearly demonstrates the usage of unknown words in context, which implies alongside with learning new words, it is possible to know their grammar usage. There have been many researches on teaching the language via corpus, they also have showed the same effective results of using concordance lines in reading courses.

However, there was a limitation of participants in my study; in future studies I will seek to increase the number of participants in it to obtain more accurate results.

In conclusion, teaching polysemous words through corpus-based learning encourages students to use critical thnking to discuss and comprehend the multiple meanings of words. This is an effective way not only for learning polysemous words, but also for improving reading skills.

Future studies might concentrate on developing interesting methods for learning words using different software programs, which could be challenging for second language.

Reference

1. Chris Tribble and Glyn Jones, Concordances in the classroom, Longman, 1990, p
2. Jesús del Carmen Manjarrez Moreno, Designing Concordance-Based Vocabulary Activities, Mextesol journal, 2022.
3. Gitman E.K., Timkin Yu.Yu, Information technologies in the process of teaching a foreign language at a university: monograph, Perm: Perm State Agricultural Academy Publ., 2014, 136.
4. Bogdanova N.V., Nemich N.N., Working with dictionaries in the classroom on the Russian language with foreign servicemen, Text: Philological, socio-cultural, regional and methodological aspects, Collection of materials of the VI International scientific conference, Ed. G.N., Taranosova, I.A. Izmestyeva, 2019, 281–285.
5. Kopylova N.V., Using online dictionaries in teaching English for special purposes, Business education in the knowledge economy, 2018, 60–66.
6. Kantysheva N.G., Hypermedial structural elements of the representation of special knowledge in computer lexicography, Bulletin of the Chelyabinsk State University. Ser. Philology. Art Criticism, 2012, 47–50.

PEDAGOGICAL APPROACHES AND TRENDS IN THE CONTEXT OF GLOBALIZATION

Dr. Kalyana Chakravarthi
Associate Professor of English (ELT and ESP), Roman-German Philology Faculty, Mamun University, Khiva, Uzbekistan, chekri2005@gmail.com

Abstract. The Uzbekistan Development Strategy, 2022-26 focuses on the fields of education and science giving rise to modern mechanisms for building innovative projects and initiatives. In this connection, the Author of this article, would like to present some futuristic ideas and projects for Higher Educational Institutions (HEIs) in Uzbekistan. He wants to share his ideas with the educationists, researchers and administrators so that they can be implemented for the benefit of students and teachers while improving the standards at universities and institutions in the country, in line with the Development Strategy and Global Sustainable Development Goals (SDGs).

Key words: Globalization Sustainable Development Goals (SDGs), Curriculum Higher Educational Institutions (HEIs), Evaluation ESP (English for Specific Purposes), Teaching Methods, Interdisciplinary Research, Artificial Intelligence (AI), Professional Development.

Аннотация. Стратегия развития Узбекистана на 2022–2026 годы акцентирует внимание на сферах образования и науки, что способствует созданию современных механизмов для реализации инновационных проектов и инициатив. В связи с этим автор данной статьи предлагает некоторые перспективные идеи и проекты для высших учебных заведений (ВУЗов) Узбекистана. Он стремится поделиться этими идеями с педагогами, исследователями и администрацией, чтобы они могли быть реализованы для повышения качества образования студентов и преподавателей, соответствующего стратегии развития и глобальным целям устойчивого развития (ЦУР).

Ключевые слова: Глобализация, Цели устойчивого развития (ЦУР), Учебный план, Вузы (Высшие учебные заведения), Оценка, Английский язык для специальных целей (АЯСЦ), Методики преподавания, Междисциплинарные исследования, Искусственный интеллект, Профессиональное развитие.

Annotatsiya. O‘zbekistonning 2022–2026 yillarga mo‘ljallangan Taraqqiyot strategiyasi ta’lim va fan sohalariga alohida e’tibor qaratib, innovatsion loyihalar va tashabbuslarni yaratish uchun zamonaviy mexanizmlarni joriy etishga xizmat qilmoqda. Shu munosabat bilan, ushbu maqola muallifi O‘zbekiston oliy ta’lim muassasalari (OTM) uchun istiqbolli g‘oyalar va loyihalarni taklif qilmoqchi. U ushbu g‘oyalarni ta’lim sohasi vakillari, tadqiqotchilar va administratorlar bilan baham ko‘rib, ularni talabalar va o‘qituvchilarning foydasi uchun amalga oshirishni maqsad qilgan. Bu esa mamlakatdagi universitetlar va institutlarning sifat darajasini oshirishga xizmat qiladi va Taraqqiyot strategiyasi hamda Global barqaror rivojlanish maqsadlari (BRM) bilan uyg‘unlashadi.

Kalit so‘zlar: Globallashuv, Barqaror rivojlanish maqsadlari (BRM), O‘quv dasturi, Oliy ta’lim muassasalari, Baholash, Maxsus sohalar uchun ingliz tili (MSUIT), O‘qitish usullari, Fanlararo tadqiqotlar, Sun’iy intellekt, Kasbiy rivojlanish.

A close look at the courses, curriculum and methodologies being practiced at the universities Uzbekistan reveals that there are some gaps while aligning with the local Development Strategy and global SDGs. As we know, there are 17 SDGs suggested by UNO. Many countries, including Uzbekistan, are trying to implement these goals in their own style and convenience.

The United Nations Organisation (UNO) has constituted 17 SDGs for the countries across the globe. Many countries have started implementing these goals already. It is the right time for the universities and institutions to recheck the above and try to align their academic and professional activities from time to time.

Pic 1: Global Sustainable Development Goals (SDGs)

Immediate task for HEIs

- Identify each course on the curriculum
- Map the contents/ topics, enlist the existing skills and match with the expected skills
- Integrate, implement and evaluate

Sl.No	Course	Duration	Topics	Skills		Weigh tage	Evaluation Criteria
				Existing	Expected		

Table 1: Course Mapping and Evaluation

Proposals for English Language Education

- A blend of Language and Literature can be offered with due recognition from International Agencies
- Teachers to be upskilled with Cambridge CELTA or TESOL Certification
- Teaching methods and materials must be Learner-Centered and engaging

- Curriculum and Syllabi to be upgraded to English (ESP) across the courses and curriculum
- ESP Courses to be upgraded for Engineering, Management, Commerce & Science
- Preparation for IELTS/ TOEFL/ BEC at +2, UG & PG to be integrated into curriculum

Assessment of existing courses at your university or institution

The following table is a ready assessment exercise for any HEI in the world.

Sl. No	Course	Topics	Activities	Tasks	Outcome		
					K	A	S

BORROWING IN LANGUAGES AS AN IMPORTANT WAY OF DEVELOPING MODERN LANGUAGE: A FOCUS ON SPORTS TERMINOLOGY

Kurbaniyazov Rashidbek – UrDU, Teacher of the Interfaculty Department Of Foreign Languages, rkurbaniyazov@rambler.ru

Abstract. language is a dynamic and evolving entity that continuously adapts to cultural and societal changes. One of the primary ways languages develop is through borrowing, the process of adopting words from other languages. This phenomenon is particularly evident in sports terminology, where globalization and international competition have facilitated the exchange of linguistic elements. This paper explores the significance of borrowing in language development, with a specific focus on sports-related terms. It examines historical and contemporary examples of linguistic borrowing, the reasons behind it, and its impact on modern languages.

Key words: borrowing, to adapt, cultural and societal changes, linguistic process, social interaction, Loanwords, Loan translations (calques**)**, Semantic borrowing, Anglicisms.

Аннотация. Язык представляет собой живую и изменчивую систему, которая непрерывно приспосабливается к культурным и общественным трансформациям. Одним из ключевых механизмов его развития является заимствование — процесс включения в лексику слов из других языков. Это особенно заметно в спортивной сфере, где международное сотрудничество и соревнования способствуют активному обмену языковыми элементами. В данной работе исследуется роль заимствования в языковом развитии, уделяя особое внимание спортивной терминологии. Рассматриваются примеры заимствований в разные исторические периоды, причины их появления и влияние на современные языки.

Ключевые слова: заимствование, адаптировать, культурные и социальные изменения, лингвистический процесс, социальное взаимодействие, заимствованные слова, кальки, семантическое заимствование, англицизмы.

Annotatsiya. Til doimiy ravishda madaniy va ijtimoiy o‘zgarishlarga moslashib boradigan tirik va rivojlanayotgan tizimdir. Tillar rivojlanishining asosiy yo‘llaridan biri – boshqa tillardan so‘zlarni qabul qilish jarayoni bo‘lgan o‘zlashmadir. Bu hodisa ayniqsa sport terminologiyasida yaqqol ko‘zga tashlanadi, chunki globallashuv va xalqaro musobaqalar til birliklarining almashinuviga yordam beradi. Ushbu maqolada til rivojlanishida o‘zlashmalarning ahamiyati, xususan, sportga oid atamalar misolida o‘rganiladi. Shuningdek, tarixiy va zamonaviy o‘zlashma misollari, ularning sabab va oqibatlari ham tahlil qilinadi.

Kalit so‘zlar: o‘zlashma, moslashmoq, madaniy va ijtimoiy o‘zgarishlar, lingvistik jarayon, ijtimoiy o‘zaro ta’sir, o‘zlashma so‘zlar, kalkalar, semantik o‘zlashma, anglisizmlar.

Language borrowing is a natural linguistic process that occurs when one language incorporates words, phrases, or structures from another. The development of modern languages has been significantly influenced by this phenomenon, particularly

in fields such as science, technology, and sports (Durkin, 2014). Given the international nature of sports, linguistic borrowing has played a crucial role in shaping sports terminology across different languages. This paper aims to analyze how borrowing contributes to language development, with an emphasis on sports-related vocabulary.

Linguistic borrowing is a fundamental process in language evolution, allowing languages to develop by incorporating foreign words to fill lexical gaps. According to U. Weinreich’s Language Contact Theory, borrowing occurs when two languages come into contact due to cultural, economic, or social interaction (Weinreich, U. 1953). Weinreich emphasizes that languages often borrow specialized terminology, particularly in areas such as science, technology, and sports, where existing vocabulary may be insufficient.

L. P. Krysin identified several types of loanwords (Krysin 1998: 44). Here are examples of each type from the terminology under study:

a) words that structurally coincide with foreign-language prototypes: game (English, game – “game”), forward (English, forward – “front”), grandmaster (German. Grossmeister – “big boss, teacher”), champion (English Champion – “fighter”);

b) words grammatically formed by affixes and inflections of the borrowing language: boots (English, boots – “boots”), training (English, train), rapier (German Rapier), yacht (English yacht);

c) words with the substitution of a foreign language element with Russian: attack (fr. attaquer – “attack”), diriger-i (fr. diriger – “manage”).

Thus, it can be concluded that the vast majority of sports terms are native Russian words in origin of the borrowed words in sports terminology, Anglicisms are the most common.

As Haugen says "The speaker of a language is constantly confronted with the temptation to imitate speakers of another language, and when he does so, he introduces a loan." (Haugen, 1950)**.** Borrowing occurs when a language adopts words or expressions from another language due to cultural, economic, or social interaction. It is categorized into different types, including: Loanwords: Directly borrowed words with little or no modification (e.g., "penalty" in many languages). Loan translations (calques**)**: Translated phrases from another language (e.g., "handball" from German *Handball*). Semantic borrowing: When a word retains its original form but adopts a new meaning influenced by another language. Borrowing in sports terminology is largely driven by globalization, technological advancements in broadcasting, and the influence of dominant languages such as English, French, and Spanish (Philip, 2010).

The borrowing of sports terms has significant linguistic and sociocultural implications:Language Enrichment: Borrowing enhances a language’s lexicon, making it more dynamic and adaptable. Standardization: Many borrowed sports terms become standardized across languages, facilitating international communication in sports. Linguistic Hybridization: Borrowing leads to the blending of linguistic elements, sometimes resulting in the creation of new expressions or adapted pronunciations. Here are some sports-related loanwords from English into Uzbek and Russian:

English - Uzbek - Russian

1. *Football - Futbol - Футбол (futbol)*
2. *Penalty - Penalti - Пенальти (penalti)*
3. *Boxing - Boks - Бокс (boks)*
4. *Tennis - Tennis - Теннис (tennis)*
5. *Basketball - Basketbol - Баскетбол (basketbol)*
6. *Volleyball - Voleybol - Волейбол (voleybol)*
7. *Hockey - Xokkey - Хоккей (khokkey)*
8. *Sprint - Sprint - Спринт (sprint)*
9. *Knockout - Nokaut - Нокаут (nokaut)*
10. *Judo - Dzyudo - Дзюдо (dzyudo)*
11. *Freestyle - Fristayl - Фристайл (fristayl)*
12. *Kickboxing - Kikboksing - Кикбоксинг (kikboksing)*
13. *Dribbling - Dribling -Дриблинг (dribling)*
14. *Tackle - Takkel - Тэкл (tekl)*
15. *Goalkeeper - Darvozabon - Вратарь (vratar)*

Here are some sports-related loan translations (calques) from English into Uzbek and Russian:

Loan Translations (Calques) of Sports Terms

English	Uzbek (Calque)	Russian (Calque)
Goalkeeper	*Darvozabon (doorkeeper)*	*Вратарь (keeper of the gate)*
Free kick	*Erkin zarba (free strike)*	*Свободный удар (free strike)*
Penalty area	*Jarima maydoni (penalty field)*	*Штрафная площадь (penalty area)*
Timeout	*Tanaffus vaqti (break time)*	*Тайм-аут (time-out, direct borrowing)*
Shooting guard (basketball)	*O‘q otuvchi himoyachi (shooting defender)*	*Атакующий защитник (attacking defender)*
Ice hockey	*Muz xokkeyi (ice hockey)*	*Хоккей с шайбой (hockey with a puck)*
Track and field	*Yengil atletika (light athletics)*	*Лёгкая атлетика (light athletics)*
Handball	*Qo‘l to‘pi (hand ball)*	*Гандбол (hand ball, direct borrowing)*
Cycling race	*Velopoyga (bike race)*	*Велогонка (bike race)*
Decathlon	*O‘nkurash (ten contest)*	*Десятиборье (ten-fight)*

In Uzbek sports terms are often translated directly (e.g., *Darvozabon* from "goalkeeper").

In Russian translations are sometimes adopted directly. (*Штрафная площадь*) but also frequently borrows words from English.

Semantic Borrowings in Sports from English into Uzbek and Russian

Semantic borrowing occurs when a word already existing in a language acquires a new meaning under the influence of another language. In this case, English has influenced Uzbek and Russian sports terminology.

Examples of Semantic Borrowings in Sports

English	*Uzbek (Semantic Borrowing)*	*Russian (Semantic Borrowing)*	*Explanation*
Trainer (coach)	*Trener (originally "trainer" in a gym)*	*Тренер (Trener, same as in Uzbek)*	*Originally meant a person who trains (e.g., animals, fitness), but in sports, it now means "coach."*
Club (sports team)	*Klub (originally social gathering place)*	*Клуб (Klub, same meaning)*	*Originally meant a social club, now used for sports clubs (e.g., "football club").*
Champion	*Chempion (originally a fighter/warrior)*	*Чемпион (Chempion)*	*Originally meant a warrior or defender, now means a sports winner.*
League	*Liga (originally a political alliance)*	*Лига (Liga)*	*Originally meant a political/military alliance, now used for sports leagues (e.g., "Premier League").*
Start (beginning of a race)	*Start (originally "beginning" in general)*	*Старт (Start)*	*Originally meant any start, now used for race/competition beginnings.*
Record (sports achievement)	*Rekord (originally only for music,documents)*	*Рекорд (Rekord)*	*Originally meant a written record, now also means "sports record."*
Standard (level of quality)	*Standart (used for competition levels)*	*Стандарт (Standart)*	*Originally meant quality norms, now used in sports for specific playstyles or ranking systems.*
Goal (scoring in football)	*Gol (originally "target" or "aim")*	*Гол (Gol)*	*Originally meant "goal" as in an objective, now refers to scoring points in football.*

Sports, as a global phenomenon, involve interactions between athletes, fans, and media from different linguistic backgrounds. This interaction fosters the borrowing of words from dominant sporting cultures. Below are some examples of borrowed sports terms: **From English**: *Penalty*, *offside*, *dribble*, *goalkeeper* (widely used in football/soccer worldwide) *Knockout*, *round*, *sparring* (common in boxing and martial arts), *Set*, *match*, *ace* (tennis-related terms)

Borrowed terms in boxing:

English	**Russian**	**Uzbek**	**Meaning**
Knockout (KO)	*Нокаут*	*Nokaut*	*Instant victory by incapacitating an opponent*
Technical Knockout (TKO)	*Технический нокаут*	*Texnik nokaut*	*Referee stops fight due to injury*
Uppercut	*Апперкот*	*Apperkot*	*Upward punch*
Jab	*Джеб*	*Jeb*	*Quick, straight punch*

English	Russian	Uzbek	Meaning
Hook	*Хук*	*Xuk*	*Curved punch to side of opponent's head/body*
Clinching	*Клинч*	*Klinch*	*Holding opponent to avoid punches*
Sparring	*Спарринг*	*Sparring*	*Training fight*

Example in Russian usage: "Узбекский боксёр отправил соперника в нокаут (knockout) мощным апперкотом (uppercut). Example in Uzbek usage: "Bokschi raqibiga kuchli xuk (hook) berdi va nokaut (knockout) bilan g‘alaba qozondi.

From Uzbek: Wrestling and Kurash Terminology in English: One of the most internationally recognized Uzbek sports is Kurash (Кураш), a traditional form of wrestling with deep historical roots. The term *Kurash* has been borrowed directly into English, particularly in martial arts and wrestling communities. The sport gained global recognition through the International Kurash Association (IKA) and is now a part of the Asian Game. Borrowed Uzbek terms related to Kurash include: *Halol (Ҳалол) - A perfect throw leading to an instant victory (similar to "Ippon" in Judo). Ta’zim (Таъзим) - A bow of respect before a match, now used in English-language discussions of martial arts. Yonbosh (Ёнбош) - A half-point victory in Kurash, occasionally mentioned in English referee guides.*

Another significant contribution of Uzbek to English sports terminology comes from Kupkari (Кўпкари), a traditional horseback game similar to polo. "*Kupkari*" is specifically Uzbek and has been borrowed into English travel literature and sports journalism. English-language documentaries and books about Central Asian sports frequently use *Kupkari* to describe Uzbek horseback competitions held during weddings and festivals. From French: *Grand Prix* (motor racing), *Rally* (motorsports), *Ballet* (used in gymnastics and figure skating). From Japanese: *Judo*, *karate*, *sumo*, *dojo* (martial arts).

These examples illustrate how languages evolve through the adoption of terms from influential sporting cultures.

The borrowing of sports terms has significant linguistic and sociocultural implications:

As Durkin explains: *"Languages are in constant contact with each other, and borrowing is one of the most frequent ways in which languages expand their lexicon."(Durkin, 2014)* There are several reasons that can be illustrated why borrowing is prevalent in sports terminology:

Globalization of Sports: International tournaments, such as the Olympics and FIFA World Cup, facilitate cross-cultural interactions, leading to linguistic borrowing (Szymanski, 2018).

Media Influence: The dominance of English-language sports coverage has led to the widespread adoption of English sports terms.

Lack of Equivalent Words: Some languages do not have native words for specific sports concepts, prompting the adoption of foreign terms. Prestige and

Standardization: Borrowed terms often gain acceptance because they are associated with prestigious sports institutions or established sporting traditions.

Borrowing is a crucial mechanism in the development of modern languages, particularly in sports terminology. The international nature of sports fosters linguistic exchange, leading to the widespread adoption of foreign terms in various languages. While borrowing enriches languages and promotes global communication, it also raises questions about linguistic identity and preservation. Understanding the role of borrowing in language evolution provides valuable insights into the interconnectedness of cultures and linguistic systems in the modern world.

References

1.Durkin, P. (2014). *Borrowed Words: A History of Loanwords in English*. Oxford University Press.

2.Weinreich, U. (1953). *Languages in Contact: Findings and Problems.* The Hague: Mouton.

3. **Haugen, E. (1950).** *The Analysis of Linguistic Borrowing.* Language**, 26**(2), 210-231. https://doi.org/10.2307/410058

4**.** Philip, G. (2010). *The Influence of English on Italian Sports Discourse: A Corpus-Based Analysis. Journal of Linguistic Borrowing, 3*(4), 60-78.

5.Durkin, P. (2014). *Borrowed Words: A History of Loanwords in English*. Oxford University Press.

6.Szymanski, S. (2018). *Globalization and Sports Language: How English Became the Lingua Franca of Sports. Journal of Global Sports Studies, 11*(2), 201-219.

CHET TILI TA’LIMIDA MULTIMEIDA RESURSLARIDAN FOYDALANISHNING AFZALLIKLARI

Bekjanova Zamira Ismailovna – UrDU, Fakultetlararo chet tillar kafedrasi o‘qituvchisi, bekjanova1968@gmail.com
Rahimova Mehribon Allayorovna – UrDU, doktorant

Annotatsiya. O‘zbekistonda axborot-kommunikatsiya texnologiyalarining ta’lim sohasida keng qo‘llanilishi zamonaviy ta’lim sifatini oshirishga xizmat qilmoqda. Xususan, multimedia vositalari, jumladan audio, video va animatsion materiallar xorijiy tillarni o‘rgatishda samarali vosita bo‘lib xizmat qilmoqda. Ular o‘quvchilarning eshitish, ko‘rish va talaffuz ko‘nikmalarini rivojlantirishga yordam beradi. Elektron ta’lim vositalari va masofaviy ta’limning rivojlanishi orqali o‘quvchilar mustaqil ta’lim olish imkoniyatiga ega bo‘lmoqda. Bu jarayon til o‘rganishning samaradorligini oshiradi hamda o‘quvchilarning tilga bo‘lgan qiziqishini kuchaytiradi.

Kalit so‘zlar: axborot-kommunikatsiya texnologiyalari, elektron ta’lim, multimedia vositalari, chet tili o‘rgatish, audio va video materiallar, talaffuz, eshitish ko‘nikmalari, mustaqil o‘rganish.

Аннотация. Широкое использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовании Узбекистана способствует повышению качества современного образования. Особенно эффективно применение мультимедийных ресурсов, таких как аудио, видео и анимационные материалы, в обучении иностранным языкам. Эти ресурсы помогают развивать навыки аудирования, произношения и визуального восприятия учащихся. Развитие электронного и дистанционного обучения предоставляет учащимся возможность самостоятельного изучения. Это повышает эффективность процесса обучения и усиливает интерес учащихся к изучаемому языку.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, электронное обучение, мультимедийные средства, обучение иностранному языку, аудио и видео материалы, произношение, навыки восприятия на слух, самостоятельное обучение.

Abstract. The widespread integration of information and communication technologies (ICT) in education in Uzbekistan significantly contributes to improving the quality of modern education. In particular, multimedia resources such as audio, video, and animations play an essential role in teaching foreign languages. These tools help enhance learners' listening, pronunciation, and visual comprehension skills. The development of e-learning and distance education allows students to study independently, increasing the effectiveness of language acquisition and fostering greater interest in learning foreign languages.

Keywords: information and communication technologies, e-learning, multimedia tools, foreign language teaching, audio and video materials, pronunciation, listening skills, independent learning.

O‘zbekistonda axborot-kommunikatsiya texnologiyalari (AKT) ta’limda keng qo‘llanilmoqda. Bu texnologiyalar ta’lim sifatini oshirish, o‘quv resurslarini boyitish

va axborotga asoslangan bilimlarni kengaytirish uchun muhim rol o‘ynaydi. Shu bilan birga, elektron ta’lim vositalari orqali talabalar o‘quv jarayonida mustaqil ishlash imkoniyatiga ega bo‘lib, chet tili o‘rganish jarayonini ham yengillashtiradi.

Masalan, 2019-yilgi 4354-sonli qaror bilan O‘zbekiston Respublikasi axborot-kutubxona xizmatlarini modernizatsiyalash bo‘yicha chora-tadbirlar amalga oshirildi. Ushbu qarorda elektron kataloglar va hujjatli resurslar orqali uzluksiz axborotga kirishni kengaytirish, shu jumladan, masofaviy ta’limni rivojlantirish uchun zamonaviy texnologiyalarni joriy qilish belgilangan.

Bundan tashqari, O‘zDSt 36.2030 - “Elektron ta’lim” milliy standarti bo‘yicha masofaviy ta’limda foydalaniladigan elektron metodik komplekslarga talablar belgilangan bo‘lib, bu talablar ta’lim sifati va samaradorligini oshirishga qaratilgan.

Chet tilini o‘rgatishda multimedia resurslari – jumladan, audio, video, va animatsiyalar – o‘quvchilarni til bilan faol tanishtirish va ularning eshitish, ko‘rish va amaliy ko‘nikmalarini birgalikda rivojlantirishda muhim vosita bo‘lib xizmat qiladi.

O‘quvchilarni chet tilining tabiiy muhitiga yaqinlashtirish chet tilini o‘rganishda juda muhimdir, chunki bu tilni jonli va real sharoitda eshitish va qo‘llash imkoniyatini yaratadi. Video va audio materiallar bu jarayonni juda samarali amalga oshirishda yordam beradi [1]. O‘quvchilar uchun tayyorlangan kundalik suhbatlar, seriallar yoki qiziqarli voqealardan lavhalar orqali o‘rganilayotgan tilni tinglash nafaqat tilni tushunishni rivojlantiradi, balki o‘quvchilarga tilni tabiiy muhitda ishlatishni o‘rganish imkonini ham beradi. Bu jarayon o‘quvchilarning nutqni tushunish ko‘nikmalarini va talaffuzini sezilarli darajada yaxshilaydi.

Kundalik suhbatlar va video materiallar yordamida o‘quvchilar o‘rganilayotgan tilda so‘zlashuvning tabiiy ko‘rinishlarini ko‘rishadi. Bunday materiallar orqali o‘quvchilar real vaziyatlarda ishlatiladigan iboralar va so‘z birikmalarini o‘rganadilar. Masalan, do‘stlar o‘rtasidagi suhbatlar, restoranlarda buyurtma berish, yoki xarid qilish kabi kundalik vaziyatlardagi muloqotlar o‘quvchilarga turli situatsiyalarni tushunishda yordam beradi. Bu o‘quvchilarga so‘zlarni to‘g‘ri talaffuz qilishni o‘rganish va yangi iboralar bilan tanishish imkoniyatini beradi. Video materiallar yordamida esa, nafaqat talaffuzni, balki intonatsiyani, ifodali nutqni va muloqotdagi madaniy xususiyatlarni ham o‘rganish mumkin.

O‘quvchilar uchun audio materiallar talaffuzni to‘g‘ri o‘rganishda katta yordam beradi [2]. Masalan, audiokitoblar yoki podkastlar yordamida o‘quvchilar tilni nafaqat eshitadilar, balki talaffuzni to‘g‘ri olishga ko‘nikadilar. Bu usul o‘quvchilarning tilda o‘rganish qobiliyatini va so‘zlashuv ko‘nikmalarini kuchaytiradi. O‘quvchilar talaffuzni nafaqat ovozli materiallardan, balki ularning yozma shakllaridan ham o‘rganishadi. Shuningdek, audio va video materiallar o‘quvchilarga tilning madaniy kontekstini tushunishda yordam beradi, chunki ular qanday qilib ma'lum bir madaniyatda va muhitda tilni ishlatishni bilishadi.

Video materiallar o‘quvchilarga o‘rganilayotgan tilni haqiqiy madaniy sharoitda eshitish imkoniyatini yaratadi. Bu materiallar o‘quvchilarga tilda ishlatiladigan nozik madaniy va kontekstual nuanslarni o‘rgatadi. Misol uchun, film yoki seriallarda o‘rganilayotgan tilning kontekstual va madaniy o‘zgarishlarini ko‘rish, o‘quvchilarga so‘zlarning va iboralarning madaniy ma'nolarini tushunishga yordam beradi. Bu

o‘quvchilarga tilning ijtimoiy va madaniy jihatlarini ham tushunishga yordam beradi [3], chunki ular tilni nafaqat so‘zlar, balki madaniyat va odamlarning kundalik hayotidagi rollar bilan birgalikda o‘rganadilar. Shu tarzda, video va audio materiallar o‘quvchilarga chet tilini o‘rganishda nafaqat tilni tushunishni va talaffuzni, balki tilni kengroq va chuqurroq kontekstda qo‘llashni o‘rgatadi. Bu o‘quvchilarning so‘zlashuv ko‘nikmalarini rivojlantiradi va ularga o‘rganilayotgan tilni real hayotda qo‘llash imkoniyatini yaratadi.

Eshitish va tushunish ko‘nikmalarini rivojlantirish chet tilini o‘rganishda juda muhim rol o‘ynaydi [4-6]. O‘quvchilar uchun talaffuzni to‘g‘ri o‘rganish, tilni faqat yozma shaklda emas, balki og‘zaki nutqda ham samarali qo‘llash imkonini yaratadi. Multimedia vositalari, xususan, audio va video materiallar, o‘quvchilarga tilning tabiiy va haqiqiy kontekstida qanday ishlashini ko‘rsatadi, bu esa ularga so‘zlarni va iboralarni to‘g‘ri anglash va talaffuz qilishda yordam beradi.

1. Podkastlar va audio resurslar. Podkastlar — bu o‘quvchilarga tilni jonli va tabiiy tarzda eshitish imkoniyatini beradigan ajoyib vositadir [7]. Ular ko‘plab mavzularda mavjud bo‘lib, o‘quvchilarga tilni turli kontekstlarda va real hayotdagi suhbatlarda qanday ishlatilishini tushunishga yordam beradi. Podkastlarda talaffuz, intonatsiya va aksentlar o‘quvchilar uchun o‘rganiladigan asosiy elementlar bo‘lib, ular bu o‘xshashliklarni eshitish orqali tilni yanada osonroq o‘zlashtiradilar. Masalan, podkastlarni tinglash orqali o‘quvchilar turli mintaqalarda ishlatiladigan talaffuzdagi farqlarni ham o‘rganishlari mumkin. Bu o‘z navbatida, ularning tilni ravon va to‘g‘ri gapirishlariga yordam beradi.

2. Audio kitoblar. Audio kitoblar, o‘quvchilarga yozma materiallarni nafaqat o‘qish, balki tinglash orqali ham o‘rganish imkonini yaratadi. Bu resurslar orqali o‘quvchilar tilni to‘g‘ri talaffuzda, o‘qish va yozish qobiliyatlarini yanada rivojlantirishlari mumkin. Audio kitoblar yordamida, o‘quvchilar nafaqat so‘zlarni o‘rganadilar, balki ularga tegishli intonatsiyani, urg‘uni va pauzalarni to‘g‘ri aniqlashni ham o‘rganadilar. O‘quvchilar audio kitoblarni tinglab, yangi so‘zlarni, iboralarni va grammatik tuzilmalarni samarali tarzda o‘zlashtiradilar [8].

3. Qo‘shiqlar. Qo‘shiqlar orqali o‘quvchilar tilning oddiy va kundalik shaklida ishlatilishini ko‘rishadi. Ko‘plab qo‘shiqlar o‘qituvchilar uchun juda foydali o‘quv resursi bo‘lishi mumkin, chunki ular orqali o‘quvchilar yangi so‘zlarni o‘rganadilar va talaffuzni tabiiy tarzda o‘zlashtiradilar [10]. Qo‘shiqlarda tez-tez uchraydigan takrorlashlar va ritm orqali, o‘quvchilar so‘zlar va iboralarning talaffuzini yodlab olishlari mumkin. Qo‘shiqlar, shuningdek, mintaqaviy aksentlar va tinglovchilarni o‘rgatishda foydali bo‘ladi, chunki ular tilning o‘ziga xos xususiyatlarini o‘z ichiga oladi.

4. Audiovizual materiallar. Audiovizual materiallar (videolar va film kesimlari) o‘quvchilarga nafaqat eshitish, balki ko‘rish orqali ham tilni o‘rganish imkonini beradi. Videolar orqali o‘quvchilar bir vaqtda talaffuzni, intonatsiyani va tilni kontekstda qanday ishlatilishini ko‘rishlari mumkin. Masalan, tilni o‘rganayotgan o‘quvchilar video darsliklar va qisqa videolarda o‘zaro muloqotda bo‘lgan insonlarning nutqini tinglash orqali to‘g‘ri talaffuzni, gapirish tezligini va ifodalarni yaxshiroq o‘zlashtiradilar. Shu bilan birga, audiovizual materiallar o‘quvchilarga muloqotning

turli usullarini ko‘rsatadi va ular og‘zaki muloqotda qanday izchil va to‘g‘ri tarzda fikrlarni ifodalashni o‘rganadilar.

5. Tinglashni takrorlash va interfaol mashqlar. Tinglash ko‘nikmalarini rivojlantirish uchun interfaol mashqlarni ham qo‘llash mumkin. Masalan, audio materiallar asosida talabalar o‘zlari tinglagan mavzu bo‘yicha savollarga javob berishlari kerak. Bu mashqlar o‘quvchilarning tinglab tushunish qobiliyatlarini baholashga yordam beradi va ular o‘rgangan yangi materiallarni o‘zlashtirganliklarini tekshiradi. O‘quvchilarga tinglash va tushunish vazifalarini bajarish orqali ular faqatgina so‘zlarni eshitibgina qolmay, balki ular bilan bog‘liq kontekstni va ma’nolarni ham tushunadilar.

O‘rgatilayotgan til uchun ko‘rgazmali materiallar, masalan, piktogrammalar, animatsiyalar va vizual kartochkalar orqali o‘quvchilar yangi so‘z va iboralarni aniqroq tushunadi va eslab qoladi. Bu ayniqsa boshlang‘ich darajada foydali bo‘lib, ularning tezroq o‘zlashtirishiga yordam beradi.

Ko‘rgazmali o‘rgatish metodlari o‘quvchilarga tilni o‘rganish jarayonida vizual tafakkurni rivojlantirishda juda samarali vosita bo‘lib, ular yangi so‘zlarni va iboralarni o‘zlashtirishni osonlashtiradi [10]. Ko‘rgazmali materiallar, masalan, piktogrammalar, animatsiyalar va vizual kartochkalar, o‘quvchilarga tilni faqat eshitish orqali emas, balki ko‘rish orqali ham o‘rganishga yordam beradi. Bu metodlar orqali o‘quvchilar o‘rgangan materialni ongida yaxshiroq saqlaydi va aniqroq tushunadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Petrenko L. A., Philippov M. N. Using video materials in teaching foreign language //Вестник науки и образования Северо-Запада России. – 2017. – Т. 3. – С. 108-115.

2. Cakir I. The use of video as an audio-visual material in foreign language teaching classroom //Turkish Online Journal of Educational Technology-TOJET. – 2006. – Т. 5. – №. 4. – С. 67-72.

3. Arabski J., Wojtaszek A. (ed.). Aspects of culture in second language acquisition and foreign language learning. – Springer Science & Business Media, 2011.

4. Vandergrift L. Second language listening: Listening ability or language proficiency? //The modern language journal. – 2006. – Т. 90. – №. 1. – С. 6-18.

5. Wah N. N. Teaching listening skills to English as a foreign language students through effective strategies //International Journal of Trend in Scientific Research and Development (IJTSRD). – 2019. – Т. 3. – №. 6. – С. 883-887.

6. Brindley G. Assessing listening abilities //Annual review of applied linguistics. – 1998. – Т. 18. – С. 171-191.

7. Zuraikat L. the Podcast //Radio‘s Second Century: Past, Present, and Future Perspectives. – 2020. – Т. 39.

8. Kim N. Y. E-Book, Audio-Book: The Effects of Multiple odalities on EFL Comprehension //English Teaching. – 2021. – Т. 76. – №. 4. – С. 33-52.

9. Perdebayeva M., Zubaydova N. Chet tilini o‘qitishda musiqa va qo‘shiqlardan foydalanish //Problems and solutions of scientific and innovative research. – 2024. – Т. 1. – №. 6. – С. 208-213.

10. Alisherovna O. S., Zubaydova N. N. Interfaol ta’limning tutgan o‘rni, ahamiyati va xorijiy tillarni interfaol usullarda o‘qitish metodikasi //Tadqiqotlar.2023. – Т. 25. №.2. – С. 204-207

EQUIVALENCY IN LITERARY TRANSLATION AND THE ROLE OF TRANSLATOR

Xaitbayeva Sevara Komiljanovna – UrDU, Xorijiy filologiya fakulteti o‘qituvchisi, sevka1981@me.com

Abstract. This article provides information about equivalency in literary translation and the role of translator in making equivalent translation. Different types of equivalencies and different key aspects of the translator’s role in equivalent translation are analized.

Key words: equivalency, literary translation, linguistic equivalence, semantic equivalence, pragmatic equivalence, cultural equivalence, cultural sensitivity

Аннотация. В этой статье представлена информация об эквивалентности в художественном переводе и роли переводчика в выполнении эквивалентного перевода. Различные виды эквивалентностей и различные ключевые аспекты роли переводчика при эквивалентном переводе анализируются.

Ключевые слова: эквивалентность, художественный перевод, лингвистическая эквивалентность, семантическая эквивалентность, прагматическая эквивалентность, культурная эквивалентность, культурная чувствительность

Annotatsiya. Ushbu maqolada badiiy tarjimada ekvivalentlik masalasi va ekvivalent tarjimani amalga oshirishda tarjimonning roli haqida ma’lumot berilgan. Ekvivalentlikning asosiy turlari va ekvivalent tarjimada tarjimon rolining asosiy jihatlari tahlil qilinadi.

Kalit so‘zlar: ekvivalentlik, badiiy tarjima, lingvistik ekvivalentlik, semantik ekvivalentlik, pragmatik ekvivalentlik, madaniy ekvivalentlik, madaniy sezgirlik.

Equivalence is easy enough to understand. When you’re working in translation, you have two sets of language: Your source language, which you’re translating *from*, and your target language, which you’re translating *into*. That’s obvious enough. Many people think that languages are all basically the same, however – that literally all you do is substitute words from one language for words in another and then do some grammar clean up.

Literary translation is the process of translating literary works, such as novels, poetry, short stories, and plays, from one language to another. This type of translation is distinct from other forms because it requires not just linguistic skills but also an understanding of cultural nuances, the author’s voice, and the literary style.

A good literary translation aims to preserve the essence of the original work, including its tone, mood, and literary devices, while making it accessible to readers in the target language. This process can involve challenging decisions, such as balancing the literal meaning with the figurative or emotional intent behind the words.

Equivalency in translation refers to the concept of finding the closest equivalent meaning or expression in the target language, while maintaining the same intent, tone, and context as in the original language. It focuses on conveying the message accurately

without being a word-for-word translation, since that may not always make sense or be culturally appropriate. There are different types of equivalencies:

Linguistic Equivalence: Ensuring that the words in the target language match the meaning of the words in the source language.

Semantic Equivalence: Focuses on capturing the same meaning, even if the words are not direct translations.

Pragmatic Equivalence: Considers the context and cultural nuances, aiming to make the translation sound natural and relevant to the audience.

Cultural Equivalence: Aiming for expressions that would be understood similarly in both cultures, even if the exact words or phrases differ. For example, translating a local holiday or cultural reference into something recognizable to the target audience.

In equivalent translation, the role of the translator is to ensure that the meaning, style, tone, and context of the original text are preserved while making it accessible and meaningful in the target language. The translator needs to find equivalence in meaning and expression between the source and target languages, even if this means using different words or structures to communicate the same message.

There are several types of translation, each suited to different contexts and purposes. Here are some of the main types:

1. **Literal Translation (Word-for-Word Translation)** This involves translating text as directly as possible, with little to no change in structure or meaning. It aims to preserve the exact wording and grammar of the original text.
2. **Free Translation.** This approach focuses on conveying the general meaning or idea of the original text, rather than sticking closely to the words and structure. It’s more flexible and used for creative works or when the message needs to be adapted.
3. **Idiomatic Translation.** The aim here is to use idiomatic expressions in the target language to translate phrases or ideas, making them sound natural rather than being overly literal. This is common in the translation of cultural expressions, jokes, or colloquialisms.
4. **Transcreation.** A highly creative type of translation often used in marketing and advertising. It goes beyond translation by adapting the content to evoke the same emotions and responses in the target audience as the original, sometimes changing cultural references or visuals.
5. **Machine Translation (MT).** This is done using software or artificial intelligence (like Google Translate), where the translation is generated by algorithms. It’s often less accurate than human translation but is improving over time.
6. **Computer-Assisted Translation (CAT).** This uses computer tools (like translation memory systems) to help human translators work more efficiently, ensuring consistency across large texts. The translator still does the work, but the tools assist in maintaining accuracy and speed.
7. **Audiovisual Translation.** This type includes subtitling, dubbing, and voice-over translation, where the original text is adapted for visual media, often with specific timing and cultural adaptations to make the translation fit the visuals and tone.

8. **Certified Translation.** This is often required for legal documents, where the translator certifies that the translation is accurate and true to the original. This is common for official purposes like immigration, legal proceedings, or business transactions.

9. **Legal Translation.** A specific type that focuses on translating legal documents, contracts, laws, and agreements. It requires a deep understanding of legal terminology in both the source and target languages.

10. **Scientific and Technical Translation.** Translation of specialized documents related to scientific fields, engineering, medicine, or technology. This type requires subject-matter expertise in the specific field of knowledge.

11. **Literary Translation.** This involves translating works of fiction, poetry, or drama. It often requires the translator to preserve the artistic and stylistic aspects of the original text while making it sound natural in the target language.

Each type serves different needs depending on the context and audience. The choice of translation method largely depends on the purpose of the translation and the specific challenges posed by the text.

Key aspects of the translator’s role in equivalent translation include:

Understanding the Source Text: The translator must deeply understand the source language’s nuances, idiomatic expressions, cultural references, and context. This is essential for identifying the correct meaning and tone to convey.

Cultural Sensitivity: Translators often have to adjust or adapt cultural references in the source language so they make sense in the target culture. This requires not just linguistic skills but an understanding of both cultures involved.

Maintaining the Tone and Style: Whether the original text is formal, casual, technical, or literary, the translator must strive to replicate the tone and style in the target language. This helps ensure that the text feels authentic to its intended audience.

Choosing the Right Equivalence: In some cases, direct translation might not work. The translator has to choose equivalent terms or expressions that communicate the same meaning and intent, which may involve using synonyms, paraphrases, or even restructuring sentences.

Fidelity to the Original Meaning: The translator’s goal is to keep the message of the original text intact while making sure the translation is coherent and fluent in the target language. This involves balancing accuracy with readability.

As a conclusion the translator’s role in equivalent translation is to bridge linguistic and cultural gaps while maintaining the integrity and intended impact of the original text. Making an adequate translation, especially for literary works, requires a delicate balance between accuracy and creativity. A translator must remain faithful to the original text while also capturing the subtleties, tone, and cultural context that define the work. This demands not just linguistic proficiency but an understanding of the author’s voice, the nuances of idiomatic expressions, and the emotional resonance of the text.

A successful translation is one that bridges the gap between languages, allowing readers to experience the story, emotions, and themes as the original audience would, without losing the essence of the work. Ultimately, the art of translation lies in honoring

both the source material and the expectations of the target audience, creating a text that feels as authentic in the new language as it did in the original.

References

1. Newmark, P. (1988). A Textbook of Translation. Prentice Hall.
2. Baker, M. (1992). In Other Words: A Coursebook on Translation. Routledge.
3. House, J. (2009). Translation: A Pedagogical Perspective. Routledge.
4. Pym, A. (2010). Exploring Translation Theories. Routledge.
5. Kade, O. (1968). Context and Translation: Theoretical Considerations. University of Leipzig.
6. Toury, G. (1995). Descriptive Translation Studies and Beyond. John Benjamins.

TILSHUNOSLIKDAGI YANGI YO‘NALISHLAR. KOGNITIV TILSHUNOSLIK

Matyakubov Xakimboy Xamidjanovich – UrDU akademik litseyi,
Filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori, greathakim9091@mail.ru

Annotatsiya. Ushbu maqolada zamonaviy tilshunoslikdagi yangi yo‘nalishlar – kognitiv tilshunoslik, paralingvistika, lingvokulturologiya, sotsiolingvistika va matematik tilshunoslikning nazariy asoslari yoritib berilgan. Ayniqsa, inson tafakkuri va til o‘rtasidagi bog‘liqlikni o‘rganuvchi kognitiv tilshunoslikning mohiyati, asosiy vazifalari, “tiliy manzara” va “konseptual manzara” kabi tushunchalar tahlil qilinadi. Shuningdek, konsept tushunchasi va uning inson ongidagi axborot birligi sifatidagi o‘rni yoritilgan. Maqolada paralingvistika, lingvokulturologiya va sotsiolingvistika kabi boshqa dolzarb yo‘nalishlarning ham ahamiyati ko‘rsatib o‘tilgan.

Kalit so‘zlar: kognitiv tilshunoslik, konsept, til manzarasi, paralingvistika, lingvokulturologiya, sotsiolingvistika, matematik tilshunoslik.

Аннотация. В статье рассматриваются новые направления современной лингвистики, такие как когнитивная лингвистика, паралингвистика, лингвокультурология, социолингвистика и математическая лингвистика. Особое внимание уделяется когнитивной лингвистике как междисциплинарной науке, исследующей язык в контексте познавательных процессов. Также анализируются задачи когнитивной лингвистики, понятие языковой картины мира и концептуальной картины мира, а также роль концепта как ключевой единицы сознания. Кроме того, кратко изложены особенности паралингвистики, лингвокультурологии и социолингвистики как значимых направлений лингвистических исследований.

Ключевые слова: когнитивная лингвистика, концепт, языковая картина мира, паралингвистика, лингвокультурология, социолингвистика, математическая лингвистика.

Abstract. This article explores the latest directions in modern linguistics, with particular focus on cognitive linguistics, sociolinguistics, linguoculturology, paralinguistics, and mathematical linguistics. Cognitive linguistics is presented as an interdisciplinary science situated between linguistics and cognitive science, studying the role of language in the formation, structuring, and categorization of human knowledge. The paper also discusses concepts such as the linguistic and conceptual worldview, and the theoretical foundations of cognitive linguistics. Paralinguistics is considered in terms of kinesics, phonation, and paragraphics. The role of culture in language, reflected through linguoculturology, is examined via the concept of linguoculturemes. Moreover, sociolinguistics is outlined as a discipline that analyzes language use in social contexts. Finally, the importance of mathematical linguistics in enhancing linguistic research is highlighted. The article emphasizes the need for integrated and interdisciplinary approaches in the study of language in the 21st century.

Keywords: Cognitive linguistics, conceptual worldview, concept, paralinguistics, kinesics, phonation, linguoculturology, linguocultureme, sociolinguistics, mathematical linguistics, interdisciplinary approach.

Hozirgi davr tilshunosligida sotsiolingvistika, kognitiv tilshunoslik, lingvokulturologiya, paralingvistika, psixolingvistika, etnolingvistika, antropololingvistika eng dolzarb yo‘nalishlar katoriga kiradi.

Kognitiv tilshunoslik. Tilshunoslikda inson bilimini urganuvchi kognitologiya fani (bilish nazariyasi. gnoseologiya) bilan lingvistika o‘rtasidagi oralik-soxalararo fan kognitiv tilshunoslik deyiladi.

Kognitiv tilshunoslikning vazifalari: 1) insondagi bilimlarning paydo bo‘lishida tilning rolini aniklash; 2) olam va undagi narsalarni kategoriyalashtirish (tushunchalar xosil kilib, turlarga bo‘lish); kontseptuallashtirish (kontseptlar xosil kilish) va atash (nominatsiya) jarayonlarini tushunish; 3) kontseptual sistema bilan til sistemasi o‘rtasidagi munosabatni aniklash 4) olamning lisoniy va kognitiv (kontseptual) tasvirlari bilan boglik masalalarni yechishdir.

Tashki va ichki olamdagi narsa-xodisalarning tilda va nutkda aks etishi (in’ikosi), obrazli kilib aytganda, olamning lisoniy tasviridir. Rus tilida u “yazikovaya kartina mira” deb yuritiladi. Olamning inson ongida kontseptlarda aks etishi kognitiv lingvustikada “olamning kognitiv tasviri”(kognitivnaya kartina mira) yoki olamning kontseptual tasviri (kontseptualnaya kartina mira)deb yuritiladi. Kognitiv tilshunoslikning nazariy asosida tafakkur tilsiz bo‘ladi, ammo mulokot paytida u til orkali yuzaga chikadi, ya’ni ifodalanadi, degan tezis yotadi. Xuddi shunday fikr bir kancha yillar avval rus olimlari X.I. Jinkin va A.P.Luriya tomonidan ilgari surilgan edi.

Kognitiv tilshunoslikning asosiy tushunchasi kontsept bo‘lib, u til birligi emas, balki ong birligidir. Kontseptlarni insondagi bilim xazinasi deyish mumkin. Kognitiv lingvistikada kontseptni barcha tilshunoslar tan olsalar-da, u xakdagi fikrlar turlichadir. Jumladan, kontsept xakida B. A. Maslova, S.Vorkachev, E.S.Kubryakova, 3. D. Popova bir biridan fark kiluvchi ta’riflarni keltirganlar. Kontsept-bu tashki yoki ichki dunyodagi biror narsa yoki xodisa xakidagi ongimizdagi bilimlar) majmuasi, u xakidagi obrazlar va unga bo‘lgan ijobiy, salbiy yoki neytral baxolashlardir (munosabatlardir).

2. Paralingvistika.

Paralingvistika – (grekcha raga-atrof, lingvistika -fan, ya’ni lingvistika tevaradagi fan ma’nosini anglatadi) tilni ko‘llashda ishlatiladigan vositalarni o‘rganadi. U uch xil ko‘rinishda bo‘ladi 1. Kinesika-imo-ishora inson organizmidagi biror muruvatni kimirlatish nrqali biror tushunchani ifodalash; 2. Fonatatsiya-inson ovozidagi o‘zgarishlar, masalan, ox, ux, voy; 3. Paragrafemika - yozuv orkali shaxsiy iushunchalarni belgilar orkali ifodalash. Paralingvistik vositalar turli xalklarning milliy, shaxsiy, diniy, psixologik, etnik madaniyati va urf- odati bilan boglik xolda ogzaki va yozma nutkda ifodalanadi.

3. Lingvokulьturologiya.

Tilshunoslikdagi bu yo‘nalish madaniyatshunoslik va lingvistika oralig‘ida paydo bo‘ldi. Uning vazifasiga til va madaniyat munosabatlarini, tilda madaniyatning aks etishi, madaniyatlararo mulokotni o‘rganish kiradi. Bu masalalar ilgari xam ozmi ko‘pmi o‘rganilgan, ammo bu oraliq fanning paydo bo‘lishi shu masalalarni izchil va ilmiy o‘rganishga olib keldi, yangi tadkikot metodlarini topishga majbur kildi. Bu fan chet tilini o‘kitish nazariyasiga bsvosita salmokdi ta’sir qildi va buning natijasida chet

tili darsida fakat tilnigina emas, balki o‘sha tilda gapiruvchi xalkning madaniyatini xam o‘rganish lozim, degan karashlar paydo bo‘ldi.

Lingvokulturologiyaning asosiy tushunchasi lingvokulturemadir. U V.V. Vorabyov tomonidan taklif etilgan. Ko‘pchilik uni madaniyat kontsepti deb tushunadi. Biz bu tushunchani kuyidagicha talkin etishni tavsiya etamiz: lingvokulturema - o‘z semantikasida(ma’nosida) madaniyatni biror-bir bo‘lagini aks ettiruvchi til yoki nutk birligi lingvokulturemalarga madaniyatning biror bo‘lagini aks ettiruvchi so‘zlar(tub, yasama, ko‘shma va murakkab so‘zlar), frazeologik birliklar, so‘z birikmalar, gaplar, iaremialar, nutk klishelari, murakkab sintaktik butunliklar, matnlar, shu jumladan, folklor matnlari va x.k lar kiradi. Lingvokulturema mazmun va ifoda planiga ega, ifoda planini yukorida ko‘rsatilgan birliklar, mazmun planini esa o‘sha birliklarning semantikasi tashkil kiladi. Demak, lingvokulturema kontseptdan o‘zining mazmun va ifoda planiga ega bo‘lishi bilan fark kiladi. Lingvokulturologiya. bizningcha, kelajakda chet tilini o‘kitishni yaxshilashga xizmat kiladigan fanlardan biridir.

4. Sotsiolingvistika.

Sotsiolingvistika – tilning jamiyatdagi xizmatini urganish soxasidir, utilning jamiyatdagi urni va xizmati, uning kullanilishdagi xususiyatlarini ilmiy tadkik etadi. Sotsiolingvistika tillarning jamiyatda kullanishiga kurachasmiy, davlat,elat, kabilatillariga ajratadi.odatda umumiy tillar rasmiy va davlat tili deb e’lon kilinadi. Ba’zi davlatlarda 2-3 dan ortik tillar rasmiy til deb e’lon kilingan

Tadkiq metodlari tilshunoslik yo‘nalishini belgilashi va ilmiy maktab ko‘p xollarda metod nomi bilan atalishi sababli “kiyosiy-tarixiy tilshunoslik”, “Naturalistok tilshunoslik”, “Komparativistika”, “Geneologik tilshunoslik”, “Formal tilshunoslik”, “Funktsional tilshunoslik”, “Areal tilshunoslik”, “Struktur tilshunoslik”, “Deskriptiv tilshunoslik”, “Matematik tilshunoslik”, “Kompyuter tilshunosligi”, “Psixologik tilshunoslik” (psixolingvistika) kabi yo‘nalishlarga bag‘ishlangan ish va fayl-u saytlarda shu yo‘nalish uchun yetakchi bo‘lgan tadkik metodlari xakida ma’lumot olish mumkin.

Yana shuni eslatib o‘tish lozimki, ma’lum bir lingvistik tadkik metodini o‘zlashtirish tilshunoslikning ma’lum bir yo‘nalishini mukammal o‘zlashtirish bilan barobar.

5. Matematik lingvistika.

Har qanday fan matematika bilan chambarchas bog‘liq bo‘lgandagina yuksak maqsadlarga erisha oladi. Tilshunoslik ham undan mustasno emas. Shuning uchun ham XX asrning o‘rtalariga kelib, tilshunoslikda bir qator lingvistik tushunchalarni aniqlashtirishga bo‘lgan ehtiyojni qondirish maqsadida matematik lingvistika nomi bilan yuritiluvchi alohida yo‘nalish maydonga keldi.

Muayyan matematik apparatlardan foydalaniladigan lingvistik tadqiqot usuli matematik lingvistika deb yuritiladi.

Hozirgi kunda bu atama ostida ikki xil fan sohasi tushunilmoqda. Birinchisi, matematikaning bo‘limi bo‘lgan matematik lingvistika. Uning tekshirish metodlari ko‘p jihatdan matematik mantiq, ayniqsa, uning algoritm nazariyasi bo‘limlari bilan ko‘p jihatdan umumiylikka ega.

Ikkinchisi, lingvistika yo‘nalishi bo‘lgan matematik lingvistika. Matematik usullardan foydalangan holda olib boriladigan har qanday lingvistik tadqiqot yo‘nalishi matematik lingvistika deb yuritiladi.

Tilni matematik yo‘l bilan tasniflash F.de Sossyurning til haqidagi ta’limotiga, uning tilga shu til egalarining nutqiy faoliyatida muayyan vazifa bajaruvchi mexanizm sifatida qarashiga asoslanadi.

Nutqiy faoliyat natijasida “to‘g‘ri matn” deb yuritiluvchi nutqiy birliklar ketma-ketligi maydonga keladi. Bu nutqiy birliklar muayyan qonuniyatlarga bo‘ysunadi va ularning ko‘pchiligi matematik tavsifga beriladi.

Gaplarni matematik tavsiflash usullarini ishlab chiqish va o‘rganish matematik lingvistikaning asosiy vazifalaridan biridir. Bunday vazifa matematik lingvistikaning sintaktik strukturani tavsiflash usullari nazariyasi bo‘limi zimmasiga tushadi.

Gapning sintaktik strukturasini tavsiflash uchun ikki xil usuldan foydalaniladi: gap tarkibidan uning alohida sintaktik birlik sifatida amal qiladigan ishtirokchilarini ajratish; 2) gap tarkibidagi so‘zlarning tobelanish munosabatini tavsiflash. Masalan, O‘quvchilar maktabimiz bog‘ida har xil mevalarni o‘stiradilar jumlasi birinchi usulga ko‘ra, avvalo yaxlit holda muayyan ishora bilan belgilanadi va u tadrijiy ravishda ishtirokchilarga bo‘linadi.

Bunday usullar Amerika struktur tilshunosligida keng qo‘llanildi va birinchisi “Bevosita ishtirokchilar grammatikasi”, ikkinchisi esa “Tobelilik grammatikasi” nomi bilan yuritildi. Ularning hammasi transformatsion grammatikaning turli ko‘rinishlari sanaladi.

Foydalangan adabiyotlar

1. Маслова, В. А. (2004). *Когнитивная лингвистика*. Москва: Академия.

2. Кубрякова, Е. С. (2004). *Язык и знание: На пути получения знания о языке: Части речи с когнитивной точки зрения*. Москва: Языки славянской культуры.

3. Воркачев, С. Г. (2002). *Концепт и лингвокультурема как единицы лингвокультурологии*. Вопросы когнитивной лингвистики.

4. Попова, З. Д., & Стернин, И. А. (2007). *Когнитивная лингвистика*. Москва: АСТ: Восток–Запад.

5. Жинкин, Н. И. (1958). *Механизмы речи*. Москва: Изд-во АПН РСФСР.

6. Лурия, А. Р. (1975). *Язык и сознание*. Москва: Наука.

7. Воробьев, В. В. (1997). *Лингвокультурология (теория и методы)*. Москва: Институт языкознания РАН.

8. Хасанбойева, Г. (2023). *Тилшуносликдаги янги йўналишлар: когнитив, социолингвистика ва лингвомаданиятшунослик масалалари*. Тошкент: Фан ва таълим нашриёти.

THE LINGUISTIC AND CULTURAL IMPACT OF BORROWED ENGLISH SPORTS TERMS IN RUSSIAN

Kurbaniyazov Rashidbek
UrDU, teacher of the interfaculty department of foreign languages,
rkurbaniyazov@rambler.ru

Abstract. This article examines the influence of borrowed English sports terminology on the Russian language and culture. It explores how English loanwords, such as "тайм" (time), драфт ("draft"), финиш ("finish") have integrated into Russian sports discourse, reflecting globalization and cross-cultural exchange. The study discusses the adaptation of these terms in phonetics, morphology, and semantics, highlighting both linguistic enrichment and potential challenges in preserving the Russian lexicon. Additionally, the article addresses the cultural impact of these borrowings, considering how they shape public perception and communication in sports. The research provides insights into the dynamics of linguistic evolution within the context of international sports.

Key words: influence, globalization, loanwords, cross-cultural exchange, communication, public perception, adaptation

Аннотация. В статье рассматривается влияние заимствованной английской спортивной терминологии на русский язык и культуру. В ней рассматривается, как английские заимствования, такие как"тайм" (time), драфт ("draft"), финиш ("finish") интегрировались в русский спортивный дискурс, отражая глобализацию и кросс-культурный обмен. В исследовании обсуждается адаптация этих терминов в фонетике, морфологии и семантике, подчеркивая как языковое обогащение, так и потенциальные проблемы в сохранении русского лексикона. Кроме того, в статье рассматривается культурное влияние этих заимствований, учитывая, как они формируют общественное восприятие и коммуникацию в спорте. Исследование дает представление о динамике языковой эволюции в контексте международного спорта.

Ключевые слова: влияние, глобализация, заимствованные слова, межкультурный обмен, коммуникация, общественное восприятие, адаптация

Annotatsiya. Ushbu maqola ingliz tilidan olingan sport terminlarining rus tili va madaniyatiga ta’sirini o‘rganadi. Unda *тайм* ("time"), *драфт* ("draft") va *финиш* ("finish") kabi inglizcha so‘zlarning rus sport nutqiga qanday singib borgani tahlil qilinib, bu jarayonning globallashuv va madaniy almashinuv bilan bog‘liqligi yoritiladi. Tadqiqot ushbu terminlarning fonetika, morfologiya va semantika nuqtayi nazaridan moslashuv jarayonlarini ko‘rib chiqib, lug‘at tarkibining boyishi hamda rus tilida saqlanib qolishi bilan bog‘liq muammolarni muhokama qiladi. Shuningdek, maqolada bu kabi so‘zlarning madaniy ta’siri ham tahlil qilinib, ularning sport sohasida jamoatchilik qarashlari va muloqotga qanday ta’sir ko‘rsatishi ko‘rib chiqiladi. Tadqiqot xalqaro sport doirasida til evolyutsiyasi dinamikasini tushunishga hissa qo‘shadi.

Kalit so‘zlar: таъсир, глобализация, қарз сўзлар, маданий алмашинув, коммуникация, жамоатчилик қабул қилиши, мослашув-adaptatsiya.

Sports are more than just physical activities; they are deeply embedded in culture, history, and language. The terminology used in sports reflects not only the technical aspects of the game but also the values, traditions, and identity of different societies. This intersection of language and culture in sports is known as linguacultural, a field that examines how language shapes and is shaped by cultural and social contexts. Every sport has a unique set of terms, expressions, and idioms that carry meaning beyond their literal definitions. These terms are influenced by historical developments, cultural attitudes, and even the linguistic peculiarities of different regions. The way people talk about sports reflects deeper societal values, such as teamwork, competition, and perseverance

Linguists have long studied how foreign words, especially from English, penetrate other languages. This process is explained through several key theories:

Haugen’s Theory of Borrowing (1950). Haugen proposed that language could be thought of as an organism, and its community as the environment. The task of linguists was to describe the characteristics of the two entities and to show how the interaction between them gives rise to different.

Einar Haugen classified borrowed words into three categories:

1. Loanwords – Direct borrowings with little to no change (e.g., *нокаут* from *knockout*).
2. Loan translations (calques) – Word-for-word translations (not common in sports terms).
3. Semantic loans – When an existing word gains a new meaning from another language.

Sports terms in Russian mostly fall into the loanword category, where words are directly borrowed and slightly adapted for Russian phonetics and grammar.

Uriel Weinreich explored how languages borrow words due to social prestige and cultural dominance. English, as the dominant language in global sports and business, influences Russian vocabulary, especially in areas like boxing, football, and extreme sports.

Russian linguist Leonid Krysin highlights that borrowed words gain new connotations when they enter Russian. For example, *тайм-аут* (from *time-out*) is not just a sports term in Russian—it’s also used in relationships, business, and daily life to mean “taking a break.”

D. Sapir-Whorf Hypothesis (Linguistic Relativity). The use of sports terms in Russian speech reflects a metaphorical worldview where life, work, and personal matters are seen as a competition, a game, or a fight. This aligns with the Sapir-Whorf hypothesis, which suggests that language shapes thought.

With the worldwide popularity of sports like football (soccer), boxing, basketball, and tennis, many terms have become internationalized. Words such as goal, penalty, dribble, dunk, ace, and offside, Knockout (KO), Uppercut, are understood across different languages, often borrowed without translation. However, each language adapts these terms in unique ways, sometimes modifying pronunciation or creating localized equivalents.

For example, in Russian, "penalty" (a football term) is adapted as "пенальти" (penalti), while in French, it's "penalty" but pronounced with a French accent.We can continue this list like:

1. Football (soccer) - Футбол (*futbol*)
2. Goal - Гол (*gol*)
3. Coach - Коуч (*kouch*)
4. Time (as in half-time) - Тайм (*taym*)
5. Final - Финал (*final*)
6. Match - Матч (*match*)
7. Trainer (used as "coach" in Russian) - Тренер (*trener*)
8. Hockey - Хоккей (*khokkey*)
9. Playoff - Плей-офф (*pley-off*)
10. Referee - Рефери (*referi*)
11. Sprint - Спринт (*sprint*)
12. Draft - Драфт (*draft*)
13. Freestyle (used in skiing, swimming, etc.) - Фристайл (*fristayl*)
14. Skater - Скейтер (*skeyter*
15. Snowboard - Сноуборд (*snoubord)*

Boxing has also borrowed many English terms into Russian. Here are some common ones:

Knockout (KO) - Нокаут (*nokaut*)

Technical knockout (TKO) - Технический нокаут (TKO) (*tekhnicheskiy nokaut*)

Ring - Ринг (*ring*)

Referee - Рефери (*referi*)

Uppercut - Апперкот (*apperkot*)

Hook - Хук (*khuk*)

Jab - Джеб (*dzheb*)

Sparring - Спарринг (*sparring*)

Clinch - Клинч (*klinch*)

Title shot - Тайтл-шот (*taytl-shot*)

Flash knockdown - Флэш-нокдаун (*flash-nokdaun*)

Punch - Панч (*panch*)

Puncher - Панчёр (*panchyor*)

Game plan - Гейм-план (*geym-plan*)

Stayer (a boxer with good stamina) - Стайер (*stayer*)

This borrowing of sports terms reflects the influence of dominant sports cultures, especially those from English-speaking countries. These borrowed sports terms from english are used in Russian every day. Many of these borrowed words have evolved into metaphors, slang, or idiomatic expressions, extending far beyond the sports domain. Here are some key examples:

1. Нокаут (nokaut) – Knockout

Meaning in daily life: A total failure, exhaustion, or shock.

"После этой новости я просто в нокауте."- (*After this news, I’m just knocked out.*)

"Работа меня сегодня в нокаут отправила."- (*Work knocked me out today.* – meaning super exhausting.)

Linguistic Note: According to Krysin (2005),sports metaphors add intensity to speech. Using *нокаут* instead of “устал” (*tired*) makes the statement more vivid and expressive.

2. Матч (match) – Match

Metaphor for any important competition or conflict.

"У нас завтра важный матч на переговорах."- (*We have an important match at the negotiations tomorrow*.)

Linguistic Note: Here, *матч* no longer refers to sports but symbolizes competition in business or arguments. This aligns with the conceptual metaphor theory (Lakoff & Johnson, 1980), where life is framed as a game or battle. In their Metaphors We Live By, Lakoff and Johnson (1980) suggested that metaphors are pervasive not only in certain genres striving to create some artistic effect (such as literature) but also in the most neutral, i.e., most non-deliberately used forms of language. CMT researchers, especially in the early stages of work on conceptual metaphors, collected linguistic metaphors from a variety of different sources: TV and radio broadcasts, dictionaries, newspapers and magazines, conversations, their own linguistic repertoires, and several others.

3. Тайм-аут (taym-aut) – Time-out

Used in relationships, work, or just taking a break.

"Мне нужен тайм-аут от всей этой суеты." - (*I need a time-out from all this hustle.*)

"Мы взяли тайм-аут в отношениях."- (*We took a time-out in our relationship.*)

Linguistic Note: This word shows how loanwords gain Abstract. meanings in a new language. While in sports a time-out is a short pause, in everyday speech, it means mental rest or a break from stress.

4. Тренер (trener) – Trainer/Coach

Used for mentors, teachers, or even life coaches.

"Он мой тренер по жизни." - (*He's my life coach/mentor.*)

Linguistic Note: Prokhorov & Kobrin (2004) suggest that English words gain broader meanings in Russian. A *тренер* in Russian isn’t just a sports coach but also a personal mentor or teacher.

5. Хук (khuk) – Hook (Boxing)

Metaphor for a strong, unexpected response.

"Его ответ был просто хук справа!"--(*His response was a right hook!* – meaning a sharp comeback.)

Linguistic Note: This aligns with the Sapir-Whorf hypothesis, where sports are metaphorically linked to verbal duels and arguments.

6. Джеб (dzheb) – Jab

Used for quick, subtle attacks (in speech or behavior).

"Он постоянно кидает словесные джебы."-- (*He keeps throwing verbal jabs.* – meaning subtle insults.)

7. Финиш (finish) – Finish

Means "the end" of something (work, energy, etc.).

"Я всё, у меня финиш."-- (*That’s it, I’m done.* – exhausted.)

"Проект уже на финишной прямой."-- (*The project is on the final stretch.*)

Linguistic Note: Krysin (2005) notes that loanwords often replace longer native phrases. Instead of saying *«Я очень устал»* (*I’m very tired*), people just say *«У меня финиш»*.

8. Спарринг (sparring) – Sparring

Used for friendly debates or practice before something serious.

"Мы провели спарринг перед собеседованием."-- (*We did a sparring session before the job interview.*)

Linguistic Note: Here, the word moves from physical boxing to intellectual preparation, showing semantic broadening.

9. Драфт (draft) – Draft (Selection process)

Used outside sports to mean choosing candidates.

"Новый драфт сотрудников в нашу команду."-- (*A new draft of employees for our team.*)

10. Коуч (kouch) – Coach

Used for business and self-improvement trainers.

"Я записался к коучу по личностному росту."-- (*I signed up for a personal growth coach.*)

The integration of English sports terms into Russian reflects the deep intersection between language, culture, and identity. These borrowed words have evolved beyond their original athletic contexts, influencing everyday communication, business language, and social interactions.

Through linguistic adaptation, terms like *нокаут*, *тайм-аут*, and *спарринг* have acquired new metaphorical meanings, shaping how Russians conceptualize competition, success, and personal challenges.

The presence of these loanwords in Russian not only reflects globalization but also reveals shifts in linguacultural identity. As sports become a universal language, their terminology bridges cultures, reinforcing values of competition, resilience, and teamwork. Ultimately, these borrowed expressions demonstrate how language evolves dynamically, integrating new concepts that resonate with societal experiences and worldviews.

References

1. **Haugen, E. (1950).** *The analysis of linguistic borrowing.* Language**, 26(**2), 210–231.

2. **Weinreich, U. (1953).** *Languages in contact: Findings and problems.* New York: Linguistic Circle of New York. (Received 15 January 2013).

3. Krysin, L. P. (2005). "Заимствования в современном русском языке: проблемы и перспективы." – *Вопросы языкознания* (№ 3, стр. 45-60)

4. **Sapir, E. (1929).** The status of linguistics as a science. *Language, 5*(4), 207–214.

5. Prokhorov, Yuri E., and Roman P. Kobrin. *Russkiy yazyk i kultura rechi* [Russian Language and Speech Culture]. Drofa, 2004.

6. Lakoff, G. and Johnson, M. (1980) Metaphors We Live By, Chicago: The University of Chicago Press.

7. Berestnev, O. A. *Anglicizmy v russkom yazyke: Tendentsii i perspektivy* [Anglicisms in the Russian Language: Trends and Perspectives]. Nauka, 2015.

8. Ryazanova-Clarke, Lara, and Terence Wade. *The Russian Language Today*. Routledge, 2002 Головин, Б. Н. (1990). "Введение в языкознание."

9. Alexandrova, O. (2017). "English Loanwords in Russian: Adaptation and Integration." – *Russian Linguistic Journal* (Vol. 23, Issue 4)

10. Vishnyakova, E. (2020). "Sports and Business: How Sports Metaphors Influence Russian Corporate Language." – *Journal of Russian Studies* (Vol. 30, Issue 2, pp. 112-130).

11. Grammat.ru – https://www.grammat.ru

12. The Russian National Corpus (RNC) – https://ruscorpora.ru

13. Etymological Dictionary of Russian (Крысин, Л. П.)

CROSS-LINGUISTIC AND CULTURAL ANALYSIS OF THE CONCEPT OF HOSPITALITY IN DIVERSE LANGUAGE SYSTEMS

Allayarova Xosiyatxon Allayarbek qizi
UrDU, Master’s Student, asush2303@gmail.com

Abstract. This study explores the concept of hospitality from a linguistic and cultural perspective, comparing its expression and practice in English, Russian, and Uzbek. Using a contrastive analysis, the research examines lexical, semantic, and pragmatic differences in how hospitality is understood and enacted in these languages. The findings reveal that hospitality in collectivist cultures like Uzbekistan and Russia is deeply rooted in communal responsibility, while English-speaking societies emphasize personal choice and politeness. This study highlights both universal and culture-specific elements of hospitality and contributes to a broader understanding of how language and culture shape social interactions.

Keywords: hospitality, cross-linguistic analysis, cultural studies, pragmatics, collectivism, individualism.

Аннотация. Данное исследование рассматривает концепцию гостеприимства с лингвистической и культурной точки зрения, сравнивая ее выражение и практику в английском, русском и узбекском языках. Используя контрастивный анализ, исследование изучает лексические, семантические и прагматические различия в понимании и реализации гостеприимства. Результаты показывают, что в коллективистских культурах, таких как Узбекистан и Россия, гостеприимство глубоко связано с общественной ответственностью, в то время как в англоязычных обществах оно рассматривается как личный выбор и выражение вежливости. Исследование выявляет как универсальные, так и культурно-специфические аспекты гостеприимства и способствует более глубокому пониманию взаимосвязи языка и культуры в социальном взаимодействии.

Ключевые слова: гостеприимство, межъязыковой анализ, культурология, прагматика, коллективизм, индивидуализм.

Annotatsiya. Ushbu tadqiqot mehmondo‘stlik tushunchasini lingvistik va madaniy nuqtayi nazardan o‘rganib, uning ingliz, rus va o‘zbek tillaridagi ifodalanishi va amaliyotini taqqoslaydi. Kontrastiv tahlil usuli asosida tadqiqot mehmondo‘stlikning leksik, semantik va pragmatik jihatlaridagi farqlarini o‘rganadi. Natijalar shuni ko‘rsatadiki, O‘zbekiston va Rossiya kabi kollektivistik jamiyatlarda mehmondo‘stlik jamoaviy mas’uliyat bilan bog‘liq bo‘lsa, ingliz tilida so‘zlashuvchi jamiyatlarda u shaxsiy tanlov va xushmuomalalik sifatida qaraladi. Tadqiqot mehmondo‘stlikning umumiy va madaniy xususiyatlarini aniqlashga yordam berib, til va madaniyatning ijtimoiy munosabatlarga ta’sirini chuqurroq tushunishga hissa qo‘shadi.

Kalit so‘zlar: mehmondo‘stlik, tillararo tahlil, madaniy tadqiqotlar, pragmatika, kollektivizm, individualizm

The concept of hospitality is a fundamental part of human interaction across cultures, shaping how societies view and treat guests, strangers, and even members of their communities. Hospitality is not only a practical necessity but also a symbolic and ritualized behavior that reflects social values, cultural expectations, and individual attitudes. In different language systems, the way hospitality is expressed, understood, and practiced varies significantly, influenced by historical, social, and cultural factors.

Despite its universal presence, the perception and enactment of hospitality differ based on cultural norms and linguistic structures. Some cultures treat hospitality as a moral obligation, deeply embedded in social traditions, while others consider it a voluntary act of kindness or a professional service within the tourism and hospitality industry. The way hospitality is linguistically encoded also shapes the attitudes and behaviors associated with it, reinforcing cultural ideologies and social hierarchies.

This study seeks to explore the linguistic and cultural nuances of hospitality by conducting a contrastive analysis across multiple language systems, focusing on how different societies interpret and practice this concept. By comparing languages such as English, Russian, and Uzbek, this research will examine the ways in which hospitality is lexically encoded and culturally framed. Through this analysis, we aim to understand the relationship between language, culture, and the social practices surrounding hospitality, highlighting both universal and culture-specific elements of this concept.

Moreover, this research contributes to broader discussions in linguistics, sociolinguistics, and cultural studies by demonstrating how language serves as a lens through which social values are reflected and reinforced. By examining hospitality at lexical, semantic, and pragmatic levels, this study offers valuable insights into the intersection of language and culture, revealing how linguistic structures and communicative practices shape human interactions. The findings will be particularly relevant for those interested in intercultural communication, translation studies, and cross-cultural pragmatics, providing practical implications for fostering better understanding and communication across diverse cultural contexts.

This study employs a qualitative, contrastive linguistic and cultural analysis, focusing on the concept of hospitality in three languages: English, Russian, and Uzbek. These languages were chosen to represent different linguistic families and cultural frameworks, allowing for a broader comparative perspective.

Contrastive Analysis: A systematic contrastive analysis is conducted at three levels:

- **Lexical level:** identifying and comparing key terms related to hospitality in each language, considering their etymology and usage frequency.
- **Semantic level:** examining the meanings and connotations of hospitality-related terms and how they align or diverge across cultures.
- **Pragmatic level:** analyzing the use of these terms in social contexts, such as how hospitality is enacted in greeting, hosting, and farewelling behaviors.

Cultural Contextualization: Cultural Contextualization

The linguistic findings are interpreted in light of cultural frameworks. This study utilizes:

- Hofstede’s Cultural Dimensions Theory to analyze how collectivist vs. individualist societies conceptualize hospitality.
- Hall’s High-Context vs. Low-Context Culture Model to explore how implicit or explicit communication styles influence hospitality expressions.
- Ethnographic Observations and Cultural Case Studies to supplement linguistic data with real-life examples of hospitality practices in each culture.

By combining linguistic analysis with cultural interpretation, this study aims to provide a holistic understanding of hospitality as a cross-linguistic and cross-cultural phenomenon. The findings will contribute to linguistic typology, sociolinguistics, and intercultural communication, offering practical insights for translators, language learners, and professionals working in hospitality-related fields.

The study of hospitality has been approached from various academic disciplines, including anthropology, sociology, and linguistics. Anthropological studies often focus on the cultural rituals of hospitality, considering it as a form of social exchange and symbolic interaction (Mauss, 1925). Marcel Mauss’s concept of the gift economy highlights how hospitality functions as a reciprocal social obligation rather than a purely voluntary act. In many traditional societies, hosting guests is tied to notions of honor and community status, reinforcing social cohesion through expected patterns of generosity and reciprocity.

Sociologists like Erving Goffman (1959) examine hospitality as a performance of social roles within cultural settings. His theory of face-work in interpersonal interactions is particularly relevant to hospitality, as hosting involves maintaining both the host’s and guest’s social dignity. The exchange of politeness strategies, including offering and refusing hospitality, reflects broader cultural attitudes toward social hierarchy, in-group belonging, and power dynamics.

Meanwhile, linguistic studies explore how language reflects and reinforces cultural norms regarding hospitality. Previous linguistic research has highlighted the role of hospitality-related terms in cross-cultural communication. For instance, Brown and Levinson’s Politeness Theory (1987) is often cited in discussions about hospitality, as the act of hosting is deeply tied to face-saving strategies and maintaining social harmony. In high-context cultures such as Uzbekistan and Russia, indirect speech acts and ritualized hospitality expressions play a crucial role in social interactions.

Studies comparing individualist and collectivist cultures (Triandis, 1995) reveal significant differences in how hospitality is valued and expressed. Collectivist cultures, like those of Russia and Uzbekistan, place greater emphasis on group cohesion and communal responsibility. Hospitality in these cultures often carries a moral obligation—offering food, drink, and shelter to guests is not merely a choice but a deeply ingrained social duty. In contrast, individualistic cultures, such as English-speaking societies, tend to view hospitality as a personal act of kindness rather than an expectation.

Linguistic analysis of hospitality has also been explored in pragmatics and discourse analysis. Wierzbicka (1997) emphasizes the role of cultural scripts in shaping language use, arguing that hospitality expressions encode culturally specific worldviews. For instance, the Uzbek saying "Mehmon otangdan ulug‘" ("A guest is

greater than your father") encapsulates the deeply rooted cultural expectation to prioritize guest welfare over personal or familial concerns. Similar linguistic markers of hospitality exist in Russian, where excessive offering of food and drinks serves as a sign of warmth and sincerity, while in English, hospitality often takes a more restrained, formalized approach, especially in professional settings.

More recent studies focus on globalization and the evolving nature of hospitality. With increased intercultural exchanges through tourism, migration, and digital communication, traditional hospitality norms are adapting to modern contexts. Researchers like Scollon & Scollon (2001) examine how intercultural pragmatics influences hospitality expectations in cross-cultural encounters, where differing norms can lead to misunderstandings.

The commodification of hospitality in the service industry, particularly in English-speaking societies, further distinguishes the cultural framing of hospitality as a professionalized service rather than a social obligation.

This literature review highlights that while hospitality is a universal concept, its linguistic expressions, pragmatic functions, and cultural meanings vary significantly across societies.

Understanding these differences through a contrastive analysis provides deeper insights into how language and culture shape social practices, reinforcing the need for culturally aware communication in both everyday interactions and professional settings.

The contrastive analysis revealed several key findings regarding the linguistic and cultural conceptualizations of hospitality:

1. **Lexical and Semantic Variations**:

- In **English,** hospitality is primarily understood as the friendly reception and treatment of guests, closely linked to service industries and formal social gatherings.
- **Russian** culture places significant emphasis on hosting as a communal and almost obligatory act, reflected in the term *гостеприимство* which literally means "reception of guests."
- **Uzbek:** The term *mehmondo‘stlik* in Uzbek literally translates to “friendship towards guests.” Hospitality in Uzbek culture goes beyond offering food or shelter; it is a reflection of deep-rooted cultural values such as honor, respect, and generosity. For instance, an Uzbek saying, *Mehmon otangdan ulug* ("A guest is greater than your father"), underscores the cultural expectation to treat guests with the highest level of care and respect.
  - In **Uzbek culture**, hospitality is an integral part of social life, particularly in rural areas. Guests are seen as a symbol of good fortune, and hosting them is a duty that reflects the host's character. Hosts are expected to prepare lavish meals, often exceeding their means, as a sign of respect. Seating arrangements and rituals such as tea service are important non-verbal cues that communicate the host’s respect for the guest.
  - In **Russian culture**, hospitality is deeply communal and often obligatory, especially in traditional settings. Hosting is not merely an act of kindness but a

cultural expectation. Russian hosts are known for their generosity and insistence on offering food and drinks to their guests, often to the point of excess. Refusing these offerings is seen as impolite, as it implies a rejection of the host’s effort.

- Individualist cultures, such as English-speaking societies, tend to treat hospitality as a more voluntary and commercialized activity, often connected to the tourism industry.

  In **Uzbekistan**, a guest’s arrival is often met with the immediate preparation of tea, a symbol of welcome and respect. Uzbek hosts are expected to offer multiple rounds of food and tea, and guests must accept these offers to show appreciation. This creates a reciprocal relationship of respect between the host and guest.
- Russian **hospitality** also involves a strong emphasis on feeding guests. The host will often insist on multiple servings of food and drinks, with refusal seen as impolite. Additionally, in Russian culture, guests are often encouraged to stay overnight, reflecting the deep communal ties that hospitality fosters.
- **English hospitality** tends to be more formal and voluntary. While generosity and kindness toward guests are still valued, the cultural practices around hospitality in English-speaking societies are less ritualized and obligatory. Hospitality is often associated with politeness and service, particularly in formal or professional settings such as restaurants or hotels. English-speaking cultures, with their more individualistic tendencies, may treat hosting as a personal choice rather than a communal responsibility, with less emphasis on grand displays or rituals.

This comparative analysis of hospitality in Uzbek, Russian, and English languages reveals both commonalities and distinct cultural interpretations of this social practice. While hospitality in all three cultures emphasizes generosity and respect, the ways in which it is linguistically expressed and culturally enacted differ significantly.

The findings from this study demonstrate that collectivist societies like Uzbekistan and Russia view hospitality as a communal duty, deeply embedded in cultural traditions and social expectations. Hosting in these cultures is often seen as a moral responsibility, with elaborate rituals surrounding guest reception and meal-sharing.

In contrast, individualistic cultures like English-speaking societies tend to treat hospitality as a more voluntary and personal act, often associated with politeness rather than obligation. The linguistic structures in each language reflect these cultural attitudes, with Uzbek and Russian containing more imperative and emotionally expressive hospitality phrases, while English tends to use softer, more optional invitations.

Moreover, this study highlights the role of pragmatics and discourse strategies in hospitality. In Uzbek and Russian, indirectness and insistence in offering food or accommodation are common and expected, whereas in English, repeated offers may be perceived as intrusive. These differences have significant implications for intercultural communication, particularly in globalized settings where misunderstandings about hospitality norms can lead to unintended social friction.

References

1. Brown, P., & Levinson, S. C. (1987). Politeness: Some Universals in Language Usage. Cambridge University Press.
2. Goffman, E. (1959). The Presentation of Self in Everyday Life. Anchor Books.
3. Hall, E. T. (1976). Beyond Culture. Anchor Books.
4. Hofstede, G. (1980). Culture's Consequences: International Differences in Work-Related Values. Sage Publications.
5. Mauss, M. (1925). The Gift: Forms and Functions of Exchange in Archaic Societies. Routledge.
6. Scollon, R., & Scollon, S. W. (2001). Intercultural Communication: A Discourse Approach. Wiley-Blackwell.
7. Triandis, H. C. (1995). Individualism and Collectivism. Westview Press.
8. Wierzbicka, A. (1997). Understanding Cultures Through Their Key Words: English, Russian, Polish, German, and Japanese. Oxford University Press.

TARJIMADA REALIYA VA LAKUNALARNING LINGVOMADANIY XUSUSIYATLARI

Matkarimova Shohista Xabibullayevna
UrDU, tayanch doktorant, matkarimovashohista076@gmail.com

Annotatsiya. Mazkur maqolada muqobilsiz leksika hisoblanmish lakunalar va realiyalarning dunyo olimlari tomonidan o‘rganilishi ularning farqli va o‘xshash jihatlari tahlil qilinadi. Tarjimada har ikkala hodisa ham dolzarb masalalardan hisoblanib ularni o‘rganish qiziqarli bo‘lish bilan bir qatorda ma’suliyatli ham hisoblanadi.

Kalit so‘zlar: lacuna, realiya, bo‘shliq tushunchasi, madaniy leksik bo‘shliq, muqobilsiz leksika.

Аннотация. В данной статье рассматриваются лакуны и реалии, которые считаются эквивалентной лексикой, их исследование учеными мира, а также анализируются их различия и сходства. Оба явления в переводе являются актуальными вопросами, и их изучение не только интересно, но и требует ответственности.

Ключевые слова: лакуна, реалия, концепт пустоты, культурный лексический пробел, эквивалентная лексика.

Abstract. This article examines lacunas and realias, which are considered equivalent lexicons, their study by scholars around the world, and analyzes their differences and similarities. Both phenomena are crucial issues in translation, and their study is not only interesting but also requires responsibility.

Keywords: lacuna, realias, concept of emptiness, cultural lexical gap, equivalent lexicon.

Jahon ilmida lakunarlik hodisasining tarjimada namoyon bo‘lishi masalasini o‘rganish XX asrning 50-yillarida boshlangan bo‘lib, bu jarayon til va madaniyat sohalariga ajralib ketgan. 1954-yilda amerikalik tadqiqotchi Ch.Xokket ikki tilning grammatik tuzilmalari taqqoslanishi davomida ilk bor “bo‘shliq” tushunchasi bilan uchrashgan. 1957-yilda esa R.Lado o‘zining "Lingvokulturologiya" asarida rus va ingliz tillarini leksik lakunarlik nuqtayi nazaridan solishtirib, “madaniy leksik bo‘shliq” degan atamani kiritgan.

Lakuna atamasi birinchi marta kanadalik olimlar J.P.Vine va J.Darbelnelar tomonidan ilmiy muomalaga kiritilgan bo‘lib, unga quyidagi ta’rif berilgan: “Bir tildagi so‘z boshqa tilda muqobilini topa olmaydigan hollarda lakuna hodisasi yuzaga keladi.” Fransuz tili tadqiqotchisi V.G. Gak esa lakunalarni “tilning leksik tizimidagi bo‘shliqlar, ya’ni mavjud bo‘lishi kerak bo‘lgan, ammo tilda yo‘q so‘zlar” sifatida ta’riflaydi.” deb izohlaydi. Ilmiy termin sifatida lakuna XX asrda tilshunoslikka kirib kelgan bo‘lsa-da, bir tildagi tushuncha nomlari boshqa tillarda uchramasligi mumkinligini Alisher Navoiy turkiy va fors tillari muqoyasasi misolida XV asrda ko‘rsatib o‘tgan. U fors tilida suyuqlik va taom iste'moli uchun bitta "xo‘rdan" fe’li ishlatilishini, turkiy tillarda esa bu tushunchalar uchun alohida so‘zlar mavjudligini ta’kidlagan.

Muqobilsiz leksika tarkibiga kiruvchi lakuna masalasi dastlab G.V. Shatkov va G.V. Chernov tomonidan ruscha-norvegcha va ruscha-inglizcha leksemalar vositasida o‘rganilgan. Ular muqobilsiz leksika tarkibiga turli leksik birliklar guruhlarini kiritgan, ammo tadqiqot uchun asosiy material sifatida realiyalar tanlangan. Realiya termini tilshunoslik va tarjima nazariyasida muayyan mamlakatning davlat qurilishi, xalqning tarixi va madaniyatini ifodalovchi so‘zlar, shuningdek, ma’lum bir tilda muloqot qilish xususiyatlarini aks ettiruvchi lingvistik birliklarni anglatadi.

Tilshunoslar muloqot jarayonining lingvistik xususiyatlarini o‘rganar ekan, ayrim sabablarga ko‘ra muloqotda lisoniy birliklar bilan birga bo‘shliqlar ham mavjudligini aniqladilar. Ayni shu holat tufayli, F. Gumbolt va F. de Sossyur o‘z ilmiy qarashlarida tilning lug‘aviy boyligidagi “bo‘sh katakchalar”ga e’tibor qaratganlar, shuningdek, tilning ichki tuzilishida ham bo‘shliqlarning mavjudligini ta’kidlaganlar. Ta’kidlash joizki, milliy xarakter va shaxsiy xususiyatlarni ifodalovchi til egalari boshqa bir til yoki madaniyatni o‘rganish jarayonida, ma’lum bir muddat o‘zgacha madaniyatning ta’sirida bo‘lishi tabiiydir, va ayni shu jarayonda ular lisoniy bo‘shliqlarga duch kelishi mumkin.

1970-yillarning boshlarida “lakunarlik hodisasi” K.Xeyl, L.S. Barxudarov va boshqa olimlarning e'tiborini jalb qildi. J.Ketford tarjima qilinishi mumkin bo‘lmagan holatlarni ikki turga ajratadi: lingvistik va madaniy darajalar. Shu bilan birga, lingvistik darajada, agar asliyat tilidagi ma'lum bir element uchun tarjima tilida leksik yoki sintaktik muqobil topilmasa, unda tarjima qilish imkoni bo‘lmaydi.

Tilda “muqobilsiz leksika” deganda, muayyan xalqning taraqqiyotining ma’lum davrida, tarixiy, ijtimoiy, iqtisodiy, siyosiy, madaniy va boshqa omillar ta’sirida vujudga kelgan, o‘sha xalqning urf-odatlari, an’analari, madaniyati, mentaliteti va turmush tarziga xos bo‘lgan predmetlar va tushunchalarni ifodalovchi, boshqa tillarda muqobili bo‘lmagan, o‘zga tillarga tarjima qilish mumkin bo‘lmagan so‘z va birikmalar tushuniladi.

Til va madaniyatning o‘zaro aloqasida, bir millatning turmush tarzi bilan bog‘liq tushunchalarda realiyaning o‘rni juda muhimdir. Agar bir tilga xos bo‘lgan so‘zlarning muqobili boshqa tilning lug‘at tarkibida mavjud bo‘lmasa, bu muqobilsiz leksikaning mavjudligini ko‘rsatadi. Ushbu termin E.M. Vershagin va V.G. Kostomarov tomonidan kiritilgan bo‘lib, muqobilsiz leksikaning asosiy xususiyati uning boshqa tilga tarjima qilib bo‘lmasligi va boshqa tildagi so‘zlarga mos kelmasligidir.

Bu, "ularni mutlaqo tarjima qilib bo‘lmaydi" degani emas, balki ularning tasvirlash uchun zarur bo‘lgan "fonli" tushunchalarga asoslanishni talab qiladi. Boshqacha aytganda, "fon"li bilim – bu boshqa xalq yoki mamlakatning hayot tarzini aks ettiruvchi haqiqiy tushunchalar to‘plamidir.

"Realiya" so‘zi lotin tilidagi sifatning ko‘plik shaklidagi sredniy rodi bo‘lib (realis – ko‘pligi, birlikda realiya – "haqiqiy", "moddiy"), mavjud leksik kategoriyaning ta’siri ostida otga aylangan. G.D. Tomaxinning ta’kidlashicha, "realiya" bu – ma’lum bir xalqqa va millatga xos bo‘lgan moddiy va madaniy tushunchalar, tarixiy hodisalar, milliy xalq og‘zaki ijodi qahramonlarining nomlari, mifologik mavjudotlar va boshqa shu kabi nomlardirU, realiya so‘zi narsa yoki tushuncha ma’nosida ishlatilishini ta’kidlaydi va uni qisqacha izohlaydi. Realiyalar bo‘yicha bir qancha tadqiqotlar olib

borilgan, masalan, O.S. Lilikovichning ishi ham bunaqa izlanishlar uchun misol bo‘la oladi.

Realiyalar ma’lum bir xalqqa xos bo‘lgan milliy-madaniy jihatlarni aks ettiruvchi birliklar bo‘lib, ularda xalqning ijtimoiy kelib chiqishi, milliy ruhiyati, tarixi va madaniyati bilan bog‘liq axborot ifodalanadi. Realiya faqat bir xalqqa xos bo‘lgani va boshqa xalqlar uchun notanish bo‘lgani sababli, tarjimada uni ifodalashda maxsus usullar va metodlardan foydalanish zarur. Realiyalar ko‘proq badiiy adabiyotlarda va og‘zaki nutqda uchraydi, bu yerda ular nafaqat stilistik maqsadlar uchun, balki milliy, mahalliy va tarixiy koloritni (buyoqdorlikni) yaratish uchun xizmat qiladi.

Xulosa qilib aytadigan bo‘lsak, realiya va lingvokulturemani tarjimada ifodalashdagi qiyinchiliklar sababli ularni lakunalarga o‘xshatish mumkin. Lakuna ham tarjima qilib bo‘lmaydigan birlik sifatida qaraladi. Har ikkalar muqobili yo‘q leksemalar ham tarjimashunoslikda qiziq hodisalar hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Гак В.Г. Сравнительная типология французского и русского языков. Л.: Просвещение, 1977. – С. 261.
2. Чернов Г.В. Вопросы перевода русской безэквивалентной лексики на английский язык. – М.,1958. – С 24.
3. Шатков В.Г. Перевод русской безэквивалентной лексики на норвежский язык. – М., 1952. – С 22.
4. Bassnett S. Translation Studies. – London and New York: Routledge, 2005. – P. 39
5. Худойберганова Д. Лингвокултуралогия терминларининг қисқача изоҳли луғати.–Тошкент: Турон замин зиё, 2015.–Б. 32
6. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Лингвострановедческая теория слова. –М.: Русскийязык,1980. – 53 с.
7. Muxtorova, M. (2022). mother as a symbol of the motherlandintheworks of shafoat rahmatullo termizi. Science and Innovation, 1(4), 302-305
8. Томахин Г.Д. Реалии в культуре и языке // Иностранные языки в школе., №1, 1981.–С.13.
9. Лиликович О.С. Лингвокогнитивный и лингвокультурологический потенциалиспанскихреалий в художественном дискурсе эдуардо мендосы. Автореф.дисс. на соиск. уч.степ.кан. фил. Наук. – М.: 2016. – 26 с.

FACTORS INFLUENCING UNIVERSITY STUDENTS' PREPARATION FOR FAMILY LIFE: GLOBALIZATION, TECHNOLOGY, AND SOCIAL MEDIA

Palvannazirova Yulduz Hasanboy qizi
UrSPI, PhD student, yusupovoybek220620@gmail.com

Abstract. This article examines the factors influencing university students' preparation for family life in the modern era, focusing on globalization, technology, and social media. Both the positive and negative aspects of these influences are discussed. Additionally, the study explores how technology and social media can be utilized to provide students with practical skills in family relationships, conflict resolution, and family problem-solving. Furthermore, strategies for the effective use of globalization, technology, and social media in preparing students for family life are thoroughly presented.

Keywords: globalization, cultural integration, stereotype, digital dependency, techno logy, educational platforms, social media

Abstract. Ushbu maqola zamonaviy davrda universitet talabalari uchun oilaviy hayotga tayyorgarlikka ta’sir etuvchi omillarni, xususan, globalizatsiya, texnologiya va ijtimoiy tarmoqlarni o‘rganadi. Ushbu ta’sirlarning ijobiy va salbiy tomonlari muhokama qilinadi. Bundan tashqari, tadqiqot texnologiyalar va ijtimoiy tarmoqlarni talabalarga oilaviy munosabatlar, konfliktlarni hal etish va oilaviy muammolarni yechish bo‘yicha amaliy ko‘nikmalarni taqdim etishda qanday foydalanish mumkinligini o‘rganadi. Maqolada globalizatsiya, texnologiya va ijtimoiy tarmoqlardan talabalarga oilaviy hayotga tayyorgarlik ko‘rishda samarali foydalanish strategiyalari to‘liq taqdim etilgan.

Kalit so‘zlar: globalizatsiya, madaniy integratsiya, stereotiplar, raqamli qaramlik, texnologiyalar, ta’lim platformalari, ijtimoiy tarmoqlar.

Аннотация. В данной статье рассматриваются факторы, влияющие на подготовку студентов университетов к семейной жизни в современную эпоху, с акцентом на глобализацию, технологии и социальные медиа. Обсуждаются как положительные, так и отрицательные аспекты этих влияний. Кроме того, исследуется, как технологии и социальные медиа могут быть использованы для предоставления студентам практических навыков в семейных отношениях, разрешении конфликтов и решении семейных проблем. Также представлены стратегии эффективного использования глобализации, технологий и социальных медиа для подготовки студентов к семейной жизни.

Ключевые слова: глобализация, культурная интеграция, стереотипы, цифровая зависимость, технологии, образовательные платформы, социальные медиа.

In today’s world, globalization has impacted all aspects of life, including the mindset of younger generations and their preparation for family life. As we analyze the factors of globalization n affecting university students' readiness for family life, it is crucial to examine both its positive and negative aspects. Globalization can be defined as the process of economic, cultural, and social integration that transcends national

borders, leading to a unified global system. Several key globalization factors influence students' preparation for family life:

1. Cultural Integration: The interaction between different cultures has led to shifts in traditional Uzbek family values. While this fosters an interest in diverse cultural practices, it also introduces challenges in preserving national traditions. has long emphasized collectivism, respect for elders, and strong familial ties. However, exposure to Western ideals—such as individualism and nuclear family structures—has sparked interest in diverse cultural practices among younger generations. A 2021 study by the United Nations on cultural globalization noted that 63% of youth in developing nations, including Central Asia, report adopting foreign customs, such as celebrating Valentine’s Day or prioritizing career over early marriage. While this fosters adaptability and openness, it challenges the preservation of national traditions, like the Uzbek *kelin* (daughter-in-law) role, which emphasizes familial duty and hospitality.

2. Changes in Social Norms: Traditional family roles and relationships are evolving under globalization’s influence. While modernization offers more freedom in relationships, it may also weaken local values and increase irresponsibility toward family commitments among students. However, a 2023 World Bank report highlighted that female labor force participation in Uzbekistan rose to 47%, reflecting global influences promoting gender equality and economic independence. This shift offers greater freedom in relationships, such as delaying marriage—Uzbek women’s average age at first marriage increased from 21 in 2000 to 24 in 2022 (UNICEF data). Yet, this modernization can weaken local values, with studies suggesting a correlation between globalized lifestyles and rising divorce rates (up 15% in urban areas since 2015, per Uzbekistan’s State Statistics Committee). Among students, this may foster irresponsibility toward family commitments, as career aspirations often take precedence over familial obligations, a trend observed across globalized societies.

3. Information Technology: The internet and social media actively promote global family-life standards, shaping students’ perceptions. However, social media often presents an unrealistic “ideal” image of family life, leading to distorted expectations. To ensure that globalization does not negatively impact students' preparation for family life, the following strategies should be implemented: Uzbek family dynamics, where mutual support and resilience are prioritized. This distortion can lead to inflated expectations, with psychologists noting a rise in dissatisfaction among youth unable to replicate these ideals. In Uzbekistan, where 70% of the population uses mobile internet (World Bank, 2024), students are particularly vulnerable to these influences.

Promoting National Values: Developing programs that emphasize national traditions and moral principles to counterbalance the effects of globalization. Developing programs that reinforce Uzbek traditions such as mahalla (community) support systems and respect for elders-can counterbalance external influences. Research from the Journal of Cultural Heritage (2023) shows that culturally rooted education increases identity retention by 40% among youth in transitioning societies.

Utilizing Positive Aspects of Globalization: Enhancing family education by incorporating international best practices. Incorporating international best practices,

like family counseling models from Scandinavia (known for high family satisfaction rates), can enhance family education while respecting local norms.

Improving Media Literacy: Educating students to differentiate between real and misleading portrayals of family life in the media. Educating students to critically analyze media portrayals is crucial. A UNESCO study (2022) found that media literacy programs reduce susceptibility to unrealistic expectations by 35%, empowering students to distinguish between aspirational content and reality.

Using Digital Educational Platforms: Implementing modern technological tools, such as online courses and training programs, to prepare students for family responsibilities.

The Role of Technology in Preparing Students for Family Life. Technology has significantly transformed all areas of life, including the preparation of students for family life. It provides the following opportunities: Access to Information: Online resources, courses, and video tutorials help students learn about financial management, conflict resolution, and parenting. Remote Learning: Digital education platforms enable students to participate in family education programs without geographical limitations. However, technology also has potential drawbacks:

1. Reduced Face-to-Face Communication: Excessive reliance on digital interaction can weaken real-life relationship skills.

2. False Stereotypes: social media may present an unrealistic view of family life, leading to distorted expectations.

3. Digital Addiction: Overuse of technology can negatively affecstudents' emotional and social development.

4. Reliability of Information: Not all online resources provide accurate and reliable information about family life.

To maximize the benefits of technology while minimizing risks, the following strategies should be adopted: Training and Workshops: Organizing online and offline training sessions on family life skills. Filtering Information Sources: Encouraging students to rely only on credible and scientifically validated online content. Practical Engagement: Combining virtual learning with real-life experiences to create a balanced approach. Enhancing Media Literacy: Teaching students responsible and critical use of digital technologies. Although technology presents challenges, it offers invaluable tools for preparing students for family life. By using a balanced approach, students can develop essential family skills while avoiding digital pitfalls. The Impact of social media on Family Life Preparation social media has become an integral part of modern society, influencing individuals' worldviews, including their perceptions of family life. It serves several functions in preparing students for family responsibilities: Knowledge and Experience Sharing: Students can learn about family relationships and problem-solving through expert blogs, psychologists, and social influencers. Exposure to Global Practices: social media provides access to different cultural approaches to family life, allowing students to adopt valuable traditions.

Self-Development Opportunities: Online psychological training, communication workshops, and relationship advice help students enhance their family life readiness. However, excessive and improper use of social media can lead to

negative consequences: Unrealistic Comparisons: Students may compare their lives to the “idealized” portrayals of family life on social media, leading to dissatisfaction.

Manipulation of Perceptions: Some social media content may distort values and reinforce harmful stereotypes. To address these risks, the following measures should be implemented: Promoting Reliable Information: Developing online communities and educational channels that provide trustworthy family-related content. Encouraging Balanced Use of social media: Raising awareness about time management and the responsible use of digital platforms. Social media can be a powerful tool for preparing students for family life when used wisely. By integrating proper education and control mechanisms, students can benefit from social media’s positive aspects while minimizing its negative influences.

In the era of globalization, technology, and social media, preparing students for family life requires a comprehensive approach. By strategically leveraging modern digital tools and promoting media literacy, educational institutions can ensure that students develop the necessary skills and knowledge for building strong and stable families. Maintaining a balance between tradition and innovation is key to successfully guiding the younger generation toward responsible family life.

References

1. Mirziyoyev.Sh.M. “Tanqidiy tahlil, qat’iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo‘lishi kerak” “Uzbekistan” T.: 2017

2. Hasanboyeva O. va boshqalar “Oila pedagogikasi” T.:2007

3. “Ma’naviyat yulduzlari” “O‘zbekiston ensiklopediyasi” Davlat ilmiy nashriyoti T.: 2011 54 b

4. Musurmonova O, Yulchiyeva D. “Turmushga chiqmagan qizlarni turmushga, oilaga, jamiyatga tayyorlash bo‘yicha o‘quv-uslubiy majmua” T.:2021

5. w.w.w.pedagoglar.uz

6. w.w.w.dissert.com

CULTURAL AWARENESS IN ENGLISH TEACHING

Sharibova Intizor Izzat qizi
UrSPI, student of foreign language and literature: English language direction,

Abstract. In today’s globalized world, learning a language goes beyond simply acquiring vocabulary and grammar; it increasingly requires an understanding of cultural context. This is especially crucial in teaching English as a second or foreign language, as English serves not only as a global means of communication but also as a link between diverse nations and cultures. In this regard, cultural awareness is an essential aspect of English education. It enables students to grasp the deeper meanings and nuances of the language while equipping them with the skills needed for effective cross-cultural communication. By fostering cultural awareness, students not only enhance their language proficiency but also expand their perspectives and develop a greater appreciation and respect for different cultures. Therefore, English teaching should emphasize cultural awareness to help students truly master the language and apply it effectively in both everyday interactions and professional settings.

Key words: English language teaching, cultural consciousness, teaching with Media, interactions, cross-cultural communication, nuances of language

Аннотация. В современном глобализированном мире изучение языка выходит за рамки простого усвоения лексики и грамматики; всё большую важность приобретает понимание культурного контекста. Это особенно актуально при обучении английскому языку как второму или иностранному, поскольку английский язык служит не только средством международного общения, но и связующим звеном между различными народами и культурами. В этом контексте культурная осведомлённость является важнейшим аспектом преподавания английского языка. Она помогает учащимся понимать более глубокие смыслы и нюансы языка, а также развивает навыки эффективного межкультурного общения. Формируя культурную осведомлённость, студенты не только улучшают свои языковые навыки, но и расширяют кругозор, а также развивают уважение и интерес к другим культурам. Таким образом, преподавание английского языка должно акцентировать внимание на культурном аспекте, чтобы учащиеся могли действительно овладеть языком и эффективно применять его как в повседневной жизни, так и в профессиональной среде.

Ключевые слова: преподавание английского языка, культурная осознанность, обучение с помощью медиа, взаимодействие, межкультурная коммуникация, языковые нюансы.

Annotatsiya. Bugungi globallashgan dunyoda til o‘rganish faqat so‘z boyligi va grammatikani o‘zlashtirish bilan cheklanib qolmaydi; madaniy kontekstni tushunish ham tobora muhim ahamiyat kasb etmoqda. Bu ayniqsa ingliz tilini ikkinchi yoki xorijiy til sifatida o‘qitishda dolzarbdir, chunki ingliz tili nafaqat xalqaro aloqa vositasi, balki turli millatlar va madaniyatlar o‘rtasida ko‘prik vazifasini ham bajaradi. Shu nuqtai nazardan, madaniy ong ingliz tili ta’limining muhim tarkibiy qismi hisoblanadi. Bu talabalarga tilning chuqur ma’nolari va nozik jihatlarini tushunishga yordam beradi hamda samarali madaniyatlararo muloqot ko‘nikmalarini rivojlantiradi. Madaniy

ongni shakllantirish orqali talabalar nafaqat til ko‘nikmalarini yaxshilaydi, balki dunyoqarashini kengaytiradi hamda turli madaniyatlarga nisbatan hurmat va qiziqishni oshiradi. Shuning uchun ham ingliz tilini o‘qitishda madaniy ongga alohida e’tibor qaratilishi lozim, bu esa talabalarni tilni chuqur o‘zlashtirishga va uni kundalik hamda kasbiy hayotda samarali qo‘llashga yordam beradi.

Kalit so‘zlar: ingliz tili ta’limi, madaniy ong, ommaviy axborot vositalari orqali o‘qitish, muloqot, madaniyatlararo aloqa, tilning nozik jihatlari.

Language serves as a cultural carrier, carrying with it not just the user's cultural identity but also a wealth of historical, traditional, religious, and social conventions. Being exposed to and comprehending a foreign worldview and way of life is therefore just as important as learning vocabulary and grammar rules while learning a new language. A culture's presumptions can be seen in the way people greet one another, how they perceive time, and how they use polite language. By avoiding direct enquiries about personal details like age or wealth, greetings in English, for instance, might demonstrate a respect for individual privacy in Western countries. The focus placed by western culture on the effective use and management of time is reflected in the idea of time. Using "please" and "thank you" to convey requests and thanks is an example of polite language that represents Western society's aim of equality and respect. It is crucial to comprehend these cultural backgrounds in order to prevent misunderstandings. People may have communication misconceptions or even cause communication to fail if they don't grasp the background of a certain culture. For instance, in English-speaking nations, a person may be viewed as impolite or ineffective if they disregard time or fail to follow appropriate etiquette, which could hinder communication. As a result, when learning a new language, one should comprehend the culture it symbolizes in addition to understanding the language's fundamentals. As a result, when learning a new language, one should comprehend the culture it symbolizes in addition to understanding the language's fundamentals.

This is the only way that we can actually comprehend and use this language, prevent miscommunication, and have smooth conversations with others. It can also expand our horizons, improve our knowledge and comprehension of various cultures, and encourage intercultural dialogue.

Incorporating cultural elements into language course design is an effective teaching strategy that enhances both students' language proficiency and their cross-cultural communication skills. By integrating cultural aspects such as festivals, traditions, history, and literature, educators provide learners with a deeper understanding of the cultural background associated with the target language.

For instance, in a Spanish course, introducing the San Fermín Festival allows students to learn not only the vocabulary and expressions linked to the event but also its historical significance and celebratory customs. This cultural exploration sparks students’ interest and offers real-life contexts for language application. Likewise, discussing historical events like the French Revolution in a French class helps students understand how these events have influenced both the language and society. This historical insight provides a meaningful framework for learning, helping students grasp

the values and ideas of French-speaking communities. In English courses, studying Shakespeare and other literary works enhances students’ vocabulary and grammar while offering a richer perspective on the culture of English-speaking countries. Analyzing literary themes, characters, and narratives also sharpens students’ critical thinking and analytical abilities.

There are several advantages to integrating culture into language education. Firstly, it makes learning more engaging by exposing students to the traditions and customs of the target culture. Secondly, it provides practical contexts that help learners use the language more effectively in real situations. Lastly, this approach broadens students’ global perspectives, equipping them with the skills to communicate and interact successfully in multicultural settings. In conclusion, teachers should incorporate cultural components into their lesson plans to create a more immersive and effective language learning experience. In addition to helping students learn languages, this integrated methodology establishes a strong basis for intercultural communication, which will be essential for their success in the globalised world of the future. In this manner, pupils learn the language and its culture simultaneously, which helps them become more proficient in its usage.

In modern education, teachers are implementing various innovative methods to enhance students' learning experiences and help them better understand the curriculum. One effective approach is using role-playing to practice language skills and explore cultural differences in a safe learning environment. By simulating real-life situations and assigning different roles to students, this method allows for immersive learning. Instead of passively receiving information, students actively participate in the learning process. Well-structured role-playing activities may involve students taking on roles such as businesspeople, politicians, artists, or ordinary citizens. Through these simulations, they must communicate in the target language, solve real-world problems, and complete specific tasks as if they were in an actual cultural or social setting.

This teaching strategy offers multiple benefits. Firstly, it significantly enhances students' language skills. They not only acquire grammar and vocabulary but also apply this knowledge in real conversations, improving their fluency and listening comprehension. Secondly, role-playing allows students to experience various social roles and cultural norms, fostering empathy and intercultural communication skills. Additionally, it increases student engagement, as assuming a role makes them feel more involved and motivated to learn. This approach also promotes creativity and problem-solving, as students must think on their feet and adapt to unexpected situations. Teachers can evaluate students' progress by observing their performance and providing immediate feedback to help them improve.

However, for role-playing to be effective, teachers must carefully design and prepare the activities. Successful role-playing requires clear objectives, appropriate settings, and dialogues tailored to students' language levels. It is also crucial to ensure equal participation and provide sufficient support so that all students feel confident in engaging with the activity.

In summary, role-playing and real-world simulations enable students to practice language skills in a supportive environment while gaining a deeper understanding of cultural differences.

Encouraging students to compare their own culture with that of the target language is a valuable approach in language learning and cultural education. This kind of contrastive analysis not only enhances language proficiency but also fosters cross-cultural communication skills and critical thinking.

Firstly, cultural comparisons deepen students’ understanding of the connection between language and culture. Language is more than just a communication tool—it also carries cultural values, social norms, and historical traditions. By analyzing both cultures, students can identify these cultural elements within the language, transforming their learning experience from mere vocabulary and grammar acquisition into a richer cultural journey.

Secondly, encountering different customs and viewpoints through comparative analysis encourages students to think critically. Instead of passively accepting or rejecting another culture, they learn to assess information objectively, understand different perspectives, and form reasoned opinions. This approach helps them maintain a balanced perspective, avoiding both cultural bias and blind cultural relativism. Moreover, by evaluating cultural differences, students develop a better awareness of the complexities of communication in a multicultural world. This skill is essential in an increasingly globalized society, enabling individuals to engage with others respectfully, resolve misunderstandings, and navigate cross-cultural interactions effectively.

Lastly, comparative analysis nurtures openness. It encourages curiosity and a willingness to see things from new perspectives, making students more receptive to new knowledge and experiences. Openness is a key trait for lifelong learning and personal growth in a diverse society. Through this process, students not only gain a deeper understanding of the target language and culture but also develop into globally aware individuals with strong cross-cultural adaptability. These skills are essential for their academic, professional, and personal success in today’s interconnected world.

The integration of film, music, art, and other multimedia resources plays a crucial role in language learning. These resources not only offer a vivid representation of the cultural aspects of the target language but also provide learners with engaging and intuitive materials to enhance their understanding and immersion in the language. Movies serve as an exceptional tool for learning, as they seamlessly combine language with cultural context. By watching films, students gain insights into everyday life, social norms, and values of the target language community. Additionally, dialogues and storylines in movies offer authentic language exposure, helping students improve their listening and speaking abilities.

Art also plays a significant role in language learning. Visual arts such as painting, sculpture, and dance reflect the history, traditions, and aesthetics of the target language culture. Observing and analyzing artistic works can foster cultural sensitivity and appreciation among students.

Beyond these, other media sources like television programs, radio broadcasts, newspapers, and magazines provide diverse content on politics, economics, society, and entertainment. Accessing these materials enables students to broaden their knowledge and gain a more comprehensive perspective on the target language culture.

Overall, multimedia resources are invaluable in language learning. They bring cultural experiences to life and serve as powerful tools for deepening students' engagement with the language. By incorporating films, music, art, and other media into language education, learners can acquire linguistic knowledge and skills more effectively. Therefore, leveraging these resources should be an essential part of the language learning process to provide students with a richer and more immersive experience.

The focus on cultural awareness in English teaching aims to develop students' intercultural communicative competence. This means that students should not only be proficient in using the language accurately but also be able to communicate effectively and appropriately in multicultural settings. To achieve this, students need to develop the following skills:

1. Recognizing and Respecting Cultural Differences

In an era of globalization, it is crucial to acknowledge and appreciate cultural diversity in language use. Language is more than just a means of conveying information—it carries the history, values, and traditions of a culture. Cross-cultural communication involves more than just translating words; it requires an understanding of cultural nuances. Therefore, learning a language goes beyond mastering grammar and vocabulary; it also involves grasping cultural customs and expressions. For instance, directly translating idioms or proverbs from one language to another may result in a loss of meaning, as these phrases are deeply rooted in specific cultural contexts.

2. Understanding Cultural Norms for Effective Communication

As societies become increasingly interconnected, cross-cultural communication has become essential. To communicate effectively and build harmonious relationships, it is important to understand and respect the customs and social behaviors of different cultures. Every culture has its own unique traditions, values, and behavioral norms, shaped by historical, geographical, religious, and social influences. Recognizing these differences helps prevent misunderstandings and conflicts while fostering mutual learning and innovation. Educators should integrate intercultural awareness into the curriculum through discussions, case studies, and exchange programs. This will prepare students to become global citizens capable of thriving in multicultural environments. Developing an awareness of cultural norms is an ongoing process that benefits both personal growth and societal harmony.

3. Adapting Language to Different Social Contexts

Effective communication relies on the ability to adjust language based on the context and audience. For instance, using technical terms in a formal business setting demonstrates professionalism, whereas a casual and friendly tone is more suitable for informal gatherings. Additionally, understanding cultural differences in language use is essential, as words can carry different meanings across cultures. Being aware of the

background of the person we are speaking with allows us to modify our language accordingly. Successful social interaction requires not only linguistic proficiency but also keen observation and situational awareness. By developing these skills, individuals can ensure smooth communication and build positive interpersonal relationships.

4. Enhancing Cultural Awareness to Prevent Misunderstandings

By fostering cultural awareness, students will be better equipped to address and resolve misunderstandings or conflicts arising from cultural differences. They will learn to approach interactions with individuals from diverse backgrounds with greater tolerance and understanding, reducing the likelihood of miscommunication. This skill is not only valuable for personal cross-cultural interactions but also plays a significant role in promoting global harmony and cooperation

As globalization continues to accelerate, cultural interactions are becoming increasingly frequent. In this context, developing cross-cultural communication skills has become a crucial aspect of English education. Effective communication across cultures requires not only proficiency in the language but also a deep understanding of different cultural values and traditions. Therefore, incorporating cultural literacy into English teaching is essential not only for enhancing students' language proficiency but also for fostering their overall development.

By integrating cultural education with language instruction, students gain insight into diverse ways of thinking and behaving, enabling them to communicate more appropriately and effectively in international settings. This approach to education goes beyond mere language acquisition; it serves as a bridge that allows students to explore and appreciate the richness and diversity of global cultures.

Through this method, students can develop a genuinely international mindset, equipping them to become global professionals who contribute to cross-cultural understanding and harmony. The fusion of culture and language in English education is a fundamental requirement for students’ comprehensive skill development. It involves not only building linguistic knowledge but, more importantly, fostering an awareness and appreciation of cultural diversity throughout the learning process.

Referances

1. Ding Yaping.”Spiritual Realism” to creat a new landscape:Rethinking on the recent hit TV series.[J]. Contemporary Television,2021,(03):12-13.
2. Huang Xiaoyue.The artistic logic and aesthetic strategy of TV adaptation of MAO Dun Literature Award winning works.Film Review,2023,(14):26-31.
3. Ren Lingjun. On the adaptation of literary classics to artistic works.[J]. Journal of Literature and Art,2023,(14):46-48.
4. CAI Qi, Zhao Xue. The iterative innovation of
5. TV adaptation of literary works. China Television,2023,(02):74-81.
6. Liu Xinwei. Analysis of film and television adapta

INTEGRATING ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN LISTENING AMONG FOREIGN LANGUAGE LEARNERS: AN INNOVATIVE PEDAGOGICAL APPROACH

Baxramova Malika Muzaffarovna
UrSPI, student of foreign language and literature, bahromovamalak@gmail.com

Abstract. This study investigates the impact of Artificial Intelligence (AI) on developing listening skills in eighth-grade English as a Foreign Language (EFL) students in Uzbekistan. A quasi-experimental design with an analytical description method was applied, involving 20 students selected from 80 based on a listening proficiency test. The participants were divided into an experimental group, which utilized AI-assisted learning, and a control group, which followed traditional listening instruction. The experiment lasted for 12 sessions during the second semester of the 2024–2025 academic year. Listening proficiency was tested through pre-test and post-test evaluations, focusing on three key areas: sound awareness, word recognition, and sentence understanding. Statistical analysis of test results showed that the experimental group demonstrated improvements in listening comprehension compared to the control group.

Keywords: Artificial Intelligence (AI), EFL Listening Skills, quasi-experimental design, eighth-grade students, experimental group, control group.

Annotatsiya. Ushbu tadqiqot Sun’iy intellektning (AI) O‘zbekistondagi yettinchi sinf ingliz tilini chet tili sifatida o‘rganuvchi o‘quvchilarning tinglab tushunish ko‘nikmalarini rivojlantirishdagi ta’sirini o‘rgandi. Kvazi-eksperimental dizayn bilan birgalikda analitik tahliliy metoddan foydalanib, maxsus o‘qish ko‘nikmalarini baholovchi test asosida 80 nafar o‘quvchidan 20 nafari saralab olindi. Ishtirokchilar ikkita guruhga bo‘lindi: tajriba guruhi sun’iy intellektdan foydalangan holda, nazorat guruhi esa an’anaviy metodlar yordamida o‘qitildi. Tadqiqot 2024–2025 o‘quv yilining ikinchi semestrida 12 dars davomida o‘tkazildi. Tinglab tushunish ko‘nikmalari dkirish va yakuniy testlar orqali sinovdan o‘tkazilib, asosiy uchta jihatiga e'tibor qaratildi: tovushni idrok etish, so‘zlarni tanib olish, gapni tushunish. Statistik tahlil natijalari shuni ko‘rsatdiki, tajriba guruhining tinglab tushunish ko‘nikmalarida nazorat guruhnikiga nisbatan ijobiy o‘zgarishlar kuzatildi.

Kalit so‘zlar: Sun'iy intellekt (AI), tinglab tushunish ko‘nikmalari, chet tili sifatida ingliz tili (EFL), kvazi-eksperimental dizayn, sakkizinchi sinf o‘quvchilari, tajriba guruhi, nazorat guruhi.

Аннотатция: В этом исследовании изучалось влияние искусственного интеллекта на развитие навыков понимания на слух у учащихся седьмых классов, изучающих английский как иностранный язык в Узбекистане. 20 из 80 учащихся были отобраны на основе теста, который оценивает специальные навыки речи с использованием аналитического метода в сочетании с квази - экспериментальным дизайном. Участники были разделены на две группы: экспериментальная группа обучалась с использованием искусственного интеллекта, а контрольная группа обучалась традиционными методами. Исследование проводилось в течение 12 занятий во втором семестре 2024-2025 учебного года. Навыки аудирования и понимания проверялись с помощью

предварительных и итоговых тестов, внимание уделялось трём основным аспектам: восприятию звука, распознаванию слов и пониманию предложений. Результаты статистического анализа показывают, что наблюдались положительные изменения в навыках понимания речи на слух у экспериментальной группы по сравнению с контрольной группой.

Ключевые слова: искусственный интеллект (AI), навыки понимания на слух, английский как иностранный язык (EFL), квази - экспериментальный дизайн, восьмиклассники, экспериментальная группа, контрольная группа.

Learning a new language has always been a challenge, especially when it comes to listening. Traditional methods often leave students struggling to understand different accents, fast speech, and natural conversations. But what if technology could make this easier?

Artificial Intelligence (AI) is transforming the way students develop listening skills in English. Instead of relying on outdated exercises, AI creates interactive and personalized learning experiences. It adapts to each student’s level, provides instant feedback, and makes practice more engaging.

Does this mean AI will replace teachers? No. Just like a skilled coach uses the latest tools to train athletes, teachers can use AI to enhance learning, not replace it. The key is to combine technology with human guidance, making listening practice more effective than ever before. AI tools should support, not replace, teaching because understanding culture and emotions requires a human touch, combining AI efficiency with teacher expertise [1].

AI tools are more effective when combined with traditional teaching methods, as learners benefit from teacher guidance and discussions before and after using AI exercises [2].

Listening involves understanding speakers, processing information, and responding with imagination and empathy. Listening aids language learning and allows students to communicate and participate in class [3]. Listening is important for learning a language, but it gets the least attention in EFL classes [4]. Many learners find listening hard due to anxiety with fast speech or accents, but AI tools can help by adjusting difficulty and offering features like pause-and-replay or slowing down speech [5]. AI boards can include different resources like TV shows, YouTube videos, articles, and social media, helping learners hear different accents and ways of speaking in real-life situations [6].

Despite the potential benefits of AI in EFL listening instruction, there is still limited research on its effectiveness in improving listening comprehension among middle school learners. While studies have examined AI’s role in enhancing vocabulary, pronunciation, and reading skills, fewer investigations focus on how AI-driven tools impact listening skills in younger learners.

This study aims to examine the impact of AI-assisted listening instruction on 8th-grade EFL students by comparing it with traditional listening instruction. Specifically, it seeks to determine whether AI tools can enhance listening comprehension more

effectively than conventional methods and to understand students' perceptions of AI in their learning process.

To achieve this, an experimental research design will be used, involving two groups of 10 students. The experimental group will engage with AI-based activities, while the control group will follow a traditional teacher-led approach. Listening comprehension tests will be conducted before and after the intervention to measure improvement.

A quasi-experimental approach and analytical description method were used for this investigation, which included both an experimental and a control group. Twenty eighth-grade EFL selected among eighty students studying English as a Foreign Language at school, Uzbekistan.

The program lasted for 12 sessions in the second semester of 2024-2025 from January to February. The participants were boys and girls from similar social and academic settings. The test was given to 80 students at the same time and level. Based on the results, 20 students (12 girls & 8 boys) were selected and divided into two groups of 10 with nearly the similar listening level.

The test was divided into three sections, each focusing on a different skill. The first section, Sound Recognition, tested students' ability to identify different English sounds through six questions.

The second section, Word and Sentence Meaning, checked their understanding of words and sentences using two short passages, each followed by two questions. The third section, Grammar Use, measured their ability to apply correct grammar through three questions with different sentence structure (Table 1).

Accordingly, the time of the test was (35) minutes. The listening test consists of 60 marks:

18 for “Sound Recognition”.

18 for “Word and Sentence Meaning”.

24 for “Grammar Use”.

Table 1:

Control	Experiment	Section 1	Section 2	Sectin 3	Total
C1	E1	**10**-10	9-8	**14**-15	**33**-33
C2	E2	**12**-11	**11**-10	**16**-17	**39**-38
C3	E3	**14**-12	**10**-9	**15**-16	**39**-37
C4	E4	**11**-9	**8**-7	**13**-14	**32**-30
C5	E5	**13**-13	**12**-11	**17**-18	**42**-42
C6	E6	**12**-11	**10-9**	**15**-16	**37**-36
C7	E7	**9**-8	**7**-6	**12**-13	**28**-27
C8	E8	**15**-14	**13**-12	**18**-19	**46**-45
C9	E9	**13**-12	**11**-10	**16**-17	**40**-39
C10	E10	**11**-10	**10**-8	**14**-15	**34**-33
Overall		**12**-11	**10**-9	**15**-16	**37**-36

The program was started in fourth of January and first session was devoted for explaining the purpose of the program and the tools that were used in all modules to the participants of the study. The experiment group uses AI, computers, internet, and special activities to improve their listening skills. Most listening activities have been taken from the new edition book “Teens' English 7” [8] and also special activities were prepared with the help of board browsers:

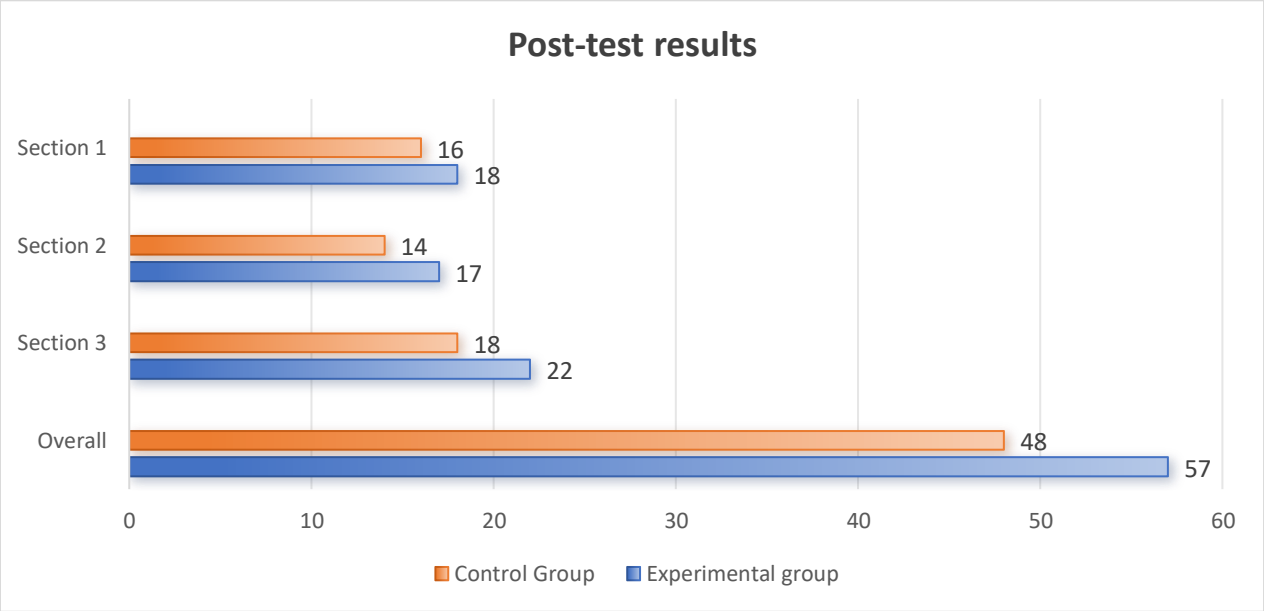
1- Listen and drag the answer;
2- Use the camera to take pictures from the video and complete the table;
3- Drag from the magic box and put in suitable table;
4- Press the site URL and do the activity online;
5- Click on the button and choose;
6- Drag the sound to the picture;
7- Match the sound with the right word;
8- Yes / no question;
9- Word quiz;
10-Circle the write answer;
11-Listen and use eraser to check the answer;
12-Sort in groups;
13-Complete the table;
14-Sing with me;
15-Express your feelings (likes/ dislikes);
16-Move into different directions;
17-Fill in the gaps;
18-Move the chart;
19-Correct the verb;
20-Underline the right answer;
21-Listen and guess the answer;
22-Use the lens to discover the right answer;
23-Listen carefully, complete or choose the correct answer;
24-Move the pictures to make complete sentences;
25-Listen and match the question with the right answer;
26-Use the lens and describe what you can see under the picture;
27-Listen and rearrange the sentences in chronological order;
28-Move the curtain to read;
29-Move a copy from the answer to the right space;

AI-based listening lessons had three stages: Before Listening – Students thought about the topic, made guesses, and answered online questions on the AI board. During Listening – Students did activities to recognize sounds, understand words, and find key points. They used AI tools like a pen, highlighter, and camera to complete tasks on computers or in front of the class.

They also checked their answers and evaluated themselves. After Listening – Students worked in groups, used AI tools to review answers, and discussed them with the teacher. They also explored websites and interacted with virtual characters for more practice, whereas the Control Group learns traditionally without AI - students listen

recordings, take tests from the new edition book “Teens' English 7”, and follow structured teacher-led method.

Four weeks following the initial administration, a post-test was administered again to the same groups. This test aimed to evaluate their overall listening skills, compare the results, and assess the progress made during the experiment. The results are presented in the horizontal bar chart and line graph below:



The graphic representation clearly shows that there is a statistical difference between the scores of the control and experimental groups in overall listening comprehension skills graphically.

During the experimentation aimed at improving listening skills, not only were listening skills learned and improved, but also some computer and IT-related skills that would be used during the experimentation were acquired by experimental group:

1. Basic Computer Navigation
Operating system navigation
Clicking and dragging items
Making windows smaller or bigger and switching between open programs
2. File Management
Opening and saving files
Organizing and handling files
3. Working with Images
Adding pictures (like clip art or images) from the computer or the internet
Using scanned pictures
4. Internet Browsing and Search Skills
Conducting online searches using search engines
Organizing web pages into categorized bookmark folders
5. Hyperlinks and Digital Tools
Using links to move between parts of a file, different programs, or websites.

As shown in the line graph, the control group's results were slightly higher than the experimental group's at first. However, throughout the experiment, the teaching

methods had a significant impact on students' listening skills. There is a noticeable difference between the pre-test and post-test results.

The control group's scores increased by 20 points, while the experimental group's results improved by 35. This indicates that integrating Artificial Intelligence into EFL teaching can be more effective than traditional methods.

Although both groups showed progress, AI-assisted teaching proved to be both effective and efficient because various AI tools were used to give students more time to interact with activities, read texts, watch videos, and check their answers under teacher guidance. The combination of technology and teacher support made lessons more meaningful, peaceful, and enjoyable.

AI also increased student motivation and participation, making learning more exciting and engaging. The use of pictures, sounds, and videos made lessons clearer and easier to follow. Since videos could be paused, rewound, and forwarded, teachers could adjust explanations based on students’ needs. Online dictionaries and multimedia links provided additional support, helping students understand difficult words and concepts more effectively.

Students were guided to focus on the meaning of messages rather than just words. Teachers could use digital transcripts, exercises, and various tools to explain topics more effectively, ensuring students had different ways to process information.

AI provided immediate feedback, allowing students to check their answers and correct mistakes. This system encouraged students to take responsibility for their learning while still receiving teacher support when needed.

Lessons became smoother and more interactive, reducing frustration and improving classroom engagement. AI-supported activities reinforced learning in a natural and enjoyable way.

Despite the positive results, this study has some limitations: the experiment lasted only two months, which may not be sufficient to assess long-term effects and the study was conducted with a small sample size (30 students), limiting generalizability. The effectiveness of artificial intelligence (AI) should be examined in different areas of language learning, such as reading, writing, and speaking.

New AI programs and various teaching methods should be used to better understand AI’s impact on English as a Foreign Language (EFL) education. The effectiveness of AI should also be tested across different age groups and student populations from various countries to assess its adaptability and usefulness.

References

1. Chen, H., Zhang, J., & Liu, K. (2021), AI-based adaptive learning in language education: A review of key technologies, Journal of Educational Technology & Society, 4(3), 45-60.

2. Weng, Q., Li, S., & Yang, M. (2020), Leveraging artificial intelligence in language instruction: Opportunities and challenges, Language Learning & Technology, 24(2), 101-120.

3. Idrissovaa, M., Smagulovaa, B., & Tussupbekova, M. (2015), Improving listening and speaking skills in mixed level groups (on the material of New English File), Procedia - Social and Behavioral Sciences 199, 276 – 284.

4. Rukthong, A., & Brunfaut, T. (2019), Is anybody listening? The nature of second language listening in integrated listening-to-summarize tasks, Language Testing, doi:10.1177/0265532219871470.

5. Abdulkadir, K. (2018), The Effect of Interactive Whiteboard Applications Supported by Visual Materials on Middle School Students' Listening Comprehension and Persistence of Learning, Universal Journal of Educational Research, 6(11), 2552-2561.

6. Hayati, A. (2010), The Effect of Speech Rate on Listening Comprehension of EFL learners, Creative Education, 2, 107-114.

7. Vahdat, S., & Eidipour, M. (2016), Adopting CALL to Improve Listening Comprehension of Iranian Junior High School Students, Theory and Practice in Language Studies, 6(6), 1609-1617, DOI: http://dx.doi.org/10.17507/tpls.0608.13.

8. Xie, T., & Zhou, Y. (2021), NLP in education: Transformative applications for language learning, Computers in Human Behavior, 118, 106701.

9. Thornbury, 2012; Fox, 2010; Martin, 2010.

10. The new edition book “Teens' English 7” by Svetlana Khan, Ludmila Kamalova and Lutfullo Jurayev.

USING INTERACTIVE METHODS IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES

Tojiyeva Sevinchoy Muzaffar qizi
UrSPI, student of foreign language and literature: English language direction,
sevinchtojiyeva@gmail.com

Abstract. In this article, I am going to write about using interactive methods and their benefits in learning foreign languages, I hope that it will be beneficial for all people who are learning languages or are interested in learning them quickly using these methods. The primary purpose of writing this article is to give more information about types of interactive methods and their usage to learn or teach languages more productive and well-qualified. Furthermore, I want to help learners to make easier learning foreign languages by making fun.

Keywords: Interactive methods, advantages of interactive methods, educational tool, learning languages, role-play activities, brainstorming methods, case-study method, presentations.

Annotatsiya. Ushbu maqolada men chet tillarini o‘rganishda interaktiv usullardan foydalanish va ularning afzalliklari haqida yozmoqchiman. Umid qilamanki, bu maqola tillarni o‘rganayotgan yoki ularni tezroq o‘rganishga qiziqqan barcha odamlar uchun foydali bo‘ladi. Ushbu maqolani yozishdan asosiy maqsad – interaktiv usullar turlari va ularni chet tillarini samarali va sifatli o‘qitish yoki o‘rganishda qanday qo‘llash haqida ko‘proq ma’lumot berishdir. Bundan tashqari, men chet tillarini o‘rganishni quvnoq va oson qilish orqali o‘rganuvchilarga yordam bermoqchiman.

Kalit so‘zlar: Interaktiv usullar, interaktiv usullarning afzalliklari, ta’lim vositasi, tillarni o‘rganish, rolli o‘yinlar, fikr almashish usuli, keys-stadi usuli, taqdimotlar.

Аннотация. В данной статье я хочу рассказать об использовании интерактивных методов и их преимуществах при изучении иностранных языков. Я надеюсь, что эта статья будет полезна всем, кто изучает языки или заинтересован в быстром их освоении с помощью таких методов. Основной целью написания этой статьи является предоставление более подробной информации о видах интерактивных методов и их применении для более продуктивного и качественного изучения или преподавания языков. Кроме того, я стремлюсь помочь учащимся сделать процесс изучения иностранных языков легче и интереснее через весёлое обучение.

Ключевые слова: Интерактивные методы, преимущества интерактивных методов, образовательный инструмент, изучение языков, ролевые игры, метод мозгового штурма, метод кейс-стади, презентации.

The rapid evolution of renewed society forces students to learn and realize materials quickly, especially a foreign language. These days, mastery of at least one foreign language becomes an important requirement for professional specialist competence. Accordingly, it is compulsory to pay attention to the productivity and

quality of learning a foreign language. Therefore, the most effective methods of learning a foreign language are interactive methods.

The main term "interactive" means an exchange of ideas where both participants are active and can affect one another. Therefore, interactive methods are an organization of a learning process, in which it is impossible for students not to participate in a collective. [1, p.159]. Interactive methods of teaching foreign languages help students exchange information, which they know or gain from the lessons. This process is very beneficial for extrovert learners, as they do not recite their ideas, and opinions with others. Therefore, interactive methods help them to overcome these disadvantages. Additionally, while exchanging data, they can also gain practical communication skills in the language they are studying. Furthermore, learners can also benefit from supportive relationships. It means that students participate in lessons with their group or partner. In the classes, they compete with other members of the group and support each other. In this situation, they realize that supporting each other is a vital thing during activities. Interactive methods also develop critical thinking, analytical skills, and abilities to search, find, and process new information and finally make decisions grounded with the necessary arguments. Another advantage of this method is developing a child's creativity and individual thinking manner because a teacher encourages every student to participate in the process of group discussion and the entire learning process.

The most popular methods are role plays, brainstorming, discussions, case-study methods, and presentations. They develop communicative skills, logical thinking, and different types of intellectual activity such as analysis, synthesis, comparison, and generalization [2, p. 30].

1. Role-play activities allow students to assume the role of a person or act out a given situation. These roles can be performed by individual students, in pairs, or in groups which can play out a more complex scenario. [3, www.niu.edu]. There are two wide types of role-play activities. They are scripted and non-scripted role-plays. With a scripted role-play, the teacher might use an example in a textbook. Non-scripted ones are role-plays when students are given some roles and should use whatever knowledge they have to speak with a partner.

The role-play method is especially beneficial in developing language. In this stage, students are allowed to demonstrate their ability. They independently explore their given topic and by this, they learn more information and words about the topic. Additionally, role-play enables better teamwork and communication. Also, it is fun, so learners learn more when they have fun while learning. Role-play activities develop not only language but also abilities including communication, acting, how to behave among others, and not be shy to act.

2. Brainstorming is a group problem-solving method that involves the spontaneous contribution of creative ideas and solutions. This technique requires intensive, freewheeling discussion in which every member of the group is encouraged to think aloud and suggest as many ideas as possible, based on their diverse knowledge [4, www.techtarget.com]. During the classes, students should be divided into two or more groups, and the teacher gives them brainstorming tasks like mind mapping. A

mind map is a visually connected form of new and related ideas that radiate out from the central theme. Students need papers or a whiteboard and markers. The teacher gives them a central topic and sets a timer. They should write as many words as they can which are related to the main topic. At the end of the task, the winning group is determined by the number of new and related ideas to the theme. Brainstorming is effective in writing skills also. It helps students generate more ideas before writing a topic in a short period. Moreover, brainstorming improves our memory. For instance, when someone combines some facts and ideas in different groups, he/she can easily come up with creative solutions to problems. Additionally, brainstorming challenges learners to generate not only one but various solutions for a problem.

3. Another accessible interactive method is discussion. Discussion-based learning is a learning style that challenges students to be responsible for their education. Students are required to sit around the oval- discussion table and they are asked to find new information together, talk, wait for answers, and think for themselves. [5, www.beaconacademy.ph]. In this stage, exchanging ideas among a teacher and students. There are many types of discussions, like class discussions, panel discussions, symposiums, and colloquiums. A class discussion can be on a specific topic such as Global warming. Panel discussion is also known as a round table discussion. In this type of discussion, students express their opinions on a given problem. In the symposium, students present their opinions and understandings on a given subject. It also provides learners with an experience in public speaking. The colloquium type consists of two groups, one of experts or specialists and the other of students. The advantage of discussion-based learning is that it is more interactive than a lecture. In the lecture, only the teacher explains and talks, and it is too boring for students to listen. When they discuss topics with a group, they may participate in classes more, and also by thinking and discussing, they can widen their outlook.

4. A presentation is an explanation or a talk about a new product, or plan to a group. In this method, the teacher gives a student or a group the topic, that students should present during the classes. Most students use PPT (Microsoft PowerPoint) to explain their theme. They use their laptops to create them and add only essential data or notes about the topic. The presentation method is beneficial for presenting something easily and maintaining eye contact with a large audience by showing the slides with a keyword. Additionally, learners by presenting them can be stimulated by a good lecturer. Through this, they can identify how to be a good and experienced lecturer.

5. A case study is a process of research to learn a subject, an event, or an organization. The case-study method mostly involves three steps. Step 1: The teacher introduces new themes and vocabulary related to the topic. Step 2: Everyone reads the case study and analyzes additional materials. Step 3: Students discuss possible solutions, usually in small groups. A major advantage of teaching with the case-study method is that the students are actively engaged in figuring out the principles by Abstract.ing from the examples. This develops their skills in problem-solving. Additionally, it develops learners’ ability to realize and distinguish between critical and extraneous factors. Case studies provide students with scenarios in which they can

begin to think about their understanding and solutions to problems found in real-world situations.

One of the main benefits of using the case-study approach instruction is that students are actively involved in obtaining the principles through Abstract.ion from the situations.

Their ability to solve problems is enhanced by this. It also helps students recognize and differentiate between irrelevant and important aspects. Students can start thinking about their understanding and potential solutions to problems that arise in real-world circumstances by using case studies, which offer scenarios. In addition, performing a case study gives students the following advantages:

1) allows students to learn by doing. Case study permits students to step into the shoes of decision-makers in real organizations, and deal with the issues managers face, with no risk to themselves or the organization involved;

2) improves the student's ability to ask the right questions in a given problem situation;

3) exposes students to a wide range of industries, organizations, functions, and responsibility levels. This provides students the flexibility and confidence to deal with a variety of tasks and responsibilities in their careers. It also helps students to make more informed decisions about their career choices;

4) strengthens the student’s grasp of management theory, by providing real-life examples of the underlying theoretical concepts. By providing rich, interesting information about real business situations they breathe life into conceptual discussions;

5) reflects the reality of managerial decision-making in the real world. Here students must make decisions based on insufficient information. Cases reflect the ambiguity and complexity that accompany most management issues;

6) helps to understand and deal with different viewpoints and perspectives of the other members of their team. Unquestionably, this serves to improve students’ communication and interpersonal skills;

7) provides an integrated view of management. Managerial decision-making involves the integration of theories and concepts learned in different functional areas, such as marketing and finance. The case method exposes students to this reality of management [6, p. 85].

Knowing some languages is a major for getting a good job, traveling, and of course getting into university. Especially, in our country, when somebody wants to find a well-paid job, it will be beneficial for them to know at least two foreign languages. In this case, interactive methods are useful in learning them more quickly and also well-qualified.

With these methods learners not only learn something and are bored, but also, they have fun doing activities related to topics. In this article, I gave some common types of interactive methods that one can use during their classes without any distractions. I think they will be helpful and encourage us to learn more languages as much as we can.

References

1. Каминская Е.В. Разнообразие современных интерактивных методов обучения иностранному языку в ВУЗе / Е.В. Каминская// Язык и мир изучаемого языка. Вып.7. Саратов: Саратовский социально-экономический институт (филиал) РЭУ им. Г.В.Плеханова, 2016.- С. 159-165.

2. Пометун.О.І., Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: наук. - метод. посібник / І.О.Пометун, Л.В. Пироженко. - Київ: 2006.- 30 с.

3. www.niu.edu

4. http://www.techtarget.com/whatis/definition/brainstorming

5. www.beaconacademy.ph

6.Куимова М.В. The use of case study method in teaching English as a foreign language in technical university / М.В. Куимова. // Молодой ученый. – 2010. – № 1-2 (13). – Т. 2. – С. 82 – 86.

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ НА ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ УЧАЩИХСЯ

Григорьев Александр Владимирович
Доцент кафедры философии, культурологии и социологии Астраханского государственного университета им. В.Н. Татищева, Астрахань, Россия, proeu@yandex.ru
Меркулова Алеся Михайловна
Старший преподаватель кафедры философии, культурологии и социологии Астраханского государственного университета им. В.Н. Татищева, Астрахань, Россия, alesya_m-d@mail.ru

Аннотация. Влияние глобализации и непрерывное внедрение цифровых технологий во все аспекты социума неизбежно коснулось как системы образования в широком смысле, так и всех ее ступеней. Одной из наиболее значимых тенденций в образовательной сфере является цифровизация учебного процесса. Внедрение цифровых технологий способствуют улучшению отдельных факторов в поддержании здоровья учащихся. Обширное использование девайсов и онлайн-ресурсов способны привести к сокращению навыков критического мышления и способности к самостоятельному обучению. Переход к цифровому образованию – это объективная реальность, предоставляющая студентам беспрецедентные перспективы. Тем не менее, для оптимального использования этих преимуществ и снижения потенциального вреда для самочувствия учащихся, крайне важно внедрить комплекс мер по сохранению здоровья в контексте повсеместного применения цифровых решений в обучении.

Ключевые слова: Образование, цифровизация, процессы глобализации, информационные технологии, мотивация, риски, здоровьесбережение

Abstract. The impact of globalization and the continuous introduction of digital technologies into all aspects of society has inevitably affected both the education system in a broad sense and all its levels. One of the most significant trends in the educational field is the digitalization of the educational process. The introduction of digital technologies contributes to the improvement of certain factors in maintaining the health of students. Extensive use of devices and online resources can lead to a reduction in critical thinking skills and the ability to learn independently. The transition to digital education is an objective reality that provides students with unprecedented perspectives. Nevertheless, in order to make optimal use of these benefits and reduce the potential harm to students' well-being, it is extremely important to implement a set of measures to preserve health in the context of the widespread use of digital solutions in education.

Keywords: Education, digitalization, globalization processes, information technology, motivation, risks, health care

Annotatsiya. Globallashuvning ta’siri va raqamli texnologiyalarning jamiyatning barcha jabhalariga uzluksiz tatbiq etilishi muqarrar ravishda ta’lim tizimiga ham, uning barcha bosqichlariga ham ta’sir ko‘rsatdi. Ta’lim sohasidagi eng muhim tendentsiyalardan biri bu o‘quv jarayonini raqamlashtirishdir. Raqamli

texnologiyalarni joriy etish o‘quvchilarning sog‘lig‘ini saqlashda alohida omillarni yaxshilashga yordam beradi. Qurilmalar va onlayn resurslardan keng foydalanish tanqidiy fikrlash qobiliyatlari va mustaqil o‘rganish qobiliyatining pasayishiga olib kelishi mumkin. Raqamli ta’limga o‘tish talabalarga misli ko‘rilmagan istiqbollarni taqdim etadigan ob’ektiv haqiqatdir. Biroq, ushbu imtiyozlardan optimal foydalanish va o‘quvchilarning farovonligiga potentsial zararni kamaytirish uchun raqamli ta'lim yechimlarini keng qo‘llash kontekstida sog‘liqni saqlash bo‘yicha kompleks chora-tadbirlarni amalga oshirish juda muhimdir.

Kalit so‘zlar: Ta’lim, raqamlashtirish, globallashuv jarayonlari, axborot texnologiyalari, motivatsiya, xatarlar, sog‘liqni saqlash

Глобализационные процессы и поступательное проникновение цифровых технологий во все сферы общественной жизни не могло не затронуть как образовательную систему в целом, так и все уровни образования в частности. Одной из ключевых тенденций в данной сфере можно назвать цифровизацию образовательного процесса.

С развитием цифровых технологий в образовательной сфере возникает множество новых возможностей, однако наряду с этим появляются и серьезные риски, которые могут негативно сказаться на качестве образования и благополучии учащихся. мы рассмотрим основные группы рисков, связанных с цифровизацией образования, и их потенциальные последствия.

- Психологические:

Одной из ключевых проблем, возникающих в результате внедрения цифровых технологий в образовательный процесс, является потеря базовых когнитивных компетенций у учащихся. Широкое использование гаджетов и онлайн-ресурсов может привести к снижению навыков критического мышления и способности к самостоятельному обучению. Это, в свою очередь, повышает требования к психологическим качествам учителей, которые должны быть готовы справляться с новыми вызовами в образовательной среде. [7, p. 334.] Кроме того, цифровизация может способствовать росту конфликтности в образовательной среде. Учащиеся становятся менее вовлеченными в процесс, что приводит к рассеиванию их субъектности и снижению мотивации к обучению. [5, с. 85.] Это может создать атмосферу напряженности как среди учеников, так и между учащимися и преподавателями.

- Социальные:

Цифровизация образования также несет в себе социальные риски, которые проявляются в повышении социальной атомизированности. Учащиеся могут чувствовать себя изолированными как внутри своих коллективов, так и в отношениях с преподавателями. Это отчуждение может привести к таким явлениям, как цифровой тоталитаризм, когда контроль за учениками осуществляется через различные цифровые платформы. [3, с. 75.]

Не менее актуальными являются проблемы кибер-буллинга и кибер-троллинга, которые становятся все более распространенными в условиях цифрового обучения. Эти явления негативно влияют на психоэмоциональное

состояние учащихся и могут привести к серьезным последствиям для их здоровья и социального взаимодействия [4, с. 74; 1, с. 33].

- Риски для здоровья учащихся:

Среди рисков, связанных с цифровизацией образования, стоит выделить и здоровье учащихся. Увлечение гаджетами и длительное пребывание за экранами могут привести к ухудшению зрения, развитию гиподинамии и даже депрессивным состояниям. [8. p. 16.] Важно отметить, что на фоне увеличения времени, проводимого за цифровыми устройствами, учащиеся могут забывать о необходимости физической активности и полноценного отдыха.

- Информационные риски

Наконец, нельзя не упомянуть информационные риски, которые связаны с нарушением приватности, авторских прав и цифровым неравенством. Учащиеся могут стать жертвами кибер-мошенничества, что подчеркивает важность защиты личной информации в цифровом пространстве. [6, p. 10; 2, с. 309.] Цифровое неравенство также создает дополнительные барьеры для доступа к качественному образованию, что может усугубить социальные проблемы.

Как уже было отмечено, наряду с очевидными преимуществами, цифровизация несет в себе и серьезные риски, непосредственно влияющие на здоровьесбережение учащихся. Рассмотрим подробнее эту взаимосвязь, проанализировав как позитивные, так и негативные аспекты.

Положительные аспекты цифровизации в контексте здоровьесбережения:

Внедрение цифровых технологий может способствовать улучшению некоторых аспектов здоровья учащихся, хотя и косвенным образом. Например, онлайн-платформы позволяют обучаться дистанционно, что особенно актуально для детей с ограниченными возможностями здоровья, проживающих в отдаленных районах или имеющих проблемы с передвижением. Это значительно расширяет доступ к образованию и снижает стресс, связанный с ежедневными поездками в школу. Более того, многие цифровые ресурсы предлагают интерактивные упражнения и игры, способствующие развитию физической активности и координации движений. Например, специальные приложения могут отслеживать физическую активность ученика и мотивировать его к занятиям спортом. Наконец, доступ к онлайн-консультациям с врачами и психологами позволяет своевременно получать необходимую медицинскую и психологическую помощь, что особенно важно в условиях растущего уровня стресса у современных школьников.

Негативные аспекты цифровизации и их влияние на здоровье:

К сожалению, негативные последствия цифровизации для здоровья учащихся значительно перевешивают положительные. Основной проблемой является значительное повышение экранного времени. Существует связь между длительным пребыванием за экранами гаджетов и развитием различных заболеваний. Чрезмерное напряжение глаз, недостаток естественного освещения, близорукость – все это следствие длительной работы за компьютером, планшетом или смартфоном. Дети, проводящие много времени за гаджетами, часто страдают от сухости глаз, боли в глазах и головных болей.

Сидячий образ жизни, связанный с использованием цифровых технологий, приводит к развитию гиподинамии, ожирению и сердечно-сосудистым заболеваниям. Недостаток физической активности негативно сказывается на общем физическом развитии ребенка, снижает его иммунитет и способствует развитию хронических заболеваний. Использование гаджетов перед сном нарушает циркадные ритмы, снижает качество сна и приводит к хронической усталости, раздражительности и снижению концентрации внимания. Голубой свет, излучаемый экранами, подавляет выработку мелатонина – гормона сна, что еще больше усугубляет проблему. Чрезмерное увлечение гаджетами и социальными сетями может привести к развитию депрессивных состояний, тревожных расстройств и проблем с самооценкой. Кибербуллинг, онлайн-зависимость и социальная изоляция – все это негативно сказывается на психическом здоровье учащихся. Длительное сидение за компьютером в неправильной позе является одной из основных причин развития сколиоза, сутулости и других нарушений осанки. Это может привести к болям в спине, ограничению подвижности и другим ортопедическим проблемам.

Меры по обеспечению здоровьесбережения в условиях цифровизации образования:

Для минимизации негативных последствий цифровизации образования необходимо принять ряд мер:

6. Оптимизация экранного времени: необходимо оптимизировать время, проводимое учащимися за гаджетами, как в учебное, так и внеучебное время. Важно включать в расписание регулярные перерывы для отдыха глаз и физической активности.

7. Создание комфортных условий для работы за компьютером: Рабочее место должно быть эргономично оборудовано: правильно подобранный стол и стул, достаточное освещение, удобное положение монитора.

8. Проведение профилактических мероприятий: В школах необходимо проводить профилактические мероприятия, направленные на предотвращение проблем со зрением, гиподинамии и психологических расстройств. Это могут быть лекции, тренинги и консультации специалистов.

9. Внедрение цифровых технологий, учитывающих здоровьесбережение: Необходимо использовать образовательные платформы и приложения, которые не только эффективны с точки зрения обучения, но и учитывают требования здоровьесбережения.

10. Повышение осведомленности участников образовательного процесса о рисках здоровью: Родители и педагоги должны быть осведомлены о рисках, связанных с чрезмерным использованием цифровых технологий, и уметь помогать учащимся контролировать экранное время и вести здоровый образ жизни.

В заключение, цифровизация образования – это неизбежный процесс, который открывает перед учащимися новые возможности. Однако, для того чтобы извлечь из него максимальную пользу и минимизировать риски для здоровья учащихся, необходимо принять все необходимые меры по обеспечению

здоровьесбережения в условиях широкого внедрения цифровых технологий в образовательный процесс. Только интегрированный подход, учитывающий как преимущества, так и недостатки цифровизации, позволит создать образовательную среду, благоприятную для полноценного развития и здоровья учащихся.

Использованная литература

1. Акулич М.М., Троллинг в социальных сетях: возникновение и развитие // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Социология. 2012.№ 3. С. 30-37.

2. Ильченко Л.М., Уваров Р.В., Зайцев С.И. Социальная инженерия. Фишинг и способы противодействия ему // Региональная информатика и информационная безопасность: сборник научных трудов. СПб: Санкт-Петербургское общество информатики, вычислительной техники, систем связи и управления, 2017. С. 308-311

3. Крайнов А.Л., Цифровой тоталитаризм как следствие развития информационного общества // Философия и культура информационного общества: тезисы докладов седьмой международной научно-практической конференции: в 2-х частях. СПб: Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения, 2017. С. 74-76

4. Осадчая А.В., Виды кибер-буллинга и формы противодействия ему // Проблемы качества образования. Психолого-педагогические аспекты гуманитарной культуры общества. Управление в региональных социально-экономических системах: сборник докладов XVII научно-практической конференции преподавателей, студентов, аспирантов и молодых ученых. Таганрог: Таганрогский институт управления и экономики, 2016. С.73-76.

5. Стрекалова Н.Б., Риски внедрения цифровых технологий в образование // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. 2019. Т. 25. № 2. С. 84-88.

6. Capurro R., Information ethics for the Information society // Information society. 2010. №5. P. 6-15.

7. Henderson M., Selwyn N., Aston R.,What works and why? Student perceptions of ‘useful’ digital technology in university teaching and learning //Studies in Higher Education. 2017. №42(8). P. 1567-1579, DOI: 10.1080/03075079.2015.1007946

O‘QUVCHILARNING YOZUV KO‘NIKMALARINI RIVOJLANTIRISHDA MADANIY VA TARBIYAVIY FAKTORLARNING O‘RNI

Abduraxmanov Ruslan Azamatovich
UrDPI, Xorijiy filologiya kafedrasi o‘qituvchi, ruslan9183639@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu maqolada o‘quvchilarning yozuv ko‘nikmalarini rivojlantirishda madaniy va tarbiyaviy faktorlarning ahamiyati tahlil qilinadi. Madaniyat va tarbiya ta’lim jarayoniga ta’sir ko‘rsatib, o‘quvchilarning ijodiy va mantiqiy fikrlash qobiliyatini shakllantirishga yordam beradi. Maqolada yozuv malakalarining rivojlanishiga ijtimoiy-madaniy muhit, oila va o‘qitish metodikasining ta’siri yoritib berilgan.

Kalit so‘zlar: yozuv ko‘nikmalari, madaniy faktorlar, tarbiya, ijodiy fikrlash, til ta’limi.

Аннотация. В этой статье анализируется важность культурных и образовательных факторов в развитии навыков письма у учащихся. Культура и воспитание влияют на образовательный процесс, способствуя формированию у учащихся способности к творческому и логическому мышлению. В статье освещается влияние социокультурной среды, семьи и методик обучения на развитие навыков письма.

Ключевые слова: навыки письма, культурные факторы, воспитание, творческое мышление, языковое образование.

Abstract. This article analyzes the importance of cultural and educational factors in the development of writing skills among students. Culture and upbringing influence the educational process, contributing to the formation of students' abilities for creative and logical thinking. The article highlights the influence of the socio-cultural environment, family and teaching methods on the development of writing skills.

Keywords: writing skills, cultural factors, upbringing, creative thinking, language education.

Yozuv – inson tafakkuri va nutq madaniyatining ifodasi bo‘lib, til ta’limining ajralmas qismidir. Yozuv ko‘nikmalarining rivojlanishi faqat grammatik va lingvistik jihatlar bilan cheklanmay, balki madaniy va tarbiyaviy omillar bilan ham bevosita bog‘liq. Madaniy muhit va tarbiya jarayonlari o‘quvchilarning yozuv malakalarini shakllantirishda asosiy o‘rin tutadi.

Yozuv faqat muloqot vositasi emas, balki shaxsning tafakkuri, madaniyati va axloqiy qadriyatlarini aks ettiruvchi muhim element hisoblanadi. Zamonaviy ta’lim tizimida yozuv ko‘nikmalarini rivojlantirish jarayoni nafaqat lingvistik jihatlarga, balki tarbiyaviy va madaniy komponentlarga ham bog‘liq. O‘quvchilarning yozuv madaniyati nafaqat ularning bilim saviyasi, balki jamiyatdagi o‘rni va shaxsiy rivojlanishiga ham ta’sir ko‘rsatadi. Shuning uchun yozuv malakalarini mustahkamlashda ijtimoiy-madaniy omillar va tarbiya metodlarini o‘rganish dolzarb masala hisoblanadi.

Madaniy faktorlarning yozuv ko‘nikmalariga ta’siri

- Ijtimoiy-madaniy muhit: O‘quvchining atrof-muhiti, oiladagi suhbat madaniyati va kitobxonlik darajasi yozuv malakasining rivojlanishiga bevosita ta’sir qiladi. Oilaviy muhit o‘quvchining lingvistik va madaniy kompetensiyalarini shakllantiruvchi asosiy omillardan biridir. O‘zaro muloqotning sifati va shaxsiy o‘qish odatlari yozuv malakasini rivojlantirishda katta rol o‘ynaydi.
- Til va madaniyat aloqasi: Har bir til o‘ziga xos madaniy kontekstga ega bo‘lib, o‘quvchilarning yozuv uslubi va ifoda qilish qobiliyatiga ta’sir ko‘rsatadi. Masalan, Sharq va G‘arb adabiy uslublari bir-biridan farq qilishi tufayli, turli madaniy muhitlarda ulg‘aygan o‘quvchilarning yozish uslubi ham turlicha shakllanadi.
- Badiiy adabiyot ta’siri: Kitob o‘qish o‘quvchilarning leksik boyligini oshirish bilan birga, ularning yozuv jarayonida turli uslub va janrlarni qo‘llash imkoniyatini kengaytiradi. Yaxshi badiiy asarlar o‘quvchilarga yangi uslublarni sinash, murakkab fikrlarni izohlash va matn tuzilishini yaxshiroq tushunishga yordam beradi.
- Tarixiy va madaniy meros: O‘quvchilar o‘z milliy tarixiga va madaniy merosiga asoslangan yozuv mashqlarini bajarsa, ularning matn yaratish qobiliyati rivojlanadi. Chunki bunday mashqlar orqali ularning o‘zligini anglash va mustaqil fikrlash qobiliyatlari shakllanadi.

Tarbiyaviy faktorlarning yozuv ko‘nikmalariga ta’siri

- Oila va maktabning roli: Ota-onalar va o‘qituvchilarning yozuv madaniyatiga bo‘lgan yondashuvi o‘quvchilarning yozuv malakasini shakllantirishda muhim ahamiyatga ega. Ota-onalar bolalarining yozuv bilan shug‘ullanishiga e’tibor qaratsa, ularning bu boradagi qobiliyatlari yanada rivojlanadi.
- Ijodiy fikrlashni rag‘batlantirish: Tarbiya jarayonida o‘quvchilarning mustaqil fikrlashiga, o‘z fikrlarini yozma ravishda ifodalashiga rag‘bat berish zarur. O‘quvchilar uchun erkin yozuv mashqlarini taklif qilish, ularning ijodiy yondashuvlarini rivojlantirishga yordam beradi.
- Axloqiy qadriyatlar va yozuv uslubi: O‘quvchilarning yozuv madaniyati ularning axloqiy dunyoqarashi bilan chambarchas bog‘liq bo‘lib, ularning ijodiy va mantiqiy fikrlash qobiliyatiga ta’sir qiladi. Yozuv ko‘nikmalarini shakllantirishda insonparvarlik, hurmat, mas’uliyat kabi axloqiy tamoyillarni e’tiborga olish lozim.

Yozuv ko‘nikmalarini rivojlantirish uchun samarali yondashuvlar

Yozuv ko‘nikmalarini rivojlantirish o‘quvchilarning nafaqat tilga oid bilimlarini oshiradi, balki ularning fikrlash, tahlil qilish va o‘z fikrlarini aniq ifoda eta olish qobiliyatlarini ham shakllantiradi. Quyida yozuv ko‘nikmalarini rivojlantirish uchun samarali yondashuvlar keltirilgan:

1. Madaniy mavzular asosida yozuv mashqlari: O‘quvchilarga turli madaniy va tarbiyaviy mavzularda insholar yozdirish ularning dunyoqarashini kengaytiradi va ijtimoiy masalalarga nisbatan o‘z fikrlarini shakllantirishiga yordam beradi. Masalan, “Mehr-oqibat va insoniylik” yoki “Oila qadriyatlari” kabi mavzularda yozma ishlar topshirish orqali ular o‘z qarashlarini mustahkamlashlari mumkin.
2. Badiiy adabiyotdan foydalanish: O‘quvchilarga badiiy asarlarni o‘qish va ularni tahlil qilishni o‘rgatish muhim ahamiyatga ega. Ushbu jarayonda o‘quvchilar asarlar qahramonlari xarakterlarini tahlil qilish, asarda ko‘tarilgan muammolarni aniqlash va o‘z fikr-mulohazalarini insho tarzida ifodalash ko‘nikmalarini

rivojlantiradilar. Shuningdek, badiiy asarlar asosida yozuv mashqlari ularning so‘z boyligini oshirishga ham xizmat qiladi.

3. Tarixiy va madaniy kontekstdagi yozuv topshiriqlari: O‘quvchilarga tarixiy voqealar, madaniy meros va urf-odatlarga oid yozuv topshiriqlarini berish ularning o‘z tarixini anglash va uni yozma ravishda ifodalash ko‘nikmalarini rivojlantiradi. Masalan, “Buyuk ipak yo‘li va uning madaniy ahamiyati” yoki “Amir Temur davlati va uning madaniy yutuqlari” kabi mavzular yuzasidan yozma ishlar tayyorlash samarali bo‘ladi.

Madaniy va tarbiyaviy faktorlar o‘quvchilarning yozuv ko‘nikmalarini shakllantirishda muhim rol o‘ynaydi. Ijtimoiy-madaniy muhit, oilaviy tarbiya va ta’lim metodlari yozuv malakalarining rivojlanishiga ta’sir ko‘rsatadi. Yozuv ko‘nikmalarini samarali rivojlantirish uchun madaniy jihatlar va tarbiyaviy yondashuvlarni birgalikda qo‘llash muhim ahamiyat kasb etadi.

Foydalangan adabiyotlar

1. Vygotsky, L. S. (1978). Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes. Harvard University Press.
2. Krashen, S. D. (1982). Principles and Practice in Second Language Acquisition. Pergamon Press.
3. Gee, J. P. (2012). The Social Mind: Language, Ideology, and Social Practice. Oxford University Press.
4. Halliday, M. A. K. (2004). An Introduction to Functional Grammar. Arnold Publishers.
5. Tomlinson, B. (2011). Materials Development in Language Teaching. Cambridge University Press.

COMMON MISTAKES IN LEARNING ENGLISH

Yusupova Dilnoza Raximboy qizi
UrSPI, student of foreign language and literature: English language direction,
yusupovadilnoza@gmail.com

Abstract. This article states some common mistakes in getting proper knowledge in English language and explains several reasons for it. In this article some students are given as examples who find foreign languages difficult as a result of separate reasons with a number of appropriate solutions to fix them.

Keywords: acquisition, foreign languages, grammar, spelling, pronunciation, fix, approach.

Аннотация. В данной статье рассматриваются распространенные ошибки при освоении английского языка и объясняются несколько причин их возникновения. В статье приведены примеры студентов, которым труднее даются иностранные языки по разным причинам, а также предложены соответствующие решения для устранения этих проблем.

Ключевые слова: освоение, иностранные языки, грамматика, орфография, произношение, исправление, подход.

Annotatsiya. Ushbu maqolada ingliz tilini o‘rganishda keng tarqalgan xatolar va ularning yuzaga kelishiga sabab bo‘lgan bir nechta omillar keltirilgan. Maqolada, ayrim talabalar, turli sabablarga ko‘ra, xorijiy tillarni qiyin deb hisoblashlari misol sifatida keltirilgan va bu muammolarni hal qilish uchun bir qancha tegishli yechimlar taklif etilgan.

Kalit so‘zlar: o‘rganish, xorijiy tillar, grammatik, imlo, talaffuz, tuzatish, yondashuv.

What is learning?

Learning is a process of acquiring knowledge in a proper field and it may include some tough steps.

Why is learning a foreign language considered as a difficult task?

If it is language learning it may get more challenging. Because obtaining knowledge of a certain language means students should learn all of its aspects such as grammar, spelling, pronunciation and so on. That is why students, mostly new language learners confront more difficulties during the process and make some similar mistakes. The mistakes may slow down the progress, however they are fixable. If the teacher takes the right approach, students can understand the reason and do not repeat the mistake.

Looking at some common mistakes done by English language learners, the first and the most common one is translating directly from native language. For example, saying "I have 25 years" instead of "I am 25 years old." It happens because of different sentence structures in native languages. One solution to fix it may be to think in English instead of translating word for word. Read and listen to English daily. The second one is mispronouncing words. As Uzbek students find it difficult to make a conversation with native speakers or to find and listen to authentic materials, limited exposure causes some mistakes in pronouncing the words. Moreover, English spelling doesn’t always

match pronunciation. There are some ways to fix that, such as, listening to native speakers, using online pronunciation tools, and practicing with tongue twisters.

Countable and uncountable nouns are commonly used in the English language. As the name indicates, countable nouns are the nouns that can be counted. They are easy to understand, and the chances of making grammatical mistakes are low. You can use singular articles like “a” and “an” for singular countable nouns. You can use plural forms such as adding “s” to the word when there is more than one noun as it becomes plural. Uncountable nouns are a bit more complicated as they usually don’t have a plural form, and you can’t use a singular article with them. One way to talk about the uncountable nouns is by using quantifiers to explain how much of the noun there is.

The contrast between the use of countable and uncountable nouns in English is very evident as they are completely different. Let’s just compare a countable noun “orange” and an uncountable noun “advice” to understand the concept better. We can use the words in sentences as follows:

I have an orange for you.

I have a piece of advice for you.

How many oranges do you have?

How much advice can you give me?

I have a few oranges for you.

I have a little advice for you. [1]

Furthermore, there are some students who find speaking most. It is because of the fear of making mistakes. As a result, they stay silent in order not to say something wrong. It happens because of lack of confidence or fear of judgment. They should speak as much as possible, even if it’s not perfect. Native speakers appreciate effort.

Many commonly used words in English sound similar but have different meanings. This confuses people, especially people who are still at the beginning stage of learning English. The words that sound similar but vary in meaning are known as homophones. You cannot use such words interchangeably; therefore, you must learn the differences in their meanings. Learning this will help you improve your vocabulary and improve your English speaking and writing skills.

Some examples of homophones are as follows:

Accept and except

Flower and flour

Beat and beet

Now, using them in a sentence incorrectly vs correctly would be as follows:

Incorrect: She excepted food from a stranger.

Correct: She accepted food from a stranger.

Hundreds of homophones sound the same but have completely different meanings and can change the whole meaning of the sentence or context of the situation.

As everyone knows there are so many synonyms in English language. However, some students find it difficult to learn them or even not useful at all. That is why they end up making a mistake unconsciously. It is a mistake of using certain words too much. For example, some learners tend to use the word of very too much. For instance, saying "very happy" instead of "thrilled" or "very cold" instead of "freezing" may

happen. So, it is because of limited range of vocabulary. There are also several ways to fix that. One of them if to learn synonyms and advanced vocabulary through reading and listening. As I mentioned above many students have a lack of authentic materials. As a result, they may struggle with understanding the speech of native speakers and find it much faster to catch the meaning. It can be eased by listening to English podcasts, watching movies with subtitles, and practicing with listening exercises. Another one of the most common ESL mistakes we see in academic writing is an over-reliance on transitional phrases. Often, two logically-related sentences do not need a transitional word to link them. For example, "The lumberjacks chopped the tree. Consequently, it fell down." In this instance, consequently is not needed because readers can figure out for themselves that the tree fell as a consequence of the lumberjacks' chopping.

The tendency to use two or three words when one would do is a common ESL mistake. If we compare the sentence, "Suzie believed, but could not confirm, that Bill had feelings of affection for her," to this sentence, "Suzie assumed Bill liked her," we notice that they communicate the same meaning, except one uses five words and one uses 14. When writing an essay, it's important to avoid wordiness and to be as precise as you can when constructing sentences. Another one of the most common ESL mistakes relates to adverbs (words that add something to a verb, such as quickly, slowly, or peacefully). In ESL academic writing, adverbs are sometimes placed far away from the verbs they modify. When using an adverb, keep it close to the verb in order to avoid confusion. Never put an adverb in between the word "to" and a verb (i.e., to quickly run). This results in what is known as a split infinitive and should be avoided in traditional academic writing.

Another common mistake in language learning is expecting fluency too quickly and becoming discouraged by slow progress. Many learners start with high motivation but lose confidence when they struggle to form sentences or understand native speakers. Learning a language is a long-term process, and it’s normal to face challenges along the way. Instead of aiming for perfection, students should focus on gradual improvement, celebrating small achievements like understanding a new phrase or successfully holding a short conversation. Consistency is key—regular practice, even in small amounts, is far more effective than studying intensively for a short period and then quitting. By embracing mistakes as part of the learning journey, students can stay motivated and build real proficiency over time.

Many students lack consistency while learning a completely new language. Some begin as hobbyists, excited by the idea of learning but lacking a clear purpose, which leads them to quit when the novelty wears off. Others stop due to busy schedules, unable to balance language learning with work, school, or personal responsibilities. Perfectionists may give up when they don’t see immediate progress, feeling discouraged by grammar rules or pronunciation difficulties. Additionally, students who rely on formal classes might stop learning once the course ends, failing to continue on their own.

To overcome inconsistency, learners need clear, achievable goals that keep them focused, such as aiming for a five-minute conversation in the target language within a

month. Developing a daily habit, even if it’s just 10-15 minutes of exposure, helps maintain progress over time. Making learning enjoyable is also key—watching movies, listening to music, or reading in the target language can keep motivation high. Engaging with a learning partner or joining a community creates accountability and makes the process more interactive. Tracking progress, celebrating small wins, and immersing in the language, such as by changing phone settings or following content in the target language, can also help maintain consistency. Most importantly, learners must accept that mistakes are a natural part of the process and that progress takes time. By incorporating these strategies, students can build a sustainable learning habit and avoid long gaps in their language journey. One of the biggest mistakes language learners make is focusing too much on passive learning while neglecting active practice. Many students spend hours memorizing vocabulary lists, watching videos, or reading grammar rules, but they rarely use the language in real-life situations. This leads to a gap between knowledge and actual communication skills. To truly master a language, learners should prioritize speaking and writing regularly, even if they make mistakes. Engaging in conversations, writing short texts, or even thinking in the target language can significantly improve fluency. Language learning is not just about understanding—it’s about using the language actively and consistently.

Correcting errors is an essential part of teaching. It helps students learn from their mistakes and avoid repeating them. Knowing when and how to correct errors creates more effective and meaningful learning experiences for your students. It’s not necessary to correct every error. Focus on errors that interfere with communication and provide positive reinforcement for improvement. Teach students to simplify their sentences by removing unnecessary words and focusing on conveying the core message clearly.

There may be many other common mistakes that students may do, ut the ones I mentioned above are extremely helpful to improve your students’ English language or yours. The key is to practice more on these mistakes instead of just looking and ignoring them.

References

1. Frontpsychol., (2019). Sec. Psychology of Language. Volume 10 - 2019 | https://doi.org/10.3389/fpsyg.2019.02128

2. Azimova M. A. (2022). Psychological factors in foreign language teaching. Web of Scientist: International Scientific Research Journal, 3(5), 389–389. Https://doi.org/10.17605/OSF.IO/T8BU3

3. Swain (2013). The Inseparability of Cognition and Emotion in Second Language Learning. Cambridge university press.

4. https://learnesl.net/10-common-grammar-mistakes-in-english-and-how-to-fix-them/?utm_source=chatgpt.com

INGLIZ TILIDA TALAFFUZ VA FONETIKANI O‘QITISH

Rajapova Gulnoza Azimboy qizi
UrDPI, Xorijiy til va adabiyoti (ingliz tili) yo‘nalishi talabasi,
gulnozarajapova@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu maqolada talafuzni o‘qitish bo‘yicha ilmiy tadqiqotlar, ushbu sohada chet el va o‘zbek olimlarining izlanishlar olib borganligi hamda qo‘shgan hissalari haqida qisqacha keltirib o‘tilgan, shuningdek bu sohaga doir zamonaviy texnologiyalar qayd etilgan.

Kalit so‘zlar: Til, talaffuz, akustik fonetika, perseptiv fonetika, tadqiqot, texnologiya, tilshunos.

Abstract. This article provides a brief overview of scientific research on pronunciation teaching, highlighting the contributions of both foreign and Uzbek scholars in this field. Additionally, it discusses modern technologies related to this area.

Keywords: Language, pronunciation, acoustic phonetics, perceptive phonetics, research, technology, linguist.

Аннотация. В данной статье кратко изложены научные исследования по обучению произношению, упомянуты работы как зарубежных, так и узбекских ученых, а также их вклад в эту область. Кроме того, рассматриваются современные технологии, связанные с данной темой.

Ключевые слова: язык, произношение, акустическая фонетика, перцептивная фонетика, исследование, технология, лингвист.

Til o‘rganish jarayonida talaffuz va fonetika muhim rol o‘ynaydi. To‘g‘ri talaffuz nafaqat o‘z fikrini aniq ifodalashga, balki eshituvchilar bilan samarali muloqot qilishga yordam beradi. Fonetik tadqiqotlar ko‘rsatishicha, to‘g‘ri talaffuzni egallagan o‘quvchilar tilni o‘zlashtirishda muvaffaqiyatliroq bo‘lishadi. Shu sababli, tilshunoslar talaffuz va fonetikani samarali o‘qitish metodlarini ishlab chiqishga katta e’tibor berishgan.

Talaffuz va fonetikaning til o‘rganishdagi o‘rni:

Talaffuz va fonetika tilda aniq muloqot qilish uchun zarur hisoblanadi. Ingliz tilida, masalan, "ship" (kema) va "sheep" (qo‘y) so‘zlari bir-biridan faqat bitta fonetik farq bilan ajralib turadi. Agar o‘quvchi ushbu tovushlarni noto‘g‘ri talaffuz qilsa, tushunmovchilik yuzaga kelishi mumkin.

Fonetik tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, talaffuz o‘rganishda akustik fonetika, artikulyatsion fonetika va perseptiv fonetika kabi yo‘nalishlar mavjud. Masalan, akustik fonetika nutq tovushlarining fizik xususiyatlarini o‘rganadi, artikulyatsion fonetika esa og‘iz va nutq apparatining qanday ishlashini o‘rganishga qaratilgan. Ingliz tilida talaffuz va fonetikani o‘qitish turli yondashuvlar orqali amalga oshiriladi. Eng samarali usullardan biri **auditor va vizual yondashuv** bo‘lib, bunda o‘quvchilar audio yozuvlarni tinglash va og‘zaki mashqlarni bajarish orqali to‘g‘ri talaffuzni o‘rganadilar. **Kommunikativ yondashuv** esa o‘quvchilarning real suhbatlar orqali talaffuzni rivojlantirishini ta’minlaydi. Shuningdek, **IPA (Xalqaro fonetik alfavit) tizimi** yordamida har bir tovushning to‘g‘ri talaffuzi o‘rgatiladi. **Drilling (takroriy**

mashq qilish) va **shadowing (ovoz ortidan takrorlash)** usullari esa o‘quvchilarga tabiiy intonatsiya va urg‘uni o‘zlashtirishga yordam beradi. Zamonaviy texnologiyalar, masalan, **ELSA Speak, Forvo va boshqa mobil ilovalar**, o‘quvchilarga mustaqil ravishda talaffuzni yaxshilash imkonini beradi.

Talaffuzni o‘qitish bo‘yicha ilmiy tadqiqotlar:

Talaffuz va fonetika bo‘yicha tadqiqotlar qadimdan boshlangan bo‘lib, ular tilshunoslikning rivojlanishida muhim rol o‘ynagan. Quyidagi olimlar ushbu sohada muhim izlanishlar olib borgan:

- Daniel Jones (1881–1967) – Britaniyalik tilshunos bo‘lib, Received Pronunciation (RP) terminini joriy qilgan va fonetik transkripsiyani takomillashtirgan. U o‘z ishida fonetikani o‘qitishda transkripsiya tizimining muhimligini ta’kidlagan va "An Outline of English Phonetics" asarini yozgan.
- Henry Sweet (1845–1912) – Ingliz fonetikasi bo‘yicha tadqiqot olib borgan va zamonaviy fonetika asoschilaridan biri hisoblanadi. U fonetik transkripsiyani rivojlantirishda muhim hissa qo‘shgan.
- Peter Ladefoged (1925–2006) – Dunyo tillarining fonetik tizimlarini tadqiq etgan va "A Course in Phonetics" asarini yozgan. Uning tadqiqotlari har xil tillarning talaffuz tizimlarini solishtirishga yordam bergan.
- Noam Chomsky va Morris Halle (1968) – "The Sound Pattern of English" kitobida ingliz fonologiyasining nazariy asoslarini yaratgan.

Izlanishlarda uchragan qiyinchiliklar:

Bu olimlar o‘z tadqiqotlari davomida turli qiyinchiliklarga duch kelishgan. Masalan, Daniel Jones fonetik transkripsiya tizimini yaratishda standartlashtirish muammosiga duch kelgan. Peter Ladefoged esa dunyo bo‘ylab turli tillarning talaffuz tizimlarini solishtirishda to‘g‘ri fonetik ma’lumotlarni yig‘ish qiyinligi bilan yuzlashgan.

O‘zbek tilshunosligida talaffuz va fonetika tadqiqotlari

O‘zbek tilshunosligida ham talaffuz va fonetika bo‘yicha izlanishlar olib borilgan. O‘zbek tilida talaffuzga oid muhim tadqiqotlar quyidagi olimlar tomonidan amalga oshirilgan:

- Shuhrat Sodiqov – O‘zbek tilining fonetik tizimi va urg‘u xususiyatlarini o‘rganib, ularni boshqa tillar bilan solishtirgan.
- Bahodir Mengliyev – Chet tillarni o‘rgatishda o‘zbek tilining fonetik xususiyatlari qanday ta’sir qilishini tadqiq qilgan.
- Abduaziz Madrahimov – O‘zbek tili fonetikasi bo‘yicha darsliklar yaratgan va talaffuz o‘rganish metodologiyasini takomillashtirishga hissa qo‘shgan.

Bu olimlar ham o‘z tadqiqotlarida ayrim muammolarga duch kelishgan. Masalan, Shuhrat Sodiqov o‘zbek tilidagi urg‘u tizimining chet ellik o‘quvchilar tomonidan qabul qilinishini o‘rganishda muammolarga duch kelgan. Bahodir Mengliyev esa chet tillar fonetikasi va o‘zbek tilining talaffuzi o‘rtasidagi farqlarni o‘rganishda qiyinchiliklarga duch kelgan.

Fonetik tadqiqotlar va texnologiyaning roli:

Zamonaviy texnologiyalar talaffuzni o‘rganish jarayonini ancha osonlashtirdi. Sun’iy intellekt, mobil ilovalar va kompyuter lingvistikasining rivojlanishi tufayli o‘quvchilar real vaqtda o‘z talaffuzlarini tekshira olishadi.

Mashhur fonetik ilovalar

- Forvo – So‘zlarni turli tillarda qanday talaffuz qilishni o‘rgatuvchi ilova.
- ELSA Speak – Sun’iy intellekt yordamida talaffuzni to‘g‘rilashga yordam beradigan dastur.
- Sounds: The Pronunciation App – Ingliz tilining talaffuzi va fonetik transkripsiyasini o‘rganish uchun mo‘ljallangan.

Talaffuz va fonetika til o‘rganishda muhim o‘rin tutadi. To‘g‘ri talaffuz qilish o‘quvchining o‘z fikrini aniq ifodalashiga va samarali muloqot qilishiga yordam beradi. Talaffuzni o‘rganishda eshitish, takrorlash, minimal juftliklar bilan ishlash va zamonaviy texnologiyalardan foydalanish samarali usullardan hisoblanadi. Shu bilan birga, fonetik tadqiqotlar va texnologiyalar yordamida talaffuzni o‘rgatish yanada samarali bo‘lishi mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Jones, D. (1956). *An Outline of English Phonetics*. Cambridge University Press.
2. Ladefoged, P. (2001). *A Course in Phonetics*. Cengage Learning.
3. Chomsky, N., & Halle, M. (1968). *The Sound Pattern of English*. MIT Press.
4. Forvo (www.forvo.com) – So‘zlarning talaffuzini tinglash uchun resurs.
5. ELSA Speak (www.elsaspeak.com) – Sun’iy intellekt asosida talaffuzni yaxshilash dasturi.
6. British Council (www.britishcouncil.org) – Ingliz tilini o‘qitish bo‘yicha ilmiy maqolalar va qo‘llanmalar.
7. Sodiqov, Sh. (2010). *O‘zbek tilining fonetik tizimi*. Toshkent: Fan nashriyoti.
8. Mengliyev, B. (2015). *O‘zbek tilida urg‘u va intonatsiya*. Samarqand davlat universiteti.

GADJETLARNING BOLA ONGI VA RIVOJLANISHIGA TA’SIRI

Xudayberganova Himoyat
UrDPI, Xorijiy til va adabiyoti: ingliz tili yo‘nalishi talabasi,
xudayberganovahimoyat@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu maqolada bolalarning ekran qaramligining rivojlanishi va uning psixologik hamda jismoniy sog‘liqqa ta’siri tahlil qilinadi. Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, ortiqcha ekran vaqti bolalarning nutq rivojlanishi, ijtimoiy ko‘nikmalari, diqqatni jamlash qobiliyati va ruhiy holatiga salbiy ta’sir qiladi. Jahon sog‘liqni saqlash tashkiloti (WHO) va Kasalliklarni nazorat qilish markazi (CDC) ma’lumotlariga ko‘ra, ortiqcha ekran vaqti depressiya, tashvish va uyqu buzilishlariga sabab bo‘lishi mumkin. Shuningdek, maqolada ota-onalar farzandlarining texnologiyadan foydalanish vaqtini qanday nazorat qilishi mumkinligi, muqobil qiziqishlarni shakllantirish va real hayotdagi ijtimoiy faollikni oshirish bo‘yicha tavsiyalar berilgan. Maqola bolalarning sog‘lom rivojlanishi uchun muhim bo‘lgan muammolarni yoritib, ota-onalar va pedagoglarga muhim xulosalar beradi.

Kalit so‘zlar: bolalar, telefon, ekran bog‘liqligi, diqqat buzilishi, ruhiy salomatlik, ota-onalar nazorati, zamonaviy texnologiyalar.

Abstract. This article analyzes the development of screen addiction in children and its impact on psychological and physical health. Research shows that excessive screen time negatively affects children's speech development, social skills, attention span, and emotional well-being. According to the World Health Organization (WHO) and the Centers for Disease Control and Prevention (CDC), excessive screen time can lead to depression, anxiety, and sleep disorders. The article also provides recommendations on how parents can monitor their children's use of technology, foster alternative interests, and increase social activity in real life. The article highlights key issues important for the healthy development of children and provides valuable conclusions for parents and educators.

Keywords: children, phones, screen addiction, attention disorders, mental health, parental control, modern technologies.

Аннотация. В данной статье анализируется развитие экранной зависимости у детей и ее влияние на психологическое и физическое здоровье. Исследования показывают, что чрезмерное время, проведенное перед экраном, негативно сказывается на развитии речи детей, их социальных навыков, способности сосредотачивать внимание и психоэмоциональном состоянии. Согласно данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) и Центров по контролю и профилактике заболеваний (CDC), избыточное время перед экраном может привести к депрессии, тревожности и расстройствам сна. Также в статье приводятся рекомендации о том, как родители могут контролировать время использования технологий их детьми, формировать альтернативные увлечения и повышать социальную активность в реальной жизни. В статье освещаются ключевые проблемы, важные для здорового развития детей, и даются важные выводы для родителей и педагогов.

Ключевые слова: дети, телефоны, экранная зависимость, нарушение внимания, психическое здоровье, контроль со стороны родителей, современные технологии.

Bugungi kunda insoniyat duch kelayotgan eng dolzarb muammolardan biri-telefonlarga qaramlikdir. Texnologiyalar shu darajada inson ongi va hayot tarziga singib ketmoqdaki, endigina dunyoga kelgan bolalar ham uning asiriga aylanmoqda. Kichik yoshdagi farzandlarning aksariyati telefonsiz ovqatlanmaydi, o‘yin o‘ynamaydi, hattoki uxlash ham qiyinlashib bormoqda.

Xo‘sh, bugungi o‘sib kelayotgan yosh avlod kelajakni faqat ekran orqali tasavvur qila boshlamadimi? Ular ham chet eldagi tengdoshlari singari rivojlanib, o‘z ustida ishlashi, yangi narsalarni o‘rganishi uchun telefondan voz kechishi kerak emasmi?

Bolalar nega ekranga bog‘lanib qolmoqda?

Bugungi zamonda internet va turli texnologik qurilmalar hayotimizning ajralmas qismiga aylanib bormoqda. Endilikda har bir oilada kamida har bir odamda bittadan smartfon bor. Kattalar ko‘pincha ish faoliyatiga bog‘liq holda telefondan foydalanishadi, lekin ko‘p hollarda farzandlarining ortiqcha shovqin qilmasligi yoki tinch o‘tirishi uchun ularga telefon berib qo‘yishadi. Bu esa bolalarda kichik yoshdan boshlab gadjetlarga qaramlik shakllanishiga sabab bo‘lmoqda.Tik tok,Instagram reels,you tube shorts sababli bolalar uzoq vaqt bir narsaga diqqat qaratolmaydi.Bolalar o‘zlari o‘ylab topadigan o‘yinlar o‘ynash o‘rniga tayyor o‘yinlarni tanlamoqda.”Ekran detoksi” (ya’ni, telefonsiz bir necha kun o‘tqazish) bolalar uchun qiyinlashmoqda.

Telefonga qaramlikning salbiy oqibatlari:

1. Nutq va ijtimoiy ko‘nikmalarga ta’siri.

Telefon va gadjetlardan ortiqcha foydalanish bolalarning nutq va ijtimoiy ko‘nikmalariga sezilarli ta’sir ko‘rsatadi. Bolalar tabiiy ravishda atrof-muhitdan, yaqinlarining nutqidan o‘rganadi. Biroq, ko‘p vaqtini ekran qarshisida o‘tkazadigan bolalar real muloqotga kamroq ehtiyoj sezadi, bu esa ularning so‘z boyligi va ifoda qilish qobiliyatini cheklaydi. Tadqiqotlarga ko‘ra, gadjetlardan haddan tashqari foydalanadigan bolalar og‘zaki nutq orqali o‘z fikrlarini aniq ifodalashda qiyinchiliklarga duch kelishadi.Bundan tashqari, ijtimoiy ko‘nikmalarning rivojlanishi ham sustlashadi. Bolalar yuzma-yuz muloqot qilmagani sababli hissiy ifodalar, tana tili va intonatsiyani tushunishda qiyinchiliklarga uchraydi. Do‘stlar bilan o‘ynash, oilaviy suhbatlar va jonli muloqot kamaysa, bola yolg‘izlanishi yoki ijtimoiy muhitda o‘zini noqulay his qilishi mumkin. Shu sababli, ota-onalar bolalarni real hayotdagi muloqotga ko‘proq jalb qilishlari, ularga suhbatdosh bo‘lishlari va ijtimoiy muhitda faol qatnashishiga sharoit yaratishlari lozim. Olimlarning tadqiqotlariga ko‘ra, telefonga qaram bolalar keyinchalik muloqot qilishda qiynalishadi va ijtimoiy faolligi pasayadi.

2. Diqqatni jamlash va ruhiy holatga ta’siri.

Tadqiqotlarga ko‘ra, 8-10 yoshdagi bolalar kuniga o‘rtacha 6 soat vaqtni ekran qarshisida o‘tkazadi. Bu uzoq muddatda diqqatni jamlash qobiliyatining pasayishi, stress, uyqu buzilishi va real hayotdagi ijtimoiy muammolar yuzaga kelishiga olib keladi. Masalan, AQShning Kasalliklarni nazorat qilish va oldini olish markazi (CDC)

ma’lumotlariga ko‘ra, haddan tashqari ekran vaqtiga ega bolalar depressiya, tashvish va kam harakatlilikdan aziyat chekadi.

3. Ko‘z sog‘lig‘iga ta’siri.

Jahon sog‘liqni saqlash tashkilotining (WHO) ma’lumotlariga ko‘ra, so‘nggi yillarda yosh bolalar orasida ko‘rish qobiliyatining pasayishi 35% ga oshgan. Haddan tashqari ekran oldida vaqt o‘tkazish bosh og‘rig‘i, uyqu buzilishi va xotiraning sustlashishiga ham sabab bo‘ladi.

Farzandlarni ekran qaramligidan qanday himoya qilish mumkin?

Hozirgi zamonda bolalarni telefondan butunlay uzoqlashtirish juda qiyin. Chunki ular texnologiyani katta odamlarga qaraganda tezroq o‘zlashtirishadi. Shunday vaziyatda ota-onalar farzandning gadjetdan qanday foydalanayotganiga alohida e’tibor berishlari lozim.

1. Telefon ishlatish vaqtini cheklash.

Bolalarning ekran qarshisida o‘tkazadigan vaqtini cheklash ularning sog'lig'i va rivojlanishi uchun muhimdir. Jahon sog'liqni saqlash tashkiloti (WHO) 5 yoshgacha bo‘lgan bolalar uchun quyidagi tavsiyalarni beradi:

1 yoshgacha bo‘lgan chaqaloqlar: umuman ekran vaqtiga ega bo‘lmasliklari kerak. 1 yoshdan 2 yoshgacha bo‘lgan bolalar: ekran vaqtini imkon qadar cheklash, ya'ni kamroq foydalanish tavsiya etiladi.

3 yoshdan 4 yoshgacha bo‘lgan bolalar: kuniga maksimal 1 soat sifatli ekran vaqti bilan cheklanishlari kerak.

Ushbu cheklovlar bolalarning jismoniy faolligini oshirish, uyqu sifatini yaxshilash va sog‘lom rivojlanishiga yordam beradi. Shuningdek, ota-onalar bolalariga ekran vaqtini nazorat qilishda namuna bo‘lishlari va oilaviy faoliyatlarni birgalikda o‘tkazishlari muhimdir.

Amerika Pediatriya Akademiyasi(AAP) ham kichik yoshdagi bolalar uchun ekran vaqtini cheklashni tavsiya etadi. Ularning tadqiqotlariga ko‘ra, ortiqcha ekran vaqti bolalarning nutq rivojlanishi, ijtimoiy ko‘nikmalari va uyqu sifatiga salbiy ta’sir ko‘rsatishi mumkin.

2. Muqobil qiziqishlarni shakllantirish.

Zamonaviy bolalar ko‘p vaqtini telefonda yoki boshqa gadjetlarda o‘tkazishga moyil bo‘lib qolmoqda. Buning oldini olish uchun ularga muqobil qiziqishlar shakllantirish muhimdir. Muqobil qiziqishlar bolaning yoshiga, qiziqishlariga va temperamentiga mos kelishi kerak. Masalan, san’at va qo‘l mehnatiga qiziqqan bolalar uchun rasm chizish, loydan shakllar yasash yoki qo‘l mehnati bilan bog‘liq mashg‘ulotlar tavsiya etiladi. Bunday faoliyatlar nafaqat bolaning tasavvurini rivojlantiradi, balki uning diqqatini jamlash qobiliyatini ham oshiradi. Ba’zi bolalar tabiat bilan bog‘liq mashg‘ulotlarga qiziqishi mumkin. Ularni bog‘dorchilik, gul o‘stirish yoki hayvonlarga g‘amxo‘rlik qilish kabi faoliyatlarga jalb etish mumkin. Bu, o‘z navbatida, bolaning mas’uliyat hissini rivojlantirishga yordam beradi. Shuningdek, musiqa va qo‘shiq kuylashga qiziqqan bolalar uchun turli musiqa asboblarida o‘ynashni o‘rgatish yoki qo‘shiq aytish bo‘yicha mashg‘ulotlarga jalb etish foydali bo‘lishi mumkin.

Shuningdek, bolalar teatr yoki sahnalashtirilgan o‘yinlarga ham qiziqish bildirishi mumkin. Ular kichik spektakllar tayyorlab, oilaviy tomoshalar uyushtirsa, bu ularning ijodiy fikrlashini rivojlantiradi. Muhimi, bolaning gadjetdan tashqarida ham o‘zini qiziqtiradigan mashg‘ulotlari bo‘lishini ta’minlashdir. Bu uning hayotiy tajribasini boyitish va sog‘lom rivojlanishini qo‘llab-quvvatlashga yordam beradi.

3. Sport va kitobga oshno qilish.

Zamonaviy texnologiyalar bolalarning bo‘sh vaqtini egallab borayotgan bir paytda, ularni sport va kitobga oshno qilish muhim ahamiyat kasb etadi. Sport bilan shug‘ullanish bolaning jismoniy sog‘lig‘ini mustahkamlash bilan birga, unda intizom va maqsad sari harakat qilish ko‘nikmalarini shakllantiradi. Jamoaviy sport turlari, masalan, futbol, basketbol yoki voleybol, bolalarga jamoada ishlashni, sheriklariga ishonishni va muloqot qilishni o‘rgatadi. Individual sport turlari, xususan, suzish, yugurish yoki gimnastika esa ularning o‘z ustida ishlash, chidamlilik va iroda kuchini shakllantirishiga yordam beradi. Eng muhimi, bolaning qiziqishiga qarab sport turini tanlash va unga rag‘bat berish zarur.Kitob o‘qish esa bolaning aqliy rivojlanishi uchun bebaho manba hisoblanadi. O‘qish tafakkurni rivojlantiradi, tasavvur doirasini kengaytiradi va so‘z boyligini oshiradi. Bola kitob o‘qishga qiziqishi uchun avvalo unga mos, qiziqarli va mazmunli adabiyotlar tanlab berish kerak. Mashhur ertaklar, qiziqarli hikoyalar yoki sarguzasht kitoblari bolani o‘qishga jalb qilishi mumkin. Bundan tashqari, ota-onalar farzandlari bilan birgalikda kitob o‘qib, muhokama qilishsa, bu o‘qishga bo‘lgan ishtiyoqni yanada oshiradi. Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, bolaligidan kitob o‘qishga o‘rgatilgan insonlarning tafakkuri kengroq bo‘ladi va ular hayotda muvaffaqiyatga erishish ehtimoli yuqori. Shunday qilib, bolani sport va kitob bilan do‘stlashishga undash nafaqat ularning jismoniy va aqliy rivojlanishiga yordam beradi, balki ularning kelajagini ham mustahkam poydevor bilan ta’minlaydi.

Zamonaviy texnologiyalar hayotimizning ajralmas qismiga aylangan bo‘lsa-da, bolalarning ortiqcha ekran vaqtiga berilishi ularning jismoniy, ruhiy va ijtimoiy rivojlanishiga jiddiy salbiy ta’sir ko‘rsatadi. Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, yosh bolalar ko‘proq real hayotiy tajribalarga, jonli muloqotga va faol o‘yinlarga muhtoj. Gadjetlardan ortiqcha foydalanish esa diqqatni jamlash qobiliyatini pasaytirishi, uyqu rejimini buzishi, stress va depressiyaga olib kelishi mumkin. Ota-onalar farzandlariga ekran vaqtini to‘g‘ri boshqarish, alternativ mashg‘ulotlarni taklif qilish va ularni sport, kitob o‘qish yoki boshqa ijodiy faoliyatlarga jalb qilish orqali ushbu muammoning oldini olishlari lozim. Shuningdek, oilaviy muloqot va jonli suhbatlar bolalarning ijtimoiy ko‘nikmalarini rivojlantirishga yordam beradi.

Shunday ekan, bolalarimizning kelajagini o‘ylab, texnologiyadan oqilona foydalanish, ekran vaqtini me’yorida belgilash va ularning sog‘lom rivojlanishi uchun zarur shart-sharoitlarni yaratish har bir ota-onaning vazifasidir. Zamon talablariga mos ravishda, lekin sog‘liq va rivojlanish manfaatlarini birinchi o‘ringa qo‘ygan holda texnologiyadan foydalanish eng to‘g‘ri yo‘ldir. Bugun biz ota-onalar farzandimiz uchun so‘nggi rusumdagi telefonni emas, balki so‘nggi nashr qilingan kitobni tanlaylik.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. L. Zimmerman, "The Effects of Screen Time on Children’s Development," Journal of Child Psychology, 2023.
2. CDC (Centers for Disease Control and Prevention), "Screen Time Recommendations for Children," 2022.
3. American Psychological Association, "Screen Time and Mental Health," 2021.
4. WHO (World Health Organization), "Vision Loss and Digital Eye Strain," 2023.
5. World Health Organization. (2019). Guidelines on physical activity, sedentary behaviour and sleep for children under 5 years of age. Geneva: World Health Organization.
6. American Academy of Pediatrics. (2016). Media and Young Minds. Pediatrics, 138(5), e20162591.
7. National Literacy Trust, "Impact of Early Reading on Cognitive Development," 2021.

ELEKTRON RESURSLARNI ISHLAB CHIQISHDAGI TEXNIK CHEKLOVLAR

Bekjanova Zamira Ismailovna
UrDU, Fakultetlararo chet tillar kafedrasi o‘qituvchisi, bekjanova1968@gmail.com
Rahimova Mehribon Allayorovna, UrDU, doktorant

Annotatsiya. Elektron resurslar chet tilini o‘qitish jarayonida ta’lim samaradorligini oshirish va interaktivlikni ta’minlashda muhim vosita hisoblanadi. Biroq, ularni yaratish va foydalanish jarayonida turli texnik cheklovlar, xususan, dasturiy ta’minotdagi nosozliklar, qurilmalar mosligi, internet aloqasi va kuzatuv tizimlarining yetarli darajada ishlamasligi kabi muammolar yuzaga keladi. Ushbu maqolada elektron o‘qitish vositalarini samarali ishlatishda uchraydigan texnik to‘siqlar tahlil qilinadi va ularni bartaraf etish yo‘llari taklif etiladi.

Kalit so‘zlar: Elektron resurslar, texnik cheklovlar, dasturiy ta’minot, interaktiv ta’lim, o‘qitish samaradorligi.

Abstract. Electronic resources are among the most widely used tools in foreign language teaching, enhancing the effectiveness and interactivity of education. However, several technical constraints, such as software malfunctions, device compatibility issues, poor internet connectivity, and limited monitoring systems, may negatively affect the teaching process. This article analyzes common technical barriers in the use of digital teaching resources and proposes solutions to overcome them for more effective educational outcomes.

Keywords: Electronic resources, technical constraints, software malfunctions, interactive learning, teaching efficiency.

Аннотация. Электронные ресурсы являются одним из наиболее широко используемых инструментов в процессе преподавания иностранных языков, способствуя повышению эффективности и интерактивности обучения. Однако при создании и использовании таких ресурсов возникают различные технические ограничения, включая сбои программного обеспечения, несовместимость устройств, проблемы с подключением к интернету и ограниченность систем мониторинга. В данной статье рассматриваются основные технические проблемы электронного обучения и предлагаются пути их устранения для повышения качества образования.

Ключевые слова: Электронные ресурсы, технические ограничения, сбои программного обеспечения, интерактивное обучение, эффективность преподавания.

Zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalarining rivojlanishi ta’lim sohasiga ham o‘z ta’sirini ko‘rsatmoqda. Ayniqsa, chet tillarni o‘qitishda elektron resurslardan foydalanish ta’lim jarayonini yanada samarali, interaktiv va o‘quvchi markazli qilmoqda. Elektron darsliklar, onlayn platformalar va mobil ilovalar orqali taqdim etilayotgan bilimlar zamonaviy talabalarning ehtiyojlariga javob beradi. Biroq, ushbu resurslardan foydalanishda bir qator texnik cheklovlar mavjud bo‘lib, ular ta’lim

sifatiga salbiy ta’sir ko‘rsatishi mumkin. Ushbu maqolada aynan shunday texnik muammolar tahlil qilinadi va ularni bartaraf etish bo‘yicha amaliy takliflar beriladi.

Elektron resurslar chet tilini o‘qitish jarayonida keng qo‘llanilayotgan vositalardan biri bo‘lib, ular ta’limni yanada samarali va interaktiv qiladi. Biroq, bu resurslarni yaratishda bir qancha texnik cheklovlar mavjud bo‘lib, ular o‘qitish jarayoniga salbiy ta’sir ko‘rsatishi mumkin.

Elektron darsliklar, onlayn platformalar va mobil ilovalar orqali ta’lim berishning samaradorligini oshirish uchun texnik cheklovlarni yengish zarur [1-2].

Texnik cheklovlar turli sabablarga ko‘ra yuzaga kelishi mumkin, jumladan, dasturiy ta’minotdagi nosozliklar, apparat resurslarining yetishmasligi, internetga ulanishdagi muammolar va foydalanilayotgan texnologiyalarning malakali qo‘llanilmasligi.

Ushbu cheklovlar nafaqat o‘quvchilar, balki o‘qituvchilar uchun ham o‘ziga xos muammolarni keltirib chiqarishi mumkin. Shundan dasturiy ta’minotdagi nosozliklar bo‘yicha quyidagi jihatlarni keltirish mumkin.

Elektron resurslarni yaratishda va foydalanishda dasturiy ta’minotdagi nosozliklar muhim texnik muammolarni keltirib chiqaradi. Masalan, interaktiv darsliklar yoki onlayn platformalar turli xil brauzerlarda yoki qurilmalarda noto‘g‘ri ishlashi mumkin. Bu nosozliklar o‘quvchilarning ta’lim jarayonini uzilishlar yoki ba’zi funksiyalarning ishlamasligi sababli murakkablashtirishi mumkin. Ularni quyidagi toifalarga ajratish mumkin.

- **Kengaytirilgan funksiyalarni qo‘llash**: Ba’zi dasturiy ta’minotlar ilg‘or funksiyalarni qo‘llab-quvvatlasa ham, bularni barcha qurilmalarda qo‘llash mumkin bo‘lmasligi mumkin. Masalan, mobil qurilmalarda kompyuterlardagi kabi interaktiv imkoniyatlar mavjud emas.
- **Kuzatuv tizimlarining cheklanganligi**: O‘quvchilarning faoliyatini kuzatish uchun ishlab chiqilgan tizimlar ba’zan ishlab chiquvchilar tomonidan yetarlicha optimallashtirilmagan bo‘lishi mumkin. Bu esa o‘qituvchining darsdagi ishtirokchilarning darajasini aniqlashda qiyinchiliklarga olib keladi.
- **Versiya mosliklari**: Yangi versiyalar chiqarilganida, eski versiyalar bilan moslikda muammolar paydo bo‘lishi mumkin. Bu o‘qituvchilarning va o‘quvchilarning o‘z resurslarini yangilashda vaqtincha foydalanishdagi qiyinchiliklarga sabab bo‘ladi.

Yuqoridagi muammolarni dasturiy ta’minotni ishlab chiqishdan oldin keng qamrovli testlarni o‘tkazish, turli xil qurilmalarda va platformalarda sinovlardan o‘tkazish hamdatTexnik qo‘llab-quvvatlash xizmatlari va doimiy yangilanishlar ta’minoti orqali bartaraf qilish mumkin.

Xulosa qilib aytganda, elektron resurslardan foydalanish chet tilini o‘qitishda katta imkoniyatlar yaratadi, ammo mavjud texnik cheklovlar ularning samaradorligini pasaytirishi mumkin. Ushbu muammolarni oldindan aniqlash va ularni bartaraf etishga qaratilgan chora-tadbirlar o‘qitish sifatini oshirishda muhim rol o‘ynaydi.

Dasturiy ta’minotni yangilash, texnik qo‘llab-quvvatlash xizmatlarini rivojlantirish va foydalanuvchilarning texnik savodxonligini oshirish bu borada asosiy yo‘nalishlar hisoblanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Sirojiddinova S. et al. Xorijiy tillarni masofaviy o‘qitishning kamchilik va yutuqlari //" ENGLAND" MODERN PSYCHOLOGY AND PEDAGOGY: PROBLEMS AND SOLUTION. – 2023. – Т. 10. – №. 1.
2. Goltz-Wasiucionek D. THE DISABLED LEARNING A FOREIGN LANGUAGE-RESTRICTIONS AND POSSIBILITIES OF USING EDUCATIONAL PLATFORM //Use of E-learning in the Developing of the Key Competences. – С. 369.

COMPARATIVE ANTHROPOCENTRIC ANALYSIS OF UZBEK AND ENGLISH DEMONYMS

Sapayeva Zuhra
UrSPI, teacher of the department of Foreign Philology,
sapayevazuhrahon@gmail.com
Yusupova Dilorom Karimboy qizi
UrSPI, student of the direction of foreign language and literature: English language, Yusupovadilorom2005@gmail.com

Abstract. Beliefs about supernatural entities in demonology are deeply embedded in folklore, serving as a mirror of a society’s cultural values, anxieties, and customs. This paper compares demonological figures in Uzbek and English folklore from an anthropocentric perspective, analyzing their roles, characteristics, and cultural significance. By examining historical contexts and scholarly research, this paper explores how these supernatural beings help societies explain emotions, maintain cultural identity, and shape moral understanding across generations.

Key words: Demonym, folklore, supernatural beings, Uzbek folklore, English folklore, cultural identity, psychological struggles, historical context.

Annotatsiya. Demonologiyadagi g‘ayritabiiy mavjudotlar haqidagi e’tiqodlar xalq og‘zaki ijodida chuqur ildiz otgan bo‘lib, jamiyatning madaniy qadriyatlari, tashvishlari va urf-odatlarini aks ettiruvchi oyna vazifasini bajaradi. Ushbu maqolada o‘zbek va ingliz folkloridagi demonologik obrazlar antropotsentrik nuqtai nazardan taqqoslanib, ularning roli, xususiyatlari va madaniy ahamiyati tahlil qilinadi. Tarixiy kontekst va ilmiy tadqiqotlarni o‘rganish orqali ushbu mavjudotlarning jamiyat tomonidan hissiyotlarni tushuntirish, madaniy o‘zlikni saqlash va axloqiy tushunchalarni shakllantirishdagi o‘rni ochib beriladi.

Kalit so‘zlar: demonim, folklor, g‘ayritabiiy mavjudotlar, o‘zbek folklori, ingliz folklori, madaniy o‘zlik, psixologik kurashlar, tarixiy kontekst.

Аннотация. Вера в сверхъестественные существа в демонологии глубоко укоренилась в фольклоре, выполняя роль зеркала, отражающего культурные ценности, тревоги и обычаи общества. В данной статье проводится сравнительный анализ демонологических образов в узбекском и английском фольклоре с антропоцентрической точки зрения, рассматриваются их роли, характеристики и культурное значение. Изучая исторический контекст и научные исследования, раскрывается, как эти сверхъестественные существа помогают обществу объяснять эмоции, сохранять культурную идентичность и формировать моральные представления из поколения в поколение.

Ключевые слова: Демоним, фольклор, сверхъестественные существа, узбекский фольклор, английский фольклор, культурная идентичность, психологические переживания, исторический контекст.

Every culture reflects its values and moral beliefs through supernatural beings. Demonym, the study of demons and other supernatural entities, plays a crucial role in folklore and mythology, serving as a mirror of a society’s ethical and religious views. This paper compares demonological figures in Uzbek and English folklore from an

anthropocentric perspective. In Uzbek traditions, beings like dev, ajina, and jin act as moral enforcers or embodiments of evil, teaching ethical lessons. Meanwhile, English folklore features figures like the bogeyman, the puck, and the black shuck, which often symbolize personal fears and the unknown. While both traditions use supernatural beings to address societal concerns, their representations differ significantly. This study explores these similarities and differences, highlighting how folklore preserves cultural identity and reflects human psychology. The findings contribute to a deeper understanding of how myths and legends shape collective beliefs. As a branch of religious studies and folklore, demonology analyzes mythological beings that signify evil power, moral teachings, or mysterious anxieties in many cultures. Although the study of demons has historically been connected to religious interpretations, contemporary folklore studies view it as a reflection of psychological fears and social conventions.

Folklore functions as a repository of cultural heritage, safeguarding traditions, beliefs, and societal concerns through both oral and literary storytelling. The study of supernatural entities like demons, spirits, and mythological creatures is known as demonymy, and it is one of the most fascinating regions of folklore. The way a civilization views morality, the paranormal, and human psychology is reflected in its demonological figures. Instilling fear to control conduct or externalizing the unknown and uncontrollable aspects of life, these entities can serve as both personifications of psychological fears and moral enforcers.

This study compares the cultural relevance, symbolic functions, and influence on societal belief systems of the demonological traditions of Uzbekistan and English. In Uzbek folklore, figures as guardians of ethical and social order such as the dev (a large, often evil creature), ajina (a female demon associated with darkness and mischief), and jin (a spirit embodying both good and evil traits) play a crucial role in narratives and moral teachings.

These entities, shaped by pre-Islamic beliefs and subsequent Islamic influences, were frequently employed to account for misfortunes or to validate societal norms. English folklore frequently depicts them as representations of individual fears and existential anxieties and similarly features characters like the bogeyman, a being employed to instill fear in children for disciplinary purposes; Puck, a playful spirit present in medieval and Shakespearean works; and the black shuck, a spectral black dog linked to death omens. These entities developed in tandem with Christianity, medieval superstitions, and early modern horror stories, mirroring the cultural transformations in the understanding of the supernatural.

The idea of supernatural beings has been a part of human culture for centuries, evolving alongside different religious, social, and historical contexts. Supernatural beings in folklore frequently serve as guides that help define the boundaries of morality within a society. These mythological figures are often used to reinforce ethical norms by illustrating the consequences of unacceptable behavior. In some cultures, they act as protectors of communal values, warning individuals against actions that may disrupt social harmony. While certain traditions depict these beings as enforcers of discipline, others associate them more with human emotions and psychological fears. Instead of

being strict moral regulators, some supernatural entities symbolize deep-seated anxieties, particularly those experienced in childhood. These figures personify the fear of the unknown, making Abstract. worries more tangible through storytelling.

Folklore’s depiction of supernatural beings serves as a window into a society’s moral framework and psychological landscape. While some traditions emphasize their role in reinforcing ethical norms, others focus on their connection to deep-seated fears and uncertainties. In cultures where social cohesion is highly valued, these entities often act as enforcers of communal ethics, ensuring that individuals adhere to collective standards. Meanwhile, in societies where individual fears take precedence, supernatural beings manifest as representations of personal anxieties and existential doubts. These differing portrayals highlight how folklore adapts to the needs of the people who create and preserve it. Whether serving as moral guardians or embodiments of fear, supernatural figures continue to play a crucial role in shaping cultural identity and reflecting the human experience.

Throughout history, demonological figures have experienced substantial changes. In ancient civilizations, early demonological figures were often deities associated with natural forces, disorder, and destruction. Medieval Period: Supernatural entities were more frequently associated with sin and divine retribution in Islamic and Christian contexts. Contemporary Interpretations: Demonological characters are now employed in literature and film to examine psychological issues and societal anxieties. This development demonstrates how folklore changes to reflect the shifting ideals and concerns of each period.

Demonological characters are still widely used in literature, movies, and digital media in today's society. From moral enforcers to intricate psychological and symbolic entities, the portrayal of supernatural creatures has changed over time. Hollywood and Popular Culture: The Exorcist and The Conjuring, which depict demons as evil spirits that possess people, serve to reinforce Western demonological anxieties. Digital media and gaming: Diablo and The Witcher are two examples of games that modify classic demonological characters to give them new interactive and symbolic meanings. Uzbek Media Influence: Although they frequently maintain their conventional moralistic tone, horror films and television shows based on Uzbek folklore include demonological elements. Folklore is a living and changing tradition that is always being altered to meet the concerns of the modern world, as these contemporary adaptations show.

Demonological characters in English and Uzbek folklore share similarities with those in other international traditions: Slavic Mythology: The Russian Babayka, who resembles the Bogeyman, is a figure of childhood horror. Japanese Yokai: In Japanese legend, Oni (demons) are both punishing and protective spirits, much like jinn.

African Legends: Similar to Uzbek demonology, ancestral ghosts and spirits act as guardians of tradition and values. These similarities demonstrate that while demonological figures can take many different forms, their functions are always significant. This comparative analysis highlights the folklore's anthropocentric depictions of demons. While Uzbek folklore emphasizes communal ethics, English folklore focuses on personal fears. These findings contribute to folklore studies, demonstrating how supernatural beings reflect human concerns and cultural beliefs.

The study also highlights how modern culture, psychology, and historical evolution continue to reshape demonological figures, keeping them relevant in contemporary storytelling. Future research could explore regional variations of demonological figures, examining how globalization and contemporary media reshape traditional supernatural beliefs.

References

1. Dundes, A. Interpreting Folklore. Indiana University Press. 1980
2. Davies, O. Grimoires: A History of Magic Books. Oxford University Press. 2009
3. McCraw, B. W., & Arp, R. Philosophical Approaches to Demonology. Routledge. 2017
4. Simpson, J., & Roud, S. A Dictionary of English Folklore. Oxford University Press. 2000
5. Ismoilov, H. O‘zbek Xalq E'tiqodlarida Jinlar va Ularning Diniy Asoslari. Toshkent Islom Universiteti Nashriyoti. 2015
6. Rasulov, B. O‘zbek Zamonaviy Madaniyatida Demonologik Obrazlar. O‘zbekiston Folklori Jurnali, 5(1), 22-35. 2020
7. Kendall, T. Demonic Traditions in Modern British Media. Journal of Contemporary Folklore, 12(3), 45-67. 2018
8. Sadriddinzoda, S. S. A Comparative Study of Demonological and Mythological Characters in Central Asian Folklore. Central Asian Folklore Studies, 3(2), 50-68. 2021
9. Lang, A. The Blue Fairy Book. Dover Publications. 1976
10. Atkamova, S. A., & Duysenbaev, K. S. Anthropomorphic Metaphors in Uzbek Language. Journal of Linguistic Studies, 15(4), 99-112. 2024

O‘ZBEK TILIDA SO‘ZLASHUV USLUBIDAGI DASTURXON NUTQI JANRLARINING MAZMUNIY TUZILISHI

Ro‘zimova Nargul Egamberganovna
UrDU, Xorijiy filologiya fakulteti Fakultetlararo chet tillar kefedrasi o ‘qituvchisi,
ruzimovanorgul@gmail.com

Annotatsiya. O‘zbek lingvomadaniyatida dasturxon nutqi madaniyatining o‘ziga xosligi haqida fikr yuritilib, hol-ahvol so‘rash, ovqatga taklif, erkalatish, duo, buyruq gap, mehmonni kutib olish, fotiha o‘qish kabi nutqiy harakatlar o‘zbek dasturxon suhbatining mazmunini tashkil qilishi misollar yordamida dalillanadi. O‘zbek lingvomadaniyatida dasturxon nutqida qarg‘ish tipidagi xitob, yengil tanbeh, duo, tilak, ovqatga taklif, mehmonni kutib olish kabi nutqiy aktlar va nutqiy janrlar faol qo‘llanilishligi o‘zbek lingvomadaniyatining o‘ziga xosligini tashkil qiladi.

Kalit so‘zlar: matn, dasturxon nutqi, so‘zlashuv uslubi, xitob, nasihat, yangi axborotlar taqdim qilish, kichik yoshdagilarga tanbeh berish, nutqiy aktlar, nutqiy janrlar kabilar.

Аннотация. В узбекской лингвокультуре обсуждается своеобразие культуры застольной речи и на примерах доказывается, что содержание узбекской застольной беседы составляют такие речевые действия, как расспрос о ситуации, предложение еды, ласка, молитва, приказание, приветствие гостя, произнесение благословений. В узбекской лингвокультуре своеобразием узбекской лингвокультуры является активное использование таких речевых актов и речевых жанров, как восклицание-ругательство, легкий упрек, молитва, пожелание, приглашение к еде, приветствие гостя.

Ключевые слова: текст, застольная речь, стиль речи, обращение, увещевание, изложение новой информации, выговор несовершеннолетним, речевые действия, речевые жанры и др.

Abstract. In the Uzbek linguistic culture, the uniqueness of the culture of table speech is discussed, and it is proved with the help of examples that speech acts such as asking about the situation, offering food, caressing, praying, commanding, welcoming a guest, reciting blessings constitute the content of the Uzbek table conversation. In the Uzbek linguistic culture, the active use of speech acts and speech genres such as curse-type exclamation, light rebuke, prayer, wish, invitation to food, welcoming a guest, constitutes the uniqueness of the Uzbek linguistic culture.

Key words: text, table speech, speech style, address, exhortation, presenting new information, reprimanding minors, speech acts, speech genres, etc.

Dasturxon muloqoti bilan bog‘liq nutqiy janrlarning tasnifiy guruhlari va turkum xususiyatlari, qolaversa, dasturxon muloqoti bilan bog‘liq alohida nutqiy janrlar, dasturxon etiketi, adresant va adresat, ular tegishli jamiyat, dasturxon nutqiga oid milliy-madaniy xususiyatlar kabi lingvistik masalalarning o‘rganilishi rus tilshunoslari nomi bilan bog‘lanadi. Rus tilshunoslari tadqiqotlari bevosita rus tilining milliy madaniy xususiyatlari asosida xosil bo‘lgan qadah so‘zi, suhbat nutqiy janrlarining ekstralingvistik omillarini aniqlashga qaratilganligi bilan xarakterlanadi.

O‘zbek lingvomadaniyatida esa bu kabi tadqiqotlarning olib borilishi qadah so‘zi nutqiy janri misolida boshlangan. Tadqiqotchi M. Anorboeva ingliz va o‘zbek tillarida qadah so‘zi nutqiy janrining matniy kompozitsion tuzilishi va millliy madaniy xususiyatlarini qiyoslashga harakat qilgan.

Darhaqiqat, dasturxon nutqida ishtirok etuvchi nutqiy janrlar o‘zbekona nutqiy muloqot xulqini yuzaga keltiruvchi nutqiy janrlar tanlovini amalga oshiradi. Ayniqsa, so‘zlashuv uslubidagi nutqiy janrlarda xitob, tanbeh, buyruq mazmunli nutqiy janrlarning qo‘llanilishi o‘zbek lingvomadaniyatida adresantlar va adresatlarning gender va ijtimoiy lingvistik xususiyatlari mavjud ekanligidan darak beradi.

O‘zbek lingvomadaniyatida dasturxon nutqidagi janrlarning matniy tuzilishi o‘ziga xos bo‘lib, eng avvalo, matnlar uslubiy ko‘rinishiga ko‘ra farqlanadi. So‘zlashuv va badiiy uslubdagi dasturxon nutqida xitob, nasihat, yangi axborotlar taqdim qilish, kichik yoshdagilarga tanbeh berish kabi nutqiy harakatlar va janrlar faol qo‘llaniladi. Masalan, badiiy-so‘zlashuv uslubidagi dasturxon nutqi matni:

-Bashor opa o‘rnidan turguncha darvozada eski quloqchin kiygan bobom ko‘rindi. Qo‘ltig‘ida kattagina tog‘ora. Bir qo‘lida tugun. Dimoqqa osh isi urildi. Bashor opa so‘ramasa ham tushuntirdi.

-To‘y, Bashoratxon, to‘yni boshlab qo‘ydik! Robiyaga to‘y keldi, Kimsanga unashtirdik (Yangi axborot taqdim qilish).

Nima qilishimni bilmay qoldim. Tashqariga qochib chiqay desam, darvoza oldida bobom turibdi. Boya Parcha qochib borgan burchakka o‘zimni urdim. Bashor opa bir zumda shunday yerning o‘ziga dasturxon yozdi. Bobom ketib bo‘lganinin bilib, endi qochib qolmoqchi edim, Bashor opa qo‘limdan mahkam tutdi.

-Erga tegishga uyalmagan, oshini yeyishga noz qilasanmi, qiz tushmagur, o‘tir bundoq! (xitob)

Lagan to‘la sap-sariq oshga Parcha shosha picha qo‘l cho‘zgan edi, Bashor opa bilagiga qarsillatib tushirdi.

-Shoshma, nafsing qurgur, avval patirdan ye, xolvadan og‘zingga sol. Keyin hamma osh seniki! (tanbeh)

Qornim ochib ketgan bo‘lsa-yam, oshdan bir-ikki cho‘qib qo‘limni artdim.

Bashor opa piyoz hidi anqib turgan lablari bilan ikki yuzimdan qattiq o‘pdi.

-Baxtli bo‘l, singlim. Qaylig‘ing eson-omon kelsin! (tilak, murojaat, duo)

Ushbu matnda polilogik nutq vakillari ishtirok etib, adresantning adresatlarga nisbatan qarg‘ish tipidagi xitobi (nafsing qurg‘ur, qiz tushmagur), tanbehi (Shoshma), tilagi (baxtli bo‘l), duosi (qaylig‘ing eson-omon kelsin) va yangi axborotlar taqdimoti (To‘y, Bashoratxon, to‘yni boshlab qo‘ydik! Robiyaga to‘y keldi, Kimsanga unashtirdik) alohida nutqiy janrlarni yuzaga keltirmoqda. Shu bilan birga, ushbu matnda murojaat nutqiy akti (singlim, Bashoratxon) adresatlarni ko‘rsatishga xizmat qiladi.

O‘zbek lingvomadaniyatida hol-ahvol so‘rash, ovqatga taklif, erkalatish, duo, buyruq gap, mehmonni kutib olish, fotiha o‘qish dasturxon suhbatining mazmunini tashkil qilishi mumkin. Masalan:

Mehmonni kutib olish: -Kesinlar! Akasining ukasi, kesinlar, -dedi dilkashlik bilan shang‘illab.

Ovqatga taklif va xol ahvol so‘rash: -Olsangchi, -dedi qistab. -Bodomlardan olgin! Toshkentda bodom yo‘qku... hammalaring yaxshimisizlar? Ukang katta bo‘lib qoldimi?

Buyruq-iltimos: -Nasibahon, qizim, choy damlab kela qol, akang sovqotib keldiku.

Yengil tanbeh: -Hoy, Nasibaxon! Akang bilan quchoqlashib ko‘rishmaysanmi?

Ko‘rinadiki, o‘zbek lingvomadaniyatida dasturxon nutqida qarg‘ish tipidagi xitob, yengil tanbeh, duo, tilak, ovqatga taklif, mehmonni kutib olish kabi nutqiy aktlar va nutqiy janrlar faol qo‘llaniladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Портных Н.Н. Праздничная застольная беседа как предмет речи на школьном уроке литературы. Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2016. № 7(61): в 3-х ч. Ч.3. С 202-205.
2. Н.И.Шихкибирова. Языковая игра в тосте. Автореф.д.канд..филол. наук, Махачкала, 2012, 33 с.
3. *Ма Яньли.* Застольный ритуал и концепт “застолье” в китайской и русской лингвокультурах: Дис. … канд. филол. наук. М., 2005. 165 с. С. 39.
4. Е.М. Архипова. Тост как первичный речевой жанр в современной концепции научного знания. Научная мысль Кавказа 2010 № 3, с 151-155.
5. Ў. Ҳошимов. Икки эшик ораси. – Тошкент: Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2018. 588 бет.

CHALLENGES IN TEACHING SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES

Ro‘zmetova Madinabonu Ruslan qizi
UrSU, Foreign Philology major student, madinarozmetova2006@gmail.com

Abstract. Teaching social sciences and humanities is important for the development of society and the study of the cultural heritage of humanity. The main goal of education in these areas is not only to impart knowledge, but also to develop in students the ability to think critically, feel social responsibility and make ethical decisions. However, a number of difficulties arise in teaching social sciences and humanities. The first type of these problems includes methodological difficulties. For example, the lack of harmony between traditional methods and innovative methods in teaching social sciences and humanities hinders the effectiveness of the teaching process**.**

Keywords: Social sciences, humanities, teaching methodology, innovations in education, student motivation, pedagogical approaches, teaching challenges.

Annotatsiya. Ijtimoiy fanlar va gumanitar fanlarni o‘qitish, jamiyatning taraqqiyoti va insoniyatning madaniy merosini o‘rganish uchun katta ahamiyatga kasb etadi. Ushbu sohalarda ta’lim olishning asosiy maqsadi nafaqat bilim berish, balki talabalarda tanqidiy fikrlash, ijtimoiy mas’uliyatni his qilish va etika asosida qarorlar qabul qilish qobiliyatini rivojlantirishdir. Ammo, ijtimoiy fanlar va gumanitar fanlarni o‘qitishda bir qator qiyinchiliklar yuzaga keladi. Bu muammolarning birinchi turiga metodologik qiyinchiliklar kiradi. Misol sifatida, ijtimoiy fanlar va gumanitar fanlarni o‘qitishda an’anaviy usullar va innovatsion metodlarning uyg‘unlashmaganligi o‘qitish jarayonini samarali bo‘lishiga to‘sqinlik qiladi.

Kalit so‘zlar: Ijtimoiy fanlar, gumanitar fanlar, o‘qitish metodologiyasi, ta’limda innovatsiyalar, o‘quvchilarni motivatsiya qilish, pedagogik yondoshuvlar, o‘qituvchilik qiyinchiliklari.

Аннотация. Преподавание социальных и гуманитарных наук имеет большое значение для развития общества и изучения культурного наследия человечества. Основная цель образования в этих областях заключается не только в передаче знаний, но и в развитии у студентов способности критически мыслить, чувствовать социальную ответственность и принимать решения, основанные на этике. Однако существует ряд трудностей в преподавании социальных и гуманитарных наук. К первому типу этих проблем относятся методологические трудности. Например, несовместимость традиционных методов и инновационных подходов в преподавании социальных и гуманитарных наук препятствует эффективному учебному процессу**.**

Ключевые слова: общественные науки, гуманитарные науки, методика преподавания, инновации в образовании, мотивация учащихся, педагогические подходы, трудности обучения.

Social sciences and humanities play an important role in the development of society. These disciplines are important in studying the historical and cultural heritage of humanity, analyzing social systems, and protecting human rights. Through the humanities, students develop their thinking skills, broaden their worldview, and form

moral values. Social sciences, on the other hand, prepare students for active participation in society and problem-solving by studying changes in society, social justice, political systems, and the economic situation.

However, there are a number of difficulties in teaching these disciplines. The specific requirements of modern pedagogical approaches and the incompatibility of traditional teaching methods make it difficult for teachers to introduce new methods. At the same time, the decline in interest in social sciences and humanities among students negatively affects the effectiveness of the educational process. This leads to a decrease in student motivation and reduces their active participation in the educational process. In addition, the need for teachers to improve their skills, learn new technologies, and update pedagogical methods in teaching social sciences and humanities is constantly increasing.

Also, social, political, and economic changes in society require updating curricula, which forces teachers to constantly update themselves. This article analyzes the main difficulties encountered in teaching social sciences and humanities and provides recommendations for overcoming them.

One of the most important challenges in teaching social sciences and humanities is methodological approaches. Many teachers continue to rely on traditional teaching methods. Such methods often offer a passive learning method based on memorization of information, which makes students passive.

However, given the significant changes taking place in pedagogy and teaching methods today, teachers are required to use new methods. Modern pedagogical approaches are aimed at actively involving students in the learning process and developing their critical thinking skills. This requires teachers to teach not only traditional methods, but also interactive methods, group work, problem-based learning, case analysis and technology.

Therefore, it is important for teachers to learn innovative methodologies and use them effectively. Presenting educational materials in interactive forms, using videos, virtual classrooms and other multimedia tools increases student activity.

Decreased student motivation: another problem that arises in teaching social sciences and humanities is the decrease in student motivation. Today, students often show less interest in theoretical knowledge that is not related to practical life. The development of the Internet and social networks, modern technologies, games and many new opportunities such as virtual reality make it difficult for students to concentrate.

Therefore, teachers should focus their lessons not only on imparting theoretical knowledge, but also on orienting students to real life, teaching them to solve practical problems. One of the effective ways to motivate students is to organize interactive classes, role-playing games and practical exercises.

Creating opportunities for students to actively participate in solving social problems in society, ensuring that they apply their knowledge in practice, increases motivation. This, in turn, helps them to assimilate knowledge more deeply and effectively.

Teacher Qualifications and Training: teacher qualifications and training are one of the important factors in teaching social sciences and humanities. Teachers need to update their pedagogical and scientific knowledge, master new methods. In many cases, teachers teach using old, traditional methods, which is not very effective for students.

The need for teachers to improve their skills is constantly increasing. It is important to organize advanced training courses, trainings and seminars to familiarize teachers with innovative methods and technologies. This, in turn, ensures the effective work of teachers and increases the quality of the educational process. At the same time, teachers need to update their pedagogical approaches, improve their individual approach to students. Improving the specific qualifications and competencies of teachers allows them to effectively direct the scientific activities of students. Teachers need to be well-versed in the new requirements and regulations in the education system in which they work, as these requirements can lead to significant changes in pedagogical practice.

Social, political, and economic changes in society have a significant impact on the teaching of social sciences and humanities. Curriculum updates, new political decisions, economic crises, and other social factors require teachers to adopt new approaches. Taking into account changes in society, teachers should organize their lessons in such a way that students not only acquire theoretical knowledge, but also engage in activities aimed at solving problems in society. Updating curricula, developing new educational materials, and adapting teaching methods are important.

Lessons should encourage students not only to study, but also to understand and critically approach changes in society. To do this, teachers should recognize problems in society and provide approaches to them from a scientific perspective. More discussion of socio-political topics in lessons and educational materials will help students acquire new knowledge and increase their social responsibility. At the same time, teachers need to regularly update their knowledge and skills to quickly adapt to social changes in society and make education more effective.

The difficulties encountered in teaching social sciences and humanities are reflected in various areas. Continuous improvement of teachers' pedagogical and methodological skills, the use of modern technologies in lessons, and the provision of new educational materials to students play an important role in making the educational process more effective. To increase student motivation and ensure their active participation, it is necessary to use interactive approaches and practical exercises. It is very important to organize special advanced training courses and trainings for teachers to improve their own skills.

In order to adapt to social and political changes in society, update curricula, and increase students' social responsibility, it is necessary to make lessons practical and close to real life. At the same time, it is necessary to introduce modern pedagogical approaches and technologies in teaching social sciences and humanities. Teachers can achieve more effective direction of students' scientific and social activities by updating their knowledge and introducing new methods. Thus, overcoming the difficulties

encountered in teaching social sciences and humanities will serve to improve the quality of the education system and further develop society.

References

1. Elliott, S. Innovative Teaching Methods for Humanities Education. Cambridge: Cambridge University Press. (2017).
2. Fletcher, K., & Smith, T. Interdisciplinary Teaching and Learning in the Social Sciences. London: Routledge. (2019).
3. Harris, C. Learning and Teaching in the Humanities: An Evidence-Based Approach. Oxford: Oxford University Press. (2015).
4. Hickson, S., & Roberts, M. Pedagogy in the Social Sciences: An Exploration of New Educational Trends. San Francisco: Jossey-Bass. (2019).
5. Jones, D. Contemporary Pedagogies in the Humanities and Social Sciences. New York: Routledge. (2017).
6. Loughlin, M. Critical Pedagogy and the Teaching of Social Sciences. London: SAGE Publications. (2021).
7. Miller, T., & Davies, J. Transforming Humanities Education: Theory and Practice. New York: Palgrave Macmillan. (2018).
8. Rey, M. Social Science Teaching: Challenges and Approaches. New York: Educational Insights Press. (2018).
9. Smith, J.R. Educational Strategies for Humanities Subjects. Oxford: Oxford University Press. (2019).
10. Tarrant, M.A. & Horne, J. Teaching Social Studies: A Critical Thinking Approach. London: Routledge. (2019).

DASTURXON NUTQI JANRLARINING MILLIY-MADANIY XUSUSIYATLARI

Ro‘zimova Nargul Egamberganovna
UrDPI Xorijiy filologiya fakulteti Fakultetlararo chet tillar kefedrasi o ‘qituvchisi
ruzimovanorgul@gmail.com

Annotatsiya. Mazkur maqolada o‘zbek tili misolida dasturxon nutqining lingvistik matn ekanligi, uning boshlanma, asosiy va yakuniy qismlari mavjudligi, monologik va dialogik xarakterda bo‘lishi haqida fikr yuritiladi. Monologik nutqdagi dasturxon nutqi janrlari duo, tilak, niyat kabi, dialogik nutqdagi dasturxon nutqi janrlari minnatdorchilik bildirish, dasturxonga taklif qilish, suhbat, hazil, mish-mish, g‘iybat, maslahat, nasihat kabilarni kiritish mumkinligi ta’kidlanadi.

Kalit so‘zlar: dasturxon nutqi, rasmiy, norasmiy, rasmiy uslub leksikasi, grammatik vositalar kabilar.

Аннотация. В данной статье на примере узбекского языка рассматривается, что застольная речь представляет собой языковой текст, имеет начальную, основную и заключительную части, носит монологический и диалогический характер. Отмечается, что жанры застольной речи в монологической речи могут включать молитвы, пожелания, намерения, а в диалогической речи такие жанры застольной речи, как благодарность, приглашение к столу, беседа, шутки, слухи, сплетни, советы, советы и др.

Ключевые слова: застольная речь, формальная, неофициальная, формально-стилевая лексика, грамматические приемы и др.

Abstract. This article, using the Uzbek language as an example, discusses that a table speech is a language text, has an initial, main and final part, and is monologue and dialogic in nature. It is noted that the genres of a table speech in a monologue speech may include prayers, wishes, intentions, and in a dialogic speech such genres of a table speech as gratitude, invitation to the table, conversation, jokes, rumors, gossip, advice, etc.

Keywords: table speech, formal, informal, formal-stylistic vocabulary, grammatical devices, etc.

Tilshunoslikda dasturxon nutqi bilan bog‘liq lingvistik tadqiqotlar bir til yoki o‘zga tillar qiyosi doirasida olib borilganligi bilan xarakterlanadi. Ammo hozirgi kungacha o‘zbek tili misolida qiyoslangan lingvistik tadqiqotlarning olib borilmaganligi o‘zbek lingvomadaniyati bilan bog‘liq dasturxon nutqining milliy-madaniy xususiyatlari hali o‘rganilmaganligini anglatadi. Bu o‘rinda o‘zbek lingvomadaniyatidagi dasturxon nutqining o‘ziga xos xususiyatlari ochib berilmaganligi, o‘zbek tilidagi dasturxon nutqi bilan bog‘liq nutqiy aktlar va nutqiy janrlarning matniy lingvistik xususiyatlari va boshqa lingvomadaniyatlar qiyosidagi o‘hshash va noo‘xshash jihatlar aniqlanmaganligini alohida ta’kidlash zarur.

Dasturxon nutqi o‘ziga xos kommunikativ muhitning nutqiy mahsuli sifatida milliy madaniy ko‘rsatkichlar asosida shakllanadigan nutq sanaladi. Har bir jamiyatning o‘ziga xos dasturxon nutqini boshlash, asosiy qismi va nutqni tugatish bosqichlari mavjud. Buni quyidagi jadval orqali tasvirlaymiz:

Ko‘rinadiki, dasturxon nutqining boshlanma, asosiy va yakuniy qismlarida turli nutqiy janrlarning qo‘llaniladi. Bu esa nutq ishtirokchilarining rasmiy va norasmiy vaziyatiga bevosita bog‘liqdir. Ushbu xususiyatlariga ko‘ra dasturxon nutqining rasmiy tantanali va norasmiy tantanasiz dasturxon nutqi janrlarini farqlash mumkin. Masalan, rasmiy tantanali nutqiy vaziyatlarda, xususan, yubiley, tug‘ilgan kun, tadbirlarning ochilish marosimi kabilarda dasturxon nutqi ko‘tarinki ruhda tantanali ohangda aytilishi, rasmiy uslub leksikasi va grammatik vositalardan foydalanishligi bilan xarakterlanadi. Yevropa mamlakatlarida qadah so‘zi nutqiy janri eng ommalashgan dasturxon nutqining tantanali nutqiy janrlardandir. Ammo bu o‘zbek lingvomadaniyatida diniy jihatdan qo‘llanilishi ma’n qilinganligi bois rasmiy tantanali nutqiy vaziyatlardagi tadbirlarda qadah so‘zi nutqiy janrining qo‘llanilishi kuzatilmaydi.

Ingliz lingvomadaniyatida dasturxon nutqining rasmiy uslubga xoslangan shakllari “speech”, ya’ni nutq deb nomlanib, qirol/qirolichalar va prezidentlarning rasmiy banketlarda, rasmiy tushlik va kechki ovqatlar oldidan nutq so‘zlashiga nisbatan ham qo‘llaniladi. Bunday nutqlarda mamlakatga tashrif buyurgan mehmonlar sharafiga qadah ko‘tarilib, ushbu mamlakat bilan yaxshi munosabatlarda bo‘lish maqsadida ushbu mehmon sharafiga hurmat tarzida qadah ko‘tariladi va qadah nutqiy so‘zlanadi. Bu kabi milliy madaniy xususiyatlar ushbu masalaga yanada chuqurroq yondoshishni talab qiladi

Dasturxon nutqining boshlanma, asosiy va yakuniy qismlari ba’zan monologik va dialogik xarakterda bo‘lishi mumkin. Monologik nutqda hosil bo‘luvchi dasturxon nutqi janrlari odatda duo, tilak, niyat kabi nutqiy janrlar orqali ifodalanadi. Dialogik xarakterdagi dasturxon nutqi janrlariga minnatdorchilik bildirish, dasturxonga taklif qilish, suhbat, hazil, mish-mish, g‘iybat, maslahat, nasihat kabilarni kiritish mumkin.

Xulosa qilib aytganda, dasturxon nutqi bilan bog‘liq nutqiy aktlar va nutqiy janrlar o‘ziga xos milliy-madaniy xususiyatga ega nutqiy janrlardir. Ularning adresant va adresat o‘rtasida qo‘llanilishi rasmiy va norasmiy nutqiy vaziyat talablariga muvofiq tarzda qo‘llaniladi.

Bir so‘z bilan aytganda, o‘zbek tilida dasturxon nutqi bilan bog‘liq nutqiy janrlar lingvistikasi o‘ziga xos bo‘lib, ularni lingvistik jihatdan tadqiq qilish masalasi o‘zbek tilida dasturxon nutqi janr turlari aniqlash, tasnif qilish, barcha tillar uchun dasturxon nutqi janrlarining universal turlarini aniqlash, turli tizimli tillarda dasturxon nutqi janrlarining xususiy turlarini aniqlash, o‘zbek tilida dasturxon nutqi janrlarining verbal va noverbal vositalarini aniqlash, o‘zbek tilida dasturxon nutqi janrlarining matniy ifodadasidagi milliy-madaniy xususiyatlarni aniqlash, o‘zbek tilida qadah so‘zi, minnatdorchilik bildirish, duo kabi nutqiy aktlarning milliy xususiyatlarini aniqlash kabi vazifalar bilar chambarchas bog‘liq.

Dasturxon nutqi tushunchasi keng ma’nodagi tushuncha sifatida muayyan voqea va hodisalarni nishonlashdan tortib, kundalik ovqatlanish jarayonlarida bo‘lib o‘tadigan barcha nutqlarni o‘z ichiga oladi. Dasturxon nutqida uchraydigan nutqiy janrlar va nutqiy aktlar universal va xoslangan bo‘ladi. Masalan, murojaat va taklif nutqiy aktlari, minnatdorchilik bildirish, maqtov nutqiy janrlari barcha til vakillari uchun universal qo‘llanilsa, qadah so‘zi, tabrik, duo, shukronalik, tilak aytish, she’r,

qo‘shiq aytish, dasturxondagi suhbatlar, hazil kabilar tantanavor dasturxon nutqiga tegishlidir.

Dasturxon nutqidagi matnlar matniy kompozitsion tuzilishiga ko‘ra kirish, asosiy va yakuniy qismlardan iborat mikromatn, makromatn va gipermatn xajmida bo‘lishi mumkin. Til tizimida diniy marosim xarakteridagi dasturxon nutqi o‘ziga xos gipermatnli nutqiy janrlar va nutqiy aktlarni ishlab chiqadi. Masalan, mushkulkushod, ehson, ta’ziya, to‘y, yubiley, tugilgan kun nutqlari gipermatn xajmida shakllanib, ular tarkibida makro va mikroxajmli nutqiy janrlar ishtirok etadi. Kundalik maishiy xarakterdagi dasturxon nutqi esa so‘zlovchi va tinglovchi ishtirokiga qarab, bir yoki undan ortiq mikromatnli nutqiy janrdan foydalaniladi. Masalan, o‘zbek lingvomadaniyatida adresantning bir o‘zi ovqatlaganda ham qo‘llashi lozim bo‘lgan tanovulni boshlash va shukronalik duolarini aytish odati mavjud.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yhati

1. Anorboeva M. Ingliz va o‘zbek tillarida qadah so‘zi nutqiy janrining tashkiliy va matniy kompozitsion tuzilishi. NamDu ilmiy xabarnomasi. 2023, № 5, B 332-335.

2. Архипова. Е.М. Тост как первичный речевой жанр в современной концепции научного знания. Научная мысль Кавказа 2010 № 3, с 151-155 и др.

3. Ма Яньли. Застольный ритуал и концепт “застолье” в китайской и русской лингвокультурах: Дис. … канд. филол. наук. М., 2005. 165 с. С. 39.

4. Шихкибирова. Н.И. Языковая игра в тосте. Автореф.д.канд..филол. наук, Махачкала, 2012, 33 с.

5. Мекеко. Н.М. Сопоставительный анализ функционирования единиц речевого этикета тематической группы “Пожелание” в английском и русском языках. Дисс.канд. фил.наук, Москва, 2—1, 207 с.

6. Портных Н.Н. изучение жанровых особенностей праздничной застольной беседы в условиях высшего филолого-педагогического образования. Вестник ТГПУ, 2014 9 (150) С. 76-80.

7. Портных Н.Н. Праздничная застольная беседа как предмет речи на школьном уроке литературы. Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2016. № 7(61): в 3-х ч. Ч.3. С 202-205.

3-SHO‘BA: MILLIY G‘OYA VA FALSAFA FALSAFA VA MILLIY G‘OYA TURKUMIGA KIRUVCHI FANLARNI O‘QITISHNING DOLZARB MASALALARI, ILG‘OR TAJRIBALAR VA ISTIQBOLLAR

JAMIYAT TARAQQIYOTIDA OLIY TA’LIMNING TUTGAN O‘RNI VA IJTIMOIY-GUMANITAR FANLARNING O‘QITILISHI

Karimov Zafarbek Ataboyevich
UrDPI, “Milliy g‘oya va falsafa” kafedrasi mudiri F.F.D.,(PhD)
zafar.karimov.1988@bk.ru

Annotatsiya. Ushbu tezisda oliy ta’lim muassasalarining jamiyatimiz rivojida tutgan o‘rni hamda oliy ta’lim muassasalarida ijtimoiy-gumanitar fanlarni o‘qitishning ahamiyati yoritib beriladi.

Kalit so‘zlar: ilm-fan, oliy ta’lim muassasalari, ijtimoiy davlat, davlat granti, konsepsiya, ta’lim tizimi.

Аннотация. В данной тезисе освещается роль высших учебных заведений в развитии нашего общества, а также значимость преподавания социально-гуманитарных наук в высших учебных заведениях.

Ключевые слова: наука, высшие учебные заведения, социальное государство, государственный грант, концепция, система образования.

Abstract. This thesis highlights the role of higher education institutions in the development of our society, as well as the importance of teaching social and humanitarian sciences in higher education institutions.

Keywords: science, higher education institutions, social state, state grant, concept, education system.

Ilm-fan taraqqiyotisiz hech qanday islohot va maqsadlarga erishib bo‘lmaydi. Ilm qayerda rivojlanmasin, uning jahon taraqqiyotiga ta’siri muqarrar. Buni dunyodagi ilg‘or mamlakatlar tajribasida ham yaqqol ko‘rish mumkin. Aynan ilm-fan ulkan yutuqlarga asos yaratib, taraqqiyotning asosiy omili sifatida xizmat qilmoqda. Shu bois, yurtimizda ham ilm-fan rivojiga davlat siyosati darajasida e’tibor qaratilib, so‘nggi olti yil ichida ta’lim tizimida sezilarli o‘zgarishlar amalga oshirildi. Oliy ta’lim muassasalarining moddiy-texnik bazasi mustahkamlanib, ularning infratuzilmasi tubdan yangilandi. Bu esa ta’lim sifatining oshishiga va yoshlarning oliy ta’limga bo‘lgan ishtiyoqining ortishiga sabab bo‘ldi.

Bugun yurtimizda millati, tili, dini e’tiqodidan qat’iy nazar har bir inson o‘z iste’dodi va qobiliyatini ro‘yobga chiqaradigan ijtimoiy davlat barpo etmoqdamiz. Shu maqsadda barcha imkoniyatlar yoshlarning kamol topishi, ilm olishi, unib o‘sishiga safarbar qilinmoqda. Ilgari oliy ta’lim muassasalariga kirish jarayoni ancha murakkab edi: kvotalar cheklangan, qabul imtihonlari esa turli muammolar bilan kechardi. Bugungi kunda ushbu masalalar bosqichma-bosqich hal etilib, oliy ta’limga qabul kvotalari muntazam oshirib borilmoqda. Bu esa yoshlarning bilimli va malakali

mutaxassis bo‘lib yetishishiga, shuningdek, ularning jamiyatda o‘z o‘rnini topishiga katta turtki bermoqda. Yoshlarning oliy ta’lim bilan qamrov darajasini oshirishga qaratilgan islohotlar natijasida oliy ta’lim muassasalari soni 2,5 barobarga ko‘payib, 200 taga yetdi. Talabalar soni sezilarli darajada ortdi: qamrov darajasi 9 foizdan 42 foizga ko‘tarildi. [SH.Mirziyoyevning O‘qituvchi va murabbiylar kuniga tabrigi. “Xalq so‘zi gazetasi”.

2023 yil 30 sentyabr, № 205 (8548)]; Bundan tashqari, oliy ta’lim olish uchun imtiyozli kreditlash tizimi, jumladan, ayollar uchun foizsiz kredit ajratish mexanizmi yo‘lga qo‘yildi.

Agar 2017-yilgacha oliy ta’lim muassasalarida davlat granti asosidagi o‘rinlar kamayib kelgan bo‘lsa, so‘nggi yillarda bu borada ijobiy o‘zgarishlar yuz berdi. Davlat granti asosida ajratiladigan o‘rinlar 75 foizga oshirildi, ehtiyojmand oilalarning qizlari uchun ajratilgan grantlar esa ikki baravar ko‘paytirildi.

Oliy ta’lim tizimini rivojlantirish borasida olib borilayotgan islohotlar nafaqat mamlakat ichkarisida, balki xalqaro miqyosda ham katta e’tirofga sazovor bo‘ldi. So‘nggi yillarda sohaga oid qator qonunlar, Prezident farmon va qarorlari qabul qilinib, ta’lim tizimining huquqiy asoslari mustahkamlandi.

2020-yilda qabul qilingan “Ta’lim to‘g‘risida”gi qonun bu boradagi maqsadlarni aniq ifodalab berdi. Mazkur qonunning 5-moddasiga muvofiq, har kim jinsi, irqi, millati, dini va ijtimoiy kelib chiqishidan qat’i nazar, ta’lim olish huquqiga ega ekanligi belgilandi. 11-moddada esa oliy ta’lim bo‘yicha maxsus qoidalar kiritildi.

2030-yilgacha oliy ta’limni rivojlantirish konsepsiyasiga ko‘ra, oliy ta’lim muassasalari va xususiy sektor sherikligida ta’lim olish imkoniyatlarini kengaytirish hamda qamrov darajasini 50 foizdan oshirish rejalashtirilgan. Bundan tashqari, sog‘lom raqobat muhitini shakllantirish, ta’lim sifatini oshirish va xalqaro standartlarga mos mutaxassislar tayyorlashga alohida e’tibor qaratilmoqda.

“Insonga e’tibor va sifatli ta’lim yili” davlat dasturida ham oliy ta’lim muassasalarida masofaviy ta’lim shaklini joriy etish, davlat grantlari sonini oshirish va nodavlat ta’lim tashkilotlarida kadrlar tayyorlash uchun 1000 ta davlat granti ajratish kabi chora-tadbirlar belgilangan.

Konstitutsiyamizning 51-moddasida esa fuqarolarning davlat hisobidan oliy ta’lim olish huquqi mustahkamlab qo‘yilgan. Bundan tashqari, oliy ta’lim muassasalarining akademik erkinligi, ilmiy tadqiqotlarni amalga oshirish va innovatsion ishlanmalarni joriy etish borasidagi huquqlari ham kafolatlangan. Bularning barchasi yurtimizda yoshlar siyosati ustuvor yo‘nalish ekanligini ko‘rsatadi.

Bugungi islohotlar oliy ta’lim tizimini xalqaro standartlarga integratsiya qilish, mehnat bozori talablariga mos yuqori malakali mutaxassislarni tayyorlashga qaratilgan. Mamlakatimizning rivojlanish strategiyasi doirasida oliy ta’limning mazmuni va sifati yangi bosqichga ko‘tarilib, zamonaviy bilim va kasbiy mahoratga ega yosh kadrlarni yetishtirish asosiy maqsad qilib belgilangan.

Xalqaro tajribalar asosida oliy ta’lim tizimi yanada rivojlantirilmoqda. Misol uchun, Germaniya, Buyuk Britaniya, Xitoy, Singapur va Janubiy Koreya tajribasi o‘rganilib, ilg‘or model va texnologiyalar ta’lim tizimiga tatbiq etilmoqda. Bu esa mamlakatimiz oliy ta’lim tizimini yangi bosqichga olib chiqishga xizmat qilmoqda.

Zamonaviy ta’lim tizimi, ilm-fan va texnologiyalarning jadal rivojlanishi davlat va jamiyat oldiga mutlaqo yangi turdagi mutaxassislarni tayyorlash vazifasini qo‘ymoqda. Bu jarayon global mehnat bozorida raqobatbardosh, yuqori intellektual salohiyatga ega, professional mahorati yuksak kadrlarni shakllantirishni talab qiladi. Bunday mutaxassislar nafaqat o‘z kasbiy yo‘nalishida yetuk bo‘lishi, balki xorijiy tillarni bilishi va zamonaviy kompyuter texnologiyalaridan amaliy foydalanish malakasiga ega bo‘lishi ham zarur. Afsuski, so‘nggi yillarda uzluksiz ta’lim bosqichlarida, ayniqsa, oliy ta’lim tizimida ijtimoiy fanlarga e’tibor susayganiga guvoh bo‘lmoqdamiz.

2000-yillardan boshlab O‘zbekistonda ijtimoiy fanlarga texnokratik yondashuv kuchayib, mazkur fanlarga nisbatan “begona” qarashlar shakllangan. Oliy ta’lim tizimida ijtimoiy fanlarning qancha va qaysi yo‘nalishlarda, qanday shaklda va mazmunda o‘qitilishi borasida hanuzgacha yagona yondashuv mavjud emas. Prezidentimiz Sh. Mirziyoyev bu masalaga alohida to‘xtalib: “Bizda uzoq yillar davomida ijtimoiy fanlarga nisbatan bir tomonlama texnokratik yondashuv, ularga o‘gay nazar bilan qarash shakllanib qolgan. Ayni paytda, afsus bilan qayd etish mumkinki, haligacha uzluksiz ta’lim bosqichlarida, ayniqsa, oliy ta’lim tizimida ijtimoiy fanlarni qanday hajmda va qaysi yo‘nalishlarda, qaysi shaklda hamda qanday mazmunda o‘qitish bo‘yicha yaxlit konsepsiya yo‘q. Ayrim kaltabin mulozimlarning “Ijtimoiy fanlardan foyda yo‘q” qabilidagi nojo‘ya qarashlari oqibatida ushbu fanlarning salmog‘i va sifati pasayib ketishiga yo‘l qo‘yildi” deb ta’kidlagan. [Sh.Mirziyoyev., 2021. – S.231-232];

Rivojlangan xorijiy mamlakatlarda esa ijtimoiy fanlarni o‘rganish zamonaviy shart-sharoitlarda samarali hayot kechirish va faoliyat yuritishning muhim omili sifatida qaraladi. Shu boisdan bu davlatlarda ijtimoiy fanlarni o‘qitishning o‘ziga xos tizimi shakllangan. Masalan, AQShda bu tizim mutaxassislar tayyorlashga mo‘ljallangan ijtimoiy ta’lim, turli yo‘nalishdagi talabalar uchun ijtimoiy bilimlarni o‘zlashtirishga yo‘naltirilgan kurslar hamda fuqarolarga ijtimoiy bilimlarni yetkazish uchun tashkil etilgan maxsus o‘quv dasturlarini o‘z ichiga oladi.

So‘nggi yillarda Osiyo mamlakatlarida ham ijtimoiy fanlarga bo‘lgan e’tibor ortib bormoqda. Masalan, Xitoyda 1977-yilda tashkil etilgan Ijtimoiy fanlar akademiyasi yangi asrda mazmunan va tarkiban takomillashtirildi. [M.Majitov., 2022. – S.109];

Bugungi kunda oliy ta’lim muassasalarida ijtimoiy fanlarni o‘qitishni bitta kafedrada amalga oshirish tajribasi o‘zining kutilgan samarasini bermaydi. Ijtimoiy fanlarning har biri inson shaxsining shakllanishi jarayoniga o‘ziga xos ta’sir ko‘rsatishga qodir.

Ijtimoiy fanlarni o‘qitishning bir nuqtadan umumiy, standart talablar asosida amalga oshirilishi bu fanlar o‘rtasidagi tafovutni yuvib yuboradi, ularning shaxsga ta’sirini kamaytiradi. Shu sababli ham bugungi kunda gumanitar bilimlarni dolzarblashtirish, soha vakillarini ijtimoiy muammolarni hal qilish jarayoniga jalb etish uchun avvalo munosabat o‘zgarishi lozim: jamiyatda o‘tkir akademik va ijtimoiy bahslar uyushtirilib, tarixchi, tilshunos, jamiyatshunos va boshqalarning faoliyati

taftish etilishi, talablarga ko‘ra ijtimoiy buyurtma shakllanishi lozim. [Asanov E. Gumanitar fanlardan nima naf?, Tafakkur jurnali, 2021-yil, 4-son.];

Umuman olganda, mamlakatimizda ta’lim tizimini tubdan yangilash, uni xalqaro andozalarga moslashtirish, zamonaviy bilim va malakalarga ega kadrlar tayyorlash bo‘yicha keng ko‘lamli islohotlar olib borilmoqda. Maqsad esa aniq: oliy ta’limni sifat jihatidan yangi pog‘onaga ko‘tarish va mustaqil fikrlaydigan, bilimli hamda yuksak ma’naviyatli mutaxassislarni yetishtirishdir.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Sh.Mirziyoyevning O‘qituvchi va murabbiylar kuniga tabrigi. “Xalq so‘zi gazetasi”. 2023-yil 30-sentyabr, № 205 (8548).
2. Sh.Mirziyoyev “Yangi O‘zbekiston strategiyasi”. – Toshkent: ―O‘zbekiston, 2021.
3. M.Majitov. ― “Inson shaxsini takomillashtirishda ijtimoiy fanlarni o‘qitishning ahamiyati”. Ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzarb masalalari. 2022-yil, 2-son.
4. E.Asanov Gumanitar fanlardan nima naf? Tafakkur jurnali, 2021-yil, 4-son.

OLIY TA’LIMNING YANGI IMKONIYATLARI: RAQAMLI TA’LIM VA IJTIMOIY-GUMANITAR FANLAR

Karimov Zafarbek Ataboyevich
UrDPI, “Milliy g‘oya va falsafa” kafedrasi mudiri, F.F.D,(PhD)
zafar.karimov.1988@bk.ru

Annotatsiya. Ushbu tezisda oliy ta’lim tizimining zamonaviy talablarga moslashtirish va uni raqamlashtirishning dolzarbligi, raqamli ta’lim haqida so‘z yuritiladi.

Kalit so‘zlar: Ta’lim tizimi, oliy ta’lim, axborotlashtirish, raqamlashtirish, pedagog, talaba, kompyuter.

Аннотация. В данном тезисе рассматривается актуальность адаптации системы высшего образования к современным требованиям и ее цифровизации, а также обсуждаются вопросы цифрового образования.

Ключевые слова: система образования, высшее образование, информатизация, цифровизация, педагог, студент, компьютер.

Abstract. This thesis discusses the relevance of adapting the higher education system to modern requirements and its digitalization, as well as issues related to digital education.

Keywords: education system, higher education, informatization, digitalization, teacher, student, computer.

Bugungi kunda ta’lim tizimini axborotlashtirish va raqamlashtirishning dolzarbligi, ahamiyati, uni amalga oshirishga imkon beradigan omillar va to‘siqlar juda keng o‘rganilib kelinmoqda. Ta’limda raqamli texnologiyalarni qo‘llash bir qator afzalliklarni namoyon qiladi. Xususan, o‘qitishda tezkorlikka erishiladi (o‘qitishning vaqti va joyini o‘zgartirish); butun hayot davomida uzluksiz ta’lim olish imkoniyatining yuzaga keladi; o‘quvchi, talaba, tinglovchi (mutaxassis)larni avvaldan loyihalangan individual o‘qitish asosida kasbiy qayta tayyorlash kurslari va dasturlari bo‘yicha tayyorlash imkoniyatining yaratiladi.

Uzluksiz ta’limning barcha bosqichlarida bo‘lgani kabi OTMda ham raqamli ta’lim muhitini shakllantirish turli shakllarda kechadi. Bu o‘rinda E.V.Ustyujanina, S.G.Evsyukov quyidagi shakllarni keltirib o‘tadi: mavjud o‘quv materiallari, shu jumladan, ma’ruza, taqdimot, darslik, mustaqil ish topshiriqlari hamda bilimlarni nazorat qilish vositalarini elektron variantga o‘tkazish; pedagog va talabalarning o‘zaro hamkorligiga asoslangan interfaol elektron muhitni, xususan, pedagoglarning elektron kabinetlarini, vebinar, bahs-munozara, forumlar o‘tkaziladigan auditoriyalarni shakllantirish; o‘quv vositalari: elektron darsliklar, elektron masalalar to‘plami, video ma’ruza, kvestlar, kompyuter o‘yinlari kabi yangi tiplarini yaratish; elektron ta’lim muhitining imkoniyatlaridan foydalanish hisobiga o‘qitishning mutlaqo yangi shakllarini yaratish – obrazli axborotlarni uzatish spektrini kengaytirish, rolli o‘yinlarni tashkil etish orqali turli vaziyatlari modellashtirish, bellashuv o‘yinlarini imitatsiyalash va hokazolar; sun’iy intellekt imkoniyatlarini o‘qitish jarayoniga kiritish. [Сысоева М.Е., 2018. – S.25-36];

Mualliflar D.P.Xashimova, R.A.Parpieva oliy ta’lim tizimida AKTdan samarali foydalanish muammosini o‘rganar ekan, bu borada hal qilinishi zarur bo‘lgan muhim vazifalarni aniqlashga e’tiborni qaratadi. Ular tomonidan olib borilgan tadqiqot natijalari ayni vaqtda oliy ta’lim tizimida raqamli texnologiyalarni o‘qitish sifatini oshirishda quyidagilarga e’tiborni qaratish maqsadga muvofiqdir: Internet infratuzilmasini yaxshilash; mobil operatorlar tomonidan ko‘rsatilayotgan xizmatlar sifatini oshirish; yoshlar, xususan, talabalar tomonidan zamonaviy AKTning so‘nggi yutuqlarini o‘zlashtirishga shart-sharoitlar hamda imtiyozlar yaratib berish; o‘quv jarayonini tashkil etishda raqamli texnologiyalardan foydalanish imkoniyatlari ko‘lamini kengaytirish; axborot resurslari, o‘qitish vositalari, masofaviy o‘qitish texnologiyalarini rivojlantirish; ijodkor talabalarni universitetning raqamlashtirish loyihalariga jalb qilish; OTM faoliyatini tartibga soluvchi normativ-huquqiy hujjatlarga o‘zgartirish kiritish bo‘yicha vakolatli organlarga takliflar berish; yuqori samaradorlikka ega raqamli qurilmalar bilan jihozlangan tuzilmalar, o‘quv xonalari, laboratoriyalar, media studiyalar va boshqalarni o‘z ichiga olgan markazlarni tashkil etish hamda unda orttirilgan tajribani O‘zbekistonning barcha oliy ta’lim muassasalarida qo‘llash; zamonaviy AKT va ta’lim texnologiyalarining mustahkam integratsiyasini ta’minlash; bu borada pedagog kadrlarning kasbiy mahoratini uzluksiz rivojlantirib borish uchun qo‘shimcha sharoitlar yaratish; interfaol taqdimot tizimlaridan foydalanish, ma’ruza va seminar darslari uchun internet bilan bog‘liq holda interfaol va multimediali taqdimotlarni ishlab chiqish kabi mavzular bo‘yicha o‘qituvchilarning malakasini oshirish uchun kurslarni tashkil qilish va o‘tkazish; real vaqt rejimida interfaol taqdimot tizimlari, video konferensiya aloqa tizimlari, virtual zallar, elektron resurslardan foydalanib istalgan vaqtda masofaviy o‘qitish jarayonini amalga oshirish; bulutli texnologiyalar, virtual voqelik, kengaytirilgan voqelikdan foydalanish hamda didaktik materiallar va tajriba dizaynlarini ishlab chiqishda 3D printerini qo‘llash, raqamli didaktika va raqamli ta’lim modellarini qo‘llash, o‘qituvchilar va talabalar uchun loyihalar, diplom ishlari, ilmiy izlanishlar va boshqalarini muhokama qilish uchun ilmiy veb-saytlar ishlab chiqish; ta’lim subyektlarining media kompetentligini uzluksiz oshirib borish mexanizmini ishlab chiqish (Youtube va boshqa ijtimoiy tarmoqlarda mavjud bo‘lgan videodarslarini o‘zbek tilida ham ko‘paytirishni davlat darajasida qo‘llab-quvvatlash); ta’lim muassasalari uchun zarur zamonaviy texnik jihozlar bilan ta’minlash jarayonini nazoratga olish va amaliy qo‘llab-quvvatlash; chekka hududlarda ham Internet aloqasi, texnik jihozlarning tizimli faoliyatini yo‘lga qo‘yish; barcha ilmiy jurnallar va ishlanmalarni veb-saytlarga muntazam joylab borish; elektron boshqarish tizimlarini amaliy faoliyatga keng joriy etish va keraksiz hujjatlar bilan ishlashni keskin kamaytirish; masofaviy ta’lim platformasi, shu bilan birga barcha ijtimoiy tarmoqlarda subyektlar mas’uliyatini oshirish mexanizmlarini ishlab chiqish, ta’lim jarayonini boshqarish vositasi sifatida, ya’ni, ta’lim muassasasining barcha ish faoliyati, jumladan, o‘quv, ma’naviy-ma’rifiy va ilmiy-tadqiqot ishlari samaradorligini oshirish uchun axborotlashtirish, tahlil va bashorat qilish tizimini yaratish; talabalar, pedagoglarning ilmiy-pedagogik izlanishlarini amalga oshirish vositasi sifatida o‘quv

muassasasida zamonaviy axborot tizimlarini yaratish va tatbiq etish. [Хашимова Д.П., 2020. – S.151-152];

Ayrim tadqiqotchilar ta’lim tizimini raqamlashtirishning bir qator afzalliklarga ega bo‘lishi bilan birga muayyan salbiy oqibatlarni yuzaga keltirishini ham aytib o‘tadi. Xususan, N.I.Kasperskaya ta’lim tizimini raqamlashtirishning salbiy oqibatlari sifatida quyidagilarni ko‘rsatib o‘tadi: referatlar, uy vazifalari, muammolarni hal kilish va testlarni ishlashdan ko‘chirmachilik, talabalarning turli yordamlardan foydalanish bilan bog‘liq salbiy harakatlarining oldini olishdagi murakkablik; ta’lim, madaniyat hamda axloq tamoyillariga ziyon yetkazilishi; talabalarda akademik sifatlar (xatosiz yozish, to‘g‘ri hisoblash, mutola madaniyatini o‘zlashtirish, mantiqiy fikrlash qobiliyati)ning pasayishi yoki yo‘qolib borishi; pedagog rolining o‘zgarishi, uning psixologik tayyorgarligiga bo‘lgan talabning ortishi; akademik guruhlarda jamoaviylik kayfiyati, ruhiyatining yo‘qolishi; talabalarda o‘z bilimini o‘quv auditoriyasida jonli mulokot shaklida namoyon qilish malakasining tanazuli. [Касперская Н.И., 2019. – S.60];

Dunyoda ta’lim tizimida raqamli texnologiyalardan foydalanish fan uchun juda katta samarali natijalar olib kelmoqda. Zamonaviy oliy ta’lim tizimi raqamli texnologiyalar bilan chambarchas bog‘liq bo‘lib, bu texnologiyalar ijtimoiy-gumanitar fanlarni o‘qitishda ham muhim rol o‘ynamoqda. Axborot-kommunikatsiya texnologiyalarining jadal rivojlanishi ta’lim jarayonlarini yanada samarali, interfaol va innovatsion shaklda tashkil etish imkonini beradi. An’anaviy ta’lim jarayonida ma’lumotlarning bir tomonlama uzatilishi (ma’ruzalar, darsliklar) talabalar ishtirokini kamaytiradi. Raqamli texnologiyalar esa, interfaol ta’lim usullarini joriy qilish, virtual muhitda muhokama va muloqotni tashkil etish, talabalarni dars jarayoniga faol jalb etish imkonini yaratadi. Masalan, onlayn forumlar, viktorinalar, interfaol xaritalar, virtual muzey ekskursiyalari kabi texnologiyalar yordamida talabalar tarix, falsafa yoki siyosatshunoslik fanlarini yanada qiziqarli tarzda o‘rganishlari mumkin. Ta’lim manbalariga kengroq kirish imkoniyatini yaratadi.

Raqamli texnologiyalar orqali talabalar ijtimoiy-gumanitar fanlarga oid turli manbalarga osongina kirishlari mumkin bo‘ladi. Elektron kutubxonalar (Google Books, JSTOR, Springer va boshqalar), ilmiy maqolalar bazasi (Google Scholar, ResearchGate), video darslar va onlayn kurslar (Coursera, Udemy, Khan Academy)dan dars jarayonida, balki mustaqil ta’lim olishda ham muhim ahamiyat kasb etadi. Ijtimoiy-gumanitar fanlar bo‘yicha tadqiqotlar samaradorligini oshiradi. Raqamli texnologiyalar ijtimoiy-gumanitar fanlar bo‘yicha ilmiy tadqiqotlar olib borish imkoniyatlarini kengaytiradi.

Raqamli texnologiyalar ijtimoiy-gumanitar fanlarni o‘qitishda tub o‘zgarishlar qilmoqda. Ular ta’lim jarayonini yanada interfaol, qiziqarli va samarali qiladi. Vizual vositalar, onlayn kurslar, sun’iy intellekt, virtual reallik kabi texnologiyalar talabalar uchun yangi bilim olish imkoniyatlarini yaratadi.

Zamonaviy oliy ta’lim tizimi raqamli texnologiyalarni faol qo‘llash orqali ijtimoiy-gumanitar fanlarning ta’sirini oshirishi va ularni yanada kengroq auditoriyaga yetkazishi mumkin. Shu sababli, bu fanlarni raqamli texnologiyalar bilan uyg‘unlashtirish – oliy ta’lim tizimining muhim vazifalaridan biridir.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Вайндорф-Сысоева М.Е., Субочева М.Л. “Цифровое образование” как системообразующая категория: подходы к определению // Ж. Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. – М.: 2018. - № 3.

2. Хашимова Д.П., Парпиева Р.А. Замонавий таълимда рақамли технологиялардан фойдаланиш истиқболлари // “Iqtisodiyot va innovatsion texnologiyalar” ilmiy elektron j. – T.: 2020. - № 3, may-iyun.

3. Касперская Н.И. Цифровая экономика и риски цифровой колонизации: информационный портал семейной политики (2019) // https://ivan4.ru/news/traditsionnye_ semeynye_tsennosti.

XORAZM BAYRAMLARINING YOSH AVLODNING MA’NAVIY TARBIYASIDAGI O‘RNI.

Niyozmatov Anvar Bahodirovich
Urganch davlat pedagogika instituti Milliy g‘oya va falsafa kafedrasi o‘qituvchisi

Har bir xalqning ijtimoiy-madaniy hayotida azaliy an’ana, urf-odat, marosim, bayramlar alohida o‘rin tutadi. Ular kishilar turmush tarzining o‘ziga xos hodisasi sifatida namoyon bo‘ladi. “An’ana”, “odat”, “marosim” bevosita “bayram” tushunchasi bilan bog‘liq. An’ana - tarixiy taraqqiyot jaroyonida tabiy va ijtimoiy extiyojlar asosida vujudga kelgan, avloddan avlodga meros bo‘lib o‘tadigan, kishilar ma’naviy hayotiga ta’sir ko‘rsatadigan madaniy hodisadir. An’ana o‘ziga xos ijtimoiy hodisa sifatida, kishilar ongiga singan umum yoki ma’lum guruh tamonidan, qabul qilingan tartib va qoidalarning majmuasi hisoblanadi.

O‘tkazgan tadqiqotimiz natijasida “xalq an’analari” tushunchasining ijtimoiy – manaviy mohiyatini quyidagicha izohlash mumkin: xalq an’analari – uzoq taraqqiyot jarayonida etnoslarning ijtimoiy – manaviy extiyojlari asosida vujudga kelib, ularning aqliy – ijodiy faoliyati asosida, atrof – muhit, tabiat, mexnat jarayoniga bog‘liq holda avloddan – avlodga o‘tib, taraqqiy etgan va asrlararo ajdodlar fikri, orzu – o‘ylari, tajribalari, yutuqlari va boshqa qadriyatlarini mujassamlashtirgan bebaho ijtimoiy – madaniy merosga aylangan.

Ijtimoiy hayotdagi o‘zgarishlar tasirida talabga javob bermay an’analar va bayramlar asta-sekin unitila boshlaydi. Mohiyatan xalqchil, ijtimoiy salmoqqa ega bo‘lgan an’analar taraqqiy etadi. Masalan, Navro‘z, Qovun sayli, Lola sayli va hakozo bayramlar zamonaviy talablarga javob bergani uchun asrlar davomida yashab kelmoqda. Xalq turmushining o‘zgarishi unga mos an’analarni vujudga keltiradi. O‘zbek xalqi hayotida ham yaqin yillar ichida avvallari mavjud bo‘lmagan ko‘plab ijtimoiy va shaxsiy oilaviy an’ana, marosim va bayramlar paydo bo‘ldi.

Keyingi paytlarda ilmiy adabiyotlarda, davriy nashrlarda “an’anaviy bayramlar”, yangi bayramlar” so‘zlari ishlatila boshladi.

“An’anaviy bayramlar” deganda ma’lum vaqtda muntazam o‘tkazib turiladigan azaliy madaniy ommaviy tadbirlar Gul bayrami, Qovun sayli, Lola sayli, Xirmon to‘yi (xozirgi paxta bayrami) nazarda tutiladi. Chunki ular qadim zamonlardan buyon mavjud bo‘lgan xalq bayramlaridir.

XX asrning ikkinchi yarmida, zamon o‘zgarishi bilan keyingi davrda xayotimizga tug‘ulgan chaqoloqlarning ota onalariga guvoxnoma yoki voyaga yetgan yoshlarga pasport topshirish, o‘quv yurti bitiruvchilarini tantanali ravishda mexnat jamoasiga qabul qilish, birinchi maosh tantanasi, Avlodlar uchrashuvi, Oltin va Kumush to‘ylar tantanali nafaqaga kuzatish tadbirlari kirib kelgan edi. Xozirgi paytga kelib, ular “yangi” emas, balki “an’anaviy tadbir” bo‘lib qoldi.

Bayramlarning mohiyati va asosiy xususiyatlari. Odatda, bayram deganda biror-bir muxum hodisa, voqea, sanani ko‘pchilik bo‘lib ko‘tarinki ruxda, xursandchilik bilan nishonlanish tushuniladi. Shu boisdan Beruniy bayramlarni hayotdagi eng muhim kunlari desa Maxmud Qashg‘ariy shodlik va xursanchilik kuni deb tariflaydi[1].

Darhaqiqat, bayram odatdagidan ko‘ra ko‘tarinkiroq kayfiyatni vujutga keltiradi. Bayram chog‘ida hamma boshqa kunlarga qaraganda xursand, shod va baxtiyor bo‘ladi.

“Bayram- deb yozadi A. I. Mazayev- bu ma’lum vaqtdagi ideal hayotdir.[2] Bayram kunlarida odamlar” qisqa vaqitga bo‘lsada, o‘zlarini siyosiy mexnatdan tashvishdan, g‘am g‘ussadan qaramlikdan, xoli erkin sezadi,- deydi M.Qadirov zotan bayram kunlari xamma teng hur va ozotdir, istaganicha yayrashi ko‘nglidagini aytishi, xoxlaganicha o‘ynashi, kulishi, maynavozchilik qilishi, kimningdir ustidan kulishi mumkun. Xech kim buni man etmaydi[3].

Bayram hayotning davomi, muhim qismidir. Bayram shaxs, oila, jamiyat, millat, davlat, xalqaro hayotdagi eng muhim xodisa, voqea - xodisalarni qayd etadi, ularni nishonlashga imkoniyat yaratadi. U kishilarning hayoti, faoliyatida erishgan yutuqlarini ifodalaydigan hodisadir. Xorazm xalqida yirik ishlarning boshlanishi va yakunlashi odatda bayramga aylanadi. Yangi xosil mavsumining boshlanishi va ilk urug‘ qadash jarayoni ham dehqonlar hayotida muhim voqea bo‘lganligi bois bayramona kayfiyatda o‘tadi. Keyingi davrda xar bir yirik sanoat inshoatining ochilish bayram holatida uyushtiriladi.

Bayram insoniyatning bosib o‘tgan yo‘llarini chuqur anglashga, g‘alabalardan faxrlanishga, ertangi kun uchun rejalar tuzishga, kelajakka umid bog‘lashga yordam beradi. Shu boisdan ham, bayram arafasida kishilar bir –birlarini tabriklashadi, yaxshi istaklar bildirishadi.

Bayramlar vaqtning monotonligini (bir xilligini) buzib, unga muayyan “shodlik sur’ati” baxsh etadi. Shu sababli, qadimdan bayramlar vaqtning o‘ziga xos o‘lchovi hisoblangan. Hozir ham bayram kunida, masalan, yangi yil nishonlayotganda muayyan vaqtda o‘tganligini, ya’ni o‘tgan yangi yil bilan hozirgi Yangi yil orasida yana bir yil o‘tganligini hamma biladi. Bayram kunlarida kishilar “Oradan shuncha vaqt o‘tibdi-ya?!” degan so‘zlarni ko‘p bora aytishadi. Bayramlar vaqtining qadriga yetishga, uni e’zozlashga da’vat qiladi.

Bayramlar xar bir xalqning o‘ziga xos qadriyatlarini aks ettiradigan “ko‘zgu” sanaladi. Chunonchi kishilar bayram chog‘ida chiroyli kiyimlarni kiyishadi, lazzatli taomlar tayyorlashadi, o‘z qobiliyatlarini namoyish etadilar. O‘sha kuni hamma ko‘tarinki kayfiyatda bo‘ladi.

Bayramlar erkinlik kuni hisoblanadi. Ayniqsa umumxalq bayrami kunida hamma dam oladi. Bu kunda xamma o‘z tashvishlari, dard-u alamlarini bir zumga bo‘lsa – da unutadi, o‘zini shod –xursand ko‘rsatishga xarakat qiladi.

Bayram kunida kishilar o‘rtasida boshqa kunlarga qaraganda muayyan darajada yaqinlik, xamkorlik vujudga keladi. Qadimda bu kunda hamma bir qozondan ovqat yegan, bir hil tamosha ko‘rgan, bitta joydagi saylgohda sayr qilishgan. “Aynan bayram, - deydi I.Arnoldov, - dunyo madaniyati xazinasiga yig‘ilgan eng qimmatli boyliklarni o‘zida mujassamlashtiradi”[4]. O‘zbek xalqining, jumladan, xorazmliklarning bayram – marosim madaniyati shu qadar boy va rang – barangki, ularni tabiat, mehnat, diniy e’tiqod, oilaviy hayot, ijtimoiy – siyosiy, madaniy – ma’rifiy, san’at va sport kabi ko‘plab turlarga bo‘lib tadqiq etish mumkin.

O‘zbekiston bayramlarini tashkil qilish tajribasi MDH da eng ilg‘or deb tan olinmoqda. Shuning uchun bo‘lsa kerak, dunyoning ko‘pgina mamalaktlaridan kelgan mutaxassis olimlar O‘zbekiston bayramlari saviyasiga tan berish bilan bir qatorda bu yerdagi tajribalarni o‘rganish bo‘yicha tadqiqotlar olib borishmoqda. “Oldingdan oqqan suvning qadri yo‘q” deganlaridek, o‘zbek bayramlarini ko‘proq chet el olimlari tadqiq etishmoqda. Xususan, amerikalik sotsiolog olim Lora Adams Vatanimizga kelib, O‘zbekiston bayramlariga oid doktorlik dissertatsiyasini yozgan va uni Amerikada yoqlagan. Shunday qilib, eng qadimgi davrlardan boshlab shakillana borgan o‘zbek xalqi bayramlarini mahsus va har tomonlama tadqiq etishga katta ehtiyoj bor. Xorazm xalqi bayranlari ham yuqoridagi fikrlarga bevosita aloqadordir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Махмуд Қошғарий.’’Девони луғатит турк,,Т.А.І.Т. -Т: “Фан,,1963.с.447.
2. Мазаев А.И.Праздник как социально-художественное явление - М.:”Наука,, 1978,с.172
3. М. Қадиров.Томоша санъати ўтмишидан лавхалар.Т.:’’Фан ’’,1993, с.81.
4. Каримов И.А. Тарихий хотирасиз келажак йўқ. Т., 1998. 21-бет.

SHARQ DINIY, TARIXIY VA FALSAFIY MEROSI HAMDA UNDAGI MA’NAVIY KONSEPSIYALAR

Karimov Zafarbek Ataboyevich
UrDPI, Milliy g‘oya va falsafa kafedrasi mudiri F.F.D.,(PhD)
Erkinova Zilola Ergash qizi
Ijtimoiy-gumanitar fanlarini o‘qitish metodikasi ta’lim yo‘nalishi magistranti

Annotatsiya. Ushbu tezis Sharq madaniyatlarining boy diniy, tarixiy va falsafiy merosini va undagi ma’naviy konsepsiyalarni o‘rganishga qaratilgan. Sharq falsafasi insonning ichki dunyosini, axloqiy qadriyatlarini va tabiiy muvozanatni saqlashni ta’kidlaydi. Mavzu doirasida Siddxarta Gautama, Lao Szi, Konfutsiy, Al-Farobiy, Al-Beruniy kabi mashhur mutafakkirlarning manaviy qarashlari tahlil qilinadi. Ushbu tadqiqot orqali sharq falsafasining inson hayotidagi ahamiyati va uning zamonaviy davrda ham dolzarbligi ko‘rsatiladi.

Kalit so‘zlar: Sharq, ma’naviy konsepsiya, Gautama, Lao Szi, Konfutsiy, axloq, ilm, Forobiy, Beruniy, Ibn Sino.

Аннотация. Данная диссертационная работа направлена на изучение богатого религиозного, исторического и философского наследия восточных культур и их духовных концепций. Восточная философия подчеркивает сохранение внутреннего мира человека, моральных ценностей и природного равновесия. В рамках темы анализируются духовные взгляды таких известных мыслителей, как Сиддхартха Гаутама, Лао-Цзы, Конфуций, Аль-Фараби, Аль-Бируни. Благодаря этому исследованию будет показана важность восточной философии в жизни человека и ее актуальность в наше время.

Ключевые слова: Восток, духовная концепция, Гаутама, Лао-Цзы, Конфуций, этика, наука, Фароби, Беруни. Ибн Сина.

Abstract. This thesis aims to study the rich religious, historical and philosophical heritage of Eastern cultures and their spiritual concepts. Eastern philosophy emphasizes the preservation of the inner world of man, moral values and natural balance. Within the framework of the topic, the spiritual views of famous thinkers such as Siddhartha Gautama, Lao Tzu, Confucius, Al-Farabi, Al-Biruni are analyzed. Through this study, the importance of Eastern philosophy in human life and its relevance in modern times will be shown.

Key words: East, spiritual concept, Gautama, Lao Tzu, Confucius, morality, science, Farobi, Beruni. Ibn Sina.

Dunyo sivilizatsiyasi haqida gap borar ekan, uning mustahkam poydevori sifatida sharq olami o‘ziga xos o‘rin egallagan. Chunki Sharq insoniyat tafakkuri, madaniyati va ilmiy yutuqlarining asosiy bo‘g‘ini, uning bosh fundamenti vazifasini bajargan. Aynan Sharqda eng yirik diniy ta’limotlar shakllangan, tarixiy imperiyalar paydo bo‘lib, madaniy va ilmiy taraqqiyotning eng yuksak bosqichlari kuzatilgan. Shuningdek, Sharq mutafakkirlari inson, jamiyat va borliq haqidagi fundamental masalalarni falsafiy jihatdan yoritib bergan. Shu bilan bir qatorda, Sharq madaniyatlarida ma’naviy konsepsiyalar turli xil va boy o‘ziga xosliklarga ega.

Sharqning diniy-falsafiy an’analari manaviyatni turli yo‘llar bilan tahlil qilib, inson hayoti hamda jamiyatning turli sohalarida muhim o‘rin egallagan.

Sharq sivilizatsiyasi tarixiy jihatdan olib qaraganda yirik imperiyalar va madaniy markazlarga boy bo‘lib, bu hudud dunyoning ilmiy va madaniy rivojida katta o‘rin tutgan. 18 asr davomida faoliyat ko‘rsatgan Buyuk Ipak yo‘li Sharq va G‘arb o‘rtasidagi madaniy, savdo va ilmiy aloqalarning eng muhim yo‘nalishlaridan biri bo‘lgan. Sharq mutafakkirlari orqali falsafa va ilm G‘arbga tarqalgan. Turli din va madaniyatlarning o‘zaro ta’siri kuchayishiga, shuningdek, Sharqdagi hunarmandchilik va san’at Yevropa va boshqa hududlarga yetib borishiga zamin yaratgan.

Ma’lumki Sharqda qadimgi davrlardan beri Hind falsafasi va dunyoqarashi, unda shakllangan ma’naviy konsepsiyalar dunyo aholisining ko‘pchilik qismiga katta ta’sir o‘tqazgan. Ayniqsa karma va dxarma masalasi va uning mazmun-mohiyati muhim ahamiyatga ega. Karma konsepsiyasiga ko‘ra har bir insonning amallari, qarorlari va niyatlari uning kelajakdagi hayotiga ta’sir qiladi. Yaxshi amallar yaxshi natijalar keltiradi, yomon amallar esa yomon natijalar keltiradi. Buni o‘zbek xalqining “qaytar dunyo” iborasining mazmuniga mos keladi desak xato bo‘lmaydi. Insonning hayotdagi vazifalari, burchlari va to‘g‘ri hayot yo‘lini tanlab o‘z taqdiri tomon borishi kerakligi esa dxarmada o‘z aksini topgan. Shuningdek, Sidhartha Gautama, yoki Budda, sharq falsafasining eng muhim shaxslaridan biri bo‘lib, uning ma’naviy qarashlari Buddizmning asosini tashkil etadi. Uning asosiy ma’naviy qarashlari 8 ta bo‘lib, ular haqiqatni to‘g‘ri tushunish va qabul qilish, to‘g‘ri niyat va maqsadlarni belgilash, haqiqatni gapirish va yolg‘on so‘zlamaslik, to‘g‘ri va axloqiy harakatlar qilish hamda halol va axloqiy turmush tarzini olib borish kabi masalalarni o‘z ichiga olgan. Buddaning ma’naviy qarashlari insonning ichki dunyosini o‘rganish va azob-uqubatlardan qutulish yo‘llarini ko‘rsatishga qaratilgan bo‘lib,u o‘z ta’limotlari orqali insonlarni xotirjamlik va baxtga erishishga undaydi.

Xitoy ma’naviy konsepsiyalari haqida fikr yuritadigan bo‘lsak, u hayot, tabiat va koinot haqida chuqur mulohazalarni o‘z ichiga oladi. Masalan, Daosizm ta’limotida har bir insonning tabiat bilan uyg‘unlashishi kerakligi hamda tabiiy ravishda harakat qilish va hayotdagi muvozanatni saqlash kerakligini ta’kidlaydi. Bu konsepsiyalar orqali inson o‘zining ichki tinchligini topishi va shu orqali baxtli hayot kechirishi mumkinligi ta’kidlanadi. Konfutsiy ilgari surgan g‘oyalarida insonparvarlik va axloqiylik yuksak qadrlanadi, boshqalarga muhabbat va g‘amxo‘rlik qilish, ayniqsa farzandlarning ota-onalari oldidagi vazifalari axloqiy jihatdan eng yuksak vazifa sifatida belgilab qo‘yiladi. Ushbu ma’naviy konsepsiyalar inson va tabiat o‘rtasidagi uyg‘unlikni ta’minlash, axloqiy qadriyatlarni saqlash va hayot energiyasini muvozanatlashtirishga qaratilganligi bilan o‘ziga xos ahamiyatga ega.

Markaziy Osiyo hamda Eron hududlarida miloddan avvalgi asrlardan Zardusht asos solgan din va konsepsiyalar keng ko‘lamda xalq orasiga yoyilgan edi. Zardusht ta’limotida axloqiy tamoyillar hamda ekologik soflik, suv, havo, olov, tuproqni muqaddas bilib, uni muhofaza qilish masalalari, yaxshilik, ezgulikka chorlov, yaxshi fikr, yaxshi so‘z,yaxshi amallar qilish kabi ma’naviy qarashlar ham o‘z ifodasini topgan. Shuningdek, Zardushtiylikning ma’naviy konsepsiyalari yaxshilik va yovuzlik o‘rtasidagi kurash, haqiqat va adolatga intilish, va insonning axloqiy burchlarini

ifodalaydi. Ushbu konsepsiyalar orqali insonlar, yovuzlikka qarshi kurashishlari kerak. Uning diniy merosi e’tiqod va axloqiy qadriyatlarni shakllantirgan, tarixiy merosi madaniyatlararo muloqot va taraqqiyotga xizmat qilgan, falsafiy merosi esa inson va borliq haqidagi tushunchalarni boyitgan. Bugungi kunda ham Sharq tafakkuri insoniyat taraqqiyoti va ma’naviy yuksalishida muhim o‘rin tutadi.

Forobiyning ilm va falsafaning jamiyatdagi roli haqidagi qarashlari ham sharq falsafiy, ma’naviy merosida muhim ahamiyat kasb etadi. Uning ilmiy - falsafiy merosi xalqimizning buyuk ma’naviy boyligi sifatida asrlar o‘sha avlodlar uchun muhim ijod manbai bo‘lib xizmat qilib kelmoqda. Uning ma’naviy qarashlari insonning intellektual va axloqiy yetukligi, jamiyatning mukammal tuzilishi, ilm-fan va falsafa bilan bog‘liq. Uning fikriga ko‘ra, jamiyat ma’naviy va ilmiy jihatdan rivojlangan, adolatli va axloqiy barkamol bo‘lishi kerak. Bu jamiyatga esa bilimdon va dono rahbar yetakchilik qilishi lozim. Forobiy insonni oliy mavjudot sifatida ta’riflab, uning ma’naviy yuksalishi faqatgina ilm orqali amalga oshishini ta’kidlagan. Unga ko‘ra, bilim va ma’rifat insonni komillikka yetaklaydi, jaholat esa insonning ma’naviy inqiroziga sabab bo‘ladi. Forobiy ilmni inson hayotining ajralmas qismi deb bilgan hamda uni jamiyat taraqqiyotining poydevori sifatida ta’riflagan. U ilm orqali inson mukammallikka erishishini ta’kidlab shunday deydi: Insonning saodatga yetishi uchun uning aql va tafakkurini mukammallashtirishi lozim. Zero, haqiqiy baxt ilm va hikmat bilan erishiladigan eng oliy darajadir. [Abu Nasr Forobiy., 2013. S.34]; Uning fikriga ko‘ra, bilim odamga dunyoni to‘g‘ri tushunish, adolatli bo‘lish va jamiyat uchun foydali bo‘lish imkoniyatini beradi. Ilm – insonni jaholat va xurofotdan xalos qiladigan asosiy vositadir. Forobiy insonni ikki asosiy jihatdan tarbiyalash kerakligini aytgan: Bularning biri aqliy tarbiya – ilm-fan, tafakkur va falsafani o‘rganish. Ikkinchisi esa axloqiy tarbiya – odob-axloq qoidalariga rioya qilish, poklik va adolatni targ‘ib etish. Uning fikricha, inson nafaqat aqlli bo‘lishi, balki axloqan ham yetuk bo‘lishi lozim. Forobiy inson hayotining oliy maqsadi saodatga (baxtga) erishish deb hisoblagan. U insonlarni moddiy manfaatlardan ko‘ra, ma’naviy taraqqiyotga intilishga chaqirganligi bugungi kun uchun ham muhim ahamiyatga ega.

Sharq falsafiy hamda ma’naviy dunyosida Abu Rayhon Beruniy ham alohida o‘rin egallaydi. Uning ma’naviy qarashlari ilm-fan, tafakkur, adolat va haqiqatni izlash tamoyillariga asoslanganligi bilan ajralib turadi. U ilmiy izlanishlarni insonning ma’naviy kamoloti uchun zarur deb hisoblagan va jaholatga qarshi kurashish tarafdori bo‘lgan. Beruniy fikriga ko‘ra, ilm insonning asosiy fazilati hisoblanadi. U ilmiy bilimlarni o‘rganish va tarqatish orqali insoniyatning taraqqiyotga erishishini, shuningdek, haqiqatni izlash – eng yuksak ma’naviy qadriyat ekanligini yozib qoldirgan. Abu Rayhon Beruniy inson tarbiyasiga salbiy ta’sir qiluvchi illatlar haqida fikr yuritib, ular yovuz niyatda qilinishini qayd etgan: “Haddan ortiq g‘azab vahshiylik keltiradi va bevaqt qilingan lutf obro‘ni ketgizadi” deydi.[Abu Rayhon Beruniy., 1991. – S.68.]

Uning qarashlaridan ma’lum bo‘ladiki, u odamlarning bilim va ma’naviyatini o‘rganish muhimligini ta’kidlagan. Shuningdek, Beruniy har qanday bilimni tanqidiy tahlil qilish kerakligini aytgan. U faqatgina an’anaga suyanib, ilmiy asosga ega bo‘lmagan bilimlarni qabul qilishni noto‘g‘ri deb bilgan. Masalan, u qadimgi yunon va

hind astronomik bilimlarini taqqoslab, ularning afzallik va kamchiliklarini tahlil qilgan. Beruniy tabiatni o‘rganish orqali inson o‘zining ma’naviy olamini boyitishini ta’kidlagab o‘tgan.

Shuningdek, sharq ma’naviy konsepsiyalarida ekologik toza muhit, tabiatni asrash kerakligini ilgari surgan g‘oyalar ham mavjud. Ibn Sino inson organizmi bilan tabiat o‘rtasidagi uyg‘unlikni muhim deb bilgan. U agar tabiatga mos yashasa, kamroq kasal bo‘lishini, tabiatni buzish esa inson salomatligiga zarar yetkazishini ta’kidlagan. Bu kabi fikrlari ekologik muhitning inson sog‘lig‘iga ta’siri haqidagi hozirgi ilmiy qarashlarga mos keladi. Ibn Sino toza havo, sof suv va ekologik muhitning sog‘lom bo‘lishini tavsiya qilgan. Bu fikr tabiatni asrash va ekologik muhitni yaxshilash orqali sog‘lom turmush tarzini ta’minlash g‘oyasini ilgari suradi.

Xulosa qilib aytadigan bo‘lsak, Sharq falsafiy va ma’naviy konsepsiyalari inson hayoti, tabiat va koinot haqidagi chuqur mulohazalarni o‘z ichiga oladi. Ushbu konsepsiyalar turli madaniy va diniy an’analar orqali rivojlanib, sharq dunyosining boy ma’naviy merosini aks ettiradi. Sharqda, ayniqsa, Markaziy Osiyoda yetishib chiqqan allomalarning xizmati nihoyatda buyukdir. Yurtboshimiz ham bejizga: “Bugungi kunda Yangi O‘zbekistonda jadal ilgari surilayotgan Uchinchi Rennesans g‘oyasi ko‘p jihatlari bilan qadimdan davom etib kelayotgan milliy va ma’naviy qadriyatlarimizga taalluqlidir -deb ta’kidlagan edilar”. [G‘.Utayev., 2022. – S.412-415]; Umuman olganda, sharq falsafiy va ma’naviy konsepsiyalari insonning hayotiy maqsadlari, axloqiy qadriyatlari va koinot haqidagi tasavvurlarini kengaytirishga yordam beradi hamda har bir falsafiy oqimning o‘ziga xos xususiyatlari bo‘lib, ular insonning ichki tinchlikka erishishi, tabiat bilan uyg‘unlashishi va yaxshi hayot kechirishiga yordam berishini nazarda tutadi. Insonni ham ruhan ham ma’nan yetuklikka chorlaydi. Bu konsepsiyalar orqali insonlar o‘zlarining ichki dunyosini tushunib, ruhiy tinchlik va ma’naviy yuksalishga intilishlari hamda ma’naviy jihatdan ham kamol topishida muhim rol o‘ynaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Abu Nasr Forobiy, “Baxt-saodatga erishish haqida”, - T.: Ma’naviyat, 2013.
2. Abu Rayhon Beruniy. “Tarvihalar. “Javohirot kitobi”dan. – T.: Meros, 1991.
3. G‘.Utayev, (2022). Ajdodlarmiz tafakkuri va buyuk dahosi. Academic research in educational sciences, TMA Conference 3.

IJTIMOIY-GUMANITAR FANLARNI O‘QITISHDA NAZARIY VA KONSEPTUAL ASOSLAR

Ataniyazov Ikrom Yusupovich
UrDPI, “Milliy g‘oya va falsafa” kafedrasi o‘qituvchisi,
Ikromataniyazov1@gmail.com
Erkinova Zilola Ergash qizi
UrDPI, Ijtimoiy-gumanitar fanlarini o‘qitish metodikasi ta’lim yo‘nalishi magistranti

Annotatsiya. Ushbu tezis ijtimoiy-gumanitar fanlarning nazariy va konseptual asoslarini tahlil qilishga bag‘ishlangan. Ushbu fanlarning insoniyat tarixidagi o‘rni, ularning rivojlanish bosqichlari hamda zamonaviy ta’lim tizimidagi ahamiyati ko‘rib chiqiladi. Ijtimoiy-gumanitar fanlarni o‘qitishda innovatsion va kompetensiyaviy yondashuvlarning dolzarbligi ta’kidlanadi.

Kalit so‘zlar: Ijtimoiy-gumanitar fanlar, nazariy asoslar, metodologik yondashuv, ta’lim, falsafa, tarix, sotsiologiya, axloqiy qadriyatlar.

Аннотация. Данная статья посвящена анализу теоретических и концептуальных основ социально-гуманитарных наук. Рассматривается их роль в истории человечества, этапы развития и значение в современной образовательной системе. Подчеркивается актуальность инновационных и компетентностных подходов в преподавании этих наук.

Ключевые слова: Социально-гуманитарные науки, теоретические основы, методологический подход, образование, философия, история, социология, моральные ценности.

Abstract. This thesis analyzes the theoretical and conceptual foundations of social and humanitarian sciences. It examines their role in human history, stages of development, and importance in the modern education system. The relevance of innovative and competency-based approaches in teaching these sciences is emphasized.

Key words: Social and humanitarian sciences, theoretical foundations, methodological approach, education, philosophy, history, sociology, moral values.

Insoniyat jamiyatining rivojlanishi, uning madaniyati shakllanishi, qadriyatlari va tafakkurini o‘rganish har bir davrda muhim hisoblangani kabi, bugungi globallashuv zaminida ham ushbu ilmlarni o‘rganish muhim ahamiyatga ega. Shu sababdan ham bularning bari ijtimoiy-gumanitar fanlar doirasida birlashtirilgan. Ijtimoiy-gumanitar fanlar inson hayoti, uning jamiyatdagi o‘rni, uning huquq va burchlari, shu bilan birga axloqiy qadriyatlari haqida bilim beradi. [Abdullayev B., 2021. – S.58]; Bu fanlar yordamida inson o‘zini va atrof-muhitni yanada yaxshiroq tushunishga, uni anglashiga imkon tug‘iladi Tarix, falsafa, dinshunoslik, sotsiologiya kabi fanlar insonni mustaqil fikrlashga, dalillarga asoslangan xulosalar chiqarishga o‘rgatadi. Bu esa jamiyatdagi turli muammolarni tahlil qilish va hal etishda muhim ahamiyatga ega. Bu fanlar orqali jamiyatning rivojlanishi, shu asnoda insonlarning, butun bir xalqning fikrlashi, dunyoqarashi rivojlanadi. Chunki inson o‘zini anglashi uchun, avvalo o‘tmish tarixiga nazar solishi, shu vaqtgacha qanday kunlar millat boshidan o‘tganini anglab yetishi

kerak. Bularning bariga ijtimoiy-gumanitar fanlarni o‘qitish jarayonida talabalar ongiga singdirish mumkin. Ijtimoiy-gumanitar fanlar insonni ezgulik, adolat, halollik, vatanparvarlik, bag‘rikenglik kabi qadriyatlarni anglashga undaydi. Shu bois ular jamiyatning ma’naviy yuksalishida muhim rol o‘ynaydi.

Aynan ijtimoiy-gumanitar fanlarning o‘qitilishi uning nazariy hamda metodologik asoslarining shakllanishi bugungi davrda, ayniqsa, alohida e’tibor berilishi kerak bo‘lgan jihat hisoblanadi. Chunki bu fanlar o‘qitilishida haligacha mukammal hamda aniq dasturlar ishlab chiqilmagan. Bu haqida davlatimiz rahbari Shavkat Mirziyoyev ham alohida ta’kidlab o‘tgan edilar: “Bizda uzoq yillar davomida ijtimoiy fanlarga nisbatan bir tomonlama texnokratik yondoshuv, bu oradagi masalalarga ajabtovur bir “o‘gay” qarash shakllanib qolgan. Ayni paytda, afsus bilan qayd etish mumkinki, haligacha uzluksiz ta’lim bosqichlarida, ayniqsa oliy ta’limda ijtimoiy fanlarni qancha hajmda va qanday yo‘nalishlarda, qay bir shaklda va qanday mazmunda o‘qitish va o‘rgatish bo‘yicha yaxlit kontseptsiya yo‘q”. [Sh.Mirziyoyev., 2021. – S.228]; Tarix, adabiyot, san’atshunoslik kabi fanlar milliy va umuminsoniy madaniyatni o‘rganishga, ajdodlarning boy merosini saqlash va targ‘ib qilishga xizmat qiladi. Ijtimoiy-gumanitar fanlar insonlar o‘rtasida o‘zaro tushunish va hamkorlikni rivojlantirishga yordam beradi. Bu fanlar orqali huquqiy ong, fuqarolik jamiyati, demokratiya, inson huquqlari tushunchalari shakllanishi bilan alohida ahamiyatga ega. Ijtimoiy-gumanitar fanlar nafaqat ilmiy bilim beradi, balki insonni yuksak axloqiy hamda madaniy darajaga olib chiqadi. Ular jamiyat taraqqiyoti uchun muhim hisoblanib, insoniyatning ongli, bag‘rikeng, bilimli va tafakkurli bo‘lishiga hissa qo‘shadi. Ijtimoiy-gumanitar fanlarning nazariy asoslari haqida to‘xtaladigan bo‘lsak, u insoniyat taraqqiyoti bilan bog‘liq holda shakllangan. Ularning ilk manbalari qadimgi Sharq sivilizatsiyalarida – Misr, Bobil, Hindiston va Xitoydagi falsafiy va diniy qarashlardan boshlangan. Lekin tizimli ilmiy asoslar qadimgi yunon mutafakkirlari tomonidan ishlab chiqilgan. Xususan, Falsafa fani qadimgi Yunonistonda (Sokrat, Platon, Aristotel) asos solingan bo‘lib, u olam va inson mohiyatini tushuntirishga qaratilgan fandir. [Artyomov P., 2020. – S.23-24]; Tarix fani esa Gerodot va Fukidid tomonidan shakllantirilgan bo‘lib, ijtimoiy voqealarning xronologik rivojini tahlil qiluvchi ijtimoiy-gumanitar fanlardan biridir. Rim huquqi asosida shakllangan hamda asrlar davomida rivojlangan va jamiyatdagi tartib-qoidalar tizimini ishlab chiqilishini taqozo qilgan siyosatshunoslik ham ijtimoiy fanlar tarmog‘ida muhim ahamiyatga ega dastlabki davrlarda ijtimoiy-gumanitar fanlar umumiy falsafiy tafakkur doirasida bo‘lib, inson va jamiyat o‘rtasidagi bog‘liqlikni tushuntirishga xizmat qilgan.

Ijtimoiy-gumanitar fanlarning nazariy asoslari, rivojlanish bosqichlari va zamonaviy yondashuvlar O‘rta asrlarda bu fanlar diniy qarashlar bilan chambarchas bog‘langan bo‘lsa-da, Sharq va G‘arbda yangi nazariy asoslar shakllangan: Xususan, Islom olamida – Al-Farobiy, Ibn Sino, Beruniy, Ibn Xaldun kabi olimlar inson tafakkuri, uning dunyoqarashi, shuningdek, davlat boshqaruvi, tarixiy taraqqiyot va axloqiy tamoyillar haqida fundamental g‘oyalarni ilgari surgan. Aynan shu davrlar mobaynida Yevropada Uyg‘onish davri (XIV-XVI asrlar) bo‘lib, bu davr ijtimoiy-gumanitar fanlarning mustaqil yo‘nalish sifatida shakllanishiga turtki bo‘ldi. Bu davrda Makiavelli siyosatshunoslik va davlat boshqaruvi haqida nazariy asoslarni yaratgan.

Shu bilan bir qatorda aynan bu davrda fanlarning mustaqil tarmoqlarga ajralishi, ilmiy tadqiqotlarga asoslangan yondashuvlarning paydo bo‘lishi kuzatiladi.

XVII-XIX asrlarda ijtimoiy-gumanitar fanlar ilmiy metodologiyaga asoslanib, empirik va nazariy tadqiqotlarga yo‘naltirilgan: Falsafada – Dekart, Kant, Gegel kabi faylasuflar inson tafakkuri va bilish nazariyalarini rivojlantirdi. Sotsiologiyaning asoschisi fransuz mutaffakiri Ogyust Kont sotsiologiyani jamiyat haqidagi tajribaga asoslangan fan deb hisoblaydi. [https://uz.m.wikipedia.org/wiki/Sotsiologiya]; Bu davrga kelib, ijtimoiy-gumanitar fanlar falsafadan ajralib, aniq nazariy va metodologik asoslarga ega bo‘ladi. Bugungi kunda ijtimoiy-gumanitar fanlar quyidagi asosiy nazariy yondashuvlarga tayanadi: Strukturaviy-funksional yondashuv – ijtimoiy tizimlar qanday ishlashini tushuntirishga qaratilgan.

Bugungi kunda axborot texnologiyalari, sun’iy intellekt va globalizatsiya jarayonlari ijtimoiy-gumanitar fanlarga yangicha metodologik yondashuvlarni taqdim etmoqda. Shu bois, ular nafaqat an’anaviy nazariyalar bilan cheklanib qolmay, balki zamonaviy muammolarni hal qilish uchun interfaol va kompleks metodlarga asoslanmoqda. Bugungi kunda ham ijtimoiy-gumanitar fanlarning bir qancha vazifalari bor. Shuningdek, ijtimoiy-gumanitar fanlarni o‘qitishda innovatsion va interfaol tadi metodlardan foydalanish, xususan, muammoli ta’lim, keys-stadi, rolli o‘yinlar, media-ta’lim, sun’iy intellekt imkoniyatlaridan foydalanish ham o‘qitish jarayonida zamonaviy metodlardan hisoblanadi.

Xulosa o‘rnida shuni aytish mumkinki, ijtimoiy-gumanitar fanlarning nazariy va konseptual asoslarini o‘rganish jamiyat taraqqiyotining muhim omillaridan biri hisoblanadi. Ushbu fanlar insoniyat tarixiy taraqqiyoti, tafakkuri, madaniy va axloqiy qadriyatlarini shakllantirishda asosiy rol o‘ynaydi. Ularning rivojlanishi qadimgi Sharq sivilizatsiyalaridan boshlab, yunon falsafasi, O‘rta asrlar Islom olimlari hamda Uyg‘onish davri mutafakkirlari tomonidan rivojlantirilgan. Bugungi kunda ijtimoiy-gumanitar fanlarni o‘qitishda kompetensiyaviy, innovatsion va interfaol yondashuvlar muhim ahamiyat kasb etmoqda. Axborot texnologiyalari va globalizatsiya jarayonlari bu fanlarning ta’lim jarayonidagi o‘rnini yanada mustahkamlashga xizmat qilmoqda. Shu sababli, ijtimoiy-gumanitar fanlarni o‘qitish usullarini takomillashtirish, ularning nazariy va metodologik asoslarini rivojlantirish zamonaviy ta’lim tizimining ustuvor vazifalaridan biridir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Abdullayev B. (2021). Ijtimoiy-gumanitar fanlar va jamiyat taraqqiyoti. Tashkent: Fan va texnologiya nashriyoti.

2. Shavkat Mirziyoyev, “Yangi O‘zbekiston strategiyasi- T.2021.

3. Artyomov, P. (2020). Cultural heritage and social responsibility in modern society. Journal of Sociology and Cultural Studies, 10.

4. https://uz.m.wikipedia.org/wiki/Sotsiologiya.

VATANPARVARLIK TUYG‘USI

Saidov Xakim G‘ofurovich
UrDPI, “Milliy g‘oya va falsafa” kafedrasi dotsenti, saidovakim654@gmail.som

Annotatsiya. Ushbu tezisda vatan tuyg‘usi, tinchlik va milliy g‘urur haqida fikr yuritilgan. Ko‘rinib turibdiki, vatanparvarlik va milliy g‘urur tuyg‘usi ko‘p omilli hodisa, ular turli, goho esa ziddiyatli ta’sirlar ostida shakllanadi.

Kalit so‘z: vatanparvarlik, jasorat, faoliyat, qahramonlik, altruizm, e’tiqod, vatan, yurt, inson, faoliyat, faollik.

Аннотация. В этой статье рассматриваются чувства патриотизма, мира и национальной гордости. Является очевидным, что патриотизм и национальная гордость — это многогранные явления, которые формируются под воздействием различных, порой противоречивых факторов.

Ключевые слова: патриотизм, смелость, деятельность, героизм, альтруизм, вера, родина, стран, человек, действие, активность.

Abstrast. This article discusses the feelings of patriotism, peace, and national pride. It is clear that patriotism and national pride are multi-faceted phenomena, which are shaped under various, sometimes even contradictory, influences. The homeland is unique. This uniqueness also makes the feeling of patriotism unique and complex.

Key words: patriotism, courage, activity, heroism, altruism, faith, homeland, country, human, action, activeness.

Vatanparvarlik va milliy g‘urur inson hayotining, mavjudligining mohiyatini ifodalovchi “faoliyat”, “faollik”, “amallar”, “altruizm”, “qahramonlik” va “jasorat” kabi kategoriyalarga borib taqaladi. Vatanparvar bo‘lishga intilib yashash odatiy tuyg‘u va unga hamma ham qodir. Istagan bir kishi vatanparvar bo‘lishi va bu tuyg‘usini obyektivlashtirishi mumkin. Ammo qahramon bo‘lish har kimga ham nasib etavermaydi. Qahramonlik vatanparvarlikning yuksak ko‘rinishi. Bu o‘rinda vatanparvarlik va milliy tuyg‘uning turli darajalarda, pog‘onalarda kelishi ko‘zga tashlanadi. Mavjud ilmiy-nazariy va falsafiy qarashlarni, tajribalarni o‘rganishdan kelib chiqib, biz ularni quyidagi pog‘onalarga ajratishimiz mumkin:

- ong osti pog‘onasi;
- anglangan va hayotiy maqsad sifatida shakllangan ma’naviy axloqiy ideal pog‘onasi;
- palliativ motivlar ta’siri pog‘onasi;
- chuqur e’tiqod pog‘onasi;
- turli-tuman vaziyatlar va sensitiv (hissiy ruhiy) ta’sirlar pog‘onasi;
- tasodifiy omillar ta’siri pog‘onasi.

Vatanparvarlik va milliy g‘urur goho tasodifiy ta’sirlar mahsuli sifatida ham kelishi mumkin. Inson xaraketerida tasodiflar muhim o‘rin egallaydi. Masalan, etnopsixologik kuzatishlardan ma’lumki, o‘zi tug‘ilib o‘sgan yurtdan uzoqda ishlayotgan shaxs xalqi, millati haqida haqorotomuz fikr eshitib qolsa, kutilmaganda unda vatanparvarlik, xalqparvarlik tuyg‘usi jo‘sh uradi, u o‘z xalqi, millati sha’nini himoya qilishga intiladi. U shu paytgacha etnoegoistik kayfiyatga berilgan bo‘lishi mumkin, ammo bir turtki bo‘ldiki, u endi vatanparvarga, xalqparvarga aylandi.

[Психология национальной нетерпимости: Хрестоматия., 2003. - С.145]; Ko‘rinib turibdiki, vatanparvarlik va milliy g‘urur tuyg‘usi ko‘p omilli hodisa, ular turli, goho esa ziddiyatli ta’sirlar ostida shakllanadi.

Vatanparvarlik asosan “yurt”, “ota makon”, “ona vatan” kabi ijtimoiy-jug‘rofiy tushunchalar orqali idrok etiladi. Milliy g‘urur esa ma’lum bir millatga mansublikdan faxrlanishni taqozo qiladi. Millat yaratgan artefaktlar, madaniy boyliklar, tili, yozuvi va tarixi, o‘tmishi shaxsda faxr hissini uyg‘otishi kerak. Vatan betakrordir. Ushbu betakrorlik vatanparvarlik tuyg‘usini ham betakror, izohlash qiyinliq qiladi. Shaxsda ikki yoki uch vatan bo‘lmaydi, u mudom bitta. Xalq iborasi bilan aytganda “Inson kindik qoni to‘kilgan joy uning vatani. U ikkita bo‘lmaydi”. To‘g‘ri, keyingi yillarda bu tushunchada, tasavvurda transformatsiya kuzatiladi. Globallashuv, O‘zbekistonning jahon hamjamiyatiga integratsiyasi vatan va vatanparvarlik tushunchasiga ma’lum bir o‘zgarishlar kiritmoqda.

Bugun vatandoshlarimiz AQSH va Yevropadagi ilg‘or davlatlarda yashashadi, ishlashadi, o‘sha davlatlardagi fuqarolar bilan oila qurishgan. Bu migratsiya jarayonlari vatan va vatanparvarlik tushunchalariga ta’sir etmay qolmaydi, albatta. Biroq unutmaslik kerakki, o‘sha yurtdoshlarimiz “o‘z kindik qoni to‘kilgan” O‘zbekistonni ona vatani deb biladi, o‘zining millati o‘zbek ekanidan g‘ururlanadi. Vatan va vatanparvarlik kishida hissiy-ruhiy ko‘tarinkilik, altruistik niyatlar, fikrlar uyg‘otadigan voqeliklar hisoblanadi. Vatan uchun fidokorona mehnat qilish, uni donishmandlardan himoya etish boshqa xalqlar, millatlar qatorida navbat, hurmat qilish, farovon va obod yurtga aylantirish kabi oliyjanob maqsadlar ana shu niyatlar va fikrlarning amaldagi ifodasi sifatida keladi. Fidoiylik, altruizm, qahramonona mehnat shunchaki, istaklar va shiorlar emas, ular har doim obyektivlashishi tufayli real voqealarga aylanadi. Shoir aytganidek, “Mening vatan ishqim ajib muhabbat, bu ishqni yengolmas idrokim, zehnim. [Лермонтов М.Ю., 1955.- S.120]; Ha, vatanga bo‘lgan mehr, muhabbatni idrok va zehn bilan izohlash qiyin. Akademik E.Yusupov yozganidek, “vatanparvarlik - o‘z taqdirini vatan, millat taqdiri bilan bog‘lagan barcha kishilarga xos fazilat. Millat taraqqiyotining imkoniyatlari, shon-shuhrati, obro‘-e’tibori ham shu millat kishilari vatanparvarlik tuyg‘usining darajasi bilan bog‘liqdir. Vatanparvarlik ham milliy, ham umuminsoniy ma’naviy qadriyatlarning tarkibiy qismi sifatida namoyon bo‘ladi. [Эркин Юсупов., 1998. 148]; Olim ta’kidlaganidek: “vatanga bo‘lgan munosabat ma’naviyat darajasiga ko‘tarilib, inson faoliyatiga maqsad va yo‘nalish berish - vatanparvarlikdir. Bunday ta’rif va tasniflarni yana keltirish mumkin.

Xullas, vatanparvarlik nafaqat betakror, shuningdek, izohlanishi qiyin hol, hodisa. Uning paydo bo‘lish nuqtasini topish qiyin. Tadqiqotchilar, inson xatti-harakatlarining, masalan, tashqi tovushga, xavfga, silashga, ovqatlanish va suvga bo‘lgan ehtiyojlarning boisiga oid psixofiziologik va neyrologik nuqtalarni topishgan, lekin ular sevgi, muhabbat uyg‘otadigan nuqtani topisholmagan. Bundan ular sevgi, muhabbat bir vaqtning o‘zida butun vujudda paydo bo‘ladi, degan xulosaga kelishgan. Vatanparvarlik ana shunday butun vujudda paydo bo‘ladigan tuyg‘udir. Shuning uchun bu tuyg‘uni tadqiqotchilardan ko‘ra inson his-hayajonlarini, ichki sensitiv kechinmalarini chuqur sezadigan shoirlar to‘laroq, obyektivroq ifodalaydilar.

Erkin Vohidovning “O‘zbegim” yoki Abdulla Oripovning “Men nechun sevaman O‘zbekiston” ni she’rlari ana shunday tuyg‘ular ifodasidir.

Men nechun sevaman O‘zbekistonni
Tuprog‘in ko‘zimga aylab to‘tiyo
Nechun Vatan deya yeru osmonni
Muqaddas atayman, atayman tanho.

A.Oripov turli vatanlar to‘g‘risida to‘xtalar ekan har kim o‘z vatanini sevishiga shubha uyg‘otmaydi. Ammo u O‘zbekiston farzandi sifatida jonu ta’nini shu yurt, shu o‘lka bilan omuxta ekanini g‘urur bilan qayd etadi:

Vatanlar, Vatanlar,
Mayli, gullasin,
Bog‘ unsin mangulik muzda ham, ammo
Yurtim, seni faqat boyliklaring-chun
Sevgan farzand bo‘lsa, kechirma aslo!

Demak, vatanni boyliklari uchun emas, balki qalbi, vujudi va borlig‘i ona zamin bilan omuxta, bir bo‘lgani uchun sevadilar. Vatanparvarlik-ana shunday sevgi!

Foydalanilgan adabiyotlar

1.Психология национальной нетерпимости: Хрестоматия. Минск: Харвест, 1998; Современная этнопсихология. Хрестоматия. Минск: Харвест, 2003.

2.Лермонтов М.Ю. Танланган асарлар.1.-Ташкент: Ўз давр нашр, 1955.

3.Эркин Юсупов. Инсон камолатининг маънавий асослари. Тошкент: “Университет” нашриёти, 1998.

TA’LIM-TARBIYA JARAYONIDA ZARARLI AXBOROTLAR TAHDIDINING TALABALAR XULQ-ATVORI VA RUXIYATIGA TA’SIRI

Saidov Xakim G‘ofurovich
UrDPI, “Milliy g‘oya va falsafa” kafedrasi f.f.dots (PhD), saidovxakim@gmail.com
Ibragimova Nilufar Qudrat qizi
UrDPI, Ijtimoiy-gumanitar fanlarni o‘qitish metodikasi yo‘nalishi magistranti

Annotatsiya. Tezisda globallashuv jarayonida yoshlarning axloqiy qiyofasi va informatsion madaniyatining shakllanishi muhokama qilinadi. Axborot texnologiyalarining ijobiy va salbiy ta’siri tahlil qilinib, zararli axborot tahdidlariga qarshi kurashish zarurati ta’kidlanadi. Milliy qadriyatlar va madaniyatning yoshlar tarbiyasidagi roli ochib berilib, axborot xavfsizligi va ma’naviy mustaqillikni mustahkamlash bo‘yicha takliflar ilgari suriladi.

Kalit so‘z: Axborot, zamonaviy texnologiyalar, madaniyat, ma’naviyat, axloq, mintaqaviy xavfsizlik.

Аннотация. В тезисе обсуждается моральный облик молодежи и формирование информационной культуры в процессе глобализации. Анализируется положительное и отрицательное влияние информационных технологий, подчеркивается необходимость противодействия угрозам вредоносной информации. Раскрывается роль национальных ценностей и культуры в воспитании молодежи, выдвигаются предложения по укреплению информационной безопасности и духовной независимости.

Ключевые слова: Информация, современные технологии, культура, духовность, мораль, региональная безопасность.

Abstract. The thesis discusses the moral image of youth and the formation of informational culture in the process of globalization. The positive and negative effects of information technologies are analyzed, emphasizing the necessity of combating harmful information threats. The role of national values and culture in youth education is revealed, and proposals are put forward to strengthen information security and spiritual independence.

Key words: Information, modern technologies, culture, spirituality, morality, regional security.

Bizga ma’lumki kishilik jamiyati paydo bo‘lgandan beri inson axborot olish, tarqatish va undan foydalanishga ehtiyoj sezib keladi. Albatta, qadimda bu jarayon juda sodda ko‘rinishga ega edi. Dunyo taraqqiy etgan sari u murakkablashib, axborotning jamiyatdagi o‘rni yanada oshdi. Hatto, davrimiz ham “Axborot asri” – deb nom olgani bejiz emas. Ayni paytda mutaxassislar har qanday davlatning ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanish darajasi bilan birga mudofaa qudrati ham axborot tizimi va texnologiyalariga bog‘liqligini ta’kidlashmoqda. Shu o‘rinda jamiyat hayotining turli sohalarini kompyuterlashtirish, elektron kommunikatsiyalar, elektron ko‘rinishdagi ma’lumotlar bazasi, zamonaviy axborot texnologiyalaridan foydalanish ijobiy natijalar bilan bir qatorda, yoshlarni xulq atvoriga buzg‘unchilik maqsadida ta’sir etishni ko‘zda tutuvchi yangi “axborot quroli” ning ta’siri kuchayishiga olib kelayotganini aytib o‘tish

joiz. Bu esa o‘z navbatida, mamlakatimizning axborot resurslari va telekommunikatsiya tarmoqlarini noqonuniy maqsadlarda ishlatishga qarshi himoya choralarini ko‘rish va ularning benuqson faoliyatini ta’minlashga da’vat etmoqda. Globollashuv sharoitida demokratik jamiyatga, ayniqsa yoshlarga turli ommaviy axborot vositalari orqali o‘z salbiy ta’sirini o‘tkazishga intilayotgan “ommaviy madaniyat”, “terrorizm”, “diniy ekstremizm” kabi zararli oqimlar, g‘oyalarning mazmun va maqsadi, mohiyatini fosh qilish lozimigi ham axborot madaniyatni shakllantirish zaruriyatini vujudga keltiradi. Ta’kidlash lozimki, bunday holat bevosita mamlakatimizda huquqiy demokratik davlatning taraqqiyoti va fuqarolik jamiyatining qaror topishi, rivojlanishi, taraqqiyoti bilan chambarchas bog‘liqdir. Alohida qayd qilish mumkin: hozirgi davrda shaxs faoliyatidagi muhim masalalardan biri uning demokratik xarakterdagi siyosiy jarayonlarda faol ishtirokini ta’minlash, o‘z huquqiy imkoniyatlaridan to‘liq foydalanishi lozimligi ham axborot madaniyatining yuksalishini ta’minlash, jamiyat rivojlanish jarayonlarini o‘zida aks ettiruvchi informatsion bazani vujudga keltirish bilan bog‘liqdir. Jamiyat barcha jabhalarining modernizatsiyalashuvi unda inson omiliga alohida e’tibor berish lozimligini talab qiladi va shu munosobat bilan shaxs informatsion madaniyati shakllanganligi ijtimoiy, iqtisodiy, siyosiy amaliyotda ham namoyon bo‘ladi. Globallashuv sharoitida mintaqalar va mamlakatlar o‘rtasidagi aloqalar va o‘zaro ta’sirlar kuchayib boraverar ekan, unda yoshlar ma’naviyati, ayniqsa, ularning axloqiy qiyofasini shakllantirish zamonaviylikni tarixiylik bilan uyg‘unlashtirishni taqozolaydi. Sodir bo‘layotgan o‘zgarishlarga qanchalik qarshilik ko‘rsatmaylik inson erisholmagan manzil doimo qiziqarli hisoblanadi.

Zero globallashuv jarayonining asosiy subyekti va harakatlantiruchi kuchi muayyan g‘arazli maqsadlarni ko‘zlar ekan, milliy ma’naviyat va qadriyatlarga tayangan an’anaviy tafakkur tarziga zarba berish va yoshlarni g‘arbona andozadagi qolipga solish va ular ustidan hukmronlik qilishga intilaveradi. Shunday global ta’sirlar telekommunikatsiyalar, internet tizimidagi saytlar orqali yoshlarimiz ongi va ma’naviy-axloqiy qiyofasiga kuchli salbiy ta’sir ko‘rsatmoqda. Davlatimiz madaniy–ma’naviy mustaqilligini ta’minlashda sharqona odob, axloq, milliy qadriyatlar, urf-odat va an’analarimiz asosida tarbiyalash nihoyatda katta ahamiyat kasb etadi. Jamiyat rivojlanib borgan sari uning axloqiy tizimi ham o‘zgarishlarga ehtiyoj sezadi. Yurtimizning hozirgi rivojlanish bosqichida yoshlarimizning ongi, dunyoqarashi, ma’naviy-axloqiy jihatlarining shakllanishida bunday xatolarga yo‘l qo‘yish mumkin emas. Demak, hozirgi kunda O‘zbekiston Respublikasining ijtimoiy–iqtisodiy va siyosiy hayotida ijtimoiy–gumanitar va boshqa fanlar oldida ulkan vazifalar turibdi. Bu vazifalar esa, yoshlarni ma’naviy kamolot sari yetaklash, axloqiy jihatdan yetuk kishilar qilib tarbiyalashdir. Xulosa qilib aytganda, globallashuvni to‘siq qo‘yib, chegara tortib ushlab bo‘lmaydi. Hindistonlik mashhur davlat arbobi Mahatma Gandining qo‘yidagi so‘zlarida: “Men uyimning darvoza va eshiklarini doim mahkam berkitib o‘tira olmayman, chunki uyimga toza havo kirib turishi kerak. Shu bilan birga, ochilgan eshik va derazalarimdan kirayotgan havo dovul bo‘lib uyimni ag‘dar-to‘ntar qilib tashlashi, o‘zimni esa yiqitib yuborishini ham istamayman”. Shuning uchun ham, milliy istiqlol g‘oyasi bugungi globallashuv jarayonida uyimizni, hayotimizni toza

havo bilan ta’minlab, ayni paytda. “dovullar”dan saqlash omili ekanligini anglashimiz zarur. “Shaxs jamiyatda va uning a’zolari orasida muayyan harakatda bo‘lgan ma’lumotlar, xabarlar, maxsus bilimlar, ommabop axborotlarga ega bo‘lgan taqdirdagina o‘z davrining ziyoli kishisi sifatida shakllanadi. Shuningdek, yuqoridagi axborot vositalari mazmuni, mohiyatini bilish va ulardan o‘z faoliyatida informatsion yondashishi asosida samarali foydalana olish axborot madaniyatini tashkil etadi”. [З.Арслонов., 2017. – Б.12];

Axborot madaniyat shakllanishi esa axborotning azbukasidan ya’ni uning boshlang‘ich asoslaridan boshlanadi. Shaxsning axborot madaniyatini shakllanishi va evolyusiyasi ana shu boshlang‘ich davri bilan bog‘liq bo‘ladi. Shaxsning axborot madaniyatini shakllanishi va evolyusiyasi ana shu boshlang‘ich asoslaridan dastlabki manbalarini oladi va tobora kengayib, rivojlanib boradigan axborot tizimlari, vositalari, ilmiy-amaliy yutuqlari asosida muayyan bosqichga ko‘tariladi. Shu ma’noda axborot kitob yoki ma’ruzaning yakunlashi emas, aksincha ana shu axborot manbaidan olingan yangilik, axborot mazmun-mohiyatiga nisbatan uning yuqori bosqichidir. Axborot madaniyati, bevosita axborot manbai uchun mas’ulligi va uni samarali boshqarishida namoyon bo‘ladi. Bu erda shaxsning intelektual qobilyati, uning bilimi muhim ahamiyat kasb etadi. Shaxs dunyoqarashi, layoqati namoyon bo‘ladi. Shunday qilib, shaxsning axborot madaniyati tushunchasining mohiyati, tarkibiy elementlari, evolyusion tendensiyasi, axborot aloqa tizimlari bilan bevosita bog‘liqligi kabi ko‘plab masalalarni tadqiq etish uning muhim qismini tashkil etadi. Ta’kidlash lozimki, ommaviy axborot vositalari shaxsning ijtimoiy ongi, tafakkuri va dunyoqarashini shakllantirish va rivojlantirishda asosiy omil, bo‘lib obyektiv va subyektiv asoslarga ega. Birinchidan, shaxsning globallashuv sharoitida yuz berayotgan jiddiy o‘zgarishlar zamonaviy axborot madaniyatining ma’naviy, g‘oyaviy mafkuraviy negizini tashkil etib, jamiyatning ijtimoiy, iqtisodiy, siyosiy hayotida muhim o‘rin egallaydi. Ularning ijtimoiy-iqtisodiy voqelikka kirib kelishida axborot tizimi, vositalari va texnologiyasi faol ishtirok etadi. Zero XXI asrda biron bir mamlakat yoki hudud taraqqiyotni tezkor axborot almashuvisiz tasavvur etib bo‘lmaydi. Shu ma’noda axborotlashuvni geosiyosiy jarayonlar bilan bog‘lanib ketayotganligini ham kuzatish mumkin. Bu borada Rossiyalik faylasuf S.A.Modesovning quyidagi fikrlarini keltirish o‘rinli. Uning fikricha, “axborotlashgan makon yangidan-yangi geosiyosiy munosabatlardagi raqobatni shakllantirib, ya’ni jahon tartiboti jarayonida ayrim davlatlarda axborotlashtirishni takomillashtirish asosida kattaroq mavqega ega bo‘lib boradi.” [Модесов С.А., 1997. - Б.16-17];

Bugungi kunda axborotlashtirish, bu umumjahon jarayoni bo‘lib, taraqqiy etgan mamlakatning jahon bozoridagi peshqadamligi, iqtisodiy o‘sishi va milliy xavfsizligini ta’min etadi. Ma’lumki, globallashuv jarayoni obyektiv va qonuniy jarayon bo‘lib, o‘ziga xos bir qancha ijobiy xususiyatlarga ega. Bu jarayon birinchi galda davlatlarga xalqaro maydonga erkin chiqishga, boshqalar bilan yaqindan hamkorlik olib borishga hamda o‘z milliy manfaatlarini turli xil xalqaro va nodavlat tashkilotlar doirasida ta’minlashga keng imkoniyatlar beradi. Shuni aytish kerakki, vaqt o‘tishi bilan globallashuv jarayonining o‘ziga xos ijobiy tomonlari bilan birga, bir qator salbiy jihatlari ham namoyon bo‘la boshlaydi. Davlatlarning bir-biriga sezilarli darajada

o‘sgan bog‘liqligi shuni ko‘rsatmoqdaki, bir mintaqadagi xoh salbiy, xoh ijobiy voqea – hodisalar dunyoning boshqa bir mintaqasiga juda tez tarqalib, o‘z ta’sirini ko‘rsatmoqda. Buning oqibatida, mintaqa xavfsizligi va barqarorligiga jiddiy tahdidlar vujudga kelmoqda. Vaziyatning keskinlashuvi, tashqi tahdidlarning ichki tahdidlar bilan, ya’ni an’anaviy tahdidlar bilan o‘zaro qo‘shilishi, ular orasidagi masofa yaqinlashuvi hamda ularning o‘zaro bog‘liqligi o‘sishi kuzatilmoqda. Bu holat esa milliy va mintaqaviy hamda shaxsiy xavfsizlikni ta’minlashda jiddiy muammolarni keltirib chiqarmoqda. Respublikamizning birinchi prezidenti I.A.Karimov aytganlaridek, axborot omili yadroviy poligonlardan ham dahshatli omilga aylanib borayotir. Agar mazkur omilga alohida e’tibor berilmas ekan, u borgan sari kuchayib boradi. Natijada, ayrim kuchlar qo‘lida asosiy “qurol”ga aylanadi. Bu esa nafaqat davlatlar yoki mintaqalarda keskin vaziyat vujudga kelishiga sabab bo‘ladi, balki xalqaro miqyosda ham o‘z ta’sirini ko‘rsatadi. Xalqaro munosabatlar tizimida yuz berayotgan o‘zgarishlar natijasida milliy xavfsizlik, mintaqaviy xavfsizlik va xalqaro xavfsizlik hamda shaxsiy xavfsizlik kabi tushunchalar mohiyatini tushinishga, ularning o‘zaro bog‘liqligini anglashga e’tibor ortib bormoqda. Bugungi dunyoning axborot xavfsizlik holati “xavfsizlik”ga bo‘lgan zamonaviy yondashuvlarni ishlab chiqishga va milliy, mintaqaviy va xalqaro xamda shaxsiy xavfsizlikka nisbatan konseptual qarashlarni rivojlantirishga undamoqda. Bugungi globallashuv asrida axborotga bo‘lgan talab har qachongidan ko‘ra, kuchayib bormoqda. Shunday ekan, xolis va haqqoniy axborotlarni tarqatish, ommaning bu mahsulotga bo‘lgan ehtiyojini qondirish har qachongidan ko‘ra bugungi kunda dolzarb ahamiyat kasb etadi. Ma’lumki, demokratik jamiyatda ommaviy axborot vositalari, tele-radio kanallar odamlarni xolis va haqqoniy axborot yetkazadigan, gumanistik qarashlar, ilg‘or g‘oyalarni ifoda qiladigan erkin minbar sifatida e’tibor beriladigan vositadir. Aslida ham shunday. Bugun jahon miqyosida bo‘layotgan olamshumul o‘zgarishlar, iqtisodiy taraqqiyot, ilm-fandagi inson aqlini lol qoldiradigan yangiliklar-u ixtirolar barcha-barchasi ommaviy axborot vositalari orqali ma’lum bo‘lmoqda. Demak, OAV, matbuot yaxshilikka, ezgulikka xizmat qilmoqda. Lekin ming afsuslar bo‘lsinki, o‘tgan asrning oxirlari, XXI asrning dastlabki yillarida G‘arb matbuotida biz aytgan ezgulikka xizmat qilish o‘rniga boshqa buyurtmali “ezgulikka” xizmat qilish hollari ham kuzatilmoqda. Shu o‘rinda ulug‘ alloma Abu Rayxon Beruniy merosidagi ayrim fikrlarga e’tiborni qaratmoqchimiz. Alloma bundan ming yil burun shunday yozib ketganlar: “Xabar beruvchilar sababli rostlik va yolg‘onlik tusini oladi. Chunki, odamlarning maqsadlari xilma-xil xalqlar o‘rtasida tortishish va talashish ko‘p. Shunday kishilar ham bo‘ladiki, ularning tabiatiga yolg‘on xabar tarqatish o‘rnashib qolib, go‘yoki unga shu vazifa yuklangandek bo‘ladi va xabar tarqatmasdan tinchiy olmaydi. Bu yomon xohishlardan va tabiatiga buzuq fikrlarning joylashganligidan kelib chiqadi”. Qarang bundan o‘n asr avval yashab o‘tgan bobokalonimiz bugungi kun voqeligi so‘z, ayniqsa, o‘zini adolatparvar, inson huquqlari himoyachisi, oddiy bilan aytganda, “jurnalist” deb yurgan ayrim kimsalarga bahs berib o‘tgan ekanlar. Axborotni himoyalash masalalariga rivojlangan mamlakatlar katta ahamiyat beradi. Hozirgi paytga kelib xalqaro munosabatlar yangi axborot texnologiyalari asosida shakllanayotgani bois, axborotni himoyalash va yoshlarni axborot psixologik xavfsizligini ta’minlash jamiyat

oldidagi eng muhim vazifalardan biriga aylanmoqda. “Bugungi kunda, – degan edi, O‘zbekistonning birinchi prezidenti Islom Karimov, – insoniyat qo‘lida mavjud bo‘lgan qurol-yarog‘lar yer kurrasini bir necha bor yakson qilishga yetadi. Buni hammamiz yaxshi anglaymiz. Lekin hozirgi zamondagi eng katta xavf – insonlarning qalbi va ongini egallash uchun uzluksiz davom etayotgan mafkuraviy kurashdir. Endilikda yadro maydonlarida emas, mafkura maydonlarida bo‘layotgan kurashlar ko‘p narsani hal qiladi”. [Karimov I.A., 1998. -S.160]; Kurashning bu turida eng samarali qurol – axborot. Shu bois, axborotni o‘z maqsadlariga xizmat qildirishga intilish keskin tus olmoqda. Axborot, uni uzatish, qayta ishlash va yig‘ish bosqichlari o‘ziga xos xususiyatga ega ekanligi bilan ham ahamiyatlidir. Ya’ni, insonning oddiy, kundalik ehtiyojlarini qondirishga qaratilgan hatti-harakatlarining asosini ham, dunyo mamlakatlarining insoniyat taqdiriga daxldor bo‘lgan qarorlarining manbaini ham axborot tashkil etadi. Bu esa o‘z navbatida g‘oyaviy ta’sir o‘tkazish imkoniyatlarini yanada kengaytiradi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. З.Арслонов. Ёшларда ахборот маданиятини шакллантириш. илмий-оммабоп рисола. Dadaxon Nur Print. Фарғона – 2017.

2. С.А.Модесов Информационное пространство как фактор геополитической конкуренции. –М.1997.

3. Karimov I.A. O‘zbekiston XXI asr bo‘sag‘asida: xavfsizlikka tahdid, barqarorlik shartlari va taraqqiyot kafolatlari, Xavfsizlik va barqaror taraqqiyot yo‘lida. T.6. -T.: O‘zbekiston, 1998.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ В УЗБЕКИСТАНЕ СКВОЗЬ ПРИЗМУ ИСТОРИИ

Саидов Хаким Гафурович
УрГПИ, Кафедра национальной идеи и философии (PhD),
saidovakim654@gmail.som
Рузметова Зулфизар Аминбоевна
магистрант УрГПИ по направлению Методика преподавания социально-гуманитарных дисциплин zulfizarruzmetova@gmail.com

Аннотация. Тезис посвящен важности формирования духовных ценностей среди молодежи Узбекистана, который сталкивается с современными вызовами глобализации и культурного обмена. В работе рассматриваются исторические, культурные и исламские основы духовного воспитания молодежи, а также роль образования, религиозных и культурных институтов в процессе формирования духовных ориентиров. Особое внимание уделяется влиянию исторического контекста и культурного наследия Узбекистана, а также необходимым мерам для адаптации молодежи к новым социальным и идеологическим условиям. Исследуется, как программы развития образования, национальной идентичности и укрепления духовных ценностей способствуют формированию у молодежи патриотизма, честности и ответственности, что является важным фактором для стабильности и процветания страны.

Ключевые слова: молодежь, духовные ценности, историческое наследие, национальная идентичность, образование, патриотизм, глобализация, духовное воспитание.

Annotatsiya. Tezis globallashuv va madaniy almashinuvning zamonaviy muammolariga duch kelayotgan O‘zbekiston yoshlari o‘rtasida ma’naviy qadriyatlarni shakllantirish muhimligiga ba‘ishlangan. Asarda yoshlarning ma’naviy tarbiyasining tarixiy, madaniy va Islomiy asoslari, shuningdek, ma’naviy yo‘nalishlarni shakllantirish jarayonida ta’lim, diniy va madaniy institutlarning o‘rni ko‘rib chiqiladi. O‘zbekistonning tarixiy konteksti va madaniy merosi ta’siriga, shuningdek, yoshlarni yangi ijtimoiy va mafkuraviy sharoitlarga moslashtirish uchun zarur chora-tadbirlarga alohida e’tibor qaratilmoqda. Ta’limni rivojlantirish, milliy o‘ziga xoslik va ma’naviy qadriyatlarni mustahkamlash dasturlari yoshlarning vatanparvarligi, halolligi va mas’uliyatini shakllantirishga qanday hissa qo‘shayotgani o‘rganilmoqda, bu mamlakat barqarorligi va ravnaqi uchun muhim omil hisoblanadi.

Kalit so‘zlar: yoshlar, ma’naviy qadriyatlar, tarixiy meros, milliy o‘ziga xoslik, ta’lim, vatanparvarlik, globallashuv, ma’naviy tarbiya.

Abstract. The thesis is devoted to the importance of the formation of spiritual values among the youth of Uzbekistan, which is facing the modern challenges of globalization and cultural exchange. The paper examines the historical, cultural and Islamic foundations of the spiritual education of youth, as well as the role of education, religious and cultural institutions in the process of forming spiritual guidelines. Special attention is paid to the influence of the historical context and cultural heritage of Uzbekistan, as well as the necessary measures to adapt young people to new social and

ideological conditions. The article examines how programs for the development of education, national identity and strengthening spiritual values contribute to the formation of patriotism, honesty and responsibility among young people, which is an important factor for the stability and prosperity of the country.

Keywords: youth, spiritual values, historical heritage, national identity, education, patriotism, globalization, spiritual education.

Важность формирования духовных ценностей среди молодежи является актуальной задачей для многих стран мира, в том числе для Узбекистана. Молодежь — это будущее общества, и её духовное развитие имеет стратегическое значение для стабильности, процветания и социальной гармонии. В Узбекистане, с учетом богатой истории, культурных традиций и исламских ценностей, процесс формирования духовных ориентиров у молодежи всегда имел особое значение. В рамках данной работы будет рассмотрено, как исторический контекст и культурное наследие Узбекистана влияли на воспитание духовных ценностей среди молодежи, а также как современные вызовы требуют обновления подходов к этой проблеме.

Исторический путь Узбекистана также связан с влиянием различных цивилизаций, таких как персидская, арабская и тюркская. Эти взаимодействия не могли не отразиться на духовных ценностях, которые формировались в обществе. В частности, ислам, который пришел на территорию современного Узбекистана в VIII веке, сыграл ключевую роль в воспитании духовных ценностей. Важными составляющими исламской духовности являются милосердие, помощь ближнему, справедливость и миролюбие.

С переходом к независимости в 1991 году Узбекистан стал сталкиваться с новыми вызовами, в том числе с необходимостью укрепления национальной идентичности. Важным аспектом стал вопрос воспитания духовных ценностей в контексте постсоветского периода, когда странам Центральной Азии, включая Узбекистан, предстояло пройти через процессы социального и культурного обновления. В этой ситуации молодежь оказалась на переднем крае борьбы за сохранение традиционных ценностей, а также адаптацию к глобализационным тенденциям.

Одной из значимых инициатив стала программа развития образования, направленная на укрепление духовных и культурных традиций. В частности, в Узбекистане был принят ряд законов, направленных на популяризацию исламской культуры, традиций народной мудрости и патриотизма.

Система образования в Узбекистане играет важную роль в формировании духовных ценностей среди молодежи. В учебных заведениях особое внимание уделяется обучению молодого поколения вопросам патриотизма, уважения к культуре и истории страны, а также основам исламской этики и морали.

Важным аспектом является также изучение истории Узбекистана, которое позволяет молодежи осознать значимость своего народа и его культурных достижений.

Сейчас в Узбекистане активно реализуются программы, направленные на воспитание уважения к национальным традициям и обрядам. Реформы в

образовательной сфере включают элементы религиозного воспитания, развитие школьных и университетских курсов по культурному наследию, а также изучение основ духовности и этики.

В эпоху глобализации, когда молодежь сталкивается с массой новых информационных и культурных воздействий, задача сохранения и укрепления духовных ценностей становится особенно актуальной. В Узбекистане молодежь все чаще сталкивается с культурными и идеологическими вызовами, такими как влияние западных ценностей, которые могут вступать в противоречие с традиционными исламскими и культурными ориентирами.

Формирование духовных ценностей молодежи в Узбекистане является важным элементом государственной политики, направленной на сохранение национальной идентичности, укрепление культурного наследия и воспитание гармонично развитого поколения.

Исторический контекст Узбекистана, богатый событиями, культурными достижениями и духовными традициями, служит основой для этого процесса. Узбекистан, расположенный на перекрестке Великого Шелкового пути, на протяжении тысячелетий был центром взаимодействия различных цивилизаций, религий и культур. [Абдуллаев., 2012, - С.94];

Это взаимодействие сформировало уникальные духовные ценности, такие как толерантность, уважение к другим народам, стремление к знаниям и гармонии.

Исторические личности, такие как Авиценна (Ибн Сина), Аль-Бухари, Аль-Фергани, Улугбек, Алишер Навои и Бахауддин Накшбанд, внесли неоценимый вклад в развитие не только узбекской, но и мировой культуры, науки и духовности. Их труды и идеи до сих пор изучаются и используются в образовательных програмах, что способствует формированию у молодежи уважения к науке, знаниям и духовным исканиям. Например, Авиценна, известный своими трудами в области медицины и философии, стал символом стремления к знаниям, а поэзия Алишера Навои воспитывает любовь к родному языку и культуре.

В современном Узбекистане государство активно поддерживает программы, направленные на сохранение и популяризацию исторического наследия. Это включает в себя образовательные инициативы, такие как изучение истории, литературы, традиций и культуры в школах и вузах. Особое внимание уделяется воспитанию молодежи в духе патриотизма, уважения к старшим, семейным ценностям и межнациональной гармонии. Например, в учебных программах широко представлены темы, связанные с историей Узбекистана, его культурным наследием и вкладом в мировую цивилизацию. [Халилова Р.М., 2015, - С.75];

Культурные мероприятия, такие как фестивали, выставки, конкурсы и научные конференции, также играют важную роль в формировании духовных ценностей. Например, ежегодно проводятся фестивали, посвященные наследию Алишера Навои, Амира Темура и других исторических личностей. Эти

мероприятия способствуют популяризации национальной культуры среди молодежи и укреплению их связи с историческими корнями.

Религия, в частности ислам, также играет значительную роль в формировании духовных ценностей. Ислам в Узбекистане имеет многовековую историю и тесно связан с культурой и традициями народа. Он проповедует такие ценности, как милосердие, справедливость, трудолюбие и уважение к другим. Однако государство уделяет особое внимание тому, чтобы молодежь воспринимала религию как часть культурного наследия, а не как инструмент радикализации.

В этом контексте важную роль играют образовательные программы, направленные на формирование критического мышления и понимания роли религии в истории и культуре.

Современные вызовы, такие как глобализация и цифровизация, также влияют на процесс формирования духовных ценностей. Молодежь Узбекистана активно использует современные технологии, что открывает новые возможности для образования и саморазвития. Однако это также требует усилий со стороны государства и общества для того, чтобы сохранить традиционные ценности и предотвратить негативное влияние глобализации. В этом контексте важную роль играют медиа и социальные сети, которые могут быть использованы для популяризации национальной культуры и духовных ценностей.

Роль системы образования в этом процессе неоценима, поскольку она помогает молодому поколению осознать важность своих корней и традиций, а также предоставляет платформу для освоения этических норм и духовных практик. В то же время, внедрение современных программ, направленных на воспитание уважения к национальным ценностям и укрепление национальной идентичности, помогает молодежи адаптироваться к вызовам глобализации.

Важным аспектом является взаимодействие государственных, религиозных и образовательных институтов, которые совместными усилиями способствуют формированию у молодежи целеустремленности, честности и ответственности, что является залогом стабильности общества и процветания Узбекистана в будущем.

В конечном итоге, гармоничное сочетание традиционных духовных ценностей и современных подходов к воспитанию будет способствовать развитию устойчивого и процветающего общества, где молодое поколение будет готово к встрече с глобальными вызовами, сохраняя при этом свою уникальную культурную и духовную идентичность.

Таким образом, формирование духовных ценностей молодежи в Узбекистане через призму истории представляет собой сложный и многогранный процесс, который включает в себя образовательные, культурные и религиозные аспекты. Это позволяет воспитывать поколение, которое ценит свое прошлое, стремится к знаниям и готово к диалогу с другими культурами. [Мирзиёев Ш.М., 2021, - С.55]; Историческое наследие Узбекистана служит основой для этого процесса, а современные образовательные и культурные инициативы помогают адаптировать его к вызовам XXI века

Список использованной литературы

1. Мирзиёев Ш.М. «Стратегия развития Узбекистана: приоритеты и перспективы». – Ташкент: Узбекистан, 2021.

2. Халилова Р.М. «Духовное наследие Узбекистана: традиции и современность». – Ташкент: Маънавият, 2015.

3. Абдуллаев Е.В. «Роль Великого Шелкового пути в формировании культурного наследия Центральной Азии». – Ташкент: Фан, 2012.

TARIXIY ONGNI RIVOJLANTIRISHDA MILLIY G‘OYA FANINI O‘QITISHNING DOLZARBLIGI

Matchanova Barno Irkinovna
UrDPI, Milliy g‘oya va falsafa kafedrasi v.b dotsenti (PhD),
matchanovabarno@gmail.com
Saparbayeva Indiya Xamro qizi
UrDPI, Ijtimoiy-gumanitar fanlarni o‘qitish metodikasi (Ma’naviyat asoslari) ta’lim yo‘nalishi magistranti, saparbayevaindiya@gmail.com

“Agar jamiyat hayotining tanasi iqtisodiyot bo‘lsa, uning joni va ruhi ma’naviyatdir”
Shavkat Mirziyoyev

Annotatsiya. Ushbu tezisda milliy g‘oya va ma’naviyat asoslari fanini o‘qitishning dolzarbligi hamda o‘qitilishidan ko‘zlangan maqsad, yoshlarni tarbiyalashda hamda ularni ma’nan yetuk qilib tarbiyalash, ularda vatanparvarlik tuyg‘usini shakllantirish haqida so‘z boradi.

Kalit so‘zlar: ma’naviyat, milliy g‘oya, vatanparvarlik, mafkura, farmon, qaror, qadriyat.

Аннотация. Рассматривается актуальность преподавания предмета “Основы национальной идеи и духовности”, а также его цели — воспитание молодежи, развитие их духовной зрелости и формирование чувства патриотизма.

Ключевые слова: духовность, национальная идея, патриотизм, идеология, указ, постановление, ценности.

Abstract. The relevance of teaching the subject “Fundamentals of National Ideology and Spirituality” is crucial for educating the youth. This subject is taught to develop spiritually mature young individuals and instill feelings of patriotism, national values, and self-awareness. Furthermore, through this subject, the goal is to impart the national ideology to the younger generation based on state decrees, resolutions, and ideology, thereby enriching their spiritual world.

Keywords: spirituality, national ideology, patriotism, ideology, decree, resolution, value.

Darhaqiqat har qanday jamiyat ham iqtisodiy ham ma’naviy jihatdan rivojlanib borsagina u chin ma’noda yuksak darajada rivojlangan davlatga aylanadi. Negaki davlat o‘z fuqarolarini qornini to‘ydiribgina qolmay ularning ongini ma’naviyatini ham oziqlantirib, to‘ldirib bormog‘i darkor shundagina bu davlatdan, bu yurtdan yurtiga sadoqatli, mehnatkash, ma’nan yetuk va vatanparvar insonlar yetishib chiqadi. Shu o‘rinda O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev raisligida 2021-yilning 19-yanvar kuni ma’naviy-ma’rifiy ishlar tizimini tubdan takomillashtirish, bu borada davlat va jamoat tashkilotlarining hamkorligini kuchaytirish masalalari bo‘yicha videoselektor yig‘ilishi o‘tkazilganligini ham alohida tilga olish lozim.

Yaqinda bo‘lib o‘tgan yirik tadbirlar – davlatimiz rahbari Shavkat Mirziyoyevning Oliy Majlisga Murojaatnomasi, O‘zbekiston yoshlarining birinchi

forumi hamda Xavfsizlik kengashining kengaytirilgan yig‘ilishida ma’naviyat yo‘nalishidagi dolzarb vazifalar belgilab berildi. Negaki bu borada yechimini kutib turgan va o‘zgarishlar shamoli kirib bormagan masalalar ko‘pligini hisobga olgan holda, hamda milliy g‘oyaning mohiyatini to‘liq anglab yetmagan, eski mafkurani tasavvur qilib, bunga yuzaki qaraydiganlar ham yo‘q emas. Shu bois Prezidentimiz mamlakatimiz mafkurasining asosiy g‘oyasini ta’kidlab, biz yaratayotgan yangi O‘zbekistonning mafkurasi ezgulik, odamiylik, gumanizm g‘oyasi bo‘ladi. Biz mafkura deganda, avvalo, fikr tarbiyasini, milliy va umuminsoniy qadriyatlar tarbiyasini tushunamiz. Ular xalqimizning necha ming yillik hayotiy tushuncha va qadriyatlariga asoslanganligini aytdilar. Yuqorida takidlangan milliy g‘oya, ezgulik, odamiylik va mafkura kabi so‘zlar o‘zi qanday ma’noni anglatishi hamda bu atamalarning tub mohiyati nima ekanligi aynan gumanitar fanlar sirasiga kiruvchi “Milliy g‘oya va ma’naviyat asoslari”, “Vatan tuyg‘usi” kabi fanlar orqali targ‘ib qilinib, hozirgi kunda esa “Tarbiya” fani orqali yoshlar ongiga to‘g‘ri va chuqur singdirilmoqda. Nafaqat bugungi kunda balki bu kabi chora tadbirlar ancha oldin ya’ni O‘zbekiston Respublikasi Birinchi Prezidenti I.A. Karimovning qaror va farmonlari hamda uning tashabbusi bilan amalga oshirilgan tadbirlar hamda islohotlarda ham o‘z aksini topgan edi. Jumladan I. Karimovning “Tafakkur” jurnali bosh muharriri, “Uzteleradiokompaniya” raisi savollariga javoblari va respublikamizning bir guruh tarixchi olimlari, shuningdek, matbuotchilar, jurnalistlar, adabiyotshunos olimlar bilan bo‘lgan suhbatlarida, Vazirlar Mahkamasining “Ma’naviy –ma’rifiy islohotlarni yanada chuqurlashtirish va uning samaradorligini oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” hamda “O‘zbekiston Fanlar akademiyasi tarix instituti faoliyatini takomillashtirish to‘g‘risida”gi qarorlarida yoshlarimiz ongida milliy g‘oya va mafkurani shakllantirish, ularning ma’naviyatini milliy va umumbashariy qadriyatlat asosida yuksaltirish, o‘tgan ming yillar davomida ajdodlarimiz yaratgan shonli tariximiz haqidagi haqiqatlarni qayta tiklash va uning misolida yosh avlodni milliy iftixor,vatanparvarlik tuyg‘ulari ruhida tarbiyalash kabi g‘oyalar, vazifalar ham ta’lim tizimining oldida turgan dolzarb vazifalarga aylandi. [M.Hamdamova., 2008, - S. 224];

Shu o‘rinda bir savol tug‘iladi. Ma’naviyat, mafkura, milliy g‘oya kabi tushunchalar qanday ma’noni anglatadi ularning mohiyatida nimalar yotadi?

Ma’naviyat so‘zi arabchadan olingan bo‘lib “ma'nolar majmui” degan ma’noni anglatadi.

[G.K. Masharipova,T.J.Xo‘janova., 2022. – S.9-10]; Uning asosida “ma’ni”, “ma’no” so‘zi yotadi va hozirga qadar bu so‘zga ko‘plab tariflar berilgan. Taniqli faylasuf A. Jalolov “Ma’naviyat” tushinchasiga “Ma’naviyat — insonning zot belgisi, faoliyatining ajralmas tarkibiy qismi, ongi, aql-zakovatining mahsuli” [Jalolov A., 1996. – S.9] — deb ta’kidlagan o‘zining “Mustaqillik mas’uliyati” nomli asarida va uning fikricha ma’naviyatsiz hayot qorong‘u xonaga o‘xshaydi. Darhaqiqat ma’naviyat inson ongini boyituvchi eng buyuk kuch shunday ekan u insonlarning hayot yo‘lini yoritguchi nur kabidir. Aynan mana shu haqiqatni teran anglab yetgan holda mamlakatimizda ta’lim tizmida xususan umumiy o‘rta ta’lim muassalarida bir qator o‘zgartirishlar amalga oshirildi. Masalan, maktablarda yangi “Tarbiya” fanini o‘qitishning joriy etilganligi va bu fan “Odobnoma”, “Vatan tuyg‘usi”, “Milliy istiqlol

g‘oyasi va ma’naviyat asoslari” hamda “Dunyo dinlari tarixi” fanlarini birlashtirgan holda yagona “Tarbiya” fani shakllantirish orqali tashkillashtirildi. Bu fan “O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2020-yilning 6-iyundagi 422-son qarori”ga [O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining qarori, 06.07.2020-yildagi 422-son] muvofiq shakilda 2020-yilning 7-iyul sanasida qaror kuchga kirishi bilan maktablarda 1-9-sinflarda — 2020-2021-o‘quv yilidan, 10-11-sinflarda esa — 2021-2022-o‘quv yilidan boshlab fanlarga ajratilgan umumiy soatlar doirasida bosqichma-bosqich amaliyotga joriy etildi. Bu chora-tadbirlar Milliy g‘oya va ma’naviyat asoslarini o‘qitishning dolzarbligi hamda bugungi kunda uni yanada takomillashtirish ishlari uzluksiz davom ettirilmoqda.

Xulosa o‘rnida shuni ta’kidlash mumkinki jamiyatda milliy g‘oya, vatanparvarlik, insoniylik kabi bir qator fazilatlarni shakllantirish va kamol toptirish hozirgi kundagi eng muhim hamda dolzarb masaladir. Aynan bu borada Prezidentimizning “Milliy tiklanishdan milliy yuksalish sari” deb nomlangan ma’ruzalari va asarlaridan olingan fikrlar to‘plamida ham alohida e’tibor qaratganlar va shunday ta’kidlab o‘tganlar: “Dunyo shiddat bilan o‘zgarib, barqarorlik va xalqlarning mustahkam rivojlanishiga raxna solayotgan turli yangi tahdid va xavflar paydo bo‘layotgan bugungi kunda ma’naviyat va ma’rifatga, axloqiy tarbiya, yoshlarning bilim olish, kamolga yetishiga intilishiga e’tibor qaratish har qachongidan ham muhimdir”.[O.Salimov, Q.Quronboyev, M.Bekmurodov, L.Tangriyev., 2019. – S.83]; Chindan ham bu so‘zlar aynan biz nima uchun ma’naviyatimizni yuksaltirish borasida uzliksiz va tinimsiz chora tadbirlar amalga oshirayotganimizni ochib beradi. Shuning bilan birgalikda jamiyat taraqqiyotida, insonlarning farovon hayot kechirishida, kundalik hayotdagi g‘oya va mafkuralarni to‘g‘ri hamda teran tushinib yetishga o‘rgatadi. Umumiy o‘rta ta’lim muassalarida maxsus fanlarning joriy etilishi esa yoshlarni bolalikdan to‘g‘ri fikrlashga o‘rgatish hamda ularni turli yot g‘oyalardan himoya qilish bizning oliy maqsadimizni ifodalovchi jarayondir.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. M.Hamdamova. Ma’naviyat asoslari (Barkamol avlodni tarbiyalashda uzluksiz ta’limni insonparvarlashtirish texnologiyasi). T., “Fan va texnologiya”, 2008.

2. Ma’naviyatshunoslik: barcha bakalavr ta’lim yo‘nalishlari uchun o‘quv darslik,
G.K.Masharipova, T.J.Xo‘janova – Toshkent: Fan ziyosi nashriyoti, 2022.

3.Jalolov A, Ma’naviyat ma’suliyati. – Toshkent: '”O‘qituvchi'”, 1996.

4.O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining qarori, 06.07.2020 yildagi 422-son.

5. Milliy tiklanishdan milliy yuksalish sari, Nashrga tayyorlovchilar: O.Salimov, Q.Quronboyev, M.Bekmurodov, L.Tangriyev.—Toshkent: Yoshlar nashriyot uyi. 2019.

YANGI O‘ZBEKISTON SHAROITIDA IJTIMOIY - GUMANITAR FANLARNI INNAVATSION PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANIB O‘QITISHNING NAZARIY VA HUQUQIY ASOSLARI

Matchanova Barno Irkinovna
UrDPI, “Milliy g‘oya va falsafa” kafedrasi v.b. dotsent (PhD),
matchanovabarno@gmail.com
Atoxonova Dilfuza Botirboy qizi
UrDPI, Ijtimoiy-gumanitar fanlarni o‘qitish metodikasi (Ma’naviyat asoslari) ta’lim yo‘nalishi magistranti, atoxonovadilfuza@gmail.com
Matniyozov Mashxurbek Rustamovich
Shovot tumani Royat mahallasi hokim yordamchisi,
matniyozovmashhurbek@gmail.com

Annotatsiya. Mazkur tezisda Yangi O‘zbekiston sharoitida ijtimoiy-gumanitar fanlarni o‘qitishda innovatsion pedagogik texnologiyalardan foydalanishning nazariy va huquqiy asoslari tahlil qilinadi. Zamonaviy ta’lim jarayonida innovatsion texnologiyalar pedagogik metodlarning samaradorligini oshirishga xizmat qiladi. Shuningdek, tezisda milliy qonunchilik va xalqaro tajriba asosida ta’limni innovatsion yondashuvlar yordamida rivojlantirish masalalari ko‘rib chiqiladi. Innovatsion texnologiyalarning ijtimoiy-gumanitar fanlarni o‘qitishda tutgan o‘rni va ahamiyati, ularning ta’lim sifatiga ta’siri yoritilgan.

Kalit so‘zlar: Innovatsion pedagogik texnologiyalar, ijtimoiy-gumanitar fanlar, ta’lim sifati, nazariy asoslar, huquqiy asoslar, pedagogik metodlar, ta’lim innovatsiyalari, zamonaviy ta’lim, interfaol o‘qitish, raqamli texnologiyalar.

Аннотация. В данной статье рассматриваются теоретические и правовые основы использования инновационных педагогических технологий в преподавании социально-гуманитарных наук в условиях Новой Узбекистана. В современном образовательном процессе инновационные технологии способствуют повышению эффективности педагогических методов. Кроме того, в статье анализируются вопросы развития образования с применением инновационных подходов на основе национального законодательства и международного опыта. Рассматривается роль и значение инновационных технологий в преподавании социально-гуманитарных дисциплин, а также их влияние на качество образования.

Ключевые слова: Инновационные педагогические технологии, социально-гуманитарные науки, качество образования, теоретические основы, правовые основы, педагогические методы, образовательные инновации, современное образование, интерактивное обучение, цифровые технологии.

Abstract. This article analyzes the theoretical and legal foundations of using innovative pedagogical technologies in teaching social and humanitarian sciences in the context of New Uzbekistan. In the modern educational process, innovative technologies enhance the effectiveness of pedagogical methods. Additionally, the article examines the development of education through innovative approaches based on national legislation and international experience. The role and significance of

innovative technologies in teaching social and humanitarian disciplines, as well as their impact on the quality of education, are highlighted.

Keywords: Innovative pedagogical technologies, social and humanitarian sciences, education quality, theoretical foundations, legal foundations, pedagogical methods, educational innovations, modern education, interactive teaching, digital technologies.

Yangi O‘zbekiston sharoitida malakali kadrlar tayyorlash va ularni har tomonlama rivojlantirish yuqori malakali o‘qituvchi pedagoglarni tayyorlash bilan birga, yosh avlodga ta’lim - tarbiya berishni ham yuqori saviyada olib borish uchun asosiy omil bo‘lib xizmat qilmoqda. “Biz ta’lim va tarbiya tizimining barcha bo‘g‘inlari faoliyatini bugungi zamon talablari asosida takomillashtirishni o‘zimizning birinchi darajali vazifamiz deb bilamiz”. [Mirziyoyev Sh.M., 2016. S.69];

Shiddat bilan rivojlanayotgan dunyoda bugungi kunda xalqimizning munosib hayot kechirishi, jahon talablari darajasida ta’lim olish va kasb egallashi, fuqarolarimizning bunyodkorlik salohiyatini yuksaltirish uchun zarur shart-sharoitlar yaratilmoqda. O‘zbekiston Respublikasining “Ta’lim to‘g‘risida”gi va “Kadrlar tayyorlash milliy dasturi to‘g‘risida”gi qonunlariga, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 7-fevraldagi “O‘zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo‘yicha Harakatlar strategiyasi to‘g‘risida”gi PF-4947-sonli Farmoni, shuningdek O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2017-yil 6-apreldagi “Umumiy o‘rta va o‘rta maxsus, kasb-hunar ta’limining davlat ta’lim standartlarini tasdiqlash to‘g‘risida”gi 187-sonli Qarori hamda Prezidentimizning 2022-yil 29-yanvardagi “2022-2026-yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”gi Farmoniga muvofiq ta’lim bosqichlarining uzluksizligi va izchilligini ta’minlash, ta’limning zamonaviy metadologiyasini yaratish, davlat ta’lim standartlarini kompetensiyaviy yondashuv asosida takomillashtirish, o‘quv-uslubiy qo‘llanmalarning yangi avlolodini ishlab chiqish va amaliyotga joriy etish zarur, innovatsion loyiha va tashabbuslarni qo‘llab-quvvatlashning zamonaviy mexanizmlarini joriy etish borasida qator vazifalar belgilangan.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti SH.M.Mirziyoyevning 2017-yil 20-aprelgi - Oliy ta’lim tizimini yanada rivojlantirishni isloh qilish borasida olib borilayotgan ishlarning ham mantiqiy davom, ham uni yangi bosqichga ko‘tarishga qaratilgani bilan ahamiyatlidir. Qarorning eng muhim jihatlaridan biri, unda oliy malakali mutaxassislar tayyorlashda xalqaro standartlar mezoniga rioya qilish, uning darajasida shart-sharoit yaratish, ruh va talabiga mos zamonaviy bilim va ko‘nikmalarga ega kadrlar tayyorlashga alohida e’tibor qaratilgan. [https://lex.uz/ru/docs/-3765586];

Jamiyatda amalga oshirilayotgan ijtimoiy-iqtisodiy islohotlar asosida umumiy o‘rta ta’limning sifati va mazmuniga qo‘yiladigan talablarni ortib borishi, erkin bozor munosabatlariga va xususiy mulk ustuvorligiga asoslangan iqtisodiyotni rivojlanishi hamda tadbirkorlik faoliyatini keng joriy qilishda o‘quvchi shaxsi, uning intilishlari, qobiliyati va qiziqishlari ustuvorligi, ta’lim va o‘qitish sifatini baholashning xalqaro standartlarini joriy etilayotganligini inobatga olgan holda umumiy o‘rta ta’lim va oliy ta’lim muassasalarida o‘qitiladigan ijtimoiy-gumanitar fanlar bugungi kun talablarini

inobatga olib ko‘p tarmoqli yo‘nalishlarga asoslangan holda uning mazmuni ishlab chiqilmoqda.

O‘zbekiston Respublikasida ta’limning uzluksizligi va uzviyligi, o‘quvchi shaxsi va uning qiziqishlari ustuvorligidan kelib chiqib, ularning yosh xususiyatlarini inobatga olgan holda tayanch va fanga oid kompetensiya shakllantirildi. O‘quvchilarda kompetensiyalarni shakllantirishga yo‘naltirish asosida ishlab chiqilgan o‘quv dasturi hamda amaldagi o‘quv dasturining qiyosiy tahliliga ko‘ra o‘quv dasturlariga o‘zgartirishlar kiritildi.

Bugungi kunda kompetensiyaviy yondashuvga asoslangan o‘quv dasturlari asosida mualliflar guruhi tomonidan darsliklarga 50%dan 70%gacha o‘zgartirishlar kiritilib nashr qilindi.

Shu vaqtgacha an’anaviy ta’limda talaba (yoki o‘quvchi) larni faqat tayyor bilimlarni egallashga o‘rgatib kelingan edi. Bunday usul talaba (yoki o‘quvchi) larda mustaqil fiklash, ijodiy izlanish, tashabbuskorlikni so‘ndirar edi. Endi o‘quv jarayonini yangi dastur va standart talabalarini inobatga olgan holda zamonaviy darslar ko‘rinishida tashkil etish vaqti keldi. Xozirgi kunda zerikarli mashg‘ulotlar o‘rniga zamonaviy mashg‘ulotlarni tashkil etishga qodir, bilimdon, metodik mahorati yuqori, mas’uliyatli, interfaol pedagogik texnologiyalarni mukammal o‘zlashtirib amaliyatda qo‘llay oladigan, innovatsiyalar asosida mashg‘ulotlarni tashkil eta oladigan o‘qituvchilarga bo‘lgan talab kundan-kunga oshib bormoqda.

Pedagogik jarayon - ta’lim masalalari, uning taraqqiyotini hal qilishga qaratilgan, maxsus tashkil etilgan pedagog va tarbiyalanuvchilarning maqsadli o‘zaro munosabatlaridir.

Shuning uchun ham, o‘quv tarbiyaviy jarayonida zamonaviy o‘qitish uslublari, interfaol uslublari, innovatsion pedagogik texnologiyalarning o‘rni va ahamiyati kattadir. Pedagogik texnologiyalarning ta’limda to‘g‘ri qo‘llanishi talabalarni bilimli va yetuk malakaga ega bo‘lishlarini ta’minlaydi.

Pedagogik texnologiya – oldindan loyihalashtirilgan pedagogik jarayonni amaliyotda rejali va maromida tatbiq etish yoki pedagogik masalani yechishga qaratilgan pedagogning uzluksiz o‘zaro bog‘langan harakatlar tizimi.

“Pedagogik texnologiyaning maqsadi – ommaviy ta’lim sharoitida ta’lim jarayonining zaruriy samaradorligini ta’minlash va talabalar tomonidan o‘qishning ko‘zlangan natijalariga erishish kafolatidan iborat”.[Avliyaqulov.N.X, Musayeva N.N., 2012 - S.67];

Pedagogik texnologiyadan to‘g‘ri foydalanilsa o‘qituvchining belgilangan maqsaddan kafolatlangan natijaga erishishi oson bo‘ladi. O‘qitish jarayonida, maqsad bo‘yicha kafolatlangan natijaga erishishda ta’lim texnologiyasining to‘g‘ri tanlanishiga va undan to‘g‘ri foydalanishga bog‘liq.

Pedagogik maqsadning amalga oshishi ham kafolatlangan natijaga erishishi o‘qituvchining talabalar bilan hamkorlikdagi faoliyati, o‘qituvchi qo‘ygan maqsad, tanlagan mazmun, uslub, vosita, shakliga ya’ni texnologiyaga bog‘liqdir.

O‘qituvchining maqsaddan natijaga erishishida qanday texnologiyani tanlashi uning ixtiyorida, chunki uning asosiy maqsadi aniq natijaga erishishga qaratilgan bo‘lib, bunda talabalarning bilim saviyasi, guruh xarakteri, sharoitga qarab,

ishlatiladigan texnologiya tanlanadi. Masalan: natijaga erishish uchun balki, darsda taqdimotdan foydalanish lozimdir, balki ko‘rgazmali qurollar bilan ishlash lozimdir, balki tarqatma materiallar, chizma va plakat, axborot texnologiyasi, turli adabiyotlar kerak bo‘lar. Bularning hammasi o‘qituvchi va talabalarga bog‘liq.

Xulosa qilib aytganda, Yangi O‘zbekiston sharoitida ta’lim tizimini takomillashtirish va malakali kadrlar tayyorlash strategik ahamiyat kasb etmoqda. Davlat tomonidan qabul qilingan qonun va farmonlar ta’lim jarayonining uzluksizligi, innovatsion yondashuvlarni joriy etish va xalqaro standartlarga mos malakali mutaxassislar tayyorlashni ta’minlashga qaratilgan. An’anaviy ta’lim tizimidan kompetensiyaviy yondashuvga o‘tish orqali o‘quvchilarning mustaqil fikrlashi, ijodiy izlanishi va tashabbuskorligini rivojlantirish maqsad qilingan. Shuningdek, zamonaviy texnologiyalar va interfaol pedagogik metodlarni qo‘llay oladigan, mas’uliyatli va innovatsion fikrlovchi pedagoglarga bo‘lgan talab tobora ortib bormoqda. Shu sababli, ta’lim tizimi nafaqat bilim berishga, balki yosh avlodning zamonaviy ko‘nikmalarini shakllantirishga yo‘naltirilishi lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Mirziyoyev Sh.M. Erkin va farovon, demokratik O‘zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. – Toshkent, O‘zbekiston, 2016-yil.

2. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018-yil 5-iyunda qabul qilingan “Oliy ta’lim muassasalarida ta’lim sifatini oshirish va ularning mamlakatda amalga oshirilayotgan keng qamrovli islohatlarda faol ishtirokini ta’minlash bo‘yicha qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida”gi PQ-3775-sonli qarorining Yo‘l xaritasi 11-bandi. https://lex.uz/ru/docs/-3765586.

3. Avliyaqulov N.X, Musayeva N.N. Pedagogik texnologiya: - Toshkent, Cho‘lpon, 2012-y.

SHERMUXAMMAD MUNISNING “SAVODI TA’LIM” ASARIDA TA’LIM-TARBIYAGA OID G‘OYALAR

Sapayev G‘ulom Baxtiyarovich
UrDPI dotsenti, f.f.d. (PhD), sapayev11@mail.com
Shakirova Lobar Abduraxim qizi
UrDPI, Ijtimoiy-gumanitar fanlarni o‘qitish metodikasi (Ma’naviyat asoslari) ta’lim yo‘nalishi magistranti, shakirovalobar@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu tezisda shoir Munis Xorazmiyning ma’rifatparvarlik va pedagogik qarashlari yoritilgan bo‘lib, ta’lim-tarbiyaning va ilm-fanning jamiyat farovonligini ta’minlashda hamda mamlakat taraqqiyotidagi ahamiyati ko‘rsatib o‘tilgan. Shuningdek, Munisning yoshlarni ilmli va kasb-hunarli bo‘lishga da’vat etuvchi g‘oyalari, ilm-ma’rifat ahllarini qadrlashga oid qarashlari bayon etilgan.

Kalit so‘zlar: Munis, ma’naviy me’ros, ma’rifatparvarlik, ta’lim, ilm-fan, “Savodi ta’lim”, “xaftiyak”, yozuv va xusnixat, pedagogika, odob-axloq, ijtimoiy adolatsizlik.

Аннотация. В статье освещены учебно-воспитательные и просветительские взгляды поэта Муниса Хорезми, указана значимость науки и просвещения в развитии общества и государства в целом. Проанализированы идеи Муниса, призывающие молодёжь к овладению знаний, профессий, а также к почтенности по отношению к интеллигенции.

Ключевые слова: Мунис, духовное наследие, просветительство, образования, наука и знания, “Саводи таълим”, «хафтияк», письменность и каллиграфия, педагогика, этика, социальное несправедливости.

Abstract. This article covers the educational and enlightenment views of the poet Munis Khorezmi and shows the importance of science and education in the development of society and the country. It also includes Munis`s ideas which encourage the youth to be educated and occupated, appreciate the scientist, teachers and poets.

Keywords.Munis spiritual inheritance, enlightenment, education, science, socio-ethical views, “Savodi ta’lim”, "Xaftiyak", handwriting and calligraphy, pedagogics, morality, social injustice.

Har bir mamlakat taraqqiyotini, jamiyat farovonligini ilm-fan rivojisiz, ma’rifatsiz tasavvur etib bo‘lmaydi. Tarixda ham, bugungi davrda ham barcha rivojlangan davlatlar ilmga, ta’lim-tarbiyaga e’tibor berish, ma’naviy-ma’rifiy sohani rivojlantirish orqali ulkan yutuq va zafarlarga erishgan, yosh avlod esa ilm-fanning yuksak cho‘qqilariga erishgan. Shu sababli, bunday davlat va jamiyatda ilm-fan va ma’rifat ahli qadrlanib, ziyolilar va kasb-hunar egalari e’zozlanib kelingan, yoshlarga ta’lim-tarbiya berish ishlari eng oldingi o‘rinlardan biri bo‘lgan. Bu esa jamiyat farovonligi va mamlakat taraqqiyotining chinakam lakamativi bo‘la oladigan ilmli, iqtidorli, yangicha va zamonaviy fikrlaydigan, ma’nan va jismonan yetuk kadrlar yetishib chiqishiga zamin yaratadi. Zero, O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoyev ta’kidlaganidek, “Ilm yo‘q joyda qoloqlik, jaholat va albatta, to‘g‘ri

yo‘ldan adashish bo‘ladi”. [O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoyevning Oliy Majlisga Murojaatnomasi. “Xalq so‘zi” gazetasi, 2020-y. 25-yanvar, 19-son];

Ushbu haqiqat nafaqat bugungi kun uchun, balki o‘tmishda ham muhim ahamiyatga ega bo‘lib, buyuk mutafakkirlar, siyosatchilar, shoiru-yozuvchilar ijodining asosiy mavzularidan biri bo‘lib kelgan. Xususan, Markaziy Osiyoda yetishib chiqqan ko‘plab allomalar, ma’rifatparvar olimlar va ijodkorlar o‘z asarlarida ma’rifatga, jamiyatni ziyoli qilishga, kasb-korga ega bo‘lish va ilmli bo‘lishga, yosh avlod ta’lim-tarbiyasiga katta e’tibor berishgan. Mutafakkirlar o‘z asarlarida ma’rifatparvarlik g‘oya va qarashlarini ilgari surib, qashshoqlik va jaholat botqog‘idan qutulishning yagona yo‘li ilm-ma’rifat deb bilishgan.

Ana shunday ilg‘or ma’rifatparvarlik g‘oyalari bilan Markaziy Osiyo tafakkuri tarixida katta o‘ringa ega, asarlarida ilm-ma’rifatni, ta’limni da’vat etgan mutafakkirlardan biri Shermuxammad Munis (Xorazmiy tax.)dir (1778-1829). U XVIII-XIX asrlarda Xorazmda yashab ijod etgan tarixchi, tarjimon, xattot, pedagog, shoir va ma’rifatni targ‘ib qilgan olimlardan hisoblanadi.

Munis yaratgan boy ilmiy merosi bugungi yosh avlodni ma’naviy-axloqiy jihatdan kamol toptirishda muhim tarbiyaviy o‘ringa egadir. Shu bois ham uning ijodini, ma’naviy merosini o‘rganish, ayniqsa ta’lim-tarbiya, ilm, kasb-hunar va insoniy fazilatlarga oid qarashlarini tadqiq qilish hamda keng jamoatchilik o‘rtasida targ‘ib qilish bugunning dolzarb vazifasidir.

Munis ma’rifatparvar olim sifatida XVIII-XIX asrning ilg‘or tarixchisi, tarjimoni va mohir hattoti bo‘lib qolmay, o‘z davrining zabardast shoiri va pedagogi edi. Mutafakkir dunyoqarashi va g‘oyalarining tarbiyaviy-ma’rifiy jihati shundaki, uning asarlari va ijodida yoshlar ta’lim-tarbiyasi, o‘qish, yozish, ilm o‘rganish va kasb-hunar, xalq savodxonligimasalalariga katta e’tibor berib, jamiyatda ilm-ma’rifatning ahamiyatini ko‘rsatib berdi. U xalqning ma’rifatli va savodli bo‘lishi nafaqat jamiyat yoki insonlarning o‘zi uchun, balki mamlakatning kelajak istiqboli, taraqqiyoti aynan ilm-fan rivojiga bog‘liq deb hisoblaydi.

Munisning ta’lim-tarbiya va ma’rifatga bag‘ishlangan yirik asarlaridan biri “Savodi ta’lim” bo‘lib, unda shoir o‘zining ilm-fan, maktab, o‘quv-tarbiyaga doir fikr-mulohazalarini batafsil yoritgan. She’rlarida esa, tarbiya masalalari zarurligini uqtirdi, insonga xos yuksak fazilatlarni ilm orqali tarbiyalash lozimligini ko‘rsatib bergan. [Hasanboyeva O., Hasanboyev J., Hamidov H., 1997. – S.122]; Albatta, “Savodi ta’lim” asari yozuv va hattotlik ilmiga bag‘ishlangan bo‘lsada, tadqiqotchi olim N.Jumayev aytganidek, “unda Munisning ustod Ibn Hojib haqida, yozuvning madaniyat taraqqiyotidagi o‘rni, xususan, husnihat ta’limi va, umuman ta’lim-tarbiya to‘g‘risidagi qimmatli fikrlari mavjud”. [Nusratullo Atoullo o‘g‘li Jumaxo‘ja, 1997. – S.3];

Ushbu asarida mutafakkir ilm olish va ma’rifatli bo‘lishda xat-savodning hamda yozuvning roli katta ekanligini, jamiyatda har bir kishi eng avvalo o‘qish va yozishni, ayniqsa chiroyli, xusnixat bilan yozishni bilmog‘i kerakligini uqtiradi. Chunki, o‘qish va yozishni bilish kishining tarbiyali, ilmli va ma’rifatli bo‘lish yo‘lidagi dastlabki muhim qadam, boshqacha aytganda, ta’limdagi muvaffaqiyat garovidir deb hisoblaydi. Shoir yozuvni jamiyat taraqqiyotining zaruriy hodisasi deb baholagan:

Har so‘zki, ko‘nguldin o‘ldi mavjud,
Xat bo‘lmasa, bo‘lg‘ay erdi nobud. [Nusratullo Atoullo o‘g‘li Jumaxo‘ja, 1997. – S.3];

Munis inson xatiga qarab uning ilmga bo‘lgan munosabatini bilish mumkinligini aytib, husnihatning, ya’ni yozuvning ma’rifiy va tarbiyaviy ahamiyatini ko‘rsatib beradi:

Xattidin o‘lub xujasta ta’lim,
Ta’lim fani xatig‘a taslim.
Sharmanda xati sabz xatlar,
Xol ofati xatida nuqatlar.
Ta’lim berur na bir raqamdin,
Xat yozmoq ishi yetti qalamdin. [Munis., 1980. – S.332];

Munisning ta’lim va ma’rifatparvarlik g‘oyalarining ahamiyatli jihati shundaki, asarlarida ilm ahli va qalam sohiblari (shoir, yozuvchi, hattot, kotib va hokazo) ni yuksak qadrlangan, ularni ulug‘ va sharafli kasb deb biladi, ziyo tarqatuvchi kishilarni doim e’zozlashini targ‘ib qilgan:

Ilm ahli nasibi andin afzun,
Jahl ahli aning g‘amidin mahzun.
Olam ishi intizomi andin,
Olam elining nizomi andin. [Nusratullo Atoullo o‘g‘li Jumaxo‘ja, 1997. – S.3];

Bunday kishilar esa o‘z kasblarida faxrlanish lozim deb hisoblaydi:

Ey ahli qalamliq etgan isbot,
Lozimdurur aylasang mubohot. [Nusratullo Atoullo o‘g‘li Jumaxo‘ja, 1997. – S.3];

Shoirning ushbu fikrlaridan kelib chiqib aytish mumkinki, davr jaholati va ziddiyatiga qaramasdan, bilim olishni da’vat etdi, ilmsiz va ma’rifatsizlikni tanqid qildi, buning sabablarini oshkor qilib, o‘z zamondoshlarini ayblaydi. Tadqiqotchi S.Hasanov aytganidek, “U reaksiya va jaholat kuchaygan bir vaziyatda poeziya bayrog‘ini yuksaklikka, ma’rifatning targ‘ibotchisi darajasiga ko‘tarildi. [S.Hasanov., 1985. – S.31];

Ma’rifatparvar olim murakkab ijtimoiy-siyosiy tuzum va og‘ir sharoitning guvohi bo‘lib yashar ekan, bu jaholat va zulmning asosiy sababini ma’rifatsizlikda, og‘ir turmushni ilmsiz va kasb-hunarsizlikda deb biladi.

Munis ilm-ma’rifatli va kasb-hunarga ega bo‘lishlikni targ‘ib qilar ekan, ta’lim olish va bilimli bo‘lishning eng maqbul vaqti “vasli shabob”, ya’ni yoshlik davri ekanligini, shuning uchun bu fursatni g‘animat bilib foydalanib qolishlikni ta’kidlaydi:

Kamol kasbida, Munis, shitob qilki, erur,
Hayot fursatikim, bedarang fasli shabob. [V.A.Abdullayev., 1980. – S.235];

Mutafakkirning pedagogik qarashlarida o‘sha davrda ta’lim maskanlari faoliyati va ulardagi o‘qitish hamda bilim berish metodlariga ham alohida urg‘u beriladi. Ayniqsa, maktab va madrasalardagi o‘zlashtirish qiyin bo‘lgan sxalastik bilim berish usullari haqida to‘xtalib, bolaning savod chiqarish, ya’ni o‘qish va yozish bo‘yicha ta’lim berishning eskirgan metodlarini qoralaydi, alohida metodik qo‘llanmalarning yo‘qligini tanqid qiladi. Chunki, bolalar birdaniga “Haftiyak”dan o‘qishni boshlar va

arab tilini esa tushunmaganliklari uchun “Qur’on” suralarini ko‘r-ko‘rona yodlar, natijada savodini tez chiqara olmas edilar. Shu sabab bo‘lsa kerak, tadqiqotchi olim S.Hasanov ayganidek, “Munis o‘z davrining pedagog olimi sifatida, bolalarning xat-savod chiqarishlarini, ilm o‘rganishlarini bir qadar osonlashtirish maqsadida o‘zining “Savodi ta’lim” yoki “Risolai savod” asari(1803)ni yaratdi”.. [S.Hasanov., 1985. – S.29];

Bu asarda til, yozuv va husnixatning jamiyat hayotidagi o‘rnini, ma’naviy boyliklarni boyitishda va kelajak avlodga yetkazishdagi ahamiyati ko‘rsatib berilgan. Munis fikricha, yozuv va xat tufayli kishilik jamiyatida muvaffaqiyatlarga erishilmoqda, u bo‘lmasa ma’naviy yutuq va ilmiy boyliklar kelajak avlodga yetkazilmagan bo‘lar edi:

Har so‘zki, ko‘nguldin o‘ldi mavjud,
Xat bo‘lmasa, bo‘lg‘ay erdi nobud...
Xat aylar o‘z ahlini mukarram,
Hattig‘a chekib ulusni har dam. [Munis. Saylanma. 1980. – S.334];

Munisning falsafiy-didaktik asarlarida odob-axloq masalalari ham alohida o‘ringa ega bo‘lib, insoniy fazilatlarni shakllantirishda bilim va ta’lim-tarbiyaning roli ko‘rsatib berilgan. Bu masalada shoirning asosiy maqsadi insoning baxtli yashashi va kamolga yetishi bo‘lgan. U o‘z g‘oyalarida rostgo‘ylik, adolat, mardlik, saxiylik, xalparvarlik va vatanparvarlik, sadoqat va vafo, muhabbat kabi insoniy qadriyatlarni yuksak qadrlab, kishini bunday fazilatlarga ega qilib tarbiyalashda ilmning o‘rni katta ekanligini ta’kidlaydi.

Umuman, shoir asarlarida asosan go‘zallik, ishq-muhabbat tuyg‘ulari ifodalangan bo‘lsa-da, uning ijodida yoshlarning ta’lim olishi va to‘g‘ri tarbiyalanishi, ilm-fanni o‘rganish, jamiyatda inson qadri va nufuzi uning bilimi hamda kasb-hunari bilan belgilanishi kabi ma’rifiy fikrlar katta o‘rinni egallaydi. Munisning bunday g‘oyalari nafaqat u yashagan jaholat ustun bo‘lgan, ilmli kishilar kam va ma’naviy qashshoqlik avj olayotgan davrda, balki bugungi zamonaviy jamiyatda ham katta ma’rifiy ahamiyatga egadir.

Yuqoridagilardan xulosa qilib aytish mumkinki, eng avvalo Munis ijodida ma’rifatparvarlik qarashlar, xususan ta’lim-tarbiyaga oid g‘oyalar asosiy o‘rinda bo‘lib, ilm-ma’rifatga e’tibor buyuk kelajak sari qo‘yilgan eng muhim qadam va omil deb bilgan. Zero, shoir nazarida bilim hayotdagi har qanday qiyinchilik va muammolarni yengishga, maqsadlarga erishishga ko‘mak beradigan qudratli kuchdir. Ikkinchidan, har qanday davlat va jamiyat rivojining negizida ilm-ma’rifat yotadi deb hisoblagan. Shu sababli davlat amaldorlari va fuqarolar jamiyatning ziyoli qatlamlarini doim qo‘llab quvvatlashlari, qadrlab e’zozlashlari lozimligini uqtiradi. Uchinchidan esa, Munis nazarida jamiyatdagi qashshoqlikning, ijtimoiy-iqtisodiy tanazzulning va jaholatning asosiy sababchisi savodsizlik va bilimsizlikdir. Shu sababli, ota-onalarni o‘z farzandlariga yoshlikdan yaxshi bilim va to‘g‘ri tarbiya berishlari, jamiyat tomonidan yosh avlodni bilimli bo‘lishga katta e’tibor berishga da’vat etadi. To‘rtinchidan, Munis yoshlarga qarata o‘qish va yozishni bilishi, ilm o‘rganishlari va ma’rifatli bo‘lishlariga, yaxshi kasb-hunarga egallashlarini da’vat etadi. Chunki, bu nafaqat hayotda baxtli va yaxshi hayot kechirish omili, balki, inson qadri va hurmati

uning ilmi-ma’rifati xamda jamiyat uchun foydali kasb-hunari bilan o‘lchanadi deb hisoblaydi.

Shunday ekan, biz bugungi yoshlar ta’lim-tarbiyasida, ularni ham ma’nan, ham jismonan sog‘lom qilib voyaga yetkazishda o‘tmishda ijod qilgan Munis kabi ma’rifatparvar olimlarimiz me’rosidan ma’naviy vosita sifatida foydalanishim lozim. Yosh avlod ongiga milliy tarbiya an’analarini singdirish, ularni tarbiya borasidagi ota-bobolarimizning tajribalaridan barhamand etish muhim ahamiyatga egadir. Ayniqsa, maktablarda o‘quvchilarida zamonaviy axloqiy tarbiyani shakllantirishda, ilm-fan cho‘qqilarini va kasb-hunarni egallashga intilish, ular qalbida yaxshilik va ezgulik, vatanga mehr qo‘yish sifatlarini shakllantirishda Munisning tarbiyaviy va ilmiy-didaktik qarashlari ahamiyati kattadir.

Muxtasar qilib aytganda, jamiyat taraqqiyoti ilmiy-ma’rifiy islohotlar bilan bevosita bog‘liq bo‘lib, Prezidentimiz ta’kidlaganidek, “O‘zbekistonni rivojlangan mamlakatga aylantirishni maqsad qilib qo‘ygan ekanmiz, bunga faqat jadal islohotlar, ilm-ma’rifat va innovatsiya bilan erisha olamiz.” [O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoyevning Oliy Majlisga Murojaatnomasi. “Xalq so‘zi” gazetasi 2020-y. 25-yanvar, 19-son];

Foydalanilgan adabiyotlar

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoyevning Oliy Majlisga Murojaatnomasi. “Xalq so‘zi” gazetasi 2020 y. 25 yanvar 19-son.
2. Hasanboyeva O., Hasanboyev J., Hamidov H. “Pedagogika tarixi”. Toshkent: “O‘qituvchi”, 1997.
3. Munis Shermuhammad. Savodi ta’lim: (Adabiyot o‘qituvchilari uchun qo‘llanma) / Nashrga tayyorlovchi, so‘zboshi va izohlar muallifi: Nusratullo Atoullo o‘g‘li Jumaxo‘ja. – Toshkent: O‘qituvchi, 1997.
4. Munis. Saylanma. G‘.G‘ulom nomidagi adabiyot va san’at nashriyoti, T.: 1980.
5. S.Hasanov. “Xorazm mutafakkirlari ta’lim tarbiya to‘g‘risida” T.: “O‘qituvchi”, 1985.
6. V.A.Abdullayev. O‘zbek adabiyoti tarixi. Ikkinchi kitob. T.: “O‘qituvchi” nashriyoti, 1980.

ZAMONAVIY PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALAR ORQALI IJTIMOIY-GUMANITAR FANLARNI O‘QITISH: QIYINCHILIKLAR VA INNOVATSION YECHIMLAR

Xudaybergenov Kudrat Baxtiyarovich
UrDPI, “Milliy g‘oya va falsafa” kafedrasi o‘qituvchisi, qtpower2504@gmail.com

Annotatsiya. Zamonaviy pedagogik texnologiyalar ijtimoiy-gumanitar fanlarni o‘qitishda yangi imkoniyatlar yaratmoqda. Ushbu maqolada VR/AR texnologiyalari, onlayn ta’lim platformalari, gamifikatsiya va loyihaviy ta’lim kabi innovatsion yondashuvlarning samaradorligi tahlil qilinadi. Tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatadiki, interfaol o‘quv metodlari talabalar motivatsiyasini oshiradi, bilimlarni o‘zlashtirish darajasini yaxshilaydi va mustaqil fikrlashni rivojlantiradi.

Аннотация. Современные педагогические технологии создают новые возможности в преподавании социально-гуманитарных наук. В данной статье рассматривается эффективность таких инновационных подходов, как VR/AR-технологии, онлайн-образовательные платформы, геймификация и проектное обучение. Результаты исследований показывают, что интерактивные методы обучения повышают мотивацию студентов, улучшают усвоение знаний и развивают критическое мышление.

Abstract. Modern pedagogical technologies are creating new opportunities for teaching social and humanitarian sciences. This article analyzes the effectiveness of innovative approaches such as VR/AR technologies, online educational platforms, gamification, and project-based learning. Research results indicate that interactive learning methods enhance student motivation, improve knowledge retention, and develop critical thinking skills.

Kalit so‘zlar: Zamonaviy pedagogika, interfaol ta’lim, VR/AR, onlayn ta’lim platformalari, gamifikatsiya, loyihaviy ta’lim, ijtimoiy-gumanitar fanlar.

Ключевые слова: Современная педагогика, интерактивное обучение, VR/AR, онлайн-образовательные платформы, геймификация, проектное обучение, социально-гуманитарные науки.

Keywords: Modern pedagogy, interactive learning, VR/AR, online learning platforms, gamification, project-based learning, social and humanitarian sciences.

Kirish.

Zamonaviy texnologiyalarning jadal rivojlanishi ta’lim tizimini tubdan o‘zgartirib, ijtimoiy-gumanitar fanlarni o‘qitishda ham yangi metod va vositalarni talab qilmoqda. Ushbu fanlar insoniyatning madaniy, ijtimoiy, falsafiy va tarixiy jihatlarini o‘rganishga qaratilgan bo‘lib, zamonaviy pedagogik texnologiyalar yordamida ularni samarali o‘qitish dolzarb masalalardan biridir. Biroq, bu jarayonda qator qiyinchiliklar mavjud bo‘lib, ularni innovatsion yondashuvlar bilan yengish mumkin. Ushbu maqolada zamonaviy pedagogik texnologiyalarning ijtimoiy-gumanitar fanlarni o‘qitishga ta’siri, mavjud muammolar va ularni hal qilish yo‘llari tahlil qilinadi.

Qiyinchiliklar

1. Fanlarning murakkabligi va mavhumligi Ijtimoiy-gumanitar fanlar ko‘pincha nazariy tushunchalar va mavhum g‘oyalarga asoslangan bo‘lib, ularni tushunish va amaliyotda qo‘llash qiyin kechadi. Masalan, falsafa yoki sotsiologiya fanlarida abstrakt tushunchalarni tushuntirish va ularni real hayot bilan bog‘lash muammosi mavjud [1, 45-b.]. Talabalar ushbu mavzularni tushunishda qiynalib, ularning amaliy ahamiyatini anglashda qiyinchiliklarga duch keladilar.

2. Texnologiyalarni qo‘llashdagi cheklovlar va pedagogik tayyorgarlikning yetarli emasligi Ba’zi o‘qituvchilar zamonaviy texnologiyalarni samarali qo‘llashda yetarlicha bilim va tajribaga ega emas. Masalan, interfaol ta’lim platformalaridan foydalanish yoki raqamli ta’lim vositalarini yaratish bo‘yicha yetarli malaka shakllanmagan. Tadqiqotlarga ko‘ra, pedagogik texnologiyalarni samarali qo‘llash uchun o‘qituvchilarning doimiy qayta tayyorlanishi zarur [2, 112-b.]. Bundan tashqari, ba’zi ta’lim muassasalarida texnologik infratuzilma yetarlicha rivojlanmaganligi sababli interfaol darslar tashkil etish qiyinlashadi.

3. Talabalarning motivatsiyasi va ishtiroki yetishmovchiligi Ko‘plab talabalar ijtimoiy-gumanitar fanlarni amaliy hayot bilan bog‘lashda qiynaladilar va ushbu fanlarning muhimligini yetarli darajada anglamaydilar. Masalan, talabalar tarix yoki falsafa fanlarini nazariy fan sifatida qabul qilib, ularni o‘z kasbiy faoliyatlarida qo‘llash imkoniyati cheklangan deb hisoblashadi [3, 78-b.]. Natijada, bu fanlarga bo‘lgan qiziqish pasayadi va passiv ishtirok kuzatiladi.

4. Resurslarning yetishmovchiligi va texnologik ta’minotdagi muammolar Ba’zi ta’lim muassasalarida zamonaviy texnologiyalar yetarlicha emas. Bu esa o‘qitish jarayoniga salbiy ta’sir ko‘rsatadi. Masalan, ayrim universitetlarda kompyuter laboratoriyalari yoki yuqori tezlikdagi internet yetishmovchiligi sababli interfaol darslar tashkil etish cheklangan [4, 89-b.]. Bundan tashqari, elektron darsliklar va onlayn resurslarning yo‘qligi ham ta’lim sifati pasayishiga olib kelishi mumkin.

5. Baholash tizimidagi muammolar An’anaviy baholash tizimlari talabalarning ijodiy fikrlash qobiliyatlarini to‘liq aks ettira olmaydi. Ijtimoiy-gumanitar fanlarda ko‘pincha esse va tahliliy yozma ishlar talab etiladi, biroq ko‘plab ta’lim muassasalarida baholash jarayoni testlar va standartlashtirilgan topshiriqlar bilan cheklanadi [5, 102-b.]. Bu esa talabalar ijodiy va tanqidiy fikrlashiga yetarlicha rag‘bat bermaydi.

Innovatsion yechimlar

1. Interfaol o‘quv usullari Virtual va kengaytirilgan reallik texnologiyalari (VR/AR) yordamida tarixiy hodisalar, madaniy yodgorliklar yoki ijtimoiy jarayonlarni vizual va interfaol tarzda namoyish etish mumkin. Tadqiqotlarga ko‘ra, VR texnologiyalari yordamida tarixiy joylarni virtual ekskursiyalar orqali o‘rganish talabalarning bilim darajasini sezilarli oshirgan [6, 134-b.]. Bundan tashqari, muhokama klublari, debatlar, keys-stadi (case study) va rolda o‘ynash kabi interfaol metodlar ham talabalarning faol ishtirokini ta’minlashda samarali hisoblanadi.

2. Onlayn platformalar va resurslar MOOC (Massive Open Online Courses) va boshqa onlayn resurslardan foydalanish orqali talabalar o‘z bilimlarini mustahkamlashlari mumkin. Onlayn ta’lim resurslari talabalarning o‘rganish

jarayonini individualizatsiya qilish imkoniyatini yaratadi [7, 211-b.]. Bundan tashqari, Coursera, EdX, Khan Academy kabi xalqaro platformalar hamda O‘zbekistonning Ziyonet kabi mahalliy platformalari ijtimoiy-gumanitar fanlarni o‘qitishda qo‘llanilishi mumkin.

3. Gamifikatsiya O‘quv jarayoniga o‘yin elementlarini kiritish orqali talabalarning motivatsiyasini oshirish mumkin. Misol uchun, tarixiy hodisalar yoki adabiy asarlar asosida yaratilgan o‘yinlar orqali bilimlarni mustahkamlash. Tadqiqotlar gamifikatsiyani ta’limda qo‘llash samaradorligini tasdiqlaydi [8, 67-b.]. Shu bilan birga, ball to‘plash, reyting tizimi, missiyalar va virtual mukofotlar ham o‘quv jarayonining samaradorligini oshiradi.

4. Loyihalar asosida ta’lim Talabalarga ijtimoiy-gumanitar fanlar bo‘yicha loyihalar ishlab chiqishga topshiriqlar berish orqali ularning tanqidiy fikrlash va tadqiqot qobiliyatlarini rivojlantirish mumkin. Tadqiqotlarga ko‘ra, loyihalar asosida ta’lim talabalarning kreativligini oshirishda muhim rol o‘ynaydi [9, 190-b.]. Masalan, tarixiy shaxslar haqida video tayyorlash, huquqiy muammolar bo‘yicha tadqiqot olib borish yoki sotsiologik so‘rovnomalar o‘tkazish talabalarning bilim va ko‘nikmalarini mustahkamlashga yordam beradi.

5. Sun’iy intellekt yordamida individualizatsiya Sun’iy intellekt (AI) texnologiyalari o‘quv jarayonini individualizatsiya qilishda katta imkoniyatlarga ega. AI asosidagi adaptiv ta’lim platformalari har bir talabaning bilim darajasi, o‘rganish sur’ati va individual ehtiyojlarini aniqlash orqali ularga moslashtirilgan o‘quv materiallari, topshiriqlar va testlar taklif etadi [10, 78-b.]. Masalan, **Coursera, EdX, Khan Academy** kabi platformalar AI algoritmlaridan foydalangan holda foydalanuvchilarga mos darsliklar va mashqlarni tavsiya qiladi.

AI vositalaridan biri — **intellektual repetitor tizimlari** (Intelligent Tutoring Systems, ITS) bo‘lib, ular real vaqtda talabaning javoblarini tahlil qiladi va qiyinchiliklarni aniqlab, tushunarsiz bo‘limlarni qayta o‘rgatadi. Masalan, **Carnegie Learning** kompaniyasining AI asosidagi repetitorlari matematika va tilshunoslik bo‘yicha talabalar muvaffaqiyatini sezilarli oshirganligi aniqlangan.

Bundan tashqari, **AI chat-botlar** va virtual yordamchilar (masalan, **ChatGPT, IBM Watson**) talabalar savollariga javob berib, ularning mustaqil ta’lim jarayonini qo‘llab-quvvatlaydi. Ushbu tizimlar o‘qituvchilarning yukini kamaytiradi va talabalarga o‘zlariga qulay vaqtda bilim olish imkoniyatini beradi.

AI asosidagi ta’lim tizimlari shuningdek, **natural tilni qayta ishlash (NLP)** texnologiyalaridan foydalangan holda talabalar yozgan esse va tadqiqot ishlarini baholashi, grammatik xatolarni aniqlashi va tahliliy fikrlash qobiliyatini rivojlantirishga yordam berishi mumkin. Misol uchun, **Grammarly** va **Turnitin** kabi tizimlar nafaqat grammatik xatolarni tuzatadi, balki plagiatni tekshirish va yozma ishlarning sifatini oshirishda ham foydali vositalar hisoblanadi.

AI texnologiyalarini joriy etish orqali talabalarning o‘qishga bo‘lgan qiziqishini oshirish, ularga individual yondashuvni yo‘lga qo‘yish va o‘quv jarayonini yanada samarali qilish mumkin. Shu bilan birga, bu tizimlarning rivojlanishi o‘qituvchilarni yangilangan pedagogik usullarni o‘zlashtirishga undaydi, bu esa ta’lim sifatini oshirishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Adabiyotlar

1. Smith, J. (2020). *Challenges in Teaching Social Sciences: A Theoretical Perspective*. Journal of Educational Research, p. 45.
2. Anderson, L. (2019). *Integrating Technology in Education: Barriers and Solutions*. TechEd Journal, p. 112.
3. Brown, T. (2021). *Student Motivation in Humanities: A Case Study*. International Journal of Learning, p. 78.
4. Johnson, R. (2022). *Resource Limitations in Modern Education*. Educational Policy Review, p. 89.
5. Lee, S. (2021). *Virtual Reality in History Education: A New Frontier*. Journal of Innovative Teaching, p. 134.
6. Gates, B. (2020). *The Role of MOOCs in Modern Education*. Online Learning Journal, p. 211.
7. Deterding, S. (2019). *Gamification in Education: Theory and Practice*. Game-Based Learning Review, p. 67.
8. Thomas, D. (2022). *Project-Based Learning in Social Sciences*. Educational Innovations, p. 190.
9. Zhang, W. (2023). *AI in Education: Personalized Learning Approaches*. AI and Education Journal, p. 78.

YOSHLARDA MILLIY ONG VA MA’NAVIY TARBIYA G‘OYASINI SHAKLLANISHIDA JADIDCHILAR ASARLARINING AHAMIYATI

Kutlimuratov Sardorbek Rustamovich
UrDPI, “Milliy g‘oya va falsafa” kafedrasi katta o‘qituvchisi,
kutlimuratovsardor@gmail.com
Alimboyeva Mohinur Muxtorbek qizi
UrDPI, Filologiya va tarix fakulteti 1-bosqich talabasi,
alimboyevamohinur@gmail.com

“Jadidlar g‘oyasi - Yangi O‘zbekiston strategiyasi bilan har tomonlama uyg‘un va hamohang”. Shavkat Mirziyoyev.

Annotatsiya. Ushbu tezisda Turkistonda ma’rifatparvarlik g‘oyalarining shakllanish jarayoni hamda jadidchilik harakati namoyondalarining milliy ong va ma’naviy tarbiyaning rivojlanishidagi roli tahlil etilgan. Jumladan, Abdulla Qodiriy, Abdulla Avloniy, Mahmudxo‘ja Behbudiy, Cho‘lpon kabi yetuk ma’rifatparvar adiblarimizning asarlari kelajagimiz bunyodkori bo‘lgan yoshlarni har tomonlama yetuk, sog‘lom va barkamol inson qilib tarbiyalashdagi ahamiyati tadqiq qilingan. Shuningdek, bugungi kunda dunyoda mafkuraviy kurashlar avj olgan bir sharoitda yoshlarimizning ogohligi, sezgirligi va ma’naviy uyg‘oqligini oshirish masalalariga ham alohida e’tibor qaratilgan.

Kalit so‘zlar: Jadid, ta’lim, tarbiya, ma’naviy tarbiya, ma’rifatparvarlik, milliy ong, adib, milliy g‘urur, vatanparvarlik.

Аннотация. В данном тезисе анализируется процесс формирования идей Просвещения в Туркестане, а также роль деятелей джадидистского движения в развитии национального сознания и духовного воспитания. В частности, были исследованы работы таких зрелых ученых-просветителей, как Абдулла Кадыри, Абдулла авлони, махмудходжа бехбуди, Чулпан, значение которых для воспитания молодежи-созидателей нашего будущего-во всех отношениях зрелыми, здоровыми и гармоничными людьми. Также особое внимание уделяется вопросам повышения бдительности, чуткости и духовного пробуждения нашей молодежи в условиях сегодняшней глобализации, в условиях обострения идеологической борьбы в мире.

Ключевые слова: Джадид, духовное воспитание, “день и ночь”, “прошедшие дни”, “Падаркуш”, воспитание, образование и воспитание, просвещение, “Темур саганаси", Абдурауф Фитрат

Abstract. This thesis has analyzed the process of formation of enlightenment ideas in Turkestan and the development of national consciousness and spirituality of the body of the body. In particular, the importance of our future enlightened writers such as Abdulla Qodiri, Mahmudkhoja Behumani, Cholpon's works of our future are the importance of young people in fully, healthy and well-harmed people. Also, during today's globalization, special attention is paid to the awareness, sensitivity and spiritual awakening of our youth in the context of the growing conditions.

Keywords: Jadid, spiritual education, "Last days", "Padarkush", "Padarkush", "Padarkush", Education, Education and Education, "Temur Sagurati", "Temur Sagurat", Abdurauf Fitrat

Milliy ong va ma’naviy tarbiya har qanday jamiyatning madaniy va ma’naviy taraqqiyotida muhim o‘rin egallaydi. Muhtaram Prezidentimiz Shavkat Miromonovich Mirziyoyev ta’kidlaganidek: “... yosh avlod tarbiyasi hamma zamonlarda ham muhim va dolzarb ahamiyatga ega bo‘lib kelgan. Ammo biz yashayotgan XXI asrda ta’lim-tarbiya - bu bizning kelajagimiz, hayot-mamot masalasiga aylanib bormoqda” - degan fikrlari ta’lim va tarbiyaning jamiyat kelajagidagi beqiyos ahamiyatini ko‘rsatib beradi. [Мирзиёев Ш.М., 2017. – Б.504-505];

Bugungi kunda yosh avlodning tarixiy xotirasini mustahkamlash, milliy qadriyat va an’analarimizni anglash va ma’naviyatini yuksaltirish dolzarb vazifalardan biridir. Bu jarayonda jadidchilik harakati va uning namoyondalari katta o‘rin tutadi. Jadid bobolarimiz Abdulla Avloniy, Abdulla Qodiriy, Abdurauf Fitrat, Munavvarqori Abdurashidxanov va shu kabi boshqalar o‘z asarlari orqali xalqni ilm-ma’rifatga, taraqqiyotga, milliy o‘zlikni anglashga chorlaganlar. Ular o‘zbek xalqining ruhiy uyg‘onishi, zamonaviy dunyoqarashga ega bo‘lishi, yetuklikka erishish yo‘lida beqiyos xizmat qilganlar. Bugungi kun yoshlarining milliy g‘ururini shakllantirishda va ularni vatanparvarlik ruhida tarbiyalashda jadidlarning ilmiy, adabiy merosi muhim manbalardan biri hisoblanadi.

“Jadidchilik harakati XIX asr oxiri - XX asr boshlarida Turkiston, Kavkaz, Qrim-tatar xalqlari hayotida muhim ahamiyat kasb etgan ijtimoiy-siyosiy, ma’naviy-ma’rifiy harakatdir. Jadidchilik dastlab, XIX asrning 80-yillarida Qrimda vujudga kelgan harakatdir. XIX asrning 90-yillaridan boshlab esa ushbu harakat O‘rta Osiyo hududida ham keng tarqala boshlaydi”. [Jadidchilik: islohot, yangilanish, mustaqillik va taraqqiyot uchun kurash, 1999. – S.45]; Jadidchilik harakati vakillari o‘zlarining ma’rifatparvarlik mafkurasiga bir tomondan o‘sha davr uchun dolzarb bo‘lgan demokratik g‘oyalarni ya’ni ilm o‘rganish, fan va texnika yutuqlaridan bahramand bo‘lish, so‘z va fikr erkinligini joriy qilish, adabiyot va san’at kabi zamonaviy janrlarni rivojlantirish bo‘lsa, ikkinchi tomondan esa mustamlakachilik siyosati ta’siri ostida milliy o‘zlikni anglash, milliy ong, milliy tafakkur va diniy e’tiqodlarni mustahkamlash kabi g‘oyalarni asos qilib olganlar. Yoshlarni barkamol inson qilib tarbiyalashda badiiy asarlarning o‘rni juda katta ahamiyat kasb etadi. Yaqin o‘tmishda yashab o‘tgan ma’rifatparvar adiblarimiz asarlari bugungi kun yoshlarining hayoti va ma’naviy tarbiyasi bilan chambarchas bog‘liqdir.

Shu o‘rinda ma’naviy tarbiyanig o‘zi nima degan savol tug‘iladi? Ma’naviy tarbiya bu - inson irodasi, ma’naviy olami, tafakkuri va dunyoqarashining zamon talablari darajasida shakllanishini tushinamiz. Bugungi kunda mamlakatimizda yoshlar tarbiyasi davlat siyosati darajasiga ko‘tarilar ekan, buning negizida kelajagimiz bunyodkori bo‘lgan yoshlarni yetuk, sog‘lom qilib voyaga yetkazish bilan bir qatorda yoshlarimizni turli xil yot g‘oya va tajovuzlardan himoya qilish maqsadi ham mujassamdir.

Muhtaram Prezidentimiz tashabbusi bilan jadidlarimiz merosini o‘rganishga bag‘ishlangan ko‘plab tadbirlar va ilmiy konferensiyalar o‘tkazilishi, siyosiy

qatag‘onga uchragan ajdodlarimiz xotirasini abadiylashtirish bo‘yicha katta ishlar amalga oshirilishi bejiz emas. Chunki huquqiy davlat va fuqarolik jamiyatini barpo etishda, qolaversa yoshlarimizni ma’naviy jihatdan sog‘lom qilib voyaga yetkazishda, ma’rifatparvar adiblarimizning o‘rni benihoya kattadir. Buni yurtboshimiz tomonidan quyidagi keltirilgan fikrlar orqali ham bilib olishimiz mumkin: “O‘ylaymanki, tarixda ikki buyuk Renessansga zamin bo‘lgan mintaqamizda uchinchi Renessansni aynan jadidlarimiz amalga oshirishlari mumkin edi. Afsuski, mustabid tuzum ularning bu ezgu g‘oya va amaliy harakatlarini to‘la ro‘yobga chiqishiga imkon bermadi. Biz bugun mamlakatimizda erkin fuqarolik jamiyati, huquqiy demokratik davlat barpo etar ekanmiz, jadid bobolarimizning gumanistik qarashlariga tayanamiz, ularning merosidan ma’naviy kuch-quvvat olamiz”.[Sh.Mirziyoyev: Jadidlar merosini o‘rganishga bag‘ishlangan xalqarokonferensiya ishtirokchilariga yo‘llagan tabrigidan.2023 yil 6-mart];

Jadid mutafakkirlarimizdan biri Abdulhamid Cho‘lpon 17 yoshidan jadid nashrlari bilan aloqa bog‘laydi va u ushbu nashrlarda o‘zining publitsistik maqolalari bilan qatnasha boshlaydi. Cho‘lpon asarlari mudroq xalqni tong yulduzi kabi uyg‘otishga da’vat etadi. Adibning g‘aflat uyqusida yotgan bir holati “Kecha va Kunduz” asaridagi Razzoq so‘fi, Qurvonbibi, Eshonbobo, Zebi, Miryoqub obrazlari orqali yorqin tasvirlangan. “Kecha va Kunduz” asarini o‘qish yoshlarimizning milliy ong va ma’naviyatini shakllanishiga yordam beradi. Cho‘lponning ushbu asarida Zebi obrazi orqali o‘sha davr ayollarining mash’um taqdiri, o‘zgalar tomonidan cheklanayotgan kelajaki, toptalayotgan sha’ni va g‘ururi, chekayotgan jabr-u sitamlari yaqqol namoyon qilingan. Asarda muhabbat, vatanparvarlik, ma’rifat va insoniylik g‘oyalari oldingi o‘rinda turadi. Cho‘lpon Razzoq so‘fi timsolida esa e’tiqodining mohiyatiga yetmasdan, faqat “omin” deb turishgagina yaragan omil xalq fojiyasini mujjasam etadi va shu bilan birga mehnatkash bir odamning tekinxo‘r kimsa-yu munofiq dindorga aylantirilgan ijtimoiy-ruhiy omillarini ochib berishga intiladi. [Abdulhamid Cho‘lpon., 2022. – S.25];

Yana bir ma’rifatparvar adiblarimizdan biri ulkan iste’dod sohibi, o‘zbek romanchiligining asoschilaridan biri, Abdulla Qodiriy ijodining dastlabki namunalari ham millatparvarlik, ma’rifatparvarlik ruhida yozilgan bo‘lib, ularning barchasi jadidchilik g‘oyalari asosida sug‘orilgan edi. Muallif o‘z ijodida xalqning zabun holatidan kuyunib so‘zlaydi, jaholatni qoralaydi, ma’rifatni ulug‘laydi, turli maishiy dog‘lar sabab kirlangan yuraklarni adabiyot bulog‘ining pokiza suvi bilan yuvishga intiladi. Millatni ogohlik, uyg‘oqlik va erkin fikrlashga chorlaydi. Qodiriy o‘z davrining ilg‘or bir ziyolisi sifatida vatan va millat taqdiri xususida qayg‘uradi. Mutafakkir o‘zining “O‘tkan kunlar” romani orqali “tariximizning eng kir, qora kunlari” yurtni mustamlaka balosiga yo‘liqtirgan keyingi noahil “xon zamonlaridan” so‘z ochib, bu ayanchli haqiqatdan xalqqa saboq bermoqchi bo‘ladi. Asardagi asosiy qahramonlar Otabek va Kumush obrazi chin muhabbat va vafodorlik timsoli bo‘lib, ularning fojiali qismati orqali Abdulla Qodiriy jamiyatdagi zulm, hasad va fitnalarning qanday oqibatlarga olib kelishini tasvirlaydi. Muallif oshiqlarning ishqiy sarguzashtlari orqali muayyan tarixiy davrni ya’ni Turkistonning rus bosqini arafasidagi ahvoli, xalqning qora kunlarini ko‘z oldizmizda gavdalantiradi. Ayni damda o‘lkaning

tutqunlikka tushishini bosh sababi bu qoloqlik va o‘zaro ichki nizolardir, degan fikrni g‘oyat ustalik bilan asarning mazmun-mohiyatiga singdiradi. “O‘tkan kunlar” romanida o‘zbek xalqining o‘tmishdagi hayoti, urf-odatlari va o‘sha davrdagi ijtimoiy muammolar aks ettirilgan bo‘lib, asarni o‘qish orqali biz o‘sha davrdagi fitna va adolatsizliklar inson taqdirini qanday o‘zgartirib yuborganini ko‘rishimiz mumkin. “Abdulla Qodiriy bu asari orqali yoshlarimizni kechagi xatolardan saboq olib, kelajakni yorug‘roq qilishga, tinchlikni qadriga yetishga undaydi”. [Abdulla Qodiriy., 2022. – S.140];

Markaziy Osiyo ijodkorlari orasida birinchi bo‘lib milliy dramatik asarlar yaratgan allomamiz Mahmudxo‘ja Behbudiy 1911-yilda o‘zining “Padarkush” dramasini yozdi va u 1913-yildagina nashrdan qilindi. Ushbu asarning dunyo yuzini ko‘rishi oson kechmadi. Bunga sabab, chor Rossiyasi hukumati mustamlaka Turkistonning ma’rifat yo‘liga kirib, o‘z huquqlarini tanishidan manfaatdor emas edi. Buni 1916-yildagi Turkiston general-gubernatori A.Kuropatkinning o‘z kundaligida yozgan va juda mashhur bo‘lib ketgan ushbu “Biz tubjoy xalqni taraqqiyotdan, maktabdan, rus hayotidan 50 yil chetda tutdik” degan so‘zlarini alohida eslash kifoya. Muallif bu haqdagi xatlarga javoban kinoyaomuz: “Turkistonda bekor odam yo‘qki, xalq uchun ishlasa yoki xalq uchun masxarabozlik qilsa” deb yozgan edi. “Padarkush” dramasida bir boyning Toshmurod ismli o‘g‘li bor edi. O‘g‘il o‘qimagan. Boy atrofdagilarning gapiga kirmaydi, o‘g‘lini o‘qitmaydi, oqibatda u ko‘cha bezorilariga qo‘shiladi. Restoranda maishatga puli yetmay, sheriklarini uyiga boshlab keladi. Boyni o‘ldirib, pulini olib ketadilar. Jaholat va nodonlik otaning ham, bolaning ham boshiga yetadi. Ushbu dramada ilk bora turkistonliklarga o‘z tilida, tipik obrazlar orqali hayotiy muammolar ochiqchasiga gapirilgan edi. Ilmsizlik, jaholat, to‘g‘ri yo‘ldan adashish oilaga baxtsizlik, chinakam kulfatlar keltirishi ta’sirli dialoglarda aks ettirgani uchun sahnadagi harakatlar tomoshbinni hayratga solib, butun vujudini qamrab oladi. Sahnadagi voqealarni to‘g‘ri idrok qilgan har qanday tomoshabin Turkistonning asosiy fojiyasi nimadan iborat ekanligini ko‘rib yig‘laydilar, mamlakat yoshlarini o‘qitish orqali yangi hayotga olib chiqish zarurligini tushinadilar. [Mahmudxo‘ja Behbudiy., 2022. – S.140] ;“Padarkush” asari orqali Behbudiy jaholat va ilmsizlik insonni qoloqlikka, hattoki eng dahshatli jinoyatlarga yetaklashini, faqatgina ilm-ma’rifat millatni, jamiyatni bu qoloqlikdan olib chiquvchi bir najot ekanligini ko‘rsatib beradi.

O‘rta Osiyo jadidchiligining yana bir taniqli vakili, birinchi o‘zbek professori Abdurauf Fitrat haqida Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev “Yosh avlod tarbiyasi haqida gapirilganda, Abdurauf Fitrat bobomizning mana bu fikrlariga har birimiz, ayniqsa, endi hayotga kirib kelayotgan o‘g‘il-qizlarimiz amal qilishlarini men juda-juda istardim: “Xalqning aniq bir maqsad sari harakat qilishi, davlatmand bo‘lishi, baxtli bo‘lib izzat-hurmat topishi, jahongir bo‘lishi yoki zaif bo‘lib xorlikka tushishi, baxtsizlik yukini tortishi, e’tiborda qolib, o‘zgalarga tobe va qul, asir bo‘lishi ularning o‘z ota-onalaridan bolalikda olgan tarbiyalariga bog‘liq” - degan fikrlarga amal qilishimizni so‘rashi insonning hayotida tarbiyaning o‘rni nihoyatda muhim ekanligini yana bir marta ko‘rishimiz mumkin. Abdurauf Fitratning “Temur sag‘anasi” asari, bizningcha, 1818-yilning boshlarida yaratilgan bo‘lib, bu asar vositasida Fitrat xuddi

avvalgi publistik asarlari kabi yurtdoshlariga murojaat qiladi, uning o‘zligini eslatishga, bu zulmat va g‘aflatdan chiqib ketmoqqa da’vat etadi.

Asarda Amir Temurning o‘z qabridan tik turib, xalqiga qarata aytgan so‘zlari dramaning eng ta’sirli lavhalaridan bo‘lgan. Uning so‘zlari “Yurt qayg‘usi” sochmasida asar qahramoni Temur ruhiga murojaat qilgan bo‘lsada, dramada unga javoban Temurning so‘zlari qalamga olinadi: “Men sizlarga ko‘p narsalar yetkazdim. Ne bo‘ldiki, bir zamonlar sharafli va jasur bir millatning avlodlari hozir boshqa bir millatning zulmi ostida qolmish. Kimlar bog‘laringdan qushlarimni quvmoqda!.. Otalar merosidan nimani oldingiz? Sizdan talab etaman, qalqingiz! O‘lkani tuzatingiz, avlodlarimning hur yashamoqlarini ta’min etingiz” - degan keskin gaplari bilan bosqinchilarga qarshi nafratning ifodalanishi XX asrning 20-yillar oxirlaridan boshlab tanqidlarga va adabiy “janjal”ga sabab bo‘lgan. [Abdurauf Fitrat., 2022. – S.98];

Abdurauf Fitratning “Temur sag‘anasi” asari xalqni milliy o‘zligini anglashiga, tarixiy qahramonlarni hurmat qilishga va insonlarda vatanparvarlik tuyg‘usini kuchaytirishga undaydi. Ushbu asar orqali Fitrat Amir Temur siymosi va uning merosini yodga olib, millatning buyuk tarixiy shaxslariga munosib bo‘lish kerakligini targ‘ib qiladi.

Abdulla Avloniy atoqli ma’rifatparvar, iste’dodli shoir va pedagog sifatida tanilgan. Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev Abdulla Avloniyning “Tarbiya biz uchun yo hayot-yo mamot, yo najot-yo halokat, yo saodat-yo falokat masalasidir”, degan so‘zlari har bir maktab binosida yozib qo‘yilishi kerak”- degan topshirig‘i asosida, bugungi kunda har bir maktab binosida bu hikmatli so‘zlarning oltin harflar bilan yozilishi ham bejiz emas. Zero, bu tarbiyaning naqadar muhim ekanligini, uning inson hayotidagi ta’sirini yana bir bor ta’kidlaydi.

Abdulla Avloniyning “Biz va Siz” asari o‘z nomlanashidan ko‘rinayotganidek, turmushga ikki xil yondashishni ifoda etadi. Unda jaholat mavzusi bilan yonma-yon muhabbat ham beriladi. Uning markazida 10 yil o‘qib “yangi hayot”, “yangi turmush” haqidagi jo‘shqin orzular bilan qaytgan Kamolning taqdiri turadi. U chirib, biljirab ketgan eski turmushni tuzatmoqchi bo‘ladi. Uning butun fikru-zikri shu bilan band. U o‘qimishli Maryamni sevadi. Uning sevgisi ham aytish mumkinki, g‘oyaviy-ma’naviy yaqinlik asosiga qurilgan. Biroq unda “eski turmush” kuchlari ustun keladi. Kamol va Maryam halok bo‘ladilar. Ammo ularning o‘limi optimistik mazmun uchun xizmat qiladi.

Avloniy juda muhim bir masalani, insonning baxti va turmushini asarning qoq markaziga qo‘yadi va ijtimoiy ziddiyatni keskin vaziyatlarda ochib berishga urinadi. [Abdulla Avloniy., 2022. – S.129];

Ushbu asar orqali xalqni o‘qish, ilm olish va taraqqiyotga intilishga da’vat qiladi. U eski qarashlarga mahkam yopishib olgan odamlarni tanqid qiladi. Asarda eski, qoloq dunyoqarash tarafdorlari “Siz” hamda yangiliklarni targ‘ib qiluvchi ilg‘or kishilar “Biz” o‘rtasidagi qarama-qarshiliklar ko‘rsatiladi.

Shoir, dramaturg va teatr namoyondasi bo‘lgan G‘ulom Zafariyning “Vannaycha” dostoni ham real voqelik asosida yozilgan. Asar endigina tetapoya bo‘lib kelayotgan o‘zbek sahnasida charaqlagan yulduz misol bir yonib o‘chgan o‘zbek qizining fojiali o‘limi munosabati bilan yozilgan. Bu davrda sahnada o‘zbek ayollari

kamdan-kam ko‘rinar, har qanday iste’dodli qiz ham o‘z san’atini sahnada namoyon qilishga jur’at qilavermasdi. Asardagi Vannaychaning eri obrazi - uni o‘ta qudratli, ammo johil rashk bilan birgalikda sevuvchi yigit timsolida gavdalangan. Sobiq sho‘ro davri adabiyotining eng katta qusuri qahramonlarni ikkiga - ijobiy va salbiy qahramonlarga ajratib, birini oq, ikkinchisini esa faqat qora bo‘yoqlar bilan tasvirlashdan bu doston xoli.

Shoir sevguvchi yigitning ko‘r rashk oldidagi ojizligi, qalb fojiasi, iztirobu alamlarini ham ko‘rsatib berishga uringan. Yigit o‘z qurbonini o‘ldirib shunday ketavermaydi, u o‘ksib - o‘ksib yig‘lab, pushaymonlar qiladi, kesilgan boshni qo‘liga olib, uni kechrishini yolvorib so‘raydi. Ikki o‘t o‘rtasida o‘rtanayotgan, to‘xtamasdan yuzini timdalab yig‘layotgan yigitning qalb fojiasi tasviri o‘quvchini larzaga soladi, o‘z rashkining qurboni bo‘lgan o‘zbek Otellosiga nisabatan kishida jinday achinish hissi paydo bo‘ladi.

Xalq qo‘shiqchisi Vannaycha o‘limi har ikki shoirni ham birday larzaga solgan, ular chekkan iztirob qalblaridan doston bo‘lib sizib chiqqan. Ming yillik urf-odatlar, e’tiqodlarning zil ketishi, dunyoqarashning shafqatsiz to‘qnashuvi qurbonlarsiz kechmaydi. Ana shu jarayonda, odatda, Vannaycha singari o‘z davridan ilgarilab ketgan kishilar qurbon bo‘ladilar. Ko‘rib turganingizdek asarda o‘zbek teatrining dastlabki yulduzlaridan bo‘lgan Vannaychaning fojiali o‘limi bilan bog‘liq voqealar yaqqol tasvirlangan.

Asarda Vannaychani sevgan yigitning rashk tufayli uni o‘ldirishi va qotilning shu dahshatli daqiqalardagi ruhiy azoblari to‘liq tasvirlangan. “G‘ulom Zafariy ushbu asari orqali jamiyat e’tiborini xotin-qizlar masalasiga qaratib, ularning tarixiy taqdirini o‘zgartirmasdan turib insonparvarlik jamiyatini barpo etish mumkin emasligini ta’kidlagan”. [G‘ulom Zafariy., 2022. – S.97];

Xulosa sifatida shuni aytish mumkinki, bugungi yosh avlod ma’naviy qiyofasini shakllantirishda ma’rifatparvar adiblarimizning o‘gitlari o‘rni beqiyos ahamiyatga ega. Mirzo Bedil aytganidek, me’mor dastlabki g‘ishtni to‘g‘ri qo‘ymasa, binoning boshi yulduzlarga yetsa ham, u noo‘rin qolaveradi. Shunday ekan, jamiyatda inson o‘rni moddiy boyliklar bilan emas balki ma’naviy qiyofasi, ma’naviy tarbiyasi bilan belgilanishi kerak.

Bugungi kun yoshlari ishsizlik, ochlik va axloqiy qashshoqlik kabi masalalar bilan yuzlashgan ekologik muammolar ham tahlikaga solayotgan bir davrda kelajagimiz bunyodkori bo‘lgan yoshlarni har tomonlama yetuk, sog‘lom va ma’naviy jihatdan uyg‘oq qilib tarbiyalashda badiiy asarlarning o‘rni juda kattadir.

Ma’rifatparvar adiblarimizning asarlarini mutolaa qilish orqali yoshlarimiz ongida murakkab va tahlikali hayot haqida, uning shavqatsiz o‘yinlari to‘g‘risida tasavvurlar shakllanadi. Buyuk ma’rifatparvarlarning ilmiy asarlari bizning ezgu yo‘limizga xizmat qilmoqda.

Vatanparvarlik ruhida kamolga yetgan shaxs vatan taqdirini o‘z taqdiridek ko‘rib, uning taraqqiyoti uchun bor kuch-qudratini sarflaydi. Birinchi Prezidentimiz Islom Karimov ta’kidlaganidek: “Bu davlat bu jamiyat menga nima berdi deb emas, men shu vatanga nima berdim, nima bera oldim” deb yashash bugungi kun yoshlarining asosiy maqsadi bo‘lmog‘i kerak.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Мирзиёев Ш.М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. 1-жилд. – Тошкент: Ўзбекистон, 2017.

2. Jadidchilik: islohot, yangilanish, mustaqillik va taraqqiyot uchun kurash, Toshkent, 1999.

3. SH.Mirziyoyev: Jadidlar merosini o‘rganishga bag‘ishlangan xalqaro konferensiya ishtirokchilariga yo‘llagan tabrigidan. 2023-yil 6-mart.

4. Abdulhamid Cho‘lpon “Jadidlar”. - Yoshlar nashriyot uyi-Toshkent-2022.

5. Abdulla Qodiriy “Jadidlar”. - Yoshlar nashriyot uyi - Toshkent-2022.

6. Mahmudxo‘ja Behbudiy “Jadidlar”. - Yoshlar nashriyot uyi - Toshkent-2022.

7. Abdurauf Fitrat “Jadidlar”. - Yoshlar nashriyot uyi - Toshkent-2022.

8. Abdulla Avloniy “Jadidlar”. - Yoshlar nashriyot uyi - Toshkent-2022.

9. G‘ulom Zafariy “Jadidlar”. - Yoshlar nashriyot uyi - Toshkent-2022.

RAQAMLASHTIRISH SHAROITIDA MEDIA VA MEDIASAVODXONLIK TA’LIMINING O‘RNI VA ROLI

Baltayeva Ma’mura Baxtiyarovna
UrDPI, “Milliy g‘oya va falsafa” kafedrasi o‘qituvchisi, *mamura381@gmail.ru*

Annotatsiya. Ushbu tezisda O‘zbekiston ta’lim tizmida raqamli savodxonlik va innovatsion texnologiyalarning o‘rni haqida fikr yuritilgan. Mediata’lim so‘zining sinonimi sifatida pedagogikada mediamadaniyat va axboriy madaniyat so‘zlari ham qo‘llaniladi. Bugun axboriy madaniyat va mediasavodxonlik o‘ta dolzarb masala hisoblanadi. Tezisda aynan ta’lim tizimida mediata’limni rivojlantirishda ommaviy axborot vositalarining o‘rni atroflicha tahlil qilingan.

Kalit so‘zlar: media savodxonlik, raqamlashtirish, koreys tili, Sejong markazi, axborot texnologiyalari, ta’lim texnologiyalari, umumiy o‘rta ta’lim, mediata’lim, axborot madaniyati, mediasavodxonlik, ommaviy axborot vositalari, pedagogik yondashuvlar.

Аннотация. В статье рассматривается роль цифровой грамотности и инновационных технологий в системе образования Узбекистана. В педагогике слова медиакультура и новостная культура также используются как синонимы слова медиаобразование. Сегодня новостная культура и медиаграмотность считаются очень актуальными вопросами. В статье подробно анализируется роль средств массовой информации в развитии медиаобразования в системе образования.

Ключевые слова: медиаграмотность, цифровизация, корейский язык, Центр Седжон, информационные технологии, образовательные технологии, общее среднее образование, медиаобразование, информационная культура, медиаграмотность, средства массовой информации, педагогические подходы.

Abstract. This article discusses the role of digital literacy and innovative technologies in the Uzbek education system. In pedagogy, the words media culture and news culture are also used as synonyms of the word media education. Today, news culture and media literacy are considered very urgent issues. The role of mass media in the development of media education in the educational system is analyzed in detail in the article.

Keywords: media literacy, digitization, Korean, Sejong Center, information technology, educational technology, general secondary education, media education, information culture, media literacy, mass media, pedagogical approaches.

Raqamli savodxonlik yoki digital savodxonlik, zamonaviy texnologiyalar va raqamli vositalardan samarali, unumli foydalanish uchun zarur bo‘lgan bilim va ko‘nikmalarni anglatadi. Bugungi kunda zamonaviy ta’lim dasturlarida aynan raqamli savodxonlik juda katta ahamiyat kasb etadi. Raqamli savodxonlik — zamonaviy dunyoda hayot uchun, raqamli texnologiyalar va internet resurslaridan xavfsiz va samarali foydalanish uchun zarur bo‘lgan bilim, ko‘nikma va malakalar to‘plamidir. Shuningdek, dinamik onlayn rejimlarni yaratish va saqlash, yirik va murakkab bo‘lgan onlayn ijtimoiy tarmoqlarni boshqarish qobiliyati hisoblanadi.

Raqamli savodxonlik - bu odamga raqamli muhitda muammolarni samarali hal qilishga imkon beradigan bilim, ko‘nikma va munosabatlarning asosiy majmuini anglatadi. Raqamli savodxonlik komponentlari o‘z ichiga quyidagilarni oladi: axborot savodxonligi – axborotni izlash, olish, saqlash va tarqatishni amalga oshirishda axborotning ishonchliligiga, manbaning to‘g‘riligiga va e’tibor qaratish, axborotning o‘ziga xos xususiyatlari va uning turli manbalari haqida bilimlarni o‘rganib, targ‘ib qilish, tegishli ma’lumotlarni topish va solishtirish ko‘nikmalarini shakllanishiga ko‘maklashadi. Shuningdek, axborotning foydasi va zarariga munosabat bildirish kabi foydalanuvchi shaklida talab qo‘yishni o‘rganishni o‘z ichiga oladi va kompyuter savodxonligi haqida kengroq va to‘liqroq tushunchalar berish bilan birga, kompyuter qurilmasi hamda uning vazifalarini bilish ko‘nikmalarini shakllantiradi.

Shunday ekan, kompyuter va shunga o‘xshash qurilmalardan foydalanish ko‘nikmalari va kundalik amaliyotda kompyuterning o‘rni haqidagi munosabatlarni o‘rgangan holda, media savodxonligi tushunchasiga ahamiyat qaratiladi. Natijada ommaviy axborot vositalarining tarkibi va manbalari haqida ma’lumotlarga ega bo‘linadi. Yangiliklarni qidirish va faktlarni tekshirish ko‘nikmalari jarayoni e’tiborli amalga oshirilgan holda ommaviy axborot vositalari orqali etkazilgan ma’lumotlarning ishonchliligiga munosabat shakllanadi. Buning natijasida muloqot savodxonligi ortadi, raqamli aloqada muloqotning o‘ziga xos xususiyatlari haqida bilimlar shakllanadi, zamonaviy aloqa vositalaridan to‘g‘ri va unumli foydalanish ko‘nikmalari egallanadi. Demak, raqamli muhitda aloqa etikasi va me’yorlariga munosabat nafaqat jamiyatimiz yoshlarida balki raqamli texnologiyaning faol foydalanuvchilari bo‘lgan har bir fuqaroda shakllanadi. Texnologik yangiliklardan xabardor bo‘lib borish zarur. Natijada hozirgi texnologik tendensiyalarni bilish, gadjetlar va ilovalar bilan ishlash ko‘nikmalari, texnologik innovatsiyalarning afzalliklari haqidagi qarashlar to‘g‘ri shakllanadi. Va bu jarayon raqamlashtirish sharoitida media va mediasavodxonlikning ta’lim jarayonida o‘rnini belgilab beradi.

YuNESKO tomonidan mediata’lim dunyoning barcha mamlakatlari ta’lim tizimlari milliy o‘quv rejalariga joriy etishni tavsiya etiladi. Hozirgi kunda Yevropa davlatlari, AQSh, Avstraliya va Rossiya singari mamlakatlarda mediata’lim majburiy fan sifatida ta’lim tizimiga kiritilgan. Rostov davlat iqtisodiyot universiteti o‘qituvchisi И.В.Челышеванинг “Методика и технология медиа образования в школе и вузе” nomli monografiyasining o‘quvchilar va talabalar auditoriyasida mediata’lim darslarini tashkil etish, mediata’lim jarayonining shakllari, usullari va texnikasi bo‘limida mediata’limni o‘rganishda davriy nashrlar ahamiyati borasida shunday misol keltirilgan: “OAV manbalarini jalb qilgan holda darsda ishlashning yana bir qiziqarli shakli davriy matbuotdagi ilmiy-texnikaviy maqolalarni ko‘rib chiqish bo‘lishi mumkin. Muntazam ravishda, u yoki bu ilmiy ommabop jurnallar nashr etilishi bilan maktab o‘quvchilari auditoriyani og‘zaki yoki yozma (referat yoki ijodiy ish shaklida) eng qiziqarli nashrlar bilan tanishtiradilar. Keyinchalik bu ishlar maktab devoriy gazetasida chop etilishi mumkin.”

Yuqoridagi ma’lumotlardan kelib chiqib shuni qayd qilish joizki, bugungi zamonaviy ta’lim-tarbiya jarayonida raqamli texnologiyalaridan oliy ta’lim muassasasi talabalari faol foydalanib kelmoqdalar. Va shu o‘rinda media vositalarining

foydalanuvchilari sifatida mediasavodxonlik yuqori o‘ringa chiqadi. Talabalarni kelajakda egallayotgan kasbiga oid raqamlashtirish va raqamli texnologiyalarda ishlay olish qobiliyatlarini va shu bilan birga kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirishda yordam beradi. Buning uchun talablarga fanlar aro aloqadorlikni amalga oshirish bilan birga kasbga yo‘naltirish va kasbiy kompetensiyarini rivojlantirish maqsadlarini olib borish bugungi kunda dolzarb fazifalardan birini tashkil qiladi.

Bugungi kunda davlatimizda raqamli dunyoda raqamli texnologiyalar bilan ta’lim olish va bu jarayonda ta’lim berish hamda ta’lim tizimini raqamlashtirishda juda ko‘p va muhim ishlar amalga oshirilyapti. Va bu ishlar natijasi uzoq kuttirmasligi rivojlangan davlatlar tajribasida kuzatilmoqda. Raqamli olamda talabalarni o‘rganish savodxonligini oshirish, raqamli ta’limda ta’lim olish samarasini rivojlantirish, raqamli ta’lim olish madaniyati va etikasini shakllantirish, va buning natijasida raqamli texnologiyalardan oqilona foydalanish hamda raqamli ta’limda axborot almashish, muloqot qilish ko‘nikmalarini rivojlantirish davlatimiz va talabalarimizdan mas’uliyat talab etadi. Bu jarayonda o‘rganilgan bilim va ko‘nikmalar albatta hayotimizda jamiyatimizni yanada rivojiga o‘z hissasini qo‘shmasdan qolmaydi.

Davlatimizning axborot infratuzulmasining rivojlanishi, global tarmoqqa kirib borish imkoniyatining ortishi sharoitida yoshlarning internetdan foydalanish darajasi tobora o‘sib bormoqda. Mobil telefon orqali internetga kirish ham tobora ommalashib bormoqda. Natijada “Global o‘rgimchak to‘ri”dan foydalanuvchilar soni ortgan sari ularga solinayotgan tahdidlar ham tobora kuchayib bormoqda. Internet yoshlar uchun balki barcha fuqarolar uchun ham juda katta imkoniyatlarni ochib beradi, yoshlar undan foydalanib juda ko‘p ma’lumotlarni bilib oladilar, bu ma’lumotlarni olishdagi qulayliklarni mavjudligi ularga internetdan foydalanish uchun ancha yengillik tug‘diradi. Shuni ham ta’kidlash kerakki, Internet tarmoqlaridan nafaqat axborot izlash, olish, saqlash va tarqatish ya’ni ma’naviy jihatdan foydalanish balki, moddiy jihatdan ham foydalanib bo‘lishi hech kimga sir emas. Shunday ekan internetdan to‘g‘ri foydalanish ko‘nikmalari ta’lim jarayoniga singdirilishi lozim. Zero, millatimizning rivoji aynan shu ma’nan sog‘lom yoshlarning qo‘lidadir. Va bu jarayonda yoshlarni to‘g‘ri tarbiyalash oila va pedagoglarning zimmasiga tushadi.

Bugungi kunda internet tarmoqlarida bor bo‘lgan ko‘plab o‘yinlar kichik maktab yoshidagi o‘quvchilarga iqtisodiyot, tarix va adabiyotga nisbatan qiziqish uyg‘otadi. Ushbu o‘yinlar ta’limiy va tarbiyaviy ahamiyatga egaligi bilan diqqatga sazovordir. Raqamli texnologiyalarda ta’lim-tarbiya imkoniyatlarini kengaytiruvchi turli manbalarga mavjud, lekin unda ham foydali, ham ishonchli bo‘lmagan turli axborotlar ham bordir. Aynan internetda foydalanuvchi sifatida yoshlar uni hayajonga soladigan ko‘plab savollarga javob topishi mumkin. Hozirgi zamon bolalarini internet tarmoqlari, xususan Telegram, Instagram, Facebook va ayniqsa Youtube dan mutlaqo ajratishni iloji bo‘lmasligini hisobga olgan holda, jurnalda ushbu tarmoqlarda bolalar uchun qiziqarli va asosiysi aniq axborotlarga ega kanal va sahifalarni ma’lum qilib borish, ushbu kanal va sahifalar bilan hamkorlik qilish ijobiy ijodiy muhit hosil qilish ehtimoli bor.

Zamonaviy bolalar qo‘llaridagi gadjet orqali ma’lumot olishga ko‘nikkan bo‘lsa, aynan ana shu gadjetlar yordamida ularni bosma nashrlarga qaytarish, eng to‘g‘ri yo‘l

bo‘lishi mumkin.

Internetda o‘zbek xalqimizning milliy madaniyati va mentalitetiga to‘g‘ri kelmaydigan ijtimoiy xavfli va agressiv mazmunga ega bo‘lgan materiallar ham mavjudligi hech kimga sir emas. Va bu jarayon bola o‘z ruhiy rivojlanishida bir-biridan anchagina farq qiluvchi turli bosqichlarni bosib o‘tadi. Shuningdek, bu holat bolalarning internetga qiziqishida ham o‘z ifodasini topadi. Biz pedagoglar bolalar bilan internet xavfsizligi qoidalari haqida suhbatlashish jarayonida aynan nimalarga ko‘proq e’tibor qaratish kerakligini, bunda bolalarning yosh xususiyatlari bilan bog‘liq jihatlarini nazarda tutishimiz lozim. Bundan tashqari bolalarning internetda ishlashini o‘rtacha 7-14 yosh davrida o‘zlashtirishni e’tiborga olishi zarur. [M.Aripov, B. Begalov, Sh. Begimqulov,. M. Mamarajabov., 2009. – S.145];

Shu o‘rinda quyidagilarni qayd qilish kerakki, ota-onalar bunday salbiy ta’sir mavjudligini yodda tutishlari va ularning farzandlari tarbiyasiga ko‘rsatadigan xavfli ta’sirini oldini olish choralarini ko‘rishlari zarur. Ular quyidagilarni o‘z ichiga oladi: Ota-onalar internetdan farzandlari bilan birga foydalanishni nazorat qilishlari lozim. Bolalarni nazorat qilish osonroq kechishi uchun kompyuterni umumiy xonaga joylashtirish orqali buni amalga oshirsa bo‘ladi. Ota-onalar yoki ularning o‘rnini bosuvchilar bolalarni kompyuterda ishlash vaqtini me’yorlashtirish ham yaxshi natijalar beradi. Ota-onalar nazoratiga yordam beradigan turli dasturlar mavjud bo‘lib, ulardan foydalanish mumkin. Natijada, foydalanuvchining kiradigan resurslarni nazorat qilish uchun maxsus zamonaviy dasturiy ta’minotdan foydalanish orqali nazoratni kuchaytirish foydalidir. Axloqsizlikni targ‘ib qiladigan kontetlarni taqiqlash vositalaridan foydalanish o‘sib kelayotgan yosh avlod ongi va shuurini to‘g‘ri shakllanishda yordamchi vosita sifatida katta ahamiyatga ega. [Челышева.И.В., 2013. – S.46];

Pedagoglarda ijodkorlikni shakllantirishning muhim pedagogik sharti uni mustaqil bilim olish va ijodiy fikrlashga yo‘naltirishdan iborat. Shu bilan bir qatorda, pedagoglar orasida ijodiy muhit, muayyan ma’naviy-ruhiy holat, tashkiliy, metodik, psixologik chora-tadbirlar qo‘llashga ham alohida e’tibor qaratish lozim. Xuddi mana shuning o‘zi pedagogik innovatsiyalarning optimallik darajasini belgilaydi. Innovatsion usullarning eng muhim belgisi sifatida natijalanganlik o‘qituvchi faoliyatida ijobiy yutuqlarga erishilgandagina namoyon bo‘ladi. O‘lchovlardagi texnologiklik, kuzatuvchanlik, natijalarning qayd etilganligi o‘qitishning yangi usullari, metodlarini baholash orqali namoyon bo‘ladi. Mazkur o‘lchovning ahamiyatli jihati shaxs, uning idroki va tushunchalarini shakllantirishning bir butunligida namoyon bo‘ladi. Shu munosabat bilan innovatsion jarayonni ilmiy g‘oyani amaliy foydalanish bosqichiga olib chiqish va shu bilan bog‘liq ijtimoiy pedagogik muhitdagi o‘zgarishlarni amalga oshirish jarayoni deb hisoblash mumkin. G‘oyalarning innovatsiyaga aylanishini ta’minlaydigan va bu jarayonni boshqarish tizimini shakllantiradigan faoliyat bu innovatsion faoliyatdir. Innovatsiya jarayoni rivojlanish bosqichlarining yana bir o‘ziga xos xususiyati mavjud. Pedagogik tajribada pedagogik innovatsiyalarni ijodiy qo‘llash alohida o‘qituvchilar ish faoliyatining boshlang‘ich bosqichida namoyon bo‘ladi. [A.T. Kenjaboev, B. Sultonov., 2019. – S.110];

Xulosa o‘rnida shuni qayd qilish kerakki, raqamlashtirishning rivojlanishi

zamonaviy jamiyatda media va mediasavodxonlik ta’limining muhimligini yanada oshirdi. Raqamli texnologiyalar va yangi media vositalarining joriy etilishi axborot oqimini tezlashtirib, yanada kengroq auditoriyaga yetkazish imkonini berdi. Shu bilan birga, mediasavodxonlik ta’limi shaxslarning raqamli vositalardan oqilona va xavfsiz foydalanish ko‘nikmalarini shakllantiradi, ularni axborotning ishonchliligi va to‘g‘riligini baholashga o‘rgatadi. Mediasavodxonlik ta’limi nafaqat raqamli texnologiyalardan foydalanish ko‘nikmalarini rivojlantiradi, balki shaxslarning axborotlarga nisbatan tanqidiy fikrlashini, axborotni tahlil qilish va saralash qobiliyatini ham shakllantiradi. Shu sababli, raqamli dunyoda omon qolish va muvaffaqiyatga erishish uchun mediasavodxonlik ta’limi zarurdir. Bu tezis orqali raqamlashtirish sharoitida media va mediasavodxonlik ta’limining o‘rni va roli keng yoritildi va bu sohalardagi rivojlanish jarayonlari ko‘rsatib berildi. Kelgusida bu yo‘nalishdagi tadqiqotlar va ta’lim dasturlarini yanada rivojlantirish orqali jamiyatning raqamli bilimdonligini oshirish va raqamli xavfsizlikni ta’minlash mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Axborot texnologiyalari, M.Aripov, B. Begalov, Sh. Begimqulov,. M. Mamarajabov, 2009.
2. Челышева.И.В. Методика и технология медиа образования в школе и вузе. –М.: Директ-медиа, 2013.
3. Axborot texnologiyalari.A.T. Kenjaboev, B. Sultonov Toshkent-2019.

JADID BOBOLARIMIZNING ILMIY-MA’RIFIY VA TARBIYAVIY QARASHLARINING BO‘LG‘USI PEDAGOGLARGA TA’LIM BERISHDAGI AHAMIYATI

Baltayeva Ma’mura Baxtiyarovna
UrDPI, “Milliy g‘oya va falsafa” kafedrasi o‘qituvchisi, mamura381@gmail.ru

Annotasiya. Mazkur tezisda vatan ozodligi, istiqlol yo‘lida, millat savodxonligi uchun umrini baxshida etgan ma’rifatparvar ziyolilarimiz, avlodlarni erk va ozodlikka, ma’rifat va taraqqiyotga yetaklab jadidlar nomi bilan tarixga kirgan fidoyi vatandoshlarimiz faoliyatlari haqida fikr yuritiladi.

Kalit so‘zlar: ozodlik, millat, jadidchilik, qadriyat, uyg‘onish, matbuot, ma’rifatparvar, ziyolilarimiz, Yangi O‘zbekiston, millatparvarlar, adabiyot.

Аннотация. В данной статье размышляется о деятельности нашей просвещенной интеллигенции, отдавшей свою жизнь за свободу Родины, независимость и грамотностьнации, и наших самоотверженных соотечественников, вошедших в историю во имя джадидов, ведущих поколения к свободе и развитие свободного просвещения.

Ключевые слова: свобода, нация, модернизм, революция, возрождение, пресса, просветитель, наша интеллигенция, Новый Узбекистан, националисты, литература.

Annonation. In this article, freedom of the Motherland, on the way to independence, our enlightened intellectuals who sacrificed their lives for the literacy of the nation, we will reflect on the activities of our self-sacrificing compatriots who went down in history in the name of Jadids, leading generations to freedom, enlightenment and development.

Key words: freedom, nation, jadidism, value, revival, press, enlightener, our intellectuals, New Uzbekistan, nationalists, literature.

Ota-bobolarimiz “moziyga qarab ish ko‘rmoq xayrlidir” deganlar. Va bu bejizga aytilmagan. Chunki millatimizning uch ming yillik tarixida vatan va millat uchun qayg‘urgan insonlarning boqiy faoliyatlarini bugungi yoshlarga ibrat qilib ko‘rsatish, xayrli ishlardan hisoblanadi. 2022-2026-yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyaning 5-bandida Ma’naviy taraqqiyotni ta’minlash va sohani yangi bosqichga olib chiqish masalasi belgilangan. Davlatimiz rahbari Shavkat Mirziyoyev ta’biri bilan aytganda, “... bizning insoniy qadr-qimmatimizni, g‘urur va sha’nimizni, din-u diyonatimizni, milliy davlatchiligimizni tiklab bergan mustaqillik kuni vatanimizning shonli tarixida hamisha eng yorqin sahifa bo‘lib qoladi”. Jadidlar ta’limoti–o‘z davrining haqiqiy ta’limoti edi. Bu haqda tilshunos olim, professor Begali Qosimov Turkiston tarixining XX asr boshidagi eng muhim hodisa hisoblangan jadidchilik harakatiga katta baho berib, quyidagicha o‘zining qimmatli fikrlaridan birini bildiradi: “Jadidchilik harakati millatni ham tarbiyalab bordi. Jadidlar millatning yashamog‘i, taraqqiy topmog‘i uchun, birinchi navbatda, ozod, mustaqil bo‘lmog‘i lozimligini anglab yetdilar va keng xalqni uyg‘otishga alohida e’tibor berdilar”. [Abdurashidxonov M., 2001. – S.78]; Olimning ushbu fikrlari asosli ravishda bugungi kunda yosh olimlar e’tibori va e’tirofini qozonib ulgurgan.

Xalqimizning ma’rifatparvar farzandlari Mahmudxo‘ja Behbudiy, Munavvar Qori, Abdulla Avloniy, Abdurauf Fitrat, Cho‘lpon, Usmon Nosir, Abdulla Qodiriy kabi buyuk bobolarimiz qarashlari va ular qoldirgan ulkan ma’naviy-tarixiy merosdan o‘rnak va ibrat olib, bu g‘oyaviy ta’limotni yoshlar ongiga qanchalik darajada singdira olsak, ularning tariximizga bo‘lgan hurmat- ehtiromini yanada oshirgan bo‘lamiz.

Mahmudxo‘ja Behbudiy Turkiston jadidlarining tan olingan rahnamosi, istiqlol g‘oyasining yalovbardori, yangi maktab g‘oyasining nazariyotchisi va amaliyotchisi, o‘zbek dramachiligini boshlab bergan birinchi dramaturg, noshir, jurnalist edi. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 30-sentabrdagi “Ma’rifatparvar jadidchilik harakati namoyandalarini mukofotlash to‘g‘risida”gi farmonida, milliy ta’lim va tarbiya tizimini yaratishga beqiyos hissa qo‘shgan mutafakkir Mahmudxo‘ja Behbudiy “Buyuk xizmatlari uchun” ordeni bilan taqdirlandi. [Ахорова, З., 2023. – S.201];

Yuksak ma’naviyat va axloqiy barkamollik har qanday xalq, har qanday davlat rivojining bosh mezoni bo‘lib xizmat qilgan. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyev: “Yangi O‘zbekiston orzusi, bugungi kunlarimizga nisbatan aytganda, hozirgi davrning taqozosi, uning asl qiyofasini, harakatlantiruvchi kuchlari va omillarini belgilaydigan g‘oyaviy-ma’naviy asos, xalqimizga xos yaratuvchanlik shijoati va keng ko‘lamli islohotlarimizning yaqqol ifodasidir”, – deb ta’kidlashlari bejiz emas.

Bo‘lajak mutaxassis sifatida talabalar har qanday vaziyatda tanqidiy fikrlash va muammolar yechimini topishni, o‘zaro hamkorlik asosida yetakchilik qobiliyatini namoyon etishni, zamonaviy bilimlarga chanqoqlikni va vaziyatga moslashuvchanlikni, tadbirkorlik va ishbilarmonlikni, insonlar bilan samarali muloqatni tashkil etishni, ishlab chiqarish jarayonida ma’lumotlarni baholashni va tahlil qilishni, yangiliklarga qiziquvchanligini va tasavvur hosil qilish ko‘nikmalarini egallashlarini ustuvor vazifalar qilib qo‘yilgan.

Mahmudxo‘ja Behbudiy o‘z davrining yirik allomalaridan biri, muftiy bo‘lishiga qaramay, hamisha bid’at va xurofotga qarshi kurash olib bordi, o‘z asarlarida islom dinining asl mohiyatini to‘g‘ri tushunish lozimligini uqtirdi, milliy masalaga keng e’tibor berdi. Behbudiyning Turkistonda yangi usuldagi maktablarni tashkil etishdagi va jadidchilik g‘oyalarini matbuot orqali targ‘ib qilishdagi xizmatlari g‘oyat katta. U 1903-1904-yillarda o‘zbek va tojik tillarida “Qisqacha umumiy geografiya” asarini, yangi usuldagi maktablar uchun darslik va qo‘llanmalarni yozdi. “Behbudiy” nomli nashriyotni tashkil etib, unda o‘zbek tilida darsliklar bosib chiqardi.

Behbudiy millat o‘zini anglagandagina ijtimoiy-siyosiy masalalarni boshqalar bilan teng muhokama eta oladi, degan fikrda bo‘ldi. Shuning uchun ham tarixga alohida e’tibor berdi. Umuman Behbudiyning publisist sifatida faoliyati adib iste’dodini juda yorqin bir qirrasini tashkil etadi. U o‘z umri davomida yuzlab maqolalar yozdi. O‘zining Millat va Vatan, jamiyat va axloq haqidagi fikrlarini ko‘proq maqola va chiqishlarida ifoda etdi. Uning maqolalari 300 dan ortiq. Muhimi shundaki, u XX asr boshidagi Turkistonning yirik siyosiy arbobi edi. Ushbu tarixiy davrda yashagan olim M. Behbudiy va A. Fitrat kabi ma’rifatparvarlarning milliy taraqqiyot uchun avvalo, dunyo tajribasini o‘rganmoq darkor deb, zamona yoshlarini

ilm-ma’rifatga, chet tillarni puxta egallashga chaqirgani, ularning asarlarida aks etadi. [B.Qosimov., 1999. – S.65];

Biroq bu davrda o‘ziga xos yo‘nalish sifatida maydonga kelgan ma’rifatparvarlik harakati mazkur masalada yangilik kiritishga urindi. Ularning asarlarida xorijiy tillarni o‘rganishga bo‘lgan ehtiyoj asoslandi. Xususan, Cho‘lpon, Fitrat, Munavvar qori Abdurashidxonov, Abdulla Avloniy, Is’hoqxon Ibrat va ularning boshqa safdoshlari o‘zlarining serqirra faoliyatida til o‘rganish masalasini ilgari surdilar. Behbudiy o‘zi asos solgan va muharrirlik qilgan “Oyina” jurnalining 1913-yil 13-avgust 1-sonida kamida 4 tilni bilish lozim, degan g‘oyani ilgari surdi. Shuningdek faoliyati davomida jurnalni to‘rt tilda nomlagani ham chet tillarni bilish va egallash favqulotda zarurligidan dalolat beradi. M. Behbudiy bu masalada shaxsan o‘zi ibrat bo‘lgan.

“Biz o‘z qismatimizni bilamiz... agar bizning hayotimiz hurriyat va xalqning baxt-saodati uchun kerak bo‘lsa, biz o‘limni ham xursandchilik bilan kutib olamiz. Mumkin qadar ko‘proq yaxshi maktablar ochish, shuningdek, maorif va xalq saodatini taminlash sohasida tinmay ishlash bizga eng yaxshi haykal bo‘ladi” (M. Behbudiyning qatl oldidan yozgan “vasiyatnoma”sidan). Munavvar qori Abdurashidxonov o‘zbek xalqining milliy ozodlikka erishish yo‘lida faoliyat ko‘rsatgan pedagog, jurnalist, jamoat arbobidir. XX asr boshlarida o‘lkada yuz berayotgan voqealar tufayli, xalqning ruhi tushib ketganini, ziyolilarning esa ma’naviy tanazzul tomon yuz o‘girganini ko‘rgan Munavvar qori bu holatlarning ijtimoiy ildizini tekshirishga urinadi. Ushbu urinish uning maktab va madrasa faoliyatini tamoman isloh qilish zarur degan xulosaga kelishiga turtki bo‘ldi. Munavvar qori maktab maorif islohoti, tom ma’nodagi milliy maktab yaratish niyatidan sira qaytmagan. Munavvar qori “Usuli jadid” “milliy maktab” asoschisi bo‘lib qolish bilan birga, chet elga bolalarni o‘qishga yuborish masalasini ko‘tardi. Toshkentda bo‘lib o‘tgan yig‘ilishda Munavvar qori, “o‘zbek ziyoli bolalarini Germaniyaga yuborib o‘qitishga juda muxtojmiz. Bolalar o‘qib, ilm tahsil qilib kelsalar, millatga katta xizmat qila oladilar”, deb ma’ruza qilgan. [Qosimov B., 2002. – S.8];

Fitrat asarlarida xalqni jaholat va nodonlikdan qutqazish, ilm- ma’rifatga chorlash, milliy mustaqillikka erishish, xalqning o‘zligini tanishi, ongining o‘sishi, kuchli va rivojlangan davlat tuzish, xalqning bilimdon bo‘lib, tijorat va tadbirkorlik bilan shug‘ullanishi, Yevropaning fan va texnika yutuqlarini o‘rganish kabi g‘oyalar ilgari suriladi. [Хамрокулова, Ш. Э. Тулишов, Ғ. Р., 2022. – S.123];

Xulosa qilib aytsak, Mahmudxo‘ja Behbudiyning ma’rifiy – axloqiy qarashlaridan bugungi yoshlar tarbiyasi masalalarida foydalanish ham bugungi globallashuv jarayonlarida milliy ong va milliy dunyoqarashni o‘zligicha saqlash garovi ekanligini ko‘ramiz. Yangi O‘zbekistonda tariximiz, eng avvalo o‘tgan buyuk siymolar, ajdodlarimiz, ma’rifatparvar bobolarimiz merosini chuqur o‘rganish masalasiga alohida e’tibor qaratilmoqda. Mahmudxo‘ja Behbudiy, Is’hoqxon Ibrat, Munavvar Qori to‘g‘risida badiiy filmlar yaratildi. Umuman, biz jadidchilik harakati, ma’rifatparvar bobolarimiz merosini chuqur o‘rganishimiz kerak. Shuningdek o‘z bilimlarimizni bo‘lg‘usi pedagoglarga ta’lim va tarbiya berish jarayonida qo‘llashimiz

shart. Bu ma’naviy xazinani qancha ko‘p o‘rgansak, bugungi kunda ham bizni tashvishga solayotgan juda ko‘p savollarga javob topamiz.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Abdurashidxonov M. “Xotiralarim”. -T.: Sharq. 2001.
2. Аҳророва, З. Б. (2023). Маҳмудхўжа Беҳбудийнинг Маънавий-ахлоқий тарбияга оид қарашлари. Academic research in educational sciences, 5(NUU Conference 2).
3. Behbudiy M. Tanlangan asarlar. / / To‘plovchi, so‘zboshi va izohlar; B. Qosimov.- 2-nashri, tuzatilgan va to‘ldirilgan.—T.: ―Ma’naviyat, 1999.
4. Qosimov B. Milliy uyg‘onish. -T.: Ma’naviyat. 2002.
5. Хамрокулова, Ш. Э. Тулишов, Ғ. Р. (2022). Абдурауф Фитрат асарларида ижтимоий тарбия масалаларининг ёритилиши.

IJTIMOIY-GUMANITAR FANLARNI O‘QITISHDA ZAMONAVIY AXBOROT KOMMUNIKATSIYA TEXNOLOGIYALARINI QO‘LLASH

Djumaniyozova Maryamjon
UrDPI - “Milliy g‘oya va falsafa” kafedrasi o‘qituvchisi

Annotatsiya. Ushbu tezisda ijtimoiy-gumanitar fanlar o‘qitishda zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalarining qo‘llanilishi va ularning ta’lim jarayonlariga kiritilishi masalasini o‘rganadi.

Kalit so‘zlar: Axborot-kommunikatsiya texnologiyalari, ijtimoiy-gumanitar fanlar, ta’limda innovatsiyalar, interaktiv ta’lim, onlayn ta’lim, pedagogik texnologiyalar, ta’lim samaradorligi, virtual darslar, raqamli darsliklar, ta’lim tizimidagi o‘zgarishlar.

Аннотатция: В данной статье рассматривается вопрос использаваныя современниых информационно-коммуникационных технологий в преподавании социалных и гуманитарных наук и включения их в учебный процесс.

Клучевые слова: Информационные и коммуникационные технологии, социально-гуманитарные науки, инновации в овбразовании, интерактивное обучении, педагогические технологии, образовательная эффективность, виртуальные учебники, изменения в системе образовании.

Abstract. This article examines the issue of the use of modern information and communication technologies in the teaching of social and humanitarian sciences and their inclusion in the educational process.

Keyword: Information and communication technologies, social humanities, innovation in education, interactive learning, online education, pedagogical technologies, educational effectiveness, virtual classes, digital textbooks, changes in the education system.

Bugungi kunda kelajak avlodni ma’naviy-axloqiy barkamol qilib tarbiyalsh o‘ta muhim vazifalardandir. Chunki mamlakatda amalga oshirilayotgan islohotlar fuqarolardan o‘zlikni chuqur anglashni va mas’uliyatli bo‘lishni taqozo etadi. Shu boisdan uzluksiz ta’lim tizimida yoshlarni ma’naviy ruhiyatiga mos zamonaviy usullardan foydalangan holda dars jarayonini olib borish va turli xil innovatsion texnologiyalar asosida o‘qitish tizimini yo‘lga qo‘yib borish maqsadga muvofiqdir.

Ta’lim sohasida texnologiyalarning roli songgi o‘n yillikda sezilarli darajada o‘zgargan. Axborot-kommunikatsiya texnologiyalarining (AKT) rivojlanishi, nafaqat ilmiy izlanishlar, balki ta’lim jarayonini samarali va interaktiv qilishda ham katta o‘zgarishlar yaratdi. Bugungi kunda ta’lim tizimi, ayniqsa ijtimoiy-gumanitar fanlar sohasida, yangi pedagogik texnologiyalarni qo‘llashda katta qadamlar qo‘ygan. Zamonaviy ta’lim texnologiyalari yordamida talabalarning fikrlash, tushunish va yaratish ko‘nikmalarini rivojlantirish mumkin, shu bilan birga ular bilimni o‘zlashtirish jarayonida yangi imkoniyatlarga ega bo‘ladilar. “Axborot-kommunikatsiya texnologiyalarning ta’lim tizimida qo‘llanilishi nafaqat samaradorlikni oshiradi, balki o‘quvchilarga mustaqil fikrlash, ijodkorlik yondashuvlarini rivojlantirish imkonini

yaratadi. Ayniqsa, ijtimoiy-gumanitar fanlar (tarix, falsafa, siyosatshunoslik va ijtimoiy psixologiya kabi fanlar) ni o‘qitishda texnologiyalarning roli alohida ahamiyatga ega”. [M.Ibragimova., 2020. – S.10];

“Axborot-kommunikatsiya texnologiyalarining ta’limda qo‘llanilishi yangi bir fenomen emas, ammo uning samarasini maksimal darajada oshirish uchun yillar davomida turli metodik yondashuvlar ishlab chiqilgan. Internet, kompyuterlar, raqamli qurilmalar, onlaym platformalar va interaktiv resurslar ta’lim jarayonining ajralmas qismiga aylangan”. [D.Nurmuhammadova., 2019. – S.34]; Ushbu texnologiyalar o‘quvchilarni faqatgina mustahkam bilim bilan ta’minlaydi, balki ularga zamonaviy dunyoqarashni shakllantirishga yordam beradi. Internet va raqamli texnologiyalarni ta’lim jarayoniga joriy etish o‘quvchilarga samarali o‘qitishning yangi usullarini yaratadi. Masalan, onlayn kurslar, video darslar, interaktiv testlar va forumlar talabalarga bilimni mustahkamlashda yordam beradi. Xususan, zamonaviy axborot texnologiyalarining qo‘llanilishi o‘qitishning an’anaviy usullarini o‘zgartiradi. Endi o‘quvchilar uchun har qanday ma’lumotni istalgan joyda va istalgan vaqtda olish imkoniyati mavjud. Shu bilan birga, onlayn resurslar yordamida talabalarga o‘qituvchilar tomonidan berilgan darslardan tashqari qo‘shimcha materiallar ham taqdim etiladi. Masalan, video darslar, taqdimotlar, interaktiv kartalar va jadvallar, o‘quvchilarga darslarni yanada yaxshi tushunish imkoniyatini beradi. Bundan tashqari, bu texnologiyalar yordamida ta’lim jarayonidagi o‘zgarishlarga tez va samarali moslashish mumkin.

“Ijtimoiy-gumanitar fanlar, ayniqsa tarix, falsafa siyosatshunoslik, ijtimoiy psixologiya kabi fanlar, o‘z tabiati bilan murakkab va ko‘p qatlamli bo‘lib, ularni o‘qitishda zamonaviy texnologiyalar yordamida yangicha yondashuvlar talab qilinadi. Ijtimoiy-gumanitar fanlar, asosan, tushuncha va nazariyalar asosida qurilgan bo‘lib, ularni o‘rgatishda texnologiyalar interaktiv va analitik usullarni taqdim etadi. Ijtimoiy-gumanitar fanlar o‘qitishda texnologiyalardan foydalanish, talabalar va o‘qituvchilar o‘rtasida faol va doimiy muloqotni ta’minlaydi”. [Jalolova S., 2021. – S.45];

Interaktiv ta’lim o‘quvchilarning faolligini oshirishga yordam beradi. Bu orqali o‘quvchilar o‘z fikrlarini erkin ifoda etishadi va o‘qituvchi bilan o‘zaro muloqotda bo‘lishadi. Ayniqsa, onlayn platformalar, forumlar va interaktiv darslar, talabalarga o‘z fikrlarini yanada ravon bayon etish imkoniyatini beradi. Ijtimoiy-gumanitar fanlarda, tarix va falsafani o‘qitishda texnologiyalar yangi yondashuvlarni ishlab chiqishga imkon yaratadi. Misol uchun, virtual ekskursiyalar, tarixiy joylarni o‘rganish uchun interaktiv xaritalar va arxivlar orqali ta’lim samaradorligini oshirish mumkin. Texnologiyalar yordamida o‘quvchilar o‘z vaqtida tarixiy manbalar bilan tanishadilar real vaqtda tarixiy hodisalar haqida ma’lumot olishlari mumkin.

Hozirgi kunda axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini ta’lim tizimiga to‘liq integratsiya qilishda ko‘plab muammolarga duch kelinmoqda. Bunga texnik vositalarning yetarli emasligi, texnologik ko‘nikmalarning pastligi va ma’lumotlarni samarali tahlil qilish qobiliyatining yetishmasligi kiradi. Bundan tashqari, texnologiyalarning barcha o‘quvchilarga bir xil darajada taqdim etilmasligi ham ta’limda tengsizlikka olib keladi. “Ba’zi mintaqalarda, xususan rivojlanayotgan davlatlarda, texnologiyalar bilan ta’minlashda resurs muammolari mavjud.

O‘quvchilarda kerakli texnik vositalar va internet ulashni ta’minlash bilan bog‘liq cheklovlar bor. Bu o‘z navbatida ta’limning samaradorligini kamaytiradi”. [B.Aliyev, A.Xolmatov., 2020. – S.29];

Yuqoridagi muammolarni hal qilishda innovatsion yechimlar samarali bo‘lishi mumkin. Onlayn ta’lim, video darslar va interaktiv platformalar, texnologiyalarning ta’limda qo‘llanilishini osonlashtiradi. Shuningdek, o‘quvchilar uchun onlayn malaka oshirish kurslari tashkil etilishi, ularning pedagogik metodologiyalarini yangilashga yordam beradi. Digital resusrlar, masalan, interaktiv kartalar, raqamli dasliklar va video materiallar, o‘quvchilar uchun nafaqat o‘qish materiallarini tezda olish, balki o‘rganish jarayonini ko‘proq vizual va interaktiv qilish imkonini beradi. Bundan tashqari, onlayn testlar orqali o‘quvchilar o‘z bilimlarini mustahkamlab oladilar.

Ijtimoiy-gumanitar fanlarni o‘qitishda zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini qo‘llash, ta’lim jarayonini samarali va interaktiv qilishda muhim ahamiyatga ega. Shu bilan birga, texnologiyalarni ta’limga integratsiyalashda yuzaga keladigan muammolarni hal qilish uchun innovatsion yechimlar ishlab chiqish zarur. Zamonaviy ta’lim texnologiyalarining muvaffaqiyatli qo‘llanilishi, o‘quvchilarga yuqori sifatli ta’lim olish imkonini beradi va ijtimoiy-gumanitar fanlar sohasida ta’lim samaradorligi oshiradi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1.M.Ibragimova.“Ta’limda zamonaviy axborot texnologiyalari”. Tashkent: O‘zbekiston Milliy Universiteti nashriyoti. 2020-yil.

2.D.Nurmuhammadova. “Axborot-kommunikatsiya texnologiyalari : Ta’lim tizimiga integratsiyasi”. Tashkent. Akademnashr. 2019-yil.

3.Jalolova.S “Zamonaviy pedagogik texnologiyalar va ularning ijtimoiy fanlar tizimidagi o‘rni”. Journal of Education and technology, 2021-yil.

4.B.Aliyev, A.Xolmatov. “Pedagogik texnologiyalar: Tahlil va tendensiyalar” Tashkent. Fan va texnologiya nashriyoti. 2020-yil.

YOSHLAR INTELLEKTUAL SALOHIYATINI OSHIRISHDA IJTIMOIY-GUMANITAR FANLARNING ROLI

Djumaniyozova Maryamjon
UrDPI, “Milliy g‘oya va falsafa” kafedrasi o‘qituvchisi

Annotatsiya. Aniq fanlar insoniyat, jamiyat turmushini qulaylashtirib, og‘irini yengillashtirsa, ijtimoiy fanlar inson (shaxs), jamiyat ongini to‘ldiradi, “davolaydi”. Chunki ijtimoiy fanlar xalqni va millatni uyg‘otishga qodir bo‘lgan kuch bo‘lib, uchinchi renessans taraqqiyotining “katalizatori” hisoblanadi. Shu boisdan ham ushbu tezisda ijtimoiy fanlarga bo‘lgan qarashlar tanqid qilinib, yoshlar orasidagi roli yoritilib beriladi.

Kalit so‘zlar: Ijtimoiy-gumanitar, yoshlar, katalizator, globallashuv, taraqqiyot strategiyasi, Renessans, ta’lim, falsafiy yondashuv.

Аннотатция: В то время как точные науки делают жизнь человечества и общества более комфортной и облегчают их бремя, социальные науки обогащают и «исцеляют» сознание личности и общества. Потому что общественные науки — это сила, способная пробудить народ и нацию, а «катализатор» развития третьего ренессанса широк. Поэтому в данной статье критикуются взгляды на общественные науки и подчеркивается их роль среди молодежи.

Клучевые слова: Социально-гуманитарный, молодежь, катализатор, глобализация, стратегия развития, Возрождение, образование, философский подход.

Abstract. While the exact sciences make the life of humanity and society easier and alleviate its burden, the social sciences fill and “heal” the consciousness of a person (individual) and society. Because the social sciences are a force capable of awakening the people and the nation, and are a broad “catalyst” for the development of the third renaissance. Therefore, this article criticizes the views on the social sciences and highlights their role among young people.

Keywords: Socio-humanitarian, youth, catalyst, globalization, development strategy, Renaissance, education, philosophical approach.

Mamlakatimizda mustaqillik yillarida amalga oshirilgan keng ko‘lamli islohotlar milliy davlatchilik va suverenitetni mustahkamlash, xavfsizlik va huquq-tartibotni, davlatimiz chegaralari daxlsizligini, jamiyatda qonun ustuvorligini, inson huquq va erkinliklarini, millatlararo totuvlik va diniy bag‘rikenglik muhitini ta’minlash uchun muhim poydevor bo‘ldi, xalqimizning munosib hayot kechirishi, fuqarolarimizning bunyodkorlik salohiyatini ro‘yobga chiqarish uchun zarur shart-sharoitlar yaratildi. Bugungi kunda O‘zbekistonda ijtimoiy-gumanitar fanlar jamiyatni erkinlashtirish, demokratik huquqiy davlat barpo etish jarayonida milliy g‘oyaning asosiy tamoyillarini tadqiq etishni izchil davom ettirib, o‘zbek xalqi va uning davlatchiligi tarixi masalalari “Ta’lim to‘g‘risida”gi qonunni joriy etish jarayonida uzluksiz ta’lim-tarbiya tizimini rivojlantirish muammolarini ilmiy tadqiq etish orqali milliy va umuminsoniy qadriyatlar uyg‘unligini ta’minlashni yangi bosqichga

ko‘tarishga, millat tafakkurini isloh qilishga yo‘naltirildi. “Ijtimoiy-gumanitar fanlar – tarix, falsafa, huquqshunoslik, arxeologiya, sharqshunoslik, O‘zbekiston xalqlari madaniy merosi, tilshunoslik va adabiyotshunoslik, san’atshunoslik va boshqa sohalarda ham muhim natijalarga erishganlari bunga yaqqol misoldir”. [Mirziyoyev Sh., 2023, - S.70];

Ayrim uzoqni ko‘ra olmaydigan “arboblar”ning “ijtimoiy fanlardan foyda yo‘q” qabilidagi nojo‘ya qarashlari oqibatida ushbu fanlarning salmog‘i va sifatini tushirib yuborishga yo‘l qo‘yildi. Bu yo‘nalishda kimningdir subyektiv yondashuvi ta’sirida biror-bir fanni joriy etish, boshqa birini esa yo‘qotish, ayrimlarini qo‘shish va ularda professor-o‘qituvchilar sonining haddan ortib ketishi bilan bog‘liq tez-tez ro‘y berib turadigan “tajribalar”, ijtimoiy fanlar olimlari va mutaxassislari, professor-o‘qituvchilarning mehnatiga loqayd munosabatda bo‘lish holatlari sohaga jiddiy ziyon yetkazdi. Aynan ana shunday holat ushbu yo‘nalishlarning ayrim vakillarida “Biz va bizning fanlarimiz kerak emasmi, bizga ham hech narsa kerak emas. Shunchaki topshiriqlarni bajarib, fanlarimizni o‘qitib va darslarimizni o‘z vaqtida o‘tib yursak bo‘ldi”, degan tasavvur shakllanishiga sabab bo‘lgan. Vaholanki, ijtimoiy-gumanitar fanlar tarix, falsafa, huquqshunoslik, arxeologiya, sharqshunoslik, tilshunoslik va boshqa sohalarning barchasi o‘sib kelayotgan yoshlarning salohiyatini oshirishda katta o‘rin tutadi”. [Asadbek Zairov., 2021. – S.212];

Davlatimiz rahbari ta’biri bilan aytganda, “Biz zamonaviy bilim va texnologiyalarni egallagan avlodni tarbiyalashimiz kerak. Tabiiy-texnik va ixtisoslik fanlari bunday mutaxassislarni tayyorlash uchun asos bo‘ladi. Ammo yangi avlodni xalq va jamiyat, millat va davlat manfaatlarini ko‘zlaydigan, o‘zini yurt manfaatlari bilan ko‘radigan va islohotlarga daxldorligini, ijtimoiy mas’ulligini sezadigan, yetuk inson etib tarbiyalash uchun ushbu tabiiy-texnik va ixtisoslik fanlarning o‘zi kifoya qilmaydi”. Demak, ijtimoiy fanlarni o‘qitishga pulni ayamasligimiz kerak. Besh yil o‘tar, o‘n yil o‘tar, sarflangan mablag‘ izsiz ketmaganligining guvohi bo‘lamiz. Janubiy Koreya, Yaponiya, Singapur kabi davlatlar tajribasi ham ta’lim va tarbiyaga sarflangan moliya o‘zini oqlaganini butun dunyoga namoyon qildi. Agar ijtimoiy fanlar rivojiga pulni ayasak, yana eski yo‘l o‘zanlariga tushib qolamiz. Bunga esa aslo yo‘l qo‘yib bo‘lmaydi.

“Bizda uzoq yillar davomida ijtimoiy fanlarga bir tomonlama texnokratik yondashuv, bu boradagi masalalarga ajabtovur bir “o‘gay” qarash shakllanib qolgan”.[Мирзиёев Ш.М., 2022. -Б.230];

Shu boisdan ta’lim tizimining barcha bosqichida ijtimoiy fanlarni qay tarzda taqsimlash, uni yoshlarga qay tarzda o‘qitish va amaliyot soatlarini qanday tashkil etishga doir maxsus konsepsiyani ishlab chiqish ehtiyojga aylandi. Shu sababli Prezidentimiz “Yangi O‘zbekiston taraqqiyot strategiyasi” asarida aytganidek, “Uzluksiz ta’lim tizimida ijtimoiy fanlarni o‘qitish tartibi va tamoyillari to‘g‘risida” qonunni ishlab chiqish va uni amaliyotga joriy etish zarur. Bu jihatdan 2022-2030-yillarda uzluksiz ta’lim va tarbiya sohasini gumanitarlashtirish strategiyasi yaratilishi va amalga oshirilishi maqsadga muvofiq. Shundagina biz iqtisodiyot sohasida ham har tomonlama bilimli zamonaviy kadrlarni tayyorlashga erishamiz. Haqiqatan ham, biz katta niyatlar bilan poydevorini qo‘yayotgan Yangi O‘zbekiston –

Renessans davri mamlakatimizda mana shunday ulkan boylik yaratishga, xalqimiz hayotini farovonlashtirishga va kelgusi avlodlarga o‘zimizdan munosib meros qoldirishga xizmat qiladi. Ushbu fanlar o‘z navbatida birinchidan, dunyoni tushunishga yordam beradi yani yoshlar ushbu fanlar orqali tarixiy jarayonlar, madaniyat va jamiyat rivojlanishining tamoyillarini anglash orqali o‘z fikrlarini shakllantira oladilar. Ikkinchidan, bu fanlar yoshlarda tanqidiy fikrlashni rivojlantiradi. Ayniqsa, falsafa va sotsiologiya fanlari insoniyat muammolarini har tomonlama ko‘rib chiqish, muhokama qilish va ilmiy yondashish qobiliyatini oshiradi. Uchinchidan, ijodiy tafakkurni shakllanib boradi. Adabiyot va san’at kabi fanlar orqali inson hissiyotlarini tushunish, tasavvur doirasini kengaytirish hamda yangi g‘oyalar yaratish imkoniyatini qo‘lga kiritadi. To‘rtinchidan, muloqot va munozara madaniyatini rivojlanadi. Siyosatshunoslik va huquqshunoslik fanlari yoshlarni jamiyatda faol ishtirok etishga undaydi, o‘z huquq va erkinliklarini himoya qilish qobiliyatini oshiradi. Beshinchidan, ushbu fanlar orqali yoshlarda axloqiy qadriyatlarni shakllana boradi. Ijtimoiy fanlar orqali inson huquqlari, erkinlik, adolat, ma’naviyat kabi tushunchalar yoshlar ongiga singdiriladi. Bugungi globallashuv jarayonida esa ushbu fanlar orqali axborot xurujlariga qarshi kurasha olsa bo‘ladi. Chunki bu fanlar orqali tanqidiy fikrlashi yanada rivojlanib yolg‘on axborotlardan himoyalanishni o‘rganadilar.

Xulosa o‘rnida shuni aytish mumkinki, ijtimoiy-gumanitar fanlar yoshlarning intellektual salohiyatini oshirishda beqiyos ahamiyatga ega. Bu fanlar inson tafakkurini shakllantirish, tahliliy fikrlash ko‘nikmalarini rivojlantirish va jamiyat oldida turgan muammolarga yechim topishda muhim rol o‘ynaydi. Yoshlar ushbu fanlar orqali nafaqat o‘z tarixini, madaniyatini va huquqlarini chuqur anglab yetadilar, balki dunyoqarashlarini kengaytirib, global jarayonlarga ongli yondashishni ham o‘rganadilar. Zamonaviy dunyoda esa texnologiya va fan taraqqiyoti bilan birga, insonning ijtimoiy va axloqiy rivojlanishi ham muhim hisoblanadi. Faqat texnik bilimlar bilan cheklangan inson to‘laqonli jamiyat a’zosi bo‘la olmaydi. Shu sababli, ijtimoiy-gumanitar fanlarni o‘rganish yoshlarni har tomonlama rivojlantirib, ularga nafaqat kasbiy mahorat, balki jamiyatda faol va mas’uliyatli ishtirok etish ko‘nikmalarini ham beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Mirziyoyev Sh, “Yangi O‘zbekiston taraqqiyot strategiyasi, “O‘zbekiston” nashriyoti, 2023.
2. Asadbek Zairov. Yangilanayotgan O‘zbekistonda jamiyat – islohotlar tashabbuskori. «Scientific progress» scientific journal VOLUME #2, ISSUE #7, NOVEMBER, 2021.
3. Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон тараққиёт стратегияси.-Т.: O‘zbekiston, 2022.
4. “O‘zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo‘yicha Harakatlar strategiyasi to‘g‘risi” dagi PF-4947-sonli O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining farmoni. https://lex.uz/docs/-3107036.

YANGI O‘ZBEKISTONDA BARQAROR TARAQQIYOTIDA YOSHLAR MAS’ULIYATINI OSHIRISH ISTIQBOLLARI

Atabek Abduraximovich Madraximov
UrDPI, “Milliy g‘oya va falsafa” kafedrasi o‘qituvchisi,
atabekmadraximov@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu tezis Yangi O‘zbekistonda yoshlarning mas’uliyatini oshirish istiqbollarini ko‘rib chiqadi. Yoshlar mamlakat kelajagini belgilovchi muhim kuch bo‘lib, ularning faol ishtiroki va mas’uliyat hissasi barqaror taraqqiyot jarayonlarida alohida ahamiyatga ega. Tezisda ta’lim tizimini rivojlantirish, ijtimoiy faoliyatni rag‘batlantirish, tadbirkorlikni qo‘llab-quvvatlash, ekologik mas’uliyat, sog‘lom turmush tarzi va axborot texnologiyalaridan foydalanish kabi bir qator muhim istiqbollar tahlil qilinadi. Ushbu yondashuvlar yoshlarni mustaqil va mas’uliyatli shaxslar sifatida shakllantirishga yordam beradi va ularning mamlakat taraqqiyotidagi rolini kuchaytiradi.

Kalit so‘zlar: Yoshlar, mas’uliyat, barqaror taraqqiyot, ta’lim, ijtimoiy faoliyat, tadbirkorlik, ekologik mas’uliyat, sog‘lom turmush tarzi, axborot texnologiyalari, O‘zbekiston.

Аннотация. В данной тезисе рассматриваются перспективы расширения прав и возможностей молодежи в Новом Узбекистане. Молодежь является важной силой, определяющей будущее страны, и ее активное участие и ответственный вклад имеют особое значение в процессах устойчивого развития. В статье анализируется ряд важных перспектив, таких как развитие системы образования, популяризация социальной деятельности, поддержка предпринимательства, экологическая ответственность, здоровый образ жизни и использование информационных технологий. Данные подходы помогают формировать молодежь как самостоятельную и ответственную личность, усиливать ее роль в развитии страны.

Ключевые слова: Молодежь, ответственность, устойчивое развитие, образование, социальная активность, предпринимательство, экологическая ответственность, здоровый образ жизни, информационные технологии, Узбекистан.

Abstract. This thesis examines the prospects for increasing the responsibility of youth in New Uzbekistan. Youth are an important force determining the future of the country, and their active participation and responsible contribution are of particular importance in sustainable development processes. The article analyzes a number of important prospects, such as the development of the education system, promotion of social activity, support for entrepreneurship, environmental responsibility, healthy lifestyle and the use of information technologies. These approaches will help to form young people as independent and responsible individuals and strengthen their role in the development of the country.

Keywords: Youth, responsibility, sustainable development, education, social activity, entrepreneurship, environmental responsibility, healthy lifestyle, information technologies, Uzbekistan.

2016-yilda qabul qilingan “Yoshlarga oid davlat siyosati to‘g‘risida”gi O‘zbekiston Respublikasi qonunida yoshlarga oid davlat siyosati yoshlarni ijtimoiy jihatdan shakllantirish va ularning intellektual, ijodiy va boshqa yo‘nalishdagi salohiyatini kamol toptirish uchun sharoitlar yaratishga xizmat qilishi alohida ta’kidlanib, amalga oshirilishi lozim bo‘lgan chora-tadbirlar qonun bilan mustahkamlandi.

Mazkur qonunda belgilangan vazifalar ijrosi doirasida qator ishlar amalga oshirildi. Jumladan, yoshlarga oid davlat siyosatini izchil va samarali amalga oshirish, yoshlarni har tomonlama qo‘llab-quvvatlash, huquq va qonuniy manfaatlarini himoya qilish tizimini tubdan isloh etish, yoshlar sohasidagi muammolarga samarali yechimlar ishlab chiqish, vakolatli organlar faoliyatini samarali tashkil etish va muvofiqlashtirish maqsadida O‘zbekiston yoshlar ittifoqi hamda Yoshlar ishlari agentligi tashkil etildi. Bundan tashqari, Oliy Majlis Senatida Yoshlar, madaniyat va sport masalalari qo‘mitasi, Oliy Majlisi Qonunchilik palatasida Yoshlar masalalari bo‘yicha komissiya, Oliy Majlis palatalari huzurida “Yoshlar parlamenti” tashkil qilindi. Shu bilan birga Innovatsion rivojlanish vazirligi qoshida Yoshlar akademiyasi tashkil etildi. Hududlarda “Loyihalar fabrikasi” ish boshladi. [O‘RQ-406-son., 15.09.2016];

Mazkur ishlar natijasida O‘zbekiston yoshlar ittifoqi tashkil topgandan buyon 841 147 nafar yoshning bandligi ta’minlandi. 2021-yilning birinchi yarmida Yoshlar ishlari agentligi tomonidan 78 140 nafar yoshlar ishga joylashtirilgan bo‘lib, 5 684 nafar yoshga subsidiyalar ajratildi, ijtimoiy himoyaga muhtoj 127 nafar talabaning 350 million so‘mlik to‘lov shartnoma mablag‘lari to‘lab berildi.

Yoshlarni ish bilan ta’minlash, ularning tashabusini moliyalashtirish maqsadida 2018-yildan boshlab hududlarda 25 ta “Yosh tadbirkorlar” kovorking markazi va 157 ta “Yoshlar mehnat guzari” kompleksi faoliyat boshladi. “Yoshlar – kelajagimiz” davlat dasturi doirasida respublikaning tuman va shaharlarida amalga oshiriladigan tadbirlarni moliyalashtirish amaliyoti yo‘lga qo‘yildi.

Yoshlarga oid davlat siyosatini amalga oshirishda O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti tomonidan ilgari surilgan besh muhim tashabbusni targ‘ib qilish va ro‘yobga chiqarish muhim ahamiyat kasb etadi. Mazkur g‘oyani amalga oshirish maqsadida O‘zbekiston yoshlar ittifoqi qoshida “5 tashabbus loyiha ofisi” faoliyati yo‘lga qo‘yildi. Tegishli loyihalar, jumladan, “Sport karvoni”, “Bir million dasturchi”, “Eng yaxshi kitobxon oila” kabi loyihalar amalga oshirilmoqda.

Turli sohalarda samarali faoliyat yuritayotgan, yuqori natijalarga erishib, tengdoshlariga o‘rnak bo‘layotgan yigit-qizlarni rag‘batlantirish maqsadida “Mard o‘g‘lon” davlat mukofoti va “Kelajak bunyodkori” medali ta’sis etildi. O‘tgan vaqt davomida 113 nafar yosh “Mard o‘g‘lon” davlat mukofoti bilan, 75 nafari esa “Kelajak bunyodkori” medali bilan mukofotlandi. [https://president.uz/oz/lists/view/7361];

Ta’lim-tarbiya sohasida ham so‘nggi yillarda ulkan o‘zgarishlar ro‘y berdi. Tizim tubdan isloh qilindi. Mazkur sohada yoshlar manfaatlarini ko‘zlab ko‘plab o‘zgarishlar amalga oshirildi.

Birinchidan, maktabgacha ta’lim muassasalari va umumta’lim maktablari faoliyati tubdan yangilandi. O‘tgan besh yil davomida kichik yoshdagi bolalarni

maktabgacha ta’lim bilan qamrab olish darajasi ikki barobar ortib, 60 foizga yetdi. Bugungi kunda bog‘chalar soni 14 mingdan oshdi. Dars sifatini oshirish maqsadida boshqa tumandagi olis maktabga borib, dars beradigan yosh o‘qituvchilar oyligiga ustama haq to‘lash tizimi joriy etildi.

Bundan tashqari, yoshlarning chuqur bilim olishini ta’minlash maqsadida o‘tgan yillarda 98 ta ixtisoslashgan maktab tashkil etildi. Har bir hududda Prezident maktablarining tashkil etilishi ham iqtidorli va barkamol yoshlarni tarbiyalashga xizmat qilmoqda.

Ikkinchidan, yoshlarning oliy ta’limga qamrovi oshirildi. 2016-yilda mamlakatimizda 65 ta oliy ta’lim tashkiloti faoliyat yuritgan bo‘lsa, 2021-yilda respublikadagi jami oliy ta’lim tashkilotlari soni ikki barobardan ko‘proqqa ortib, 127 taga yetdi.

2016-2017-o‘quv yilida o‘qishga qabul qilish parametrlari 57 907 nafarni tashkil etgan bo‘lsa, 2021/2022 o‘quv yilida qabul parametrlari qariyb uch barobar oshirilib, 157 755 ni tashkil etadi. Xususan, davlat granti asosida o‘qishga qabul qilish parametrlari ham 1,5 barobar oshirildi.

Uchinchidan, ta’lim tizimidagi davlat siyosati takomillashtirildi. Ta’lim sohasini tubdan yangi bosqichga olib chiqish maqsadida yangi tahrirdagi “Ta’lim to‘g‘risida”gi qonun qabul qilindi. Mazkur qonun bilan yoshlarning uzluksiz ta’lim olishini ta’minlash maqsadida kunduzgi ta’lim shakli bilan bir qatorda sirtqi, kechki va masofaviy ta’lim shakllari joriy etildi. Dual ta’lim yo‘lga qo‘yildi.

To‘rtinchidan, yoshlarning bilim olishi uchun zarur shart-sharoitlar yaratildi. 2021-2022-o‘quv yilidan boshlab tijorat banklari tomonidan ta’lim kreditlarini Markaziy bankning asosiy stavkasida ajratishning yangi tizimi yo‘lga qo‘yildi. Unga ko‘ra, ta’lim kreditining asosiy qismi talaba oliy ta’lim tashkilotini tugatgandan so‘ng yettinchi oydan boshlab 7 yil davomida qaytarishi belgilandi. Bunda “Ijtimoiy himoya yagona reyestri”ga kirgan oilalar farzandlaridan ta’lim krediti uchun garov va kafilliklar talab etilmasligi alohida belgilandi.

Eng quvonarli yangiliklardan biri, shubhasiz, davlat oliy ta’lim muassasalari bakalavriatining kunduzgi ta’lim shakliga kirish imtihonlarida eng yuqori ball to‘plagan 200 nafar yosh uchun davlat byudjeti mablag‘lari hisobidan moliyalashtiriladigan O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti granti joriy qilinganidir. [https://lex.uz/docs/-4880189];

Oldingi yillarda ayrim oliy ta’lim muassasalariga o‘qishga kirishda eng yuqori ball to‘plagan abituriyent to‘lov-shartnoma asosida qabul qilinishi holatlari ham kuzatilgan. Bunday adolatsizlik aholining, birinchi navbatda, yoshlarning katta e’tiroziga sabab bo‘lgan. Prezident grantining joriy etilganligi yoshlarga ta’lim olishi uchun keng imkoniyatlar yaratishga xizmat qiladi. Mazkur grant sohiblariga a’lo o‘qishi, ma’naviy-ma’rifiy va ilmiy-tadqiqot yo‘nalishlarida yutuqlarga erishgani uchun O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti davlat stipendiyasi tayinlanishi ham yoshlarga berilayotgan katta imkoniyatlardan dalolat beradi.

Shu o‘rinda xotin-qizlarning ta’lim va kasbiy ko‘nikmalar olishi hamda bandligini ta’minlashga har tomonlama ko‘maklashish maqsadida Mahalla va oilani qo‘llab-quvvatlash vazirligining tavsiyanomasiga ega bo‘lgan xotin-qizlar uchun

davlat granti asosidagi qabul ko‘rsatkichlari ajratilganligi, shuningdek, ehtiyojmand oilalar farzandi bo‘lgan xotin-qizlar uchun oliy ta’limga ajratiladigan davlat grantlari soni 2 barobarga oshirish orqali 2000 taga yetkazilgani tahsinga loyiq. Bunday imkoniyatlarning yaratilishi qiz-yoshlarni ijtimoiy-siyosiy faolligini oshirish, ularni qo‘llab-quvvatlashga xizmat qiladi. [https://lex.uz/uz/docs/5831865];

Beshinchidan, xalqaro talablarga javob beradigan kadrlarni tayyorlashga e’tibor qaratilmoqda. Yoshlarimizni nufuzli xorijiy oliy ta’lim muassasalarida ta’lim olish va ilmiy-tadqiqot faoliyatini olib borishini ta’minlash maqsadida “El-yurt umidi” jamg‘armasi tuzilib, xorijda bakalavriat, magistratura va doktoranturada o‘qish uchun stipendiyalar ajratildi. 2018-2020-yillarda mazkur jamg‘arma tomonidan 54 nafari xorijga magistraturaga, 42 nafari doktoranturaga, 191 nafari stajirovkaga, 698 nafari esa malaka oshirishga yuborilgan. 2021-yilda jamg‘arma tomonidan bakalavriatga 69 ta, magistraturaga 112 ta, doktoranturaga 91 ta o‘rin ajratilgan. Dunyoning eng nufuzli universitet va ilmiy markazlarida ta’lim olgan, innovatsion kompaniyalarida stajirovka o‘tagan yetuk bilim va malakaga ega bo‘lgan, o‘z Vatani ravnaqi yo‘lida tinimsiz mehnat qilishga tayyor kadrlarni xorijda tayyorlash albatta mamlakat rivojiga ijobiy ta’sir ko‘rsatadi.

Yangi O‘zbekistonda barqaror taraqqiyotda yoshlarning mas’uliyatini oshirish istiqbollari juda muhim va ko‘p qirralidir. Yoshlar mamlakatning kelajagini belgilovchi kuch sifatida, ularning faol ishtiroki va mas’uliyati taraqqiyot jarayonlarida muhim rol o‘ynaydi. Quyida bu borada bir nechta istiqbollarni ko‘rib chiqamiz:

1. Ta’lim tizimini rivojlantirish: Yoshlarning mas’uliyatini oshirish uchun ta’lim tizimini takomillashtirish zarur. Innovatsion metodlar, amaliyotga yo‘naltirilgan ta’lim va tanqidiy fikrlashni rivojlantirish yoshlarni mustaqil va mas’uliyatli shaxslar sifatida shakllantirishga yordam beradi.

2. Ijtimoiy faoliyatni rag‘batlantirish: Yoshlarni ijtimoiy faoliyatga jalb etish, turli loyihalarda ishtirok etish imkoniyatlarini yaratish va jamoat ishlari orqali mas’uliyat hissini oshirish muhimdir.

3. Karyera va tadbirkorlikni rivojlantirish: Yoshlarni tadbirkorlikka rag‘batlantirish, ularni biznes g‘oyalarini amalga oshirishga yo‘naltirish orqali iqtisodiy mas’uliyatlarini oshirish mumkin. Bu, shuningdek, yangi ish o‘rinlarini yaratishga ham xizmat qiladi.

4. Sog‘lom turmush tarzini targ‘ib qilish: Yoshlar o‘rtasida sog‘lom turmush tarzini targ‘ib qilish, sport va jismoniy faollikni oshirish orqali ularning mas’uliyatli qarorlar qabul qilishiga yordam beradi.

5. Ekologik mas’uliyat: Yoshlarni ekologik mas’uliyatga jalb etish, atrof-muhitni muhofaza qilish bo‘yicha loyihalarda ishtirok etish imkoniyatlarini yaratish orqali ularning ekologik ongini oshirish mumkin.

6. Axborot texnologiyalaridan foydalanish: Yoshlar axborot texnologiyalaridan samarali foydalanishni o‘rganishlari kerak. Bu ularga zamonaviy dunyoda raqobatbardosh bo‘lish va o‘z mas’uliyatlarini yanada oshirish imkonini beradi.

7. O‘zaro hamkorlik va muloqot: Yoshlar o‘rtasida o‘zaro hamkorlikni rivojlantirish, fikr almashish va tajriba o‘rganish imkoniyatlarini yaratish orqali ularning mas’uliyat hissasini kuchaytirish mumkin.

Bu istiqbollarni amalga oshirish orqali Yangi O‘zbekistonda yoshlarning mas’uliyati oshadi va ular mamlakat taraqqiyotida faol ishtirok etishga tayyor bo‘ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. “Yoshlarga oid davlat siyosati to‘g‘risida”gi O‘zbekiston Respublikasining Qonuni, O‘RQ-406-son., 15.09.2016.

2. Shavkat Mirziyoev, O‘zbekiston yoshlariga bayram tabrigi. 30.06.2024. https://president.uz/oz/lists/view/7361

3. O‘zbekiston Respublikasida yoshlarga oid davlat siyosatini tubdan isloh qilish va yangi bosqichga olib chiqish chora-tadbirlari to‘g‘risida” PF-6017-son Farmoni, 01.07.2020, https://lex.uz/docs/-4880189.

4. O‘zbekiston Prezidentining 2022-yil 19-yanvardagi “Mahallalarda yoshlar bilan ishlash tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi qarori, https://lex.uz/uz/docs/5831865.

YOSHLAR ONGIDA BARQARORLIK G‘OYALARINI SHAKLLANTIRISH VA MUSTAHKAMLASH TEXNOLOGIYALARI

Atabek Abduraximovich Madraximov
UrDPI, “Milliy g‘oya va falsafa” kafedrasi o‘qituvchisi,
atabekmadraximov@gmail.com

Annotatsiya. Mazkur tezisda yoshlar ongida barqarorlik g‘oyalarini shakllantirish texnologiyalari va mustahkamlash bosqichlari, xususan barqarorlik g‘oyalarining mazmun-mohiyati, ushbu g‘oyalarini shakllantirishdagi vazifalar mazmuni ochib berilgan. Millatning rivojlanishida milliy g‘oya beqiyos ahamiyatga ega. Shu boisdan, “Milliy tiklanishdan – milliy yuksalish sari” degan dasturiy g‘oya asosida yoshlarning ongi, qalbi va ichki dunyosiga milliy g‘oyani innovatsion texnologiyalar asosida singdirish, ularni ona yurtga sadoqat ruhida tarbiyalash, ularda tashabbuskorlik, fidoyilik, axloqiy fazilatlarni yanada shakllantirish – o‘ta sharafli vazifaga aylanmog‘i lozim.

Kalit so‘zlar: Yoshlar, ma’naviyat, barqarorlik, g‘oya, texnologiya, ta’lim, tarbiya, taraqqiyot.

Аннотация. В данной тезисе описаны технологии и этапы укрепления идей стабильности в сознании молодежи, в частности, содержание идей стабильности, содержание задач по формированию этих представлений. Национальная идея имеет несравненное значение в развитии нации. Поэтому, исходя из программной идеи «От национального возрождения к национальному подъему», весьма почетной задачей должно стать на основе инновационных технологий внедрение национальной идеи в умы, сердца и внутренний мир молодых людей, воспитание их в духе верности Родине, дальнейшее развитие в них инициативы, самоотверженности, нравственных качеств.

Ключевые слова: молодежь, духовность, стабильность, идея, технология, образование, воспитание, развитие.

Abstract. This thesis reveals the technologies and stages of formation of ideas of stability in the minds of young people, in particular, the essence of the ideas of stability, the content of the tasks in the formation of these ideas. The national idea is of incomparable importance in the development of the nation. Therefore, on the basis of the programmatic idea “From national revival - towards national progress”, it should be a very honorable task to instill the national idea into the minds, hearts and inner world of young people using innovative technologies, to educate them in the spirit of loyalty to the motherland, to further form initiative, dedication, and moral qualities in them.

Keywords: Youth, spirituality, stability, idea, technology, education, upbringing, development.

Mustaqillik yillarida mamlakatimizda milliy g‘oyani aholi, xususan, yoshlar ongiga singdirish ustuvor vazifaga aylangan, chunki har bir yoshning faolligi uning ilg‘or g‘oyaga qat’iy amal va e’tiqod qilishiga chambarchas bog‘liq.

Milliy g‘oya har bir yoshda milliy g‘urur va iftixorning o‘sishi hamda ular qalbida yuksak vatanparvarlik fazilatlarini rivojlantirishda, chunonchi, turli zararli illatlar va tahdidlarga barham berishda milliy tarbiyaning muhim vositasi ekanligini inobatga olib qabul qilingan O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 28-iyuldagi “Ma’naviy-ma’rifiy ishlar samaradorligini oshirish va sohani rivojlantirishni yangi bosqichga ko‘tarish to‘g‘risida”gi PQ-3160-sonli Qarori o‘sib kelayotgan yosh avlodni jismonan sog‘lom, aqlan yetuk, keng dunyoqarashli va mustaqil fikrlovchi shaxslar sifatida shakllantirishni nazarda tutadi.

Yoshlar — har bir davlatning kelajagi, uning taraqqiyotida muhim rol o‘ynaydigan kuchdir. [https://lex.uz/docs/-3026246?ONDATE=26.01.2022]; Ularning ongida barqarorlik g‘oyalarini shakllantirish va mustahkamlash, nafaqat ularning shaxsiy rivojlanishi, balki jamiyatning umumiy farovonligi uchun ham zarurdir. Ushbu tezisda yoshlar ongida barqarorlik g‘oyalarini shakllantirish uchun zamonaviy texnologiyalar va usullar ko‘rib chiqiladi.

Yoshlarning jamiyatdagi faol ishtiroki, eng avvalo, ularning ong va tafakkuri o‘zgarishi orqali amalga oshiriladi. Jamiyatimizni yangilash va yoshlar ongini tashqi tahdidlardan, salbiy illatlardan himoyalashda milliy g‘oyachalik samarali va ta’sirchan vosita yo‘q. Shu boisdan yoshlar ongiga milliy g‘oyani singdirish mustaqillik yillarida yurtimizda amalga oshirilayotgan yoshlarga oid davlat siyosatining asosiy vazifalaridan biri sifatida belgilandi.

“Milliy g‘oya jamiyatda, ayniqsa, uning yosh a’zolari orasida milliy hamkorlik, milliy hamjihatlikning kuchayishiga ko‘mak beradi. U yetuk milliy ong, milliy g‘urur, milliy qadriyatlar, milliy birdamlik va hamjihatlik tuyg‘usi zaminida shakllanadigan vatanparvarlikni ham o‘z ichiga oladi”. [Bahodir Hayitmatov., 2018. – S.45];

Yoshlarda ona yurtga bo‘lgan muhabbat qanchalik kuchli bo‘lsa, iymon-e’tiqodi butun bo‘lsa, Vatanni sevish, yuksak darajada e’zozlash tuyg‘usi kuchayib borsa, har bir inson o‘z Vatani tarixini, milliy urf-odatlarini mukammal bilsa, xalqning tili, madaniyati, milliy manfaatlarini, millat taqdiri va istiqbolini chuqur anglab yetgan bo‘lsa, jamiyatimiz shunchalik mustahkam va barqaror bo‘ladi.

Yoshlar ongiga milliy g‘oyani singdirish, eng avvalo, ta’lim-tarbiya muassasalarida ma’naviy-tarbiyaviy ishlar orqali amalga oshiriladi.

Milliy g‘oya yoshlar ongini harakatga keltiradi, ularning ezgu tashabbuslarini ro‘yobga chiqaradi. Yoshlar esa o‘z salohiyati bilan jamiyatni yangilaydi va avlodlarning bardavom an’analarini davom ettiradi.

Barqarorlik g‘oyalari — bu ijtimoiy, iqtisodiy va ekologik masalalarni hal qilishda muvozanatni saqlashga qaratilgan tushunchalardir. Ular quyidagilarni o‘z ichiga oladi:

• Ekologik barqarorlik: tabiiy resurslarni muhofaza qilish va ulardan oqilona foydalanish.

• Ijtimoiy barqarorlik: jamiyatda tenglik, adolat va ijtimoiy ko‘makni ta’minlash.

• Iqtisodiy barqarorlik: iqtisodiy o‘sish va barqaror ish o‘rinlarini yaratish. [Tashmetov, T. X., 2020. – S.617];

Shu bilan birga, milliy g‘oya yoshlar ongini tashqi tahdidlardan himoyalash va ularga qarshi kurashishda eng ta’sirchan himoya vositasi hamdir. Mamlakatimizda

huquqiy davlat va fuqarolik jamiyatini barpo etishda yoshlar ongida milliy g‘oyani shakllantirishda quyidagilarga e’tibor qaratish maqsadga muvofiqdir:

Birinchidan, ta’lim muassasalarida “Vatan tuyg‘usi”, “Odobnoma”, “Milliy g‘oya”, “Shaxs va jamiyat”, “O‘zbekiston tarixi” kabi fanlardan o‘tkazilayotgan dars mashg‘ulotlarini ilg‘or pedagogik texnologiyalar hamda zamonaviy texnik vositalarini keng tatbiq etish asosida olib borish, shuningdek, amaliy darslarni to‘g‘ridan-to‘g‘ri mustaqillik yillarida bunyod etilgan muzeylar va ulkan madaniy obidalarining o‘zida o‘tkazish;

Ikkinchidan, ta’lim muassasalarida faoliyat ko‘rsatayotgan ARM (axborot-resurs markazlari) bo‘linmalarini yaqin atrofda joylashgan mahalla idorasida ochib, hududdagi yoshlarni kitob o‘qishga keng jalb qilish, kitob mutolaasi va kitobxonlik madaniyatini rivojlantirish;

Uchinchidan, yoshlar orasida milliy g‘oyani targ‘ib qilishda zamonaviy axborot vositalaridan keng foydalanish, jumladan, Internet global axborot almashinuvi tarmog‘i orqali, kabel televideniyesi studiyalari yordamida, uyali aloqa operatorlarini keng jalb qilib, qo‘l telefonlar yordamida, shuningdek shaharlarimiz ko‘chalari va xiyobonlarida o‘rnatilgan videomonitorlar yordamida vatanparvarlik targ‘ibotini yanada kuchaytirish;

To‘rtinchidan, ekranda yoshlarbop milliy seriallar, bolalar uchun multiplikatsion filmlar yaratish orqali yoshlarda milliy o‘zlikni anglash hamda milliy iftixor tuyg‘ularini shakllantirishni tizimli davom ettirish;

Beshinchidan, unib-o‘sib kelayotgan yosh avlodning iymon-e’tiqodini yanada mustahkamlash uchun jamiyatimizda va fuqarolar ong-shuurida islom dini qadriyatlarini mustahkamlash borasida olib borilayotgan sa’y-harakatlarimizni izchil davom ettirish, bunda ayniqsa keyingi davrda mamlakatimizda bunyod etilgan muhtasham Islom sivilizatsiyasi markazi, Islom akademiyasi, Imom Buxoriy va Imom Termiziy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazlari faoliyati bilan yoshlarni yaqindan tanishtirish;

Oltinchidan, yoshlarga oid axborot maydonini yanada kengaytirish zarur, ushbu maqsadga erishish uchun yoshlarning matbuot nashrlari hamda ixtisoslashgan internet resurslar, turli ijtimoiy tarmoqlarning salohiyatidan keng foydalanish. [O.Bozorov., 2018. – S.20];

Yoshlar ongida barqarorlik g‘oyalarini shakllantirish texnologiyalari:

1. Axborot Texnologiyalari

• Onlayn ta’lim platformalari: Yoshlar uchun barqarorlik g‘oyalari bo‘yicha onlayn kurslar va vebinarlar tashkil etish. Bu platformalarda ekologiya, iqtisodiyot va ijtimoiy masalalar bo‘yicha ma’lumotlar taqdim etilishi mumkin.

• Ijtimoiy tarmoqlar: Barqarorlik g‘oyalarini targ‘ib qilish uchun ijtimoiy tarmoqlardan foydalanish. Yoshlar o‘z fikrlarini, tajribalarini va g‘oyalarini baham ko‘rishlari mumkin.

2. Interaktiv o‘yinlar va Simulyatsiyalar

• Barqaror rivojlanish masalalarini o‘yin orqali o‘rganish. Masalan, simulyatsiya o‘yinlari orqali yoshlar resurslarni boshqarish, ekologik muammolarni hal qilish va ijtimoiy masalalarni yechishga o‘rganadilar.

3. Ijtimoiy Loyihalar

• Yoshlarni ijtimoiy loyihalarda ishtirok etishga jalb qilish. Bunday loyihalar orqali ular barqarorlik g‘oyalarini amaliyotda qo‘llash imkoniyatiga ega bo‘lishadi. Masalan, ekologik tozalash tadbirlari yoki ijtimoiy yordam dasturlari.

4. Mentorlik Dasturlari

• Tajribali mutaxassislar va yoshlar o‘rtasida mentorlik aloqalarini o‘rnatish. Mentorlar yoshlarni barqarorlik g‘oyalari haqida ma’lumot berish, ularni rag‘batlantirish va yo‘l-yo‘riq ko‘rsatishda yordam berishi mumkin.

5. Innovatsion Texnologiyalar

• Yashil texnologiyalar: Yoshlarni yashil energiya manbalari, qayta tiklanadigan resurslar va ekologik innovatsiyalar bilan tanishtirish. Bu texnologiyalar yordamida ular o‘z hayotlariga barqarorlik g‘oyalarini singdirishi mumkin. [A.Azizxo‘jayev., 2020. – S.20];

Yoshlar ongida barqarorlik g‘oyalarini shakllantirish va mustahkamlash jarayoni murakkab, ammo zaruriy hisoblanadi. Zamonaviy texnologiyalar va usullar yordamida bu jarayonni yanada samarali amalga oshirish mumkin. Yoshlarning faol ishtiroki, ularning bilim va ko‘nikmalarini oshirish orqali mamlakatimizning kelajagini barqaror ravishda rivojlantirishga erishamiz. Barqarorlik g‘oyalari yoshlar ongida mustahkam o‘rin egallagach, ular nafaqat o‘z hayotlarini, balki jamiyatni ham yanada yaxshilashga hissa qo‘shadilar.

Foydalanilgan adabiyotlar

2. “Yoshlarga oid davlat siyosati to‘g‘risida”, O‘zbekiston Respublikasining Qonuni, O‘RQ-406-son., 15.09.2016. https://lex.uz/docs/-3026246?ONDATE=26.01.2022.

3. Bahodir Hayitmatov, Yoshlar ongida milliy g‘oyani shakllantirishning muhim yo‘nalishlari. 30-aprel, 2018-yil. **http://manaviyat.uz/post/view/69**.

4. Tashmetov, T. X. (2020). Yoshlarga berilayotgan imkoniyatlarning tarbiyadagi ahamiyati. “Science and Education” Scientific Journal, 1(7).

5. O.Bozorov, “Milliy g‘oya va targ‘ibot samaradorligi”. T.: “Ma’naviyat” 2018.

6. A.Azizxo‘jayev. Milliy istiqlol g‘oyasi va targ‘ibot texnologiyasi. “Jamiyat va boshqaruv”, 2000, 3-son.

YAPON ANIMELARI TARIXI VA RIVOJLANISHI

Saminbayev Mashhurbek Ravshanbek o‘g‘li
UrDPI, “Milliy g‘oya va falsafa” kafedrasi o‘qituvchisi

Annotatsiya. Yapon animelari 20-asrning boshlarida Yaponiyada paydo bo‘lib, bugungi kunda global miqyosda mashhur bo‘lgan san’at janridir. Ularning tarixi 1917-yilda boshlanib, 1960-yillarda “Astro Boy” seriyasi bilan ommalashdi. Hozirda anime faqat ko‘ngilochar sanoat bilan cheklanmay, balki video o‘yinlar kabi subkulturalarga ham asos bo‘ldi. Ushbu tesiz yapon animelari tarixini, rivojlanishini va global ta’sirini qisqacha tahlil qiladi.

Kalit so‘zlar: Yapon animelari, anime tarixi, Osamu Tezuka, Astro Boy**,** anime sanoati, anime janrlari, global ommalashish, Manga, Cosplay, anime madaniyati, texnologiya va anime, Yapon madaniyati, animatsiya san’ati

Аннотация. Японские аниме появились в Японии в начале 20-го века и на сегодняшний день стали популярным искусством мирового масштаба. Их история начинается с 1917 года, а в 1960-х годах с выходом серии "Астро Бой" аниме стало массовым. В настоящее время аниме стало не только частью развлекательной индустрии, но и основой для таких субкультур, как манга, видеоигры и косплей. В этой статье кратко анализируется история японских аниме, их развитие и глобальное влияние.

Ключевые слова: Японские аниме, история аниме, Осаму Тэдзука, Астро Бой, анимационная индустрия, жанры аниме, глобальное распространение, манга, косплей, культура аниме, технологии и аниме, японская культура, искусство анимации.

Abstract. Japanese anime emerged in Japan in the early 20th century and has become a globally popular art form today. Its history dates back to 1917, and in the 1960s, with the release of the "Astro Boy" series, anime gained mass popularity. Today, anime is not only a part of the entertainment industry but has also become the foundation for subcultures such as manga, video games, and cosplay. This article briefly analyzes the history of Japanese anime, its development, and its global influence.

Key words: Japanese anime, history of anime, Osamu Tezuka, Astro Boy, anime industry, anime genres, global popularity, manga, cosplay, anime culture, technology and anime, Japanese culture, animation art.

Yapon animelari (yaponcha: アニメ, “anime”) – bu nafaqat Yaponiyada, balki butun dunyoda sevimli bo‘lib, o‘ziga xos madaniy hodisaga aylangan san’at janridir. Ularning tarixi ko‘plab ijtimoiy, texnologik va madaniy omillarga bog‘liq bo‘lib, bugungi kunda yapon animelari dunyo miqyosida keng tarqalgan va turli janrlar, uslublar bilan boyitilgan. Yapon anime sanoati nafaqat ko‘ngilochar soha, balki ijtimoiy, siyosiy va madaniy ta’sirga ega bo‘lgan bir soha hisoblanadi. Yapon animelari tarixi 1917-yildan boshlanadi. Yaponiyada animatsiya san’ati uzoq vaqt davomida qo‘llanilmagan, ammo Birinchi Jahon Urushidan keyin, Yaponiyada yangi san’at va madaniyat rivojlanishiga sharoit yaratildi. 1917-yilda Yaponiyada birinchi animatsiya filmi “Namakura Gatana” (The Dull Sword) chiqarildi. Ushbu filmning davomiyligi

atigi 4 daqiqa edi, ammo bu Yaponiyada animatsiya sanoatining boshlanishi sifatida tarixga kirdi. [**Abdullayev A., 2015. - 123**.];

1930-yillarda, iqtisodiy inqiroz va urushga tayyorgarlik davrida, animatsiyalar ko‘pincha madaniy va ijtimoiy maqsadlarda ishlatilgan. 1933-yilda ishlab chiqarilgan “Momotaro Umi no Shinpei” (Momotaro, Divine Soldier of the Sea) animatsiyasi, ikkinchi jahon urushiga tayyorgarlik sifatida yaratilgan edi. Bu film Yapon urush propagandasi sifatida ishlatilgan va davlat tomonidan moliyalashtirilgan.

1950-yillarda Yaponiyada animatsiya sanoati yangi bosqichga o‘tdi. 1960-yilda “Osamu Tezuka”, “Astro Boy” (Tetsuwan Atom) deb nomlangan animeni yaratdi, bu anime Yaponiyada televizor orqali namoyish etilgan birinchi anime sifatida tarixga kirdi. “Astro Boy” animasining muvaffaqiyati, animatsiyalarni keng auditoriyaga, jumladan, bolalar va oila a’zolariga yetkazishda muhim rol o‘ynadi. Bu anime nafaqat Yaponiyada, balki butun dunyoda katta qiziqish uyg‘otdi. [**Saidov J., 2017. - 45**];

1960-1970-yillarda anime sanoati bir necha muhim o‘zgarishlarni boshdan kechirdi. Televizorlar va mass-media texnologiyalarining rivojlanishi, anime ko‘rsatuvlarini butun Yaponiyada ommalashtirdi. Ushbu davrda “Tetsujin 28-go” (Gigantor), “Speed Racer” (Mach GoGoGo) va “Astro Boy” kabi mashhur anime seriyalarini yaratish, sanoatni rivojlantirishga katta ta’sir ko‘rsatdi.

1980-1990-yillar Yapon anime sanoati uchun jadal rivojlanish davri bo‘ldi. Ushbu davrda turli janrlar paydo bo‘ldi va ular butun dunyoda ommalasha boshladi. 1980-yillarda yapon animelari ko‘plab yangi texnologiyalarni, jumladan, kompyuter grafikalarini qo‘llashni boshladi, bu esa animatsiyaning sifati va vizual imkoniyatlarini oshirdi. Shuningdek, Yaponiyada manga va anime o‘rtasida yaqin aloqalar o‘rnatildi, chunki ko‘plab anime seriyalar manga (yapon komikslaridan) asoslanib yaratilgan.

1988-yilda chiqarilgan “Akira” anime filmi nafaqat Yaponiyada, balki butun dunyoda katta muvaffaqiyatga erishdi. “Akira” filmidagi futuristik vizual tarz va murakkab hikoya yapon animelari uchun yangi bir davrni boshlab berdi. Ushbu film nafaqat texnik jihatdan, balki badiiy nuqtai nazardan ham anime sanoatiga katta ta’sir ko‘rsatdi.

1980-1990-yillarda “Dragon Ball Z”, ‘Mobile Suit Gundam”, “Sailor Moon”, “Neon Genesis Evangelion” kabi anime seriyalari chiqdi va butun dunyoda sevildi. Ayniqsa, “Dragon Ball Z” va “Sailor Moon” bolalar va yoshlar o‘rtasida juda mashhur bo‘lib, anime global miqyosda yanada ommalashishiga olib keldi. [**Rakhimov M., 2019. - 120**.];

2000-yillar Yapon animelari tarixida muhim o‘zgarishlar kiritgan davr bo‘ldi. Internetning keng tarqalishi, animeni butun dunyoda, ayniqsa, Shimoliy Amerika va Yevropada, keng auditoriyaga taqdim etdi. Yapon animelari endi nafaqat Yaponiyada, balki boshqa mamlakatlarda ham o‘zining ahamiyatini oshirdi.

2000-yillarda “Pokemon”, “Naruto”, “One Piece”, “Bleach”, “Attack on Titan” kabi anime seriyalari, jahon miqyosida yangi avlodni o‘ziga jalb qildi. “Pokemon” nafaqat anime, balki o‘yinlar, kartalar va boshqa mahsulotlar bilan to‘liq ko‘ngilochar media-franshizaga aylandi. Ushbu davrda anime bozorida rivojlanayotgan yangi texnologiyalar, yuqori sifatli animatsiya va ko‘plab yangi janrlarni yaratishda yordam berdi.

Anime madaniyati 2000-yillarda cosplay (karakterlarni kiyinish) va manga (yapon komikslar) orqali yanada ommalashdi. 2000-yillar o‘rtalarida “Studio Ghibli”ning mashhur filmlari, jumladan, “Spirited Away” (2001) jahon bo‘ylab katta muvaffaqiyatga erishdi va “Oskar” mukofotini yutgan birinchi yapon animatsiya filmi bo‘ldi. Bugungi kunda yapon animelari nafaqat madaniy fenomen bo‘lib, balki iqtisodiy jihatdan ham muhim sanoatga aylangan. Yapon anime sanoati har yili milliardlab dollarlik daromad keltiradi va butun dunyo bo‘ylab tarqalgan. Anime, shuningdek, video o‘yinlar, televizor dasturlari, filmlar va boshqa media-platformalar orqali keng tarqalgan.

Kelajakda yapon animelari yangi texnologiyalar, shu jumladan, sun’iy intellekt va 3D animatsiyalardan foydalanish orqali yanada rivojlanishi kutilmoqda. Anime sanoati hali ham innovatsion o‘zgarishlarga ochiq, va yangi avlod animatorlari tomonidan yaratilib, yanada kengroq auditoriyaga yo‘naltirilishi mumkin.

Yapon animelari global miqyosda keng tarqalgan va dunyo bo‘ylab ko‘plab madaniy va san’at shakllariga ta’sir ko‘rsatgan san’at janridir. Ularning tarixi va rivojlanishi yapon madaniyatining o‘ziga xosligini butun dunyoga tanitgan. Anime nafaqat Yaponiyada, balki boshqa mamlakatlarda ham yoshlar va subkulturalarni shakllantirgan, o‘zining badiiy uslubi, hikoya qilish metodlari va chuqur falsafiy mazmuni bilan jahon madaniyatiga sezilarli ta’sir ko‘rsatgan. [**G‘afurov X., 2018. - 31**.];

Yapon animelari ijtimoiy va siyosiy masalalarni o‘z ichiga olgan holda, odamlarni chuqur o‘ylashga undaydi va zamonaviy insoniyatning turli jihatlarini o‘rganishga imkon yaratadi. Internet va yangi texnologiyalar yordamida anime dunyo bo‘ylab yanada keng tarqaldi, ko‘plab yangi auditoriyalarni o‘ziga jalb qildi.

Shunday qilib, yapon animelari faqat bir san’at janri emas, balki global madaniy fenomen sifatida o‘z o‘rnini topdi va o‘z ta’sirini kuchaytirishda davom etmoqda.

Xulosa o‘rnida shuni aytish mumkinki, Yapon animelari tarixi uzoq va boy bir tarixga ega bo‘lib, u o‘zining estetikasi, hikoya uslubi va san’ati bilan butun dunyoda tanilgan. Yapon anime sanoati faqat Yaponiyada emas, balki butun dunyoda muhim madaniy va iqtisodiy ta’sirga ega bo‘ldi. Yapon animelari nafaqat o‘z mamlakatida, balki boshqa mamlakatlarda ham keng tarqalgan va o‘zining ta’sirini kuchaytirishga davom etmoqda.

Foydalangan adabiyotlar:

1. **Abdullayev A.** Yapon animatsiyasi tarixi va rivojlanishi. Toshkent: O‘zbekiston Milliy Universiteti nashriyoti, 2015.
2. **Saidov J.** Yapon animelari va uning dunyo bo‘ylab ta’siri. Toshkent: San’at nashriyoti, 2017.
3. **Rakhimov M.** “Yapon madaniyati va animatsiya san’ati”. Samarqand: Samarqand Davlat Universiteti nashriyoti, 2019.
4. **G‘afurov X.** “Anime va manga madaniyati: Yaponning zamonaviy san’ati”. Buxoro: Buxoro Davlat Universiteti nashriyoti, 2018.

MULTIFILMLARNING BOLALAR TARBIYASIGA IJOBIY VA SALBIY TA’SIRI

Saminbayev Mashhurbek Ravshanbek o‘g‘li
UrDPI, “Milliy g‘oya va falsafa” kafedrasi o‘qituvchisi, mmott7777@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu tezisda maktabgacha yoshdagi bolalarning rivojlanishi va ta’lim-tarbiyasining o‘ziga xosligi, maktabgacha yoshdagi bolalarning yoshga doir pedagogik va psixologik xususiyatlari va ularning bola sog‘lom rivojlanishidagi ahamiyati, maktabgacha ta’lim davrida yosh davrlarining o‘ziga xos xususiyatlari masalasining ilmiy-nazariy ahamiyati, uni o‘rganilganlik darajasi va hozirgi vaqtdagi ahamiyati yoritilgan.

Kalit so‘zlar: shaxs, jismoniy rivojlanish, ruhiy rivojlanish, ijtimoiy rivojlanishi, tevarak-atrof, ijtimoiy-tarixiy, qiziqish, qobiliyat, aql.

Аннотация. В данной статье рассмотрены особенности развития и воспитания дошкольников, возрастные педагогические и психологические особенности дошкольников и их значение в здоровом развитии ребенка, научная теория вопроса об особенностях возрастных периодов. в дошкольном образовании представлены его значение, уровень изученности и значимость в настоящее время.

Ключевые слова: личность, Физическое развитие, Психическое развитие, социальное развитие, окружающая среда, социально-исторический, интерес, способности, интеллект.

Abstract. This article examines the features of the development and upbringing of preschool children, the age-relatedpedagogical andpsychological characteristics of preschoolers and their importance in the healthy development of the child, the scientific theory of the issue of the characteristics of age periods. in preschool education its meaning, level of study and significance at the present time are presented.

Keywords: personality, Physical development, Mental development, social development, environment, socio-historical, interest, abilities, intelligence.

Farzandlarining bo‘sh vaqtlari bo‘lmasligi uchun, ba’zan esa ularning harhashalaridan qutilish maqsadida ota-onalar farzandlariga televizor yoki internetda multfilm qo‘yib berishadi. Ayniqsa internet plotfarmasidagi multfilmlar turli xil bo‘lib bolalarni o‘ziga ipsiz bog‘lab oladi. Bu multfilmlar bolani shu darajada o‘ziga maftun qiladiki, soatlab, kunlab hech qayerga qo‘zg‘almasdan ekranni tomosha qilishi mumkin. Bu hayratning ortida nima bor? Tomosha qilish haqiqatan ham chaqaloq uchun foydalimi? Va umuman, zamonaviy animatsiyalar qanchalik xavfsiz?

Bugungi kunda animatsiya yuqori daromadli biznes bo‘lib, birinchi navbatda foyda olishga qaratilgan va ko‘pincha masalaning axloqiy tomoni faqat ushbu biznes bilan shug‘ullanadigan odamlarning vijdoniga bog‘liq. Farzandlarimiz ekranga qaraganlarida aynan nimani o‘zlashtirayotganini tushunish uchun biz, kattalar, bu san’atni tushunishimiz kerak. Shifokorlar quyidagilarga ishonishadi: 2-3 yoshgacha multfilmning mazmuni bola tomonidan idrok etilmaydi; 3 yilgacha vizual tizim hali ham shakllanmoqda va animatsiyalarni tomosha qilish bolaning vizual funksiyasini

shakllantirish va rivojlantirish jarayonini buzadi; 3 yoshgacha bo‘lgan bolalarning multfilmlarni tomosha qilishi markaziy asab tizimining ortiqcha yuklanishiga olib keladi, bu esa giperaktivlik yoki letargiyaga olib keladi; animatsion filmlarni erta ko‘rish nutq rivojlanishining kechikishiga olib keladi; bola ota-onalar bilan jonli muloqot qilish o‘rniga televizor ekranidan yetishmayotgan his-tuyg‘ularni qabul qilganda, diqqat yetishmasligi buzilishining rivojlanish xavfi ortadi. Bolalar multfilmlarni qancha vaqt tomosha qilishlari mumkin? Ajablanarlisi shundaki, bugungi kunda barcha onalar va otalar Jahon sog‘liqni saqlash tashkiloti tomonidan tavsiya etilgan me’yorlardan xabardor emaslar. Misol uchun, 0 yoshdan 3 yoshgacha bo‘lgan bolalarga teledasturlarni umuman ko‘rish taqiqlanadi; 3 yoshdan 7 yoshgacha - kuniga 30 daqiqagacha; 7 yoshdan 10 yoshgacha - kuniga 30-50 daqiqa; 11 yoshdan 18 yoshgacha - kuniga 1-3 soat. **[**Hilolaxon Nuriddinova., 2024. – S.120**];**

Yaxshi, chiroyli xulqni targ‘ib qiluvchi multfilmlarning maqsadi bolalarni go‘zal odobga o‘rgatadi. Undagi g‘oyalar jamiyatni to‘g‘ri yashash, uning qoidalarini buzish albatta jazoga tortilishini ko‘rsatib beradi. Bolani salbiy xarakterdan yiroq bo‘lishga undaydi. Yaxshi multfilmda har doim ikkita qarama-qarshilik mavjud: yaxshilik va yomonlik. Bu ikki tushuncha aniq ajratilgan va bola tomonidan osongina tanib olinadi. Ular bosh qahramonga ma’lum ta’sir ko‘rsatadi. Bu qarama-qarshi tushunchalar misollar bilan ko‘rsatilgan: do‘stlik, o‘zaro yordam, sevgi yordami (“Eng katta do‘st”, “Leopold mushuk” multfilmlarida) va g‘azab, ochko‘zlik, hasad qanday zarar etkazishi (“Treasure Island”, “Ochko‘zlik haqidagi ertak” va boshqalar). [**Hilolaxon Nuriddinova., 2024. – S.120**];

Bolalar uchun mo‘ljallangan barcha zamonaviy animatsion filmlar bolada ijobiy xarakter xususiyatlarini tarbiyalashga qaratilgan emas. Ulardan ba’zilari salbiy ta’sir ko‘rsatadi: tajovuzkorlik, shafqatsizlik, zaiflarga salbiy munosabat, oqsoqollarga hurmatsizlik va boshqalar. Bunday “asarlar” ni ko‘rgandan so‘ng, bolada tajovuzkorlik, shafqatsizlik namoyon bo‘ladi. Bunday multfilmlarning murakkab bo‘lmagan syujetlari tasavvurning rivojlanishiga, mantiqiy xotiraga, tasavvurni jamlash qobiliyatiga to‘sqinlik qiladi. Barkamol nutqning yetishmasligi chaqaloqning nutq qobiliyatini rivojlantirishga zarar etkazadi. Bu multfilmlarda mantiqiy hikoya yo‘q. Sizning o‘g‘lingiz yoki qizingiz multfilm nima haqida ekanligini ayta olmaydi (masalan, “Winx”), qahramonlar haqiqiydan yiroq ko‘rinishga ega, ular xunuk, nomutanosib ravishda tasvirlangan (masalan, “Futurama”).Bunday multfilmlarda salbiy va ijobiy qahramonlar aniq belgilanmagan. Ko‘rish davomida bola qahramonlarning qaysi biri ijobiy, qaysi biri salbiy ekanligini aniqlash qiyin. Buni tushunmasdan, bola qahramonni baholashi va unga ergashish uchun obyektni tanlashi qiyin. Salbiy qahramonlarning xatti-harakatlari jazolanmaydi va ularning yomon xulq-atvori maqsadlarga erishishga olib keladi (masalan, “Masha va ayiq’ multfilmida qahramon Mashaning injiqliklari maqsadlarga erishadi - u xohlagan narsasini oladi).

Multfilmlarning ijobiy ahamiyati haqida gapiradigan bo‘lsak, multfilmlar bolalarning dunyoqarashini shakllantirishda muhim vosita hisoblanadi. Ular bolalarga yaxshilik va yomonlik, do‘stlik va hamkorlik kabi tushunchalarni tushuntirishda yordam beradi. Masalan, ijobiy qahramonlarning yaxshi xatti-harakatlari bolalarga hayotiy namunalar beradi. Bolalar bu orqali odob-axloq qoidalarini o‘zlashtiradi.

Yaxshi tarbiyaviy multfilm qiziqarli ham bo‘lishi kerak, shunda bolalar birinchi soniyalardan boshlab tasvirlarga mahliyo bo‘lib, qahramonga ishonadi. U bilan birga foydali ko‘nikmalarni o‘zlashtirishni va yangi narsalarni o‘rganishni boshlaydilar. Dunyodagi eng noodatiy o‘qituvchi bilan eng quvnoq ta’limiy multserial, kulgili soqolli “Bodo Borodo” hech narsani bilmaydi, lekin u bilan hamma narsani o‘rganishingiz mumkin. Sayohat o‘z ichiga xalqlar geografiyasi va madaniyati asoslarini, mustaqil sayohatlarni oladi. [https://daryo.uz/2022/05/11/kichkintoylar-uchun-bolalarning-aqliy-salohiyatini-rivojlantiruvchi-tarbiyaviy-video-va-multfilmlar]; To‘g‘ri, uning o‘zi ham har qadamda sarosimaga tushib qoladi va faqat sabr-toqatli shogirdlari yordamida kutilmagan hodisalarga to‘la bilim olamiga yo‘l ochadi.

Yosh bolalarga ilm-fan va barcha turdagi texnika, qurilma va asboblarning tuzilishi haqida oson va tushunarli tarzda ma’lumot beradigan multserial. Obyektiv dunyoni bilishda haqiqiy yordamchi. “Murvatchalar” bilan birgalikda farzandingiz lampochkalarni almashtirish, kir yuvish mashinasini yoqish, kompyuterni tuzatish va hokazolarni o‘rganadi.

Multifilmlar kichik yoshdagi bolalarning ijodiy va aqliy rivojlanishga ta’siri ham muhim. Multfilmlar bolalarning tasavvurlarini boyitib, ijodiy qobiliyatlarini rivojlantiradi. Rang-barang sahnalar, qiziqarli voqealar va musiqiy yo‘nalishlar bolalarning e’tiborini jalb qilib, ularning analitik fikrlash qobiliyatini oshiradi. Shuningdek, ma’lumotga boy multfilmlar (masalan, tabiat yoki fan haqidagi) bilim olishga qiziqish uyg‘otadi.

Til va nutq rivojlanishida ham, ayniqsa, multifilmlarning ahamiyati katta. Multfilmlar kichik yoshdagi bolalar uchun til o‘rganish vositasi bo‘lib xizmat qiladi. Ular yangi so‘zlarni o‘rganadi, gapirish madaniyatini tushunadi va intonatsiyani o‘zlashtiradi. Ayniqsa, bolalar ona tilida yaratilgan sifatli multfilmlardan foydalanib, o‘z nutqini boyitishi mumkin. Multfilmlar bolalarga:

- Do‘stlik va hamkorlik haqida saboqlar beradi;
- Yangi madaniyatlar va til imkoniyatlarini tanishtiradi;
- Emotsional intellektni oshiradi, ya’ni boshqalar tuyg‘ularini tushunishni shakllantiradi. Shunday qilib, multfilmlar bolalarining dunyoqarashini mustahkamlashda muhim o‘rin tutadi. Hozirgi kunda O‘zbekiston Respublikasida xorijiy tillarni o‘rganish eng dolzarb masalalardan biri bo‘lib kelmoqda. Bu nafaqat yoshlarni, balki maktabgacha ta’lim yoshidagi bolalarni ham chetda qoldirgani yo‘q. Chunki bugungi bog‘cha yoshdagi bolalar ham ingliz tilini o‘rganishga, ayniqsa, chet tillarni turli xil o‘yinlar orqali o‘rganishga qizishmoqda. Chet tillarni o‘yinlar orqali o‘rgatish bolalarning eng sevimli mashg‘ulotlaridan biri hisoblanadi, sababi bola olamni o‘yin orqali kashf etadi. Agar tillar o‘yin orqali o‘rgatilsa, bu bolalarning til ko‘nikmalarining o‘zlashtirilish samardorligini yanada oshiradi. Chunki o‘yin yordamida o‘rganish bolaning o‘ziga bo‘lgan ishonchini oshirib, atrofdagilar bilan ijtimoiy munosabatlarni shakllantirishga ham katta yordam beradi. Shu sababli tarbiyachi murabbiylar chet tillarini bolalarga turli xil o‘yinlar orqali o‘rgatishni yo‘lga qo‘yishlari kerak. Bolalar aynan o‘yin orqali bilim olib, shu bilan birgalikda, o‘z iqtidorlarini ham xuddi shu o‘yinlar orqali kashf etadilar. Bunga erishish uchun esa

ularning sezgi organlarini faollashtiruvchi muhit, vizual eshitish kabi faol ta’lim turlaridan foydalanish maqsadga muvofiq bo‘ladi. Ta’limiy o‘yinlarga: chet tilida turli xil qo‘shiqlar kuylash, she’rlar aytish, raqsga tushish, qiziqarli o‘yinlar o‘ynash, videolar ko‘rish va qo‘l mehnati orqali turli xil narsalarni yasashni o‘z ichiga oladi. Salbiy ta’sirlarni kamaytirish yo‘llari. Garchi multfilmlar ko‘plab ijobiy jihatlarga ega bo‘lsa-da, noto‘g‘ri tanlangan yoki tomosha qilingan multfilmlar bolalarga salbiy ta’sir ko‘rsatishi mumkin. Zo‘ravonlik yoki nojo‘ya mazmunli sahnalar bolalarning psixologiyasiga zarar yetkazishi ehtimoli bor. Shuning uchun ota-onalar va pedagoglar bolalar tomosha qiladigan multfilmlarni diqqat bilan tanlashlari lozim. Quyidagi maslahatlarga amal qilish tavsiya etiladi: yoshga mos multfilmlarni tanlash, multfilm mazmunini oldindan tekshirish, tomosha qilish vaqtini cheklash (masalan, kuniga 1-2 soat), multfilmlar haqidagi fikrlarni bolalar bilan muhokama qilish.

Zamonaviy dunyoda oila institutining o‘rni juda muhim. Uning o‘rni yo‘qolmasligi uchun ota-onalar farzandlarini ijtimoiy tarmoqlardan himoya qilishi zarur. Multfilmlar bolalarning hayotida juda muhim o‘rin tutadi. Ular nafaqat bolalarning dunyoqarashini kengaytiradi, balki ularning ta’lim olish jarayonida ham yordam beradi. Ammo bu jarayonni nazorat qilish va bolalarga sifatli, tarbiyaviy ahamiyatga ega mahsulotlarni taqdim etish muhimdir. Ota-onalar va tarbiyachilar bolalarning multfilm tanloviga jiddiy e’tibor qaratishlari, ularga o‘z qiziqishlariga mos va foydali bo‘lgan multfilmlarni taqdim etishlari lozim. Shu yo‘l bilan biz bolalar tarbiyasida multfilmlardan samarali foydalanishimiz mumkin. Multifilmlar kichik yoshdagi bolalarni tarbiyalashda samarali vosita bo‘lib, ular orqali ta’limiy va tarbiyaviy maqsadlarga erishish mumkin. Biroq, multifilmlarning tanlovi va foydalanish me’yorlariga amal qilish muhim ahamiyatga ega. Tahlillarimiz orqali quyidagi xulosa kelindi:

- Multifilmlar kichik yoshdagi bolalarning qiziqishlarini uyg‘otuvchi qudratli vosita bo‘lib, ular orqali oson va samarali tarzda axloqiy tushunchalarni singdirish mumkin. Bolalar odatda o‘zlariga yoqqan qahramonlar bilan o‘zlarini tenglashtirib, ularning harakatlarini takrorlashga intiladi. Masalan: Odob-axloqni shakllantirish: bolalar “Dora the Explorer” kabi ta’limiy multifilmlar orqali do‘stlik, yordamsevarlik va halollik kabi qadriyatlarni o‘rganishadi;

- Rang-barang tasvirlar va qiziqarli syujetlar bolaning tasavvur dunyosini kengaytiradi;

- Tilni o‘rganishda ko‘p tilli multifilmlar, masalan, ingliz yoki rus tillaridagi seriallar foydali hisoblanadi;

- Ta’limiy mazmun: Zamonaviy multifilmlar o‘quv dasturlari bilan mos keluvchi ma’lumotlarni yetkazishda yordam beradi. Masalan, “Sesame Street” orqali bolalar matematikani, harflarni va boshqa mavzularni qulay tarzda o‘rganishadi;

- Multifilmlarda xarakterlarning his-tuyg‘ulari ko‘rsatilishi orqali bolalar hissiyotsiz qolmasdan, empatiya va rahm-shafqatni shakllantiradi.

Biroq, noto‘g‘ri tanlangan yoki haddan tashqari ko‘p ko‘rilgan multifilmlar salbiy ta’sir ko‘rsatishi mumkin:

- Haddan ziyod televizor tomosha qilish bolalarda harakatsizlik, ko‘z va ruhiy charchoqni keltirib chiqaradi;

- Zo‘ravonlikni targ‘ib qiluvchi yoki bolalar uchun nojo‘ya mazmunni o‘z ichiga olgan multifilmlar bolalarning psixologiyasiga zarar yetkazishi mumkin.

Har bir yosh guruhiga mos keluvchi kontent mavjud bo‘lib, uni tanlashda bolaning rivojlanish bosqichini hisobga olish lozim. Kichik yoshdagi bolalar uchun bir kunda 30-60 daqiqadan ortiq televizor tomosha qilish tavsiya etilmaydi. Ota-onalar bolalar bilan birga multifilm tomosha qilib, unda aks etgan voqealar haqida muhokama qilishlari bolalar fikrlash qobiliyatini rivojlantiradi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati

1. Toshova Shaxnoza T.-“Oilaning maktabgacha ta’lim muasasasi bilan olib boriladigan faoliyatining hamkorligini tashkil etishi”-Golden Brain -2023
2. Davletshin M.G., Kovalev A.G., Kruteskiy V.A. “Qobiliyat va uning diagnostikasi”.
Toshkent: O‘qituvchi, 2010.
3. Hilolaxon Nuriddinova. “Farzandingiz ko‘rayotgan multfilmlar qanchalik foydali yoki zararli?”-Samarqand. 2024. https://www.samdu.uz/uz/news/31346
4. https://daryo.uz/2022/05/11/kichkintoylar-uchun-bolalarning-aqliy-salohiyatini-rivojlantiruvchi-tarbiyaviy-video-va-multfilmlar

YOSHLAR IJTIMOIY FAOLLIGINI RIVOJLANTIRISHDA “DAVLAT MAQSADLI JAMG‘ARMASINING” O‘RNI

Abdullayev Sherzod
UrDPI, “Milliy g‘oya va falsafa” kafedrasi o‘qituvchisi
abdullayevsherzod1997@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu maqolada yoshlarni tadbirkorlikka keng jalb qilish, ularning biznes g‘oyalarini va tashabbuslarini qo‘llab –quvvatlashda Yoshlar tadbirkorligini rivojlantirish davlat maqsadli jamg‘armasi tashkil etilishining zarurati va ahamiyati shuningdek, ushbu jamg‘armaning vazifalari haqida so‘z yuritilgan.

Abstract. This article discusses the necessity and significance of establishing the State Target Fund for the Development of Youth Entrepreneurship to actively involve young people in entrepreneurship and support their business ideas and initiatives. It also highlights the tasks of this fund.

Аннотация. В данной статье рассматривается необходимость и значимость создания Государственного целевого фонда развития молодежного предпринимательства для широкого привлечения молодежи к предпринимательской деятельности, поддержки их бизнес-идей и инициатив. Также раскрываются задачи данного фонда.

Kalit so‘zlar. Yoshlar tadbirkorligi, startap, Yosh tadbirkorlarni qo‘llab-quvvatlash jamg‘armasi, Yoshlar tadbirkorligini rivojlantirish davlat maqsadli jamg‘armasi, biznes loyiha, Venchur jamg‘arma, realizatsiya, investor.

Keywords: youth entrepreneurship, startup, youth entrepreneurs support fund, State Target Fund for the Development of Youth Entrepreneurship, business project, venture fund, implementation, investor.

Ключевые слова: молодежное предпринимательство, стартап, фонд поддержки молодых предпринимателей, Государственный целевой фонд развития молодежного предпринимательства, бизнес-проект, венчурный фонд, реализация, инвестор.

Yoshlar jamiyatning barcha sohalarida yangi bilim va tajribalarni tez o‘zlashtiradigan ijtimoiy qatlam hisoblanadi. Shu bois ko‘plab faylasuflar va tadqiqotchilar yoshlarning ma'naviy va moddiy rivojlanishini o‘rganishga alohida e’tibor qaratib kelgan. Yosh avlodning ma'naviy madaniyatiga oid tadqiqotlar esa har bir jamiyatning amalga oshirayotgan islohotlari natijasini baholash imkonini beradi.

Shu nuqtai nazardan, yoshlar nafaqat ajdodlardan meros bo‘lib qolgan ma'naviy qadriyatlarning iste’molchisi, balki kelajak avlodga yetkaziladigan ma’naviy merosning shakllantiruvchisi ham hisoblanadi. Ular jamiyatda madaniyatlararo muloqotning faol ishtirokchisi bo‘lib, ma'naviy qadriyatlarning uzluksizligini ta’minlaydi. Viloyat, shahar, davlat va umuman, butun jamiyatning istiqboli bevosita yoshlarning dunyoqarashi va faoliyatiga bog‘liq. Ularning hayotga bo‘lgan munosabati, taraqqiyotga qo‘shadigan hissasi, zamonaviy muhitga moslashishi yoki global miqyosda o‘zgarishlar qilishga intilishi jamiyat kelajagini belgilaydi.

Ma'naviy madaniyat zamon talablariga mos ravishda o‘zgarib va rivojlanib boradigan hodisa bo‘lgani uchun, uni muntazam o‘rganish dolzarb vazifalardan biri sanaladi. Shu bois yoshlar madaniyatiga ta’sir qiluvchi omillarni tahlil qilish, uni zamon ruhiga mos ravishda baholash ilmiy jihatdan ham, amaliy jihatdan ham katta ahamiyatga ega.

Yoshlar ma'naviy madaniyatiga ta’sir ko‘rsatadigan asosiy omillardan biri iqtisodiy omillardir. O‘zbekistonda so‘nggi yillarda iqtisodiy islohotlar jadal sur’atlarda amalga oshirilayotgani kuzatilmoqda. Xususan, mamlakat iqtisodiyotini erkinlashtirish, turli ijtimoiy qatlamlarga tadbirkorlik bilan shug‘ullanish uchun qulay sharoit yaratish, yoshlarning ishbilarmonlik ko‘nikmalarini rivojlantirish hamda xorijiy investitsiyalarni jalb etish bo‘yicha keng qamrovli ishlar olib borilmoqda. Natijada, so‘nggi yillarda mamlakat iqtisodiyoti sezilarli darajada o‘sishga erishdi.

Har qanday jamiyatning kelajagi unda voyaga yetayotgan yosh avlodning har tomonlama rivojlanishiga, xususan, iqtisodiy bilim va tadbirkorlik sohasida egallagan malakalariga bevosita bog‘liq. Bu borada millat istiqboli haqida qayg‘urgan jadid bobolarimizdan biri Mahmudxo‘ja Behbudiy o‘zining *"Ehtiyoji millat"* maqolasida: *"Tijorat yuritish uchun moliyaviy savodxonlik, hisob-kitob qilish va buxgalteriya asoslarini bilish muhim. Biroq bu yo‘nalishda yetarli mutaxassislar yetishib chiqmayapti"* deya millatning iqtisodiy va tadbirkorlik sohasi bo‘yicha bilim darajasining pastligini tanqid ostiga olgan.

Hozirgi vaqtda yosh tadbirkorlarni qo‘llab-quvvatlash uchun turli davlat va nodavlat tashkilotlari tomonidan qator imkoniyatlar taqdim etilmoqda. Yoshlarni tadbirkorlikka keng jalb etish, ularning startap va biznes loyihalari, g‘oya va tashabbuslarini amalga oshirish uchun qulay sharoitlar yaratish, ichki va tashqi bozorlarda raqobatbardosh mahsulotlar ishlab chiqarish hamda xizmatlar ko‘rsatish faoliyatini rag‘batlantirish, shuningdek, yoshlarga qo‘shimcha ish o‘rinlarini yaratishga yo‘naltirilgan tadbirkorlik loyihalarini qo‘llab-quvvatlash orqali ularning bandligini ta’minlash tizimini takomillashtirish maqsadida qator amaliy ishlar amalga oshirilmoqda.

Har yili prezidentimiz tashabbuslari bilan Yoshlar kunida yoshlarga juda katta imkoniyatlar taqdim qilinadi. Bu yil ham Prezidentimizning PQ-60-sonli “Yoshlar tadbirkorligini hamda ularning bandligini ta’minlashga qaratilgan biznes loyihalarni qo‘llab-quvvatlash tizimini takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi qarori qabul qilindi. Mazkur Qarorda Investitsiyalar, sanoat va savdo vazirligining Yosh tadbirkorlarni qo‘llab-quvvatlash jamg‘armasi negizida Yoshlar ishlari agentligi huzurida davlat muassasasi shaklida “Yoshlar tadbirkorligini rivojlantirish davlat maqsadli jamg‘armasi” tashkil etilishi belgilangan. Bu kabi amaliy ishlar yurtimizda amalga oshirilib kelayotgan islohatlarning izchil davomi sifatida yoshlarni kelajakda o‘z o‘rnini topishiga katta yordam beradi. Qarorda y**oshlar tadbirkorligini rivojlantirish davlat maqsadli jamg‘armasining asosiy vazifalari quyidagilardan iborat qilib belgilab qo‘yildi.**

Yoshlar tadbirkorligini rivojlantirish hamda ularning bandligini ta’minlashga qaratilgan biznes loyihalar, shuningdek, yoshlar ishtirokidagi va qishloq xo‘jaligi

yerlari ajratilgan yoshlarga xizmat ko‘rsatuvchi qishloq xo‘jaligi kooperativlari loyihalarini qo‘llab-quvvatlash;

ichki va tashqi bozorlarda talab ko‘p bo‘lgan yuqori qo‘shilgan qiymatli mahsulotlar ishlab chiqarish va xizmatlar ko‘rsatish sohasidagi biznes loyihalarni moliyalashtirish;

kooperatsiya aloqalari asosida yoshlar tomonidan qishloq xo‘jaligi mahsulotlari ishlab chiqarishni (xizmatlar ko‘rsatishni) rivojlantirish orqali biznes loyihalarga ko‘maklashish;

startap, raqamli, innovatsion, yashil va resurs tejamkor tamoyillar hamda yondashuvlarga asoslangan biznes loyihalarni qo‘llab-quvvatlash;

yoshlar ishtirokida shakllanib kelayotgan milliy brendlarni yanada rivojlantirishga ko‘maklashish;

biznes loyihalarni tijorat va xizmat ko‘rsatish binolari (maydonlari) bilan qonunchilik hujjatlarida belgilangan tartibda ta’minlash;

inkubatsiya yoki akseleratsiya dasturini muvaffaqiyatli yakunlagan hamda startap loyihalarni qo‘llab-quvvatlash uchun o‘tkazilgan nufuzli tanlovlarda g‘olib (sovrindor) bo‘lgan startap loyihalarni moliyalashtirish;

yoshlarning istiqbolda muvaffaqiyatga erishish salohiyati yuqori bo‘lgan startap g‘oyalarining namunaviy modelini (MVP) yaratish, xalqaro inkubatsiya yoki akseleratsiya dasturlarida ishtirok etishini moliyaviy qo‘llab-quvvatlash.

Yuqoridagi ustuvor vazifalardan kelib chiqib, shuni aytishimiz mumkinki yoshlarga qishloq xo‘jaligi yerlari ajratilishi, kooperativlar shakllantirilishi nafaqat yoshlarning iqtisodiy mustaqilligini ta’minlashi, balki butun mamlakat iqtisodiyotining barqaror rivojlanishiga xizmat qiladi. Yoshlar tadbirkorligini rivojlantirish davlat maqsadli jamg‘armasining belgilangan vazifalari yoshlarning iqtisodiy faolligini oshirish, bandlik darajasini ko‘tarish va innovatsion biznes tashabbuslarini qo‘llab-quvvatlashga qaratilgan. Bu chora-tadbirlar natijasida yosh tadbirkorlar o‘z biznes loyihalarini amalga oshirish, zamonaviy texnologiyalar va innovatsiyalarni tadbirkorlikka tatbiq etish, hamda ichki va tashqi bozorlarda raqobatbardosh mahsulotlar ishlab chiqarish imkoniyatiga ega bo‘ladilar. Jamg‘armaning moliyaviy ko‘magi yoshlar uchun startap loyihalarni yo‘lga qo‘yishda muhim resurs bo‘lib xizmat qiladi. Ayniqsa, inkubatsiya va akseleratsiya dasturlarini qo‘llab-quvvatlash yosh tadbirkorlarning biznes sohasidagi bilim va ko‘nikmalarini oshirish, ularga xalqaro bozorga chiqish imkoniyatlarini yaratish va milliy brendlarni shakllantirishga yordam beradi. Shu bilan birga, qishloq xo‘jaligi kooperativlarini rivojlantirishga qaratilgan dasturlar qishloq joylarida yoshlarning bandligini ta’minlash va ushbu sohada innovatsion yondashuvlarni keng joriy etishga xizmat qiladi.

Bundan tashqari, resurs tejamkor, ekologik toza va innovatsion biznes g‘oyalarning moliyaviy qo‘llab-quvvatlanishi barqaror iqtisodiy o‘sishga hissa qo‘shadi. Ushbu jarayon yoshlar orasida tadbirkorlik madaniyatini shakllantirish, iqtisodiy mustaqillikka erishish va jamiyatning umumiy farovonligini oshirish uchun mustahkam zamin yaratadi.

Shunday qilib, jamg‘armaning asosiy maqsadi yoshlarni iqtisodiy jihatdan faollashtirish, ularning tadbirkorlik salohiyatini ro‘yobga chiqarish va mamlakatning

barqaror iqtisodiy taraqqiyotiga hissa qo‘shishdan iborat. Ushbu tashabbuslar yoshlarning kelajakda muvaffaqiyatli tadbirkorlar bo‘lib yetishishiga, ularning yangi ish o‘rinlarini yaratishiga va jamiyatning ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishiga katta ta’sir ko‘rsatadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati

1. **Бехбудий М.** Эҳтиёжи миллат // Самарқанд. – 1913. – № 21. – С. 23–25.
2. **Президент Республики Узбекистан.** О мерах по созданию Государственного целевого фонда развития молодежного предпринимательства: Постановление Президента Республики Узбекистан от 14 февраля 2025 г. № ПП-60. – Доступно по: https://www.lex.uz/uz/docs/-7386867 (дата обращения: 20.03.2025).
3. **Ёшлар – келажагимиз**: Государственная программа. // Народное слово. – 2025. – № 45. – С. 3–5.
4. **Бехбудий М.** Муҳтарам ёшларга мурожаат // Самарқанд. – 1914. – № 15. – С. 12–14.
5. **Бехбудий М.** Ёшларга мурожаат // Самарқанд. – 1913. – № 18. – С. 10–11.

SHARQ PEDAGOGIKASIDA “QOBUSNOMA” VA “SIYOSATNOMA” ASARLARINING TUTGAN O‘RNI

Tuliyev Qurbonboy Qadamboy o‘g‘li
UrDPI, Ijtimoiy-gumanitar fanlarini o‘qitish metodikasi (Ma’naviyat asoslari) ta’lim yo‘nalishi magistranti, qurbonboyqadamboyevich@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu tezisda “Qobusnoma” va “Siyosatnoma” asarlaridagi pedagogik qarashlarning Sharq pedagogikasidagi o‘rni yoritib beriladi.

Kalit so‘zlar: pedagogika, “Qobusnoma”, “Siyosatnoma”, ilm, ustoz-shogird, adolat, axloq, hunar.

Аннотация. В данном тезисе освещается роль педагогических взглядов, представленных в произведениях «Кабуснаме» и «Сиясатнаме», в развитии восточной педагогики.

Ключевые слова: педагогика, «Кабуснаме», «Сиясатнаме», наука, учитель-ученик, справедливость, этика, ремесло.

Abstract. This thesis highlights the role of pedagogical views presented in Qabusnama and Siyasatnama in the development of Eastern pedagogy.

Keywords: pedagogy, Qabusnama, Siyasatnama, knowledge, teacher-student, justice, ethics, craft.

Sivilizatsiya beshiki hisoblangan sharq pedagogikasining tafakkur tarixi boy va serqirra bo‘lib, unda turli davr mutafakkirlarining ta’lim va tarbiya haqidagi qarashlari muhim o‘rin tutadi. Kaykovus tomonidan yozilgan “Qobusnoma” hamda Nizom ul-Mulkning “Siyosatnoma” asarlari Sharq pedagogikasining shakllanishi va rivojlanishida muhim manba vazifasini bajarib kelmoqda. Ushbu tezis ikki asarning ilmiy-tarixiy tadqiqi va ularning bugungi ta’lim tizimidagi ahamiyatini tahlil qilishga bag‘ishlanadi.

Sharq pedagogikasi ming yillik tajribalarga tayangan holda inson tarbiyasiga oid bebaho manbalarni yaratgan. Bu borada “Qobusnoma” va “Siyosatnoma” asarlari muhim o‘rin tutadi. Ushbu asarlar yosh avlod tarbiyasi, odob-axloq me’yorlari va jamiyatdagi insonlarda bo‘lishi lozim bo‘lgan fazilatlarni yoritib beruvchi muhim pedagogik qo‘llanmalardir.

“Qobusnoma” — XI asrda Kaykovus tomonidan yozilgan pand-nasihat asari bo‘lib, unda inson kamoloti, axloqiy tarbiya va kasb-hunar egallashning ahamiyati keng yoritilgan. Muallif o‘z o‘g‘liga nasihat shaklida yozgan bu asarda halollik, ezgulik, bilim olish va hunar o‘rganish kabi g‘oyalar ilgari suriladi. Bu asar yoshlarning barkamol inson bo‘lib yetishishi uchun muhim manba hisoblanadi.

“Siyosatnoma” — XI asrda Nizom ul-Mulk tomonidan yozilgan siyosiy-pedagogik asar bo‘lib, unda davlat boshqaruvi, adolat va odil hukmdor bo‘lish qoidalari yoritilgan. Asarda davlat arboblari, amaldorlar va fuqarolar o‘rtasidagi munosabatlar, insoniylik, axloqiy fazilatlar hamda ilmga bo‘lgan hurmat haqida qimmatli fikrlar berilgan. Ushbu asar yosh avlodga to‘g‘ri hayot yo‘lini ko‘rsatishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Kaykovus tomonidan yozilgan “Qobusnoma” asari o‘g‘liga nasihat tarzida yozilgan bo‘lib, unda inson tarbiyasi, axloqiy fazilatlar, bilim olish va hunar egallashning ahamiyati keng yoritilganligi bilan ahamiyatli hisoblanadi.

Birinchidan, “Qobusnoma” halollik va odob tamoyillarini yuksak qadriyat sifatida ta’riflaydi. Kaykovus yoshlarni to‘g‘rilik, rostgo‘ylik va vafodorlikka undaydi. Bu jihatlar insonning jamiyatdagi o‘rnini mustahkamlashda muhim omil hisoblanadi.

Ikkinchidan, ilm-fan va hunar egallashning ahamiyati keng yoritilgan. Muallif yoshlarni bilim olishga, hunar o‘rganishga va mehnatsevar bo‘lishga chorlaydi. Bu esa yosh avlodni mustaqil hayotga tayyorlashda, ularning moddiy va ma’naviy jihatdan yetuk bo‘lishlarida muhim rol o‘ynaydi.

Uchinchidan, ota-onaga hurmat va jamiyatdagi odob-axloq qoidalariga rioya qilish masalasi chuqur yoritilgan. “Qobusnoma”da ota-ona roziligini olish va ularga hurmat bilan muomala qilish eng oliy insoniy fazilat sifatida qayd etilgan. Bunday ta’limot o‘z navbatida mustahkam oilaviy qadriyatlarni shakllantirishga xizmat qiladi.

Nihoyat, mehnatsevarlik va hayotiy tajriba orttirish muhim mezon sifatida ko‘rsatilib, insonning doimiy harakatda bo‘lishi, izlanishi va mehnat qilishining zarurligi alohida ta’kidlangan. Bu g‘oyalar yoshlarni hayot sinovlariga tayyorlashga, ularga to‘g‘ri yo‘l ko‘rsatishga xizmat qiladi.

Asarda quyidagi pedagogik g‘oyalar ilgari surilgan:

- Bilim olish va uni amaliyotga tatbiq etishning zarurligi;
- O‘qituvchi va shogird o‘rtasidagi munosabatlar;
- Odob-axloq va insoniy fazilatlarni shakllantirish.

Bilim olish va uni amaliyotga tatbiq etish zarurligi to‘g‘risida asarda quyidagicha so‘z yuritiladi : “Ilmning sifati 3 vajhdandur: yo bir pesha bila bog‘lang‘on ilm, ilm bila bog‘liq pesha, xayr va dalolatga taalluqli odat”.[S.Dolimov, U.Dolimov., 2016. – S.122]; Biror hunar bilan bog‘liq ishlarga tabiblik, munajjimlik, muhandislik va shoirlik kabi ishlar kiradigan bo‘lsa, ilm bilan bog‘liq hunarlarga binokorlik, ot parvarish qiluvchilik hunarlarini kiritishimiz mumkin. Shuningdek olimning beamal bo‘lmasligi, o‘rganilgan bilimlarni boshqalarga ham o‘rgatish lozimligi ham asarda yoritilib o‘tiladi.

Sharq pedagogikasida ilm olish jarayonida o‘qituvchi va shogird o‘rtasidagi munosabatlar ham muhim ahamiyat kasb etadi. Bu borada Abdulla Avloniy shunday fikr bildirib o‘tadi: “Ota-ona, ustod, muallim kabi o‘zidan ulug‘ kishilarga bo‘yinsunub itoat qilmak eng yaxshi sifatlardandur. Bu sifatga ega bo‘lmak uchun har vaqt bularning foydali kengash va nasihatlarini tinglab, buyruqlarini mahkam tutmak lozimdur. Chunki onlar dunyoga bizdan ilgari kelganlar, bizdan ko‘proq tajriba hosil qilganlar, vatan va millatning holiga oshno bo‘lganlar”.[Abdulla Avloniy., 2004. – S.37]; “Qobusnoma”ning 34-bobida ham shogirdning bilmagan narsalarini ustozi o‘rgatishi va ustoz-shogird o‘rtasidagi munosabatlar hikoyalar bilan tushuntirilib beriladi.

Nizom ul-Mulkning “Siyosatnoma” asari davlat boshqaruvi tamoyillariga bag‘ishlangan bo‘lsa-da, unda ta’lim va tarbiya masalalariga alohida e’tibor qaratilgan. Asarda quyidagi pedagogik tamoyillar ilgari surilgan:

- Davlatning rivojlanishida ilm va ta’limning o‘rni;

- Ustoz-shogird an’anasining mustahkamlanishi;
- Adolatli hukmdor va ta’lim tizimining o‘zaro bog‘liqligi.

Inson uchun hayoti davomida qaysi faoliyat turi bilan shug‘ullanishidan qat’iy nazar bilim va ko‘nikma zarurdir. Bu to‘g‘risida asarda quyidagi jumlalar keltirilib o‘tiladi: “Luqmoni Hakim aytadiki, odam uchun dunyoda bilimdan yaxshiroq yor yo‘q va bilim zar-u zevar xazinasidan ham yaxshiroqdur. Bilim seni qutqaradi va muhofaza qiladi”.[S.Dolimov., 2023. – S.75]; Ya’ni kishidagi bilimning qiymati zardan ham qimmatli ekanligi va uning insonlarga foydasi, ularni qiyin kunlardan bilimi olib chiqishi asarda turli xil misollar va hikoyalar asosida tushuntirilib beriladi.

Birinchidan, asarda odil boshqaruv g‘oyasi markaziy o‘rinda turadi. Nizom ul-Mulk jamiyat rivoji va barqarorligi uchun rahbarlarning adolatli bo‘lishi lozimligini ta’kidlaydi. Bu g‘oya yoshlarni jamiyat oldidagi mas’uliyatlarini anglashga, odil va halol bo‘lishga undaydi.

Ikkinchidan, ilm va donishmandlikning siyosatda tutgan o‘rni keng yoritilgan. Muallif bilimli va zukko rahbarlarning davlat boshqaruvidagi rolini muhim deb hisoblaydi va yoshlarni ilm olishga rag‘batlantiradi. Bu esa ta’limning ahamiyatini tushuntirish va yoshlarni bilimga chanqoq qilib tarbiyalashda muhim vosita hisoblanadi.

Uchinchidan, axloqiy yetuklik va davlat xizmatchilarining mas’uliyati haqida so‘z yuritiladi. “Siyosatnoma”da davlat amaldorlarining axloqiy jihatdan pok bo‘lishi va xalq manfaatiga xizmat qilishi lozimligi qayd etilgan. Bu tamoyillar yosh avlodni vatanparvarlik va mas’uliyat hissi bilan tarbiyalashga xizmat qiladi.

“Qadimdan ustoz-shogirdlik an’analarida ustoz nafaqat shogirdiga yo‘l-yo‘riq, ko‘rsatma beribgina qolmay, o‘z navbatida, ularni mustaqil faoliyatga tayyorlagan hamda o‘zidan keyin ish-tajribani, bilim va mahoratni avloddan-avlodga o‘tishiga imkoniyat yaratgan”.[N.Sobirov., 2021. – S.478];

“Siyosatnoma” asarida ham har bir ishning tadbirini donolar-u qariyalar, dunyo ko‘rgan ustozlar maslahati bilan amalga oshirish kerakligi 18-faslda batafsil yoritib beriladi.

Shuningdek hukmdorning adolatli bo‘lish zarurligi, mazlumlarni eshitishi va hukmdorning adolati uning davlatida ilmning rivojlanishi uchun asos bo‘lishi hikoyalar orqali tushuntirib beriladi.

Ushbu asarlar Sharq madaniyati va ta’lim tizimiga chuqur ta’sir ko‘rsatib, keyingi davrlardagi pedagogik qarashlar rivojiga katta hissa qo‘shganligi bilan ahamiyatlidir. Xususan, O‘rta Osiyo madrasalari va ilmiy-ma’rifiy muhitida “Qobusnoma” va “Siyosatnoma” dagi g‘oyalar qo‘llanilgan.

“Qobusnoma” va “Siyosatnoma” asarlari Sharq pedagogikasida muhim o‘rin tutib, yoshlar tarbiyasi, axloqiy kamolot va ilmga intilish kabi muhim g‘oyalarni targ‘ib qiladi. Ushbu asarlar nafaqat o‘z davrida, balki bugungi kunda ham tarbiyaviy ahamiyatini yo‘qotmagan bo‘lib, yosh avlod uchun o‘ziga xos hayotiy qo‘llanma bo‘lib xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Qobusnoma/Kaykovus. Nashrga tayyorlovchilar: Subutoy Dolimov, Ulug‘bek Dolimov. – Toshkent: Yangi asr avlodi, 2016.
2. Abdulla Avloniy, “Turkiy guliston yoxud axloq”, “O‘zbekiston Milliy Ensiklopediyasi” Davlat ilmiy nashriyoti, 2004.
3. Nizomumulk/Kaykovus.– Toshkent: TRUST AND SUPPORT, 2023.
4. Navro‘zbek Xakimjon o‘g‘li Sobirov, “Oriental Art and Culture” Scientific Methodical Journal, Volume 4, Issue 3. 2021.

QOBUSNOMA VA SIYOSATNOMA ASARLARI HIKOYALARIDA IFODALANGAN O‘ZARO MUSHTARAK G‘OYALAR

Tuliyev Qurbonboy Qadamboy o‘g‘li
UrDPI, Ijtimoiy-gumanitar fanlarini o‘qitish metodikasi (Ma’naviyat asoslari) ta’lim yo‘nalishi magistranti, qurbonboyqadamboyevich@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu tezisda “Qobusnoma” va “Siyosatnoma” asarlari hikoyalarida ifodalangan halollik, ezgulik, bilimli bo‘lish, hunar egallash kabi o‘xshash g‘oyalar yoritiladi.

Kalit so‘zlar: “Qobusnoma”, “Siyosatnoma”, yoshlar ta’lim tarbiyasi, adolat, axloqiy tarbiya, hunar.

Аннотация. В данном тезисе раскрываются схожие идеи, выраженные в рассказах произведений «Кабуснаме» и «Сиасатнаме», такие как честность, добродетель, образованность и овладение ремеслом.

Ключевые слова: «Кабуснаме», «Сиасатнаме», воспитание молодежи, справедливость, нравственное воспитание, ремесло.

Abstract. This thesis highlights similar ideas expressed in the stories of *Qabusnama* and *Siyasatnama*, such as honesty, virtue, education, and mastering a craft.

Keywords: “*Qabusnama”*, “*Siyasatnama”,* youth education and upbringing, justice, moral education, craft.

“Qobusnoma” va “Siyosatnoma” Sharq adabiyoti va didaktikasining durdona asarlaridan bo‘lib, axloqiy-tarbiyaviy hamda siyosiy-falsafiy masalalarni o‘zida mujassam etgan. Ushbu ikki asar hikoyalari orqali o‘z davri jamiyatiga xos mushtarak g‘oyalarni aniqlash mumkin bo‘ladi.

Yurt taqdiri, ravnaqi yoshlar ta’lim-tarbiyasiga chambarchas bog‘liqligi hammamizga ma’lum. Ularni har tomonlama barkamol bo‘lib yetishishi mamlakat kelajagining barqarorligini ta’minlovchi asosiy omillardan biri hisoblanadi. Turli madaniyatlar va mafkuraviy kurashlar ketayotgan bugungi davrda mustaqil hayotga qadam qo‘yayotgan, endigina yaxshi va yomoni taniyotgan, oqni qoradan ajrata boshlagan farzandlarimiz o‘zligini to‘liq idrok etib olishiga, o‘z to‘g‘ri yo‘llariga tushib olishlarida, asosan katta yoshdagi yoshi ulug‘ insonlarning hayotiy tajribalari va ularning buyuk asarlari juda qo‘l keladi.

Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev ham yoshlar ta’lim-tarbiyasini davlat masalasi darajasigacha chiqarib, har bir nutqida yoshlar ta’lim-tarbiyasiga alohida to‘xtalib o‘tadi. Jumladan yoshlar tarbiyasiga doir quyidagi so‘zlarni o‘z nutqida alohida ta’kilaydi: “Qanchalik qiyin bo‘lmasin, biz yoshlar tarbiyasi bo‘yicha o‘zimizga xos va ta’sirchan, bugungi kunga hamohang usullarni izlab topishimiz kerak. Jondan aziz farzandlarimizni buzg‘unchi va zararli g‘oyalar, jinoyatchilik, giyohvandlik, loqaydlik, ma’naviy qashshoqlik kayfiyatidan asrashimiz zarur. Bunday salbiy holatlarni bartaraf etishda barchamiz, avvalo, siz, aziz yoshlar faol bo‘lishingiz kerak. Xalqimizning ma’naviy qudrati va boqiy an’analarini asrab-avaylash va butun dunyoga tarannum etishga sizlar albatta qodirsiz”. [https://yuz.uz/uz/news/shavkat-

mirziyoev-yoshlar-kelajagi-bilan-bogliq-har-qanday-vazifa-birlamchi ahamiyatga ega];

Yoshlarni ma’naviy tarbiyalashning katta qismi ma’naviy qadriyatlar, jumladan, ajdodlarimiz pand-nasihat, o‘gitlaridan olinadi. Bu pand-nasihat va o‘gitlar esa ulardan bizga qoldirilgan kitoblaridagi, asarlaridagi bitiklarda o‘z aksini topgan. Jumladan, yoshlar ma’naviy tarbiyasiga bag‘ishlangan asarlar sirasiga Kaykovusning “Qobusnoma” asarini kiritish mumkin.

Kaykovus ushbu asarning bir bobida o‘g‘liga nasihat qilib deydi: “… o‘z farzanding seni hurmat qilishini istasang, sen ham ota-onangni hurmatini joyiga qo‘y, zero, sen ularga qanday munosabatda bo‘lsang, xuddi shunday o‘zingga qaytgay”. U bu bilan ota-onaning ko‘nglini ranjitmaslikka, ularni hurmatini qilib, shirinso‘z bilan xushmuomala bo‘lishga yoshlarni undaydi.

Kaykovus o‘z asarida farzand tarbiyasiga alohida e’tiborni qaratar ekan, tarbiyani inson aqlini va shaxsiy hayotni shakllantiruvchi omillardan biri deb biladi. Asarda inson ruhiyatini yuksaklarga ko‘tarish ilgari suriladi, salbiy illatlarning sabablari izlanadi. Shu jumladan Kaykovus insonni tarbiyalashda hayotda tarbiyaning ta’sir o‘rni yuqori ekanligini e’tirof etishni burch deb hisoblaydi. Uning fikricha, yoshlarga tarbiya berishdan asosiy maqsad ularni nafaqat bugun, balki kelajak uchun ham muhim shaxslar qilib yetishtirishdir. Shuning uchun muallif asarda yoshlarning xulq-atvoriga, fe’liga alohida e’tibor qaratadi. Shuningdek do‘stu dushmanga ham qanday munosabatda bo‘lish kabi masalalar ham yoritilgan. Bola boshidan deyilganidek, farzandni tug‘ilgandan tarbiyalash, odob-axloq me’yorlarini o‘rgatish, ilmu hunarli qilish, bolaning mehnatga bo‘lgan ko‘nikmasini hosil qilish zarurligini, aks holda “kechikkan” tarbiyaning hech bir ta’siri bo‘lmay, zarur samarani bermasligi asar mazmunini tashkil etadi. “Qobusnoma”da yoshlikdan bor kuch-quvvatni bilim olish, kasb-hunar o‘rganishga sarflash zarurligi ta’kidlangan.

“Siyosatnoma” asarida ham “Qobusnoma” asarida ifodalangan g‘oyalar ya’ni, davlat boshqaruvi, adolat va axloqiy qadriyatlar muhim g‘oyalar sifatida ifodalanadi. Nizomulmulk shoh va hokimlarni adl-u insofga, mamlakatni oqilona boshqarishga va amaldorlarni vijdonli bo‘lishga chaqiradi. Asarda davlatni markazlashtirish, tinchlik va farovonlikni ta’minlash, hamda amaldorlarni halol va pok qilib tarbiyalashga urg‘u beriladi. Bu asar hozirgi kunda siyosatchilarni tayyorlash uchun ham qo‘llanma sifatida xizmat qiladi.

Ikkala asarda ham hukmdorning adolatli bo‘lishi asosiy g‘oyalardan biri hisoblanadi. Jumladan “Qobusnoma” asarida hukmdor adolati to‘g‘risida quyidagilar keltirib o‘tiladi:

Agar chiqsa adolatning quyoshi,
Taralgay xar tomon nuri ziyasi.
Agar zulm etsa zolim, bu sitamdin
Jahon bo‘lgay qaro, yo‘q intihosi.

Kaykovus ham podshoh adolatini quyoshga tenglashtiradi: quyosh hammaga, hamma yerga teng, barobar nur sochgani kabi, podshoh ham hammaga barobar adolat nurini sochmoqi lozim deydi: “ey farzand, rayatga ham shundog‘ mehribonlik ko‘rguzgi, toki mamlakat obod bo‘lgay, nedinkim, podshoh oftobdekdur, oftob birovga

soya solib, yana birovdin yuz o‘gurmas. …aslo zulmni ko‘nglingga kelturmag‘ilki, odil podshohning xonadoni ko‘p yillar boqiy qolur va zolimning xonumoni tezda barbod va nobud bo‘lur, nedinkim adl obodonlik nishonasidur va zulm vayronalik alomatidur. Hukamolar debdurlarki, odil podshoh olam xurramligining sarchasmasidur, zolim podshoh jahon xarobaligining tofonidur”. [S.Dolimov, U.Dolimov., 2016. – S.5];

“Qobusnoma”da hukmdorning xalq oldidagi javobgarligi va rahmdilligi, hukmdorning xalq oldidagi burchlari hikoyalar asosidayoritib beriladi.

“Ezid subhonahu va taolo har asr va davr-u zamonda xalq ichida bir kishini podshohlikka ko‘tarib, unga hunarlar va yoqimli sayrat-u fazilatlar beradi, dunyo tinchligi va bandalar osoyishtaligini qo‘liga berib, fasod-u osho‘b (isyon) eshigini u orqali yopadi, uning imzo va hashamatini xaloyiq qalbi va ko‘zlarida tarqatadi, toki odamlar uning adolati soyasida panoh topib, tinch kun ko‘rib, omonlikda uning davlati abadiy bo‘lishini tilaydilar. Va agarda, Xudo ko‘rsatmasin, bandalardan biror-bir isyon zohir bo‘lsa, shariat ishlariga xavf yo biror zarar toatu Haq farmonlariga tegsa, ularga shu podshohdan jazo yetadi, qilgan ishlariga podsho (jazo) beriladi. Bizga shunday kunlarni Xudo ko‘rsatmasin, shunday hokimlardan uzoqroq bo‘laylik bo‘lmasa, isyon shumligidan, odamlarga xashm-u xazlon (sarsonlik) yetib, odil podshohni ham boshlaridan olib tashlaydi. Har xil balo-yu qo‘zg‘olon ko‘tarilib, nohaq qon to‘kiladi va kimki kuchli bo‘lsa, istagan ishini qiladi. Shunda gunohkorlar fitna va qon to‘kishlarda halok bo‘ladilar va olam ulardan tozalanadi, ammo ularning kasofatlaridan begunoh kishilar ham qurbon bo‘ladilar. Bunga shunday misol keltirsa bo‘ladi, agarda qamishzorga o‘t tushsa, quruq va ho‘l narsalar ham olovdan yonib yo‘q bo‘ladi”. [Sh.Vohidov., 2023. – S.19];

“Qobusnoma” va “Siyosatnoma” asarlaridagi mushtarak g‘oyalar shaxs tarbiyasi va jamiyat boshqaruvidagi muhim qadriyatlarni ifodalaydi. Ular o‘z davrining ijtimoiy, axloqiy va siyosiy muammolariga yechim sifatida xizmat qilgan. Shu bilan birga, har ikki asar hozirgi kun tarbiya va boshqaruv masalalari uchun ham dolzarbligini saqlab qolmoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. https://yuz.uz/uz/news/shavkat-mirziyoev-yoshlar-kelajagi-bilan-bogliq-har-qanday-vazifa-birlamchi ahamiyatga ega.
2. Qobusnoma/Kaykovus. Nashrga tayyorlovchilar: Subutoy Dolimov, Ulug‘bek Dolimov. – Toshkent: Yangi asr avlodi, 2016.
3. Siyosatnoma/Nizomulmulk; muharrir Aftondil Erkinov; tarjimon Shodmon Vohidov- Toshkent: “TRUST AND SUPPORT”, 2023.

GLOBAL MA’NAVIY INQIROZGA QARSHI KURASHDA MILLIY G‘OYA VA FALSAFANING AHAMIYATI

Xasanov Maksud Furkatovich
UrDPI, Ijtimoiy-gumanitar fanlarini o‘qitish metodikasi (Ma’naviyat asoslari) ta’lim yo‘nalishi magistranti, maqsudbekxasanov6@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu tezisda zamonaviy jamiyatda kuchayib borayotgan ma’naviy inqiroz muammolari va unga qarshi kurashda milliy g‘oya va falsafaning roli tahlil qilinadi. Milliy g‘oya va falsafiy qadriyatlarni tiklash orqali ma’naviy immunitetni shakllantirish, jamiyatning ma’naviy mustahkamligini oshirish va global tahdidlarning oldini olish mumkinligi ta’kidlanadi.

Kalit so‘zlar: ma’naviy inqiroz, milliy g‘oya, falsafa, ma’naviy immunitet, global tahdidlar, madaniy globalizatsiya, axloqiy relativizm, ta’lim tizimi, madaniy loyihalar, falsafiy munozaralar, yoshlar tafakkuri, ma’naviy qadriyatlar, jamiyat barqarorligi, milliy an’analar, ruhiy taraqqiyot.

Аннотация. В данной статье анализируются проблемы усиливающегося духовного кризиса в современном обществе и роль национальной идеи и философии в борьбе с ним. Подчеркивается, что восстановление национальных и философских ценностей может способствовать формированию духовного иммунитета, укреплению моральной устойчивости общества и предотвращению глобальных угроз.

Ключевые слова: духовный кризис, национальная идея, философия, духовный иммунитет, глобальные угрозы, культурная глобализация, этический релятивизм, система образования, культурные проекты, философские дискуссии, мышление молодежи, духовные ценности, стабильность общества, национальные традиции, духовное развитие.

Abstract. This article analyzes the problems of the growing spiritual crisis in modern society and the role of national ideology and philosophy in combating it. It emphasizes that the restoration of national and philosophical values can help form spiritual immunity, strengthen the moral resilience of society, and prevent global threats.

Keywords: spiritual crisis, national ideology, philosophy, spiritual immunity, global threats, cultural globalization, ethical relativism, education system, cultural projects, philosophical discussions, youth thinking, spiritual values, social stability, national traditions, spiritual development.

Zamonaviy dunyoda globalizatsiya, texnologik taraqqiyot va madaniy almashinuvlar bilan birga kuchaygan ma’naviy inqiroz insoniyat uchun jiddiy tahdidlarga aylangan. Jahon Sog‘liqni Saqlash Tashkiloti (WHO) ma’lumotlariga ko‘ra, so‘nggi 20 yil ichida ruhiy kasalliklar, jumladan, depressiya va tashvishlar soni 50% ga oshgan. Bu ko‘rsatkichlar ma’naviy inqirozning jamiyatga qanday salbiy ta’sir ko‘rsatayotganini aniq ko‘rsatadi. Ma’naviy qadriyatlarning pasayishi, axloqiy relativizm va madaniy identifikatsiyaning yo‘qolishi kabi muammolar jamiyatning barqarorligini xavf ostiga qo‘ymoqda.

Avvalambor, inqiroz so‘ziga to‘xtalib o‘tmoqchiman. Inqiroz o‘zi nima? Inqiroz-taraqqiyotda orqaga ketish, tanazzul. Har qanday obyekt o‘zining rivojlanishi mobaynida paydo bo‘lish, ulg‘ayish, pasayish va halok bo‘lish bosqichlaridan o‘tadi. Har qanday tizim (obyekt)ning nisbatan yuqori darajada shakllangan holatidan quyi darajadagi holatga o‘tish jarayoni inqiroz davri deyiladi. Ijtimoiy tizimlardagi inqirozlarga differensial yondashish kerak. Iqtisodiy, siyosiy, ijtimoiy, ma’naviy sohalardagi inqirozlar, odatda, mustaqil ro‘y beradi, ba’zan esa inqirozlar kompleks tarzda baravar bo‘ladi. Bunday holda jamiyatning umumiy inqirozi boshlanadi. [https://lagopus.ru/uz/krizis-duhovnyh-cennostei-i-puti-ego-resheniya-problema/]

Avvalambor, ma’naviy inqiroz nima ekanligiga to‘xtalib o‘tmoqchiman. Ma’naviy inqiroz (shuningdek, “ma’naviy favqulodda holat”) shaklini hisobga olish inqirozi bu yerda odatda o‘z-o‘zidan paydo bo‘lganligi sababli, shaxs o‘z ma’no tizimida (ya’ni ularning noyob maqsadlari, qadriyatlari, munosabati va e’tiqodi, o‘ziga xosligi va diqqat markazida) keskin o‘zgarishlarga duch keladi. Ma’naviy inqiroz psixologik, ijtimoiy va kasbiy faoliyatni sezilarli darajada buzilishiga olib kelishi mumkin. Ma’naviy inqiroz yoki ruhiy favqulodda holatlarni keltirib chiqaradigan ruhiy tajribalar orasida psixiatrik asoratlar mavjud ekzistensial inqiroz, sirli tajriba, o‘limga yaqin tajribalar, Kundalini sindromi, g‘ayritabiiy tajribalar, diniy ekstaz yoki boshqa ma’naviy amaliyotlar. Bilamizki, inqiroz turlari juda ham ko‘p. Bularga misol qilib, ijtimoiy inqiroz, iqtisodiy inqiroz, ma’rifiy inqiroz, ma’naviy inqirozni kiritishimiz mumkin. Shulardan ma’naviy inqiroz inson hayotida muhim ahamiyat kasb etadi. Ma’naviy inqiroz to‘g‘risida g‘arb olimlaridan Fyodor Dostoveskiy, Samezo Kuruma, Marks, Genrix Grossman, Fridrix Nilsshe kabi olimlar o‘z asarlarida ma’naviy inqiroz turlari, uning rivojlanishi va oqibatlari, va uning inson hayotidagi o‘rni haqida o‘z fikrlarini qayd etib o‘tgan. [Meylimuhametov E., 2022.- S. 470];

Bugungi kunda globallashuvning ijtimoiy hayotimiz bilan bog‘liqligi xususida Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoyev o‘z fikrlarini bildirar ekan, “Yangi tahdidlar, jumladan, “ommaviy madaniyat” xavfi va boqimandalik kayfiyati paydo bo‘layotgan, odob-axloq, qadriyatlarning yo‘qolish xavfi yuzaga kelayotgan hozirgi globallashuv sharoitida bu g‘oyat muhim ahamiyat kasb etmoqda. Shu sababli, mening fikrimcha, inson ma’naviy olami, xalqlar madaniyatini belgilaydigan manbalarni asrab-avaylash va boyitish bugungi kunda har qachongidan ham muhimdir”. [Mirziyoev.Sh.M., 2018. – S.29] - deb ta’kidlaydilar. Global ma’naviy inqirozning asosiy sabablari orasida materializm va iste’molchilik madaniyatining kuchayishi, axloqiy relativizmning tarqalishi va madaniy globalizatsiya natijasida milliy an’analarning pasayishi kabi omillar mavjud. Materializm insonlarning mol-mulk va moddiy boyliklarni ma’naviy qadriyatlardan ustun qo‘yishiga olib kelmoqda. Axloqiy relativizm esa jamiyatda universal qadriyatlarning yo‘qolishiga va har bir insonning o‘z axloqiy me’yorlarini belgilashiga sabab bo‘lmoqda. Bu esa jamiyatda axloqiy inqirozni keltirib chiqarmoqda. Madaniy globalizatsiya esa milliy an’analar, tillar va qadriyatlarning yo‘qolishiga olib kelmoqda. Masalan, UNESCO ma’lumotlariga ko‘ra, har ikki haftada dunyoda bir til yo‘qolib ketmoqda, bu esa milliy identifikatsiyaning zaiflashuviga sabab bo‘lmoqda. Jamiyatdagi ma’naviyat inqirozi mavhum narsa emas va uni “axloqning tushishi”, ijtimoiy institutlarning tanazzulga uchrashi yoki dindorlikning

yo‘qolishi kabi xususiyatlar va belgilar majmuasi orqali sxematik qilib bo‘lmaydi. Ma’naviy inqirozning mohiyati va ma’nosini baholash har doim o‘ziga xos bo‘lib, subyektning ma’naviyat mohiyatini tushunishiga, shaxsning ma’naviy voqelik bilan munosabatlarining tabiati haqidagi qarashlariga bog‘liq. Ma’naviyat sohasini jamoatchilik ongiga chegaralab qo‘ygan tadqiqotchi uchun ma’naviyatsizlik jamiyat ongidagi turli noqulay tendentsiyalar va holatlarning yig‘indisidek ko‘rinishi muqarrar: nigilistik, shovinistik va irqchilik tuyg‘ularining kuchayishi, obro‘-e’tiborning pasayishi, bilimsizlik, hukmronlik, ommaviy madaniyat va hokazo.

Bunday sharoitda milliy g‘oya va falsafiy qadriyatlarni tiklash global ma’naviy inqirozga qarshi kurashning asosiy vositasi sifatida ko‘rilmoqda. Milliy g‘oya orqali ma’naviy immunitetni shakllantirish, falsafiy tafakkur va qadriyatlar asosida jamiyatning ma’naviy mustahkamligini oshirish, shuningdek, milliy qadriyatlarni tiklash orqali global ma’naviy tahdidlarning oldini olish mumkin. Milliy g‘oya orqali jamiyat a’zolarining o‘z madaniyati, tarixi va qadriyatlariga nisbatan hurmat va sadoqati oshiriladi. Bu ularni global ma’naviy tahdidlardan himoya qiladi. Falsafa esa insonlarni muhokama qilish, tahlil qilish va universal qadriyatlarni qadrlashga o‘rgatadi, bu esa ma’naviy inqirozga qarshi kurashda muhim rol o‘ynaydi.

Milliy g‘oya va falsafani qo‘llashning ilg‘or usullari orasida ta’lim tizimida milliy g‘oya va falsafa fanlarini keng joriy etish, madaniy va ma’naviy loyihalar orqali yoshlarni milliy qadriyatlarni qadrlashga o‘rgatish, shuningdek, falsafiy munozaralar va tadbirlar orqali ma’naviy tafakkurni rivojlantirish kabi yo‘nalishlar mavjud. Misol uchun, O‘zbekistonda “Ma’naviyat va ma’rifat” kabi fanlar orqali yoshlarga milliy qadriyatlarni singdirish, milliy bayramlar, festivallar va madaniy tadbirlar orqali yoshlarning o‘z madaniyatiga bo‘lgan qiziqishini oshirish kabi chora-tadbirlar amalga oshirilmoqda. Dunyoqarashni tubdan o‘zgartirish, eski aqidalardan tamoman voz kechish, istiqlol mafkurasini shakllantirish, xalq ma’naviyatini yuksaltirishni taqozo etmoqda. Bunda ijtimoiy fanlar, ayniqsa falsafiy bilimlarni egallash muhim ahamiyat kasb etadi. Bugungi dunyoda o‘z milliy falsafa maktabini yaratgan xalqlar bor. Chunonchi, “hind falsafasi”, “xitoy falsafasi”, “nemis falsafasi”, “ingliz falsafasi” kabilar shular jumlasidandir. [Q.Nazarov., 2018. – S.23]; Bizda ham o‘zimizning milliy “o‘zbek falsafamiz” bor va uni bugungi kundagi yoshlarimiz ongiga singdirishga harakatlar qilmoqdamiz. Bunga misollar qilib maktab va Oliy ta’lim dargohlaridagi darslik va o‘quv qo‘llanmalar ko‘pchiligi shu maqsadda yozilgan. O‘zlikni yoshlar ongiga singdirishda ayniqsa yetishib kelayotgan yosh pedagoglarning o‘rni kattadir.

Xalqaro tajribada ham milliy g‘oya va falsafadan foydalanish orqali ma’naviy inqirozni bartaraf etishning samarali misollari mavjud. Masalan, Yaponiyada milliy an’analarni saqlash va zamonaviy ta’limni uyg‘unlashtirish orqali ma’naviy qadriyatlarni tiklashga erishilgan. Yaponiyada 95% dan ortiq maktablarda milliy madaniyat va an’analar haqida maxsus darslar o‘qitiladi, bu esa yoshlarning o‘z madaniyatiga bo‘lgan hurmatini oshirishga yordam beradi. O‘zbekiston kontekstida esa “Ma’naviy-ma’rifiy ishlar” dasturi, “Yoshlar kelajagimiz” kabi loyihalar orqali yoshlarning ma’naviy dunyosini mustahkamlashga qaratilgan ishlar olib borilmoqda.

Xulosa qilib aytganda, global ma’naviy inqirozga qarshi kurashda milliy g‘oya va falsafaning roli beqiyosdir. Milliy qadriyatlarni tiklash, falsafiy tafakkurni rivojlantirish va ma’naviy immunitetni shakllantirish orqali jamiyatning barqarorligini ta’minlash mumkin. Buning uchun ta’lim, madaniyat va ijtimoiy sohalarda qo‘shma sa’y-harakatlar talab etiladi. O‘zbekiston kontekstida milliy g‘oya va falsafani qo‘llash orqali yoshlarning ma’naviy dunyosini mustahkamlash va global tahdidlarning oldini olish mumkin.

Prezident Sh.Mirziyoev ta’kidlaganidek, “Dunyo shiddat bilan o‘zgarib, barqarorlik va xalqlarning mustahkam rivojlanishiga rahna soladigan turli yangi tahdid va xavflar paydo bo‘layotgan bugungi kunda ma’naviyat va ma’rifatga, axloqiy tarbiya, yoshlarning bilim olish, kamolga etishga intilishiga e’tibor qaratish har qachongidan ham muhimdir”.[Mirziyoev.Sh.M., 2017. – S.326];

Foydalanilgan adabiyotlar

1. https://lagopus.ru/uz/krizis-duhovnyh-cennostei-i-puti-ego-resheniya-problema/

2. “Pedagog” respublika ilmiy jurnali 2–son/2022-yil/15-oktyabr www.bestpublication.org469 g‘arb olimlarining global ma’naviy inqiroz haqidagi qarashlari. Meylimuhametov E.

3. Mirziyoev.Sh.M. “Milliy taraqqiyot yo‘limizni qat’iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko‘taramiz. 1-jild –T.: O‘zbekiston, 2018.

4. Falsafa asoslari : o‘quv qo‘llanma / Q.Nazarov [va boshq.]. - Toshkent: O‘zbekiston faylasuflari milliy jamiyati, 2018.

5. Mirziyoev.Sh.M. “Jamiyatimizni erkinlashtirish, islohotlarni chuqurlashtirish, ma’naviyatimizni yuksaltirish va xalqimizning hayot darajasini oshirish – barcha ishlarimizning mezoni va maqsadidir”. T. 15. -T.: O‘zbekiston. 2017.

OLIY TA’LIM MUASSASASI TALABALARIDA MEDIASAVODXONLIKNI RIVOJLANTIRISH MODELINI TADBIQ ETISH

Davletova Bikajon Tursunbayevna
UrDPI, Ijtimoiy-gumanitar fanlarni o‘qitish metodikasi (Ma’naviyat asoslari) ta’lim yo‘nalishi magistranti, davletovabikajon@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu tezis Oliy ta’lim muassasasidagi talabalar uchun mediasavodxonlikni rivojlantirish modeli o‘quv dasturlariga integratsiya qilinadigan innovatsion yondashuvlarni ifodalaydi.

Kalit so‘zlar: Globallashuv, axborot texnologiyalari, internet, axborot tarqatish, noto‘g‘ri axborot, ijtimoiy tarmoqlar, soxta yangiliklar (fake news), mediasavodxonlik, tanqidiy fikrlash, axborotni tahlil qilish, manbalarni baholash, axborotdan ehtiyotkorlik bilan foydalanish.

Аннотация. Модель развития медиаграмотности студентов в высшем учебном заведении представляет собой инновационный подход, интегрируемый в учебные программы. В этой диссертации мы объясняем, как с помощью современных информационных технологий помочь студентам овладеть навыками отбора, анализа, оценки и эффективного использования информации в процессе обучения.

Ключевые слова: Глобализация, информационные технологии,интернет, распространение информации, ложная информация, социальные сети, фейквые новости, критическое мышление, анализ информации, оценка источников, осторожное использование информации.

Abstract. The model for developing media literacy among students in higher education represents an innovative approach integrated into the curricula. In this thesis, we explain how, with the help of modern information technologies, students can be helped to acquire skills in selecting, analyzing, evaluating, and effectively using information in the learning process.

Keywords: Globalization, information technology, Internet, information dissemination, false information, Social Media, Fake News, Media Literacy, Critical Thinking, Information Analysis, Source Evaluation, Prudence in Information Usage.

Bugungi kunda globallashuv jarayoni insoniyatning barcha sohalariga ta’sir ko‘rsatib, turli madaniy, iqtisodiy, siyosiy va texnologik o‘zgarishlarga sabab bo‘lmoqda. Bunda axborot va media vositalari markaziy rol o‘ynamoqda. Axborotning tez tarqalishi va ommaviy kommunikatsiya vositalarining kuchayishi, jamiyatda yangi ma’lumotlarni qabul qilish va tahlil qilish qobiliyatini oshirish zaruratini keltirib chiqarmoqda. Shu sababli, mediasavodxonlik (media literacy) bugungi kunda nafaqat akademik, balki ijtimoiy muhim masalalarga ham aylangan. O‘rganish va ta’lim jarayonida mediasavodxonlikni fan sifatida joriy etish, jamiyatning turli qatlamlarida ijtimoiy ongni shakllantirish, manipulyatsiyalarni oldini olish va axborot xavfsizligini ta’minlashda muhim ahamiyatga ega.

Globallashuv jarayonida axborot texnologiyalari va internetning ommalashuvi natijasida, axborotning tarqalish tezligi kundan-kunga oshib bormoqda. Bu bir tomondan odamlarning dunyoqarashini kengaytiradi va turli madaniyatlar bilan tanishishga imkon yaratadi, lekin boshqa tomondan, noto‘g‘ri, yolg‘on yoki

manipulyatsiya qilingan axborotning tarqalishiga ham sabab bo‘layotganini ko‘rish mumkin. Xususan, ijtimoiy tarmoqlar va internetda mavjud bo‘lgan noto‘g‘ri ma’lumotlar va soxta yangiliklar (fake news) jamiyatda xavf tug‘diradi. Mediasavodxonlik, ayniqsa, globallashuv sharoitida, zamonaviy inson uchun zarur bo‘lgan ko‘nikma bo‘lib, axborotlarni tahlil qilish, baholash va tanqidiy yondashish imkonini beradi. Odamlar mediasavodxon bo‘lishlari orqali yangiliklarni tahlil qilish, ularni haqiqatdan ajratish, axborot manbalarini tekshirish, shuningdek, turli axborotlarni ishlatishda ehtiyotkorlikni ta’minlashni o‘rganadilar.

Bugungi kunda nafaqat mamlakatimizda, balki dunyoda eng dolzarb bo‘lgan masala aholi, ayniqsa, yoshlar ongiga intenet va ijtimoiy tarmoqlardan oqilona foydalanishni singdirish masalasidir. Hayotimizning barcha sohalariga tobora singib borayotgan axborot inqilobi xalqaro hamkorlikni rivojlantirish imkoniyatlarini ochib bermoqda. Natijada shunday yaxlit axborot makoni shakllanib, unda axborot – milliy boyliklarining muhim qismiga aylanmoqda. Unga ko‘ra, muloqotimizga yangi “axborot makoni”, “axborot siyosati” va “axborot xuruji” kabi tushunchalar kirib kelmoqda. Prezidentimiz ta’kidlaganidek, “yurtimizga qarshi qaratilgan axborot xurujlarga zarba berish, biz tanlagan ezgu maqsadlarni ko‘rolmaydigan chetdagi va o‘zimizdan chiqqan ayrim niqoblar ostida o‘zini hammadan dono, bizga eng yaqin yordamchi va maslahatgo‘y qilib ko‘rsatadigan, hatto milliy an’analarimiz va hayot tarzimizni o‘zimizdan ham yaxshiroq bilishini da’vo qiladigan kimsalarning soxta urinishlarini fosh etish ham xalqimiz manfaatlarini himoya qilishning amaliy namoyonidir”. Ayni kunda, Respublikamizda jamiyatimizga yot bo‘lgan g‘oyalarning kirib kelishiga qarshi mukammal tizimli kurash olib borish maqsadida, axborot kommunikatsiya tizimlarini takomillashtirish hamda jahon ommaviy axborot vositalarini, internet tizimini nazorat qilish bo‘yicha muayyan ishlar olib borilmoqda. Bu borada O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoev raisligida 2019-yil 19-martdagi yoshlar ma’naviyatini yuksaltirish va ularning bo‘sh vaqtlarini mazmunli tashkil etish borasida belgilab bergan 5 ta muhim tashabbuslarning 3-yo‘nalishi aholi va yoshlar o‘rtasida kompyuter texnologiyalari va internetdan samarali foydalanishni tashkil etishga alohida to‘xtalib o‘tdi. Bularning ijrosini ta’minlash maqsadida umumiy o‘rta ta’lim muassasalarida kompyuter texnologiyalari bo‘yicha turli xil to‘garaklar tashkil etildi. Umumiy o‘rta ta’lim muassasalari o‘qituvchilari yoshlarni kompyuter va internet tarmog‘idan samarali va to‘g‘ri maqsadda foydalanish uchun o‘qituvchilarga katta mas’uliyat yuklandi. Bu esa umumiy o‘rta ta’lim muassasalari o‘qituvchilari AKT dan unumli foydalangan holda darslarni, to‘garakni namunali tarzda tashkil etish va aniq ish reja bo‘yicha ish olib borish kerakligini anglatadi. Xalq ta’limi tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasida ham axborot texnologiyalari sohasidagi tashkilotlarning o‘quv jarayonlariga qatnashishini rag‘batlantirish orqali umumta’lim maktablarida informatika fanini o‘qitish metodlarini takomillashtirish haqida alohida ta’kidlab o‘tildi. Bu borada umumta’lim muassasalarida “Bir million dasturchi” loyihasi keng hududda joriy qilish belgilab berildi. Bu konsepsiyadan ko‘zlangan asosiy maqsad, yoshlar orasida internetdan samarali foydalanishni keng targ‘ib etish, yosh avlodni sog‘lom, ma’nan yetuk shakllantirishga, asosiysi, bilimli va baxtli qilishdan iboratdir. [Shavkat Mirziyoyev., 2021. – S.458];

Mediasavodxonlikni o‘rganish, shaxslarni tahliliy fikrlashga va axborotlarni tanqidiy tahlil qilishga o‘rgatadi. Globallashuv davrida turli xil madaniyatlar va qarashlar o‘rtasida to‘qnashuvlar yuzaga kelishi mumkin. Bu jarayonda, shaxslar axborotlarni shakllantirish va baholashda tahliliy yondashuvni qo‘llashlari kerak. Fikrni mustahkamlash, haqiqatni topish va yangiliklarga ehtiyotkorlik bilan yondashish mediasavodxonlikni o‘rganishning asosiy maqsadlaridan biridir. Mediasavodxonlikda tahliliy fikrlashni amalga oshirish bir necha bosqichlarda namoyon bo‘ladi:

- yoshlarga iste’mol qiladigan axborot haqida to‘g‘ri savollar berishni o‘rgatish. Masalan, bu xabarni kim yaratgan? Uning maqsadi nima? E’tiborni jalb qilish uchun qaysi texnikalar qo‘llanilgan?;

- bir xil mavzu bo‘yicha turli axborot manbalarini solishtirish. Bu xatolar va nomuvofiqliklarni aniqlashga yordam beradi va mavzuni chuqurroq tushunishga undaydi;

- media xabarlari qanday qilib ishonch va xatti-harakatlarga ta’sir qilishini o‘rganishni rag‘batlantirish. Bu mediani ongli va ataylab iste’mol qilishga olib kelishi mumkin;

- yoshlarni o‘zlarining media xabarlarini yaratishga jalb qilish. Bu amaliy tajriba media xabarlari qanday yaratilishi va ularning ta’siri qanday bo‘lishini chuqurroq tushunishga olib kelishi mumkin;

- yoshlar media kontent haqida muhokama qilish va bahslashish mumkin bo‘lgan muhitni yaratish. Bu tanqidiy fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirishga yordam beradi va yoshlarni turli fikrlarga ochiq qilish imkonini beradi.

Mediasavodxonlik jamiyatda ijtimoiy ongni rivojlantirishda yordam beradi. Mediasavodxon bo‘lgan shaxslar faqat axborotlarni qabul qilibgina qolmay, balki ular haqida tanqidiy fikr yuritish, jamiyatdagi muammolarni baholash va o‘z fikrlarini erkin ifodalashga qodir bo‘ladilar. Globallashuv sharoitida bu ko‘nikmalar ijtimoiy va siyosiy qarorlar qabul qilishda, shuningdek, turli ijtimoiy masalalarda ongli va mas’uliyatli yondashuvni shakllantirishda muhimdir. “Biz xalqimizning dunyoda hech kimdan kam bo‘lmasligi, farzandlarimizning bizdan ko‘ra kuchli, bilimli, dono va albatta baxtli bo‘lib yashashi uchun bor kuch va imkoniyatlarimizni safarbar etayotgan ekanmiz, bu borada ma’naviy tarbiya masalasi, hech shubhasiz, beqiyos ahamiyat kasb etadi. Agar biz bu masalada hushyorlik va sezgirligimizni, qat’iyat va mas’uliyatimizni yo‘qotsak, bu o‘ta muhim ishni o‘z holiga, o‘zbo‘larchilikka tashlab qo‘yadigan bo‘lsak, muqaddas qadriyatlarimizga yo‘g‘rilgan va ulardan oziqlangan ma’naviyatimizdan, tarixiy xotiramizdan ayrilib, oxir-oqibatda o‘zimiz intilgan umumbashariy taraqqiyot yo‘lidan chetga chiqib qolishimiz mumkin,– deb alohida ta’kidlagan davlat rahbari. El-yurtimiz o‘zining ko‘p asrlik tarixi davomida bunday mash’um xatarlarni necha bor ko‘rgan, ularning jabrini tortgan. Shunday asoratlar tufayli tilimiz, dinimiz va ma’naviyatimiz bir paytlar qanday xavf ostida qolganini barchamiz yaxshi bilamiz”. Demak, bunday fojiali o‘tmish bugungi avlodlar uchun ham saboq bo‘lishi tabiiy. Shunga yarasha yagona axborot makonida mavjud tahdidlarga nisbatan doimo ogoh bo‘lish hayotiy zaruratga aylangan. Shuni aytish joizki, mamlakatimiz taraqqiyotiga, xalqimiz farovonligi yo‘lidagi ulug‘vor

ishlarimizga to‘g‘anoq bo‘ladigan, xalal beradigan qora kuchlar o‘z maqsadlarini “axborot xurujlari” orqali amalga oshirishlari mumkinligini ayniqsa yoshlar teran anglab etmoqlari zarur. Bu boradagi oila tarbiyasi ta’lim muassasalaridagi o‘quv jarayonlariga ulanib ketayotgani ayni muddaodir. [Ro‘ziyev Y., Abdullayeva B., 2024. – S.260];

“Axborot orqali shakllantirilayotgan g‘oyaviy ta’sir, oshkora mafkuraviy tazyiq oldida hatto qudratli davlatlar ham qiyin ahvolga tushib qolmoqda. Axborotlashgan ta’sir an’anaviy xavf-xatarlar – terrorchilik, yadroviy qurollarning ishlatilishi, ekologik muammo va boshqa muammolardan farqli o‘laroq ko‘zga ko‘rinmaydi, chegara bilmaydi, uzoq vaqt mobaynida singib boradi.

Globallashuv jarayonida mediasavodxonlikni fan sifatida o‘rganishning ahamiyati kundan-kunga ortib bormoqda. Bu nafaqat axborot xavfsizligini ta’minlash, balki jamiyatda tahliliy fikrlashni rivojlantirish, madaniy xilma-xillikni qabul qilish, demokratik jarayonlarda ishtirok etish va ijtimoiy ongni shakllantirishda muhim ahamiyatga ega. Oliy ta’lim muassasalarida mediasavodxonlikni o‘rgatish, talabalarni axborotlarning manbalarini tahlil qilish va ularga to‘g‘ri yondashishni o‘rgatishda muhim rol o‘ynaydi. Demak globallashuv sharoitida mediasavodxonlikni fan sifatida o‘rganish nafaqat bilimlarni, balki ijtimoiy mas’uliyatni oshiradi, jamiyatni axborot manipulyatsiyasidan himoya qiladi va barqaror rivojlanishga xizmat qiladi. Bundan tashqari, media muhitining ta’siri jamiyatga ham tarqaladi, bu axborotning tarqalishi, jamoat fikrining shakllanishi va ijtimoiy harakatlarning tezlashishiga ta’sir qiladi. Raqamli media platformalarining demokratiya, fuqorolik ishtiroki va ijtimoiy muhokamalar ta’sirini tushunish orqali, manfaatdor tomonlar ko‘proq ma’lumotli, bog‘langan va ishtirok etuvchi jamiyatni shakllantirishga intilishlari mumkin. [Мадраҳимова Ф., 2013. – S.146]

Xulosa qilib aytganda, rivojlanayotgan media muhitining ta’siri faol moslashuvchanlik, raqamli savodxonlik va texnologiya bilan axloqiy hamkorlik muhimligini ta’kidlaydi. Raqamli asr tomonidan taqdim etilgan imkoniyatlar va muammolarni tan olish orqali, manfaatdor tomonlar media landshaftining murakkabliklarini samarali boshqarishlari, ijobiy o‘zgarishlarni amalga oshirishlari va zamonaviy axborot davrida yanada inklyuziv va kuchli jamiyatni shakllantirishlari mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Mirziyoyev Shavkat Miromonovich, “Yangi O‘zbekiston strategiyasi”.- Toshkent, 2021.

2. Ro‘ziyev Y.Z, Abdullayeva B.S., “Mediasavodxonlik va axborot madaniyati”: Oliy o‘quv yurtlarining barcha yo‘nalishlari talabalari uchun darslik. T.: O‘zbekiston, 2024.

3. Мадраҳимова Ф., Ахборотлашган давр ва “оммавий маданият” таҳдидлари.- Ижтимоий фикр. Инсон ҳуқуқлари, 2013. 1-сон.

OILADA HUQUQIY MADANIYATNI SHAKLLANTIRISHNING JAMIYAT RIVOJIDA TUTGAN O‘RNI

O‘razmatova Fotima Maxmud qizi
UrDPI, Ijtimoiy-gumanitar fanlarini o‘qitish metodikasi (Ma’naviyat asoslari) ta’lim yo‘nalishi magistranti, orazmatovafotima@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu tezisda oilada huquqiy madaniyatni rivojlantirish zaruriyati va uning jamiyat rivojidagi ahamiyati hamda huquqiy madaniyat o‘zi nima, uning turlari haqida so‘z boradi.

Kalit so‘zlar: Huquqiy madaniyat, huquq, qonun, bola tarbiyasi, jamiyat, konsepsiya, yo‘l xaritasi

Аннотация. Данный тезис освещает необходимость развития правовой культуры в семье, её значение для развития общества, а также раскрывает понятие правовой культуры, её виды.

Ключевые слова: Правовая культура, право, закон, воспитание детей, общество, концепция, дорожная карта, нигилизм.

Abstract. This thesis discusses the need to develop legal culture within the family, its importance for societal development, as well as the concept of legal culture and its types.

Keywords: Legal culture, law, legislation, child upbringing, society, concept, roadmap, legal nihilism.

Hozirgi globallashuv davrida dunyoning qator davlatlari singari O‘zbekiston Respublikasi ham mana 34 yildirki jadal rivojlanib kelmoqda. Hech kimga sir emaski har bir mustaqil davlat o‘z gerbi, bayrog‘i, madhiyasiga hamda shu qatori o‘z qonunchilik tizmiga ya’ni konstitutsiyasiga ega. Har qaysi davlatning farovonligi, tinchligi hamda taraqqiyoti mana shu qonunchilik tizmining qay darajada yaxshi tashkil qilinganligi bilan uzviy bog‘liqdir. Shunday ekan jamiyatda insonlarning ya’nikim shu jamiyat fuqarolarining qonunchilikdan xabardorlik darajasi jamiyat rivojida juda katta ahamiyat kasb etadi. Shu o‘rinda shuni ta’kidlash o‘rinliki huquqiy madaniyat tushunchasi nima ekanligini insonlar ongiga singdirish hamda uni shakllantirish bugungi kunning dolzarb masalalaridan biri hisoblanadi.

Huquqiy madaniyat o‘zi nima? Huquqiy madaniyat–bu kishilarning huquqiy bilim darajasi, huquqqa nisbatan ongli munosabati, huquqni hurmat qilish va unga rioya qilishi. [https://buxdu.uz/104-yoshlar-bilan-ishlash-manaviyat-va-marifat-yonalishidagi-ishlar/4157/huquqiy-ong-va-huquqiy-madaniyat]; Demak, huquqiy madaniyat deganda jamiyat a’zolari bo‘lmish fuqarolarning davlat hayotida yuz berayotgan qonunchilikka oid islohotlar va mavjud qonunchilikdan qay darajada yaxshi tushinishi va ijtimoiy hayotda undan to‘g‘ri va ongli ravishda foydalana olishi hamda hurmat qilishi huquqiy madaniyatning qay darajada ekanligini belgilab beradi. Bu esa ijtimoiy hayotda huquqiy tarbiyani ahamiyatini oshirish bilan birga huquqiy nigilizmga qarshi kurashishni taqazo qiladi. Huquqiy tarbiya–bu jamiyat a’zolarining yurish-turish madaniyatiga va ongiga huquq haqidagi bilimlarni doimiy ravishda maqsadga muvofiq ta’sir etish orqali singdirib borish jarayoni. Huquqiy nigilizm–

bunda (lot. “nihil”-“hech narsa”) huquq subyekt(lar)ining amaldagi huquq normalarini mensimasligi, ularga hurmatsizlik munosabatida bo‘lishi yoki inkor qilishi tushuniladi. Bundan ko‘rinib turibdiki biz huquqiy tarbiyani kuchaytirish orqali huquqiy nigilizmga qarshi kurashamiz. Aynan shuning uchun ham oilada huquqiy madaniyatni shakllantirish bugungi kundagi davlat va jamiyat oldiga qo‘yilgan ko‘ndalang masalalardan biridir desak mubolag‘a bo‘lmaydi.

Huquqiy madaniyat–jamiyatning qonunchilik darajasi, mavjud qonunlardan aholining xabardorlik darajasi, fuqarolarning, mansabdor shaxslarning huquq normalariga rioya qilishi va ularni bajarmagan shaxslarga nisbatan murosasiz bo‘lishi. [X.Odilqoriyev., 2009. – S.568]; Darhaqiqat yuqorida ta’kidlanganidek jismoniy shaxslar ham yuridik shaxslar ham qonun oldida bir va har bir shaxs huquq normalariga ongli ravishda rioya qilishi hamda qonunbuzarlik holatlariga befarq bo‘lmasliklari lozim zero bu har bir fuqaro uchun ham farz ham qarzdir. O‘sib kelayotgan yosh avlodni huquqiy jihatdan ma’nan yetuk qilib tarbiyalashda oilaning o‘rni juda katta. Negaki “Qush uyasida ko‘rganini qiladi” degan gap bejiz aytilgan emas. Shaxs kamolotida hamda uning ongida vatanparvarlik, vijdoniylik, adolatlilik kabi xislatlarni rivojlantirishda eng avvalo uning ongi va qalbiga ilk “urug‘” oilada ya’niki oiladagi tarbiya jarayonida ekiladi. Demak, biz aynan shu sababli ham oilada huquqiy madaniyatni rivojlantirish jamiyat taraqqiyoti uchun juda katta hissa qo‘shadi deb bemalol ayta olamiz. Bu borada esa hozirgi kunda ko‘p islohotlar olib borilmoqda va qarorlar qabul qilinmoqda jumladan O‘zbekiston Prezidenti Shavkat Mirziyoyev Miromonovichning 2019-yil 9-yanvardagi PF-5618-sonli “Jamiyatda huquqiy ong va huquqiy madaniyatni yuksaltirish tizimini tubdan takomillashtirish to‘g‘risida”gi Farmonini keltirish o‘rinlidir. Prezidentimizning mana shu farmoni asosida “Jamiyatda huquqiy madaniyatni yuksaltirish” Konsepsiyasi ishlab chiqildi. [https://lex.uz/docs/-4149765]; Yuqoridagi konsepsiyada Vazirlar Mahkamasining 2022-yil 16-maydagi 259-son qarori asosida qilinadigan chora-tadbirlar rejasi ishlab chiqilgan. Mana shu rejalardan birisi quyidagicha: Shaxs, davlat va jamiyatning o‘zaro munosabatlarida aholining huquqiy madaniyatini yuksaltirish bo‘lib bu reja bir qator maqsadlarni o‘z ichiga qamrab olgan masalan, oilada va ta’lim muassasalarida huquqiy tarbiyani shakllantirish va huquqiy madaniyatni yuksaltirish chora tadbirlari shular jumlasidandir. Ota-onalar o‘rtasida umumta’lim maktablariga bolalarni qabul qilish, bir maktabning o‘zida bolani bir sinfdan boshqasiga o‘tkazish yoki bir maktabdan boshqa maktabga ko‘chirish tartiblari hamda umumta’lim maktablari faoliyatiga doir boshqa qonun hujjatlarining mazmun-mohiyati bo‘yicha tushuntirish ishlarini olib borish maqsadida aholi bilan uchrashuvlar tashkil qilish. Bu uchrashuv tadbirlari 2022-yilning 30-avgustidan 2023-yilning 30-avgustiga qadar amalga oshirilishi rejalashtirilgan edi. O‘tgan davr mobaynida ko‘plab ishlar amalga oshirildi. Bolalarda huquqiy bilimni shakllantirish uchun esa mutifilmlar yaratish hamda oila davrasida foydalanish uchun qo‘llanma yaratish orqali huquqiy madaniyatni rivojlantirish choralarini ko‘rishni maqsad qilgan holda tadbirlar amalga oshirildi.

Xulosa qiladigan bo‘lsak huquqiy madaniyat shartli ravishda jamiyat va shaxs huquqiy madaniyatiga ajratiladi. Jamiyatning huquqiy madaniyati huquqiy ongning huquqiy qonuniylikning, qonunlarni takomillashtirish va huquqiy tajribaning muayyan

darajasini aks ettiradigan hamda insoniyat huquq sohasida yaratgan butun boyliklarni qamrab oladigan ijtimoiy madaniyatning bir turi sifatida ko‘riladi. Shaxsning huquqiy madaniyati jamiyat huquqiy madaniyatining uzviy tarkibiy qismi hisoblanadi. “Bu faoliyat huquq sohasida jamiyat taraqqiyotiga va uning madaniyatiga mos keladi va natijada shaxs hamda jamiyatning doimiy huquqiy boyishi sodir bo‘ladi. Shunday ekan hozirgi globallashuv davrida insonlarda huquqiy madaniyatni shakllantirishga yordam beruvchi omil sifatida milliy g‘oya targ‘iboti ham katta ahamiyat kasb etadi”.[B.Matchanova., 2024. – S.12]; Uning aynan maqsad va vazifalari qatoridan o‘rin olgan xalqni, fuqarolarni “Demokratik huquqiy davlat va fuqarolik jamiyatini qurishga safarbar etish” ni ustivor maqsadlar qaroriga kiritilishi misolida ko‘rishimiz mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. https://buxdu.uz/104-yoshlar-bilan-ishlash-manaviyat-va-marifat-yonalishidagi ishlar/4157/huquqiy-ong-va-huquqiy-madaniyat/.
2. Davlat va huquq nazariyasi: Darslik / X.T. Odilqoriyev, I.T.Tulteyev va boshqa.; prof. X.T. Odilqoriyev tahriri ostida. Toshkent.: “Sharq”, 2009.—568b.
3. https://lex.uz/docs/-4149765.
4. Matchanova B.I.-“Milliy tiklanishdan milliy yuksalish sari” g‘oyasi targ‘iboyida fuqarolar ongi va madaniyatini rivojlantirishning zamonaviy mexanizmlari. T.: “ILM-MA’RIFAT” nashriyoti, 2024.

YOSHLARDA MILLIY G‘URURNING SHAKLLANISHIDA MADANIY MEROSNING O‘RNI

Otaboyeva Dinora Sardorbek qizi
UrDPI, Ijtimoiy-gumanitar fanlarni o‘qitish metodikasi (Ma’naviyat asoslari) ta’lim yo‘nalishi magistranti, otaboyevadinora750@gmail.com
Otajonov Shoxrux Rustamovich
Urganch RANCH texnologiyalari universiteti magistranti,
Sh.rustamovich1.@mail.com

Annotatsiya. Ushbu tezisda O‘zbekistonning madaniy merosi, tarixiy yodgorliklari va milliy qadriyatlarini, yoshlar orasida milliy g‘urur tuyg‘usini shakllantirishning muhim ahamiyatga ega ekanligi yoritiladi.

Kalit so‘z: Milliy g‘urur, madaniy meros, tarixiy yodgorliklar, yoshlar tarbiyasi, milliy qadriyatlar, milliy birlik, fidoyilik, o‘zlikni anglash, o‘zbekiston madaniyati, innovatsion texnologiyalar.

Аннотация. В данном тезисе раскрывается важное значение культурного наследия, исторических памятников и национальных ценностей Узбекистана, а также формирования чувства национальной гордости среди молодежи.

Ключевые слова: Национальная гордость, культурное наследие, исторические памятники, образование молодежи, национальные ценности, национальное единство, самопожертвование, самосознание, культура Узбекистана, инновационные технологии.

Abstract. This thesis highlights the significant importance of Uzbekistan's cultural heritage, historical monuments, and national values, as well as the formation of a sense of national pride among young people.

Keywords: National pride, cultural heritage, historical monuments, youth education, national values, national unity, dedication, self-awareness, Uzbek culture, innovative technologies.

Mamlakatimizda tariximiz, ma’naviyatimiz, milliy qadriyatlarimizni tiklash, madaniy merosimizni asrab-avaylash, ularni boyitish hamda dunyo hamjamiyatiga tanishtirish borasida keng qamrovli ishlar olib borilmoqda. O‘zbekiston o‘z qadimiy madaniyatiga, qadriyatlariga ega o‘lkadir. Xalqimizning ajdodlardan-avlodlarga o‘tib kelayotgan nihoyatda qadimiy va boy ma’naviy-madaniy merosi bugungi kunda dunyo hamjamiyatini mamlakatimizga tobora jalb qilmoqda.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh. Mirziyoyevning 2019-yil 3-maydagi “Ma’naviy-ma’rifiy ishlari samaradorligini oshirish bo‘yicha qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida” PQ-4307-son Qarorida yoshlarni mustaqil hayotga dunyoqarashi keng, faol fuqaro etib tarbiyalash va ularda milliy g‘ururni shakllantirish maqsadida ham bir qator vazifalar belgilab berilgan”. [https://lex.uz/docs/4320700]

Milliy g‘urur insonlarda quyidagi shakllarda o‘z ifodasini topadi:

-o‘z xalqi, millatining erishgan yutuqlari, qadriyatlari, milliy boyliklari, urf-odatlari, an’analaridan faxrlanish, uning hayotidagi o‘ziga xos xodisalarga befarq bo‘lmaslik;

-o‘z xalqi, millatining ravnaqi uchun fidoyilik ko‘rsata olish;

-o‘z xalqi, millatining asrlar davomida yaratgan ma’naviy, madaniy, moddiy boyliklarini asrab-avaylash;

-xalqning milliy urf-odatlari, an’analari, qadriyatlarini e’zozlash va avaylab-asrash, ko‘paytirish;

-o‘z millatini qadrlashini kundalik amaliy faoliyatida namoyon eta olish kabilar.

Shu bilan bir qatorda milliy g‘urur egasi boshqa xalqlar va millatlarning vakillariga alohida hurmat-e’tibor bilan qarash, ularning madaniy boyliklarini qadrlay olish tuyg‘usiga ega bo‘ladi. Boshqa millat vakillarining madaniyati, urf-odatlari, an’analarini qadrlagan holda milliy g‘ururni millatchilik va soxta millatparvarlikdan farqlay oladi. Bunday sifatlarni yosh avlodga ta’lim-tarbiya jarayonida singdirish zaruriyati bugungi kunda ayniqsa kuchaymoqda. Yosh avlod uchun milliy g‘urur tarbiyasi muhim ahamiyatga ega bo‘lib, mazkur jarayonda o‘quvchilarda o‘zlikni anglash, vatanparvarlik, millat taqdiri uchun qayg‘urish, fidoyilik sifatlari tarkib topadi. Bunday yondashuv natijasida o‘quvchi-yoshlarda o‘z ajdodlari va bugungi vatandoshlarining yutuqlaridan faxrlanish, ularni avaylab-asrash va ko‘paytirishga intilish, jahon xalqlarining ilg‘or madaniyati bilan o‘z xalqi madaniyatining yutuqlari bilan qiyoslash, undan faxrlanish tuyg‘usi shakllantiriladi. Millatning jahon maydonida o‘zligini namoyon qilishi uchun hissa qo‘shish, innovatsion texnologiyalarni o‘zlashtirish asosida xalqning yutuqlarini ko‘paytirishga bo‘lgan intilish kuchayadi. Buning natijasida yoshlar sog‘lom dunyoqarashga, milliy g‘ururga ega bo‘lib, vatan ravnaqi uchun tinmay harakat qilishga intiladilar. Ularda fidoyilik hissi yuksaladi. Bu jarayonda madaniy merosdan unumli foydalanish talab etiladi. Madaniy merosimiz o‘zbek xalqining o‘tmishi, ajdodlarimizning boy ma’naviy merosi, tajribalari ifoda yetilgan bo‘lib, ulardan o‘quvchi-yoshlarni xabardor qilish orqali milliy g‘urur tuyg‘usi shakllantiriladi.

Hukumatimiz tomonidan milliy-madaniy merosga munosabat borasida ilgari surilgan chuqur falsafiy mohiyatga ega konseptual g‘oyalar va ularning hayotga tadbiq qilinishi mustaqillik yillarida yoshlar ma’naviy hayoti taraqqiyotida muhim ahamiyatga ega bo‘ldi. Olib borilayotgan islohotlarning samaradorligi, avvalo, boy tarixiy-madaniy merosimizning keng o‘rganilishi, yoshlarimiz qalbi va ongu shuurida milliy qadriyatlarning chuqur singdirilayotganligi bilan chambarchas bog‘liq. Ayni paytda bu yosh avlodni sog‘lom turmush tarzi tamoyillari asosida tarbiyalash, jismoniy, ma’naviy va ruhiy chiniqtirish, ularda milliy g‘urur va iftixor tuyg‘usini oshirishga xizmat qiladi. Mavjud ma’naviy-madaniy merosni qay darajada saqlanib, avaylab kelinayotgani, uni har tomonlama o‘rganib keng jamoatchilikka, ayniqsa, yoshlar ongiga singdirish, jahon hamjamiyatiga targ‘ib etish borasida amaliy ishlar keng ko‘lamda olib borilmoqda. Shu o‘rinda Birinchi Prezidentimiz Islom Karimovning “...biz ona zaminimiz bag‘ridagi har bir moddiy va ma’naviy meros namunasini ko‘z qorachig‘idek asrab-avaylash, qayta tiklash va ta’mirlash bo‘yicha qilinayotgan bu ishlarimizni kimgadir namoyish qilish, ko‘z-ko‘z etish uchun emas, aksincha, kelajagimizni o‘ylab, ongimiz va qalbimiz da’vati bilan amalga oshirmoqdamiz. Toki, ertaga bizning o‘rnimizga keladigan, biz boshlagan olijanob ishlarni munosib davom ettirishga qodir bo‘lgan yoshlarimiz ana shu bebaho ma’naviy

boylikdan bahramand bo‘lsin, shu asosda o‘zining kimligi, qanday buyuk zotlarning avlodi ekanini anglab yetsin”, - degan so‘zlarini eslash joiz. [Karimov I.A., 2008. - S.135];

Respublikamizda olib borilayotgan islohotlar orqali biz o‘z oldimizga uzoq va davomli milliy manfaatlarimizni amalga oshirish masalasini qo‘yar ekanmiz, shakllanib kelayotgan yangi avlod hayotida tarixiy-madaniy merosga munosabatni yaxlit falsafiy tafakkur darajasida samarali rivojlantirish vazifasiga yanada jiddiy ahamiyat qaratishimiz darkor. Kelajakka munosib bo‘lgan ma’naviy jihatdan yetuk yoshlarni tarbiyalash bugungi kunning dolzarb vazifalaridan biri sifatida o‘z ahamiyatini saqlab qolar ekan shu o‘rinda prezident Sh.Mirziyoyevning quyidagi fikrlarini eslash joiz hisoblanadi: “Biz o‘z oldimizga mamlakatimizda Uchinchi Renessans poydevorini barpo etishdek ulug‘ maqsadni qo‘ygan ekanmiz, buning uchun yangi Xorazmiylar, Beruniylar, Ibn Sinolar, Ulug‘beklar, Navoiy va Boburlarni tarbiyalab beradigan muhit va sharoitlarni yaratishimiz kerak. Bunda, avvalo, ta’lim va tarbiyani rivojlantirish, sog‘lom turmush tarzini qaror toptirish, ilm-fan va innovatsiyalarni taraqqiy ettirish milliy g‘oyamizning asosiy ustunlari bo‘lib xizmat qilishi lozim. Ushbu maqsad yo‘lida yoshlarimiz o‘z oldiga katta marralarni qo‘yib, ularga erishishlari uchun keng imkoniyatlar yaratish va har tomonlama ko‘mak berish – barchamiz uchun eng ustuvor vazifa bo‘lishi zarur. Shundagina farzandlarimiz xalqimizning asriy orzu-umidlarini ro‘yobga chiqaradigan buyuk va qudratli kuchga aylanadi. Shu maqsadda “Yangi O‘zbekiston – maktab ostonasidan, ta’lim-tarbiya tizimidan boshlanadi”, degan g‘oya asosida keng ko‘lamli islohotlarni amalga oshiramiz”. [Mirziyoyev Sh.M. Oliy Majlisga Murojaatnomasi, Xalq so‘zi. № 276. 30.12.2020];

Buyuk ajdodlarimiz qoldirgan boy madaniy va ma’naviy merosni, mardlik va jasorat tuyg‘ulariga asoslangan falsafiy tafakkurimizni allaqanday “ommaviy madaniyat”ga almashtirmaslikka barchamiz birdek mas’ulmiz. Shunday ekan, zimmamizga ulg‘ayib kelayotgan yosh avlodga ma’naviy-madaniy, tarixiy merosimizni mukammal o‘rgatish, ma’rifiy, ta’lim-tarbiyaviy jarayonlarni keng ko‘lamli asosda olib borish barchamizning muqaddas burchimizdir.

Jamiyatni ma’naviy-axloqiy kamolga yetkazishga keng aholi ommasini, ayniqsa, yosh avlodni tarbiyalashda muzeylar, madaniy obidalar katta ahamiyat kasb etishini inobatga olib, O‘zbekiston Respublikasi Oliy va o‘rta maxsus o‘quv yurtlari, Madaniyat va sport ishlari va Xalq ta’limi Vazirligining 2002- yil iyun oyida qabul qilingan Respublika Oliy va o‘rta- maxsus, kasb-hunar va umumiy o‘rta ta’lim muassasalari o‘quvchi va yoshlari o‘rtasida ma’naviy- ma’rifiy ishlarni kuchaytirish to‘g‘risidagi qo‘shimcha buyruqlari va shu asosda viloyat hokimligining qaror, tadbir-rejalari va ko‘rsatmalari muzeylar va o‘quv yurtlari o‘rtasidagi mustahkam aloqa o‘rnatish, hamda madaniy ma’rifiy ishlarni hamkorlikda olib borishga keng imkoniyatlar yaratib berdi. Bosh qomusimizda ham qadimiy obidalar, noyob osori-atiqalar, qimmatli kitob va qo‘lyozmalar, san’at namunalari bilan birga, madaniy boylik sifatida nomoddiy merosimiz muhofazasi ham kafolatlangan. Nomoddiy meros obyektlarini o‘rganish, muhofazalash, yo‘qolib borayotgan an’analarni qayta tiklash va targ‘ib etishda Madaniyat va sport ishlari vazirligi, Fanlar akademiyasi, Badiiy

akademiya, Xalq ta’limi, Oliy va o‘rta maxsus ta’lim vazirliklari va boshqa tashkilotlar, ijodiy birlashma va uyushmalar o‘rtasida yaqin hamkorlik yo‘lga qo‘yilgan. Yoshlarda milliy g‘ururni shakllanishida respublika xalq ijodiyoti va madaniy-ma’rifiy ishlar ilmiy-metodik markazida nomoddiy madaniy merosni hujjatlashtirish bo‘limi tashkil etilib, uning faoliyati samarali olib borilayotgani davlat va jamoat tashkilotlari tomonidan ma’naviy boyligimizni asrab-avaylash bo‘yicha amalga oshirilgan ishlarni umumlashtirish, ularning doimiy monitoringini yuritish imkonini bermoqda. Benedikt Andersonning “Imagined Communities” kitobida millat va milliy g‘urur shakllanishining asosiy omillari sifatida madaniyat, tarix va tilni ta’kidlaydi. U millatlarni tasavvur qilingan jamoa sifatida ko‘rib, madaniy meros va umumiy tarixiy xotira milliy identifikatsiyaning asosini tashkil etadi. Yoshlarda milliy g‘urur shakllanishi uchun ular o‘z tarixini va madaniyatini bilishlari, tasavvur qilishlari zarur, bu esa milliy birlikni mustahkamlaydi deya ta’kidlagan. [Benedikt A., 1983. – S.45];

Foydalanilgan adabiyotlar

1. https://lex.uz/docs/4320700

2. Karimov I.A. Yuksak ma’naviyat - yengilmas kuch. - T.: “Ma’naviyat”, 2008.

3. Mirziyoyev Sh.M. Oliy Majlisga Murojaatnomasi // Xalq so‘zi. № 276. 30.12.2020.

4. Benedikt Andersonning “Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism”, 1983.

TALABALARNING INTELLEKTUAL SALOHIYATINI OSHIRISH OMILLARI

Ozodova Onagul Umidbek qizi
UrDPI, Ijtimoiy-gumanitar fanlarini o‘qitish metodikasi (Ma’naviyat asoslari) ta’lim yo‘nalishi magistranti, ozodovaonagul@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu tezisda talabalar intellektual salohiyatini oshirish omillari, mustaqil ijodiy fikrlashning ahamiyati va ziyolilik darajasining shakllanishi tahlil qilinadi. Intellektual yuksaklikka erishish ilmiy bilimlar, ijodiy tafakkur, milliy-ma’naviy qadriyatlar va ta’lim jarayoni bilan chambarchas bog‘liq ekani ta’kidlanadi. Shuningdek, yoshlarni milliy g‘oya va umumbashariy qadriyatlar asosida tarbiyalashning dolzarbligi yoritiladi.

Kalit so‘zlar: Intellektual ziyolilik, ziyolilik madaniyati, ziyolilik darajasi, ma’naviyat, tajriba, madaniyat, mas’uliyat.

Аннотация. В статье анализируются факторы повышения интеллектуального потенциала студентов, значение самостоятельного творческого мышления и формирование уровня интеллигенции. Подчеркивается, что достижение интеллектуального совершенства тесно связано с научными знаниями, творческим мышлением, национально-духовными ценностями и образовательным процессом. Также рассматривается актуальность воспитания молодежи на основе национальной идеи и общечеловеческих ценностей.

Ключевые слова: интеллектуал, интеллект, интеллектуальная культура, уровень интеллекта, духовность, опыт, культура, ответственность.

Abstract. The article analyzes the factors that enhance students' intellectual potential, the importance of independent creative thinking, and the formation of intellectual maturity. It highlights that achieving intellectual excellence is closely linked to scientific knowledge, creative thinking, national-spiritual values, and the educational process. Additionally, the article discusses the relevance of educating young people based on national ideology and universal values.

Keywords: Intellectual, intelligence, intellectual culture, level of intelligence, spirituality, experience, culture, responsibility.

Intellektual yuksaklikka ko‘tarilish uchun nafaqat fahm-farosatga, balki mustaqil ijodiy fikr-mulohaza imkoniyatlariga tayanmoq ham darkor. Chunki, mustaqil ijodiy fikr-mulohaza yordamida inson olamni yaxlit tasavvur qiladi, unda sodir bo‘layotgan sifat o‘zgarishlari, o‘zaro aloqadorlik, o‘zaro ta’sirning natijasi ekanligini payqab olish imkoniyatiga ega bo‘ladi. Insonning ma’naviy-axloqiy jihatdan yetukligi asosan uning ziyolilik darajasi bilan belgilanadi. Bu jarayon esa insonni o‘zligini bilishga bo‘lgan intilish davomida to‘plagan kundalik va ilmiy darajasidan kelib chiqadigan nazariy bilimlar va amaliy tajribalari bilan chambarchas bog‘liqdir. Shuningdek bu jarayonda har bir insonni ziyolilik darajasi o‘zining muhim xususiyatlari bilan ham alohida ajralib turadi. Chunki ba’zi bir insonlarning kasbi, mutaxassisligi, ixtisoslik darajasi va turmush tarzi bir-biriga yaqin bo‘lganligi bilan ularni ziyolilik darajasi turlicha shaklda namoyon bo‘ladi. Ya’ni ba’zi bir insonlarda

voqelikni idrok qilish darajasi o‘zining tezligi va aniqligi bilan alohida ajralib tursa, boshqalarniki esa sodir bo‘layotgan o‘zgarishlarni asta-sekin o‘zlashtirish va tahlil qilish, lekin to‘g‘ri qat’iy xulosa chiqarish bilan xarakterlanadi.

Inson o‘zining ziyolilik darajasini yuksaltirish orqali tobora o‘z-o‘zini chuqurroq va aniqroq kashf etib boradi. Ya’ni insonni “ziyolilik darajasi” birinchi navbatda uning o‘zligini anglashga qaratilganligi bilan alohida ajralib turadi. Shu boisdan ham o‘z davrida ulug‘ ma’rifatparvar jadid ziyolisi Ismoil Gaspirali: “Ovro‘po bir keksa choldir, tajribasi ko‘pdir. Ulug‘ yoshiga hurmatimiz bor. Tajribasidan o‘rganamiz. Lekin xatolarini takrorlamaymiz.... Ovro‘poda nimani ko‘rsak, yosh boladek olib yugurmaymiz. Esli hushli insonlardek “Bu nimadir? Oqibati nima bo‘ladi?”. Vijdon va haqqoniyatga uyg‘unmi? deya aql tarozisiga tortib olamiz” [Qosimov B., 2002. –S.33] kabi so‘zlari bugungi kunda ham o‘z ahamiyatini yo‘qotgani yo‘q. Jadid ma’rifatparvarlarimizning yetakchilaridan bo‘lgan A.Avloniy ham o‘z davrining ziyolisi sifatida yoshlarni halol, uddaburon, matonatli, sahovatli, vatanparvar qilib tarbiyalash uchun astoyidil harakat qilgan. Marifatparvar “Tarbiya biz uchun yo hayot, - yo mamot, yo najot – yo halokat, yo saodat – yo falokat masalasidir”[Avloniy A., 2006, - S.38], deb unga katta baho beradi. Aqlning ilm va tajriba soyasida kamol topishiga ishora qilgan adib uchun bolalarda fikrlash iqtidorini hosil qilish, fikr tarbiyasi benihoya zarur va muqaddas bir vazifa hisoblanadi. Binobarin, u muallimlarning “diqqatlariga suyalgan, vijdonlariga yuklangan”. Bolalarning fikrlashi tarbiyachining o‘zining fikrlash, intilish doirasi, saviyasi bilan ham aloqodor. [Qosimov B, 2002, - S.254]; Mustabid tuzum davrida O‘zbekistondagi barcha hal qiluvchi mansablarda mahalliy bo‘lmagan millat namoyondalari hukmron edilar va Moskva ko‘rsatmalarini bajarar edilar. Mahalliy xalq vakillari esa “xo‘ja ko‘rsin”ga tayinlanar va ular Moskva siyosatiga vafodorlik va sadoqatlik ruhida tarbiyalanar edilar. Ma’naviy-ma’rifiy, tarbiyaviy ishlar, ta’lim tizimi ham kommunistik mafkuraga, yolg‘on sotsializm va kommunizm g‘oyalariga bo‘yin sundirilgan edi. To‘g‘ri milliy ziyolilarimiz Vatanimiz tarixini, ajdodlarimiz merosini o‘rganishga harakat qilishdi. Bunda asosan o‘tmishni qoralash, o‘tmishdagi tariximiz “illatlarini” fosh etishdan nariga o‘tilmadi. Ko‘pchilik ziyolilarimiz ongi o‘zlari ham tasavvur etmagan miqyosda sovet mafkurasi bilan zaharlangan, jahon madaniyati, o‘tmish milliy ma’naviy merosimiz bilan bevosita tanishish imkoniyatidan til bilmaslik, yozuv bilmaslik orqasida mavhum etilgan edi. Chunki B.R.Isoqov ta’kidlaganidek, “Ziyolilik tamoyiliga hukmron - ma’muriy doiralar va xalq tomonidan o‘ziga xos munosabatlar mavjud. Chunonchi, birinchi toifadagilar ko‘p hollarda ziyolilikka umumiy tarzda ijobiy munosabatda bo‘ladilar, lekin masala muayyan ziyoli shaxslarga borib taqalganda, manfaatlar to‘qnashuvi ro‘y beradi: ziyolilar hukmronlar toifasidan ziyolilik tamoyili asosida yashash va ish yuritishni talab qiladilar, bu esa ularga, tabiiyki, yoqmaydi, buni hokimiyat ishlariga aralashish deb ijirg‘anadilar, turli bahonalar topib, zimdan ziyolilarga qarshi kurashadilar”. [Isoqov B.R., 2007. – S.84]. Shu boisdan ham bu davrda fidoiy ziyolilarimiz millat, manfaat uchun qayg‘urib boy tariximizni, ulkan milliy ma’naviyatimiz unsurlarini imkon doirasida yoshlar ongiga yetkazishga harakat qildilar. Shunday bo‘lsada hali tariximiz, o‘z milliy o‘tmishimiz haqida yetarli ma’lumotlarni o‘rganmagan, o‘rgana olmagan edik. Faqat O‘zbekiston

davlat mustaqilligini qo‘lga kiritgandan keyingina o‘zbek xalqi ma’naviy rivojlanish yo‘liga qaytdi.

Bu esa nafaqat ilm ahli, o‘qituvchi, talaba-yoshlar balki har birimizning burchimizdir. Shu nuqtai-nazardan qaraganda, bugungi kunda yoshlar ongiga milliy g‘oyamizni singdirish, ularni mehnasevar, halol va pok ruhda tarbiyalovchi insonlar bizning ustoz – muallimlarimizdir.

Ziyolilarimiz yurt ravnaqi, vatan taqdiriga ma’suliyat bilan yondashadi. Shuning uchun ham ularni millat rahnamolari deb atashimiz mumkin. Shu boisdan ham bugungi yosh avlodni adolat, ezgulik, yaxshilik, donolik, ilm-zakovatlilik, donishmandlik, go‘zal xulq-atvorlik kabi axloqiy qadriyatlar asosida tarbiyalash barcha ziyolilarimizning mas’uliyatli vazifalaridan biriga aylanmog‘i lozim. Chunki jamiyatimizning taraqqiyoti yosh avlodga bog‘liq ekan, ularni ezgu g‘oyalar ruhida tarbiyalash ko‘zlagan maqsadimizga yetishning muhim yo‘lidir.

Millat tafakkuri va ma’naviyatini yuksaltirish, kelajak avlodni milliy va umumbashariy qadriyatlar ruhida tarbiyalashda ijod ahli, ma’rifatparvar ziyolilarning xizmatlari beqiyos. Bu vazifani zimmasiga olgan inson, eng avvalo, o‘zi yetarlicha ma’naviy ne’matlardan bahramand bo‘lmog‘i, san’at va adabiyotning jozibasini chuqur his qilmog‘i, dunyo madaniyatlaridan boxabar turmog‘i darkor. Shu boisdan ham mustaqil yurtimizda insonni qadrlash, jumladan, millatlarimizning ma’naviy-ma’rifiy takomiliga o‘lkan hissa qo‘shgan chinakam ziyolilar hurmat-e’tiborini joyiga qo‘yishdek ezgu an’analarni tiklashga alohida e’tibor qaratish muhim ahamiyatga ega. Darhaqiqat, intellektual tarbiya bugungi kunning eng dolzarb masalasi. Bu ishga yurtimizning barcha ziyolilari – o‘qituvchilar, jurnalistlar, yozuvchilar, vrachlar, artistlar, barcha rahbarlar birdek mas’uldirlar.

Ziyolilar soni tinimsiz ko‘payib, ularning jamiyat hayotidagi roli ortib bormoqda. Bu avvalo fan-texnika taraqqiyoti, shuningdek hozirgi jamiyatda ma’naviy xizmatlarga bo‘lgan ehtiyojning ortishi bilan bog‘liq.

Mamlakatimizda ziyolilik madaniyatini hozirgi zamon talablari darajasida olib borishda mavjud barcha imkoniyatlar va vositalardan samarali foydalanganimizdagina yuksak intellektual salohiyatli yoshlarni tarbiyalashga mumkin bo‘ladi. Bu qobiliyatni rivojlantirish lozim. Bunga faqat ma’lumot olish, ilmiy bilimlar va metodologiyani o‘zlashtirish yo‘li bilan erishiladi. Shuningdek, qulay umumiy madaniy muhit va individlar ijtimoiy hayotining yaxshi shart-sharoitlari ham zarur. Nihoyat, omad deb atash odat tusini olgan muayyan holatlarning qulay kesishuvi kerak. [Гудков Л., 1995. – S.18];

Xulosa qilib aytganda, yoshlarning o‘z-o‘zini yaxshi bilib olishi, fuqarolik pozitsiyasini kuchayishi, mas’uliyati va ziyolilik darajasining o‘sib borishi – tarbiyaning asosiy vazifalaridan hisoblanadi. Bunda esa yoshlarning bo‘sh vaqtini to‘g‘ri tashkil etish masalasi muhim ahamiyat kasb etadi. Shu o‘rinda ta’kidlash kerakki, yuksak madaniyatga ega ziyolilar doimo mavjudligini dadil taxmin qilish mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Qosimov B. Milliy uyg‘onish. -T.: Ma’naviyat, 2002.
2. Avloniy A. Tanlangan asarlar. 2-jild. T.: Ma’naviyat, 2006.
3. Qosimov B. Milliy uyg‘onish. -T.: Ma’naviyat, 2002.
4. Isoqov B.R. Ziyolilik mas’uliyati. -T.: «Ma’naviyat» nashriyoti, 2007.
5. Гудков Л., Дубин Б. Интеллигенция. – М., 1995..

XORAZM JADIDCHILIK HARAKATI MA’NAVIY MEROSINING IJTIMOIY-GUMANITAR FANLARNI O‘QITISHDAGI AHAMIYATI

Yakubova Dilfuza Otaboyevna
UrDPI, Ijtimoiy-gumanitar fanlarini o‘qitish metodikasi ta’lim yo‘nalishi magistranti
dilfuza.yakubova44@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu tezis Xorazm jadidchilik harakati namoyondalari tomonidan ochilgan yangi usul makatablari va ular yaratgan ma’naviy meros namunalari bugungi ta’lim tizimida integratsiyalangan holda zamonaviy pedagogikada jadidlar merosi davomiyligi va ta’siri yuqori ekanligini yoritib beradi.

Kalit so‘zlar: Tarixiy xotira, Xorazm jadidchiligi, ma’naviy meros, “Shajarai Xorazmshohiy” “Xotiralar”, Ojizo, Jadid.uz sayti.

Аннотация. В данном тезисе рассматриваются новые методические школы, открытые представителями движения хорезмских джадидов, а также созданное ими духовное наследие. Подчеркивается, что интеграция этого наследия в современную образовательную систему свидетельствует о высокой степени его преемственности и влияния на современную педагогику.

Ключевые слова: Историческая память, хорезмские джадиды, духовное наследие, «Шажараи Хорезмшахи», «Воспоминания», Ожизо, сайт Jadid.uz, современная педагогика.

Abstract. This thesis explores the new-method schools established by the representatives of the Khorezm Jadidism movement and the spiritual heritage they created. It highlights how their legacy is integrated into today's education system, demonstrating the continuity and significant influence of the Jadid’ heritage in modern pedagogy.

Keywords: Historical memory, Khorezm Jadidism, spiritual heritage, "Shajarai Khorezmshohi," "Memories," Ojizo, Jadid.uz website, modern pedagogy.

Xorazm jadidchiligining ma’naviy merosi ijtimoiy-gumanitar fanlarni o‘qitishda muhim o‘rin tutadi. U nafaqat tarixiy hodisa sifatida, balki bugungi ta’lim va jamiyat taraqqiyotiga xizmat qiluvchi muhim g‘oya va qadriyatlar manbai sifatida ham ahamiyatlidir. Tarixiy xotira har bir xalqning o‘zligini anglash, milliy ongni mustahkamlash va kelajak avlodlarga o‘z tarixini to‘g‘ri yetkazish uchun muhim omillardan biridir. Tarixni bilish va undan saboq chiqarish jamiyat taraqqiyotida muhim ahamiyatga ega bo‘lib, u milliy g‘urur va birlikni shakllantirishga xizmat qiladi.

Tarixiy xotira – bu xalqning o‘tgan davrlardagi voqealar, buyuk shaxslar, yutuqlar va qiyinchiliklar haqida eslab qolishi va ulardan saboq chiqarishi demakdir. Tarixni unutish yoki buzib ko‘rsatish xalqning milliy o‘zligini yo‘qotish xavfini tug‘diradi. Shu bois, tarixiy xotirani asrab-avaylash muhimdir. [I.Karimov., 1998. – S.15];

Ismoil Gaspiralining Qrimda boshlangan jadidchilik harakati boshqa turkiy musulmon o‘lkalarda bo‘lgani singari Xorazmga ham kirib keldi. Tabiiyki, jadidchilik g‘oyalariga Xiva xoni Feruzxon, valiahd Asfandiyorxon, bosh vazir Islomxo‘ja,qozikalon Salimoxun va Bobooxun Salimov, Mamat mahram, Polvonniyoz

hoji Yusupov singari davlat arboblarining hayrihohligi, moyilligi bois Xiva, Yangi Urganch va boshqa hududlarda jadid maktablari tashkil topa boshladi. [S.Samandar,U.Bekmuhammad., 2024. – S.85];

Xorazm jadidlari XX asr boshlarida Xorazm hududida faoliyat yuritgan islohotchi ziyolilar bo‘lib, ular millatni ilm-ma’rifat orqali uyg‘otish, taraqqiyotga yetaklash va yangi jamiyat qurish yo‘lida harakat qilganlar. Ularning faoliyati turli sohalarni qamrab olgan bo‘lib, bu harakat o‘zining chuqur ma’naviy merosi bilan ajralib turadi.

Ma’lumki, Xorazm tarixining XIX asr oxiri va XX asr boshlaridagi davrini o‘rganish, tadqiq qilish, qiyoshlashda Bayoniyning “Shajarai Xorazmshohiy”, Polvonniyoz hoji Yusupovning “Xotiralar”i, shuningdek o‘sha davrdagi ijtimoiy va adabiy jarayon, bundan tashqari Bobojon Tarrohning “Xorazm navozandalari”, Laffasiyning “Tazkirai shuaro ” asarlari muhim o‘rin tutadi. Ojizo taxallusi bilan ijod qilgan Bobooxun Salimov she’rlarida mustamlakachilik asorati davriga xos mahzunlik, jamiyatdagi voqeliklarga real baho berish aks etadi:

Ojizo, zor ko‘ngillar, Bo‘ldi xandon oqibat.
Bizlarga zulm etganlar, Bo‘ldi yakson oqibat.

Bobooxun va uning maslakdosh jadid birodari Bekjon Rahmon bilan hamkorlikda maktablar uchun “Alifbe” va “O‘qish” kitobi va “Maktab ” sarlavhali she’rida xalq ta’limi uchun sidqidildan ishlagan jadid ziyolisining yorqin ifodasi aks etgan:

Xushdur ne balo havoyi maktab, Jon o‘lsa ravo fidoyi maktab.
Maktab demaki madori ilmdir, To ilm baqoyi maktab.
Xorazm elin ayalagay munavvar, Nuri qamari saymoyi maktab.
Mingdan birini tugatmas Ojiz, Yuz yil desa ham sanoyi maktab.
[U.Bekmuhammad., 2024. – S.2]

Xorazmda ijod qilgan shoir, tarixchi, tarjimonlarning ko‘pligi, ularning asarlaridagi g‘oyalar va tashqi savdo-madaniy aloqalar jamiyatda ilg‘or fikrli, taraqqiyot tarafdorlari bo‘lgan kishilar guruhi ma’rifatparvarlarning shakllanishiga, ya’ni jadidchilik g‘oyalarining yetishib chiqishiga zamin yaratdi. Xorazm jadidlarining boshqa hududlardan farqli jihatlaridan biri shuki bu g‘oyani qo‘llab quvvatlagan insonlarning aksariyati boy badavlat insonlar ekanligi edi. [N.Polvonov., 2011. – S.28] Xulosa o‘rnida shuni aytish mumkinki, Xorazm jadidlari xalqning ma’naviy va madaniy yuksalishiga xizmat qilgan islohotchi ziyolilar bo‘lib, ularning harakatlari bugungi kunda ham ahamiyatini yo‘qotmagan. Ularning ta’lim, matbuot, siyosat, adabiyot va ijtimoiy hayot sohalaridagi islohotlari milliy uyg‘onish va taraqqiyot yo‘lidagi muhim qadamlardan bo‘lib xizmat qilgan. Ularning ma’naviy merosi – milliy o‘zlikni anglash, ta’limni rivojlantirish, adolat va taraqqiyot sari intilish kabi g‘oyalar bugungi kunda ham dolzarbdir.

Xorazm jadidchilik harakati o‘zining tarixiy ahamiyati bilan katta ro‘l o‘ynagan. Bu harakat XIX asrning oxiri va XX asrning boshlarida O‘rta Osiyoda ijtimoiy, siyosiy va ma’naviy o‘zgarishlarni amalga oshirishga intilgan. Xorazm jadidchilik harakatining ma’naviy merosi, ayniqsa, ijtimoiy-gumanitar fanlar sohasida katta ahamiyatga ega.

Jadidchilik harakati O‘rta Osiyo xalqlarining tafakkurini yangilash, ularni yangicha bilimlar bilan tanishtirishni maqsad qilgan. Bu harakat, ayniqsa, madaniyat va ta’lim sohasidagi islohotlarni o‘z ichiga olgan. Xorazmda jadidchilikning ta’limga bo‘lgan alohida e’tibori ko‘plab yangi maktablar va darsliklarning yaratilishiga sabab bo‘ldi, bu esa o‘quvchilarga gumanitar va ijtimoiy fanlarni zamonaviy nuqtai nazardan o‘rgatishni osonlashtirdi.

Jadidchilik harakati zamonaviy ta’limni targ‘ib qildi, bunda o‘quvchilarni nafaqat an’anaviy fanlar, balki matematika, fizika, geografiya kabi yangi sohalarda ham bilimlar bilan tanishtirishga alohida e’tibor berildi. Ijtimoiy-gumanitar fanlarning o‘qitilishidagi asosiy maqsad esa yoshlarni ilg‘or fikrlashga, mustaqil tafakkur qilishga va yuksak axloqiy qadriyatlarni qadriga yetkazishga undash edi.

Jadidchilikning ma’naviy merosi bugungi kunda ham ijtimoiy-gumanitar fanlar sohasida o‘qitishda muhim ahamiyatga ega. Xorazm jadidlari tomonidan amalga oshirilgan islohotlar bugun xalqning madaniy merosini va intellektual salohiyatini yanada rivojlantirishga xizmat qiladi. Jadidchilik harakati orqali tashkil etilgan ilmiy va pedagogik asoslar nafaqat o‘z davrining ta’lim tizimini yangilagan, balki mustaqil fikrlovchi, axloqiy qadriyatlarni hurmat qiladigan yangi avlodni tarbiyalashga xizmat qilgan.

Shunday qilib, Xorazm jadidchilik harakatining ma’naviy merosi ijtimoiy-gumanitar fanlarni o‘qitishdagi ahamiyati bugungi kunda ham davom etmoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Islom Karimov, “Tarixiy xotirasiz kelajak yo‘q”.Toshkent. 1998-y.

2. Sayyora Samandar, Umid.Bekmuhammad, “Xorazm jadid namoyandalari: hayoti, faoliyati va adabiy merosi”, Monografiya, Urganch. 2024-y.

3. Umid Bekmuhammad, “Ikki jadid haqida bir mulohaza”. Jadid uz sayti. 2024-yil 26-yanvardagi 5-sonidan.

4. Ne’mat Polvonov, “Xorazmdagi ijtimoiy harakatlar va siyosiy partiyalar tarixi”, Akademnashr. Toshkent- 2011-y.

IX-XII ASR MOVAROUNNAHR ALLOMALARINING MA’NAVIY QARASHLARIDA IJTIMOIY IDEAL VA KOMIL INSON MUAMMOSI

Yuldashova Saboxon Botir qizi
UrDPI, Ijtimoiy-gumanitar fanlarni o‘qitish metodikasi (Ma’naviyat asoslari) ta’lim yo‘nalishi magistranti, yuldashovasaboxon328@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu tezisda IX-XII asr Movarounnahr allomalarining ma’naviy qarashlari tahlil qilinib, ularning ijtimoiy ideal va komil inson haqidagi tasavvurlari yoritiladi. Allomalar tomonidan ilgari surilgan axloqiy yetuklik, adolat, ilm-ma’rifat va kamolotga intilish g‘oyalari tahlil qilinadi hamda ularning bugungi kun uchun ahamiyati ochib beriladi.

Kalit so‘zlar: Movarounnahr allomalari, IX-XII asr falsafasi, komil inson, ijtimoiy ideal, ma’naviy kamolot, Al-Farobiy, Ibn Sino, Beruniy, Yusuf Xos Hojib, Ahmad Yassaviy, axloq va adolat, ilm va tafakkur, tasavvuf ta’limoti, ideal jamiyat, barkamol avlod.

Аннотация. В данной статье анализируются духовные взгляды ученых Мавераннахра IX-XII веков, освещаются их представления об общественном идеале и совершенном человеке. Рассматриваются идеи морального совершенства, справедливости, стремления к знаниям и самосовершенствованию, выдвинутые учеными, а также раскрывается их актуальность для современности.

Ключевые слова: Моваруннахр алломас, философия 9-12 веков, совершенный человек, социальный идеал, духовное созревание, Аль-Фараби, Ибн Сина, Беруний, Юсуф Хос Хаджиб, Ахмад Яссави, этика и справедливость, наука и мышление, доктрина мистицизма, идеальное общество, гармоничное поколение.

Abstract. This article analyzes the spiritual views of the scholars of Mavarannahr in the 9th-12th centuries, highlighting their concepts of social ideal and the perfect human. It examines the ideas of moral excellence, justice, pursuit of knowledge, and self-improvement proposed by these scholars and explores their relevance in the modern era.

Keywords: Movarounnahr allomas, 9th-12th century philosophy, perfect man, Social ideal, spiritual maturation, Al-Farabi,Ibn Sina,Beruniy,Yusuf Khos Hajib, Ahmad Yassawi, ethics and Justice, Science and thought,the doctrine of mysticism, Ideal society, harmonious generation.

Bilamizki, IX-XII asr Movarounnahr allomalari Sharq uyg‘onish davrining buyuk namoyandalari sifatida ilm-fan, falsafa, axloq va ijtimoiy tafakkur taraqqiyotiga katta hissa qo‘shgan. Ularning ta’limotida komil inson konsepsiyasi va ijtimoiy ideal muhim o‘rin tutadi. Ushbu tadqiqotda allomalarning insoniy kamolot va jamiyat haqidagi qarashlari tahlil qilinadi. Movarounnahr allomalari ta’limotida komil inson aqliy, axloqiy va ruhiy yetuklikka erishgan, jamiyat taraqqiyotiga hissa qo‘shuvchi shaxs sifatida talqin etiladi. Ular komillikni quyidagi omillar orqali izohlaganlar: Bilim

va donishmandlik (al-Farg‘oniy, al-Xorazmiy, Beruniy), axloqiy poklik va adolat (Yusuf Xos Hojib, Ahmad Yassaviy), jismoniy va ruhiy yetuklik (Ibn Sino).

IX-XII asr allomalari jamiyatning ideal modelini ilm, adolat va axloqiy qadriyatlar asosida tasvirlaganlar. Ularning fikricha ilm-ma’rifat asosiy rivojlanish omili bo‘lib, jaholat jamiyat inqiroziga olib keladi. Adolatli boshqaruv va hukmdorning komilligi muhim shartdir (Farobiy, Nizomulmulk). Jamiyat har bir a’zosining mas’uliyati va ijtimoiy birdamlik ustiga quriladi.

Allomalarning ijtimoiy-falsafiy qarashlariga e’tibor qaratadigan bo‘lsak, Abu Nasr al-Farobiy – “Fozil odamlar shahri” asarida ideal jamiyat modelini yaratgan. Unga ko‘ra, komil inson jamiyatning yetakchi kuchi bo‘lishi kerak. Abu Rayhon Beruniy – ilmiy haqiqatni izlash orqali jamiyatning taraqqiyotiga hissa qo‘shish lozimligini ilgari surgan. Ibn Sino – insonning aqliy va jismoniy rivojlanishi birgalikda kechishi zarurligini ta’kidlagan. Ahmad Yassaviy – tasavvuf ta’limoti orqali inson axloqiy poklanishi va jamiyatga xizmat qilishi kerakligini targ‘ib qilgan. Movarounnahr hududi IX-XII asrlarda ilm-fan, falsafa, adabiyot va ma’naviyat taraqqiyotining yuksak cho‘qqilariga erishgan maskanlardan biri bo‘ldi. Ushbu davrda yashab ijod qilgan buyuk allomalar – al-Farobiy, Ibn Sino, Beruniy, Yusuf Xos Hojib, Ahmad Yassaviy va boshqalar – nafaqat ilm-fan sohasida, balki inson ma’naviy kamoloti, axloqiy qadriyatlari va ideal jamiyat tushunchasiga oid qimmatli g‘oyalarni ilgari surdilar. Ularning asarlarida komil inson muammosi va ijtimoiy ideal tushunchasi markaziy o‘rin tutib, inson tafakkuri va jamiyat taraqqiyotining asosiy yo‘nalishlari sifatida talqin qilindi.

Al-Farobiy (873-950) Sharq falsafasining yirik namoyandalaridan biri bo‘lib, o‘zining “Fozil odamlar shahri” asarida ideal jamiyat va uning rahbarlari qanday fazilatlarga ega bo‘lishi kerakligi haqida fikr yuritadi. Uningcha, jamiyatdagi eng oliy maqsad – adolat va baxtga erishish bo‘lib, bu faqat komil insonlar boshqaruvi ostida amalga oshirilishi mumkin. Al-Farobiyning komil inson haqidagi ta’limoti ilm, axloq va donishmandlik bilan chambarchas bog‘liq bo‘lib, u insonning aql-idroki va ruhiy pokligini asosiy shart sifatida ko‘rsatadi.

Ibn Sino (980-1037) o‘zining tibbiyot va falsafaga oid asarlarida insonning jismoniy va ma’naviy yetukligini muhim omil sifatida ko‘rsatadi. Uning fikriga ko‘ra, inson o‘z bilim va tafakkurini rivojlantirish orqali komillikka erishishi mumkin. Ibn Sino insonning ruhiy va axloqiy tarbiyasiga alohida e’tibor qaratib, komil insonni donishmand, odil va adolatparvar shaxs sifatida tasvirlaydi.

“Beruniy (973-1048) ilm-fanning turli sohalarida beqiyos yutuqlarga erishgan olimlardan biri bo‘lib, u ham insonning aqliy kamoloti va ijtimoiy hayotdagi o‘rnini o‘z asarlarida tahlil qiladi”. [Ubaydulla Karimov., 2005. – S.14]; Beruniy ilmni insoniyat taraqqiyotining eng muhim omili deb hisoblab, inson komilligi ilmiy izlanishlar va haqiqatga intilish bilan bog‘liq ekanligini ta’kidlaydi.

Yusuf Xos Hojib (XI asr) o‘zining “Qutadg‘u bilig” asarida komil inson tushunchasini davlat boshqaruvi va axloqiy qadriyatlar bilan bog‘laydi. U insonning ezgu xulq-atvorini ta’kidlab, odil podshoh, dono vazir va halol mehnat qiluvchi kishilar jamiyatning asosiy ustunlari ekanligini uqtiradi. Uning ta’limotida komil inson – adolatli, oqil va fidoyi shaxs sifatida tasvirlanadi.

Ahmad Yassaviy (XII asr) esa tasavvuf ta’limoti orqali komil inson tushunchasini yanada kengaytirib, insonning ruhiy poklanishi va axloqiy kamoloti masalasini o‘rtaga tashlaydi. Uning fikriga ko‘ra, inson komilligi Allohga yaqinlashish, nafsni yengish va pok axloq bilan chambarchas bog‘liq. Yassaviyning hikmatlarida komil insonning asosiy xususiyatlari sadoqat, sabr-toqat, halollik va odob ekanligi ta’kidlanadi.

Movarounnahr IX-XII asrlarda ilm-fan, madaniyat va falsafa sohalarida gullab-yashnagan hududlardan biri bo‘lib, bu davrda yetishib chiqqan allomalar nafaqat o‘z zamonasida, balki butun dunyo ilmiy va falsafiy tafakkuriga ulkan hissa qo‘shgan. Ushbu davr mutafakkirlari o‘z asarlarida jamiyat taraqqiyoti, inson ma’naviy kamoloti va komil insonni shakllantirish masalalariga alohida e’tibor qaratdilar. Al-Farobiy, Ibn Sino, Beruniy, Yusuf Xos Hojib va Ahmad Yassaviy kabi allomalar ijtimoiy ideal va barkamol inson tushunchalarini o‘z ta’limotlarida keng yoritganlar.

Al-Farobiy (873-950) Movarounnahr va umuman Islom olamining eng buyuk faylasuflaridan biri hisoblanadi. Uning “Fozil odamlar shahri” asarida komil inson tushunchasi davlat boshqaruvi va jamiyatning adolatli tuzilishi bilan bog‘liq holda bayon etilgan. U ideal jamiyatni barpo etishda rahbar va fuqaroning ma’naviy fazilatlarini asosiy omil sifatida ko‘rsatadi. Al-Farobiyning fikricha: Komil inson – ilmli, oqil, axloqiy barkamol va haqiqatni anglashga intiluvchi shaxsdir. Ideal jamiyat faqatgina adolatli va dono rahbar boshchiligida rivojlanadi. Ilm-fan va falsafa inson kamolotiga yetishishda muhim vosita hisoblanadi.

Ibn Sino (980-1037) nafaqat buyuk tabib, balki ulug‘ mutafakkir ham bo‘lib, uning inson haqida ilgari surgan g‘oyalari tibbiyot, falsafa va axloqiy tarbiya bilan chambarchas bog‘liq. Ibn Sino insonning jismoniy va ma’naviy yetukligini muhim deb bilib, inson kamolotining uch asosiy omilini ta’kidlaydi: Ilm va tafakkur – inson aql-zakovat orqali haqiqatga erishadi. Axloq va odob – komil inson har doim yaxshi xulq-atvorga ega bo‘lishi kerak. Ruhiy poklik – inson o‘z nafsini yengib, ezgulik sari intilmog‘i lozim. Uning falsafiy qarashlarida inson tafakkuri va bilimi jamiyat taraqqiyoti uchun asosiy omil sifatida ko‘rsatilgan. [Shamsiddin Sirojiddinov., 2008. – S.34];

Abu Rayhon Beruniy (973-1048) Movarounnahr va Xorazmning buyuk allomalaridan biri bo‘lib, u o‘zining ilmiy asarlarida inson tafakkuri va ma’rifatining ahamiyatini yoritgan. Beruniy komil inson haqida shunday fikr bildirgan: “Haqiqatga intilish va ilmni egallash insonni barkamollikka yetaklaydi. Har bir inson tabiatni o‘rganib, undagi qonuniyatlarni anglab yetmog‘i kerak**.** Ma’naviyat va ilm-fan bir-biri bilan chambarchas bog‘liq bo‘lib, bu insonni yuksaltiradi”. Beruniy o‘z asarlarida inson tafakkurining cheksiz imkoniyatlarini ta’kidlab, fan va texnika yutuqlari insoniyat taraqqiyotining muhim sharti ekanligini uqtirgan.

IX-XII asr Movarounnahr allomalari o‘z davrida komil inson tushunchasini turli nuqtayi nazardan yoritgan bo‘lsalar-da, ularning barchasi ilm, axloq va ma’naviy kamolotni insonning asosiy fazilatlari deb bilganlar. Al-Farobiy – ilm va tafakkur orqali ideal jamiyat yaratish g‘oyasini ilgari surdi. Ibn Sino – ilm-fan va axloqiy barkamollik insonning komilligini belgilovchi asosiy omil ekanligini ta’kidladi.

Beruniy – ilm-fan va haqiqatga intilish inson tafakkurining yuksak bosqichi ekanini ko‘rsatdi.

Yusuf Xos Hojib - adolat va aql-idrok bilan boshqariladigan jamiyat ideal jamiyat ekanligini bayon etdi. Ahmad Yassaviy – tasavvuf yo‘nalishi orqali ma’naviy poklanish va axloqiy yetuklikni targ‘ib qildi. Ushbu mutafakkirlarning qarashlari nafaqat o‘z davrida, balki hozirgi zamonda ham dolzarbligini yo‘qotmagan bo‘lib, bugungi jamiyatni ma’naviy yuksaltirishda ulkan ahamiyat kasb etadi.

IX-XII asr Movarounnahr allomalari komil inson va ideal jamiyat tushunchalarini rivojlantirib, o‘z davri va kelajak uchun muhim falsafiy, axloqiy hamda ilmiy meros qoldirganlar. Ularning ta’limoti bugungi kunda ham ijtimoiy taraqqiyot va ma’naviy kamolot yo‘lida muhim ahamiyat kasb etadi. [Amriddinova D., 2005. – S.120];

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Ubaydulla Karimov, “Bilim jonkuyari”, 2005.
2. Shamsiddin Sirojiddinov, “Islom falsafasiga kirish: Kalom ilmi”, 2008.
3. Dilrabo Amridinova, “O‘zbek ma’rifatparvarlari ijodida komil inson g‘oyasining ahamiyati”. 2005.

AGRICULTURE OF THE KHOREZM REGION IN THE YEARS OF RECOVERY AFTER THE SECOND WORLD WAR

Alisher Matyakubov
Urgench Ranch Technology University senior lecturer

Annotatsiya. *Ushbu tezisda Ikkinchi jahon urushidan keyingi tiklanish davrida Xorazm viloyatida qishloq xo‘jaligidagi o‘zgarishlar tahlil etilgan. Unda urushdan keyingi og‘ir sharoitlarda jamoa xo‘jaliklarida boshqaruv tizimi va ish tartibini takomillashtirish masalari haqida so‘z yuritilgan. Shuningdek, irrigatsiya-melioratsiya inshootlarining rivojlanishi va yangi yerlarning o‘zlashtirilishi qishloq xo‘jaligi faoliyatini tiklashda muhim rol o‘ynaganligi yoritilgan.*

Kalit so‘zlar: *Xorazm viloyati, qishloq xo‘jaligi, kolxozlar, muqobillashtirish, tiklanish, agrar siyosat, sug‘orish, ijtimoiy ta’minot.*

Аннотация. *В данной статье анализируются изменения в сельском хозяйстве Хорезмской области в период восстановления после Второй мировой войны. В ней обсуждались вопросы совершенствования системы управления и порядка работы в колхозах в тяжелых послевоенных условиях. Также освещается, что развитие ирригационно-мелиоративных сооружений и освоение новых земель сыграли важную роль в восстановлении сельскохозяйственной деятельности.*

Ключевые слова: *Хорезмская область, сельское хозяйство, колхозы, альтернатива, восстановление, аграрная политика, орошение, социальное обеспечение.*

Abstract. *This article analyzes changes in agriculture in the Khorezm region during the post-World War II reconstruction period. It discusses issues of improving the management system and work procedures in collective farms in difficult post-war conditions. It is also highlighted that the development of irrigation and land reclamation facilities and the development of new lands played an important role in the restoration of agricultural activity.*

Keywords: *Khorezm region, agriculture, collective farms, stabilization, restoration, agrarian policy, irrigation, social security.*

In the years of post-World War II reconstruction, the Khorezm region faced difficulties in the field of agriculture. The negative impact of the war, the shortage of labor and modern equipment, as well as shortcomings in the initial organization of collective farms, reduced labor productivity in the region's agriculture. As a result, in the 1940s and 1950s, there was a need for a new policy that emphasizes increasing the efficiency of collective farms and the development of labor, mechanization, and irrigation systems.

In the Khorezm region, within the framework of the implementation of Soviet agrarian policy, processes aimed at the enlargement and modernization of collective farms took place. Measures were taken to restore the economic and social life of the region through the transition from small and financially limited collective farms to large, more efficient associations, the introduction of new equipment and irrigation methods.

The Second World War, as in the whole country, led to a shortage of labor and machinery in the collective farms of the Khorezm region and disrupted agriculture. As a result, such a difficult situation persisted in the post-war years. In particular, due to the inadequate use of tractors and their consideration as collective farm property, the sowing period for cotton in the spring of 1947 was extended by 40-45 days. [Бекимметов У., 2022. – Б.121];

By 1950, there were 413 collective farms in the Khorezm region, and small-scale collective farms hindered the effective use of existing financial and material-technical resources, the development of production, and the acceleration of irrigation-melioration constructions. For this reason, a revaluation was carried out, and the number of collective farms in the region decreased by 213 in 1951. Alternativization continued in subsequent years, and by 1955 the number of collective farms in the region was 165.

In 1950-1952, measures aimed at the consolidation of collective farms in the agrarian policy of the Soviet state were implemented. In connection with the merger of collective farms, the number of collective farms throughout the country decreased from 252 thousand to 91 thousand (by 2.7 times) [Тожибоев Ф.,2021. - Б.757-759]; Now the collective farms were much larger than before, encompassing several villages. Previously, there were an average of 80 farms per collective farm, but after the enlargement, there were 220 families per collective farm. Each collective farm owned an average of more than 4 thousand hectares of agricultural land. [Советское крестьянство. Краткий очерк истории., 1973. – С.430–431]; The management system of collective farms was quite simple: there was a chairman, his deputy (deputy), inspector, accountant, chief accountant, warehouse manager, as well as brigadiers and accountants, farm managers. The chairman made the most general decisions and gave instructions to lower-level employees. [Абашин С., 1989. – С.26];

If we pay attention to the life of collective farms in the Khorezm region during this period, then labor costs in collective farms were measured in a conventional unit - labor days. Remuneration for labor was paid at the end of the calendar year in two forms: part in kind, part in money. For each working day, 250-300 grams of wheat were given in the first years, and then 1.5-2 kg. Each collective farmer was obliged to work 250 working days a year, and if he did not fulfill this condition, he was punished. The "Labor Day" was determined by the amount of work performed; for example, picking 30 kg of cotton was considered a "Labor Day" [Вапоев А., 2013. – Б.59];

On July 22, 1959, the Council of Ministers of the Uzbek SSR adopted the Regulation "On Pension Provision for Collective Farmers and Collective Farm Women." In the same year, 230 collective farms in the republic implemented this Regulation. [Сулаймонов Ҳ., 1977. – Б.33-34]; By 1961, KOVK cash desks had been established in all 91 collective farms in the Khorezm region, with 62,365 collective farmers becoming members. Each collective farmer contributed 2% of their annual income to these cash funds. In 1963, there were 60014 rubles and 69 kopecks in the KOVK fund for the region, and pensions were assigned to 20183 collective farmers through KOVK.

It is also necessary to emphasize the role of the irrigation system in increasing the yield of agricultural crops in the region. By 1950, water-lifting winches were replaced by pumps capable of producing 300-350 liters of water per second and irrigating 30-35 hectares of cropland.

In 1957, the Mangyt district was transferred to the Karakalpak ASSR, which led to territorial changes in the Khorezm region. The basis for these processes was the Decree of the Presidium of the Supreme Soviet of the Uzbek SSR No. 985 of December 18, 1957, "On the Unification of Certain Districts of the Karakalpak ASSR, Khorezm, Samarkand, and Kashkadarya Regions". [State Archive of Khorezm Region. 1-f, p. 10, file 95, sheet 4]; Within the framework of administrative-territorial changes, the Bagat and Yangibazar districts were abolished in 1959 (later, in 1963, the Koshkupyr, Urgench, and Khanka districts were abolished). The abolition of these districts was due to economic and administrative necessity.

In 1954-1957, the task was set to expand irrigated lands in the Khorezm region by 40 thousand hectares, providing them with 30 thousand hectares of previously used and 10 thousand hectares of newly developed lands, as well as to improve the melioration condition of 130 thousand hectares of sown areas. In Khorezm, the development of new lands was carried out in parallel with such large territories as Central Fergana, Mirzachul, Surkhan-Sherabad, Jizzakh, and Karshi. Scientists and engineers from organizations such as SANIRI, SOYUZNIXI, TIIMSX, "Uzerloyiha," and "Sreazgidroproekg" provided significant assistance in this process. However, the main work was carried out only by internal reserves, and the population from outside the region was not involved.

The state farms established on newly developed lands were integrated into central settlements and cultural and domestic facilities (schools, medical centers, clubs, shops, and others). Examples include state farms such as Bunta Al-Khorezmi, Bagat, Gulistan, Karakum, Sokhibkor, and Zarbdor. Household plots were allocated to families who moved to the new land, and opportunities for additional income were created.

This work was also carried out in other regions of Uzbekistan. [Комилов О.К., 2020. – Б.31]; Starting in 1955, new tractors for their time, such as the DT-51, DT-54, and DT-24, began to be delivered to MTS.

In conclusion, the period of post-World War II reconstruction in the Khorezm region played an important role in ensuring the stability of the agricultural system. Increased production efficiency was achieved through the enlargement and modernization of collective farms, the introduction of new equipment, mechanization, and irrigation systems. All this strengthened the important role of Khorezm in the process of economic and social revival of the country. Despite the post-war difficulties, large-scale reforms were carried out in the Khorezm region to fundamentally modernize the agricultural system. Small collective farms with limited financial capabilities were enlarged, their efficiency was increased through the process of optimization, as well as the introduction of modern equipment, irrigation-melioration facilities, the improvement of the labor costs of collective farmers and the social

security system played an important role in the restoration of the economic and social life of the region.

References

1. Бекимметов У. Советларнинг Хоразмда амалга оширган коллективлаштириш сиёсати ва унинг оқибатлари (1929-1959 йиллар). History Ph.D. diss. Abstract., Andijan, 2022.
2. Тожибоев Ф. 1945-1953 йилларда Совет ҳукуматининг Ўзбекистондаги аграр сиёсати // Academic Research in Educational Sciences, Volume 2, Issue 12, 2021.
3. Советское крестьянство. Краткий очерк истории. 1917–1970. – Москва: Наука, 1973
4. Абашин С. «Идеальный колхоз» в советской Средней Азии: история неудачи или успеха? //Acta Slavica Iaponica, Tomus 29, pp. 1–26
5. Вапоев А. Хотирамда жонланган ўтмиш. Тошкент: “Истиқлол”, 2013.
6. Сулаймонов Ҳ. Ўзбекистон колхозчи деҳқонлари социал таъминотининг ривожланиши // Ўзбекистонда ижтимоий фанлар, Issue 2, 1977.
7. State Archive of Khorezm Region. 1-f, p. 10, file 95, sheet 4.
8. Комилов О.К. Узбекистонда ер -сув муносабатлари тарихи. - Т: Muharrir nashriyoti, 2020.

MILLIY G‘OYA TURKUMIGA KIRUVCHI FANLARNI VATANPARVARLIK RUHIDA O‘QITISHNING DOLZARB MASALALARI

Raximov G‘ayrat Buvaxanovich
Urganch davlat pedagogika instituti tadqiqotchisi, raximovgayrat@gmail.com

Annotatsiya. Mazkur tezis Oliy ta’lim muassasalari talabalarida vatanparvarlik tuyg‘usini shakllantirishda Abdulla Avloniy didaktik merosidan samarali foydalanish masalalariga bag‘ishlangan. Tadqiqotda milliy qadriyatlar, tarixiy an’analar va zamonaviy ta’lim texnologiyalari uyg‘unlashuvining ahamiyati yoritiladi. Avloniy asarlaridagi tamoyillar asosida ishlab chiqilgan metodika talabalar ongida milliy g‘urur, vatanga sadoqat va ijtimoiy mas’uliyatni rivojlantirishga xizmat qiladi. Taqdiqot natijalari mazkur metodikaning samaradorligini tasdiqlab, uning amaliy va nazariy ahamiyatini ochib beradi.

Kalit so‘zlar: Abdulla Avloniy, didaktik meros, vatanparvarlik, milliy qadriyatlar, zamonaviy ta’lim, talabalar tarbiyasi, milliy g‘urur, raqamli texnologiyalar, ta’lim metodikasi, ijtimoiy mas’uliyat.

Аннотация. Данная тезис посвящена вопросам эффективного использования дидактического наследия Абдуллы Авлони для формирования чувства патриотизма у студентов высших учебных заведений. В исследовании раскрывается значение гармоничного сочетания национальных ценностей, исторических традиций и современных образовательных технологий. Методика, разработанная на основе принципов, изложенных в трудах Авлони, способствует развитию у студентов национальной гордости, преданности Родине и социальной ответственности. Результаты исследования подтверждают эффективность данной методики, раскрывая ее практическое и теоретическое значение.

Ключевые слова: Абдулла Авлони, дидактическое наследие, патриотизм, национальные ценности, современное образование, воспитание студентов, национальная гордость, цифровые технологии, образовательная методика, социальная ответственность.

Abstract. This thesis is dedicated to the effective use of Abdulla Avloni's didactic heritage in fostering patriotism among university students. The study highlights the importance of integrating national values, historical traditions, and modern educational technologies. The methodology developed based on Avloni’s principles aims to cultivate national pride, loyalty to the homeland, and social responsibility among students. The research results confirm the effectiveness of this methodology, demonstrating its practical and theoretical significance.

Keywords: Abdulla Avloni, didactic heritage, patriotism, national values, modern education, student upbringing, national pride, digital technologies, educational methodology, social responsibility.

Zamonaviy ta’lim muhitida, maktabdan boshlab, yoshlarning vatanparvarlik qadriyatlarini samarali shakllantira oladigan malakali o‘qituvchi va tarbiyachilarning yetishmasligi kuzatiladi. Buning sabablaridan biri, ba’zi o‘qituvchilarning o‘zlari aniq

ijtimoiy-siyosiy pozitsiyaga yoki vatanparvarlik ideallarini yetkazish uchun zarur ko‘nikmalarga ega bo‘lmasligi mumkin.

Agar o‘qituvchi yoki tarbiyachi ma’lum bir ijtimoiy-siyosiy pozitsiyaga ega bo‘lmasa, bu Oliy ta’lim muassasalari talabalarida vatanparvarlik qadriyatlarini tarbiyalash jarayoniga salbiy ta’sir ko‘rsatishi mumkin. Aniq va ongli pozitsiyaning yo‘qligi o‘quv materiallari va ta’lim tadbirlarini yuzaki yoki yetarlicha ishonchli tarzda taqdim etilishiga olib kelishi mumkin. Pedagogik faoliyat o‘qituvchilardan nafaqat bilimlarni, balki talabalarga singdirmoqchi bo‘lgan qadriyatlarga ijobiy munosabatni ham talab qiladi.

Shunday qilib, Oliy ta’lim muassasalari talabalarida vatanparvarlik qadriyatlarini samarali shakllantirish uchun nafaqat zarur bilimlarga ega, balki talabalarni vatanparvarlik harakatlariga ilhomlantiradigan aniq ijtimoiy-siyosiy pozitsiyaga ega bo‘lgan malakali o‘qituvchilar va tarbiyachilarning mavjudligini ta’minlash ham muhim vazifa sanaladi [Артюхова И.С., 1999. – С.36];

Olib borilgan tadqiqotimiz talabalarning asosiy ma’naviy va axloqiy qadriyatlar majmuasi yetarli darajada shakllanganligini ko‘rsatadi. Yoshlar ko‘pincha moddiy qadriyatlarni birinchi o‘ringa qo‘yib, vatanparvarlikning ahamiyatini kam baholaydilar. Bu ma’naviyat, madaniyat, adabiyot, fan va jamoat hayotidagi faol ishtirokini pasayishiga olib kelishi mumkin.

Oliy ta’lim muassasalari talabalari ijtimoiy jarayon va hodisalarning murakkabligi hamda nomuvofiqligi to‘g‘risida cheklangan tushunchaga ega bo‘ladi. Ularning ma’naviy va axloqiy tuyg‘ulari, shu jumladan, vatanparvarlik burchini bajarish zarurati past darajada namoyon bo‘ladi. Ijtimoiy-siyosiy faoliyatga skeptik munosabatda bo‘lish (shubha bilan qarash), yoshlar birlashmalarida ishtirok etmaslik o‘z salohiyatini jamiyat manfaatlari yo‘lida amalga oshirishni istamasligidan dalolat beradi.

Zamonaviy Oliy ta’lim muassasalar vatanparvarlik tarbiyasini tashkil qilish va amalga oshirish uchun barcha zaruriy resurslarga ega. Biroq talabalar vatanparvarlik faoliyatida faol ishtirok etmasa, auditoriyada olgan bilimlari cheklangan amaliy ko‘rinishga ega bo‘ladi. Ushbu faoliyat turli shakllarda amalga oshirilishi mumkin, jumladan, harbiy sport o‘yinlari, sport musobaqalari, xotira soatlari, spartakiadalar, jasorat darslari, ko‘rgazma va madaniy tadbirlarda qatnashishlarni misol tariqasida keltirish mumkin.

Vatanparvarlik tarbiyasining muhim elementi “Tarbiyaviy ish metodikasi” va “Yoshlarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalash” kabi tanlov fanlar hisoblanadi. Ushbu fanlar talabalarda vatanparvarlik tuyg‘usini rivojlantirish uchun zarur bo‘lgan nazariy ma’lumotlarni o‘zida mujassam etgan.

Oliy ta’lim muassasalarida tarbiyaviy ishlarni tashkil etish, ichki ishlar organlari va harbiy qismlar kabi tashqi tuzilmalar, shuningdek, jamoat tashkilotlari tomonidan qo‘llab-quvvatlanadi. Ushbu hamkorlik vatanparvarlik tadbirlarida ishtirok etish uchun qo‘shimcha imkoniyatlar yaratib, yoshlarga yanada kengroq va har tomonlama ta’sir ko‘rsatishga yordam beradi.

Talabalarning kasbiy tayyorgarligi – bu ta’limga alohida e’tibor berishni talab qiladigan murakkab model bo‘lib, ushbu davrda talabalar o‘zlarining ijtimoiy mavqeyi va mas’uliyatini faol ravishda anglay boshlaydilar.

Oliy ta’lim muassasalarda samarali vatanparvarlik tarbiyasi jamiyatning ma’naviy-axloqiy barqarorligini saqlab qolish va mamlakat qudratini mustahkamlashda muhim rol o‘ynaydi. Ushbu tarbiyaviy ishlar tizimli va faol ravishda amalga oshirilishi kerak. [Середа В. А., 2007. – С.185];

Vatanparvarlik tarbiyasi jarayoni talabalarning dars va darsdan tashqari faoliyatini qamrab oladi. O‘quv faoliyatining bir qismi sifatida talabalar vatanparvarlik to‘g‘risida nazariy bilimlarga ega bo‘ladilar, o‘z mamlakatlarining tarixi, madaniyati va an’analarini o‘rganadilar hamda fuqarolik burchi va ijtimoiy javobgarlik tamoyillarini o‘zlashtiradilar. Ushbu bilimlar ularning vatanparvarlik haqidagi g‘oyalarini shakllantiradi va o‘z mamlakati hamda jamiyatiga ongli munosabatni rivojlantirishga yordam beradi.

Talabalarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalash tizimi bir-biriga bog‘liq bo‘lgan bir nechta tarkibiy qismlardan iborat bo‘lib, ularning har biri vatanparvarlikni shakllantirishda o‘z rolini o‘ynaydi. Ushbu tarkibiy qismlarga maqsadli, kognitiv, aksiologik, faoliyat va monitoring elementlari kiradi. Ularning har biri vatanparvarlik qadriyatlarini shakllantirish jarayonini samarali tarbiyalash va nazorat qilishni ta’minlaydigan muayyan funksiyalarni bajaradi.

Oliy ta’lim muassasalari talabalarini vatanparvarlik ruhida tarbiyalash bir nechta muhim tarkibiy qismlar tizimini o‘z ichiga oladi.

Vatanparvarlik tarbiyasining maqsadli komponenti ushbu jarayonning umumiy maqsad va vazifalarini aniqlash va shakllantirishda muhim rol o‘ynaydi. U butun tarbiya jarayoniga yo‘nalish belgilaydi va talabalarda vatanparvarlik qadriyatlarini shakllantirish bo‘yicha faoliyat jarayonini tizimlashtiradi.

Maqsadli komponentning asosiy vazifasi vatanparvarlik tarbiyasi jarayonida prioritet (asosiy) erishish kerak bo‘ladigan narslarni aniqlashdan iborat. Bu bir nechta muhim jihatlarni o‘z ichiga oladi:

1. O‘z yurti uchun g‘urur tuyg‘usini rivojlantirish: Maqsadli komponent talabalarda o‘z Vatani uchun chuqur g‘urur tuyg‘usini shakllantirishga qaratilgan. Bunga mamlakat tarixi, madaniyati va urf-odatlarini o‘rganish orqali erishiladi, bu talabalarga o‘z yurti yutuqlari bilan faxrlanishga yordam beradi.

2. Mamlakat kelajagi uchun javobgarlikni anglash: Talabalarning o‘z yurti kelajagi uchun shaxsiy javobgarligini tushunishlarini rivojlantirish muhim maqsad sanaladi. Bunga har bir fuqaro, shu jumladan, talabalar jamiyat va davlatchilikni rivojlantirishda muhim rol o‘ynashini anglash kiradi. Bunday maqsadlar talabalarni ijtimoiy hayotda faol ishtirok etishga va mamlakatni yaxshilashga qaratilgan turli tashabbus va loyihalarda ishtirok etishga jalb qiladi.

3. Ijtimoiy hayotda faol ishtirok etish: Maqsadli komponent talabalarni jamiyat hayotida faol ishtirok etishga undashni ham o‘z ichiga oladi. Bu volontyorlik (ko‘ngillilik), ijtimoiy va madaniy tadbirlarda qatnashish hamda ijtimoiy hayotni o‘zgartirish bo‘yicha takliflar kiritish kabi turli shakllarda namoyon bo‘lishi mumkin.

Ushbu maqsad va vazifalarni shakllantirish vatanparvarlik tarbiyasining kognitiv, aksiologik, faoliyat va monitoring kabi barcha boshqa tarkibiy qismlarining harakatlarini boshqarishga yordam beradi. Bu ta’lim jarayoni uchun aniq tizimni yaratib, uning maqsadga muvofiqligi va samaradorligini ta’minlaydi. Maqsadli komponent mezonlarni aniqlab, butun jarayonni belgilangan maqsad va talablarga javob beradigan tarzda tashkil etishga yordam beradi.

Vatanparvarlik tarbiyasining kognitiv komponenti o‘quvchilarning ta’lim jarayoni orqali vatanparvarlik bilan bog‘liq bilimlarni olishga qaratilgan. Ushbu komponent bir nechta asosiy sohalarni qamrab oladi:

1. Mamlakat tarixini o‘rganish: Kognitiv komponentning muhim jihati, bu talabalarni o‘z mamlakatlari tarixi bilan tanishtirish sanaladi. Bunga uning rivojlanishini shakllantirgan asosiy voqealar, tarixiy shaxslar, yutuq va qiyinchiliklarni o‘rganish kiradi. Tarixiy kontekstni tushunish talabalarga o‘tmishdagi voqealarning ahamiyatini va ularning mamlakatning hozirgi holatiga ta’sirini tushunishga yordam beradi;

2. Madaniyatni o‘rganish: Madaniyat, shu jumladan san’at, adabiyot, musiqa va an’analar vatanparvarlik tuyg‘usini shakllantirishda muhim ahamiyat kasb etadi. Mamlakatning madaniy yutuqlari va urf-odatlari haqidagi bilimlar talabalarga madaniy merosini yaxshiroq tushunishga va qadrlashga yordam beradi. Bu milliy an’analarga hurmatni shakllantiradi va o‘z mamlakati madaniyati bilan faxrlanish tuyg‘usini rivojlantirishni amalga oshiradi;

3. An’analarni o‘rganish: Avloddan-avlodga o‘tadigan urf-odat va an’analar ham kognitiv komponentni tarkibiy qismiga kiradi. Milliy va mahalliy urf-odatlarni tushunish va hurmat qilish talabalarga ota-bobolari bilan bog‘liqligini his qilishlariga ko‘maklashadi va o‘z xalqiga mansublik tuyg‘usini mustahkamlaydi. [Avloniy A., 1995. – S.67];

Talabalar mamlakatning hozirgi holati, uning ijtimoiy, iqtisodiy va siyosiy voqeliklari to‘g‘risida xabardor bo‘lishlari muhim. Zamonaviy muammo va yutuqlar haqidagi bilimlar talabalarga jamiyatdagi roli va mas’uliyat hissini anglashga yordam beradi. Bunga mamlakat oldida turgan dolzarb muammolar va imkoniyatlardan xabardor bo‘lish va ularni hal qilishda ishtirok etishga tayyorlikni shakllantirish kiradi.

Kognitiv komponent doirasida olingan bilimlar vatanparvarlik tuyg‘ularini shakllantirish uchun nazariy asos yaratadi. Bu bilim talabalarga vatanparvarlikni nafaqat mavhum tushuncha, balki ularning shaxsiy va ijtimoiy o‘ziga xosligining bir qismi sifatida tushunish va qadrlash imkonini beradi. Kognitiv komponent nazariy bilimlarni amaliy harakatlar bilan bog‘laydi va talabalarning vatanparvarlik tashabbuslarida faol ishtirok etishlari uchun asos yaratadi.

Vatanparvarlik tarbiyasining aksiologik komponenti talabalarda vatanparvarlik bilan bog‘liq qadriyat yo‘nalishlarini shakllantirish va rivojlantirishga qaratilgan. Ushbu komponent talabalarga asosiy vatanparvarlik qadriyat va e’tiqodlarini singdirishda alohida ahamiyatga ega.

Birinchidan, aksiologik komponent Vatanga muhabbatni rivojlantirishni amalga oshiradi. Bu tuyg‘u nafaqat o‘z mamlakati bilan faxrlanishni, balki uning madaniyati, tarixi va an’analariga hissiy bog‘lanishni ham anglatadi. O‘z Vatanining ahamiyati va

qadr-qimmatini tushunish uning kelajagi uchun shaxsiy mas’uliyatni chuqurroq anglashga yordam beradi.

Ikkinchidan, aksiologik komponent milliy merosni hurmat qilishga qaratilgan. Bunga ajdodlarning madaniy va tarixiy yutuqlarini tan olish va saqlash, milliy urf-odatlar va ramzlarni hurmat qilish kiradi. Talabalar milliy o‘ziga xoslikni shakllantirishdagi ahamiyatini anglab, o‘z mamlakatining boy merosini qadrlash va himoya qilishni o‘rganadilar.

Uchinchidan, aksiologik komponent mamlakat taraqqiyotiga hissa qo‘shish istagini oshiradi. Bunga uning ijtimoiy va kasbiy hayotdagi rolini anglash hamda jamiyat, davlat rivojlanishining turli jihatlarida faol ishtirok etish istagi kiradi. Talabalar o‘zlarining bilim va ko‘nikmalarini mamlakat oldida turgan dolzarb masala va muammolarni hal qilish yo‘lida qo‘llashga rag‘batlantiriladi.

Ushbu komponent talabalarga vatanparvarlik qadriyatlarining hayoti va kasbiy faoliyatidagi ahamiyatini tushunishga yordam beradi. Aksiologik komponent Vatanga chuqur bog‘liqlik va faol fuqarolik pozitsiyasini shakllantirishga yordam beradi, bu o‘z navbatida ularning kundalik xatti-harakatlari va kasbiy faoliyatiga ijobiy ta’sir qiladi.

Vatanparvarlik tarbiyasining faoliyat komponenti talabalar tomonidan vatanparvarlik tuyg‘usi borasida olingan bilimlari va qadriyatlarini amaliy qo‘llashga qaratilgan. Ushbu komponent talabalar o‘zlarining vatanparvarlik tuyg‘ularini rivojlantirishga va jamiyatdagi rollarini anglashga yordam beradigan turli xil tadbirlarda faol qatnashishlarini ta’minlashga qaratilgan.

Faoliyat komponentining birinchi jihati volontyorlar (ko‘ngillilar) loyihalarida ishtirok etish bilan bog‘liq. Ushbu loyihalar ijtimoiy tadbirlarni tashkil etish va o‘tkazishda yordam berish, yodgorlik joylarini obodonlashtirish va tiklash bo‘yicha ishlarni bajarish, mablag‘ yig‘ish aksiyalarida qatnashish yoki muhtojlarga yordam berishni o‘z ichiga olishi mumkin. Volontyorlik (ko‘ngillilik) faolliyati nafaqat ijtimoiy xizmat va shaxsiy ma’suliyatni targ‘ib qiladi, balki uning hayotida faol ishtirok etish orqali o‘z mamlakati uchun g‘urur tuyg‘usini kuchaytiradi.

Navbatdagi jihat madaniy va sport tadbirlarida ishtirok etishni o‘z ichiga oladi. Bu turdagi tadbirlar mamlakatning madaniy merosi hamda yutuqlarini namoyon qiladigan ko‘rgazma, teatr tomoshalari va festivallardan iborat. Musobaqa va estafetalar kabi sport tadbirlari jamoaviy ruh va jismoniy faollikni rivojlantiradi, bu ham vatanparvarlik tarbiyasi bilan bog‘liq. Ushbu tadbirlar talabalarga o‘z mamlakatlarining madaniyati va urf-odatlari bilan bog‘liqligini his qilishlariga hamda ularning ijtimoiy hayotda faol ishtirok etishiga yordam beradi.

Bundan tashqari, faoliyat komponenti tarixiy sanalariga bag‘ishlangan tadbirlarda faol ishtirok etishni o‘z ichiga oladi. Bunga xotira kunlari, tarixiy voqealarga bag‘ishlangan tadbirlar va milliy bayramlarni nishonlash kabi tadbirlarda qatnashish kiradi. Ushbu tadbirlar talabalarga tarixiy voqealarning ahamiyatini va ularning zamonaviy dunyoga ta’sirini chuqurroq tushunishga, shuningdek, tarixiy xotira va milliy ongni saqlashdagi rolini anglashni ta’minlaydi.

Vatanparvarlik tarbiyasining monitoring komponenti talabalarda vatanparvarlik qadriyatlarini shakllantirish jarayonini baholash va nazorat qilishda muhim rol o‘ynaydi. Ushbu komponent tarbiya jarayonini muntazam tahlil qilish va

takomillashtirishga qaratilgan bo‘lib, uning samaradorligi va talabalar ehtiyojlariga muvofiqligini ta’minlaydi.

Birinchidan, monitoring komponenti tarbiya jarayonini samaradorligini muntazam kuzatish va tahlil qilishdan iborat. Bu vatanparvarlik tadbirlari o‘tkazilishini muntazam ravishda kuzatib borish, ularning talabalarga ta’sirini baholash va ularning maqsadlariga erishishiga qanchalik muvaffaqiyatli hissa qo‘shishini tahlil qilishni o‘z ichiga oladi. Bunday tahlillar talabalar, o‘qituvchilar va tadbir tashkilotchilarida fikr-mulohazalarni to‘plash maqsadida qayta aloqalarni o‘rnatish, shuningdek, o‘tkazilgan tadbirlar natijalarini o‘rganishni rivojlantirishi mumkin.

Ikkinchidan, erishilgan natijalarni baholash muhim vazifa bo‘lib, u o‘quvchilarning vatanparvarlik qadriyatlarini qanchalik yaxshi o‘zlashtirganligini, tarbiyaviy tadbirlarida qatnashgandan keyin ularning qarashlari va xatti-harakatlari qanday o‘zgarganligini baholashni o‘z ichiga oladi. Baholash test, so‘rovnoma va natijalarni aniqlashga yordam beradigan boshqa usullar orqali amalga oshirilishi mumkin.

Uchinchidan, monitoring komponenti olingan ma’lumotlar asosida ta’lim jarayoniga o‘zgarishlar kiritishni o‘z ichiga oladi. Agar natijalar muayyan tadbirlarning samarasizligini yoki maqsadlar va real yutuqlarning nomuvofiqligini ko‘rsatsa, vatanparvarlik tarbiya jarayoniga o‘zgartirishlar kiritish kerak. Bu dasturlarning mazmunini, tadbir usullarini yoki baholash usullarini o‘zgartirish kabilar bilan amalga oshirilishi mumkin.

Monitoring komponenti vatanparvarlik tarbiyasi jarayonini doimiy ravishda takomillashtirishni ta’minlaydi. Doimiy nazorat va tahlil tarbiya jarayonini talabalarning ehtiyojlariga moslashtirishga imkon beradi. Bu jarayonning jamiyatdagi yangi turdagi muammo va o‘zgarishlar sharoitida dolzarb va samarali bo‘lishiga sharoit yaratadi. Shunday qilib, OTM talabalarini vatanparvarlik ruhida tarbiyalash tizimining har bir tarkibiy qismi o‘ziga xos o‘ringa ega hisoblanadi va ular birgalikda vatanparvarlik qadriyatlarini shakllantirishga kompleks yondashuvni ta’minlaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Артюхова И.С., Ценности и воспитание, М.: Педагогика, №4 1999.

2. Середа В. А. Патриотическое воспитание студентов педагогических вузов во внеучебной деятельности: дис. … канд. пед. наук: 13.00.01 / В. А. Середа. — Москва, 2007.

3. Avloniy A. Tanlangan asarlar. Turkiy guliston yoxud axloq. – T, 1995.

YANGI O‘ZBEKISTONNING YANGI JADIDLARINI TARBIYALASH BOSH MAQSADIMIZ

Allanazarov Sirojbek Bekchan o‘g‘li
UrDPI, Registrator ofisi boshlig‘i, sirojbek.allanazarov@bk.ru
Egamov Yusufboy Ergashbek o‘g‘li
UrDPI, Filologiya va tarix fakulteti talabasi, egamovyusufboy@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu tezisda so‘nggi yillarda mamlakatimizda yoshlar ta’lim tarbiyasi borasidagi islohotlarning mazmun-mohiyati, taraqqiyotning yangi bosqichida Uchinchi Renessans poydevorini mustahkamlashda ma’rifaparvar ajdodlarimiz merosining o‘rni haqida fikr yuritilgan.

Kalit so‘zlar: Yoshlar, taraqqiyot, jadidlar, islohot, ta’lim-tarbiya, vatanparvar.

Аннотация. В данном тезисе рассматривается сущность и содержание реформ в сфере образования и воспитания молодежи, проводимых в нашей стране в последние годы. Также обсуждается роль наследия наших просветителей-предков в укреплении основ Третьего Ренессанса на новом этапе развития.

Ключевые слова: Молодежь, развитие, джадиды, реформа, образование и воспитание, патриотизм.

Abstract. This thesis explores the essence and significance of recent reforms in youth education and upbringing in our country. It also discusses the role of our enlightened ancestors' heritage in strengthening the foundations of the Third Renaissance at a new stage of development.

Keywords: Youth, development, Jadids, reform, education and upbringing, patriotism.

So‘nggi yillarda mamlakatimizda ta’lim-tarbiya tizimining sifati va samaradorligini oshirish, oliy ta’lim muassasalarining talaba yoshlarida zamonaviy bilim va ko‘nikmalarni shakllantirish, shuningdek, yoshlarning bo‘sh vaqtlarini mazmunli tashkil etish hamda ularning salohiyatlarini yuzaga chiqarish borasida tizimli ishlar amalga oshirilmoqda.

Yurtimizda yoshlar bilan ishlash va ularni har tomonlama qo‘llab-quvvatlash davlat siyosati darajasiga ko‘tarildi. Bugungi kunda qaysi sohada islohotlarga qo‘l urilmasin, avvalo, yoshlarning kuch-g‘ayrati, ularning taklif va tashabbuslariga albatta quloq tutiladi.

Mamlakatimiz taraqqiyotining yangi bosqichida Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoev tashabbusi bilan Uchinchi Renessansga mustahkam poydevorni yaratish uchun zarur shart-sharoitlar yaratilmoqda, ezgu sa’y-harakatlar amalga oshirilmoqda. Ta’kidlash kerakki, Uchinchi Renessans poydevorini mustahkamlash hamda uning tadrijiy rivojlanishga vatanparvar shaxs sifatida hissa qo‘shish bugun barchamizning ezgu orzu umidlarimizdan biriga aylandi. Prezidentimiz ta’kidlaganidek: “Yangi O‘zbekiston – barchamizning ezgu orzuimiz, mehnatkash, tinchliksevar xalqimizning orzusi. Unda xalqimizning azaliy umid-niyatlari, yuksalish sari intilishlari o‘ziga xos tarzda aks etmoqda”.

Yangi O‘zbekiston va Uchinchi Renessansni yuksak ma’naviyatli, ona vatanga sadoqat ruhida tarbiya topgan yoshlarsiz tasavvur etib bo‘lmaydi. Shu sababli ham yoshlarga mamlakatning strategik kuchi, ertasi sifatida qaraladi. Demakki, yoshlarning yuksak ma’naviyatli avlod bo‘lib kamol topishi muhim ahamiyat kasb etadi.

Darhaqiqat, zamonaviy jamiyatda ijtimoiy jarayonlar dinamikasining kuchayishi, insoniyat global muammolarining keskinlashuvi, davlat va jamiyat taraqqiyoti yo‘lida belgilangan strategik vazifalarning dolzarbligi keng ziyoli qatlam vakillari o‘z diqqat e’tiborini ma’naviyat va ma’rifat masalalariga qaratishni taqozo qilmoqda. Bunda shaxs ma’naviy madaniyatining mazmuni va rivojlanishining modernizatsiyalashuvi bugungi kunda shaxs ma’naviy qiyofasini hamda butun jamiyat mavjudligini saqlab qolish imkoniyatini yaratadi. Aynan mana shu omil sabab ma’naviyat va ma’rifat masalasiga alohida e’tibor qaratilmoqda. Xususan, Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev 2023-yilning 22-dekabr kuni o‘tkazilgan Respublika Ma’naviyat va ma’rifat kengashining kengaytirilgan yig‘ilishida ta’kidlaganidek: “Tarixdan ma’lum: Vatan va xalq taqdiriga nisbatan tahdidlar kuchaygan vaziyatda aynan millat fidoyilari – uyg‘oq qalbli ziyolilar, shoir va adiblar, san’at namoyandalari, ma’naviyat va ma’rifat sohasi xodimlari jasorat bilan maydonga chiqqanlar. Mamlakatimiz o‘z taraqqiyotining yangi, yuksak bosqichiga kirayotgan hozirgi paytda bizga jadid bobolarimiz kabi g‘arb ilm-fan yutuqlari bilan birga, milliy qadriyatlar ruhida tarbiya topgan yetuk kadrlar suv bilan havodek zarur”. [Халқ сўзи газетаси, 2023 йил 23 декабрь, №274 (8617)];

“Agar jamiyat hayotining tanasini iqtisodiyot tashkil etsa, uning joni va ruhini ma’naviyat tashkil qiladi”. [Халқ сўзи газетаси, 2021 йил 20 январь, №13 (7793)]; Shu sababdan Yangi O‘zbekistonni barpo etishda bozor tamoyillariga asoslangan kuchli iqtisodiyot bilan bir qatorda ajdodlarimizning boy merosi va milliy qadriyatlarga asoslangan kuchli ma’naviyatga tayanilmoqda.

Insoniyat tarixida har qanday millat asrlar davomida shakllangan va davr sinovlaridan o‘tgan milliy-ma’naviy qadriyatlari, madaniyati va tarixiy xotirasi bilan yashasagina ma’lum kuch-qudratga ega bo‘lishini ko‘rsatuvchi dalillar ko‘p. Shubha yo‘qki, o‘zbek xalqi o‘zining buyuk davlatchilik tarixi, urf-odat va an’analari, dunyo tamadduni rivojiga qo‘shgan hissasi, jahon hamjamiyati haqli ravishda e’tirof etayotgan milliy xususiyatlari bilan shunday millatlar qatoriga kiradi. Ma’lumki, inson hayot ekan, butun umri davomida o‘sib, rivojlanib boradi. Rivojlanish deganda biz shaxsning ham jismoniy, ham aqliy va ma’naviy kamol topish jarayonini tushinamiz. Ulug‘ alloma va mutafakkirlarimizning asarlarida shaxsning shakllanishi uchun irsiyat, tarbiya va muhit ta’siri alohida ta’kidlangan. Shuning uchun ham bugungi kunda ajdodlarga munosib vorislik, ilm-fan va ta’lim-tarbiya masalasi, inson qadrini yuksaltirish va erkin fuqarolik jamiyatini yanada rivojlantirish orqali xalqparvar davlat barpo etish kabi masalalarga alohida e’tibor qaratilayotgani bejiz emas.

Alohdida qayd etish zarurki, o‘tgan asr boshlarida shakllanib, nafaqat Markaziy Osiyo mintaqasi, balki butun musulmon olami va turkiy dunyo tarixida chuqur iz qoldirgan jadidchilik harakati va uning namoyondalarining ma’rifatparvarlik g‘oyalari bugungi yosh avlod uchun chin ma’noda ibrat olsa arzigulik jarayon va muhim tarbiya vositasidir. Shu sababli ham Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoyevning “Jadidlar: milliy

o‘zlik, istiqlol va davlatchilik g‘oyalari” mavzusida o‘tkazilgan xalqaro konferensiya ishtirokchilariga yo‘llagan tabrigida: “Mushtarak tariximizning yorqin sahifalarini tashkil etadigan ma’rifatparvar ajdodlarimizning ibratli faoliyatini, ularning o‘z qimmati va ahamiyatini hamon yo‘qotmasdan kelayotgan boy merosini hamkor davlatlar hamda xalqaro tashkilotlar vakillari, taniqli xorijiy olimlar bilan birgalikda teran tadqiq va targ‘ib etish bizning ustuvor vazifamizdir” deya ta’kidlagan edilar.

Darhaqiqat, “Ilmdan boshqa najot yo‘q va bo‘lmagay”, degan hadisi sharifni hayotiy e’tiqod sifatida bilib, milliy istiqlol, taraqqiyot va farovonlikka, xalqni ma’rifatli qilish orqali erishishni ko‘zlab, mustamlakachilik sharoitida qo‘rqmasdan maydonga chiqqan jadidchilarning hayoti va faoliyati inson qadri ulug‘lanayotgan Yangi O‘zbekistonning ezgu g‘oya va dasturlariga har jihatdan uyg‘un va hamohangligi bilan ahamiyatlidir.

Bugungi kunda jadid bobolarimizning xotiralarini abadiiylashttirish borasida mamlakatimizda bir qator chora-tadbirlar amalga oshirildi. Xususan, har yili 31-avgust – Qatag‘on qurbonlarini yod etish kuni sifatida keng nishonlanadi. Shuningdek, Toshkent shahrida “Shahidlar xotirasi” yodgorlik majmuasi va jamoat fondi, Qatag‘on qurbonlari xotirasi davlat muzeyi, uning Qoraqalpog‘iston Respublikasi va barcha viloyatlarda hududiy bo‘limlari faoliyati yo‘lga qo‘yilib, aholi, xususan, yosh avlodga ularning ibratli hayoti tarixiy dalillar asosida tushuntirilmoqda.

Bundan tashqari O‘zbekiston Oliy sudi tomonidan 1030 dan ziyod mustabid tuzum qatag‘oniga uchragan vatandoshlarimiz nomi oqlandi. Shuningdek, jadidlar xotirasiga bag‘ishlangan badiiy va hujjatli filmlar, ko‘rsatuvlar tayyorlanib, xalqaro darajadagi konferensiyalar, ko‘rgazmalar va davra suhbatlari, xotira kechalari o‘tkazilayotmoqda. Ta’kidlash kerakki, yaqinda ish faoliyatini boshlagan va XIX asr oxiri – XX asr boshlarida kechgan jadidchilik harakatining ahamiyati, jadid bobolarimiz turmushi, ishi va merosini keng targ‘ib qilishni ko‘zlagan, yozma, tovushli, ko‘rgazmali, raqamli ma’lumotlarni o‘zida jamlagan va muntazam ravishda boyitib boriladigan jadidlar.uz platformasi ham bu boradagi sayi-harakatlarning amaliy natijasidir. Bundan tashqari mamlakatimizda “Jadid” gazetasi faoliyati ham yo‘lga qo‘yilgani bu boradagi ishlarni yangi bosqichga olib chiqdi.

Quvonarlisi, Davlatimiz rahbarining 2024-yilning 19-iyulida qabul qilingan “Siyosiy qatag‘on qurboni bo‘lgan yurtdoshlarimiz hayoti va faoliyatini o‘rganish, targ‘ib etish hamda ularning xotirasini abadiylashtirish borasidagi ishlarni kengaytirish to‘g‘risida”gi PQ-270-sonli qarorining qabul qilinishi vatanimizning milliy istiqloli, xalqimiz ozodligi uchun kurashib, shu yo‘lda jonini fido etgan, siyosiy qatag‘on qurbonlari bo‘lgan ota-bobolarimizning hayoti va faoliyatini atroflicha o‘rganish va tadqiq etish, ularning nomlari va xotirasini abadiylashtirish bo‘yicha ishlarni yanada rivojlantirishda muhim ahamiyat kasb etadi. [https://www.lex.uz/docs/-7027939];

Hammamizga yaxshi ma’lumki, bugungi dunyo har qachongidan ham murakkab, ziddiyatli, xavfli ko‘rinish olgan. Dunyoning turli mintaqalarida kechayotgan voqea-hodisalar, xalqlar va millatlar o‘rtasidagi o‘zaro to‘qnashuvlar xohlaymizmi-yo‘qmi, bir asr oldingi saboqlarni eslashga, ulardan oqilona xulosa chiqarib, yo‘l qo‘yilgan xatolarni takrorlamaslikka undaydi. Shu nuqtai nazardan olib qaraganda, jadid bobolarimizning ilmiy merosini yoshlar orasida keng targ‘ib etish,

yosh avlodni Vatanimiz ozodligi yo‘lida jonini fido qilgan buyuk ajdodlarimiz xotirasiga hurmat ruhida tarbiyalash, ularning jasorati va ibratli faoliyatini targ‘ib etishga qaratilgan ma’naviy-ma’rifiy ishlarni yo‘lga qo‘yish zamon talabi sifatida maydonga chiqadi.

Agar bu fikrlarni chuqurroq tahlil qilsak, bu nimani bildiradi? Bu ham buyuk ajdodlarga munosib vorislikni anglab yashash mas’uliyatini, ham kelajak avlodlar oldidagi, ularning manfaatlari, hayotiy zaruriyatlari, ehtiyojlari oldidagi ma’naviy burchni anglab yashash lozimligini bildiradi. Ushbu jarayonda eng avvallo tarixiy ong va tarixiy xotirani shakllantirish dolzarb masala hisoblanadi. Zero, tarix – o‘tmishdagi voqealarning oddiy bayoni emas, balki katta tarbiyaviy omil hamdir. Tarixiy voqealarni bilish asosida kishilarda o‘z xalqiga nisbatan hurmat, muhabbat tuyg‘ulari shakllanadi, yoshlar ota-bobolarining qilgan ishlari bilan faxrlanishin o‘rganadilar, shu asosida milliy iftixor singari yetuk ma’naviy fazilatlar shakllanadi, milliy ong o‘sadi, dunyoqarash mustahkamlanadi.

Xulosa qiladigan bo‘lsak, yosh avlodni ona vatanga muhabbat va vatanparvarlik ruhida tarbiyalashda jadidchilik harakati nomoyondalari va ularning hayot yo‘li tarbiya vositasida sifatida muhim ahamiyat kasb etadi. Shu sababli ham ta’lim-tarbiya jarayonlarida jadidlar obrazlaridan yanada kengroq foydalanish, ularning ilmiy, ma’naviy-ma’rifiy merosini chuqurroq targ‘ib qilish zarur. Shuningdek, Yangi O‘zbekistonning yangi jadidlarini tarbiyalash, ularga zamonaviy bilim berish bugungi kun o‘qituvchilari, ziyolilari va albatta keng jamoatchilikning asosiy vazifalaridan biriga aylanishi zarur. Bu borada yurtimizda keng imkoniyatlar yaratilgan bo‘lib, islohotlar zamirida inson qadri va uning tinch va totuv yashashi yotadi. Shunday ekan, bugun oliy ta’lim sohasidagi har bir professor-o‘qituvchi o‘z ustida tinmasdan ishlab, shaxsiy rivojlanishga intilishini kundalik vazifaga aylantirishi zarur. Bunda nafaqat o‘qituvchilar balki oliy ta’lim muassasalaridagi jamoat tashkilotlari, ta’lim-tarbiyaga mas’ul xodimlar birgalikda harakat qilishi ko‘zlagan marraga og‘ishmasdan yetib borishga imkoniyat yaratadi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Маънавий ҳаётимизда янги ислоҳотлар даври, Халқ сўзи газетаси, 2023-йил 23-декабрь, №274 (8617).

2. Жамият ҳаётининг танасини иқтисодиёт ташкил этса, унинг жони ва руҳини маънавиятдир, Халқ сўзи газетаси, 2021-йил 20-янгварь, №13 (7793).

3. Qonunchilik ma’lumotlari milliy bazasi, 19.07.2024-y., 07/24/270/0534-son, https://www.lex.uz/docs/-7027939.

YOSHLAR TADBIRKORLIGINI RIVOJLANTIRISH DAVLATNING MUHIM VAZIFALARIDAN BIRIDIR

Abdullayev Sherzod
UrDPI, “Milliy g‘oya va falsafa” kafedrasi o‘qituvchisi
abdullayevsherzod1997@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu maqolada yoshlarni tadbirkorlikka keng jalb qilish, ularning biznes g‘oyalarini va tashabbuslarini qo‘llab –quvvatlashda Yoshlar tadbirkorligini rivojlantirish davlat maqsadli jamg‘armasi tashkil etilishining zarurati va ahamiyati shuningdek, ushbu jamg‘armaning vazifalari haqida so‘z yuritilgan.

Kalit so‘zlar. Yoshlar tadbirkorligi, startap, Yosh tadbirkorlarni qo‘llab-quvvatlash jamg‘armasi, Yoshlar tadbirkorligini rivojlantirish davlat maqsadli jamg‘armasi, biznes loyiha, Venchur jamg‘arma, realizatsiya, investor.

Аннотация. В данной статье рассматривается необходимость и важность создания Государственного целевого фонда развития молодежного предпринимательства с целью широкого вовлечения молодежи в предпринимательскую деятельность, поддержки их бизнес-идей и инициатив, а также задачи данного фонда.

Ключевые слова: Молодежное предпринимательство, стартап, Фонд поддержки молодых предпринимателей, Государственный целевой фонд развития молодежного предпринимательства, бизнес-проект, венчурный фонд, реализация, инвестор

Abstract. This article discusses the need and importance of creating a State Targeted Fund for the Development of Youth Entrepreneurship with the aim of broadly involving young people in entrepreneurial activity, supporting their business ideas and initiatives, as well as the objectives of this fund.

Key words: Youth entrepreneurship, startup, Fund for the Support of Young Entrepreneurs, State Targeted Fund for the Development of Youth Entrepreneurship, business project, venture fund, implementation, investor

Yoshlar tadbirkorligini rivojlantirish mamlakat iqtisodiyotining barqaror o‘sishi va innovatsion taraqqiyoti uchun muhim omillardan biridir. Davlat tomonidan yosh tadbirkorlarni qo‘llab-quvvatlash tizimini kuchaytirish, ularning biznes boshlashiga imkon yaratish va motivatsiyasini oshirish jamiyatning iqtisodiy va ijtimoiy rivojlanishiga katta ta’sir ko‘rsatadi. Ushbu maqolada yoshlar tadbirkorligini rivojlantirishning ahamiyati va davlatning bu boradagi asosiy vazifalari yoritiladi. Yosh tadbirkorlar yangi g‘oyalar va innovatsiyalarni hayotga tatbiq etish qobiliyatiga ega bo‘lib, mamlakat iqtisodiy taraqqiyotining muhim harakatlantiruvchi kuchlaridan biridir. Yoshlar tadbirkorligi jamiyat taraqqiyoti uchun muhim bol`gan muammolarni yechishga yordam beradi.

Xozirgi inson resurslariga talab katta bo‘lgan bir davrda yangi ish o‘rinlarini yaratiladi. Yoshlar tomonidan ochilgan korxonalar yangi ish o‘rinlari yaratish orqali ishsizlik darajasini pasaytiradi. Ishsizlik jamiyatda ijtimoiy muammolar, shu jumladan, qashshoqlik va jinoyatchilikning oshishiga sabab bo‘lishi mumkin. Shuning uchun

yangi ish o‘rinlari orqali aholi bandligi oshadi va odamlarning turmush darajasi yaxshilanadi. Aholining turmush darjasi oshib, davlatning iqtisodiy barqarorligi mustahkamlanadi.

Bu davlat uchun va aholi uchun juda foydali bo‘ladi. Yangi ish o‘rinlari yaratish orqali ko‘proq odamlar rasmiy ish bilan ta’minlanadi, bu esa davlat budjetiga tushadigan soliqlar hajmini oshiradi. Soliq tushumlarining oshishi ijtimoiy dasturlarni moliyalashtirish imkonini yaratadi. Ish bilan ta’minlangan aholining ijtimoiy himoyasi kuchayadi va ular jamiyatning faol a’zolariga aylanadi. Bandlik darajasi yuqori bo‘lgan jamiyatlarda ijtimoiy zo‘riqishlar kamroq bo‘ladi.Yangi ish o‘rinlari bozor talabiga mos ravishda mehnat bozorida malakali mutaxassislarning ko‘payishiga xizmat qiladi. Ish beruvchilar tomonidan xodimlar uchun qo‘shimcha o‘quv dasturlarining joriy etilishi bilim va tajribaning oshishiga olib keladi.Yosh tadbirkorlar yangi texnologiyalar va xizmatlar orqali iqtisodiyotni modernizatsiya qilishga hissa qo‘shadi. Yosh tadbirkorlarning faoliyati nafaqat yirik shaharlar, balki qishloq joylarida ham iqtisodiy faollikni oshiradi.

Yurtimizda ham yoshlar tadbirkorligini rivojlantirishga katta e’tibor qaratilmoqda. Yaqindagina Prezidentimiz tashbbusi bilan “Yoshlar tadbirkorligini rivojlantirish va bandligini ta’minlashga doir qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida”gi Prezident qarori qabul qilindi. Qarorga ko‘ra, 2025–2027 yillarda quyidagilarni nazarda tutuvchi “Yoshlar biznesi” dasturi doirasida 350 mingta yoshni qamrab olinadi, shu jumladan, 18 yoshga to‘lgan va 30 yoshdan oshmagan shaxslar uchun kamida 100 mingta qo‘shimcha ish o‘rinlari yaratiladi.

Yosh tadbirkorlarga kompleks xizmatlar ko‘rsatiladi, ularning faoliyatini moliyaviy qo‘llab-quvvatlash borasida AT “Aloqabank” tayanch “yoshlar banki” etib belgilandi.

2025 yil 1-martgacha AT “Aloqabank”ning hududlarda yoshlarning innovasion g‘oyalarini qo‘llab-quvvatlash, ilmiy tadqiqotlar va texnologik ishlanmalarni tijoratlashtirishga hamda moliyalashtirishga ko‘maklashish (“Startaplar”) loyihasi respublikaning barcha hududlarida amalga oshiriladi va loyihaning hududlardagi bo‘linmalari malakali kadrlar bilan to‘ldiriladi.

Zamonaviy tadbirkorlik ko‘nikmalarini shakllantirish uchun yoshlarning startap va investisiya loyihalariga imtiyozli moliyaviy mablag‘lar ajratiladi;

Iqtisodiyot tarmoqlari va sohalaridagi, shu jumladan, raqamli texnologiyalar tatbiq etilgan innovatsion loyihalar hamda ijtimoiy tadbirkorlik yo‘nalishidagi qo‘llab-quvvatlash choralari joriy etiladi.

“Biznesga birinchi qadam” loyihasiga muvofiq 18 yoshga to‘lgan va 30 yoshdan oshmagan ijtimoiy soliq to‘lagan o‘zini o‘zi band qilgan jismoniy shaxslarga onlayn shaklda imtiyozli davr bilan 7 yilgacha muddatga 100 mln so‘mgacha imtiyozli mikroqarz sifatida ajratiladi.

“Yoshlar uchun ish o‘rinlari” loyihasi asosida YATT sifatida faoliyat yurituvchi yosh fuqarolarga, shuningdek, ta’sischilari yosh fuqarolar bo‘lgan yuridik shaxs tashkil etgan holda faoliyat yurituvchi kichik tadbirkorlarning kamida 20 ta ish o‘rni yaratishni nazarda tutuvchi loyihalariga imtiyozli davr bilan 7 yilgacha muddatga 5 mlrd so‘mgacha mablag‘lar ajratiladi.

“Innovatsion yoshlar” loyihasi bo‘yicha venchur jamg‘armalari orqali yoshlar qo‘llab-quvvatlanadi.

Bundan tashqari, qarorda nazarda tutilgan qo‘llab-quvvatlash instrumentlaridan foydalangan tadbirkorlarning hisobvaraqlariga bepul xizmat ko‘rsatiladi. 2025-yil 1-aprelgacha “Yosh tadbirkorlar” raqamli platformasi joriy etiladi. 2025-yil 1-apreldan har oyda 1 ta hududda “investor kun”lari tashkil etiladi hamda hududdagi OTMlar bilan hamkorlik dasturlari yo‘lga qo‘yiladi.

Shuningdek, 2025-yil yakunigacha: akseleratsiya va inkubatsiya dasturlarini muvaffaqiyatli yakunlagan startaplar soni 200 taga yetkaziladi; hududlarda “Yoshlar biznes-inkubatori” markazlari tashkil qilinib, tadbirkorlik faoliyatini yangidan boshlagan yoshlarni har tomonlama qo‘llab-quvvatlash hamda muvaffaqiyatli tadbirkor darajasigacha rivojlanishlari uchun qo‘shimcha sharoitlar yaratiladi, jumladan ularga tayyor ofislar ijaraga beriladi, buxgalteriya, marketing, eksport bozorlariga chiqish bilan bog‘liq kompleks xizmatlar ko‘rsatiladi.

Yoshlar tadbirkorligini rivojlantirish davlatning ustuvor vazifalaridan biri bo‘lib, bu nafaqat iqtisodiy rivojlanishga, balki ijtimoiy barqarorlikka ham xizmat qiladi. Davlat tomonidan to‘g‘ri strategiyalar ishlab chiqilishi va yosh tadbirkorlarga qulay sharoitlar yaratish orqali mamlakatning iqtisodiy salohiyatini yanada oshirish mumkin. Shu sababli, yoshlarni tadbirkorlikka jalb qilish va ularning biznes yuritishiga yordam berish har bir mamlakatning rivojlanish yo‘lida muhim qadamdir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1.Убайдуллаев, Л..; Эргашева, Ф. Развитие предпринимательских навыков у студентов - как фактор преодоления проблем молодого предпринимательства. ОИ 2021,

2. Убайдуллаев, Л., & Эргашева, Ф. (2021). Development of enterprise products in students-as a factor of production problems for young enterprises. Общество и инновации,

3. Rakhmatullaeva F. A. THE DEVELOPMENT OF THE DIGITAL ECONOMY. THE ROLE OF TODAY IN OUR ECONOMY //АКТУАЛЬНАЯ НАУКА. – 2022.

4. Raxmatullayeva Feruza Azimovna. Youth Entrepreneurship and its Development Measures //BEST JOURNAL OF INNOVATION IN SCIENCE, RESEARCH AND DEVELOPMENT

4-SHO‘BA: TARIX VA GEOGRAFIYA. Tarix va geografiya fanlarini zamonaviy ta’lim usullari orqali o‘qitishni takomillashtirish

УЗЛУКСИЗ ТАЪЛИМ ТИЗИМИДА ТАРИХ ФАНИНИ ЎҚИТИШ ЖАРАЁНИНИ ЗАМОНАВИЙ ИНТЕГРАЦИЯЛАШГАН ЁНДАШУВЛАР АСОСИДА ТАКОМИЛЛАШТИРИШ

Обломурадов Наим Халимович
Тошкент давлат иқтисодиёт университети профессори, т.ф.д.

Аннотация. Мазкур мақолада узлуксиз таълим тизимида тарих фанини ўқитиш жараёнини замонавий интеграциялашган ёндашувлар асосида такомиллаштириш масалалари таҳлил қилинган. Таълим сифатини оширишда инновацион педагогик технологиялар, мультимедия воситалари ва фанлараро интеграция усулларининг ўрни ҳамда аҳамияти кўрсатиб ўтилган. Шунингдек, тарих фанини ўқитишда танқидий таҳлил, тадқиқотчилик ёндашуви ва интерактив усулларни қўллаш орқали ўқувчиларда тарихий тафаккурни шакллантириш йўллари муҳокама қилинган. Мақолада илғор хорижий тажрибалар таҳлил қилиниб, миллий таълим тизимига мос келувчи таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқилган.

Калит сўзлар: узлуксиз таълим, тарих фанини ўқитиш, фанлараро боғланиш, интеграциялашган ёндашув, интерфаол дарсликлар, виртуал экскурсиялар.

Аннотация. В статье анализируются вопросы совершенствования процесса преподавания истории в системе непрерывного образования на основе современных комплексных подходов. Подчеркиваются роль и значение инновационных педагогических технологий, мультимедийных средств, методов междисциплинарной интеграции в повышении качества образования. Также обсуждались способы развития исторического мышления у учащихся посредством использования критического анализа, исследовательского подхода и интерактивных методов в преподавании истории. В статье анализируется передовой зарубежный опыт и разрабатываются предложения и рекомендации, соответствующие отечественной системе образования.

Ключевые слова: непрерывное образование, преподавание истории, межпредметные связи, комплексный подход, интерактивные учебники, виртуальные экскурсии.

Abstract. The article analyzes the issues of improving the process of teaching history in the system of continuous education based on modern integrated approaches. The role and importance of innovative pedagogical technologies, multimedia tools, and methods of interdisciplinary integration in improving the quality of education are emphasized. Methods of developing historical thinking in students through the use of critical analysis, research approach, and interactive methods in teaching history are also

discussed. The article analyzes advanced foreign experience and develops proposals and recommendations that correspond to the domestic education system.

Keywords: continuous education, teaching history, interdisciplinary connections, integrated approach, interactive textbooks, virtual excursions.

Ўзбекистон мустақиллигини қўлга киритганидан буён таълим соҳасида кенг қамровли ислоҳотлар олиб борилмоқда. Бу ислоҳотлар мақсади нафақат билим даражасини ошириш, балки ўқувчиларни замонавий дунёнинг талабларига мос келадиган, мустақил фикрлаш қобилиятига эга шахслар сифатида тарбиялашдан иборат. Тарих фанини ўқитишда замонавий интеграциялашган ёндашувларни қўллаш айниқса долзарб аҳамиятга эга, чунки бу фан орқали ўқувчиларда ватанпарварлик, миллий ғурур ва тарихий хотирани шакллантириш мақсад қилинади.

Тарих фанини замонавий интеграциялашган ёндашувлар асосида ўқитиш қуйидаги жиҳатлардан долзарбдир:

- тарих орқали ўқувчиларда ўз миллати, маданияти ва тарихига бўлган ҳурмат ва ғурур ҳисси кучаяди;
- тарихий жараёнларни чуқур ўрганиш орқали талаба-ўқувчилар бугунги дунёдаги сиёсий, ижтимоий ва иқтисодий жараёнларни тушуниш имкониятига эга бўлишади;
- замонавий технологиялар ва интеграциялашган ёндашувлар тарих таълимини янада қизиқарли ва самарали қилади.

Тарих фанини ўқитиш замонавий таълим тизимида муҳим ўрин тутади. Тарих инсониятнинг ўтмишини, маданияти, ижтимоий-иқтисодий жараёнларини ва уларнинг бугунги дунёга таъсирини тушуниш учун асос бўлиб хизмат қилади. Бироқ, замонавий дунёда ўқувчиларнинг эҳтиёжлари ва қизиқишлари тез ўзгариб бораётганлиги сабабли, тарих фанини ўқитишда анъанавий усуллар етарли эмас. Шу сабабли, замонавий ёндашувларни қўллаш тарих таълимини самарали ва қизиқарли қилиш учун заруриятга айланган.

Тарих фанининг мактаб курси учта вазифани бажаришга қаратилган бўлиб, буларга: ўқувчиларга тарихий билимларнинг асосларини бериш ҳамда уларнинг чуқурлиги ва мустаҳкамлигини таъминлаш; ўқувчиларда тарихни илмий тушунишнинг шаклланиши ва миллий тарих, хорижий мамлакатлар ва халқлар тарихига ҳурмат муносабатида бўлишни таъминлаш ҳамда ўқувчиларда тарихий онг, тарихий хотира, тарихий тафаккурни ривожлантириш ва ўқувчиларнинг билимларини мустақил ўзлаштириш ва қўллашга ўргатишдир. Зеро, “Ёшларимизнинг мустақил фикрлайдиган, юксак интеллектуал ва маънавий салоҳиятга эга бўлиб, дунё миқёсида ўз тенгдошларига ҳеч қайси соҳада бўш келмайдиган инсонлар бўлиб камол топиши, бахтли бўлиши учун давлатимиз ва жамиятимизнинг бор куч ва имкониятларини сафарбар этамиз1”, – дея таъкидланиши, тарих ўқитиш фани олдига мамлакатимиз ёшларини мантиқий фикрлайдиган, миллий ғурури баланд, мустақил фикр соҳиблари этиб тарбиялашдек долзарб вазифаларни қўяди.

1 1. Мирзиёев Ш. Эркин ва фаровон демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. –Т.: Ўзбекистон, 2016. –14-б.

Миллий тарихни ўқитишда янгича ёндашувлар ва тушунчаларни излаш ўтмишнинг барча тадқиқот юкларини тўлиқ қайта кўриб чиқишни, алоҳида воқеалар ва фактларни сохталаштиришни ёки яширишни англатмайди. Аксинча, дарс машғулотларида ўқувчиларнинг ўзларига тарихга оид кўп вариантли ахборотларни аниқлаштириш топшириқларини бериш керак. Бу талабанинг мустақил ишлаш кўникмасини ривожлантиради. Таълимий, тарбиявий ва ривожлантирувчи вазифалар ва тарихни ўқитиш мақсадларида тарих ўқитишининг мақсадлари ўқувчиларни ўзлаштириш, жаҳондаги тарихий жараёни ҳақидаги тизимлаштирилган билимлар ва унда мамлакатимизнинг ўрни ҳақидаги ғояларни шакллантириш, шу орқали ўқувчиларни миллий ва жаҳон маданияти ютуқлари, ижтимоий фаол ва ижодкор шахсни ва ватанпарвар фуқарони тарбиялашга эришиш мумкин.

Замонавий ёндашувлар тарих фанини ўқитишда янгича имкониятлар яратади. Рақамли технологиялар, интерфаол дарсликлар, виртуал экскурсиялар, мултимедиа воситалари каби инновацион усуллар тарихни ўрганиш жараёнини қизиқарли ва самарали қилади. Мисол учун, виртуал экскурсиялар орқали ўқувчилар қадимги шаҳарлар, тарихий жойлар ва музейларни ҳақиқий вақтда кўриш имкониятига эга бўлишади. Бу эса уларнинг тарихга бўлган қизиқишини оширади ва билимларни чуқурроқ ўзлаштиришга ёрдам беради.

Ўзбекистон мактаб таълими тизимида тарих фанини ўқитишда қуйидаги айрим камчиликларни қайд этиш мумкин:

Тарих фанини ўқитишда анъанавий усуллар (ўқитувчи марказий роль ўйнаши, ёдлашга асосланган дарслар) устунлик қилиши;

Тарих фанини бошқа фанлар (адабиёт, география, санъат) билан чамбарчас боғлаб ўқитишга эътибор сустлиги;

Мактабларда рақамли технологиялар (виртуал экскурсиялар, интерфаол дарсликлар, мультимедиа воситалари) етарли даражада мавжуд эмаслиги;

Ўқитувчиларнинг замонавий педагогик технологияларни қўллаш ва интеграциялашган ёндашувлар бўйича билимлари етарли эмаслиги;

Мактабларда замонавий дарсликлар, техника ва бошқа ресурслар етарли эмаслиги;

Тарих фанини бошқа фанлар билан интеграциялашган ҳолда ўқитиш замонавий таълимнинг асосий талабларидан биридир. Тарихни адабиёт, география, санъат, ижтимоий фанлар билан боғлаб ўрганиш, ўқувчиларга тарихий жараёнларни кўпроқ англаш имкониятини беради. Масалан, адабий асарлар орқали тарихий шахслар ва воқеаларни таҳлил қилиш ёки географик хариталар ёрдамида тарихий жанглар ва чегараларнинг ўзгаришини кузатиш мумкин. Бу ёндашув ўқувчиларнинг муҳокама қилиш, таҳлил қилиш ва мустақил фикрлаш қобилиятларини ривожлантиришга ёрдам беради.

Замонавий ёндашувлар тарих фанини зерикарли деб билган ўқувчиларнинг қизиқишини оширишга қаратилади. Интерфаол дарслар, лойиҳалар, ўйинлар ва мусобақалар орқали тарихни ўрганиш жараёни қизиқарли ва фаол тарзда амалга оширилади. Мисол учун, тарихий воқеаларни қайта тиклаш (реконструкция

қилиш) ёки тарихий шахслар ролида ўйнаш каби усуллар ўқувчиларни дарсга фаол жалб қилади.

Интеграциялашган таълим тушунчаси замонавий таълимнинг асосий тамойилларидан биридир. Бу ёндашув турли фанларни ўзаро боғлаб, ўқувчиларга билимларни бир бутун сифатида ўзлаштириш имкониятини беради. Тарих фанини бошқа фанлар билан интеграциялашган ҳолда ўқитиш, ўқувчиларнинг мавзуни чуқурроқ тушунишига ва билимларни амалий ҳаётда қўллаш қобилиятини ривожлантиришга ёрдам беради1.

Фанлараро боғланиш орқали ўқувчилар билимларни изчил ва мазмунли тарзда ўзлаштирадилар. Бу ёндашув ўқувчиларнинг муҳокама қилиш, қиёсий таҳлил ва мустақил фикрлаш қобилиятларини ривожлантиришга хизмат қилади. Тарих фанини бошқа фанлар билан боғлаб ўқитиш жараёнида қуйидагилар мақсадга мувофиқ ҳисобланади:

Тарих ва адабиётни интеграциялашган ҳолда ўқитиш орқали ўқувчилар тарихий воқеаларни адабий асарлар орқали чуқурроқ тушуниш имкониятига эга бўлишади;

Тарих ва географияни боғлаш орқали ўқувчилар тарихий воқеаларнинг географик шароитдаги аҳамиятини тушунишади;

Тарих ва санъатни интеграциялашган ҳолда ўқитиш орқали ўқувчилар тарихий даврларнинг маданий ва бадиий жиҳатларини ўрганадилар;

Тарих ва ижтимоий фанларни боғлаш орқали ўқувчилар тарихий жараёнларнинг бугунги жамиятга таъсирини тушунишади.

Интеграциялашган таълим тушунчаси орқали тарих фанини бошқа фанлар билан боғлаб ўқитиш, ўқувчиларнинг билимларни чуқурроқ ва мазмунли тарзда ўзлаштиришига ёрдам беради. Бу ёндашув нафақат билим даражасини оширади, балки ўқувчиларнинг дунёқарашини кенгайтиришга ҳам хизмат қилади.

Тарих фанини ўқитишда анъанавий усуллардан кўра таълимнинг энг илғор кейс-стади, дебат ва мунозаралар, ролли ўйинлар, тарихий симуляциялар ва моделлаштириш ҳамда фанлараро ёндашув каби замонавий усуллар самарали ҳисобланади. Интерактив усулларни жорий этиш орқали ўқувчиларда танқидий ва ижодий тафаккур ривожланади, улар тарихий жараёнларни чуқур англаб етишга эришадилар.

Ушбу йўналишда мавжуд илғор хорижий тажрибаларни қўллаш ҳам мақсадга мувофиқ ҳисобланади. Хусусан, Финландия таълим тизимида фанлараро интеграцияга катта эътибор берилади. Бунда, тарих ва адабиётни боғлаб, ўқувчилар тарихий даврлар ҳақида адабий асарлар орқали билим олишади. АҚШ ва Буюк Британия мактабларида тарих дарсларида виртуал реаллик (VR) технологиялари қўлланилади2. Ўқувчилар қадимги Рим Колизейи ёки Миср эҳромларига виртуал саёҳат қилишади. Сингапур мактабларида ўқувчилар тарихий мавзулар бўйича лойиҳалар ишлаб чиқишади ва уларни

1 Гридина В.В. Использование современных методик обучения в практике преподавания социально-гуманитарных дисциплин. //Альманах современной науки и образования. 2007. №1. .https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=33756203

2 Hoge J. D. Teaching history in the elementary school//ERIC Digest 1988 №10 22-34 p.

синфдошлари олдида тақдим этишади. Германия мактабларида тарих дарсларида ролли ўйинлар (масалан, тарихий шахслар ролида чиқиш) ва дебатлар ташкил этилади. Япония ва Жанубий Корея мактабларида ўқитувчилар учун доимий малака ошириш курслари ташкил этилади. Бу курслар орқали ўқитувчилар замонавий усулларни ўрганишади1.

Шунингдек, ўқувчиларни тарих фанидан халқаро фан олимпиадаларига тайёрлаш ва ижобий натижаларга эришишда муваффақият қозонган бир қатор хорижий мамлакатлар тажрибалари ҳам мавжуд бўлиб, буларга қуйидагиларни келтириш мумкин:

Финляндия тажрибаси – маҳаллий таълим муассасаларида ўқувчиларни халқаро олимпиадаларга тайёрлашда мутахассис тьюторлар билан индивидуал машғулотлар олиб борилади. Бундан ташқари, тарихий манбаларни таҳлил қилиш ва танқидий фикрлаш кўникмаларини шакллантиришга алоҳида эътибор қаратилади.

Сингапур модели – тарих фанидан олимпиадага тайёргарлик жараёнида STEM усуллари қўлланилади, яъни рақамли таълим платформалари ва симуляцияларнинг фойдаланилиши тарихий жараёнларни визуал таҳлил қилиш имконини беради.

Британия методикаси – Кеймбридж таълим дастурларида тарих фанини ўргатишда эссе ёзиш ва мунозаралар муҳим ўрин тутади. Олимпиадага тайёргарлик жараёнида эса ўқувчилар турли манбалар билан ишлаш, уларни таҳлил қилиш ва мустақил фикр юритишга ўргатилади.

АҚШ тажрибаси – Америкалик ўқувчиларни халқаро фан олимпиадаларига тайёрлаш жараёнида махсус клублар ва форумлар ташкил этилади, тарихий тадқиқотлар ва тажриба ишлари ўқув жараёнининг муҳим қисмига айланади.

Юқоридагилардан келиб чиқиб, узлуксиз таълим тизимида тарих фанини ўқитишда замонавий таълим технологиялари ҳамда интеграцион ёндашувларни татбиқ этишда қуйидаги таклифлар мақсадга мувофиқ ҳисобланади:

- фанлараро интеграцияни кучайтириш;
- рақамли технологиялардан фойдаланиш;
- лойиҳалар ва тадқиқот ишларини ривожлантириш;
- интерфаол ва илғор таълим усулларини қўллаш;
- ўқувчиларнинг қизиқишини ошириш учун замонавий ресурслардан фойдаланиш;
- ўқитувчиларнинг малакасини ошириш;
- танқидий таҳлилга асосланган таълим тизими асосида интерактив методлардан фойдаланиш. Шунингдек, тарихни ҳаёт билан боғлаш орқали амалий машғулотлар ўтказиш ўқувчиларнинг фанга қизиқишини оширишга хизмат қилади.

Хулоса сифатида қайд этиш жоизки, узлуксиз таълим тизимида тарих фанини замонавий интеграциялашган ёндашувлар асосида ўқитиш таълим сифатини ошириш ва ўқувчиларда тарихий тафаккурни шакллантиришда муҳим

1 https://www.edu.ru/news/obrazovatelnaya-sreda/kak-prepodavat-istoriyu-v-shkolah-opyt-raznyh-stra/

аҳамият касб этади. Интерактив усуллар, фанлараро ёндашув ва инновацион технологияларни жорий этиш таълим жараёнини самарали ташкил этишга ёрдам беради. Хорижий тажрибалар таҳлили ва миллий таълим тизимига мос келувчи методларни қўллаш орқали фанни ўқитишнинг янги услублари такомиллаштирилиши лозим.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Мирзиёев Ш. Эркин ва фаровон демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. – Т.: Ўзбекистон, 2016. –14-б.

2. Гридина В. В. Использование современных методик обучения в практике преподавания социально-гуманитарных дисциплин. //Альманах современной науки и образования. 2007. №1.

3. Hoge J. D. Teaching history in the elementary school//ERIC Digest 1988 №10 22-34 p.

4. https://www.edu.ru/news/obrazovatelnaya-sreda/kak-prepodavat-istoriyu-v-shkolah-opyt-raznyh-stran

SOVET DAVRIDA XORAZM VILOYATIDA ARXIV ISHI TARIXINING BA’ZI MASALALARI

S. R. Davletov, Mamun universiteti, tarix fanlari doktori (DSc), professor
Y. X. Yuldashev, Mamun universiteti, PhD,

Annotatsiya. Ushbu maqolada Sovet davrida Xorazm viloyatida arxiv ishi masalalari haqida bayon qilingan bo‘lib, unda 1925-1945-yillarda Xorazm viloyatida arxiv ishining tashkil qilinishi, Ikkinchi jahon urushidan keyingi yillarda viloyat arxiv ishi tizimidagi o‘zgarishlar tahlil etilgan.

Kalit so‘zlar: O‘zbekiston, sovet davri, Xorazm, tarix, arxiv ishini boshqarish, hujjatlarni saqlash, jamg‘arma.

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы архивного дела в Хорезмской области в советское время, анализируется организация архивного дела в Хорезмской области в 1925-1945 годах, а также изменения в региональной архивной системе в годы после Второй мировой войны.

Ключевые слова: Узбекистан, советский период, Хорезм, история, архивное дело, хранение документов, фонд.

Abstract. This article describes the issues of archival work in the Khorezm region during the Soviet era, analyzing the organization of archival work in the Khorezm region in 1925-1945, and changes in the regional archival system in the years after World War II.

Keywords: Uzbekistan, Soviet era, Khorezm, history, archival management, document storage, fund.

Mustaqillik yillarida o‘zbek xalqi moddiy va ma’naviy hayotini aks ettirgan manbalar, nodir tarixiy, madaniy va ilmiy ahamiyatga ega arxiv hujjatlarini o‘rganish, arxiv ishi tizimiga zamonaviy texnologiyalarni joriy qilish va ular faoliyatini yangi bosqichga ko‘tarishga qaratilgan keng qamrovli islohotlar olib borilmoqda. Mamlakatning turli hududlarida arxiv ishi sohasini yanada takomillashtirish, soha rivoji ta’sir ko‘rsatadigan maqsadli islohotlarini ishlab chiqish hamda sohaning rivojiga boy tarixiy tajribalarni tatbiq qilish dolzarb masalalardan hisoblanadi.

Sovet davrida 1926-yilda Xorazm viloyati arxiv byurosi tashkil etilgan, arxiv byurosi shu yili 2 ta shtat birlik hodim bilan darhol ishga kirishib 21 ta fondga 1176 saqlov birlik hujjat qabul qilgan, byuro 1927-yildan Xorazm okrugi arxivi deb o‘zgartirilgan. Arxiv byurosining birinchi galdagi vazifasi milliy chegaralanish natijasida tugatilgan barcha idoralar hujjatlarini, Xiva xonligi va Xorazm sovet respublikasida shakllangan hujjatlarni yig‘ib olib, saqlovga qabul qilib olishdan iborat edi.

O‘zSSR Markaziy ijroiya komitetining 1925-yil 24-oktabrdagi prezidiumida Xorazm, Qashqadaryo va Surxondaryo oblastlarida arxiv tashkil qilish uchun mutaxassislar ajratish Markaziy arxiv boshqarmasiga topshirildi. Ammo, 1926- yilning apreliga kelibgina mutaxassis (Rogojkin) ajratilgan.

Qishloq xo‘jaligini ommaviy kollektivlashtirish davlat va jamoa xo‘jaliklari, mashina-traktor stansiyalari (MTS) tashkil etilishiga olib keldi, ularda jamlangan arxiv hujjatlari davlat arxivlarining quyi bo‘g‘inlarini yaratish zarurligiga sabab bo‘ldi.

O‘zSSR MIQning 1935-yil 21-dekabrdagi qaroriga binoan respublikaning barcha shahar va tumanlarida davlat arxivlari tashkil qilindi1.

XX asrning 30-yillariga kelib, Ittifoq arxiv tizimini qayta tashkil etilishi bilan bog‘liq ravishda O‘zbekistonning ichki arxiv qurilishida muayyan o‘zgarishlar yuz bergan. Xususan, 1930-yil 9-aprelda O‘zSSR MIQ Prezidiumi qarori bilan O‘zSSR arxiv boshqarmasi O‘zSSR Markaziy arxiv boshqarmasi deb o‘zgartirildi. 1934-yildan O‘zbekiston SSR Markaziy arxiv boshqarmasi yangi Urganch bo‘limi sifatida tuzilib, 1935-yildan Xorazm okrugi arxivi deb qayta o‘zgartiriladi.

Bu davrda viloyat arxiv tizimi faoliyatida arxiv hujjatlarini tizimlashtirish, fondlar tarkibini o‘rganish, hujjatlarni ta’mirlash, hujjatlarni saqlash zarur sharoitlarini yaratish bilan bog‘liq muammolar mavjudligi qayd etib o‘tilgan. Xorazm okrugi Ijroiya qo‘mitasining 1936-yil 14-yanvardagi 2-son bayoniga asosan viloyat arxiviga atigi 3 dona javon ajratish to‘g‘risida qaror qabul qilingan. Xorazm okrugi arxiv boshqarmasi arxiv muassasalari ziyoratgoh va madrasada, hech qanday sharoitlarsiz o‘z ish faoliyatlarini olib borgan.

Ma’lumki, XX asrning 30-yillarining ikkinchi yarmidan boshlab davlat arxivlarini “xalq dushmanlari”ni aniqlash bo‘yicha faol ishlarga kirishishi arxiv tizimini SSSR ichki ishlar xalq komissarligi (IIXK) tasarrufiga o‘tkazilishi bilan birgalikda o‘tgan. 1938-yil aprel oyidan SSSR Oliy Soveti Prezidiumi qaroriga binoan MAB SSSR IIXK Bosh arxiv boshqarmasi deb o‘zgartirilgan. Shu kabi qayta tashkil etish barcha ittifoq respublikalarida sodir bo‘lgan. Xususan, O‘zSSR Oliy Soveti Prezidiumiining 1938-yil 30-dekabrdagi qaroriga va 1939-yil 17-yanvardagi O‘zSSR IIXK buyrug‘iga asosan respublikaning barcha arxiv tizimi 1939-yil 1-iyundan O‘zSSR IIXKga topshirilgan. Xorazm viloyat arxivi ham IIXK qaramog‘iga o‘tdi va Arxiv boshqarmasi uni bo‘limiga aylandi2.

Shu tariqa O‘zSSR MAB o‘rniga O‘zSSR Ichki ishlar xalq komissariati arxiv bo‘limi tashkil qilingan. Joylarda esa viloyat IIXK boshqarmalarining viloyat arxiv bo‘linmalari va viloyat davlat arxivlari tuzilgan. Ushbu o‘zgarishlar mamlakatdagi ma’muriy-buyruqbozlikni yanada kuchaytirish jarayonining bir qismi edi3.

Ushbu davrdagi arxiv muassasalari faoliyatining o‘ziga xos xususiyati oshkoralikning yo‘qligi edi. Ayniqsa, arxiv hujjatlarini maxfiylashtirish bo‘yicha ishlar keskinlashgan. O‘sha davrda davlat sirini tashkil etuvchi masalalar bo‘yicha ma’lumotlarga emas, balki umuman davlat organlari va jamiyat hayotining barcha sohalarida arxivlar faoliyati to‘g‘risida umumlashtirilgan ma’lumotlarni o‘z ichiga olgan barcha hujjatlarga kirish cheklangan. Yopiq qo‘llanmalar va maxfiy hujjatlar to‘plamlari yaratilgan. Yopiq ma’lumotlarga kirish huquqiga arxiv xodimi ega edi. Agar 1942-yilgacha faoliyatning asosiy masalalari bo‘yicha mahalliy arxiv muassasalari bilan yozishmalar ochiq bo‘lgan bo‘lsa, 1943-yildan 1962-yilgacha maxfiylashtirilgan4.

1 Matsapayeva Z. Xorazmning arxiv tarixidan. 14.09.2021. // https://urganchshahar.uz/2021/09/14/

2 Хоразм вилояти давлат архиви – кеча ва бугун. 10.06.2020. // https://archive.uz/post/khorazm-wiloyati-dawlat-arkhiwi-kecha-wa-bugun

3 Исакова М.С. Становление и развитие архивного дела в Узбекистане. – Т.: Университет, 2012. – С. 86.

4 Пшеничный А.П. Система государственного управления и архивные учреждения. // Советские архивы. – Москва, 1991. – № 2. – С. 38-40.

1940-yilda arxiv bo‘limi boshlig‘i viloyatning barcha tumanlariga tashriflari natijasida, viloyat Ijroiya qo‘mitasining qarori qabul qilindi. Shu asosda ko‘rilgan chora-tadbirlar natijasida Mangit, Xiva, Yangiariq, Shovot va Xonqa tuman arxivlari xonalar va ma’lum darajada stellajlar bilan ta’minlandi.

Bu davrda viloyat davlat arxivida saqlanayotgan arxiv materiallarining tarkibi 78 ta fondda jamlangan 15619 ta hujjatlardan iborat bo‘lgan. Ulardan 75 ta fonddagi 14728 ta hujjatlar tikilgan holatda bo‘lib, qolgan 3 ta fondnikilar qayta ishlash jarayonida bo‘lgan1.

Ikkinchi jahon urushi boshlanishi mamlakat arxiv muassasalari faoliyatini murakkablashtirgan. Ishlab chiqarishning barcha sohalari harbiy relslarga o‘tkazilgan. Arxiv muassasalari xodimlari mamlakat mudofaa fondiga mablag‘ o‘tkazish va shifoxonalarda, bolalar uylarida, shuningdek, evakuatsiya qilingan oilalar va bolalarga ko‘maklashishdek ishlarni amalga oshganlar2. Urush davrining dastlabki ikki yilida katta miqdordagi hujjatlar qabul qilinib, keyin hujjat qabul qilish kamaygan. Bunga sabab arxiv muassasalarida hujjatlarni saqlashga joy hamda arxivchilaming yetishmasligi edi.

Urushdan keyingi yillarda O‘zbekiston hukumati davlat arxivlarida jamlangan hujjatlarning saqlanishini va ulardan foydalanishni ta’minlash uchun shart-sharoitlar yaratish bo‘yicha chora-tadbirlarni ishlab chiqishga alohida e’tibor qaratdi. O‘zbekistonda arxiv ishi 1950-yillarning ikkinchi yarmigacha tubdan qayta qurildi. Arxiv tizimini rivojlantirish jarayoni ijtimoiy-iqtisodiy va siyosiy qiyinchiliklar bilan ham murakkablashdi.

1948-yilning iyulida Xorazm viloyat davlat arxiv fondida to‘plangan “Xiva xoni devonxonasi”ning 1874 – 1917-yillardagi voqealarni aks ettiruvchi 98 saqlov birligidagi hujjatli materiallari O‘zbekiston Markaziy Davlat arxiviga qabul qilindi3. Bu davrda Xorazm viloyati davlat arxivi tarkibida uchta filial bor edi (uchinchisi 1967-yilning to‘rtinchi choragida ishga tushdi). Xiva filiali – Xiva shahri va Xiva hamda Qo‘shko‘pir, Gurlan filiali uch tumanga – Shovot, Urganch va Gurlan, Yangiariq filiali – Hazorasp va Yangiariq tumanlariga xizmat qildi.

Fondlarda saqlanayotgan hujjatlarni tartibga keltirish uchun viloyat davlat arxivi xodimlari tomonidan ko‘p mehnat sarflandi. 1964-yildan 1967-yilgacha bo‘lgan davrda Xorazm viloyati arxivi va uning shaxobchalari xo‘jalik hisobidagi guruhi kuchi bilan qishloq soveti, kolxozlar, tuman, shahar va viloyatning 164 tashkilotidagi 36 ming kishidan iborat shaxsiy tarkibining hujjatlari tartibga keltirildi. Bundan tashqari, arxiv bo‘linmalari va filiallar xodimlari tomonidan ko‘pgina hujjatlar tartibga solindi. Shovot, Urganch, Xiva, Hazorasp, Qo‘shko‘pir tumanlaridagi kolxozlarning hujjatlari to‘liq tartibga keltirildi4.

XX asrning 70-yillari boshlarida respublika arxivlari saqlovxonalarning hujjatlar sig‘imdorligi muammosiga duch keldi. Arxivlarning tarkibi va hujjatlarini ko‘rib chiqish talab qilindi. Shundan kelib chiqqan holda, Viloyatda 1971 – 1975-yillarda 98

1 XVDA, 555-fond, 1-ro‘yxat, 9-yig‘ma jild, 75-80-varaqlar.

2 Исакова М.С. Становление и развитие архивного дела в Узбекистане. – Т.: Университет, 2012. – С. 88.

3 Исакова М. «Из истории комплектования и научного описания архивного фонда «Канцелярия хана Хивинского»» // Sharqshunoslik, 2015. – № 2-3. – С. 164.

4 XVDA, 555-fond, 1-ro‘yxat, 191-yig‘ma jild, 1-25-varaqlar.

ta jamg‘armadagi 20212 ta yig‘ma jildlar takomillashtirildi, idoraviy arxivlardan davlat tasarrufiga qabul qilish rejalashtirilgan10 ming ta (viloyat davlat arxiviga 2557 ta, Gurlan filialiga 3170 ta, Xiva filialiga 4273 ta) hujjatlar rejadan oshirib bajarildi. Arxiv ishini tashkil etish ishlari nazoratga olingan tashkilotlar soni 448 tadan 488 taga yetdi. Besh yil davomida viloyat arxivining Gurlan filiali egallagan maydonni kengaytirishga erishildi, viloyat arxivi, Xiva va Yangiariq filiallari binolari ta’mirlandi 1.

Shunday bo‘lsa-da, Xorazm viloyat davlat arxivi 1987-yilgacha Urganch shahridagi “Doshqinjon bobo” ziyoratgohi binosida o‘z faoliyatini olib borgan. 1979-yilda Xorazm viloyat davlat arxiviga yangi bino qurish uchun yer o‘rni ajratish to‘g‘risida Xorazm viloyati Ijroiya qo‘mitasining qarori qabul qilingan.

Umuman olganda, sovet davrida belgilangan normalarga muvofiq, davlat organlari, jamoat tashkilotlarining maxsus topshiriqlari bo‘yicha ishlagan davlat va jamoat muassasalari vakillari, tadqiqotchilarga ilmiy izlanishlari uchun ruxsat berilgan bo‘lsa-da, 1950-yillar oxirigacha tadqiqotchilar MABning maxsus ruxsatisiz to‘liq matnlar yoki alohida hujjatlarni chop etish huquqidan mahrum bo‘lganligini qayd etish joiz. Shuning uchun ham bu davrda Xorazm viloyati davlat arxivida tadqiqotchilarning arxiv hujjatlaridan ilmiy tadqiqot maqsadlarida foydalanish ko‘rsatkichi yillar kesimida tahlil qilinganda hamisha ham yuqori bo‘lmaganligini ko‘rish mumkin. Natijada arxiv muassasalarida jamlangan hujjatlarni o‘rganish va tarixni keng ommaga yetkazish arxiv muassasalari xodimlari oldida turgan muhim vazifalardan biri bo‘lib qoldi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Matsapayeva Z. Xorazmning arxiv tarixidan. 14.09.2021. // https://urganchshahar.uz/2021/09/14/

2. Хоразм вилояти давлат архиви – кеча ва бугун. 10.06.2020. // https://archive.uz/post/khorazm-wiloyati-dawlat-arkhiwi-kecha-wa-bugun

3. Исакова М.С. Становление и развитие архивного дела в Узбекистане. – Т.: Университет, 2012.

4. Пшеничный А.П. Система государственного управления и архивные учреждения. // Советские архивы. – Москва, 1991. – № 2. – С. 38-40.

5. XVDA, 555-fond, 1-ro‘yxat, 9-yig‘ma jild, 75-80-varaqlar.

6. Исакова М. “Из истории комплектования и научного описания архивного фонда “Канцелярия хана Хивинского” // Sharqshunoslik, 2015. – № 2-3. – С. 164-165.

7. XVDA, 555-fond, 1-ro‘yxat, 191-yig‘ma jild, 1-25-varaqlar.

1 XVDA, 555-fond, 1-ro‘yxat, 191-yig‘ma jild, 15-25-varaqlar.

MUSTAQILLIK YILLARIDA XORAZM VILOYATI ARXIV ISHI BOSHQARMASI TIZIMINING RIVOJLANISHI

S. R. Davletov, Mamun universiteti, tarix fanlari doktori (DSc), professor
Y. X. Yuldashev, Mamun universiteti, PhD,

Annotatsiya. Ushbu maqolada mustaqillik yillarida Xorazm viloyati arxiv ishi boshqarmasi tizimining rivojlanishi masalasi o‘rganilgan bo‘lib, unda 1991-2016 yillarda viloyat arxiv ishi boshqarmasi va uning tizimidagi davlat arxivlari faoliyati, Yangi O‘zbekiston sharoitida Xorazm viloyatida arxiv ishining holatiga oid ba’zi masalalar tahlil etilgan.

Kalit so‘zlar: O‘zbekiston, Xorazm, arxiv ishini boshqarish, hujjatlarni saqlash, jamg‘arma.

Аннотация. В статье изучается развитие системы Хорезмского областного архивного управления за годы независимости, анализируется деятельность областного архивного управления и государственных архивов в его системе в 1991-2016 годах, а также некоторые вопросы, связанные с состоянием архивного дела в Хорезмской области в условиях Нового Узбекистана.

Ключевые слова: Узбекистан, Хорезм, архивное дело, хранение документов, фонд.

Abstract. This article studies the development of the system of the Khorezm regional archival department during the years of independence, analyzes the activities of the regional archival department and state archives in its system in 1991-2016, and some issues related to the state of archival work in the Khorezm region in the context of New Uzbekistan.

Keywords: Uzbekistan, Khorezm, archival management, document storage, fund.

O‘zbekistonda mustaqillik yillarida o‘zbek xalqi moddiy va ma’naviy hayotini aks ettirgan manbalar, nodir tarixiy, madaniy va ilmiy ahamiyatga ega arxiv hujjatlarini o‘rganish, arxiv ishi tizimiga zamonaviy texnologiyalarni joriy qilish va ular faoliyatini yangi bosqichga ko‘tarishga qaratilgan keng qamrovli islohotlar olib borilmoqda. Mamlakatning turli hududlarida arxiv ishi sohasini yanada takomillashtirish, soha rivoji ta’sir ko‘rsatadigan maqsadli islohotlarini ishlab chiqish hamda sohaning rivojiga boy tarixiy tajribalarni tatbiq qilish dolzarb masalalardan hisoblanadi.

Mustaqillik yillarida Xorazm viloyati arxiv tizimida ham tizimli ishlar amalga oshirildi. 1992-yil 7-11-sentabr kunlari Xorazm viloyati Arxiv bo‘limi, Davlat arxivi, Xiva, Yangiariq filiallari va Urganch shahar ijroqo‘mi qoshidagi shaxsiy tarkibning idoralararo xo‘jalik hisobidagi arxivini kompleks tekshirish o‘tkazilgan bo‘lib, uning natijalari viloyat arxiv muassasalari ishlarning barcha yo‘nalishlari bo‘yicha o‘z faoliyatini takomillashtirishga qaratilgan bir qator tashkiliy va amaliy tadbirlarni amalga oshirilganligini ko‘rsatadi1.

Darhaqiqat, istiqlolning dastlabki yillarida viloyat arxiv muassasalari faoliyati arxiv ishini rivojlantirish kompleks dasturlarini amalga oshirishga qaratilgan. Shu maqsadda davlat arxiv fondining hujjatlarini maqbullashtirish, ulardan foydalanishni

1 XVDA, 555-fond, 1-ro‘yxat, 389-yig‘ma jild, 21-25-varaq.

jadallashtirish, davlat hisobi va ilmiy-ma’lumotnoma apparatini takomillashtirish, idoraviy saqlash bo‘yicha tashkiliy-uslubiy tadbirlar rejalari tuzildi. Ushbu rejalarning bajarilishi arxiv muassasalari faoliyatini takomillashtirish va asosiy yo‘nalishlar bo‘yicha amalga oshirilayotgan ishlar sifatini oshirishga xizmat qilgani bilan ahamiyatli hisoblanadi. Shuningdek, “Xorazm viloyati davlat arxivi va filiallari to‘g‘risida”gi Nizom, “Xorazm viloyati Davlat arxivining ilmiy-texnik axborot xizmati to‘g‘risida”gi Nizom ishlab chiqildi.

1996-yilda “O‘zarxiv” agentligi O‘zbekiston Respublikasida arxiv ishini 2000-yilgacha rivojlantirish Konsepsiyasini ishlab chiqdi. Bu kontseptsiya davlat arxiv xizmati faoliyatining metodologik harakat dasturi edi. U jamiyatni va davlatni axborot bilan ta’minlashdagi imkoniyatlarini kengaytirish, jamiyatning hujjatli yodgorliklarini saqlashdagi rolini orttirishga qaratildi. Bu esa arxiv muassasalari tomonidan matni o‘chib borayotgan hujjatlarni aniqlash, hisobga olish va tiklash, shuningdek, kam qiymatli fondlar qimmatini ekspertiza qilish ishlarini jadallashtirdi.

Mustaqillik yillarida viloyatda arxiv ishini rivojlantirishda Djabbergen Raxmanov, Ruzimboy Madaminov, Maryam Atadjanova, Xamrabek Oltiboyev, Shavkat Xudaybergenov, Ro‘zmat Yoqubov, Baxtiyor Ibragimov, Raximboy Matrasulov, Ikram Xudaybergenov, Nodir Atajanov va boshqalarning roli katta bo‘ldi. 2008-yildan boshlab barcha davlat arxivlarida hujjatlarning umrini uzaytirish maqsadida alohida qimmatli hujjatlarning elektron nusxalarini yaratish ishlariga kirishildi1.

Mustaqillik yillarida viloyat arxivlarida saqlanayotgan hujjatlarning soni 217892 jilddan ortdi, ulardan 89147 jild Urganchda, 29062 tasi Xiva bo‘limida, 60435 tasi Yangibozor bo‘limida, 39348 tasi Xonqa bo‘limida saqlanadi. Xo‘jalik hisobidagi qo‘riqxonalarda saqlanayotgan hujjatlar soni 89543 jildni tashkil etib, ulardan Urganch shahar arxivida 29376 jild, Hazorasp shahrida 15776 jild, Gurlan arxivida 26667 jild saqlandi. Shunday qilib, viloyatdagi barcha arxivlarda mavjud hujjat 387486 jildni tashkil etdi.

Xorazm viloyati Arxiv ishi boshqarmasi tomonidan 2014-yilda 13505 ming varaq hujjatlar qayta ta’mirlangan bo‘lsa, 2015-yilda bu ko‘rsatgich 14114 ming varaqni tashkil qildi. Bundan tashqari viloyat arxivlari tomon dan 2014-yilda 19 ta ko‘rgazma, 7 ta radioeshittirish, 7 ta teleko‘rsatuv tashkil qilinib, 13 ta maqola chop etilgan2.

2016-yilda ham viloyat arxiv ishi faoliyati samarali yakunlandi. Jumladan, 14181 varaq hujjatlar qayta ishlani muqovalandi. 2015-2016-yillarda hujjatlar- ning qimmatdorligini ekspertizalash tegishli ravishda 4239 ming va 4244 ming varaqni tashkil qildi. Ushbu davrda jami 36 ta ko‘rgazma, 10 ta radioeshittirish, 14 ta telekursatuv tashkil qilinib, 26 ta maqola chop etildi. Davlat arxiv o‘quvxonalarida 40 nafar tadqiqotchi faoliyat olib borgan3.

1 Abdullayev A.X. Hujjatlarda aks etgan hayot // Arxiv ishi va ish yuritish sohasi bo‘yicha axborotnoma. –T., 2016. 53-son. – B. 31.

2 Xorazm viloyat arxiv ishi boshqarmasining 2014-yil arxiv ishi bo‘yicha asosiy ko‘rsatkichlarning bajarilishiga doir umumiy hisoboti. – Urganch, 2015. – B. 5.

3 Xorazm viloyat Arxiv ishi boshqarmasining 2014-yil arxiv ishi bo‘yicha asosiy ko‘rsatkichlarning bajarilishiga doir umumiy hisoboti. – Urganch, 2015. – B. 1-5.

Ma’lumki, 2017-2021-yillarda O‘zbekiston Respublikasini rivojlantirish- ning beshta ustuvor yo‘nalishi bo‘yicha Harakatlar strategiyasiga muvofiq, O‘zbekiston Respublikasida arxiv ishi va ish yuritish sohasida davlat boshqaruvi va nazoratini takomillashtirish, qog‘oz shaklidagi, kino, foto va fono hujjatlarini raqamlashtirishni yanada jadallashtirish maqsadida O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi “O‘zarxiv” agentligi negizida O‘zbekiston Respublikasi “O‘zarxiv” agentligi tashkil etildi1. Bu davrda tizimdagi muassasalarning moddiy texnik bazasini mustahkamlashga e’tibor qaratildi. Xorazm viloyatining Urganch, Gurlan, Shovot, Hazorasp tumanlari va Urganch shahar SHTH arxivlari binolarida 2016–2017-yillarda joriy ta’mirlash ishlari amalga oshirildi2.

Bugun O‘zbekiston Respublikasidagi arxivlar tizimini arxiv ishini boshqarish organlari, davlat va nodavlat arxivlari, xo‘jalik hisobidagi shaxsiy tarkib hujjatlari arxivlari hamda idoraviy arxivlar tashkil etadi. Ushbu tizimda Xorazm viloyatidagi arxiv tuzilmalarining ham roli katta.

Xorazm viloyati davlat arxivi binosi 400 ming saqlov birlikdagi hujjat saqlash quvvatiga ega. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 20-sentabrdagi PQ-4463-son qaroriga asosan 2023-yilda Xorazm viloyat davlat arxivi binosini kapital ta’mirlash, shuningdek, 250,0 ming saqlov birlik hujjat saqlashga mo‘ljallangan qo‘shimcha saqlovxona qurish hamda uni zarur asbob-uskuna va jihozlar bilan ta’minlash davlat investitsiya dasturiga kiritildi3. Xorazm viloyati davlat arxivining asosiy jamlash manbai ro‘yxatiga 164 ta tashkilot kiritilgan bo‘lib, mulkchilik shakli bo‘yicha 118 ta davlat, 46 ta nodavlat tashkilotlardan iborat4. Davlat arxivi saqlovidagi fondlarga tegishli hujjatlar ro‘yxatlarining raqamlangan shakllari yagona bazasi yaratilgan bo‘lib, hujjatlarning asl nusxalaridan kamroq foydalangan holda, lokal tarmoq orqali elektron ko‘rinishdagi ma’lumotlardan foydalanish imkoniyatlari yaratilgan.

Viloyat arxiv ishi boshqarmasi va uning tizimidagi arxiv muassasalari mustaxkam moddiy-texnik bazaga ega bo‘lib, 51 ta kompyuter qurilmalari, printer, skaner, nusxa ko‘chirish, infokiosk va boshqa axborot texnologiyalari qurilmalari bilan ta’minlandi. Xorazm viloyati arxiv ishi boshqarmasining veb-saytida viloyat arxivlari axborot resurslari shakllantirilib, yangilab borilmoqda. Viloyat arxiv muassasalari saqlovidagi tashkilotlar hujjatlarining ro‘yxati har oyda yangilanib, yangi ma’lumotlar bilan to‘ldirib boriladi va ushbu ma’lumotlar bazalari arxiv muassasalariga tarqatiladi, respublika arxiv muassasalaridagi tashkilotlarning shaxsiy tarkib hujjatlari ro‘yxatidan kerakli ma’lumotlarni oson izlab topish uchun 2016-yilda viloyat davlat arxiviga infokiosk qurilmasi sotib olib o‘rnatildi5.

2017-yilda O‘zbekiston Milliy arxivida saqlanayotgan arxiv hujjatlaridan “Xiva xonligi arxiv hujjatlari” fondi hujjatlari xalqaro ahamiyati inobatga olinib, mazkur tarixiy hujjatlar to‘laligicha YUNESKOning “Jahon xotirasi” dasturi xalqaro

1 Qonun hujjatlari ma’lumotlari milliy bazasi, 21.09.2019 y., 06/19/5834/3780-son // https://lex.uz/docs/-4523373

2 XVDA. Xorazm viloyat Arxiv ishi hududiy boshqarmasi 2017-yilgi hisobotining tahliliy ma’lumotnomasi. – Urganch, 2018.

3 Qonun hujjatlari ma’lumotlari milliy bazasi, 21.09.2019-y., 07/19/4463/3779-son.// https://lex.uz/docs/-4523179

4 Yusupov U., Aliyev A. O‘zbekiston arxivlari. – T., 2021. – B. 451.

5 XVDA. Xorazm viloyati Arxiv ishi hududiy boshqarmasining 2017-yil 27-fevraldagi 01-08/84-sonli xati.

ro‘yxatiga kiritish uchun taqdim qilindi va Parij shahrida bo‘lib o‘tgan majlisda butun dunyo mamlakatlaridan 78 ta nomzodnoma ro‘yxatidan “Xiva xonligi kanselyariyasi” nomzodnomasi YUNESKO dasturi bo‘yicha xalqaro qo‘mita majlisida uchinchi bo‘lib e’tirof etilib, xalqaro miqyosda sertifikat bilan taqdirlandi1.

Umuman olganda so‘nggi yillarda Yangi O‘zbekiston sharoitida barcha sohalarda amalga oshirilayotgan jadal islohotlar doirasida arxiv ishi sohasida ham sezilarli yangilanishlar ro‘y bermoqda. O‘zbekiston Respublikasida arxiv ishini yanada rivojlantirish masalalariga doir O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining farmon va qarorlari hamda O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining tegishli qarorlarida belgilangan vazifalar sohani zamon talablari asosida modernizatsiya qilishga shart-sharoitlarni yaratmoqda.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Qonun hujjatlari ma’lumotlari milliy bazasi, 21.09.2019 y., 06/19/5834/3780-son // https://lex.uz/docs/-4523373
2. Qonun hujjatlari ma’lumotlari milliy bazasi, 21.09.2019-y., 07/19/4463/3779-son.// https://lex.uz/docs/-4523179
3. Abdullayev A.X. Hujjatlarda aks etgan hayot // Arxiv ishi va ish yuritish sohasi bo‘yicha axborotnoma. –T., 2016. 53-son. – B. 31.
4. Xorazm viloyat arxiv ishi boshqarmasining hisobotlari. – Urganch, 2015-2024.
5. Yusupov U., Aliyev A. O‘zbekiston arxivlari. – T., 2021.

1 XVDA. Xorazm viloyati Arxiv ishi hududiy boshqarmasining 2018-yil 21-fevraldagi 01-08/147-sonli xati.

XIVA PAXTACHILIGI TARIXIDAN

Navruzov Saparboy, Mamun universiteti, tarix fanlari nomzodi, dotsent,
Ro‘zmetova Roziyajon, UrDU magistanti
Erkinova Dildora, UrDU magistranti

Annotatsiya. Ushbu maqolada paxta daraxtining ona vatani, undan tayyorlanadigan mahsulotlar, paxta daraxtining boshqa hududlarga tarqalishi, shu jumladan O‘rta Osiyo hududida va Xivada paxtachilikning rivojlanish tarixi haqida mashhur sharqshunos olim V. V. Bartold va boshqa tadqiqotchilar tomonidan to‘plangan ma’lumotlar tahlil qilingan.

Kalit so‘zlar: O‘rta Osiyo, podsho Rossiyasi, Gerodot, Kserks, paxta daraxti, tropik o‘simlik, pud, “ko‘lcha”, funt, mahalliy o‘g‘it, go‘ng (dars), g‘ovacha, chigit, desyatina.

Аннотация. В статье анализируются данные, собранные известным востоковедом В. В. Бартольдом и другими исследователями о родине хлопчатника, его продуктах, распространении хлопка в другие регионы, в том числе об истории развития хлопчатника в Хиве.

Ключевые слова: Средняя Азия, царская Россия, Геродот, Ксеркс, хлопковое дерево, тропическое растение, пуд, “пруд”, фунт, местное удобрение, навоз (дарс), хлопок, чигит, десятина.

Abstract. The article analyzes the data collected by the famous orientalist V. V. Bartold and other researchers about the birthplace of cotton, its products, the spread of cotton to other regions, including the history of the development of cotton in Khiva.

Keywords: Central Asia, Tsarist Russia, Herodotus, Xerxes, cotton tree, tropical plant, pud, “pond”, pound, local fertilizer, manure (dars), cotton, chigit, tithe.

Insonning paxtachilik bilan shug‘ullanish tarixi uzoq davrlarga borib taqaladi. Miloddan avvalgi 4-3-ming yilliklardayoq Afrika, Hindiston yarim oroli va hozirgi Eron hududlarida paxta xo‘jalik ehtiyojlari, hamda bozor uchun keng ko‘lamda ekilardi. Paxta yetishtirish O‘rta Osiyoda birmuncha keyinroq boshlangan bo‘lsada, ko‘p o‘tmay ajdodlarimiz paxtachilik sir-asrorlarini puxta egallashga muvaffaq bo‘lgan edilar.

Sharqshunos olim akademik V. V. Bartold Turkiston tarixi bilan shug‘ullanar ekan, mamlakat xo‘jaligining yetakchi sohasi bo‘lgan agrar sohada dehqonchilik madaniyatining yuksak ekanligini e’tirof qilgandi. O‘rta Osiyoda podsho Rossiyasining agrar siyosatida qishloq xo‘jaligi ayniqsa, paxtachilik serdaromad soha bo‘lib qoldi. Shu bois Turkistonda paxtachilik tarixi olim tadqiqotlarida muhim o‘rin egallardi. Jumladan: “Turkistonda paxta va paxtachilik haqida ilk ma’lumotlar xitoyliklarga tegishlidir. Arxeologik ma’lumotlarda bayon qilinishicha, O‘rta Osiyoda yangi asrning ilk davrlaridayoq paxta ekilganligi ko‘rsatilgan” (1-437). “Tarix otasi” Gerodot bu haqda yanada qiziqarliroq xabarlar bergan. Jumladan: “Ahamoniylar shohi Kserks boshchiligidagi forslarning Yunonistonga yurishi paytida hindu jangchilarining harbiy libos ko‘rinishidagi kiyim-kechaklari jang sharoitida qulay va bejirimligi bilan yunonlarni hayratlantirgandi” (2-334). Bu kiyim-kechaklar asosan Amerikada o‘suvchi tropik daraxt tolasidan tayyorlangan gazlamadan tikilgan edi.

Paxta daraxti o‘simlik sifatida mavjudligi eramizdan oldingi 694-yilga doir toshbitiklarda ko‘rsatilgan (3-48). Akademik V. V. Bartold nazarida, VII-VIII asrlardagi arab istilochiligi manbalarda ifodalanar ekan, Turkiston va G‘arbiy Osiyo munosabatlarini qizg‘in tarzda yuksaklikka ko‘targandi. Ayniqsa, Turkiston paxtachiligining muvaffaqiyatlari o‘zaro hamkorlik va madaniy aloqalar natijasidir. Shu narsa harakterliki, Turkiston paxtachiligi va gazlama tayyorlash hamda paxta tolasini ishlash kabi murakkab jarayonlar takomillashuvi G‘arbiy Eron hamda Xuziston paxta tolasidan tayyorlangan gazlama hunarmandchiligiga andoza bo‘la olgan edi. Akademik V. V. Bartold ta’kidlashicha, O‘rta Osiyo paxtachiligi tarixini o‘rganishda X asr arab geograflari asarlarida paxta o‘simligi va uning tolasidan tayyorlangan gazlama va kiyimlik maxsulotlari “paxta”, “bez”, “bo‘z” rus tilidagi “вязь” grekcha “bysos” tushunchalari paxta gazlamasi nomi sifatida II asr oxiri III asr boshlarida shakllangandir.

Arab sayyohi Ibn Xavqal ko‘rsatishicha, Samarqand viloyatidagi “vedar” hamda Samarqand shahridan 4 farsax shimoli-g‘arbda joylashgan arablar maskani bo‘lmish “Samani” qishlog‘i O‘rta Osiyodagi paxta gazlamasi ishlab chiqaradigan markazlar edi. Sayyoh ta’kidlashicha, “Xurosonda hech bir odam ham yo‘q ediki, uni kiymaydigan: hatto na Amir, na vazir, na qozi, na mulkdor boy, hatto na bir musofir topilmasdi”. Bu matodan tayyorlangan kiyim sariq rangda bo‘lib, o‘ziga xos tovlanar, kishi egnida yumshoq va yoqimli, nazokatli jilvalanarkan; ayniqsa qish mavsumida kiyishga qulaydir. Shuningdek o‘rta asr manbalarida ko‘rsatilishicha Buxoro shahri yaqinida “Zandanachi” qishlog‘i o‘zining paxta tolasidan tayyorlangan gazlamalari, kiyim-kechaklari nafaqat O‘rta Osiyoda, balki boshqa o‘lkalarda ham ma’lum va mashhur edi. Shu sababdan savdogarlar bu mollarni boshqa yurtlarga sotish uchun olib ketishgan. “Buxoro va Urganchlik savdogarlar 1616-1619-yillarda Astraxan va Qozon shaharlari orqali qizil rangli tor va keng “Zandaniy” gazlamalarni rus shaharlariga olib borib sotilgan.

Ma’lumki, sharq qo‘lyozma manbalarida O‘rta Osiyodagi Samarqand, Buxoro shaharlari qatorida Marv va Xorazmda tayyorlangan gazlamalar haqida ham ma’lumotlar mavjud. Jumladan: Istaxriy ko‘rsatishicha Xorazm hunarmandlari tayyorlagan bejirim paxta va ipak gazlamalari sharqda turli mamlakat bozorlariga hatto, uzoq turklar yurtiga ham olib ketilgan. Sayyoh Maqdusiy ma’lum qilishicha paxta gazlamasini va undan tayyorlangan kiyim-kechaklarni turklar yurtiga va qo‘shni Shosh-Toshkent, Farg‘onaga, Isfijob, Chimkentgacha olib borilgan.

XVIII asr ikkinchi yarmidan boshlab musulmon dunyosi uzil-kesil madaniy tushkunlikka tushgach, Yevropa sanoati birinchiligini ta’minlash jarayoni barcha paxta yetishtiruvchi mamlakatlar: Sharqdan to G‘arbiy Yevropagacha, Misrdan to Hindiston hatto Rossiyadan ham paxta keltirilib, gazlama holatiga keltirilgach, uni ishlab chiqaruvchi mamlakatlarning o‘zlariga qaytarilgan.

XIX asr ikkinchi yarmida Xiva qishloq xo‘jaligida paxtachilik yetakchi sohaga chiqib oldi. Xiva 1873-yilda istilo qilingach sharqshunos olim A. L. Kun Xorazmda etnografik ilmiy-tadqiqot o‘tkazar ekan, quyidagi xulosaga kelgan edi. “Mahalliy aholining asosiy mashg‘uloti dehqonchilik bo‘lib, xo‘jalikda paxta yetishtirish muhim

o‘rinni egallaydi. Mahalliy paxta navi “g‘o‘vacha” O‘rta Osiyo navlaridan tolasining nozikligi, mayinligi kabi sifatlari bilan ajralib turardi” (4-32).

XIX asr o‘rtalariga kelib to‘qimachilik sanoat xomashyosi sifatida paxtaga bo‘lgan talab yanada osha bordi. Turkiston paxtachiligini tadqiq qilgan M. A. Terentevning ko‘rsatishicha, xonlikdan:

1) 1864-yili 409575000 so‘m narxda

2) 1865-yili 254210000 so‘m narxda

3)1866-yili 568035000 so‘m narxda

4) 1867-yili 727129000 so‘m narxda paxta sotib olinib, rus sanoatchilariga yetkazib berilgan (5-148). Shuni ta’kidlash joizki, Xiva xonligida paxtachilik tarixi masalasi ilmiy jihatdan o‘rganilmagan. Lekin XIX asr birinchi yarmiga doir ma’lumotlarda xonlikka tashrif buyurgan sayyoh va kuzatuvchilar paxta va paxta yetishtirish haqida juda kam ma’lumotlar qoldirishgan. Jumladan: Xiva xonligini 1873-yilda kuzatgan I. Krauze kundaliklarida “Xorazm paxtasi “g‘uvacha” Urganch, Gurlan, Xo‘jayli va Xiva atroflarida ko‘plab ekiladi” deb yozgandi. Uning kuzatishlarida paxta aprel oyida ekilib, bir tanob yerga 4,5 botmon paxta chigiti sepilgan. Paxta pishib yetilib, terilgan paxta tozalangach 25 botmongacha hosil olingan. Shuningdek paxta savdosini ta’riflar ekan, Xiva xonligining paxta savdosi Rossiya bilan bo‘lishini ko‘rsatar ekan, tarkibida 1000, hatto 2000 tuyadan iborat savdo karvoni erta bahordan paxta, ipak va ko‘nchilik maxsulotlari va boshqa mollar bilan Orenburgga kelib, kuzda Astraxanda hamda Nijniy Novgorod shaharlarida savdo qilib, o‘zlariga kerakli mollarni olgach (qand, sukno, temir, qurol-yarog‘, cho‘yan idishlar bilan) Xivaga qaytib ketganlar” (6-40). XIX asr oxirida Rossiya to‘qimachilik sanoati talablari o‘sishi bilan paxta yetishtirish qishloq xo‘jaligining yetakchi sohasiga aylandi.

XIX asr oxiriga kelib xonlikda paxta yetishtirish ahvolini ilmiy-tadqiqot qilgan V. I. Masalskiy ko‘rsatishicha “xonlikda paxta yetishtirish hajmi unchalik katta emas: har yiliga o‘rtacha 300000 pudni tashkil etib, mahalliy zaruriyat uchun ishlatilganidan qoladigan 100000 pudga yaqinini chor Rossiyasiga yuboradi (7-22).

Paxta ekish va uning parvarishiga jiddiy e’tibor berarkan, Orest Shkapskiy voha dehqonchiligini jiddiy kuzatgan holda asrning oxiriga kelib ikki xil: mahalliy va Amerika navlari o‘stirilgan edi. Mahalliy paxta navi “g‘uvacha” ko‘p hajmda ekilmasdan, yer egalarining shaxsiy xo‘jaligi zaruriyati uchun yetishtirilgan. Bu nav tolasidan dehqon xo‘jaligi hayotida zarur anjomlar: ko‘rpa-to‘shak, to‘n, kiyim-kechaklar, turli liboslar tayyorlangan (8 - 22). Podsho hukumati sanoatchilari O‘rta Osiyoda paxtachilikni rivojlantirishni rag‘batlantira borib, paxta navlarini yaxshilashni yo‘lga qo‘yishgan. Shu boisdan Xiva xonligi va Amudaryo bo‘limida ham paxtaning Amerika navi ekila boshlandi. Ayni damda, har ikkala hududda paxtachilik novatorlari vujudga keldiki, ular birinchilar qatorida o‘z ekin maydonlarida yangi Amerika paxta navlarini sinovdan o‘tkazib, mahalliy sharoitga mos holda iqlimlashtirdilar. Yangi paxta navi vohaning barcha yerlarida, ayniqsa Amudaryo bo‘limida xo‘jalik hayotida muhim rol o‘ynadi. XX asr boshlarida Xiva xonligi tadqiqotchisi S. Kondrashov ta’kidlashicha, “Rossiya davlat apparatining moliya tizimi amerika paxtasi bilan jon kechirardi, Amerika paxtasi butunlay sotuv bozoriga tushib, xo‘jalik hayoti unga bog‘lanardi, hatto xo‘jalik egasi uchun kreditlar ochilib faqatgina hosil ko‘zlanardi”

(9-79). Lekin, agrotexnika nuqtayi nazaridan qaralganda, bu navlarning har ikkalasida ham bir-biridan farqi deyarli yo‘q edi. Mahalliy “g‘o‘vacha”ni ekish uchun “otiz” – yerni tayyorlash uchun kamroq mehnat sarf qilinsa, Amerika navini ekishga tayyorlashda o‘ziga xos tayyorgarlik talab qilinardi. Demak, mahalliy “g‘o‘vacha” paxtasining vegetatsiya davri sal keyinroqqa cho‘zilgani holda uning parvarishi nisbatan qisqa muddatlarda o‘tkazilardi.

Ekishga tayyorgarlik.

Paxta ekiladigan yer maydonlarini tayyorlash ishi ancha oldin boshlanardiki, yer avvalo kuzda shudgor qilingan. So‘ngra yerni mart, aprel oylarida haydab yer tayyorlanadi. Jumladan: har bir desyatina yerga 350-400 arava miqdorida go‘ng (dars) to‘kib yer o‘g‘itlangan. Tadqiqotchi S. Konrdashov “Har bir arava 20 pud hisobida, jami mavsumda 7-8 ming pud mahalliy go‘ng bilan o‘g‘itlantirilgan. Dalaga sepilgan bu o‘g‘itlar esa, omoch va mola yordamida tekislanib, yer yuzasi bo‘ylab taqsimlangan. Paxta ekiladigan maydonlar aprel oyining 10-30 kunlari sug‘orilgan. Sug‘orish muddati avvalo vaqtga qarab, suv kelishiga bog‘liq holda o‘zgarishi, qisqarishi mumkin. Lekin paxta ekiladigan maydonlar kamida 2-3, ko‘pi bilan 6-7 marta sug‘oriladi. Kichkina “ko‘lcha” otizlar birin-ketin sug‘orilgan.

Ekish.

Paxtani ekish tadbirlari aprel oyi oxiridan 10-15-maygacha cho‘zilgan. Urug‘ sepish ishi oxirgi suv berilgan kundan 7-8 kun o‘tgach, o‘tkazilgan. Sepilgan urug‘ omoch yordamida yerga qorilib, yerga yana ikki marta mola urilgan. Urug‘ yaxshilab saralangach, har bir desyatina yerga 2,5 yoki 5 pudgacha urug‘ sepilgan. Paxtani parvarishlash ishi vegetatsion davrda o‘tkaziladi. Jumladan: nihollar qalinini yulib tashlash (yakkalash), ketmonlab tagini yumshatish, yovvoyi o‘tlardan tozalash ishi paxta ekilgandan keyin bir oy o‘tgach, ya’ni paxtada 7-8 barg paydo bo‘lgan holatda o‘tkaziladi. Dehqon bu tadbirni qo‘liga o‘roq ushlagan holda chala o‘sgan paxtani tubi bilan qo‘porib tashlab, yo‘l-yo‘lakay ko‘kargan yovvoyi o‘tlarni ham o‘rib olgan. Shunday qilib, 5 pud miqdorida ekilgan urug‘ning har bir desyatinasi 80-85 foiz darajada unib, nihol beradi. Mabodo urug‘ sepilgan yerda paxta to‘liq ko‘karmasa yoki zararlansa shu maydon qalin sifatida qoldiriladi. Har bir desyatina yerga taxminan bir kv. sajen hisobiga 27-30 tub paxta niholi ko‘karib, o‘rtacha 64800 tub nihol unib chiqadi.

Tadqiqotchi S. K. Kondrashov o‘tkazgan dala tajriba kuzatishlarida Amudaryo bo‘limining Sho‘raxon qishlog‘ida har bir sajenga 27 tub paxta niholi ko‘karib har bir desyatina hisobiga 64800 dona tub nihol unib chiqishiga erishilgan. Kalta minor qishlog‘ida paxta ekilgan yerlarning har bir kv. sajenda 30 tub nihol unib chiqqan. Shunday qilib o‘rta hisobda har bir desyatina paxta chigiti ekilgan yerda 72000 tub paxta niholi undirilgan. Tajriba sifatida ekilgan har uchala joyda ham paxtaning balandligi 61,4 sm dan 67,5 sm gacha ko‘tarilgandi. S. K. Kondrashov tadqiqotlarida paxta parvarishida kuzatilgan yana bir holat borki, u ham paxta ekilgan har bir desyatina yerda ko‘karib chiqqan yot va yovvoyi o‘tlar hajmi 48 pudga teng bo‘lgan. (10 - 45) Paxtachilikning dastlabki parvarishida qilinadigan dehqon mehnati asosan bu o‘simlikni yagonalash, ya’ni qalin ko‘kargan nihollarni yulib tashlash va yerni ketmon

bilan chopiq qilib, paxta niholining tomiri va atrofini suv yurishiga moslab yumshatishdan iboratdir.

Paxtachilikda bunday “operatsiya” dehqon uchun og‘ir mehnat. Uning hisob-kitobicha, har bir desyatina yerga o‘rtacha 14 dan 16 kungacha mehnat sarflangan. Demak, paxta parvarishi og‘ir jismoniy mehnat bo‘lganligi tufayli, dehqon uning ma’lum muddatda muvaffaqiyatli parvarish qilinishini ta’minlash maqsadida 2-3 kun oralig‘ida tanish-bilishlari, qarindosh, og‘a-inilari orasida va jamoaviy hashar – “ko‘mak” uyushtirgan. G‘o‘za parvarishidagi ikkinchi og‘ir “operatsiya” chopiq, o‘roq ishlatmasdan, faqat ketmon bilan qilingan. Ikkinchi chopiq ham birinchi ishlov berishga o‘xshash tarzda har bir paxta tubi atrofida ketmon bilan yumshatilgan va yovvoyi o‘tlar chopib tashlangan. Ikkinchi chopiq paxta novdasini yot o‘simliklar bosib ketishdan saqlaydi.

Paxtani sug‘orish ishi.

Paxta suvni kam talab qiladigan o‘simlik sifatida ma’lum. S. K. Kondrashov o‘z kuzatishlarida birinchi sug‘orishni urug‘ unib chiqqach, nihol bo‘y tortgach, deyarli paxta unib chiqqandan 7-8 hafta keyin o‘tkazilgan. Ikkinchi suv esa, paxtaga gullash arafasida berilgan. Tajriba kuzatishlar davrida dehqon paxtaning holatini ko‘proq kuzatgan. Kuzatish jarayonida o‘simlikning tashqi ko‘rinishida gul rangi asosiy ko‘rsatkichdir. G‘o‘zaga uchinchi sug‘orish ishi esa, urug‘ ekilgach 3-4 oydan keyin o‘tkaziladi. Ayni damda ko‘saklar pishib yetila boshlaydi. Paxta yig‘im-terimiga ko‘saklar yoppasiga pishilib yetilgandan so‘ng kirishilgan.

Yig‘im-terim.

Tadqiqot davrida S. Kondrashov yig‘im-terim mavsumida paxta dalalarini kuzatar ekan, quyidagi manzaraga guvoh bo‘lgandi. Terimchi paxta dalasiga tushiboq, ochilgan paxta ko‘saklaridan tola-momiqlarini terib, xalta-qoplarga solgan. Har bir paxta ekilgan maydon “ko‘lcha” paxtasi yig‘ib olingach, boshqa “ko‘lchaga” o‘tilgan. Shunday tarzda tartib bilan barcha otiz-ko‘lchalar paxtasi yig‘ilgan. Terimchi bir kunda o‘rtacha 2 puddan 2.5 pudgacha tera olgan (11-48). Paxta yig‘im-terim muddati daladagi hosildorlik natijasi bilan bog‘liq bo‘lgan. Quyidagi xo‘jaliklarda turli xil natijalarga erishildi.

Xo‘jaliklar		Yer maydoni kv sajen hisobida	Yig‘ilgan paxta pud hisobida	1 desyatina yer hisobida
1	Qalandarboy xo‘jaligi	2804	130,75	111,91
2	Rayimqulov xo‘jaligi	5492	433,25	189,33
3	Jaslonov xo‘jaligi	2691	111,5	100,33
4	Berdiniyozov xo‘jaligi	2771	185,0	160,23
5	Davlatkeldiev xo‘jaligi	3700	180,0	116,76

Shunday qilib chizmada ko‘rsatilgan umumiy natija “har bir desyatina yer hisobiga o‘rtacha 135,71 pud hosil olingan”. Agar bu ko‘rsatgich o‘zaro taqqoslanganda Sirdaryo paxtakorlari oladigan hosilga nisbatan Xorazm vohasidagi paxtachilikda yuqori darajaga erishilgan (12-30).

Tadqiqotchi aniqlashicha, paxtaning birinchi terimi hosilning deyarli yarim qismini bergan. Kondrashov yana bir holatga e’tibor bergandi: Xo‘jayli bekligidagi A.

Safaryants xo‘jaligida yangi ekilgan yerlarda o‘rtacha ishlov berish muddatida 4 ta terim davomida olingan hosil natijasi quyidagicha edi: 13543 kv sajen ya’ni 5,64 desyatinasi hisobida bo‘lib, har bir desyatina hisobiga 188 pud 15 funt hosil olingan. (13 - 55) Bu natija voha paxtachiligida yuksak natija edi. XIX asr oxiri XX asrga doir Xiva paxtachiligi to‘g‘risida harakterli ma’lumotlar chorizmning Amudaryo bo‘limi amaldori tadqiqotchi O. Shkapskiyning asarlarida ham mavjud. U o‘z kuzatishlarida xorazmlik dehqonning paxta yetishtirish tashvishlariga batafsil to‘xtalgan. Jumladan: paxta ekiladigan yerni tayyorlashda “paxta urug‘i sepiladigan har bir desyatina yerga 800 arava mahalliy dars (go‘ng) qum bilan aralashtirib o‘g‘itlangan. Bu maydon 5-10 marta omoch, mola bilan haydalgan. Kamida 3-4 marta sug‘orilgach, aprel oyidagina urug‘ sepilgan. Paxta niholi nish urib ko‘karib chiqqach, yoz bo‘yi deyarli sug‘orilmagan. Chunki, bu davrda paxta o‘simligi suv talab qilmaydi. Lekin zaruriy hollardagina bir, ikki marta sug‘orilgan. Butun yoz bo‘yi chopiq qilinib, qo‘shimcha tarzda o‘g‘itlantirilgan. Avgust oyining boshida terimga kirishilgan. Sentyabr oyi oxirigacha uch marta paxta yig‘ib-terib olingan. Har bir desyatina paxta maydonidan 100 pud ko‘rak yig‘ilib, uning momiq paxtasi chanog‘idan qo‘lda sug‘irib olingan. Paxta orasidagi chigit esa qo‘l bilan tozalangan. Shkapskiy paxta navlari haqida fikr yuritar ekan, “Xiva paxtasini yetishtirish, uni olib ketish arzonroq tushadi, lekin mahalliy g‘o‘za, Amerika naviga o‘xshamaydi. Ko‘rak ochilmasdan tarsillab yoriladi, xolos. Uning momig‘ini yig‘ib olish “qiyinroq ish”. Mahalliy paxta yetishtiruvchi dehqon daromadlari haqida fikr yuritar ekan: “har bir desyatina paxta maydonidan 100 pud ko‘rak olinsa, har bir desyatina paxta yerdan 20 pud toza paxta momig‘i olinib, naviga qarab 4 rubldan 7 rublgacha daromad qilishi mumkin” (14-50).

Shunday qilib, XIX asr oxiri XX asr boshlarida Xiva xonligida paxta yetishtirish mustamlakachilik tuzumida iqtisodning yetakchi sohasiga aylandi. Tadqiqotchi V. Lobachevskiyning 1909-yilgi ma’lumotlarida xonlik paxtachiligida 34775 desyatina yer paxta yetishtirish ajratilgan. Demak xonlikda paxta ekilgan maydon jami ekin yerlarining 15,8 % ni tashkil qilgan.

1910-yili o‘tkazilgan aholi ro‘yxatiga binoan Mang‘itda 6250 tanob yer paxta bilan band bo‘lib, ekin yerlarining 25 %, Xonqa bekligida 3000 tanob yerda 20 %, Qilichboyda esa 3600 tanob yerda 20 %, Yangi Urganch bekligida 5000 tanob yerga paxta ekilib 20 % ga teng bo‘lgan. Xiva bekligida 7500 tanob yerga paxta ekilgan bo‘lib, bu 15 % paxta maydonlarini tashkil etgan (15-58).

XIX asr oxirida xonlik paxtachiligini tadqiq qilgan V. Masalskiy “jami ekin maydonlarning deyarli 10 % ga paxta ekiladi” (16-18) deb yozgan edi. Amerika Qo‘shma Shtatlari hamda Kavkazortida ekilgan paxtadan olingan hosil har bir desyatina yerga nisbatan 15 pudni tashkil qilgan, Xiva xonligida esa, har bir desyatina hisobiga 20 dan 25 pudgacha hosil beradi” (17-20), deb yozgan edi. Shuningdek, M. Ivanin ham o‘z tadqiqotlarida “har bir tanob hisobiga 15 dan 25 pudgacha hosil olinadi” (18-54) deya ta’kidlaydi.

Chorizmning O‘rta Osiyoga istilochilik yurishlarining siyosiy-iqtisodiy sabablari Turkistonda Amerika paxtasining tarqalishini kuchaytirib, XX asrning 70-yillarida Yevropada paxta narxining ko‘tarilishi oqibatida o‘lkada paxtachilikni o‘stirishga turtki bo‘ldi. Shu bois rus sanoatchilari O‘rta Osiyoda paxtadan katta daromad olish

uchun hech narsadan tap tortmadilar. Xivada mahalliy paxtaning “g‘o‘vacha” navi Buxoro, Samarqand, Farg‘onada ham mahalliy “g‘o‘za”, “qizil po‘choq” paxtasi ekilardi.

Mahalliy paxta navlari orasida Xorazmda yetishtiriladigan “g‘o‘vacha” o‘zining sifati va mayinligi jihatidan ustunlik qilgan. Bu nav tolasining uzunligi o‘rta hisobda 20 mm gacha cho‘zilgan. Ayniqsa, 1866-yildan boshlab Turkistonda Amerika paxtasini ekish yo‘lga qo‘yilgach (19-27), paxtachilik alohida davlat siyosati darajasiga ko‘tarildi. Turkistonda, Xiva va Buxoroda paxtachilikning rivojlantirilishi orqali o‘lkaga katta mablag‘lar olib kelindi. Lekin, bu mablag‘lar chor hukumatining amaldorlari, banklar, firmalar, sudxo‘rlarning foydasiga o‘zlashtirildi. O‘lkada kambag‘allar xonavayron bo‘ldi. Ayniqsa paxta oldi-sotdisi bilan shug‘ullangan firmalar, dallollar va boshqa vositachilar o‘z xalqini aldab, qimmat sotib, mahalliy aholini o‘rgimchak iplariga o‘xshash panjalariga ilindirib olgach, ulardan qutilishning hech iloji bo‘lmasdi (20 – 16).

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Бартольд В. В. Хлопководство в Средней Азии с исторических времён до прихода русских. Собр соч том-1, М.1963 с.437.

2. Геродот. История в девяти книгах. Спб.2022, седьмая книга с. 334.

3. Хвостов М. История восточной тоговли. Казань,1907, с. 48-49

4. Кун А. Л. Культурный оазис Хивинского ханство. // Туркестанские ведомости. 1873 №32

5. Терентьев М. А. Россия и Англия в борьбе за рынок. Спб. 1876, с 148.

6. Краузе И. Известие императорского русского географического общества. 1874, т.х. с.40

7. Масальский В. И. Производство хлопка в России и попытки введения культуры хлопчатника в южных губерниях и в Предкавказье. Спб. 1889 с. 22.

8. Шкапский О. “Как Хивинцы ведут полевое хозяйство на своих безводных землях”. М. 1900 с.

9. Кондрашов С. Орошаемое хозяйство и водопользование Хивинского оазиса. М. 1916. с.79

10. Шкапский О. “Как Хивинцы ведут полевое хозяйство на своих безводных землях”. М.1900 с.

11. Лобачевский В. “Военно-статистическое описание Туркестанского военного округа. Хивинский район. Ташкент. 1912. С 58

12. Масальский В. И. Производство хлопка в России и попытки введения культуры хлопчатника в южных губерниях и в Предкавказье. Спб. 1889, с 18.

BO‘LG‘USI GEOGRAFIYA O‘QITUVCHILARINI TAYYORLASHDA O‘RTA OSIYO TABIIY GEOGRAFIYASINI O‘QITISH MUAMMOLARI

Matsaidova Sayyora Xudayberganovna

Abu Rayxon Beruniy nomidagi Urganch davlat universiteti Tabiiy va qishloq xo‘jaligi fanlari fakulteti “Geografiya” kafedrasi Pedagogika fanlari nomzodi, dotsent

Annotatsiya. Ushbu maqolada Oliy ta’limda bo‘lg‘usi geografiya o‘qituvchilarini tayyorlashda Universitet va pedagogika institutlarining geografiya yo‘nalishlarida o‘qitiladigan asosiy fanlardan biri O‘rta Osiyo tabiiy geografiyasini o‘qitish muammolariga bag‘ishlanadi. Maqolada O‘rta Osiyo tabiiy geografiyasini o‘qitishda ma’ruza, amaliy mashg‘ulotlarni o‘qitish muammolari va echimlari bayon qilinadi.

Kalit so‘zlar: O‘rta Osiyo tabiiy geografiyasi, ma’ruza, amaliy mashg‘ulot, interfaol metodlar, Hemis Moodle muhit, Tarsiya Pazll, orografik sxemasi, GAT, 3D model dasturi

Аннотация. В данной статье рассматриваются проблемы преподавания естественной географии Центральной Азии, одного из основных предметов, преподаваемых на географических факультетах университетов и педагогических институтов при подготовке будущих учителей географии в высших учебных заведениях. В статье описаны проблемы и пути решения лекционных и практических занятий по преподаванию естественной географии Средней Азии.

Ключевые слова: Естественная география Центральной Азии, лекция, практические занятия, интерактивные методы, среда Hemis Moodle, Тарсия Пазл, орографическая схема, GAT программа, 3D-моделирования.

Abstract. This article examines the problems of teaching the natural geography of Central Asia, one of the main subjects taught in geographical departments of universities and pedagogical institutes in the preparation of future geography teachers in higher education institutions. The article describes the problems and solutions to lectures and practical classes in teaching the natural geography of Central Asia.

Keywords: Natural geography of Central Asia, lecture, practical exercises, interactive methods, Hemis Moodle environment, Tarsia Puzzle, orographic diagram, GAT program, 3D modeling.

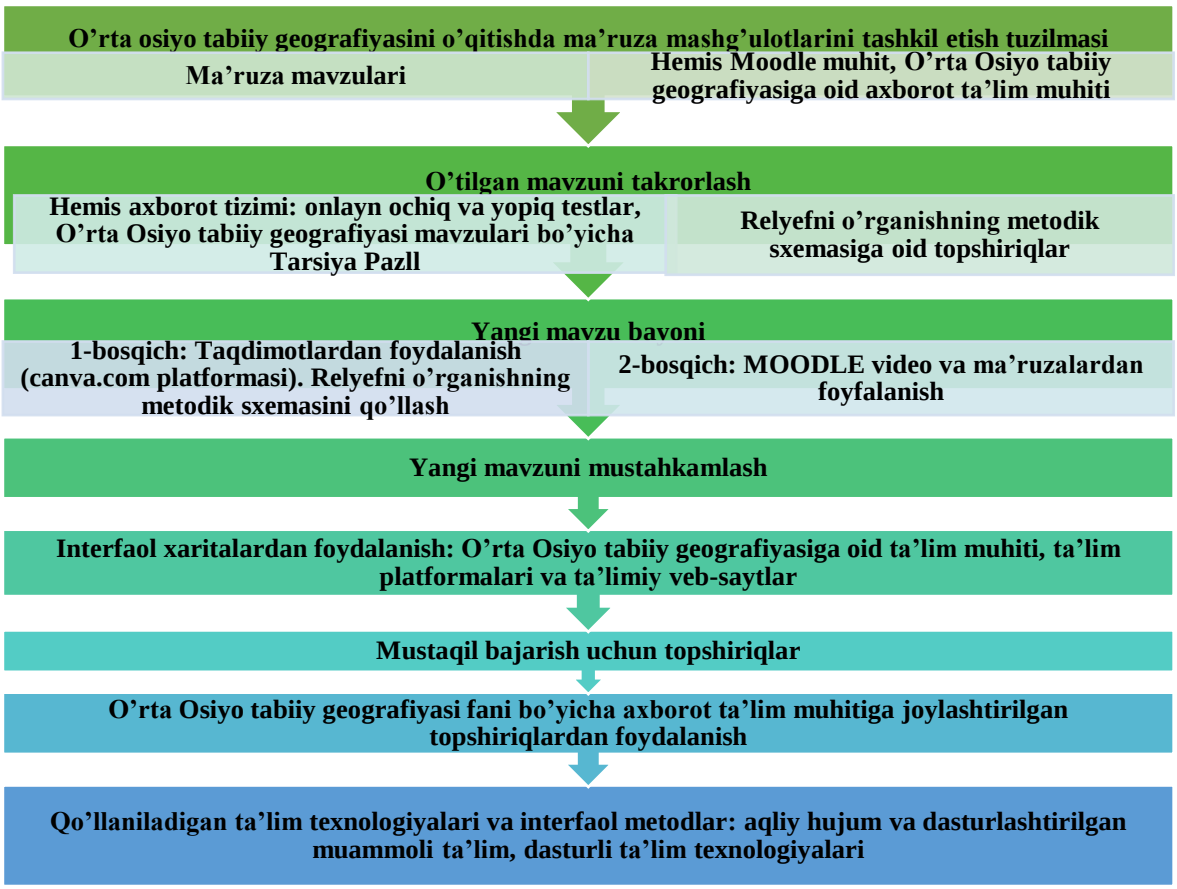
Oliy ta’limda bo‘lg‘usi geografiya o‘qituvchilarini tayyorlashda Universitet va pedagogika institutlarining geografiya yo‘nalishlarida o‘qitiladigan asosiy fanlaridan biri O‘rta Osiyo tabiiy geografiya kursining endilikda ahamiyati ortib borishi shubhasiz. Hozirgi o‘quv rejasida O‘rta Osiyo tabiiy geografiyasi kursini o‘rganish uchun ajratilgan soatlar fan talabini qondirmaydi. Nazariy masalalarni yoritishga ajratilgan vaqt ham hozircha juda ulkan tabiiy geografik o‘lka hisoblanmish O‘rta Osiyo uchun kam hisoblanadi. Respublikamizda Oliy ta’limda O‘rta Osiyo tabiiy geografiyasini o‘qitish va o‘qitishni takomillashtirish haqidagi ko‘rsatmalarida talaba va o‘quvchi - yoshlarning mustaqil izlanishlari, o‘qib - o‘rganishlariga g‘amxo‘rlik qilish, buning uchun zarur shart - sharoitlar jumladan, tegishli o‘quv qo‘llanmalarni tayyorlash haqida ham tez-tez to‘xtalmoqda. Shuningdek, ma’ruza darslarni o‘qitishni takomillashtirish, amaliy mashg‘ulotlarni olib borish tizimini kuchaytirish, ayniqsa talabalarning mustaqil ishlash soatlarini ko‘paytirishga e’tibor qaratilmoqda. Shu

boisdan Oliy o‘quv yurtlarining geografiya yo‘nalishi talabalari o‘zlari yashab turgan, turkiy xalqlarning kindik qoni to‘kilgan, go‘zal maskan bo‘lmish O‘rta Osiyo o‘lkasining tabiiy komponentlarini chuqur o‘rganish uchun O‘rta Osiyo mavzulariga tegishli har bir manbalarni to‘la o‘rganishlari lozim. Talabalar ma’ruza, amaliy mashg‘ulot va mustaqil ishlarni chuqur o‘rganishlari talab qilinadi. O‘rta Osiyoning landshaft komponentlarining xilma - xillik, biroq bir-biriga o‘zaro bog‘liq va aloqadorlik qonuniyatlarini tushunib oladilar [1,4].

Bugungi kunda bo‘lg‘usi geografiya o‘qituvchilarini tayyorlashda O‘rta Osiyo tabiiy geografiyasini o‘qitish metodlari bo‘yicha bironta maqola yoki uslubiy, o‘quv qo‘llanma, darsliklar yaratilishi muammoligicha qolmoqda.

O‘rta Osiyo tabiiy geografiyasi Oliy ta’lim muassasalarida Jahon tabiiy geografiyasi tarkibida III qism. O‘rta Osiyo tabiiy geografiyasi fani hisoblanadi.

Ushbu fanni o‘qitishda dars jarayonlarida innovatsion o‘qitish metodlarini joriy etish, zamonaviy texnologiyalar va interfaol metodlardan foydalanish, darslarda talabalarni faol ishtirok etishga undash va ularning fikrlarini inobatga olish muhimdir. O‘rta Osiyo tabiiy geografiyasini o‘qitishda talabalarni, loyiha asosida tadqiqotlar o‘tkazish va amaliy mashg'ulotlar o‘tkazishga moslashgan dasturlarni kiritish orqali O‘rta Osiyo tabiiy geografiyasiga qiziqishini oshirish imkoniyatlarini yaratish kerak.



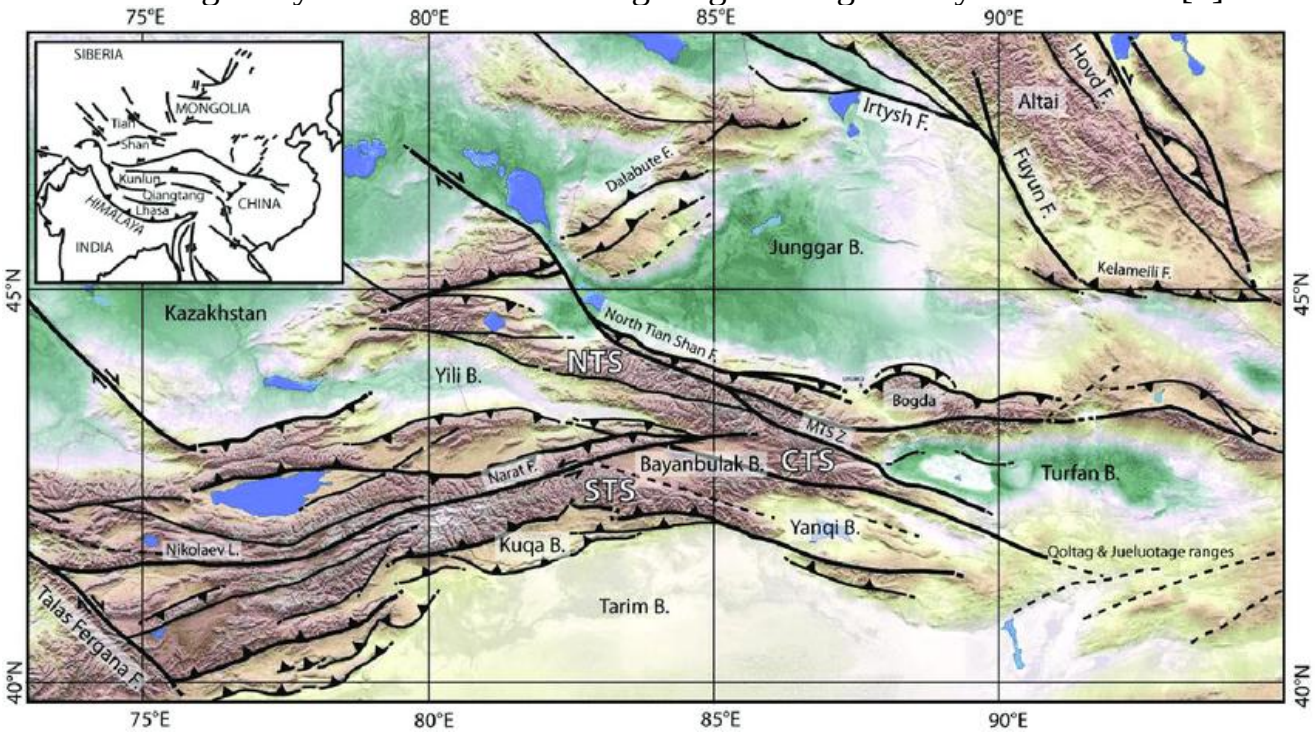
1-rasm. O‘rta osiyo tabiiy geografiyasini o‘qitishda ma’ruza mashg‘ulotlarini tashkil etish tuzilmasi.

Barcha ta’lim yo‘nalishlarida Oliy ta’limni rivojlantirish, takomillashtirish jarayonlari olib borilmoqda, buning natijasi ta’lim standartlarini modernizatsiyalash, ta’lim jarayonini tashkil etishning yangi shakllarini qo‘llashga qaratilgan. Mamlakat

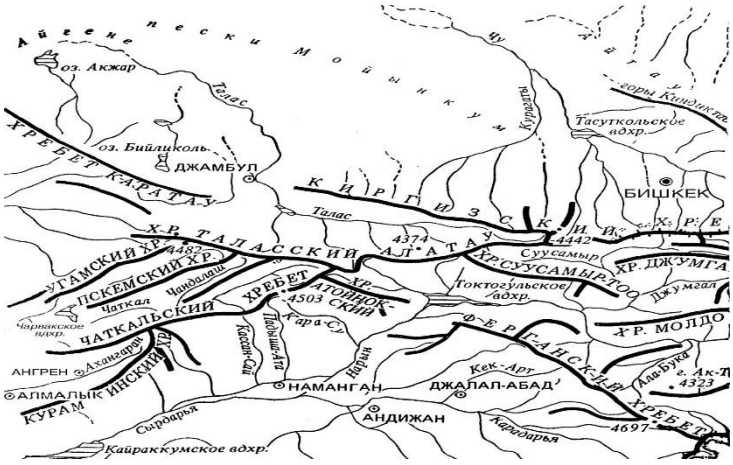
ta’lim tizimini modernizatsiyalashning bosh maqsadi ijtimoiy iqtisodiy shart-sharoitlarga to‘la javob bera oladigan ta’limning yangi sifatiga erishish belgilangan. Bu esa XXI asr o‘qituvchisiga doimiy o‘zgaruvchan sharoitlarda ish olib borishga to‘g‘ri kelmoqda, bu o‘z navbatida uning kasbiy sifatlari takomillashtirilishini talab qiladi. Bu esa bugungi kun o‘qituvchisining ta’lim texnologiyalari sohasida qo‘shimcha tayyorgarlikka ega bo‘lishi zarurligini ko‘rsatmoqda [6].

Bo‘lg‘usi geografiya o‘qituvchilarini tayyorlashda O‘rta osiyo tabiiy geografiyasini o‘qitishda dastlab ma’ruza darslarini o‘qitish muammolariga to‘xtalsak (**1-rasm**).

Amaliy mashg‘ulotning o‘ziga xos tomoni o‘quv topshiriqlarining fan mazmunidagi o‘rni, o‘qituvchi va talaba faoliyatining tashkil etilishi bilan tavsiflansada, amaliy mashg‘ulotning vazifasi amaliy va juda tor asosda belgilanadi. U asosan ma’ruza, amaliy mashg‘ulotlarda egallagan bilimlar bayon etilgan bilimlar, bayon etilgan ma’lumotlarni chuqur va puxta o‘rganishga talaba mustaqil ishining sifati va o‘zlashtirishning samarasini aniqlash bilimlarni ko‘nikma va malakaga aylantirish maqsadida tashkil qilinadi. Fan-texnika taraqqiyoti ta’lim jarayoniga asosan yangicha yondashishni, ta’limning faol metodlari va texnologiyalarini qo‘llashni talab qilmoqda, chunki xotira kuchiga asoslangan an’anaviy ta’lim berish usuli ta’lim oluvchilarning fikr yuritish va bilish faolligining o‘sishiga ham yordam beradi [2].



2-rasm. Xitoy Tyan-Shanining so‘nggi paleozoy - mezozoy xaritasi [3].



3-rasm. Tyanshan tog‘ tizmalari [5].

Ma’ruza va amaliy mashg‘ulot darslarida O‘rta Osiyo tog‘ tizmalarini yo‘nalishlarini orografik sxemasi orqali o‘rganish bir qancha muhim qadamlar va usullarni talab qiladi. Orografik sxemalar - bu tog‘ tizmalarining shakli, yo‘nalishi, balandligi va joylashuvi to‘g‘risida ma'lumot beruvchi vizual materiallardir (**2-3rasm**). Ushbu sxemalar, odatda, geologiya, geografiya va tabiatshunoslik sohalarida muhim o‘rin tutadi. Quyida tog‘ tizmalarini orografik sxemasi orqali o‘rganish metodikasi haqida ma’lumot beriladi:

- ✓ Orogragrafiya tushunchasini tushuntiring - tog‘ tizmalari va ularning umumiy shakllari, joylashuvi va boshqa faktorlar;
- ✓ Orografik sxemada qanday elementlar (masalan, tog‘ cho‘qqilari, qirlar, vodiylar) ko‘rsatilishini tushuntirish;
- ✓ Ma’lumotlarni to‘plash: O‘rganilayotgan hududda mavjud bo‘lgan xaritalar, ilmiy maqolalar va tadqiqotlardan foydalanish. Geo-xaritalar, rasmlar va toposxemalardan foydalanish;
- ✓ Talabalarga orografik sxemalarni qanday qilib yaratish bo‘yicha bosqichma-bosqich ko‘rsatmalar berish, turli dasturlardan foydalanish;
- ✓ Talabalarni sxema ustida ish olib borishga undash. Ular o‘zlari topgan elementlarni tahlil qilib, tog‘ tizmalarning yo‘nalishlari, balandligi va o‘zaro joylashshi haqida tahlil qilishlari zarur;
- ✓ Talabalar sxemalar asosida muhokama qilishlari, o‘z natijalarini baham ko‘rishga va bir-biri bilan muhokama qilishga jalb qilish;
- ✓ Geografik axborot tizimlaridan foydalanish orqali o‘rganish jarayonini osonlashtirish va chuqurlashtirish. GAT yordamida tuproq, balandlik va boshqa parametrlar bo‘yicha ma'lumot to‘plash;
- ✓ 3D modellashtiring, dasturlardan foydalanib, tog‘ tizmasining 3D modellarini yaratish va o‘rganishni yanada qiziqarli qilish imkoniyati tug‘iladi.
- ✓ Talabalarning sxema bilan ishlash ko‘nikmalarini baholash uchun, ularning tayyorlangan sxemalarini o‘rganing. Ular orqali tog‘ tizmasining yo‘nalishi va tuzilishini qanday tushunganini baholash.
- ✓ Talabalardan orografik sxemalarini guruhlar ichida taqdim etishlarini so‘rash. Ular o‘z tadqiqotlari va o‘rganish jarayonlarida erishgan natijalarini baham ko‘rishlari mumkin.

Xulosa: O‘rta Osiyo tabiiy geografiyasini o‘qitish, bo‘lg'usi geografiya o‘qituvchilarini tayyorlash jarayonida muhim ahamiyatga ega. Ushbu jarayonda tog‘ tizmalarining yo‘nalishlarini orografik sxemalari orqali o‘rganish, talabalarga tog‘ tizmalari va ularning geologik-strukturaviy tuzilishi, joylashuvi va tabiiy jarayonlar haqidagi bilimlarni oshirishda katta yordam beradi.

Orogragrafik sxemalar yordamida o‘rgatilgan ma’lumotlar, talabalarning tafakkurini, izohli fikrlash qobiliyatini oshiradi va tabiiy jarayonlar bilan bog‘lanishlarini ko‘rsatadi. Bu metod talabalarni amaliy tadqiqotlar o‘tkazish hamda mavjud xaritalar va diagrammalar asosida o‘rganishga jalb qiladi.

O‘rta Osiyo geografiyasini o‘qitishda bir qator muammolar mavjud. Jumladan zamonaviy texnologiyalar va dasturlarni dars jarayonida samarali foydalanishda o‘zaro bog'liqlikni oshirish zarurati muammolar qatoriga kiradi.

Zamonaviy texnologiyalardan, jumladan GIS dasturlari va 3D modellashtirishdan foydalanish orqali o‘quv jarayonini yanada takomillashtirish mumkin. Bu jarayon nafaqat geografik tushunchalarni osonroq o‘zlashtirishga, balki amaliy ko‘nikmalarni rivojlantirishga ham xizmat qiladi.

O‘rta Osiyo tabiiy geografiyasini o‘qitishda tog‘ tizmalarini o‘rganish jarayonini samarali tashkil etish o‘qituvchilar uchun muhim vazifa hisoblanadi. O‘quv jarayonida innovatsion metodlar, zamonaviy texnologiyalar va orografik sxemalar orqali ta’limga yondashuvni yaxshilash, bo‘lajak geografiya o‘qituvchilarining o‘z sohasida yuqori malakali mutaxassislar bo‘lib yetishishlariga yordam beradi. Ushbu qadamlar natijasida, talabalar tabiiy geografiyaning murakkab jarayonlarini chuqurroq tushunish imkoniyatiga ega bo‘ladilar. Berilgan metodika orqali o‘quvchilar tog‘ tizmalarining yo‘nalishlari, tuzilishi va o‘zaro bog‘liqligini chuqurroq tushunishlari va tahlil qilishlari mumkin. Bu nafaqat nazariy bilimlarni rivojlantiradi, balki amaliy ko‘nikmalarni ham oshiradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Baratov P., Mamatqulov M., Rafiqov A., O‘rta Osiyo tabiiy geografiyasi. – Toshkent: 2002.

2. Muxamedov Sh.M. Oliy ta’limda mutaxassislik fanlarning elektron-dasturiy va metodik ta’minotini takomillashtirish // Pedagogik akmeologiya xalqaro ilmiy-metodik jurnal. – Buxoro: 2023. 5 (7). 160-166 b.

3. Jolivet, M. Heilbronn, Gloria,Robin, Cécile,Barrier, Laurie,Bourquin, Sylvie,Guo, Zhaojie, Jia, Yaozhu, Guerit, Laure,Yang, Wei,Fu, Bihong. (2013). Reconstructing the Late Palaeozoic – Mesozoic topographic evolution of the Chinese Tian Shan: Available data and remaining uncertainties. Advances in Geosciences. 37. 7-18. 10.5194/adgeo-37-7-2013.

4. Ibragimova R.A. O‘rta Osiyo tabiiy geografiyasi (darslik). – T.: “Universitet”, 2023.

5. http://www.mountain.ru/useful/dictionaries/2006/klass/img/Image1054.jpg

6. [https://uz.wikipedia.org/wiki/Geografiya]

O‘ZBEKISTONDA TASHQI MEHNAT MIGRATSIYASIGA XOS BO‘LGAN BA’ZI BIR JIHATLAR

Atadjanov Ilhom Sharipovich
Urganch davlat universiteti, geografiya fanlari nomzodi, dotsent

Annotatsiya. Maqolada tashqi mehnat migratsiyasi, uning mamlakat iqtisodiyotidagi o‘rni va roli, tashqi mehnat migratsiyasining qisqacha rivojlanish tarixi, tashqi mehnat migratsiyasining mamlakatdagi demografik jarayonlarga ta’siri, tashqi mehnat migratsiyasining huquqiy masalalari qarab chiqilgan.

Kalit so‘zlar: Migrant, tashqi mehnat migratsiyasi, aholi bandligi, ishsizlik, Xalqaro Mehnat Tashkiloti, globallashuv, migratsiya siyosati.

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы внешней трудовой миграции, место и роль внешней трудовой миграции в экономике страны, краткая история внешней трудовой миграции, влияние внешней трудовой миграции на демографические процессы, правовые вопросы внешней трудовой миграции.

Ключевые слова: Мигрант, внешняя трудовая миграция, занятость населения, безработица, Всемирная Организация Труда, глобализация, миграционная политика.

Abstract. The article discusses issues of external labor migration, the place and role of external labor migration in the country’s economy, a brief history of external labor migration, the influence of external labor migration on demographic processes, legal issues of external labor migration.

Keywords: Migrant, external labor migration, employment, unemployment, World Labor Organization, globalization, migration policy.

O‘zbekistonda iqtisodiy islohotlar jadallashgan hozirgi davrda aholini ish bilan ta’minlash, uning ijtimoiy himoyaga muhtoj qatlamlarini qo‘llab-quvvatlash, kambag‘allikni qisqartirish dolzarb ahamiyatga ega masalalardan hisoblanadi. To‘g‘ri, bozor munosabatlari sharoitida aholini to‘la bandligini ta’minlab bo‘lmaydi, bunga hatto dunyoning eng rivojlangan mamlakatlarida ham erishilmagan, qolaversa bugun sobiq rejali iqtisodiyot tuzumidan farqli o‘laroq, fuqarolarning mehnat qilishi ixtiyoriydir. Shunga qaramasdan, mamlakatimizda ish o‘rinlarini yaratish masalasiga eng muhim va dolzarb masala sifatida qaraladi va bu borada bir qator ijobiy natijalarga ham erishilmoqda.

Tashqi mehnat migratsiyasi aholi bandligini ta’minlashning muhim bir yo‘nalishi sifatida qaraladi va bu ko‘pgina mamlakatlar bandlik siyosatining ajralmas bir qismidir. Tashqi mehnat migratsiyasi – yollanib ishlovchilarning ish qidirib davlat chegaralari orqali harakat qilishidir. Tashqi mehnat migratsiyasiga birinchi marta Xalqaro mehnat tashkiloti (HMT) ning 1919-yilda bo‘lib o‘tgan Birinchi Xalqaro konferensiyasida: “Ishchi migrant yollanib ishlash maqsadida bir mamlakatdan boshqa bir mamlakatga ko‘chib yuruvchi shaxsdir” deya ta’rif berilgan.

Tashqi migrantlarga xos bo‘lgan umumiy bir xususiyat shuki, ya’ni ishchi migrant o‘zi tug‘ilib, fuqaroligini olgan mamlakatdan tashqariga jiddiy sabablarga ko‘ra, 12 oydan ortiq chiqib ketishidir. HMT ma’lumotlari bo‘yicha, bugungi kunda dunyoda

200 mln. dan ortiq ishchi migrant mavjud. Migrantlarning aksariyat qismi esa rivojlangan mamlakatlar hissasiga to‘g‘ri keladi.

Sobiq Ittifoqning parchalanishi postsovet respublikalarida millionlab insonlarni tirikchilik maqsadida o‘z mamlakatlaridan chiqib ish izlab ketishga majbur etdi. BMT Bosh assambleyasi 1990-yilda juda muhim bir hujjatni, ishchi migrantlarning huquqlarini himoya qilish maqsadida mehnat migrantlari va ularning oilalarini huquqiy hiatdan himoyalash, mamlakatlarning tashqi migratsiyasi borasidagi siyosatini umumiy tamoyillarini qabul qilish, uni muvofiqlashtirish uchun halqaro Konvensiyani imzoladi.

Bugungi globallashuv va iqtisodiyotdagi innovatsiya jarayonlari tashqi migratsiyani jarayonini yanada jadallashtirdi. Bunga axborot, transport va inson huquqlari sohalarida amalga oshirilgan uch omil katta turtki berdi. Bular, axborot ishchiga xorijdagi *imkoniyatlar* to‘g‘risida ma’lumot bersa, *transport* esa ularning ko‘chib yurishini osonlashtirdi, inson huquqlari esa *“qochoq”*larning sonini ko‘paytirdi. Migratsiyaga migrantning o‘z mamlakatida va boradigan mamlakatidagi turmush sifatini taqqoslash asosiy sabablardan bo‘lib hisoblandi.

Tarixdan ma’lum, migratsiya jarayonlari XVIII asrning oxiri va XIX asrning boshlarida ham bir necha sabablar tufayli juda faollashgan edi. Ishchilarning Yevropadan (Rossiya ham bundan mustasno emas) Amerikaga ko‘chishi tezlashdi. XIX asrning 40-yillarida esa Irlandiyadan AQSH ga yo‘nalgan migratsiya jarayonlari kuchaydi. 80-yillarga kelib, xuddi shunday holat Italiya va Sharqiy Yevropa mamlakatlarida ham kuzatildi. XIX asrning oxirida AQSH dagi iqtisodiy vaziyatning yomonlashuvi (Buyuk depressiya) migratsiya jarayonlarini anchagina susaytirgan edi.

XX asrning 20-yillarida Birinchi jahon urushidan so‘ng ko‘pchilik mamlakatlarda aholining yashash sharoitlarini qiyinlashib qoldi, natijada Yevropadan AQSH ga ommaviy ko‘chish kuzatildi. Ikkinchi jahon urushidan keyin ham ushbu jarayonlar takrorlandi. Bu davrda ishchi migrantlarning uch “*oqimi*” yuz berganini aytish mumkin.

Birinchidan, urushdan talofat ko‘rgan mamlakatlardan “oqilllar”ning ya’ni, yuqori malakali mutaxassislar va ular oilalarining Shimoliy Amerikaga ko‘chishi kuzatildi. Ikkinchidan, Vengriya, Vetnam va Kubadagi siyosiy voqyealar sababli okean ortiga ishchilarning ko‘chishi ham kuchaydi. Uchinchidan, bu davrda AQSH ga keluvchilarning soni Meksika, Karib havzasi va Osiyo mamlakatlari hisobiga ortdi. XIX-XX asrlarda aholi Xitoydan Janubi-Sharqiy Osiyo va Shimoliy Amerika mamlakatlariga ko‘plab ko‘cha boshladi. XX asrning 60-yillaridan Yevropada migratsiya jarayonlari intensivlashdi. Eski dunyo Ispaniya, Portugaliya, Gretsiya, Yugoslaviya va Turkiya fuqarolari mehnatidan samarali foydalana boshlandi. Aytish mumkinki, hozirgi davrda dunyoda xorijlik ishchilarning soni jihatidan Buyuk Britaniya, Germaniya, Belgiya va Fransiya kabi mamlakatlar yetakchilik qilmoqda.

O‘zbekiston Respublikasida davlat mustaqilligi ishchi kuchi tashqi migratsiyasi jarayonlarini ancha faollashtirdi. Bunga postsotsialistik makondagi yirik geosiyosiy o‘zgarishlar ham sabab bo‘ldi. Ijtimoiy va iqtisodiy tanazzul, milliy, etnik mojarolarning avj olishi katta miqdordagi aholining *“ilojsiz*” ko‘chishiga sabab bo‘ldi.

Aytish mumkinki, tashqi migratsiya sabablari va shakllari takomillashib, mamlakatlarning ichki iqtisodiy va ijtimoiy ahvoliga salbiy ta’sir ko‘rsata boshladi.

Yana bir muhim jihat, bozor iqtisodiyotiga o‘tish milliy va tashqi mehnat bozorlaridagi ish haqi o‘rtasidagi jiddiy farqlarni keltirib chiqardi. Bu migratsiyaning asosiy sabablaridan bo‘lib, uning mamlakatimiz iqtisodiyotining rivojlanishiga jiddiy ta’siri borligini ta’kidlash mumkin.

O‘zbekistonda tashqi mehnat migratsiyaning milliy iqtisodiyotimiz uchun ijobiy jihatlari quyidagilarda ko‘rinadi: migratsiya mamlakat mehnat bozoridagi tanglikning oldini oladi, ijtimoiy keskinlikni yumshatadi, aholini ish bilan ta’minlash imkoniyatlarini oshiradi. Migrantlar mamlakatga malaka va ko‘nikmalari takomillashib, mutaxassisligi bo‘yicha bilimlari oshgan, xorijiy tillardan birini o‘rgangan tarzda qaytib keladilar. Tashqi migratsiya mamlakatga xorijiy valyutaning kirib kelishi uchun keng yo‘l ochadi, migrantlarning turmush sharoiti va darajasini ortishiga sabab bo‘ladi. Shu bilan birga, migratsiya mehnat resurslarini eksport qiluvchi mamlakatga muayyan ma’noda zarar ham keltirishi mumkin. Jumladan, mehnatga layoqatli yoshdagi ishchi kuchining yo‘qotilishi natijasida aholining yosh tarkibida “*qarish*” jarayoni kuzatiladi. Davlatning mamlakatdan chiqib ketgan kadrlarga ishlatgan sarf harajatlari yo‘qoladi, ayniqsa, malakali kadrlarning chetga chiqib ketishi mamlakat uchun katta yo‘qotish bo‘lishi mumkin.

Ana shu omillarni hisobga olgan holda, tashqi migratsiya masalalari mamlakatning ijtimoiy iqtisodiy siyosati nuqtai nazaridan samarali tarzda tartibga solinishi va boshqarilishi zarur. Tashqi migratsiya masalalarini yanada takomillashtirish maqsadida quyidagi chora-tadbirlarni amalga oshirish zarur deb hisoblaymiz.

1. Migratsiya masalalarining mamlakat iqtisodiyotiga ta'sirining rang-barangligini e’tiborga olib, uning ishchi kuchini qabul qiluvchi va eksport qiluvchi davlatlar uchun birdek manfaatli bo‘lishini nazarda tutish lozim. Buning uchun tashqi migratsiya masalalari davlat tomonida tartibga solib turilishi talab etiladi.

2. Mamlakat migratsiya siyosatining asosi sifatida davlat emigratsiyaning uch bosqichini (ishchining mamlakatdan chiqib ketishi, xorijda ishga joylashishi va mamlakatga qaytib kelishi) munosib tarzda tartiblash imkoniyatlariga ega bo‘lishi shart. Amalda bu siyosat quyidagi tamoyillarni hayotga tadbiq etilishiga uzviy ravishda bog‘liq bo‘ladi:

- fuqarolarning ko‘chib yurish va ishga joylashish borasidagi umume'tirof etilgan huquqlariga rioya qilish;
- migrantlarning mamlakatga qaytib kelish imkoniyatlari borasidagi kafolatlarini ta’minlash;
- ishchi migrantlarning o‘z mamlakatlariga o‘tkazayotgan pul o‘tkazmalari kirimlarini barqarorligi va xavfsizligini ta’minlash;
- talab kam bo‘lgan mutaxassisliklar bo‘yicha ishlayotgan ishchilarni chetga chiqish imkoniyatlarini orttirish orqali ishsizlik darajasining pasayishiga ko‘maklashish;
- iqtisodiyotning ishchi kuchiga talabi yuqori bo‘lgan sohalarida ishlovchilarning chetga chiqish imkoniyatlarini nazorat qilish va zarur holatlarda cheklash;

- xorijda ishlab, malakalarini oshirib kelgan va milliy iqtisodiyotning jadal rivojlanishi uchun zarur bo‘lgan ishchilarni ishga joylashtirish imkoniyatlarini kengaytirish orqali mehnat bozorini yanada sog‘lomlashtirishga erishish;
- ishchi migrantlar uchun ijtimoiy kafolatlar yaratish va hokazolar.

O‘zbekiston iqtisodiyoti uchun “tanqis” bo‘lgan kasb egalarini chetga chiqib ketishini oldini olish uchun quyidagi chora-tadbirlarni amalga oshirish zarur bo‘ladi:

– mamlakatga zarur kasb egalari chetda kelish borasidagi qatiy kvotalarni aniqlash;

– ichki bozorda bandlik borasida muammoli hududlarni aniqlab, bandlik borasidagi ustuvorliklarni belgilash va boshqalar.

Xususan, O‘zbekiston Respublikasida 2030-yilga qadar ijtimoiy-iqtisodiy rivojlantirish konsepsiyasiga muvofiq mehnat migratsiyasi masalalarini tartibga solishda hukumatimiz tomonidan ushbu masalaning ijrosini ta'minlash maqsadida chet el va mamlakatimiz hududlarida mehnat faoliyatini olib borayotgan ishchi migrantlar hayotini o‘rganish ko‘lamini oshirish ustivor vazifalardan biri ekanligini ko‘rsatmoqda. Mazkur masalani o‘rganishda albatta tashqi migratsiya bozorida kasbiy ta'limni ahamiyatini tahlil qilish alohida ahamiyat kasb etadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Бандлик ва меҳнат муносабатлари вазирлигининг йиғма таҳлилий маълумотлари. 2020-й.
2. Трудовая миграция в республике Узбекистан: социальные, правовые и гендерные аспекты.: Сб. ст. / Отв. ред. Е. В. Абдуллаев.: Ташкент, 2008. – 204 с.
3. Причины и мотивы радикализации трудовых мигрантов из стран центральной Азии на территории России М.: 2017, с 37.
4. Қўчқоров Ш. Ташқи меҳнат миграцияси: муаммо ва ечимлар. Тошкент, 2018.

SUG‘ORILADIGAN HUDUDLARDAGI KOLLEKTOR-ZOVUR HAVZALARINING ICHKI STRUKTURASINI O‘RGANISHNING AHAMIYATI

Tajiyev Qudrat Qadirberganovich
UrDPI “Tarix va geografiya” kafedrasi mudiri (PhD)

Annotatsiya. Maqolada sug‘oriladigan hududlardagi kollektor-zovur havzalarining ichki strukturasini tashkil qiluvchi kichik deltalar o‘rganilgan. Kichik deltalar shakllanishida oqim va relyefning ahamiyati yoritilgan.

Kalit so‘zlar: Kolektor-zovur havzasi, kichik delta, relyef, yer usti suv oqimi, grunt suvi.

Аннотация. В статье изучаются малые дельты, формирующие внутренню структуру коллекторно-дренажных бассейнов на орошаемых территориях. Подчеркивается значение течения и рельефа в формировании малых дельт.

Ключевые слова: Коллекторно-дренажный бассейн, малая дельта, рельеф, поверхностный сток, подземные воды.

Abstract. The article studies small deltas that form the internal structure of collector-drainage basins in irrigated areas. The importance of flow and relief in the formation of small deltas is emphasized.

Keywords: Collector-drainage basin, small delta, relief, surface runoff, groundwater.

Kirish. Hozirgi vaqtda har bir obyektning, shu jumladan sug‘oriladigan hududlarning ichki strukturasini o‘rganish eng asosiy muammolardan biridir. Buning uchun eng avvalambor sug‘oriladigan hududlarda kollektor-zovur havzalarini ajratish muhum rol o‘ynaydi. Amudaryo hozirgi deltasining chap qirg‘og‘ida ikkita kolektor-zovur havzasi ajratilgan, ya’ni Ustyurt va Qo‘ng‘irot kollektor tarmoqlari tizimi. Biz tahlil qilayotgan Qo‘ng‘irot kollektor tarmoqlari tizimi o‘zining ichki strukturasi bilan Amudaryo hozirgi deltasidagi qolgan kollektor-zovur havzalaridan farq qiladi.

Asosiy qism. Har bir kollektor-zovur havzasining funksional butunligi delta sharoitida har xil yoshdagi kichik deltalardan tashkil topgan bo‘ladi. Shuning uchun ham asosiy e’tiborni ana shu kichik deltalardagi strukturaning tartibini o‘rganishga qaratish lozim. Har bir kichik delta (Uldaryo, Raushan va boshqalar) o‘z navbatida Amudaryo hozirgi deltasining elementi bo‘lib hisbolanadi va quyidagi qismlardan tashkil topgan bo‘ladi: boshlang‘ich nuqta, o‘rta va quyi qismlardan. Misol uchun: Qo‘ng‘irot kollektor tarmoqlari tizimidagi Uldaryo deltasini olib qaraylik. Bu delta Krantau qirining taxminan 10 km janubidan, ya’ni Amudaryoning chap qirg‘og‘idagi o‘zanbo‘yi balandliklaridan boshlanadi. O‘rta qismi Qo‘ng‘irot shahri atroflarida bo‘lsa, quyi qismi Sudoche ko‘liga tutashib ketadi. Uldaryoning bu qismlari bir-biridan o‘zlarining ichki tuzilishlari bilan farq qiladi.

Landshaftni hosil bo‘lishida va dinamikasida uchta tabiiy-geografik omil mavjud, ya’ni iqlim, relyef va yer usti suv oqimi. Delta sharoitida landshaftlarning, ya’ni tabiat komponentlarining hosil bo‘lishida relyef va yer usti suv oqimi asosiy omillar bo‘lib hisoblanadi. G.V. Lopatinning ma’lumotlariga ko‘ra (1957), Amudaryo hozirgi deltasi Amudaryoning olib kelgan yotqiziqlari natijasida so‘nggi 5 yillikda hosil bo‘lgan. Yer

usti suv oqimining ishi natijasida Amudaryo hozirgi deltasi va undagi kichik deltalarning “daraxtsimon” shakllari hosil bo‘lgan. Yer usti suv oqimi Amudaryo hozirgi deltasi sharoitida allyuvial tekisliklarni tashkil etuvchi kichik del’talarning geometrik shakllarini vujudga keltirgan. Hozirgi vaqtda esa yer usti suv oqimining yo‘nalishini ana shu suv oqimlari hosil qilgan relyefning shakli belgilaydi [1]. Kichik deltalarning “daraxtsimon” strukturasi ana shu oqimlarning mahsulidir. Relyef yer usti suv oqimlarining yo‘nalishini belgilagani uchun ham, oqimning kuchli yoki kuchsiz bo‘lishi va oqimlarning ishi natijasida vujudga keladigan salbiy, ijobiy oqibatlar relyefga to‘g‘ridan-to‘g‘ri bog‘liqdir.

Delta sharoitida ana shu ikki omil bir-biriga ta’sir qilgan, qilmoqda va kelajakda ham ta’sir qiladi. Ana shuning uchun ham kollektor-zovur havzalarining ichki strukturasini o‘rganishda ana shu ikki omilga va ularning bir-biriga ta’sirini o‘rganishga alohida e’tibor berish lozim. Oqimga bog‘liq holda kichik deltalarning maydoni kichik yoki katta bo‘ladi. Bu esa to‘g‘ridan-to‘g‘ri yer usti suv oqimlarining kuchi bilan bog‘liqdir. Relyef tabiiy-geografik omil sifatida tizim hosil qiluvchi yer usti suv oqimlarining yo‘nalishini belgilaydi. Qo‘ng‘irot kollektor tarmoqlari tizimida yer usti suv oqimlari asosan g‘arbga va shimoli-g‘arb tomon harakat qiladi. Bu esa shu yo‘nalishdagi pastliklar va balandliklar bilan bog‘langanligini ifodalaydi. Ana shuning uchun ham relyef va yer usti suv oqimlarining yo‘nalishi o‘rtasidagi bog‘liqlikni o‘rganish yer resurslarining tabiiy-meliorativ sharoitni baholashda asosiy o‘rinni egallashi kerak.

Tizim hosil qiluvchi yer usti suv oqimlarining yo‘nalishini va relyefning strukturasini o‘rganish bizga o‘z navbatida kollektor-zovur havzasiga katta e’tibor berish uchun asos bo‘la oladi. Relyef plastikasi kartasida biz Amudaryo hozirgi deltasining relyef strukturasini o‘rganamiz. Bu strukturani o‘rganishda biz eng avvalambor ana shu relyef strukturasini hosil qilgan yer usti suv oqimlarining yo‘nalishini o‘rganishimiz kerak. Misol uchun: Qo‘ng‘irot kollektor tamoqlari tizimida eslatib o‘tganimizdek, tizim hosil qiluvchi yer usti suv oqimlari g‘arbga va shimoli-g‘arbga yo‘nalgan. Ana shu yo‘nalishda grunt suvlari ham harakat qiladi. Boshqacha qilib aytganda, kichik deltalarning strukturasi faqatgina yer usti suv oqimlarining yo‘nalishini belgilamasdan, balki shu bilan birgalikda grunt suvlarining yo‘nalishini ham belgilaydi.

Mashhur gidrogeolog olim, meliorator N.N. Xodjiboev (1970) o‘z vaqtida tuproqlarning meliorativ holatini belgilashda va tadqiqot qilishda grunt suvlarining tabiiy oqimiga katta e’tibor bergan edi, yani grunt suvlarining oqimiga bog‘liq holda tuproqlarning sho‘rlanish jarayonlari ro‘y beradi [2]. Biz relyef plastikasi ta’limotiga asoslanib, tuproqlarning sho‘rlanish jarayonini o‘rganishda yer usti suv oqimlariga katta e’tibor qaratmoqdamiz. Sabab, yer usti suv oqimiga bog‘liq holda tuproqlarning mexanik tarkibi va suv-tuz rejimlari o‘zgaradi. Misol uchun: kichik deltalarda absolyut balandlik bilan ana shu hudud uchun hisoblangan pastlik o‘rtasidagi masofa qancha uzoq bo‘lsa, ana shu hududdagi tuproqlarning sho‘rlanish darajasi asta-sekinlik bilan o‘zgaradi. Agarda delta sharoitida absolyut balandlik bilan ana shu hududdagi pastlik o‘rtasidagi masofa qancha qisqa bo‘lsa, ana shu hududdagi tuproqlarning sho‘rlanish

darajasi tez o‘zgaradi. Tuproqlardagi sho‘rlanish darajasining tez yoki sekin o‘zgarishi yer usti va grunt suvlari oqimlarining bosib o‘tadigan masofalariga bog‘liq [3].

Qo‘ng‘irot kollektor tarmoqlari tizimining funktsional butunligi Kiyatjargan, Uldaryo, Raushan kichik deltalardan va Amudaryo o‘zan bo‘yi balandliklaridan iborat. Qo‘ng‘irot kollektor tarmoqlari tizimida maydoni jihatdan birinchi o‘rinni Uldaryo kichik deltasi egallaydi, ya’ni bu deltaning g‘arbiy, quyi qismlari (shimoli-g‘arbiy) Qo‘ng‘irot kollektor tarmoqlari tizimida bo‘lsa, deltaning sharqiy qismi Ustyurt kollektor havzasida joylashgan. Sariqqamish deltasining quyi qismi, ya’ni biz bu deltani shartli ravishda Kiyatjargan deltasi deb atadik va u ham Qo‘ng‘irot kollektor tarmoqlari tizimining g‘arbiy qismida joylashgan Qo‘ng‘irot kollektor tarmoqlari tizimidagi tuproqlarning meliorativ holati ana shu del’talarning ichki strukturasi bilan chambarchas bog‘langan.

Xulosa. Amudaryo hozirgi deltasi chap qirg‘og‘idagi sug‘oriladigan hududlarning, ya’ni kollektor-zovur havzalarining ichki strukturasini o‘rganishda quyidagi bosqichlarga katta e’tibor berishimiz kerak:

1. Qo‘ng‘irot kollektor tarmoqlari tizimining funksional butunligini tashkil etuvchi kichik deltalarga (Uldaryo, Kiyatjargan, Raushan kichik deltalari, Amudaryo o‘zan bo‘yi balandliklari);
2. Yer usti suv oqimi, ya’ni Amudaryoning ishi natijasida shu havzada xosil bo‘lgan kichik deltalarning “daraxtsimon” strukturalariga va ularning maydonlariga;
3. Kichik deltalarga bog‘liq holda shu havzadagi yer usti oqimlarining yo‘nalishiga;
4. Kichik deltalar bilan yer usti suv oqimlari o‘rtasidagi bog‘liqlikni o‘rganishga;
5. Relyef strukturasiga bog‘liq bo‘lgan grunt suvlarining tabiiy oqimlarini o‘rganishga;
6. Relyef plastikasi kartasi asosida tuzilgan relyefning ideallashtirilgan kartasini tahlil qilishga;
7. Relyefning ideallashtirilgan kartasi asosida yer usti suv oqimlarining va grunt suvi tabiiy oqimlarining strukturasini o‘rganishga, ya’ni bu karta yuqoridagi suv oqimlarini o‘rganish uchun ilmiy asos bo‘lib hisoblanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Лопатин Г.В. Строения дельты Амударьи и история ее формирования //.Тр. лаборотории озероведения. – М – Л.: Изд-во АН СССР, 1957. – Т. ИВ. С. 5-34.

2. Ходжибоев Н.Н. Естественные потоки грунтовых вод Узбекистана. – Ташкент: Фан, 1970. – 174 с.

3. Тажиев Қ.Қ. Суғориладиган ҳудудлардаги коллектор-зовур ҳавзаларининг ички структурасини ўрганиш муаммолари. “Табиатдан фойдаланиш ва муҳофаза қилиш” республика илмий-амалий конференция материаллари. Наманган, 04-05 июн 2010 йил. Б. 285-287.

QADIMGI XORAZM SIVILIZATSIYASI RIVOJIDA YOZUV VA TASVIRIY SAN’ATNING O‘RNI

Matyakubov Xamdam Xamidjanovich
Abu Rayhon Beruniy nomidagi UrDU “Tarix” kafedrasi dotsenti (PhD)

Annotatsiya. Ushbu maqolada qadimgi Xorazmning shaharsozlik va davlatchilik sivilizatsiyasida din san’at, yozuvning o‘rni masalalari yoritilgan.

Kalit so‘zlar: Katta Oybuyirqal’a, Aqchaxonqal’a, Tuproqqal’a, Markaziy Osiyo, Xorazm, Qo‘yqirilganqal’a va Qal’aliqir.

Аннотация. В данной статье рассматривается роль религии, искусства и письменности в градостроительной и государственной цивилизации древнего Хорезма.

Ключевые слова: Катта Ойбуйиркала, Акчахонкала, Тупроккала, Центральная Азия, Хорезм, Койкирилганкала и Калъаликир.

Abstract. This article examines the role of religion, art, and writing in the urban planning and state-building civilization of ancient Khwarazm.

Keywords: Katta Oybuyirqal’a, Aqchaxonqal’a, Tuproqqal’a, Central Asia, Khorezm, Qo‘yqirilganqal’a, and Qal’aliqir.

Ma’lumki, ilk sivilizatsiyalar vujudga kelgan mintaqalarda, tasviriy san’at va yozuvning rivojlanishi davlatchilik taraqqiyoti darajasini belgilab bergan. Shuningdek, din muhim ijtimoiy omil va siyosiy institut sifatida davlatning faoliyatida katta ahamiyat kasb etgan. Bu holat Misr, Ikki daryo oralig‘i (Mesopotamiya), Yunoniston qadimgi tarixi misolida yaqqol ko‘rinadi.

Xorazm vohasida ham Aqchaxonqal’a va Tuproqqal’a saroy-ibodatxonalari hamda xorazmshohlar sulolasi qarorgohlariga nisbatan alohida katta ibodatxonalar avval vujudga kelgan. Ularning orasida Janubiy Xorazmda Amudaryoning so‘l sohilidagi Elxaras saroy-ibodatxonasi va Amudaryoning o‘ng sohil yerlarida joylashgan Qo‘yqirilganqal’a va Qal’aliqir ibodatxonalari davlatning diniy markazlari bo‘lgan[1]. Elxaras mil. avv. V asrning oxiri – IV asr boshlarida qurilgan, Qo‘yqirilganqal’a esa mil. avv. IV asrda barpo etilgan.

Shunday qilib, milodiy I asrda Xorazm Kushon podshohligi singari yuqori mavqega ega davlatga aylanib, oliy hukmdorning vazifalari, bosh kohin-ruhoniy faoliyatiga nisbatan ko‘proq ijtimoiy-iqtisodiy, harbiy-siyosiy boshqaruv masalalari bilan bog‘langan.

Xorazmdagi saroy-ibodatxonalar qoshida alohida zardushtiy-ruhoniylar guruhlari faoliyat yuritgan bo‘lsa kerak. Ular shoh sulolasi va umumdavlat diniy marosimlarini ado etganlarini taxmin qilish mumkin. Shuningdek, zardushtiy kohinlarning Markaziy Osiyo hukmdorlarining saroyi tuzilishicha diniy marosimlarni ado etuvchilar, maslahatchilar va tarbiyachilar sifatida faoliyati qayd etilib, shu qatorda zardushtiylik dini shoh hokimiyatining qonuniylik manbai bo‘lganligini bildiradi degan xulosaga kelingan. Ammo bu xulosa faraz mohiyatiga ega, negaki u Vizantiya yozma manbalari asosida yoritilgan Eron sosoniylar sulolasi shoh saroyi tuzilishiga dinning ta’siri muammosi bilan bog‘liqdir.

Din va davlatchilik mavzusiga oid yana bir masalani qisqacha ko‘rib chiqish muhim. Ma’lumki, Tuproqqal’a saroyidagi “podshohlar zali” dan topilgan loy haykallar “milodiy III asrda hukm surgan Xorazm siyovushiylari sulolasining portretli galereyasi” deb izohlandi. Huddi shunday Aqchaxonqal’a saroy-ibodatxonasida aniqlangan devoriy rang tasvirlarni “Xorazm noma’lum hukmdorlarning suratlari” deb atash rasm bo‘ldi [2].

Ushbu tasvirlar, Xorazm tangalardagi hukmdorlar tasviriga xos tarzda ishlanganligi, portretlarning ko‘pchiligini boshida toj chizilganligi kabi belgilar Aqchaxonqal’a rang tasvirlarining ilmiy ishlarda nomlanishiga ham ta’sir qildi. Natijada, mazkur portretlar galereyasida Xorazm hukmdorlarining Ahamoniylar saltanati tarkibidan chiqqan paytdan boshlab, mustaqil davlat tashkil etgan davrda hukmronlik qilgan hukmdorlarning butun sulolasi aks etganligi haqida masala ilgari surildi [3]. Shu mavzuga oid xorijda chop etilgan ishlarda ko‘proq Xorazmda tasviriy san’atning kelib chiqish muammosi muhokama qilindi.

Tuproqqal’adagi “podshohlar zali”da aniqlangan haykallar umumiy ko‘rinishga ega, Aqchaxonqal’ada hukmdorlarning suratlari ham bir-biriga o‘xshatib tasvirlangan. Shunga ko‘ra, mazkur tasviriy san’at namunalari xorazmshohlar qadimiy sulolasi asoschilarning ilohiylashtirish va ularga sig‘inish odatlari bilan bog‘liq bo‘lgan. Sulola e’tiqodini yaratish va ilohiylashtirilgan sulola asoschilarning ruhiga sig‘inishga oid marosimlarni “shohlar-ajdodlar” ibodatxonalarida amalga oshirish jarayonlarini kohinlarsiz tasavvur qilish mushkul.

Markaziy Osiyoda, shu jumladan, qadimgi Xorazmda huquqiy tizimning shakllanishida zardushtiylikning ta’siri katta bo‘lgan. Zardushtiylik huquqiy qoidalari “Avesto”ning Videvdat – “Devlarga qarshi qonun” kitobida o‘z aksini topib, jinoyatlar orasida dinga, shaxsga, axloqqa, hayvonlarga va tabiat kuchlariga qarshi jinoyatlar hamda mulkiy jinoyatlar tilga olinadi. Ba’zi jinoyatlar kechirilmas hisoblangan va ular uchun o‘lim jazosi hamda jismoniy jazo-tikanok qamchin bilan gunohkorga zarba berish belgilangan.

Xususan Xorazmda qadimiy davlatchilik va huquq masalasiga oid ma’lumotlar cheklangan, shu sababga ko‘ra, mazkur muammo maxsus tahlil mavzusiga aylangani yo‘q. Manbalarning yetishmasligi Xorazm davlatida huquqiy tizimning rivojlanishini batafsil qayta tiklashga imkon bermasa ham, bu tizimning shakllanishida oila va jamoalar hayotida rioya qilingan axloqiy tamoyillar va urf-odatlar an’analari huquqiy me’yorlarga aylanishi muhim asos bo‘lganligini taxmin qilishimiz mumkin.

Tadqiqotchilarning ta’kidlashicha, siyosiy, ijtimoiy, madaniy hayotning boshqa ko‘plab turlari singari tasviriy san’at ham davlatchilik rivojlanishining qonuniyatlarini o‘zida aks ettiradi[4]. Ma’lumki, tasviriy san’at, ya’ni badiiy madaniyatning yuksak taraqqiy topishi yuqori darajada rivojlangan davlatchilik bilan bevosita bog‘liq bo‘lgan.

Xorazm qadimiy san’ati tarixini o‘rganilishiga S.P. Tolstov, M.G. Vorobyova, B.I. Vaynberg, L.M. Levina, Y.A. Rapoport, V.N. Yagodin, M.M. Mambetullaev katta hissa qo‘shgan. XXI asr boshlarida bu mavzuga oid ishlar xorijda ham chop etildi [5], shuningdek, tasviriy san’at namunalarini Xorazm ma’naviy madaniyati bilan bog‘lash

va badiiy madaniyat obidalarini tarixiy guvohlik manba sifatida talqin qilish muhim ahamiyat kasb etdi [6].

Xorazmda tasviriy san’at namunalarning yuksak darajada taraqqiy topishini mil. avv. IV asrdan boshlab markazlashgan davlat shakllanishi bosqichlarida ko‘rishimiz mumkin [7]. Masalan, Elxaras saroy va ibodatxonasida bu davrga oid Markaziy Osiyo miqyosida loydan yasalgan eng qadimgi haykallarning parchalari hamda geometrik va o‘simlik naqshlardan iborat devoriy rangtasvirlar aniqlangan. Keyingi davrlarga oid devoriy rang tasvirlar Qo‘yqirilganqal’a ibodatxonasida va Oqchahonqal’a saroy-ibodatxonasidan topilgan.

Rasmiy san’atning yuqori darajada rivojlanishi Tuproqqal’a sulolaviy markazi saroy va ibodatxonalarida aniqlangan haykaltaroshlik va devoriy suratlar namunalarida o‘z aksini topgan (milodiy II-III asrlar). Ular orasida ilohiylashtirilgan marhum shohlarni qadrlash va ularga sig‘inish e’tiqodlar bilan bog‘liq tasvirlari davlat siyosati, ya’ni Xorazm hukmdorlarning xohish-irodasi bilan belgilangan bo‘lishi mumkin.

Antik davrda davlat siyosatining san’atda yetakchi ahamiyat kasb etganidan yozma dalillar guvohlik beradi. Afg‘onistonda topilgan Rabotak yozuvida kushon podshohi Kanishka o‘z noibi Shafarga ibodatxona qurishni va yangi sajdagohda ilgari o‘tgan kushon podshohlarning haykallarini o‘rnatishni buyurganligi to‘g‘risida ma’lumotlar mavjud. Bu yozuvda san’atning rivojlanishiga hukmdorning ta’siri va o‘z ajdodlariga munosabati yaqqol namoyon bo‘lgan. Mazkur holat Xorazmda ham tasviriy san’atning ma’lum yo‘nalishida rivojlanishi davlat siyosati bilan belgilanganligi haqida fikrni tasdiqlashga imkon beradi.

Qadimgi Xorazm tasviriy san’ati diniy, mifologik va dunyoviy g‘oyaviy mazmuniga ega bo‘lgan. Ko‘p holatlarda g‘oyalar bir-biri bilan qorishib ketgan. Misol tariqasida, Tuproqqal’adagi devoriy rangli rasmlarida o‘simlik va hayvonot dunyosi tasvirlarida o‘rab olgan atrof muhit, tabiatga ehtirom hamda yer, suv va hosildorlikka sig‘inish, dehqonchilik va chorvachilik sohalari bilan bog‘liq urf-odatlarga oid mavzularning ko‘rinishlari ifodalangan. Shuningdek, mehnat jarayoni, ov manazaralari, tuya va ot mingan chavandozlar, chang chalayotgan musiqachi ayolning tasvirlari va raqs tushayotgan o‘yinchilarning haykallari aholining turmush tarzi, kundalik hayoti va musiqa madaniyatini chuqur o‘rganib anglashga xizmat qiladi.

Qadimgi Xorazm san’ati nafaqat davlatchilikning rivojlanishi xususiyatlarini o‘zida aks ettiradi, balki qo‘shni Sug‘d, Marg‘iyona, Baqtriya va Parfiya sivilizatsiyalari hamda ko‘chmanchi madaniyatlari bilan o‘zaro ta’sir darajasini ko‘rsatib beradi.

Xorazm vohasi Markaziy Osiyoda yozuv madaniyati taraqqiy topgan qadimiy o‘choqlaridan biri bo‘lgan. Xorazm yozuvi sopol idishlar va ularning parchalari, charm, yog‘och tayoqchalar va yupqa taxtachalar yuzasiga bitilgan hamda qadimgi tangalarda mavjud. S.P. Tolstov shu tangalardagi yozuvlarni birinchi marta o‘qishga muvaffaq bo‘ldi [8]. Xorazm yozuviga oid tadqiqotlarning tarixshunosligi alohida mavzuni tashkil etadi.

Xorazm yozuvi namunalarining turli arxeologik yodgorliklarida topilishiga ko‘ra, bu yozuv saroy, ibodatxonalar, savdo-hunarmandchilik markazlari va dehqonchilik vohalarida ishlatilgan edi.

Tadqiqotning oldingi bandlarida shu yozuvning Xorazm davlatida jamiyatning tuzilishi, katta patriarxal oilaning tarkibi, soliq tizimi, saroy va ibodatxona omborxonalariga tushgan mahsulotlar ro‘yxatini o‘rganishda ahamiyati qayd etildi. Shuningdek, Xorazm yozuvi davlatchilik tizimini tadqiq etishga imkon beradi [9].

Shu bilan birga, Markaziy Osiyoda antik davri yozuvlaridagi ma’lumotlarning tahlili asosida, turli davlatlarning ijtimoiy-iqtisodiy tizimini qiyoslash muhimdir.

Yunon-Baqtriya yozuvlari va Parfiya hujjatlari bo‘yicha, bu podshohliklar omborxonalariga tushgan soliqlar, tushumlarning ro‘yxati qayta tiklangan. Qishloq xo‘jalik iqtisodiga asoslangan davlatda yashagan aholi soliqni, asosan don, un, sharob, qoramol, ya’ni mahsulot shaklida to‘lagan. Shu qatorda, Yunon-Baktriya va Parfiya saroylarining xazinalarida qimmatbaho buyumlar, tanga pullar oltin va kumush kabi tushumlar mavjud bo‘lganligidan sopol idishlar parchalari sirtiga bitilgan.

Xorazmda ham podshohlik omborxonalariga tushgan mahsulotlar bilan birga Qal’aliqir 2 ibodatxonasidan topilgan yozuvlarida ibodatxona omborxonasiga tushgan kumush va oltin hamda kumush tangalar shaklidagi tushumlar qayd etilganligi ma’lum. Qishloq xo‘jalik vohalarda soliqning asosiy qismi mahsulot bilan to‘langan. Shu bilan bir qatorda, xorazmlik hunarmandlar va savdogarlar buyumlar va tanga pullar shaklida soliq to‘lovlaridan foydalanganligi ehtimoldan holi emas.

Tadqiqotning ushbu bandida tahlil qilingan masalalarga oid, xulosa qilib aytganda, qadimgi Xorazm davlatchiligi taraqqiyotida din, san’at va yozuvning ahamiyati muhim bo‘lib, podshohlikning madaniy ijtimoiy-iqtisodiy va siyosiy hayotida katta o‘rin egallagan. Xorazm podshohligida markaziy va nisbatan kichikroq ibodatxonalarning mavjudligi, din jamiyatni birlashtiruvchi muhim omil sifatida mamlakat aholining hayotida va davlat ijtimoiy-siyosiy tuzumida katta ahamiyat kasb etganidan darak beradi. Shuningdek, san’at va yozuv tizimi, davlatchilik rivojlanishining yuqori darajasini o‘zida aks ettiradi [10].

Antik davri Xorazm tarixida sivilizatsiya omillari aholining hududiy-ma’muriy joylashishi, shaharsozlik, mudofaa inshootlar, saroy va ibodatxonalar me’morchiligi, din, yozuv va tasviriy san’at rivojlanishining turli muhim jihatlari tahlil qilinib, ijtimoiy-iqtisodiy va siyosiy institutlar masalalari yetarlicha o‘rganilmadi va bu mavzu antik davrda Markaziy Osiyo janubida taraqqiy topgan Yunon-Baqtriya, Parfiya va Kushon podshohliklari davlatchilik institutlarning tuzilishi bilan qiyoslangan holda ochib berilmadi.

Mil. avv. V-IV asrlar chegarasida Xorazm davlatiga asos solgan hukmdor va sulolaning nomi aniqlanmagan. Ushbu davrda katta shahar markazlariga nisbatan ko‘proq mudofaa ahamiyatiga ega alohida qal’alar hamda ibodatxonalar qurildi. Ibodatxonalar atrofidagi voha-tumanlarida dehqonchilik va chorvachilik bilan shug‘ullangan qishloq xo‘jalik jamoalari birlasha boshlagan. Ibodatxonalar shunday ijtimoiy uyushmalar va hududiy birliklarning markazlariga aylangan.

Janubiy Xorazmdagi Elxaras yodgorligida mil. avv. V-IV asrlar chegarasida barpo etilgan katta ibodatxona va saroy me’moriy majmuasi e’tiborga molik. Shu davrga oid saroy ko‘rinishidagi inshootlar Xorazm vohasining boshqa joylarida aniqlanmagan. Bunga ko‘ra, Xorazm davlatining dastlabki hukmdorlari “bosh kohin” va “shoh” maqomiga ega bo‘lganlari ehtimoldan holi emas.

Keyingi tarixiy bosqichlarda Oqchaxonqal’a va Tuproqqal’a kabi yirik sulolaviy markazlar vujudga kelgan. Taxminan mil. avv. I asrdan boshlab, ijtimoiy-siyosiy o‘zgarishlar tufayli, tangalar yozuvlarida aromeycha MLK maqomiga ega bo‘lgan podshohlar, ruhoniy faoliyatga nisbatan, asosan davlat boshqaruvi bilan bog‘liq vazifalarni amalga oshirgan.

FOYDALANILGAN ADBIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Левина Л.М. Древхорезмийский памятник-Елхарас. – М.: Институт этнологии и антропологии РАН. 2001. – 85 с.
2. Yagodin V. Miloddan avvalgi IV-III – milodiy VI asrlarda Qozoqliyotganqal’a (Oqchaxonqal’a), // O‘zbekiston arxeologik xazinalari. Makedoniyalik Iskandardan Kushonlar saltanatigacha. – Berlin, 2023. – B.146-147.
3. Kidd F. The Procession Scene at Akchaknah-kala // Parthica, 2012.Vol. 14. – Pp. 65-88.
4. Ртвеладзе Э.В. Цивилизации, государства, культуры. Центральной Азии. – Ташкент, 2005. – С. 69.
5. Kidd F., Negus Cleary.,Yagodin Y.N.,Betts A.; Baker Brite E. Ancient Chorasmian Mural Art // Bulletin of the Asia Institute, 2004.Vol.18. – Pp.69-95.
6. Қурбанова Д.Ш. Хоразм воҳасининг қадимги ва илк ўрта асрлар маънавий маданияти. – Тошкент, 2015. – Б. 96-106.
7. Хакимов А. А. Роль культуры и искусства в формировании государственности Хорезма // Қадимги Хоразмнинг жаҳон цивилизациясида тутган ўрни. -Хива, 2016.-Б. 63-65.
8. Толстов С.П. Монеты шахов древнего Хорезма и древнехорезмийской алфавит. ВДИ. – М., 1938. – № 4. – С. 120-145.
9. Исҳоқов М. Қадимги Хоразм ёзуви ва ёзув маданияти // Хоразм тарихи замонавий тадқиқотларда. – Урганч, 2018. – Б. 20-25.
10. Рапэн К. Эллинистическая сокровищница Ай-Ханум // Городская культура Бактрии-Тохаристана и Согда. – Ташкент, 1987. – С.112-115.

ULUG‘BEK RASADXONASI TARIXI

Yusupov Hamidbek Sultanovich
UrDPI Tarix va geografiya kafedrasi dotsenti (PhD), hamidyusupov753@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu maqolada Mirzo Ulug‘bek rasadxonasining tarixiy o‘tmishi, o‘ziga xos me’morchilik uslubi shuningdek, bugungi va o‘sha davr uchun zarur bo‘lgan tarbiyaviy-ilmiy ahamiyati to‘g‘risida ma’lumotlar keltirib o‘tilgan.

Kalit so‘zlar: Me‘morchilik, rasadxona, Registon, ilmu ma‘rifat, Movarounnahr, bunyodkorlik, astronomik kuzatuv, Ko‘hak (Cho‘ponota), Vyatkin.

Аннотация. В данной статье представлена информация об историческом прошлом обсерватории Мирзо Улугбека, ее уникальном архитектурном стиле, а также о просветительской и научной значимости, необходимой сегодня и в то время.

Ключевые слова: Архитектура, обсерватория, Регистан, наука и просвещение, Мовароуннахр, творчество, астрономические наблюдения, Кўхак (Чўпонота), Вяткин.

Abstract. This article provides information about the historical past of the Mirzo Ulugbek observatory, its unique architectural style, as well as its educational and scientific significance for today and the past.

Keywords: Architecture, observatory, Registan, science and enlightenment, Movarounnahr, creativity, astronomical observation, Kohak (Shepherd), Vyatkin.

Tariximizdan ma‘lumki, XV asr Samarqand va Hirotda me‘morchilik, naqqoshlik, tasviriy san’at va adabiyot nihoyat darajada taraqqiy etgan davr bo‘ldi. Bu ikki poytaxt shaharlarda jamoat ehtiyoji uchun zarur ko‘plab hashamatli binolar qad ko‘tardi. Temuriy hukmdorlar orasida, ayniqsa, Ulug‘bek bobosi Temurdek bunyodkor bo‘lib mamlakatda qurilish ishlariga katta ahamiyat bergan. Ulug‘bekning hukmronlik qilgan davrida qator masjid, madrasa, xonaqoh, hammom, sardoba va karvonsaroylar qad ko‘tardi. Shuningdek, Samarqand shahrining Registon maydoni shakllandi [1].

Ulug‘bek tomonidan qurdirilgan me’moriy binolar ichida tarxi, matematik yechimlari, naqsh va jihozlari jihatidan eng nodir inshootlardan hisoblangan Samarqand rasadxonasi alohida o‘ringa ega. Chunki bu bino sharqning ko‘p asrlik ilm-u ma’rifat va madaniyati tarixida shuhrat topgan rasadxonalar orasida Movarounnahrda qad ko‘targan yakka-yu yagonasidir [1]. Sharq mamlakatlarida ilm-u ma’rifatning, xususan, astronomiya va matematika fanlarining rivoji yo‘lida uning bajargan xizmati nihoyatda buyukdir.

Mirzo Ulug‘bek temuriyzodalar ichida fan va madaniyat taraqqiyotiga eng ko‘p va salmoqli hissa qo‘shgan hukmdordir. U Samarqandda birinchi falakiyotshunoslik akademiyasiga asos solgan siymo sifatida dunyoga nom taratadi. Bu so‘zlar rivoyat yoki afsona emas, balki jahonning ulug‘ allomalari tomonidan tan olingan haqiqatdir [2].

Ulug‘bek akademiyasini tan olgan va dunyoga taratgan kishi bu fransuz yozuvchisi, faylasufi va tarixchisi (Fransua-Mari Arue asl ismi) Volter (1694-1778) dir. Bo‘riboy Ahmedov o‘zining “Ulug‘bek” kitobida Volterning quyidagi so‘zlarini keltiradi. “Transoksianada uning (Amir Temurning o‘rniga taxtga chiqqan mashhur

Ulug‘bek Samarqandda birinchi akademiyaga asos soldi, yer kurrasini o‘lchashni buyurdi va falakiyotshunoslik jadvallarini tuzishda ishtirok etdi” [2].

Chindan ham Ulug‘bek tomonidan qurdirilgan rasadxona o‘z davrining akademiyasi bo‘lgan. Tarixchi olim, professor G. A. Hidoyatov bu haqda haq gapni aytgan “Samarqandda barpo etilgan Ulug‘bek rasadxonasi ulkan madaniy yutuq bo‘lgan ediki, jihozi va ilmiy yutuqlari jihatidan unga teng keladigan rasadxona o‘sha davrda ham, undan ancha keyin ham yaratilmadi. Rasadxonada 1018 ta yulduz tasvirlangan katalog tuzildi. Yulduzlarning belgisi o‘ndan to‘qqizigacha aniq bo‘lgan turish burchaklari sinuslari va tangenslari natural qiymatlarining jadvallari, shuningdek, yer hududidagi ko‘p sonli nuqtalar koordinatalari (kenglik va uzunlik)ni qamrab olgan jadvallar ishlab chiqildi [3].

Rasadxonada Ulug‘bekning bevosita rahbarligida o‘tkazilgan ishlar uning matematika, geometriya va falakiyotshunoslik sohasida chuqur bilimlar sohibi ekanligidan guvohlik berar hamda bir qancha amaliy vazifalar yechimi uchun katta ahamiyat kasb etardi” [2].

Ulug‘bekning bilimdonligi va mahorati to‘g‘risida G‘iyosiddin Jamshid Koshoniy 1417-yili Samarqanddan otasiga yozgan xatida quyidagilarni ta’riflagan: “Allohga va ne’matlariga ko‘p shukurlar bo‘lsinkim, yetti iqlimning farmonbardori. islom podshohi donishmand kishidurlar. Men bu narsani odob rasmi yuzasidan aytayotganim yo‘q. Haqiqat shuki, avvalo u kishim Qur’oni Karimning aksariyat qismini yoddan biladilar....Arab tilining naxv va sarfini yaxshi biladilar va arabchadan g‘oyat yaxshi yozadilar. Shuningdek, u kishi fiqhdan ancha xabardorlar, mantiq, ma’nolarning bayoni va usullaridan ham xabardorlar.

U kishim riyoziyot (matematika) fanining barcha tarmoqlarini mukammal egallagan va shunday jiddiy mahorat ko‘rsatganlarki, kunlardan bir kun otda ketayotib, 818-rajab oyining o‘ninchi va o‘n beshinchi kunlari orasidagi (milodiy 1415-yil 15-20-sentabr) dushanba kuni yil mavsumining qaysi kuniga munosib kelishini aniqlashni istadilar. Shunga ko‘ra, otda ketayotib, xayoliy hisob bilan Quyoshning taqvimi (o‘sha kuni) bir daraja va ikki daqiqa ekanligini topdilar. Keyin otdan tushgach. (hisob to‘g'riligini) bu bandaiy bechoradan so‘rab oldilar... Inson bino bo‘lganidan beri shu kungacha hali hech kimsa bu qadar aniq hisoblay olmagan edi [4].

Qisqa qilib aytmoqchimanki, u kishi bu fan sohasida g‘oyat katta mahoratga erishganlar, yulduzshunoslikka taalluqli amallarni yaxshi bajaradilar va chuqur Halillar bilan xuddi keragidek isbotlaydilar. “Tazkira” va “Tuhfa” dan shu qadar zo‘r dars o‘tadilarki, ularga hech qanday qo‘shinicha qilishining hojati qolmaydi” [3].

Ulug‘bek akademiyasida 1417-yilda dunyoning turli mamlakatlaridan kelgan olimlarning soni 100 dan oshib ketadi. Ular orasida adiblar, muarrixlar, xattotlar, musavvirlar, geograflar bor edi. Xususan, falakiyot va matematika sohalari olimlari sharafliroq va obro‘liroq hisoblanganlar. Ayniqsa, bu borada Ulug‘bek Qozizoda Rumiy, G‘iyosiddin Jamshid Koshoniy, Ulug‘bekning sodiq shogirdi Ali Qushchi, Mavlono Muhammad Havofiylar eng salobatli va nufuzli bo‘lganlar. Ulug‘bek akademiyasining ko‘zga ko‘ringan namoyandalaridan biri G‘iyosiddin Jamshiddir. “Ulug‘bek bilan hamnafas ijod qilgan. Jamshid “Ziji xoqoniy”, “Bog‘lar sayri” va “Osmon narvoni”, matematikaga bag‘ishlangan “Xorda va sinuslar haqida risola”,

“Hisob kaliti” va “Doira haqida risola” asarlarini yozgan. Mirzo Ulug‘bekning yana bir safdoshi Qozizoda Rumiydir. Ulug‘bek uni ustozim deb e’zozlaydi. Zero, Rumiy 1360-yilga yaqin tug‘ilgan bo‘lib, 20-25 yoshlar atrofida, ya’ni Ulug‘bek tug‘ilmasdan ilgari Samarqandga kelgan va Temur safiga o‘tgan. Shu bois Ulug‘bek Qozizoda Rumiy, Mavlono Ahmad kabi zamonasining buyuk falakiyotshunoslari ta’sirida shakllanadi va uning bu fanlarga qiziqishi ortib boradi [4].

Quyida rasadxona qurilishi va uning me’morchili uslublariga to‘xtalib o‘tamiz. Ulug‘bek farmoyishi bilan 1428-1429-yilda Ko‘hak (Cho‘ponota) tepaligida ulkan silindr shaklida bunyod etilgan; ayrim qo‘lyozmalar (“Boburnoma“)ga ko‘ra, balandligi 30,4 m dan iborat 3 qavatli qilib qurilgan. Unda o‘ndan ortiq turli astronomik qurilma va asboblar bo‘lgan. Ulardan eng asosiysi radiusi 40,2 m li qo‘shaloq yoydan iborat kvadrant (yoki sekstantga yaqin) qurilma hisoblanadi. Kvadratning janubiy qismi yer ostida, qolgan qismi shimol tomonda yer sathidan 30 m cha balandda joylashgan. Asbob aylanasida bir gradus yoy 701,85 mm va bir minut yoy 11,53 mm ga to‘g‘ri keladi. Ushbu qurilma juda ko‘p qirrali edi. U ufqdan quyoshni, yulduz balandligini va boshqa sayyoralarni aniq o‘lchashi mumkin edi. Yilning davomiyligi, sayyoralar davri va tutilishlar ushbu qurilma bilan o‘lchandi. Ulug‘bekning sayyoralar o‘lchovlari bugungi o‘lchov bilan chambarchas bog‘liq bo‘lib, bizga qurilmaning ajoyib aniqligini ko‘rsatadi. Rasadxona o‘rta asrlarda asbob uskunasi jihatdan ham beqiyos bo‘lgan. Asbob astronomiyaning asosiy doimiyliklari – ekvator va ekliptika orasidagi burchakni o‘lchash, yillik pretsessiya doimiysini, tropik yil davomiyligini va boshqa fundamental astronomik doimiyliklarni aniqlashga imkon bergan [4].

Rasadxonaning ichki devorlarida koinot va yer kurrasi tasvirlari tushirilgan. Shuning uchun ham bu joy mahalliy xalq tilida “Naqshi jahon” deb nom olgan.

Rasadxona o‘ziga xos turdagi bino bo‘lib, uning qurilishida asosiy rol me’morga emas, balki binoga o‘rnatilgan asboblarning joylashuvi va hajmini aniqlagan olimlarga, ya’ni Ulug‘bek va Rumiyga tegishli bo‘lgan. Aytish kerakki, ular qabul qilgan qarorlar o‘sha davr taqozosiga ko‘ra dadil qadamlar edi. Qurilish taxminan uch yil davom etdi. 1428-1429-yillarda rasadxona binosi tayyor holga keldi [4]. Asboblarni o‘rnatish va moslashtirish boshlandi. Buni Ulug‘bekning iltimosiga ko‘ra, koshonlik astronom va mohir matematik Jamshid al-Koshiy (1373-1430) amalga oshirdi. Rasadxona 1449-yilda vayron qilingan va 1908-yilda qayta kashf etilgan.

Rasadxona binosi Ulug‘bek vafotidan so‘ng, uzoq yillar qad rostlab turgan, astronomik tadqiqotlar Samarqandda yana yetmish besh yil davom etgan. V. Vyatkinning fikricha, rasadxonaning vayron bo‘lishiga tabiiy hodisalar sabab bo‘lmagan. XVI asr oxirida Samarqand aholisi rasadxona g‘ishtlarini ko‘chirib olganlar. Rasadxona arxitekturasining tafsilotlari topilmalari bunga dalildir. Bugun Ulug‘bek rasadxonasiga tashrif buyurgan odamlar marmar kvadratning faqat poydevori va ko‘milgan qismini ko‘rishlari mumkin. Bular rasadxonadan olingan yagona asl qoldiqlardir. Rasadxonaning tanazzulga uchrashining katta qismi Ulug‘bekning taxminan 1449-yilda uning o‘g‘li Abdulatif tomonidan o‘ldirilgani bilan bog‘liq bo‘lishi mumkin [4].

O‘zbekiston hukumati rasadxona qoldiqlarini o‘rganish va saqlab qolishga e’tibor qaratdi. 1949-yili rasadxona o‘rniga marmar toshdan yodgorlik o‘rnatildi. Me‘moriy

obidaning ta’mirtalab qismlari mustaqillik yillarida qayta tiklandi. Jumladan, Samarqand shahrining 2750 yilligi munosabati bilan rasadxona atrofida obodonlashtirish ishlari amalga oshirildi. Bundan tashqari rasadxonaning o‘sha davr uchun ilmiy tarbiyaviy ahamiyati juda yuqori bo‘lganligini ta’kidlashimiz mumkin. Xullas, millatimiz faxri hisoblanmish Mirzo Ulug‘bekning nomi asrlar osha avlodlarimizning dunyoqarashini shakllantirishda faxrlanish, vatanparvarlik g‘oyasining ma’naviy ozuqasi bo‘lib xizmat qilaverishiga ishonchimiz komildir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Муҳаммаджонов А. Ўзбекистон тарихи. – Тошкент: 2004.
2. Ҳидоятов Г. А. Менинг жонажон тарихим. – Тошкент: 1992.
3. Улуғбек (есссе). – Тошкент: 1989.
4. Shamsutdinov R., Karimov Sh. Vatan tarixi. 1-kitob. – Toshkent: “Sharq”, 2010.

ILK O‘ZBEK FOTOGRAFI XUDOYBERGAN DEVONOVNING HAYOTI VA FAOLIYATI

Yusupov Hamidbek Sultanovich
UrDPI Tarix va geografiya kafedrasi dotsenti (PhD), hamidyusupov753@gmail.com

Annotatsiya. Mazkur maqolada o‘zbek fotografiya san’ati asoschisi Xudoybergan Devonovning hayoti, boy ijodi, kinemotagrafiyamizda tutgan o‘rni va ayanchli o‘limi to‘g‘risida ma’lumot beriladi.

Kalit so‘zlar: Mennonit nemislar, Vilgelm Penner, delegatsiya, Pyotr Yahum, kinematografiya, hujjatli film, galeriya.

Аннотация. В данной статье представлены сведения о жизни, богатом творчестве, роли основоположника узбекского фотоискусства Худойбергана Девонова, его роли в нашем кинематографе и его печальной смерти.

Ключевые слова: Немцы-меннониты, Вильгельм Пеннер, делегация, Петер Яхум, кинематография, документальный фильм, галерея.

Abstract. This article provides information about the life, rich creativity, role in our cinematography, and tragic death of Khudoybergan Devonov, the founder of uzbek photography.

Keywords: Mennonite germans, Wilhelm Penner, delegation, Peter Yahum, cinematography, documentary film, gallery.

Xudoybergan Devonov 1879-yilda Xivada, badavlat oilada tug‘ilgan. Otasi Nurmuhammad Devonov Xiva xonining Xo‘jaylidagi mulklari boshqaruvchisi bo‘lgan. Xudoybergan Xivadagi madrasada savodini chiqargan, arab tilini o‘rgangan. Adabiyot bilan oshno bo‘lib, she’rlar yozib turgan. Soatsozga shogirdlikka tushgan. Ko‘plab musiqa asboblarini chalishni bilgan [1].

Mennonit nemislari 1882-yilda Xiva xoni Muhammad Rahimxon II taklifi bilan Rossiyadan ko‘chib kelishgan. Ular an’anaviy nasroniylikdan farq qiladigan diniy e’tiqodi tufayli Niderlandiya, Germaniya va Polshada siquvga olingan va yashash joyini tashlab, ko‘chib ketishga majbur bo‘lishgan. 1884-yilda Xiva yaqinidagi Oqmachit qishlog‘ida mennonit nemislarining 40 oiladan iborat jamoasi qo‘nim topgan. Mennonit nemislari orasida fotografiya bilan shug‘ullanuvchi Vilgelm Penner bor edi. Qiziquvchan Xudoybergan birinchi marta fotoapparatni ko‘rgan va undan foydalanishga ruxsat so‘ragan. Keyinchalik Panor buva shogirdining muvaffaqiyatlaridan xursand bo‘lib, unga fotoapparatni sovg‘a qilgan [2].

1903-yilda Xudoybergan Devonov Xivaning minoralari va hamyurtlarini suratga ola boshlagan. Avvaliga bu diniy ulamolarning qattiq qarshiligiga uchragan. Biroq fotosuratchini har qanday yangilikka qiziqqan Muhammad Rahimxon o‘z himoyasiga olgan. U nafaqat xon, balki iste’dodli shoir va bastakor sifatida tarixda qolgan. Hukmdor Xudoyberganga o‘zining suratini olishni buyurgan.

1908-yilda Xudoybergan Devonov Xiva xonligining bir guruh vakillari bilan birga Sankt-Peterburgga safar qilgan. Tashrifdan so‘ng delegatsiya rahbaridan Rossiya poytaxtida bir necha kun qolishga ruxsat so‘ragan. Bu yerda 29 yoshli Xudoybergan foto sirlarini o‘rganishni davom ettiribgina qolmay, kinematografiya bilan ham qiziqib qolgan. U ona yurtiga qaytib, Xorazmga birinchi kinoapparatni olib

kelgan. Xudoybergan o‘z tarjimayi holida Pyotr Yahum ismli boydan fotoapparat sotib olganini yozib qoldirgan [3].

Xudoybergan Devonov Urganch, Xiva, Toshsoqa, Toshhovuz, Xo‘jayli, To‘rtko‘l, singari shahar va tumanlarni kezib, diqqatga sazovor joylarni, aholining dehqonchilik ishlarini tasmalarda muhrlagan. Xiva shahrining me’moriy obidalari, xalq sayllari, dorbozlar va masxarabozlarning tomoshalari, xonlikda yashagan o‘zbek, turkman, qoraqalpoq, qozoq millatiga mansub kishilarining madaniy va maishiy-etnografik hayoti manzaralari uning ijodida bosh mavzulardan biri bo‘lgan.

1920-yil Xiva xonligi tugatilib XXSR tuziladi. Xudoybergan Devonov yangi davlatning moliya vaziri etib tayinlanadi. Vazifasi davomida u ko‘p marotaba Moskvaga safar qiladi, yangi filmlarni olib keladi. “Sovkino” jamiyatining hududiy muxbiriga aylanadi. “Ishchi ayollar”, “Sho‘rko‘l”, “Ko‘za”, “Chig‘ir”, “Tuzkon”, “Xorazm dalalarida”, “Paxta karvoni” singari hujjatli film va syujetlarni olib yuboradi.

Afsuski, 30-yillar oxirida avjiga chiqqan Stalinning qatag‘onchilik siyosati Xudoybergan Devonovni ham chetlab o‘tmadi. 58 yoshli fotosuratchi 1937-yilda hibsga olinib, Yangiyo‘ldagi siyosiy mahkumlar lageriga yuboriladi. Unga Fayzulla Xo‘jayev va Davlat Rizayevning topshirig‘i asosida Angliya razvedkasi foydasiga josuslik qilgani, Xorazmda razvedkasi foydasiga josuslik qilgani, Xorazmda bosmachilik harakatini tashkil qilgani, Xorazmda bosmachilik yetakchisi Junaidxon bilan shaxsan aloqada bo‘lgani kabi ayblar qo‘yiladi. 1938-yilning 5-sentyabrda, atiga 20 daqiqa davom etgan sudda Xudoybergan Devonov o‘limga mahkum etiladi. Bu hukm o‘sha kuniyoq ijro etiladi. Ammo Stalinning o‘limidan so‘ng boshqa ziyolilar kabi Xudoybergan Devonov jinoyat ishi qayta ko‘rib chiqiladi va 1959- yilda unga nisbatan chiqarilgan hukmni bekor qilinib, oqlanadi [4].

XX asrning 60-70-yillaridan boshlab Xudoybergan Devonov haqida o‘nlab maqola va ocherklar yoziladi. Kinoshunos olim, filologiya fanlari doktori Hamidulla Akbarov hujjatli film ham suratga oladi. Xorazmlik yozuvchi va jurnalistlar Erkin Madrahimov, Salimjon Hasanov, Komil Nurjonov, Ro‘zimboy Hasan va boshqalar u haqda maqolalar yozishgan.

O‘zbek fotografiyasi san’ati asoschisi Xudoybergan Devonov o‘z ishlari bilan tariximizni boyitdi. Sovetlar davrida nomi oqlangandan so‘ng, Urganch shahrida Xudoybergan Devonov nomli kinoteatr barpo etilgan. 2021-yilda uning binosi qayta ta’mirlanib yangicha qiyofada ochildi. 2021-yil yanvar oyida Toshkent Foto uyida Xudoybergan Devonovga bag‘ishlangan kitob taqdimoti bo‘lib o‘tdi. Akademik Naim Karimov tomonidan Xudoybergan Devonov haqida yozilgan kitob rus va o‘zbek tillarida Islom Karimov fondi tomonidan nashr qilingan. Xivadagi Nurullaboy saroyida Xudoybergan Devonov ijodi va faoliyatiga bag‘ishlangan fotogaleriya ham ish boshlagan. Xorijiy sayyohlar uchun bu suratlar yurtimiz tarixining go‘yo jonli manzarasidir. Galeriyada Xudoybergan Devonov suratga olgan tarixiy hujjatli filmlar ham namoyish qilinadi. Xudoybergan Devonovning fondi Ichanqal’adagi kichkina bir binoning torgina ikki xonasida joylashgan edi.

Xudoybergan Devonovning uyi – Xorazm viloyati, Xiva shahrida XX asr boshida qurilgan, Yangi turmush mahalla fuqarolar yig‘inida joylashgan. Hozirgi kunda

Xorazm viloyati madaniy meros boshqarmasi tasarrufida 1992-yilda uy-muzeyga aylantirilgan [3].

Xudoybergan Devonov o‘zidan boy ijodiy merosni, ko‘plab foto va kinotasmalar qoldirgan. Qisman saqlanib qolgan tasmalar turli mamlakat muzeylarida, davlat va shaxsiy arxivlarda saqlanib turibdi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. O‘zME. Birinchi jild. – Toshkent: 2000.

2. Ирзаев Б., Рахмонова Ю. Хоразм вилояти хотира китоби. – Тошкент: “Академнашр”, 2019.

3. Karimov N. Xudoybergan Devonov // Jahon adabiyoti jurnali. – Toshkent: 2010, 20-son.

4. Xorazmiy.uz http://xorazmiy.uz/oz/pages/view/84.

UYUSHMAGAN YOSHLAR BILAN ISHLASHDA OILA VA MAHALLA HAMKORLIGI

Atayeva Dilfuza Pulatovna
Urganch Innovatsion universiteti Ijtimoiy-gumanitar fanlar kafedrasi dosenti, PhD
Sultanbayeva Mahliyo
Urganch Innovatsion universiteti 2-bosqich talabasi

Annotatsiya. Ushbu maqolada mamlakatimizda yoshlar masalasi dolzarb mavzu sifatida o‘rganilib, uyushmagan yoshlar tarbiyasi, bandligi masalasi, ularning kelajagi barqarorligini ta’minlashda oila va mahalla hamkorligi dolzarb muammo sifatida o‘rganilgan.

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема молодежи в нашей стране как актуальная тема, а также рассматривается вопрос образования и трудоустройства неорганизованной молодежи, а также сотрудничество семьи и соседства в обеспечении стабильности ее будущего, как насущная проблема.

Abstract. This article examines the issue of youth in our country as a topical issue, and the issue of education and employment of unorganized youth, as well as the cooperation of family and neighborhood in ensuring the stability of their future, is studied as a pressing problem.

Kalit so‘zlar: Mahalla, oila, uyushmagan yoshlar, milliy madaniyat, ma’naviyat, mentalitet, mafkuraviy immunitet, globallashuv, axborot.

Ключевые слова: Соседство, семья, неорганизованная молодежь, национальная культура, духовность, менталитет, генетический иммунитет, глобализация, информация.

Keywords: Neighborhood, family, unorganized youth, national culture, spirituality, mentality, genetic immunity, globalization, information.

Oilada doimo tinchlik bo‘lishi, yaxshi muhit, bo‘sh vaqtni faol tashkil etish, madaniy va ma’naviy tadbrlar, san’at, dam olish maskanlariga oilaviy sayohatlar uyushtirish oila barkamolligini ta’minlashga xizmat qiladi. Oilada o‘g‘il va qizni tarbiyalashda ota-ona hamjihatlikda tarbiyalasa bolaning tarbiyasi ham go‘zal bo‘ladi. Tarbiya masalalari murakkab bo‘lib, bunday mas’ulyatli ishni oila, mahalla, maktab va keng jamoatchilik bilan hamkorlikda olib borish muhim o‘rin tutadi. Ta’lim va tarbiyani uyg‘unlikda olib borilsa, yoshlarni mustaqil fikrli, barkamol ulg‘aytirishda asosiy omil bo‘lib xizmat qiladi. Avvalambor yoshlarni yetuk inson qilib tarbiyalash, ularda milliy istiqlol mafkurasini shakllantirish, hamda yosh avlodni boy madaniy merosimiz va tarixiy xotira va milliy-ma’naviy qadryatlarimizga hurmat, vatanimizga mehr-muhabbat ruhida tarbiyalash, barchamizning oldimizda turgan muhim vazifa hisoblanadi. Prezidentimiz tomonidan belgilab berilgan bir qator vazifalardan biri, uyushmagan yoshlar bilan ishlash bu qatlamni o‘rganish, ularni birlashtirish bugungi kunning dolzarb muamolaridan biri hisoblanadi.

Uyushmagan yoshlar kim? Uyushmagan yoshlar qatlami qanday qilib vujudga keladi? Ular jamiyatning qanday qatlami?

O‘zbekiston aholisi 35 milliondan oshgan bo‘lsa, ularning 10-12 milliondan ortig‘i yoshlar bo‘lsa, ma’lum bir qismi uyushmagan yoshlar hisoblanadi. Uyushmagan

yoshlar biron-bir kasb-hunar yoki, ta’limning ma’lum bir bosqichida faoliyat olib bormayotgan, oliy yoki o‘rta maxsus ma’lumotga ham ega bo‘lmagan, tayinli ish bilan ta’minlanmagan yoshlar tushuniladi. Bizning jamiyatimizda bu qatlamning yosh guruhlari o‘rtacha 19-24 hamda 25-30 yoshgacha bo‘lgan yoshlar tashkil qilyapti. Birinchi guruh yoshlari asosan maxsus ta’lim bitiruvchilari bo‘lib ular kollejlar hamda akademik litseylarni tugatib, oliy o‘quv yurtlariga hujjat topshirishadi, yoki o‘z sohasi bo‘yicha ish berayotgan idora va tashkilotlar bilan shartnoma tuzib ishga qabul qilinadilar, lekin ularning barchasi ham ishda qolib uni davom etterishmaydi. Akademik litseylar va kasb-hunar kollejlarining 10 % gina birinchi yili o‘qishga kira olyapti xolos. Qolgan yoshlar o‘qishni davom ettirish uchun qayta tayyorlanadi, harakat qiladi, boshqalari esa davom ettirishni ham istashmaydi, tayinli ishga ham joylasha olmaydi, bular uyushmagan yoshlar qatlamining 1-guruhi hisoblanadi. 2-guruh yoshlari esa o‘qishni davom ettirmagan xalqimiz tili bilan aytganda “qora mehnat” orqali u yer bu yerda kunini o‘tqazib yurgan, yoki oliy o‘quv yurtini tugatib, yetarli malaka va ko‘nikmaga ega bo‘la olmaganligi tufayli, o‘z sohasida ishi yurishmagan ularning tili bilan aytganda “o‘ziga loyiq ish topa olmagan” turli xil yoshdagi yoshlarni kiritishimiz mumkin. Bular uyushmagan yoshlar qatlamining 2-guruhi sanaladi. Bundaylarni hozirda turli yerlarda ko‘rishimiz mumkin. Ularning ko‘pchiligi o‘ziga mos ish topa olmaganligidan xorijga ish izlab ketayotgani hamda u yerda pul topish uchun nihoyatda jirkanch, qabih ishlarga qo‘l urayotganini ham aytishim lozimdir. Hozirgi paytda radiotelevideniyada qulog‘imizga chalinayotgan ba’zi bir davlatlarda sodir bo‘layotgan voqealarning ijrochilari aynan mana shunday mo‘may va oson pul topish uchun xorijga ketganlardan chiqayotganini yoki yovuz kuchlarning tinchlik va osoyishtalikni yo‘q qilishga urinishlari ularning quruq va’dalari va aldovlariga uchib ma’naviy asir bo‘lib qolgan, jamiyatda o‘z o‘rnini topa olmay yurgan xuddi shunday shaxslardan chiqadi. Uyushmagan yoshlar qatlami qanday qilib vujudga keladi? Bunday holatga asosiy sabab birinchi navbatda hali ma’naviy qashshoq bo‘lgan ota-onalarni hamda ularning farzandlarga berayotgan tarbiyasini ko‘rishimiz mumkin. Ba’zi insonlarda hali- hanuz eskicha fikrlash va dunyoqarash bu muammoning asosiy omilidir. Ota-onalarning yoshligidan farzandlariga berib kelayotgan “o‘qib nima qilasan, undan ko‘ra ishni qil, qorning shundan to‘yadi, o‘qib dunyoni olib berasanmi” degan fikrlari bilan bolalarni yoshligidan ilm olishga yo‘naltirmay “qora mehnat”ga jalb qilib “bolani o‘qishdan chalg‘itib” buning ustiga durustroq kasb-hunar ham o‘rgatolmay bolani miyasini zaharlaydi. Bolani yoshligidan o‘yin-kulgu va o‘tkinchi narsalar bilan band bo‘lib mobil telefon va kompyuterlar og‘ushida o‘sgan boladan nimani kutish mumkin? Zeroki yoshlikda berilgan tarbiya insonning kelajakda qanday shaxs bo‘lib ulg‘ayishida katta o‘rin tutadi.

Mahalla – tarbiya maskani, bir bolaga yetti mahalla ota-ona, mahalla – demokratiya darsxonasi, mahalla – o‘z-o‘zini boshqarish organi kabi tamoyillarda juda katta mohiyat mavjud. Hozirgi globallashuv jarayonida milliy mentalitetni saqlab qolish, millat genofondi sofligini himoya qilishda yoshlar tarbiyasiga e’tibor har qachongidan zarur.

Oila – ta’lim-mahalla konsepsiyasi fuqarolik jamiyatini qurishda, milliy-madaniy rivojlanishda, yoshlarni turli g‘oyaviy tahdidlardan himoya qilishda muhim yo‘nalish sifatida xizmat qilib kelmoqda.

Globallashuvning ijobiy tomoni bilan birga uning salbiy oqibatlari ham mavjud, ammo ikkinchi ko‘rinishining sababchisi shaxsning o‘zi bo‘lishi mumkin, chunki, millat ma’naviy olami, axborot salohiyati, g‘oyaviy tarbiyasi qay darajada immunitetga boyligi hal qiluvchi ahamiyatga egadir. Shuning uchun ham globallashuv jarayonlari turli xalqlar hayotiga turlicha ta’sirini ko‘rsatadi. Agarda, globallashuv jarayonlarida axborotning yoyilishi va bu axborotdan media madaniy holatda foydalanish, hayotga to‘g‘ri joriy qilish faqat va faqat ijobiy ta’sir qilib, rivojlanishning garovidr. Bunda yoshlarning yoshlikda olingan bilimi, intellektual mulkining boyitish jarayoni yosh bolalik davridan to‘yintirib borilishi zarur bo‘ladi.

Prezidentimiz Sh. Mirziyoyevning “Milliy tiklanishdan – milliy yuksalish sari” tamoyilining hayotga tadbiq etilishi yurtimiz yoshlarga berilayotgan imkoniyat va imtiyozlarning natijasi sifatida ularning xalqaro olimpiadalarda, sport musobaqalarining Olimpiada o‘yinlaridagi natijalarida ko‘rish mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Karimov I.A. Barkamol avlod – O‘zbekiston taraqqiyotining poydevori. – Toshkent: 1997.

2. Karimov I.A. Ozod va obod Vatan, erkin va farovon hayot pirovard maqsadimiz. – Toshkent: 2000.

3. Movlonova R., Xoliqberdiyev K. “Pedagogika”. – Toshkent: “O‘qituvchi”, 2002.

4. Kamolova A., Ergasheva G. S. (2022). Yosh avlodni tarbiyalashda xalq pedagogikasini manbalarining o‘rganishning ilmiy nazariy asoslari. Science and Education (12) 590-592.

5. Munavvarov A.K. Oila pedagogikasi. – Toshkent: 1994.

MAHMUD AZ-ZAMAXSHARIYNING HAYOTI VA ILMIY FAOLIYATI

Yusupov Hamidbek Sultanovich
UrDPI Tarix va geografiya kafedrasi dotsenti (PhD), hamidyusupov753@gmail.com
Raximov Islomjon Ixtiyor o‘g‘li, UrDPI Tarix yo‘nalishi talabasi

Annotatsiya. Ushbu maqolada Mahmud az-Zamaxshariyning hayoti va undagi muhim jarayonlar, ilm olish yo‘lida chekkan zahmatlari, falsafa, adabiyot, tarbiyashunoslik, tarix, grammatika fanlariga, arab lug‘atshunosligiga qo‘shgan hissalari, yozgan asarlari va uning ilmiy faoliyati o‘rganilishi to‘g‘risidagi ma’lumotlar yoritiladi.

Kalit so‘zlar: Mahmud, Zamaxshar, Makka, Shihobiddin Ahmad ibn al- Husniy al-Molikiy, chevar, Xallikon, Buxoro, Xorazm, Jorulloh, grammatika, Qur’oni Karim, lug‘atshunoslik, Husni Abdujamil, A. Abdujabborov.

Аннотация. В статье содержится информация о жизни и важных событиях Махмуда аз-Замахшари, его усилиях в стремлении к знаниям, его вкладе в такие науки, как философия, литература, образование, история, грамматика и арабская лексикография, его трудах и изучении его научной деятельности.

Ключевые слова: Махмуд, Замахшар, Мекка, Шихабиддин Ахмад ибн аль-Хусни аль-Малики, прадед, Халликон, Бухара, Хорезм, Джоруллах, грамматика, Священный Коран, лексикография, Хусни Абдуджамиль, А. Абдуджабборов.

Abstract. This article covers information about the life and important events of Mahmud al-Zamakhshari, his efforts in the pursuit of knowledge, his contributions to the sciences of philosophy, literature, education, history, grammar, and Arabic lexicography, his writings, and the study of his scientific activities.

Keywords: Mahmud, Zamakhshar, Mecca, Shihabiddin Ahmad ibn al-Husni al-Maliki, great-grandfather, Khallikon, Bukhara, Khorezm, Jorullah, grammar, Holy Quran, lexicography, Husni Abdujamil, A. Abdujabborov.

Xorazm diyorining eng ulug‘ siymolaridan biri hisoblangan Mahmud az-Zamaxshariy jahon fani va madaniyatiga munosib hissa qo‘shgan. Uning asl ismi Mahmud bo‘lib, Xorazmning Zamaxshar qishlog‘ida tug‘ilgan. Mahmud Zamaxshariy Makkayi mukarramada yashagan paytida Iskandariyalik shogirdi Shihobiddin Ahmad ibn al-Husniy al-Molikiyga yo‘llagan maktubida o‘zi haqida: “Men Mahmud ibn Umar ibn Muhammad az-Zamaxshariyman. Xorazmning bir katta qishlog‘i – Zamaxsharga mansubman. Zamaxshar – tug‘ilgan yurtimdir”, – deb yozgan [1]. Alloma haqidagi ma’lumotlardan ma’lumki, uning bir oyog‘i yog‘ochdan bo‘lib, tarixchilar bu haqida: “Bir oyog‘i yog‘ochdan edi va uzun yaktagini tushirib kiygani uchun ko‘rgan odam uni cho‘loq deb o‘ylardi” – deb yozganlar [2]. Lekin haqiqatdan Az-Zamaxshariy nogiron bo‘lsa, ham ilm-fan yo‘lida barcha to‘siqlarni yengib o‘tdi.

Mahmud Zamaxshariyning otasi Umar ibn Ahmad o‘qimishli kishi bo‘lib, dastlabki ta’limni o‘g‘liga o‘zi beradi. Nogiron bo‘lganligi tufayli otasi unga chevarlik sirlarini o‘rgatmoqchi bo‘ladi. Ammo chevar bo‘lishni istamaydi va otasidan Urganch madrasalaridan biriga kiritib qo‘yishini iltimos qiladi. Otasi uni talablarini qondiradi va Urganchda tirishqoqlik bilan ilm o‘rgana boshlaydi.

Urganchda Mahmud Zamaxshariy Abulmuzar Mahmud ibn Jarir Zabbiy Isfaxoniydan tahsil oladi. Mahmudning o‘tkir zehni va tirishqoqligini ko‘rgan Abulmuzaffar uni o‘ziga shogird qilib oladi va undan o‘zining ilmiy va moddiy yordamini sira ayamasdan har taraflama tarbiyalaydi [3]. Arab tarixchisi va biografi Xallikonning yozishicha, Zamaxshariy talabalik yoshiga yetgach, bilimini yanada oshirish va kamol topdirish maqsadida Buxoroga yo‘l oladi. Buxoroda o‘qishni tugatgach, bir necha yil Xorazmshohlar xizmatida bo‘lib, kotiblik bilan shug‘ullanadi, hukmdorlar bilan yaqinlashishga urinadi. Biroq qobiliyati, ilmi, fazilatiga yarasha biror mansab va munosib e’tibor ko‘rmagach, o‘zga yurtlarga safar qiladi, maqsadlarining ushalishiga umid bog‘laydi [4].

Az-Zamaxshariy Qur’oni Karim nozil bo‘lgan arab tilini yoshligidan katta havas va ishtiyoq bilan o‘rganadi, arablarning hayoti va ularning urf-odatlari, turli lahjalarini uzoq davr mobaynida tinimsiz tadqiq qildi. Chunki uni arab tiliga nisbatdan mehri va ixlosi baland edi. O‘z navbatida allomaning butun Sharqning turli mamlakatlaridan Xorazm, Tabariston, Abivard, Samarqand, Bag‘dod, Damashq, Halabda ko‘plab shogirdlari bor edi [3]. U qarindosh-urug‘larining qiyin-qistoviga qaramasdan, hayotida biror marta ham uylanmagan. Ilmiy asarlar yaratish va munosib shogirdlarni tayyorlashni farzand o‘stirishdan a’lo deb hisoblagan [4]. Darhaqiqatki, Mahmud az-Zamaxshariy umrining asosiy qismini ilm olishga, dunyo kezish orqali turli madaniyatlarni o‘rganishga, shogird tayyorlashga sarfladi.

Mahmud az-Zamaxshariy hayoti davonida Marv, Nishopur, Isfahon, Shom, Bag‘dod va Hijozda, ikki marta Makkada bo‘ldi. Olim u yerda ilmiy ishlarini davom ettirdi, arab tili grammatikasi va lug‘atini hamda mahalliy qabilalarning lahjalari, maqollari, urf-odatlarini chuqur o‘rganadi, bu mintaqaning jug‘rofiyaga oid xilma-xil ma’lumotlarni to‘playdi [1].

Zamaxshariydan 50 dan ortiq asar meros qoldi. Xususan, arab tilida nazm va nasr bilan yozilgan badiiy asarlardan tashqari tilshunoslik, adabiyotshunoslik, falsafa, islom tarixi va boshqa fanlarga oid ilmiy asarlar yaratdi [2]. Alloma Makkada besh yil yashab, asralarining asosiy qismini shu shaharda yozganligi tufayli, Jorulloh (“Ollohning qo‘shnisi’’) degan sharafli nomga muyassar bo‘lgan. Zamaxshariyni Sharqda chuqur hurmat va mehr bilan “Ustoz ul-arab va-l ajam” (“Arablar va g‘ayri arablar ustozi”), “Faxri Xvarazm” (“Xorazm faxri”) kabi sharafli nomlar bilan ataganlar [1]. Zamaxshariy ilmiy faoliyati orqali butun Sharq va G‘arbda nom chiqargan buyuk alloma hisoblanadi.

Mahmud az-Zamaxshariy arab tili va grammatikasiga oid ko‘plab asarlarni yozib qoldirgan. Jumladan, arab tili grammatikasiga oid “Al-Mufassal fin-nahv” nomli asari arab tili nahvu sarfini mukammal o‘rganishda eng muhim manba sifatida Sharqda ham G‘arbda ham shuhrat qozongan. Bu asar Makkada bir yarim yil davomida yozilgan. Arab lug‘atshunosligiga bag‘ishlab esa “Asos al-balog‘at” asarini yozib, meros qoldirgan. Arab tilining fasohati, fikrni chiroyli ibora va so‘zlar bilan ifodalash, lug‘at boyligidan o‘rinli va g‘oyatda mohirlik bilan foydalanish va bularning hammasini amalda tadbiq etish kabi masalalar bu asarda mukammal ravishda o‘z ifodasini topgan [3]. Shuning uchun ham arablar Zamaxshariyga: “Agar xorazmlik shu ko‘sa, cho‘loq az-Zamaxshariy bo‘lmaganida arablar o‘z tillarini bilmas edilar” deb, bejizga ta’rif

berishmagan [1]. Mahmud az-Zamaxshariy o‘z navbatida o‘git va nasihatlarga doir asar ham yozgan. Ushbu asar “Maqomati Zamaxshariy” deb atalib, 50 maqomdan iborat, har maqomning, “maqomat-ul taqvo” (taqvo maqomati), “maqomat-ul maroshid” (mazhablar maqomati), “maqomat-ul zuxd” (zuxd maqomi), “maqomat-ul qanoa” (qanoat maqomati), “maqomat-ul iffa” (iffat maqomati) kabi nomi bo‘lib, bu maqomlarni Zamaxshariy “Ey Abulqosim” deb boshlaydi [2]. Zamaxshariy faqat arab ilmigagina emas, nafaqat adabiyot, falsafa, shaxs tarbiyasiga, hukmdorlar tarixiga ham bag‘ishlab ko‘plab, asarlarni yozib meros qoldirdi.

Mahmud az-Zamaxshariyning ko‘plab, asarlari o‘rganilib, tahlil qilingan. Xususan, uning “Unmuzaj fi-n-nahv” asari yuzasidan Misrlik olim Husni Abdujamil Yusuf tadqiqot olib borgan. U ushbu asarga atab ilmiy tanqidiy matn yaratgan. Ushbu asar O‘zbekistonda A. Abdujabborov tomonidan 2001-yilda o‘zbek tiliga tarjima qilingan. Mahmud az-Zamaxshariyning yana “Muqaddamat ul-adab” asari fors, mo‘g‘ul, chig‘atoy, turk tillariga tarjima qilingan [1]. Zamaxshariyning asarlari turli tillarga tarjima qilinganligining sababi, u hozirgacha ilmiy faoliyatda muhim manba bo‘lib, xizmat qilmoqda.

Xulosa qilib aytganda, Mahmud az Zamaxshariy nogiron bo‘lganligiga qaramasdan, ilm olish yo‘lida turli sinovlarni yengib o‘tdi. Uning matonatliligi, tirishqoqligi juda katta muvaffaqiyatlarga erishishga yordam berdi. Makka, Marv, Nishopur, Isfahon, Bag‘dod, Hijoz shaharlardagi ilmiy faoliyati unga turli xalqlarning madaniyatini o‘rganishga yordam berdi. Xususan, Mahmud az- Zamaxshariy arab xalqi madaniyati, urf-odatlarini chuqurroq o‘rgandi. Arab tili grammatikasi, lug‘atshunosligiga munosib hissa qo‘shdi va uni ilmiy asoslab berdi. Unga doir ko‘plab asarlarni yozib qoldirdi. Zamaxshariyning ijodiy faoliyati ya’ni asarlari olimlar tomonidan chuqur tahlil qilinib, turli tillarga tarjima qilinganligi uning qoldirgan merosi juda katta ahamiyatga ega ekanligini ko‘rsatadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Normanov F. Sharq allomalarining ilmiy merosi. – Toshkent: Tamaddun, 2022.
2. Rustamov A. Mahmud Zamaxshariy. – Toshkent: O‘zbekiston SSR Fan nashriyoti, 1971.
3. Jumayeva N. Sharq allomalarining ilmiy merosi. – Buxoro: “Durdona”, 2022.
4. Namozov B. Sharq allomalarining ilmiy-ma’naviy merosi. – Buxoro: “Durdona”, 2022.

O‘ZBEKISTONNING ENG YANGI TARIXI FANINI O‘QITISHDA MODERN-PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALAR

Aliyev To‘Lqin Turgunovich
Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti Ijtimoiy fanlar kafedrasi katta o‘qituvchisi

Annotatsiya. Yangi O‘zbekistonda ilm-fan, texnika va texnologiyaning so‘nggi yutuqlariga asoslangan mukammal ta’lim tizimini barpo etish dolzarb ahamiyatga ega. Bugungi globallashuv davrida mamlakatimizning boy tarixini, milliy davlatchilikni shakllantirish va taraqqiy ettirish maqsadida, xalqimiz, ayniqsa, yoshlar ongida boy o‘tmishimizga nisbatan g‘urur va iftixor tuyg‘ularini shakllantirish, ularni Vatanga nisbatan muhabbat ruhida tarbiyalash vazifasi yanada dolzarb ahamiyat kasb etmoqda. Bugungi globallashuv davrida ma’naviyat sohasida vujudga kelayotgan dolzarb muammolar, xalqimiz ma’naviyatini asrash va yanada yuksaltirish, yosh avlodning qalbi va ongini turli zararli g‘oya va mafkuralar ta’siridan saqlash va himoya qilishda Vatanimiz tarixini birlamchi manbalarga tayanib, har tomonlama va chuqur tadqiq etish yosh avlodga haqiqiy tariximizni o‘qitish orqali ularni yuksak ma’naviyatli shaxslar etib tarbiyalash dolzarb ahamiyat kasb etmoqda.

Аннотация. В новом Узбекистане крайне важно создать прекрасную систему образования, основанную на новейших достижениях науки, техники и технологий. В современную эпоху глобализации для формирования и развития богатой истории нашей страны, национальной государственности стоит задача формирования в сознании нашего народа, особенно молодежи, чувства гордости и гордости за наше богатое прошлое, воспитания их в духе любви к Родине становится все более актуальным. В современный период глобализации актуальные проблемы, возникающие в сфере духовности, сохранять и совершенствовать духовность нашего народа, беречь и защищать сердца и умы молодого поколения от влияния различных вредных идей и идеологий, опираясь на первоисточники истории нашей страны, всестороннее и глубокое исследование, путем обучения нашей истинной истории подрастающему поколению, воспитанию из них высокодуховных личностей приобретает острую важность.

Abstract. It is of urgent importance to establish an excellent education system based on the latest achievements of science, technology and technology in the new Uzbekistan. In today’s era of globalization, in order to form and develop the rich history of our country, national statehood, the task of forming the feelings of pride and pride in the minds of our people, especially the youth, towards our rich past, and educating them in the spirit of love for the motherland is becoming more urgent. In today’s globalization period, current problems arising in the field of spirituality, to preserve and further improve the spirituality of our people, to preserve and protect the hearts and minds of the young generation from the influence of various harmful ideas and ideologies, relying on the primary sources of the history of our country, comprehensively and deeply research, educating the young generation to become highly spiritual individuals by teaching our true history is becoming more and more important

Kalit so‘zlar: Puzzle of pictures, vay-fay (wi-fi), “Ey ar gayd” – “arguide” metodi, “who I’m” metodi, “Kahoot o‘yini” metodi, “Parking lot” texnologiyasi.

Ключевые слова: Puzzle of pictures-головоломка из картинок, Wi-Fi, метод-“Ey ar gayd” – “arguide”, метод «Кто я», метод «Kahoot», технология Parking lot-«Парковка».

Key words: puzzle of pictures, wi-fi, “ey ar gayd” - “arguide” method, “who am I” method, “kahoot” method, parking lot technology - “parking”.

“PUZZLE PICTURE OF PIECES” metodi

Tarix darslarida qo‘llash mumkin bo‘lgan metodlardan yana biri rasm bo‘laklari boshqotirmasi bo‘lib, ushbu metod talabalarda tasavvur va fikrlashni, chaqqonlikni, topqirlikni hamda eng + muhimi korporativ birdamlik (bir jamoa)ni mustahkamlash uchun beqiyos xizmat qiladi. Metodni qo‘llash uchun fan o‘qituvchisi guruhni jamoalarga bo‘lib oladi va o‘yin shartlarini tushuntiradi. O‘qituvchi har bir jamoaga maxsus bo‘laklangan rasm parchalarini (masalan, biror bir tarixiy shaxs surati) topshiradi, va o‘yinni boshlashdan oldin jamoalarga yig‘ish uchun berilgan tarixiy shaxsning suratini bir marotaba yetarlicha ko‘rsatadi. Talabalar uchun berilgan rasm parchalari yig‘ish uchun qiyin bo‘lgan tarzda qirqilgan bo‘lmasligi shart. Rasm parchalarini yig‘ish uchun jamoalarga yetarlicha vaqt beriladi. O‘yinda rasm bo‘laklarini birinchi bo‘lib yig‘gan jamoa g‘olib hisoblanadi. Ushbu metodni O‘zbekistonning eng yangi tarixi fanida ham bemalol qo‘llab dars o‘tish mumkin. Masalan, ushbu o‘yin uchun mustaqillik yillaridagi biror bir tarixiy shaxs, tashkilot binosi yoki logosi va shunga o‘xshash mashhurroq voqeahodisa rasmlarini ham o‘ynash mumkin. Biroq o‘yin oldidan yig‘ilishi kerak bo‘lgan rasmni talabalarga yana bir bor tanishtirish shart. Misol uchun, mustaqillik yillarida Toshkentda o‘rnatilgan Amir Temur haykalining rasm bo‘laklarini (2-rasm) olamiz va huddi 1-rasmdagidek yig‘ib chiqamiz. Ushbu metod talabalar xotirasining kuchayishiga, tasavvur qilish qobiliyatining oshishiga va muhim tez qaror qabul qilishga xizmat qiladi.

1-rasm

2-rasm

E’TIBORNI JALB QILISH METODI VAY-FAY (Wi-Fi)

1. O‘qituvchi qo‘llarini ko‘tarib, “Vay-fay” so‘zini ishlatadi.
2. Talabalar qo‘llarini ko‘tarishadi va o‘qituvchiga e’tibor qaratishadi.
3. Talabalar diqqatni jamlab, darsga e’tibor qaratishadi.

Ushbu metod o‘qituvchi tomonidan talabalar diqqatini tezda jamlab olishga yordam beradi. Talabalarning o‘qituvchi va uning darsiga e’tiborini kuchaytiradi.

“EY AR GAYD” – “ARGUIDE” METODI
(yangi mavzuni maksimal darajada tushunib olish)

1	2	3
Mavzugacha	**Ma`lumot**	**Mavzudan keyin**
	2025 yilga kelib Xitoy dunyodagi eng aholisi ko`p mega-davlatga aylanadi	
	50% talabalar uyga vazifalarni bajarishda raqamli texnologiyalardan foydalanadi	
	Google internet tizimi kuniga 3.5 mln. axborotni tahlil qiladi	
	Yangi O`zbekistonning yangi Konstitutsiyasi 155 moddani tashkil etadi	

“EY AR GAYD” – “ARGUIDE” metodi orqali talabalarga yangi mavzuni maksimal darajada tushunib olish uchun qo‘llaniladi.

1.Talabalarga yuqoridagi jadval beriladi. Mavzugacha bo‘limiga talabalar bilgan ma’lumotlarini belgilaydilar.

2. O‘qituvchi tomonidan yangi ma’lumotlar beriladi.

3. Mavzudan keyin talabalar kutilayotgan natijani yozadilar

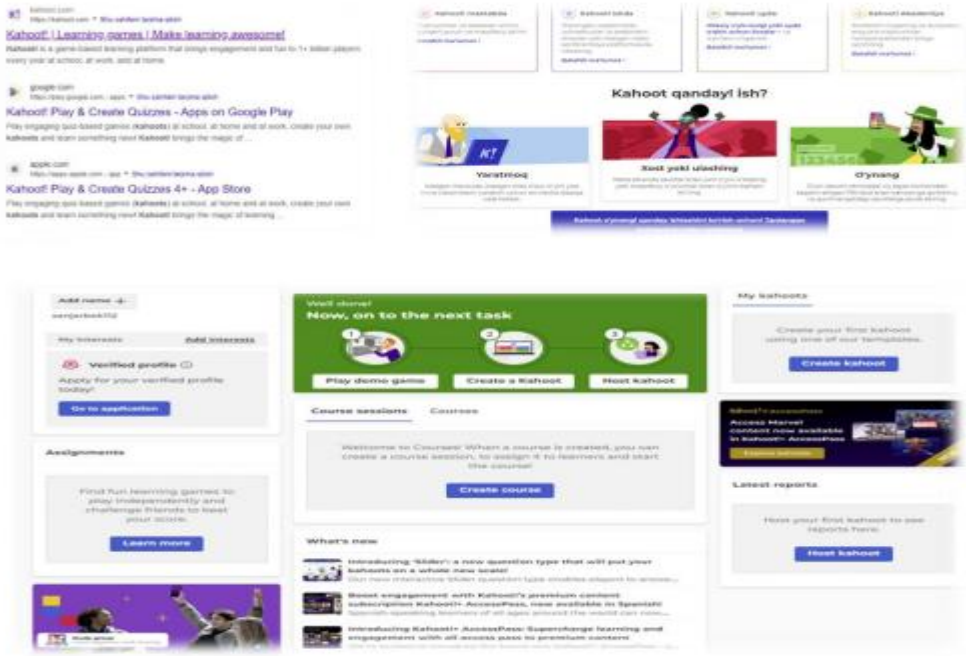
1	2	3
Mavzugacha	**Ma`lumot**	**Mavzudan keyin**
	2025 yilga kelib Xitoy dunyodagi eng aholisi ko`p mega-davlatga aylanadi	Hindiston
	50% talabalar uyga vazifalarni bajarishda raqamli texnologiyalardan foydalanadi	94%
	Google internet tizimi kuniga 3.5 mln. axborotni tahlil qiladi	3.5mlrd.
	Yangi O`zbekistonning yangi Konstitutsiyasi 155 moddani tashkil etadi	Xalq manfaatlari har narsadan ustun

Maqsad:
– talabalarda o‘z fikr va mulohazalarini mushohada etish;
– talabalarda mavjud bo‘lgan bilimlarni yuzaga chiqarish;
– vizual materiallar/slaydlar/filmlarni tez tahlil qila olish.

“KAHOOT O‘YINI” metodi

Ushbu o‘yin metodi ham talabalarni tarix darslarida yanada darslarga qiziqtirish hamda darsni mazmunli o‘tkazish uchun xizmat qiladi. Ushbu metod virtual (online) o‘yinlar sirasiga kirib, bugungi yangi texnologiyalarga hamnafas yoshlarni shunga o‘xshash o‘yinlar orqali jalb qilish oson va foydali kechadi. Ushbu o‘yin online o‘ynaladi va har bir talaba o‘z shaxsiy smartfoni (telefoni) orqali linkni bosib yoki QR-code orqali loginni terib, nicknameni yozib o‘yinda ishtirok etish mumkin. O‘yin test ko‘rinishida tashkil etiladi. Misol uchun, katta ekranda yuqoridagi mavzuga oid savol va quyida 4 xil rangda 4 ta (undan ko‘p ham bo‘lishi mumkin) variantli javoblardan iborat bo‘ladi. Ushbu o‘yin masalan, O‘zbekistonning eng yangi tarixi darslarida qo‘llaydigan bo‘lsak, har bir o‘qituvchi o‘yinni test ko‘rinishida yoki rasmli test ko‘rinishida va videoni izohlovchi variantli test shaklida qilib kahootni yaratsa bo‘ladi. O‘qituvchi testni yaratish uchun kahoot.com saytiga kirasiz va quyidagi holatda testni yaratasiz. Ya’ni saytga kirganingizdan keyin yaratish (create) tugmasini bosasiz. Keyin kahoot yaratish tugmasi chiqadi va uni bosib, testni yaratasiz, tepada savol uchun joy ajratilgan, pasida esa 4 ta rangda variantlar ustiga javobingizni yozib, javobni belgilab, keyin chapda yuqorida turgan savol qo‘shishni bosib, xuddi shu tarzda testni yaratib oxirida o‘ngda yuqoridagi saqlash tugmasini bossangiz, kifoya. Har bir savol uchun vaqt (time limit)ni belgilashingiz mumkin. O‘yinni talabalar bilan o‘ynashingiz uchun siz o‘z e-pochtangiz orqali kirishingiz kerak va shunda game pini ko‘rinadi.

Ushbu loginlar orqali talabalar o‘yinga qo‘shila olishlari mumkin. Xullas, ushbu o‘yin talabalarni tarix darslarida yanada qiziqishlarini uyg‘otib, iloji boricha o‘yinda g‘olib bo‘lish uchun ko‘p ma’lumot o‘qishlariga va hamda hozirjavobliklarini yanada oshirishga xizmat qiladi.



“PARKING LOT” TEXNOLOGIYASI

Ushbu texnologiya bevosita ma’ruza jarayonida amalga oshiriladi. Talaba dars davomida paydo bo‘lgan savollarini “Parking lot” doskasiga joylashtiradi. O‘qituvchi ma’ruza qilib bo‘lgach, talabalar joylashtirgan savollarni olib, navbat bilan javob beradi. “Parking lot” texnologiyasining afzalligi shundaki, ma’ruza davomida o‘qituvchi va talaba fikri bo‘linmaydi. Guruhda umumiy savollar jamlanadi. Asosiysi, vaqt tejaladi.

“Parking lot” savollar doskasida quyidagilar aks etishi mumkin:

1. savollar 2. qiziqarli ma’lumot 3. muammoli vaziyat 4. fikrlar

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi “2022-2026-yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”gi Farmoni // Yangi O‘zbekiston. 2022-yil, 1-fevral, 22-son (544).

2. Omonov H.T, Xo‘jayev N.X., Madyarova S.A., Eshchonov E.U Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat. – Toshkent: “Iqtisod-moliya”, 2009. 402 b.

3. Oblomurodov N., Tolipov F. O‘zbekistonning eng yangi tarixi. Darslik. Iqtisod-moliya. – Toshkent: 2022. 412 b.

4. Usmonov Q va b.q. O‘zbekiston tarixi. Darslik. – Toshkent: Iqtisod-moliya. 2016. 496 b.

5.https://www.bookwidgets.com/blog/2018/06/20-interactive-teaching-activitiesfor-in-the-interactive-classroom

6. Mahorat akademiyasi online darslar (You Tube)

7. https://www.bookwidgets.com/a/widgets

XORAZMGA DASTLABKI TEMIR YO‘LNING KIRIB KELISH TARIXI

Yusupov Hamidbek Sultanovich
UrDPI Tarix va geografiya kafedrasi dotsenti
Raximov Ulug‘bek Umarbek o‘g‘li, UrDPI tarix yo‘nalishi talabasi

Annotatsiya. Ushbu maqolada Xorazmda dastlabki temir yo‘l qurilishi tarixi, vujudga kelgan muammolar va ularning sabablari, Ikkinchi jahon urushidan so‘ng Xorazmga temir yo‘l qurish ishlarida maxsus qarorlar qabul qilinishi, mustaqillikning dastlabki yillarida Xorazm viloyatiga keluvchi temir yo‘ldagi muammolar, birinchi prezidentimiz Islom Karimov tomonidan O‘zbekiston Respublikasida ichki temir yo‘l qurish to‘g‘risidagi qarori Xorazm viloyatini poytaxt Toshkent bilan bog‘lashi, hozirgi prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev tomonidan Xorazm viloyatini turizm jihatdan rivojlantirish maqsadida Xivagacha temir yo‘l qurish ishlarini yakunlanishi haqida muhim ma’lumotlar bayon qilingan.

Аннотация. В этой статье представлена важная информация об истории строительства первой железной дороги в Хорезм, возникших проблемах и их причинах, принятии специальных решений по строительству железной дороги в Хорезм после Второй мировой войны, проблемах на железной дороге в Хорезмскую область в первые годы независимости, постановлении первого президента Ислама Каримова о строительстве внутренней железной дороги в Республике Узбекистан, соединении Хорезмской области со столицей Ташкентом, завершении строительства железной дороги до Хивы нынешним президентом Шавкатом Мирзиёевым с целью развития Хорезмской области с точки зрения туризма.

Abstarct: This article presents important information on the history of the construction of the first railway to Khorezm, the problems that arose and their causes, the adoption of special decisions in the construction of the railway to Khorezm after the Second World War, the problems of the railway coming to the Khorezm region in the first years of independence, the decision of the first president of our country Islam Karimov on the construction of an internal railway in the Republic of Uzbekistan, connecting the Khorezm region with the capital Tashkent, the completion of the construction of the railway to Khiva by the current president Shavkat Mirziyoyev in order to develop the Khorezm region in terms of tourism.

Kalit so‘zlar: Xorazmda temir yo‘lni qurilishi tarixi, mutaxassislar, izlanishlar, qarorlar, loyihalar, xalq mehnati, turli xomashyolar, viloyatlar bilan bog‘lanishi, ko‘prik, bekatlar, shaharlar, poyezdlar qatnov yo‘nalishlari.

Ключевые слова: История строительства железных дорог в Хорезме, специалисты, исследования, решения, проекты, народный труд, различное сырье, связь с регионами, мосты, станции, города, направления движения поездов.

Keywords: History of railway construction in Khorezm, specialists, research, decisions, projects, people's labor, various raw materials, connection with regions, bridges, stations, cities, train routes.

Rossiya podsho hukumati temir yo‘l qurilishidan o‘z maqsadlarini ko‘zlagan edi. Podsho hukumatining maqsadi Xorazmni ko‘proq mustamlakachilik asoratlariga solish hamda uning tabiiy boyliklarini no‘mayroq Rossiyaga olib ketish bo‘lgan.

Shimoliy Qoraqum temir yo‘lini o‘tkazish g‘oyasi birinchi marta 1873-yildayoq paydo bo‘lgan. Ammo Chorjo‘y – Qo‘ng‘irotdan Aleksandrov – Gai tomonga temir yo‘l qurish masalasi kechikib, 24 yildan so‘ng, ya‘ni 1897-yilda ko‘rib chiqiladi. 1897-yilda Xivaga Garinov, Shtukenberg, Popovlardan iborat geologiya qidiruvchi, loyihachi kelib, “Aleksandrov – Gai – Xiva – Chorjo‘y” marshrutini o‘rganishga kelishdilar. Biroq Rossiyada 1905-1917-yillardagi ro‘y bergan inqilobiy harakatlar podsho hukumatining ag‘darilishi, 1914-1918-yillardagi birinchi jahon urushi, 1920-yilda Xorazmdagi inqilobiy o‘zgarishlar va 1939-1945-yillarda sodir bo‘lgan ikkinchi jahon urushi Xorazm vohasi orqali katta temir yo‘l qurilishini yanada ko‘p yillar orqaga surib yubordi [Xorazm tarixi., 1997:166].

Xorazmda birinchi temir yo‘l Urganchdagi eski yog‘ va paxta tozalash zavodlari oralig‘ida qurilgan. Bu kichkina, qisqa enlilikdagi bor-yo‘g‘i bir kilometr uzunlikdagi temir yo‘l bo‘lib, chigit ortilgan vagonetkalar asosan, ot yoki eshak kuchi bilan harakatga keltirilgan.

1934-yilda Urganch – Chalish pristani oralig‘ida 13 km uzunlikdagi ikkinchi qisqa enli temir yo‘l qurildi. Bu temir yo‘lda Xorazmga tashqaridan Amudaryo orqali keladigan va Xorazmdan boshqa yerlarga yuboriladigan yuklar tashilar edi. Bu temir yo‘lda ham yuk ortilgan vagonetkalar ot kuchi bilan harakatga keltirilgan. Keyingi yillarda ayniqsa, ikkinchi jahon urushidan so‘ng avtotransportlarning rivojlanishi bilan qisqa enli ot kuchi bilan harakatga keltiriladigan “temir yo‘llar”ga bo‘lgan ehtiyoj qolmaydi. Urushdan keying davrda Xorazm xalq xo‘jaligini tez suratlarda rivojlanishi hamda ko‘p miqdorda xalq xo‘jalik yuklarini keltirish va tashqariga chiqarish uchun “katta temir yo‘llar” qurishni talab qilar edi [Xorazm tarixi., 1997:88].

Faqat 1947-yi 16-martda SSSR Ministrlar Soveti “Chorjo‘y – Urganch – Qo‘ng‘irot temir yo‘lini qurish to‘g‘risida” maxsus qaror qabul qilindi. Loyiha-smeta ishlarini bajarish maqsadida A. Mironenko, S. Kvartirin, N. Didenko kabi mutaxassislar tashrif buyurishdi. Ular tomonidan temir yo‘l qurilishi hujjatlari 1947-yil 17-iyunda tayyorlab berildi. O‘zbek xalqining qadimiy an‘anasiga muvofiq 1947-yil 22-avgustdan 15-oktabrgacha umumxalq hashari e’lon qilindi.

1947-yil 25-avgustda Qoraqalpog‘iston Avtonom Respublikasi, Xorazm va Turkmanistinning Toshhovuz viloyatidan temir yo‘l qurilishi trassasiga 70 mingga yaqin kolxozchilar, 600 dan ortiq tibbiyot, savdo, madaniy-maishiy xizmat ko‘rsatish muassasalarining vakillari hamda qurilish muhandislari, olimlari, shoirlar, san’atkorlar safarbar qilindilar. General G‘ani Xo‘jayev qurilish boshlig‘i qilib tayinlandi.

O‘zbekiston hukumati topshirig‘i asosida qurilish trassasiga 101 ta yuk mashinasi, 200 ta bosh kiyim-kechak yuborildi. Sobiq Ittifoqning Sharqiy Sibir, Boltiqbo‘yi respublikalari, Bamaul va Irkutsk shaharlaridan 200 ta vagon shpal, 130 ta vagonda yog‘och-taxtalar keltirildi.

Xorazm vohasi mehnatkashlarining fidokorona mehnati tufayli temir yo‘l asosiga tuproq uyish ishlari qisqa muddatda – 55 kunda yakunlanadi. Chorjo‘ydan Urganchgacha bo‘lgan 400 kilometrlik masofada 5 million kubometr tuproq yotqizildi.

Bu ishlarning bajarilishi 1948-yil boshlarida temir izlarini yotqizish ishlari boshlab yuborish imkoniyati yaratdi va kuniga 20-24 kilometr temir izlar yotqizilgan.

1952-yil 18-dekabrda Chorjo‘y temir yo‘l deposi mashinisti I. I. Gubanov boshqargan poyezd Urganchda tantanali vaziyatda kutib olinadi. Bu asosan, Chorjo‘y – Urganch temir yo‘lini ishga tushirilganligidan darak berar edi [O‘zbekiston tarixi., 2023:504].

O‘zbekiston Respublikasi mustaqillikka erishgandan so‘ng temir yo‘l sohasida misli ko‘rilmagan o‘zgarishlar sodir bo ‘ldi. Xorazm temir yo‘l bekatlari har ikkala tomondan ham Turkmaniston Respublikasi bilan chegaradosh bo‘lib, Sobiq Ittifoq tugatilgandan so‘ng viloyatimizga yuk olib kelish va yo‘lovchi poyezdlarining harakati qiyinlashib ketgan edi.

Istiqlol yillarida Navoiy – Uchquduq – Sulton Uvaystog‘ – Nukus yo‘nalishidagi temir yo‘l qurish ishlari tugatilib nihoyasiga yetadi.

2004-yil 11-mart kuni muhtaram birinchi prezidentimiz Islom Karimov rahbarligida Amudaryo ustiga qurilgan temir yo‘l va avtomabil yo‘lini qo‘shma ko‘prigining ochilishi Xorazm viloyati uchun yuksalish va rivojlanish eshiklarini ochib berdi. Shuningdek, Xorazm viloyati respublikamizning boshqa hududlari bilan to‘g‘ridan-to‘g‘ri temir yo‘l orqali ulandi. Bu ko‘prikning uzunligi 680 metrni tashkil etib, bir kecha-yu kunduzda har ikkala tomonga 14 tadan poyezd, soatiga mingta avtomabilni o‘tkaza olish imkoniyatiga ega bo‘lib, u Urganch – Toshkent oralig‘idagi masofani 300 km ga, yurish vaqtini 6 soatga qisqartirish imkoniyatini yaratdi.

Ko‘prik ishga tushgandan so‘ng yuk poyezdlarining qatnovi ham oshdi. Toshkent – Urganch – Toshkent, Toshkent – Urganch – Shovot – Toshkent yo‘nalishlarida harakatlanuvchi yo‘lovchi poyezdlarining qatnovi ishga tushurildi. Bundan tashqari, 2007-yilning oktabr oyidan boshlab Urganch – Saratov yo‘lovchi poyezdi qatnovi ham yo‘lga qo‘yildi. Hozirgi paytda Turkmaniston Respublikasining Toshhovuz va G‘azachak bekatlariga poyezdlar Xorazm temir yo‘li hududi orqali o‘tib turibdi.

Bugungi kunda temir yo‘l soha tashkilotlariga tajribali mutaxassislar Kanjabek Kenjayev, Shavkat Yusupov, Bozorboy Karimov, Olimboy Xolniyozov, Baxtiyor Karimov, Qadamboy Bekchanovlar rahbarlik qilmoqda [Asrlarga teng yillar., 2011:124].

Bizning hozirgi prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev 2017-yil yanvar oyida Xorazm viloyatiga tashrifi chog‘ida Xiva shahriga temir yo‘l olib kelish bo‘yicha topshiriqlar bergan edi. Shu asosida Urganchdan Xivagacha 30 kilometr “po‘lat iz” yotqizilib, Xiva shahrida vokzal barpo etildi. Shuningdek bu yerda zarur infratuzilma inshoatlari, qo‘riqlash punktlari, yo‘l o‘tkazgich va ko‘priklar ham barpo etildi. Bu vokzalda bir vaqtning o‘zida 200 yo‘lovchilarga xizmat ko‘rsatilishi mumkin bo‘ladi. Bundan tashqari, zamonaviy VIP zallar, ona va bola, tibbiyot xonalari tashkil etilgan va 20 o‘rinli mehmonxona yurtdoshlarimiz va turistlarga qo‘shimcha qulayliklar yaratilgan [Gazeta.uz].

Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev Xorazmning turizm borasidagi imkoniyatlaridan unumli foydalanish, buning uchun yangi yo‘nalishlar borasida tavsiyalar, ko‘rsatmalar berib, Urganchdan Xivagacha temir yo‘l va zamonaviy vokzal

barpo etish, kelgusida yuqori tezlik bilan harakatlanuvchi “Afrosiyob” tez yurar poyezdi qatnovini yo‘lga qo‘yishni maqsad qilib qilishgan.

Xorazm viloyati hokimi P. Bobojonov bu ulkan bunyodkorlik ishini O‘zbekiston Respublikasi mustaqilligining 26 yillik bayrami kunigacha tugallanishini hamda buning uchun barcha zarur shart-sharoitlar mavjudligini ta’kidlagan edi.

Xiva tumani hokimi E. Yoqubov uzunligi qariyb 30 kilometrni tashkil qiluvchi Urganch – Xiva temir yo‘lini qurish munosabati bilan shahar va shahar atrofida turizm jozibadorligini oshirish, shuningdek, mahalliy aholi dam olishi bilan bog‘liq ko‘plab sayilgohlar, xiyobonlar, bog‘lar, gulzorlar yaratilishi, yangi turar-joylar, muhtasham imoratlar, bundan tashqari zamonaviy vokzal qad roslashini mamnuniyat bilan bildirgan [Xorazm.uz].

Xorazmga temir yo‘lning kirib kelishi mintaqaning iqtisodiy va madaniy rivojlanishida muhim o‘rin tutadi. Bu temir yo‘l orqali hudud tashqi dunyo bilan bog‘lanib, savdo-sotiq, sanoat va qishloq xo‘jaligi rivojlanishiga turtki bo‘ladi. Bundan tashqari, temir yo‘l transporti orqali harbiy va siyosiy maqsadlarda ya’ni mustamlakachilik siyosatida ham juda katta ahamiyatga ega bo‘lgan.

Temir yo‘lning barpo etilishi mahalliy aholi hayot tarziga sezilarli ta’sir o‘tkazgan. Natijada yangi kasb-hunarlar paydo bo‘ladi, aholini esa turmush darajasi o‘zgaradi. Shu bilan birglikda, bu jarayon ijtimoiy ziddiyatlarni kelib chiqishiga ham sabab bo‘lgan. Xorazmga temir yo‘lning kirib kelishi bugungi kunda transport va infratuzilmalarni rivojlanishiga ham asos bo‘la oladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Bobojonov B., Madraximov K. Asrlarga teng yillar. 2-kitob. – Toshkent: “Yangi nashr”, 2011.
2. Matniyozov M. Xorazm tarixi. 2-jild. – Urganch: 1997.
3. Sagdullayev A. O‘zbekiston tarixi. 11-jild. – Toshkent: “O‘zbekiston”, 2023.

GERMANIYA FEDERATIV RESPUBLIKASI MAVZUSINI ZAMONAVIY TA’LIM USULLARI ORQALI O‘RGANISH

Amanov Allabergan Kutlimuratovich
Urganch davlat universiteti Geografiya kafedrasi katta o‘qtuvchisi
Matyokubova Roziyajon Otabek qizi
Urganch davlat universiteti Geografiya yo‘nalishi 1-bosqich talabasi

Annotatsiya. Ushbu maqolada Germaniya Federativ Respublikasi mavzusini turli grafik oganayzerlar orqali ko‘rgazmali ravishda o‘rganishda samarali yordam beradi. Ushbu mamlakatni chegaralari, tabiiy sharoiti, aholisi va iqtisodiyotini klaster, SWOT tahlili, pramida kabi grafik organayzerlar yordamida o‘qitish maktab, litsey va kollej o‘quvchilari, hamda oliy o‘quv yurti talabalarida keng va chuqur bilim olish imkonini beradi.

Kalit so‘zlar: “Aqliy hujum”, Germaniya, grafik organayzerlar, klaster, SWOT tahlili.

Аннотация. Эта статья эффективно помогает в наглядном изучении темы Федеративной Республики Германии с помощью различных графических оганайзеров. Обучение этой страны границам, природным условиям, населению и экономике с помощью графических органайзеров, таких как кластерный, SWOT-анализ, pramida, позволяет получить обширные и глубокие знания для школьников, старшеклассников и студентов колледжей, а также студентов высших учебных заведений.

Ключевые слова: “Мозговой штурм”, Германия, графические органайзеры, кластер, SWOT-анализ.

Abctract: This article will effectively help in the visual study of the topic of the Federal Republic of Germany through various graphic oganaisers. Teaching this country with the help of graphic organizers such as clusters, SWOT analysis, pramida of borders, natural conditions, population and economy allows students of schools, lyceums and colleges, as well as students of higher educational institutions to obtain extensive and in-depth knowledge.

Keywords: “Mental attack”, Germany, graphic organizers, cluster, SWOT analysis.

KIRISH. Bugungi kunda boshqa fanlar kabi geografiyani o‘qitishda ham turli xil pedagogik texnologiya va grafik organayzerlar foydalaniladi. Mazkur pedagogik texnologiya va grafik organayzerlar yordamida mavzularni yanada chuqurroq o‘rganish imkoni yaratiladi. Jumladan, bunday pedagogik texnologiyalar va grafik organayzerlarga “Akvarium”,“Aqliy hujum”, “Blits so‘rov”, “Zinma-zina”, “Klaster”, “SWOT tahlili”, “Pramida” kabi o‘nlab turlarini kiritishimiz mumkin. Ulardan xususan, “Jahon ijtimoiy-iqtisodiy geografiyasi” kursidagi Germaniya Federativ Respublikasi mavzusini o‘rganishda ham foydalanish maqsadga muvofiq. Quyida biz ushbu mavzuni o‘rganishda bir nechta pedagogik texnologiya va grafik organayzerlardan foydalanish yo‘llarini ko‘rib chiqamiz.

ASOSIY QISM. Har qanday mavzuni o‘rganishda o‘qitishning turli, jumladan, og‘zaki, yozma va ko‘rgazmali usullardan foydalanish mumkin, lekin hamisha yodda

tutish lozim-ki, ulardan ichida o‘rganilayotgan mavzu yoritish uchun eng samaralisini qo‘llash talab qilinadi. Bu esa uzoq ishlanishlarni va ko‘proq mehnatni talab qiladi, bir davrlarda o‘qitish metodlarini sinflashtirish bilish manbalari asosida olib boriladi.

Rivojlangan g‘arb mamlakatlari geografiya ta’limida ta’limning ruhiy jabhalari asosiy o‘rin egallagan. Chunki o‘quvchining ruhiy holati yomon bo‘lsa aytilgan ma’lumotlarni o‘rgana olmaydi. O‘quvchi ruhiyati, uni bilish faoliyatini o‘rganishga katta e’tibor beriladi. Geografiya ta’limi tadqiqotlari psixologlar ishtirokisiz deyarli amalga oshmaydi. Geografiya ta’limida turli matnlar, o‘yinlar, imitasiya keng qo‘llaniladi [1].

Bunda o‘quvchilar o‘zlarini yanada erkin his qilib darslarda yaxshi ishtirok qila boshlaydi. Boshqalar bilan muloqot qilishni o‘rganadi. Masalan, o‘quvchi biron kompaniya prezidenti sifatida fikrlaydi, ish yuritadi, biror muammoni hal qiladi, o‘zi xulosalar chiqaradi. Bunday ta’lim o‘quvchilarni kelgusi hayotga, ya’ni ishbilarmonlikka tayyorlashdan iborat [3].

Germaniya Federativ Respublikasi mavzusini o‘rganishdan oldin, biz o‘quvchi yoxud talabalarning bilimlarini aniqlash uchun “Aqliy hujum” tezkor savol-javob usulidan foydalanamiz va bu orqali ularda mazkur mamlakat haqidagi umumiy tasavvurlariga ega bo‘lamiz.

“Aqliy hujum” tezkor savol-javob usulida quyidagi savollardan foydalansa bo‘ladi:

1. Germaniya Federativ Respublikasi Yevropaning qaysi submintaqasiga kiritilgan?
2. Germaniya Federativ Respublikasi nechta mamlakat bilan chegaradosh?
3. Germaniya Federativ Respublikasining poytaxti qaysi shahar?
4. Germaniya Federativ Respublikasi ma’muriy birliklar soni qancha?
5. Germaniya Federativ Respublikasidagi eng katta aeroport joylashgan shahar?
6. Germaniya Federativ Respublikasi qirg‘oqlarini qaysi dengizlar yuvib turadi?
7. Germaniya Federativ Respublikasisidagi ikki dengizni tutashtiruvchi kanal?
8. Germaniya Federativ Respublikasidagi ko‘pchilikni tashkil qilivchi xalq?
9. Germaniya Federativ Respublikasi Yevropada YaIM bo‘yicha nechanchi o‘rinda?
10. Germaniya Federativ Respublikasi bilan chegaradosh eng katta davlat?

Shu kabi tezkor savollarga javob olish orqali talaba va o‘quvchilarni diqqatini jalb qilish bilan birga ularning fanga, xususan mavzuga bo‘lgan qiziqishlarini oshirishga erishilinadi.

Odatda bunday “Aqliy hujum” yoki kabi savol-javob usullari orqali o‘tilgan mavzuni mustahkamlashda yoki yangi mavzuni bayoniga kirishdan oldin, shuningdek, yangi mavzuni mustahkamlashda foydalansih mumkin.

1-rasm. Germaniya Federativ Respublikasiga qo‘shni mamlakatlari. Mualliflar tomonidan tayyorlandi.

Klaster grafik organayzeri yordamida Germaniya Federativ Respublikasiga qo‘shni mamlakatlarni o‘rganish orqali, dastlab ularning soni nechta ekanligi va aynan qaysi davlatlar ekanligini ko‘rishimiz mumkin. Bu esa o‘quvchi va talabalarda ko‘rish orqali eslab qolish imkoniyatlarini yanada oshiradi.

Ushbu mavzuni o‘rganishda yana mamlakatning ma’muriy-hududiy tuzulishi, iqtisodiyotining asosiy tarmoqlari kabi bir qator klaster yaratish mumkin bo‘lgan tushunchalar nisbatan qo‘llash mumkin, shu bilan birga undan dars davomida takroriy foydalanish maqsadga muvofiq hisoblanmaydi.

2-rasm. SWOT tahlili grafik organayzeri.[4]

SWOT tahlilida o‘rganish bu har qanday obyektning ichki muhitdagi kuchli va zaif tomonlarini, hamda tashqi muhit ta’siridagi imkoniyatlari va tahdidlarni ko‘rib chiqadi.

3-rasm. SWOT tahlili yoradmida Germaniya Federativ Respublikasi o‘rganish. Mualliflar tomonidan tayyorlandi.

Germaniya Federativ Respublikasini iqtisodiy-geografik tahlil qilib o‘rganishda eng samaralisi SWOT tahlilidir. Uning yordamida Germaniya Federativ Respublikasining ichki va tashqi muhit bog‘liq ravishda ijobiy va salbiy ta’sirlarning mamlakat boshqaruviga, iqtisodiyotiga, bir so‘z bilan aytganda uning har tomonlama rivojlanishiga sabab bo‘ladigan omillar ma’lum darajada tahlil qilinadi.

XULOSA. Ushbu grafik oganayzerlar va pedagogik texnologiyalar orqali faqatgina Germaniya Federativ Respublikasini emas, balki barcha davlatlarni hamda boshqa kurslardagi turli mavzularni o‘rganishimiz mumkin. Mazkur mavzuni o‘rganishdagi foydalanilgan zamonaviy ta’lim usullari orqali Germaniya Federativ Respublikasi haqida bilimlarni oshirishga, balki talabalarning kreativ fikrlashi va mustaqil izlanish olib borish qobilyatini rivojlantirishga ham xizmat qiladi. Bundan tashqari, muammoli ta’lim loyihasi asosida o‘qitish va jamoaviy ishlash kabi usullar yordamida talabalar o‘zaro mustaqil tahliliy fikrlash qobiliyatini rivojlantiradi. Shuningdek, qo‘shimcha ravishda online kurslar, interaktiv ma’lumot bazalaridan foydalanish bilan Germaniya Federativ Respublikasi haqidagi dolzarb va ishonchli ma’lumotlarni o‘rganishni osonlashtiradi.

Germaniya Federativ Respublikasi mavzusini o‘rganishda GIS tizimi orqali talabalar interaktiv xaritalar yordamida mamlakatning geografik xususiyatlarini, transport infratuzilmasini va demografik o‘zgarishlarini tahlil qilishlari mumkin. Tarixiy joylarga virtual sayohatlar, shaharlarning uch o‘lchamli modellarini o‘rganishning imkonini ham beradi. Bu esa talabalarga va o‘quvchilarga nazariy bilimlarni mustahkamlash, real muammolarni tushinish va ularni hal qilishda ijodiy yondashish imkonini beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Vahobov H. Geografiya ta’lim metodikasi. – Toshkent: 2007.
2. Umirzakov I. T. Geografiya darslarida interfaol metodlarning qo‘llanishi. Innovation science and researchinternational scientific journal (volume 1 issue7) december 2023.
3. https://uz.m.wikipedia.org/wiki/Germaniya.
4. https://prezi.com/p/uj4aucwkcdxt/grafik-organayzerlar-avazova-sa/

MAKTAB O‘QUVCHILARIDA ZAMONAVIY METODLARDAN FOYDALANISH ASOSIDA GEOGRAFIK BILIMLARNI SHAKLLANTIRISHDA DIDAKTIK VOSITALARNING O‘RNI VA IMKONIYATLARI

Ortiqova Iqbol Olimboyevna
UrDU mustaqil tadqiqotchisi iqbola@pmkhiva.com.
Matchanova Dilnoza Abdusharipovna
Urganch shahar 18-son maktab geografiya fani o‘qituvchisi

Annotatsiya. Ushbu maqolada maktab o‘quvchilarida zamonaviy pedagogik metodlar yordamida geografik bilimlarni shakllantirish jarayonida didaktik vositalarning o‘rni va imkoniyatlari o‘rganilgan. O‘quvchilarning dunyoqarashini kengaytirish, geografik ma’lumotlarni yanada qiziqarli va samarali o‘qitish uchun zamonaviy vositalar, jumladan interaktiv ta’lim platformalari, virtual xaritalar va simulyatsiyalar tahlil qilinadi. Natijalar, o‘quvchilarning faol ishtiroki va bilimlarni mustahkamlashda didaktik vositalarning rolini ko‘rsatadi.

Аннотация. В данной статье рассматривается роль и возможности дидактических инструментов в процессе формирования географических знаний у школьников с использованием современных педагогических методов. Анализируются современные инструменты, включая интерактивные обучающие платформы, виртуальные карты и симуляции, для расширения кругозора учащихся и преподавания географической информации более интересным и эффективным способом. Результаты демонстрируют роль дидактических инструментов в поощрении активного участия студентов и укреплении их знаний.

Abstract. This article examines the role and possibilities of didactic tools in the process of forming geographical knowledge among school students using modern pedagogical methods. It analyses modern tools, including interactive learning platforms, virtual maps, and simulations, to broaden students' worldviews and teach geographical information in a more interesting and effective way. The results demonstrate the role of didactic tools in encouraging students' active participation and reinforcing their knowledge.

Kalit so‘zlar: Geografik bilimlar, zamonaviy metodlar, didaktik vositalar, o‘quvchilar, interaktiv ta’lim, virtual xaritalar, simulyatsiyalar, ta’lim samaradorligi, pedagogik innovatsiyalar**.**

Ключевые слова: Географические знания, современные методы, дидактические инструменты, студенты, интерактивное обучение, виртуальные карты, симуляции, образовательная эффективность, педагогические инновации.

Keywords: Geographic knowledge, modern methods, didactic tools, students, interactive learning, virtual maps, simulations, educational effectiveness, pedagogical innovations.

Kirish. Geografiya ta’limi o‘quvchilarning dunyoqarshlarini rivojlanishida muhim rol o‘ynaydi. Hozirgi kunda zamonaviy metodlardan foydalanish geografik bilimlarni shakllantirishda yangicha yondashuvlarni talab etmoqda. O‘quvchilarning

qiziqishini oshirish va murakkab geografik konseptlarni aniq tushunishlari uchun didaktik vositalardan unumli foydalanish zarur. Didaktik vositalar, jumladan interaktiv ta’lim dasturlari, virtual xaritalar va simulyatsiyalar o‘quv jarayonini yanada jonli va qiziqarli qilish imkonini beradi. Ushbu vositalar yordamida o‘quvchilar inson faoliyati va tabiat o‘rtasidagi o‘zaro bog‘lanishni amaliy ravishda o‘rganishadi. Bunday yondashuvlar, nafaqat bilish qobiliyatini oshiradi, balki o‘quvchilarning mantiqiy fikrlashini va mustaqil fikrlash ko‘nikmalarini rivojlantiradi. Ushbu maqolada zamonaviy pedagogik yondashuvlar va didaktik vositalarning geografik bilimlarni shakllantirishdagi ahamiyati chuqur tahlil qilinadi. O‘quvchilarning ta’lim samaradorligini yanada oshirish maqsadida ularni amaliyotga tatbiq etish bo‘yicha tavsiyalar ham keltiriladi.

Adabiyotlar tahlili va metodlar

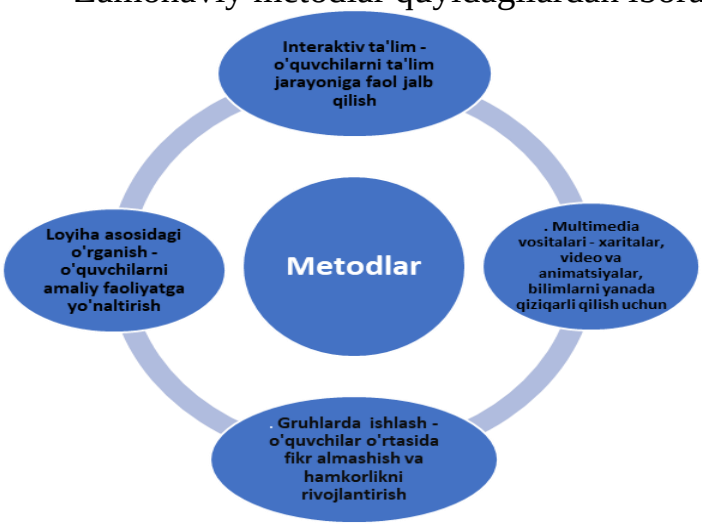
Ushbu tadqiqotda maktab o‘quvchilarida zamonaviy metodlardan foydalanish asosida geografik bilimlarni shakllantirishda didaktik vositalarning o‘rni va imkoniyatlarini tahlil qilish maqsadida bir nechta metodologik yondashuvlardan foydalanildi [2, 11, 6].

Zamonaviy ta’lim metodlari va didaktik vositalarining geografik bilimlarni shakllantirishdagi ahamiyati haqidagi tadqiqotlar ko‘plab olimlar tomonidan olib borilgan. Masalan, Smith (2021) o‘z ishlarida interaktiv xaritalar va multimedia materiallarining o‘quvchilarda geografiya bilimlarini kengaytirishini ta’kidlaydi. Ushbu vositalar o‘quvchilarga ko‘rsatilayotgan materiallarni vizual qayta ishlash va o‘zlashtirishga yordam beradi [1, 2].

Shuningdek, Jonson (2020) o‘z tadqiqotida loyiha asosida ta’lim metodlarini ko‘rib chiqadi. U o‘quvchilarning loyiha ishlariga jalb etilishi ularning muammolarni hal qilish ko‘nikmalarini rivojlantirishini ko‘rsatmoqda. Bunday metodlar didaktik vositalarni, masalan, tadqiqotlar, ekskursiyalar va qiziqarli faoliyatlar bilan birlashtiradi [6, 7].

Metodlar:

Zamonaviy metodlar quyidagilardan iborat:



1. Interaktiv ta’lim – o‘quvchilarni ta’lim jarayoniga faol jalb qilish.
2. Loyiha asosidagi o‘rganish – o‘quvchilarni amaliy faoliyatga yo‘naltirish.

3. Multimedia vositalari – xaritalar, video va animatsiyalar, bilimlarni yanada qiziqarli qilish uchun.

4. Gruhlarda ishlash – o‘quvchilar o‘rtasida fikr almashish va hamkorlikni rivojlantirish.

Bu metodlar o‘quvchilarni geografik bilimlarni aniq va samarali o‘zlashtirishga yo‘naltiradi [3, 4, 5].

Muhokama va natijalar

Tadqiqot natijalari maktab o‘quvchilarida zamonaviy metodlar va didaktik vositalardan foydalanishning geografik bilimlarni shakllantirishda samaradorligini ko‘rsatdi. O‘quvchilarda faol o‘qitish metodlari, masalan, loyiha asosida ta’lim, guruhlarda muhokama, interaktiv muloqot va multimedia vositalaridan foydalanish orqali bilimlarni yanada chuqurlashtirishga erishildi [8, 9, 11].

Ikkita maktabda o‘tkazilgan eksperiment davomida, o‘quvchilarning geografik bilim darajasi 30 % ga oshganligi aniqlandi. Shuningdek, didaktik vositalar o‘quvchilar orasida geografik mavzular bo‘yicha qiziqishni oshirdi va ularning ijodiy fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirdi [2, 5, 6].

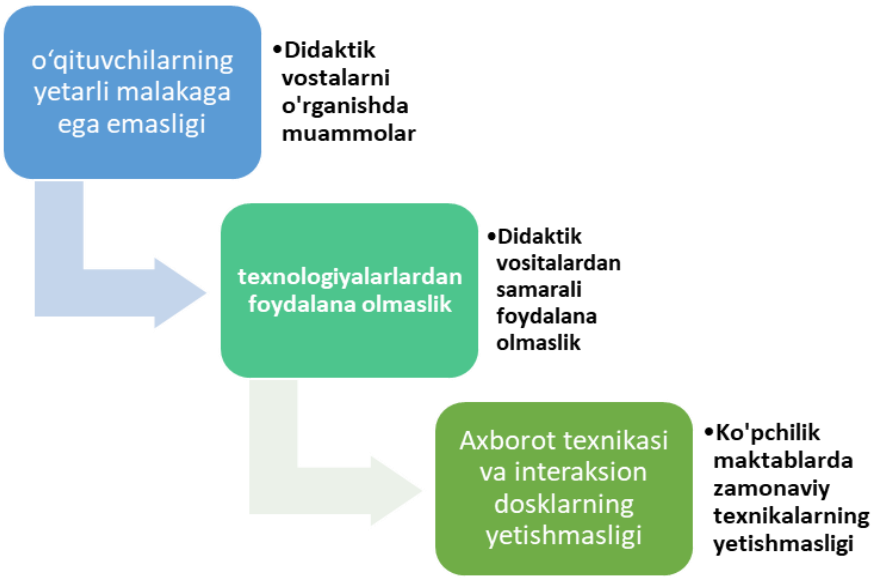
Intervyularda o‘qituvchilar, zamonaviy metodlar va didaktik vositalar ta’lim jarayonini yangilash imkoniyatlarini oshirganini ta’kidladilar. Natijalar, geografik ta’limni samarali tashkil etish, bilim olishning qiziqarli va interaktiv usullari orqali o‘quvchilarni jalb qilishning ahamiyatini ko‘rsatadi. Shuningdek, o‘quvchilar o‘zaro hamkorlikda ishlash orqali kooperativ o‘qish muhitini yaratdilar.

Zamonaviy ta’limda geografik bilimlarni shakllantirishda didaktik vositalarning ahamiyati o‘rgangan tadqiqotlar orqali keng ko‘lamda amaliy ishlar olib borilmoqda. O‘qituvchilar o‘quvchilarni ma’lum geografik tushunchalar bilan tanishtirishda interaktiv va imkoniyatlar asosida yondashuvlardan foydalanmoqdalar. Masalan, interaktiv xaritalar o‘quvchilarga nafaqat materialni yaxshiroq o‘zlashtirish, balki geografik jarayonlarni turlicha ko‘rinishda tushunishga yordam beradi [4, 5, 8].

Olimlar, shuningdek, loyiha asosidagi o‘rganish metodikasini qo‘llash orqali o‘quvchilarning ijodiy fikrlash va muammolarni hal qilish ko‘nikmalarini rivojlantirishga e’tibor qaratmoqdalar. Ushbu metodlar o‘quv dasturlarini takomillashtirishda yordam beradi va o‘quv jarayonini qiziqarli qilishi bilan ajralib turadi [3, 8, 11].

Biroq, ba’zi muammolar bor. Didaktik vositalarni qo‘llashda o‘qituvchilarning yetarli malakaga ega bo‘lishi va texnologiyalarga ijobiy munosabatda bo‘lishlari kerak. Shu sababli, ta’lim jarayonini muvaffaqiyatli amalga oshirish uchun o‘qituvchilarni doimiy ravishda yangi metodlar va vositalar bilan tanishtirish zarur.

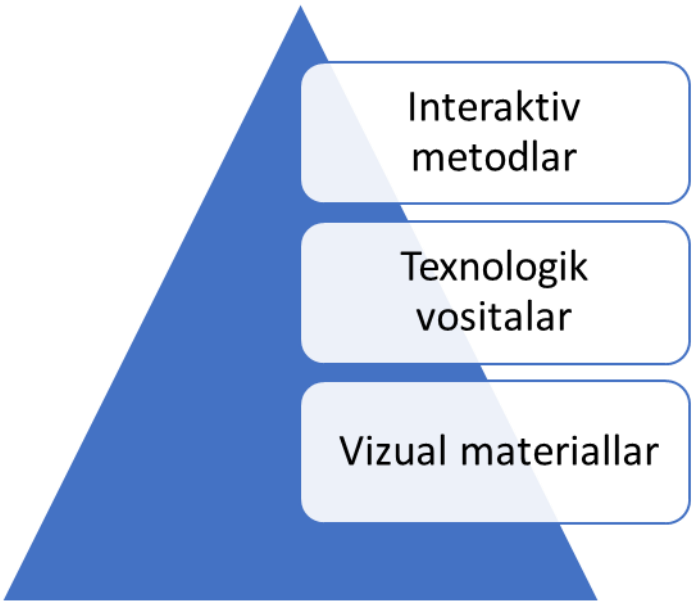
Natijada, didaktik vositalar zamonaviy ta’limda o‘quvchilarning geografik bilimlarini shakllantirishda muhim o‘rin tutadi va ulardan samarali foydalanish kelajakda ta’lim sifatini oshirish imkoniyatini yaratadi [7, 8].



Natijalar

Zamonaviy metodlardan foydalanish asosida geografik bilimlarni shakllantirish jarayonida didaktik vositalarning o‘rni juda muhim. O‘zbekiston Respublikasida amalga oshirilgan tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, interaktiv o‘qitish metodlari va didaktik materiallar o‘quvchilarning qiziqishini oshirib, ularning bilimlarga bo‘lgan motivasiyasini kuchaytiradi.

Tadqiqotchilar va olimlarning ishlariga ko‘ra, quyidagi natijalar chiqarildi:



1. Interaktiv metodlar – dars jarayonlariga qo‘shilish, muhokama va jamoaviy ishlar orqali o‘quvchilar faol ishtirok etishini ta’minlaydi.

2. Texnologik vositalar – multimedia taqdimotlari va QR-kodlar yordamida ta’lim jarayonini jonlantirishga yordam beradi.

3. Vizual materiallar – xaritalar, diagrammalar va fotosuratlar o‘quvchilarning geografik ma’lumotlarni yaxshiroq anglashlariga yordam beradi.

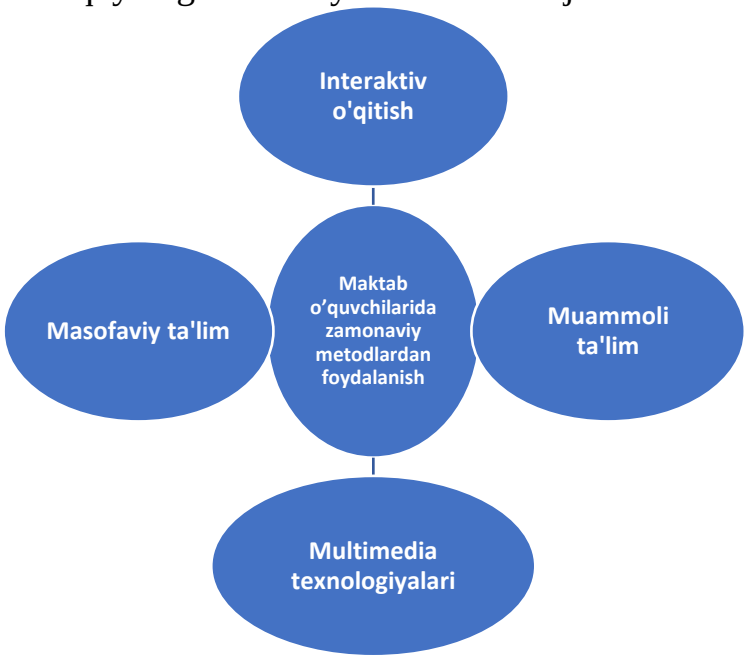
Bunday didaktik vositalar nafaqat geografik bilimlarni, balki umumiy tafakkur va analitik qobiliyatlarni ham rivojlantirishga xizmat qiladi. Natijada, o‘quvchilarning

geografik bilimlari mustahkamlanishi va ularda zamonaviy dunyoqarash shakllanishi kuzatilmoqda

Xulosa. Zamonaviy metodlardan foydalanish asosida geografik bilimlarni shakllantirishda didaktik vositalar muhim rol o‘ynaydi. O‘quvchilarga geografik jarayonlarni yanada chuqurroq tushunishga imkon beruvchi interaktiv va vizual vositalar o‘quv jarayonini samarali olib borishga yordam beradi. O‘z navbatida, bu metodlar o‘quvchilarning qiziqishini oshirib, ijodiy fikrlash ko‘nikmalarini rivojlantiradi.

Olimlar ta’kidlaganidek, didaktik vositalarni muvaffaqiyatli qo‘llash o‘qituvchining malakasi va bilimdan kelib chiqadi. Shu sababli, ta’lim tizimida o‘qituvchilarni zamonaviy pedagogik usullar bo‘yicha o‘qitish zarur. Umuman olganda, didaktik vositalar ta’lim sifatini oshirishda muhim omil bo‘lib, zamonaviy geografik bilimlar shakllanishida asosiy poydevor hisoblanadi. Kelajakda faol learning va interaktiv usullarni qo‘llash orqali ta’lim jarayonini yanada takomillashtirish mumkin.

Maktab o‘quvchilarida zamonaviy metodlardan foydalanish geografik bilimlarni shakllantirishda didaktik vositalarning ahamiyati beqiyosdir. O‘zbekiston va jahon tajribalari shuni ko‘rsatadiki, zamonaviy metodlar o‘quv jarayonini yanada samarali qiladi. Ularning orasida quyidagi muhim yo‘nalishlarni ajratib ko‘rsatish mumkin:



1. Interaktiv o‘qitish tadbirlar, muhokamalar va guruhiy ishlashni o‘z ichiga oladi. Bu metodlar o‘quvchilarni faol ishtirok etishga undaydi.

2. Masofaviy ta’lim – onlayn kurslar va resurslar orqali o‘quvchilar geografik bilimlarni o‘z vaqtida va qulay sharoitda o‘zlashtiradi.

3. Multimedia texnologiyalari – videolar, ilovalar va interaktiv xaritalar bilan ta’lim jarayonini ko‘plab qiziqarli va foydali mazmunda ta’minlaydi.

4. Muammoli ta’lim – muammolarni yechish orqali o‘quvchilarning tanqidiy fikrlashlari va muammolarni hal qilish qobiliyatlari rivojlanadi [2, 3, 4].

Zamonaviy metodlarning integratsiyasi didaktik vositalar bilan birgalikda o‘quvchilarning geografik bilimlarini yanada mustahkamlashga yordam beradi. Bunday yondashuv shuningdek, o‘quvchilarning bilim olish sifatini oshirib, ularning kelajakda kompleks masalalarni hal qilish ko‘nikmalarini rivojlantiradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Sharp L. (2019). Innovative Teaching in Geography: Methods and Techniques. Routledge.
2. Brooks C. (2021). Teaching Geography: A Guide for Educators. SAGE Publications.
3. Zuluaga M. A. (2020). Geographical Education in the 21st Century: Trends and Innovations. Universidad Nacional.
4. Kerski J. J. (2018). Geospatial Technologies in Learning and Teaching. Springer.
5. Wu Y. (2022). Modern Geography Teaching Methods in Asia. Beijing Education Press.
6. Smith J. (2020). Pedagogical Approaches to Geography Education. Cambridge University Press.
7. Nguyen T. (2019). Engaging Students with Geography: Strategies for Effective Learning. Vietnam National University Press.
8. Müller R. (2021). Hands-On Geography: Effective Teaching Practices. Springer.
9. Kim S. (2020). Geography Education and Modern Teaching Methods in Korea. Seoul National University Press.
10. Davis M. (2019). Technology in Geography Education: Enhancing Learning Experiences. Wiley.
11. Jumanova M. Sh. “Zamonaviy ta’lim metodlari va geografik ta’lim” – Ta’lim va Innovatsiyalar jurnali, 2021.
12. To‘rayeva A. K. “Geografik bilimlarni o‘rgatishda interaktiv metodlardan foydalanish” – O‘quv jarayoni jurnali, 2020.
13. Qodirov R. T. “Didaktik vositalar va ular yordamida o‘quvchilarning geografik bilimlarini oshirish” – Fan va ta’lim, 2022.
14. Rahmatov S. B. “QR-kodlar yordamida ta’limda innovatsion yondashuvlar” – Ta’limdagi yangiliklar, 2023.
Vebsayt: Kahoot.com (https://kahoot.com/)
15. QR-kodlar
QR-kodlar yordamida o‘quvchilar qo‘shimcha ma’lumotlarga tezkor kirish imkoniyatiga ega bo‘ladi.
Vebsayt: QR Code Generator (https://www.qr-code-generator.com/)
16. Digital kartalar
Onlayn xaritalar yordamida o‘quvchilar geografik joylashuvlarni o‘rganishi va tahlil qilishlari mumkin.
Vebsayt: Google Earth (https://earth.google.com/)

IKKINCHI JAHON URUSHI YILLARIDA XORAZMLIKLARNING ISHTIROKI

Yusupov Hamidbek Sultanovich
UrDPI Tarix va geografiya kafedrasi dotsenti (PhD)
Sharifboyev Muhammad - Jamolladdin o‘g‘li
UrDPi Filologiya va tarix fakulteti tarix yo‘nalishi 1-kurs talabasi

Annotatsiya. Mazkur maqolada Xorazm xalqining Ikkinchi jahon urushi davrida vatanimiz tinchligi uchun nemis fashistlariga qarshi kurashda frontda va front ortida ko‘rsatgan fidokorona jasorat va qahramonliklari aks etgan.

Аннотация. В этой статье отражены самоотверженный героизм и мужество народа Хорезма в борьбе против немецких фашистов на фронте и в тылу во время Второй мировой войны ради мира в нашей стране.

Abstract. This article reflects the selfless courage and heroism of the people of Khorezm during World War II in fighting against the german fascists both on the front lines and behind the front for the peace of our homeland**.**

Kalit so‘zlar: SSSR, rezolyutsiya, “Oq Oltin”, Qoramozi, Sverdlovsk, gospital, G‘ozovot, front, Qizil Armiya, OSOVIAXIM, Moskva, Sevastopol, “Qizil Yulduz” ordeni, Stalingrad, “Shuhrat” ordeni, Volokolomsk.

Ключевые слова: СССР, резолюция, “Белое золото”, Қорамози, Свердловск, госпиталь, Гозовот, фронт, Красная Армия, ОСОВИАХИМ, Москва, Севастополь, орден “Красная Звезда”, Сталинград, орден “Славы”, Волоколамск.

Keywords: USSR, resolution, “White Gold”, Koramozi, Sverdlovsk, military hospital, Gozovot, front, Red Army, OSOAVIAKHIM, Moscow, Sevastopol, Order of the Red Star, Stalingrad, Order of Glory, Volokolamsk.

1941-yil 22-iyunda nemis-fashist bosqinchilari hujum qilmaslik to‘g‘risidagi shartmomani xoinona buzib qo‘qqisdan sobiq SSSR hududiga bostirib kira boshladilar. Bu urush tarixda misli ko‘rilmagan dahshatli urushlardan biri edi. Tish-tirnog‘igacha qurollangan, deyarlik butun Yevropani o‘ziga bo‘ysundirgan, urushlarda chiniqqan va katta tajriba orttirgan fashistlar armiyasi tez vaqt ichida sobiq SSSRning g‘arbiy viloyat va o‘lkalari osonlik bilan bosib oldi, mamlakat katta xavf ostida qoldi.

Urushning birinchi kunlaridanoq bepoyon mamlakatimizning barcha joylarida umumxalq namoyishlari va mitinglari bo‘lib, fashistlarning vatanimizga xoinona hujumi qattiq qoralandi, butun kuch g‘ayrati va mablag‘larini dushman ustidan g‘alaba qilishga safarbar etishga tayyor ekanligini bildirdi [1].

1941-yil 22-iyunda Urganch shahar mehnatkashlarining katta mitingi bo‘lib, unda 3000 dan ortiq kishi qatnashdi. So‘zga chiqqan ishchi, xizmatchi va ziyolilar vakillari fashistlarning vahshiyona hujumidan nafratlanib gapirdilar va ona vatanni himoya qilishga tayyor ekanligini bildirdilar. Mitingda yakdillik bilan qabul qilingan rezolyutsyada shunday deyilgan edi: “Biz ishlab chiqarish unumdorligini yanada oshiramiz, ishimizda brakka yo‘l qo‘ymaymiz, asbob-uskuna va stanoklarni avaylab saqlaymiz. Korxonamiz ishlab chiqarish rejalarini kun sayin oshig‘i bilan bajaramiz, mehnat intizomini yanada mustahkamlaymiz, mardonavor mehnatimiz bilan vatanimiz

mudofaa qudratini oshiramiz, zarur bo‘lsa barchamiz bir tan bir jon bo‘lib vatan himoyasiga ko‘tarilamiz”. Urganch tuman Y. Oxunboboyev nomli jamoa xo‘jaligi a’zolari o‘z mitinglarida “…qishloq xo‘jalik ishlari unumdorligini oshirish, mehnat intizomini mustahkamlash, kuniga 2-3 norma bajarish majburiyatini o‘z zimmasiga oladilar” [1].

1939-yilda olis o‘lkalardagi zamondoshlari boshiga yopirilgan daxshatli urush to‘foni Xonqa tumanini ham larzaga soldi. O‘z yurtining alg‘ov-dalg‘ovlaridan charchagan xalqni Ikkinchi jahon urushi chinakkam qo‘rquvga soldi. Otasi, akasi, ukasi yoki sevimli yorini ajal domiga yuborayotgan xalqning faryodi ko‘kka yetdi. Arxiv ma’lumotlarida ko‘rsatilishicha, 1942-yilning boshidan 18-noyabrgacha tumandagi xonadonlardan jami 11265 kg bug‘doy, 6951 kg sholi, 873 kg tariq, 373 kg jun, 548 dona teri to‘planib, mudofaa frontiga jo‘natilgan. 1942-yili Qoramozi qishlog‘idagi “Oq oltin” kolxozi a’zolari bir kunlik terilgan paxtani front manfaati uchun deb zavodga keltirib topshirdilar. Bu tashabbus viloyatning hamma joyiga yoyildi. Xonqaliklarning urush yillaridagi harbiy va mehnat qahramonligi bu bilan tugamaydi. Ular qiyin iqtisodiy sharoitda yashasalar ham, urush yillarida nemis fashistlari vaqtinchalik egallagan viloyatlardan evakuatsiya qilingan 50 oilani o‘z himoyasiga oldilar. 1943-yilda esa tuman mehnatkashlari frontga 73000 so‘m pul, 595 kg bug‘doy, 2917 kg jo‘xori, 2300 kg guruch, 1 tonnaga yaqin go‘sht yubordilar [2].

1941-yili 25-iyundan boshlab O‘zbekistonning barcha tumanlari qatori Qo‘shko‘pirda ham frontni qo‘llab-quvvatlashning muhim omillaridan biri bo‘lgan aholining harbiy tayyorgarligini ta’minlash sohasidagi ishlar kuchaytirib yuborildi. 1941-yil 1-noyabrgacha tumanning ko‘pgina qishloq sovetlarida ommaviy mudofaa ishlari avj oldirilib, majburiy harbiy ta’lim, komandirlar tayyorlash kurslarida mashg‘ulotlar o‘tkazilib, aholining yarmidan ko‘pi maxsus tayyorgarlikdan o‘tkazildi [3].

1942-yilning yozi iyun oyining jazirama issiq kunlaridan birida Cholish pristaniga odamlar to‘planishdi. Ularning aksariyati frontga ketayotgan xotin-qizlar edi. Ular frontning og‘ir uchastkalaridagi qurilish batalyonlarida mehnat qildilar. Ular vayron bo‘lgan shaharlarni qayta tiklashda jasurlik ko‘rsatdilar. Bular orasida Qo‘shkopirlik frontdosh dugonalar Roziya Otamurodova, Soliyajon Hasanovalar ham bor edi.

“O‘shanda men 16 yoshda edim, – deya eslaydi Roziya ona. Biz kelib tushgan Sverdlovsk viloyatining Uraldek shahrida biron tuzuk bino ko‘rinmasdi. Avvaliga yerto‘lada yashab ishlay boshladik. Ish juda og‘ir, kuniga atigi 250 gramm non beriladi, xolos. Ko‘pchiligimiz 16-18 yashar qishloq qizlari edik. Na otishni bilamiz, na biron qarshilik ko‘rsatishni. Ana shunday paytlarda xaloskor askarlarimiz kelib jonimizga ora kirardi. Keyinchalik bilsak, qurshovda qolgan ba’zi nemis otryadlari o‘z tomonlariga o‘ta olmay bizga xujum qilishar ekan. Ayollarda iborat jangovar dviziya tuzib, miltiq otishni o‘rgatishdi. Bo‘ynimizga qurol osib ishlardik. Shu tariqa qurilish batalyonida 8 oy xizmat qildim. Oyog‘im shikastlanib gospitalga tushdim. G‘ozovotlik Soliyajon Hasanova ham og‘ir kasallikka chalinib anchadan beri shu yerda davolanayotgan ekan. Gospitaldan so‘ng bizni uyga qaytarib yuborishdi. Biz bilan birga xizmat qilgan Xiva, Urganch hamda Shavot tumanlaridan juda ko‘plab qizlar bor edi. Soliyajon dugonam bilan uchrashib turamiz. O‘tgan kunlarni xotirlab, bugungi

tinch hayotimizga shukronalar aytamiz. Ilohim urushni biz ko‘rdik, farzandlarimiz ko‘rmasin!” [3].

Xorazmliklarning vatanparvarlik harakati dastavval ixtiyoriy ravishda frontga ketish haqida harbiy komissariatlarga ommaviy arizalarda yaqqol namoyon bo‘ldi. Urushning birinchi kunlaridanoq Xorazm viloyati harbiy komissariatlariga ixtiyoriy ravishda frontga yuborish haqida 1156 ariza tushdi, shulardan 147 tasi xotin-qizlardan edi. Chunonchi, Qo‘shko‘pir tumani harbiy komissariatiga bir guruh chaqiriluvchilardan tushgan arizada shunday deb yozilgan: “Dushman vatan tuprog‘iga bostirib kirganligi sababli bizlarni jang maydonidagi bahodirlar safiga qabul qilishingizni o‘tinib so‘raymiz…” Arizaga 15 ta yoshlar imzo chekkan.

Urganch paxta tozalash zavodida urush boshlanishi munosabati bilan bo‘lib o‘tgan mitingda 500 kishi qatnashdi. Zavod yoshlari Qizil Armiya safiga ixtiyoriy ravishda yozilish istagini bildirishdi. Bular orasida ishlab chiqarish ilg‘orlari Yo‘ldosh Qalandarov, Ro‘zmat Qadamov va boshqalar bore di. 1941-yil 23-iyunda Urganch rayon komissariatiga shu mazmunda 200 ga yaqin ariza tushdi [1].

1941-yil 17-sentabr davlat mudofaa qo‘mitasi “SSSR fuqarolarini umumiy majburiy tartibda harbiy ishga o‘qitish to‘g‘risida” qaror qabul qildi. Bu qarorga binoan 16 yoshdan 50 yoshgacha bo‘lgan erkaklarga 110 soat hajmida harbiy ta’lim berish ko‘zda tutulgan edi. Urush yillarida umumiy harbiy ta’lim shaxobchalarida 15679 erkak va qiz bolalar tayyorlandi. Shulardan 3124 tasi turli harbiy mutaxasislik egasi bo‘ldi. 62740 kishi mudofaa znachoklari normalarini bajardi. 1941-1943-yillari OSOVIAXIM tashkilotlari tomonidan 20415 jangchi tayyorlandi [1].

O‘zbekistonliklar kabi Xorazmlik jangchilar ham frontlarda mardonavor jang qilib, vatan va xalq oldidagi farzandlik burchini a’lo darajada bajardilar. Ular o‘z qahramonliklari bilan hurmatga sazovor bo‘ldilar.

Xorazmlik jangchi Rajab Bekjonov Moskva shahri mudofaasida faol ishtirok etgan. O‘qchi-snayper Rajab Bekjonov Volokolomsk ostonalarida 15 dan ortiq dushmanning soldat va ofitserlarini yo‘q qildi. Bu xizmatlari uchun Rajab Bekjonov “Qizil Yulduz” ordeni bilan mukofotlandi.

Xiva bolalar uyida tarbiyalangan Ro‘zmat G‘oyibov Sevastopol uchun bo‘lgan janglarda mardonavor kurashdi. Ulug‘ Vatan urushi yillarida ko‘rsatgan jangovar xizmatlari uchun Ro‘zmat G‘oyibov 7 ta hukumat ordenlari bilan mukofotlandi. Keyinchalik Ro‘zmat G‘oyibov o‘qib, o‘z ustida qunt bilan ishlab partiya, sovet arbobi darajasiga yetdi. 16 yildan ko‘proq Qashqadaryo viloyat partiya komitetining birinchi kotibi bo‘lib, muvaffaqiyatli xizmat qildi. Mehnat Qahramoni unvoniga sazavor bo‘ldi. Xorazmlik X.R. Yoqubova Toshkent tibbiyot institutini tamomlagach, frontga jo‘nadi. Frontning oldingi qismlarida 3 yildan ko‘proq xizmat qildi. Ikki marta yarador bo‘lganiga qaramay frontni tashlab ketmadi. Stalingrad, Boltiqbo‘yi frontlarida xirurgiya mikrobrigadasining mutaxassisi sifatida xizmat qildi. X.R. Yoqubova ustalik bilan qilgan xirurgik operatsiyalari tufayli ko‘plagan jangchilar tezda sog‘ayib frontga qaytdilar. Xorazmlik bu ayol fidokorona qilgan xizmatlari uchun “Qizil Yulduz” ordeni bilan mukofotlandi.

Belorussiya hududini fashistlardan ozod qilishda ishtirok etgan Xorazmlik jangchi to‘p komandiri serjand Rahmon Otajonov ochiq maydonda to‘g‘ri mo‘ljalga

olib dushmanning 4 ta tankini ishdan chiqardi. Jangchi Ahmad Ibrohimov 150 dan ortiq fashist soldat va ofitserlarini gumdon qildi. Jangchilar Sobirboy Jumaboyev va Ibrohim Bobojonovlar o‘z hayotini xavf ostiga qo‘yib dushman o‘qi yog‘ayotgan joyga sudralib borib, uzilgan aloqa simini taqishga va jangni boshqarish imkoniyatini tug‘dirishga muvaffaq bo‘ldilar. Bu jasurligi uchun ular hukumat ordeni va medallari bilan taqdirlandi.

Butun resbuplikamiz vakillari kabi Xorazmliklar ham urush yillarida qohramonlik na’munalarini ko‘rsatdilar. Xorazmlik jangchilardan 7 mingga yaqini urush frontlarida jasurlik va qahramonlik ko‘rsatganliklari uchun hukumat orden va medallari bilan taqdirlandilar. Shulardan 3 kishi Sotim Nurmatov, P.I. Sizov, Gataulla Salixov Sovet Ittifoqi Qahramoni degan oliy unvon bilan, bittasi Rahim Avazmuratov “Shuhrat” ordeni bilan taqdirlandi [4].

Xorazmlik Sovet Ittifoqi Qahramoni Sotim Nurmatovning jangda ko‘rsatgan qahramonligi eng oliyjanob taxsinga sazovordir. Sotim Nurmatov 1924-yilda Xiva shahrida tug‘ilgan. Urushgacha Xiva elektr stansiyasida elektr montyori bo‘lib ishlagan. 1943-yil aprel oyida Qizil Armiya safiga chaqirilgan. Qisqa tayyorgarlikdan so‘ng Sotim Nurmatov frontning oldingi qismiga jo‘natilgan. Dushman bilan birinchi to‘qnashuvdayoq oyog‘idan yarador bo‘lgan. Yarasini tuzatgach gospitaldan to‘g‘ri yana frontning oldingi saflariga jo‘natiladi.13-gvardiyachi o‘qchilar korpusining 51-sopyorlar batalyoniga yuboriladi. Dushman bilan bo‘lib o‘tgan jangda ikkinchi bor yarador bo‘ladi. Biroq u jang maydonini tashlab ketmaydi. Shu batalyon safida Pereykop, Yevpatoriya, Sevastopolni dushmandan ozod qilishda qatnashadi. Pereykopni shturm bilan olish paytida ko‘rsatgan jasorati uchun “Jasorat” medali bilan Sapun gorani olishda ko‘rsatgan jasorati uchun esa uchunchi darajali “Shuhrat” ordeni bilan taqdirlandi [4].

Urush jangohlarida jasorat ko‘rsatgan 6993 Xorazmlik jangchi hukumat orden va medallari bilan taqdirlandilar. Urush millionlagan kishilarning yostig‘ini qurutdi. Xorazmdan frontga ketgan jangchilarning ham ko‘pchiligi qaytib kelmadi. Vatan himoyachilaridan minnardor xalqimiz urush yillarida halok bo‘lgan o‘g‘il-qizlar xotirasini o‘z qalbida saqlaydi. Buning yaqqol misoli sifatida viloyatimizning barcha tuman markazlarida urushda halok bo‘lganlar sharafiga xotira monumentlari o‘rnatilganini ko‘rishimiz mumkin. Yuqorida keltirilgan dalillardan ko‘rinib turibdiki, vatandoshlarimiz urush yillarida front va front orqasida yakdil kuchga aylanib fashizmga qarshi urushda katta qurbonliklar berib g‘alabani qo‘lga kiritdilar.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Матниёзов М. Хоразм тарихи. Иккинчи жилд. – Урганч: “Хоразм”, 1997. – Б. 135-146.
2. Нуржонов К., Жуманиёзова М. Хонка тарихи. – Урганч: “Хоразм”, 2015. – Б. 95-96
3. Машарипов Р. Мозий садолари ва сабоклари. – Тошкент: “Ўзбекистон”, 1998. – Б. 217-220.
4. Машарипов О. Хоразмнома. – Тошкент: “Хоразм”, 2013. – Б. 207-208.

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI ERKIN IQTISODIY ZONALARI SHAKLLANISHINI GAT YORDAMIDA IQTISODIY-GEOGRAFIK BAHOLASH TARTIBI

Amanov Allabergan Kutlimuratovich
UrDU Geografiya kafedrasi katta o‘qtuvchisi
Bekimmatov Rahmatjon Anvarbek o‘g‘li
UrDU Geografiya yo‘nalishi 4 -bosqich talabasi

Annotatsiya. Ushbu maqolada O‘zbekiston Respublikasidagi erkin iqtisodiy zonalarning (keyingi o‘rinlarda EIZ) shakllanish jarayoni va ularning iqtisodiy-geografik joylashuvining geografik axborot tizimlari (GAT) yordamida baholanishi tahlil qilinadi. GAT texnologiyalari yordamida EIZlarning hududiy joylashuvni aniqlash, hamda ularning tabiiy va iqtisodiy resurslarga nisbatan iqtisodiy samaradorligini baholash, shuningdek mavjud iqtisodiy hududlarning rivojlantirish strategiyalarini ishlab chiqish muhim vosita hisoblanadi. O‘rganishlar natijasida EIZlarning yanada samarali faoliyat yuritishi va ularning iqtisodiy-geografik jihatdan optimal rivojlanishini ta’minlash bo‘yicha taklif-tavsiyalar ishlab chiqildi.

Kalit so‘zlar: ArcGIS, erkin iqtisodiy zonalar, geografik axborot tizimlari, iqtisodiy-geografik baholash, infratuzilma, transport-logistikasi.

Аннотация. В данной статье анализируется процесс формирования свободных экономических зон (далее ОЭЗ) в Республике Узбекистан и оценка их экономико-географического положения с помощью географических информационных систем (ГиС). Важным инструментом является территориальное позиционирование ОЭЗ с использованием технологий ГиС, а также оценка их экономической эффективности в отношении природных и экономических ресурсов, а также разработка стратегий развития существующих экономических зон. Основное внимание также уделяется разработке и анализу интерактивных карт местоположения ОЭЗ с использованием Gat, а также экономико-географической оценке. В результате исследований разработаны рекомендации по более эффективному функционированию ОЭЗ и обеспечению их оптимального экономико-географического развития.

Ключевые слова: ArcGIS, свободные экономические зоны, географические информационные системы, экономико-географическая оценка, инфраструктура, транспортная логистика.

Abstract. This article analyzes the process of formation of free economic zones (hereinafter SEZ) in the Republic of Uzbekistan and the assessment of their economic and geographical location using geographic information systems (GiS). An important tool is the territorial positioning of SEZs using GIS technologies, as well as the assessment of their economic effectiveness in relation to natural and economic resources, as well as the development of strategies for the development of existing economic zones. The main focus is also on the development and analysis of interactive maps of SEZ locations using Gat, as well as economic and geographical assessment. As a result of the research, recommendations have been developed for more efficient

functioning of SEZs and ensuring their optimal economic and geographical development.

Keywords: ArcGIS, free economic zones, geographic information systems, economic and geographical assessment, infrastructure, transport logistics.

KIRISH. O‘zbekistonda iqtisodiy islohotlarni amalga oshirish jarayonida EIZlarni tashkil etishga alohida e’tibor qaratdi. EIZlar mamlakatning investitsion jozibadorligini oshirish, sanoatni rivojlantirish, hamda mahaliy va xorijiy kapitalni jalb qilishda muhim omil hisoblanadi. Bugungi kunda O‘zbekistonda 20 dan ortiq EIZ faoliyat yuritib, ularning har biri o‘ziga xos iqtisodiy-geografik xususiyatlarga ega.

EIZlarning hududiy joylashuvi va ularning samaradorligi ko‘plab omillarga bog‘liq bo‘lib, ularni to‘g‘ri baholash va tahlil qilish iqtisodiy rivojlanish uchun muhim ahamiyat kasb etadi. Zamonaviy texnologiyalar, jumladan, geografik axborot tizimlari (GAT) yordamida EIZlar joylashuvi, infratuzilma bilan ta’minlanganligi va atrof-muhitga ta’siri chuqur tahlil qilinishi mumkin. GAT nafaqat mavjud zonalarni baholash, balki yangi potentsial EIZlar uchun eng optimal hududlarni aniqlashga ham xizmat qiladi.

ASOSIY QISM. Erkin iqtisodiy zona — mintaqani jadal ijtimoiy-iqtisodiy rivojlantirish uchun mamlakat va chet el kapitalini, istiqbolli texnologiya va boshqaruv tajribasini jalb etish maqsadida tuziladigan, aniq belgilangan ma’muriy chegaralari va alohida huquqiy tartiboti bo‘lgan maxsus ajratilgan hududdir.

EIZ hududida yuridik va jismoniy shaxslar xo‘jalik, moliyaviy va boshqa faoliyatning istalgan turlari bilan shug‘ullanishiga yo‘l qo‘yiladi, O‘zbekiston Respublikasi qonun hujjatlarida man etilgan faoliyat turlari bundan mustasno.[1]

O‘zbekiston Respublikasi erkin iqtisodiyotiga o‘tish jarayonida xorijiy investitsiyalarni jalb qilish, sanoatni rivojlantirish va eksport salohiyatini oshirish maqsadida EIZlarni tashkil etish siyosatini amalga oshirmoqda. Ushbu hududlar tadbirkorlar uchun qulay sharoit yaratib, ularni soliq va bojxona imtiyozlari bilan ta’minlaydi. Natijada, EIZlar nafaqat iqtisodiy faollikni oshiradi, balki yangi ish o‘rinlari yaratish, innovatsion texnologiyalarni joriy etish va hududiy infratuzilmani yaxshilashga ham xizmat qiladi.

O‘zbekistonning turli hududlarida tashkil etilgan EIZlar iqtisodiy ixtisoslashuvi bo‘yicha farqlanadi. Masalan, “Navoiy” EIZ intermodal xab sifatida shakllangan bo‘lsa, “Angren” EIZsi logistika va sanoat ishlab chiqarishiga ixtisoslashgan bo‘lsa, “Termiz” EIZ logistika, tadbirkorlik va savdo-sotiqni rivojlantirish uchun tashkil qilingan. Ushbu zonalarning har biri o‘ziga xos iqtisodiy-geografik joylashuvga ega bo‘lib, ularning samaradorligi hududiy resurslar va infratuzilmaning rivojlanganlik darajasi bilan bog‘liq.

O‘zbekiston Respublikasida EIZlar turli maqsadlarga yo‘naltirilgan bo‘lib, ular quyidagi asosiy turlarga bo‘linadi:

1. Erkin savdo zonalari – bu hududlarda konsignatsiya omborlari, erkin bojxona zonalari, shuningdek, tovarlarga ishlov berish, ularni o‘rash-joylash, saralash va saqlash kabi xizmatlar ko‘rsatiladi. Ushbu zonalar asosan chegaraga yaqin punktlarda,

[1] Manba: O‘zbekiston Respublikasining qonuni "Erkin iqtisodiy zonalar to‘g‘risida", LexUZ rasmiy huquqiy portali. https://lex.uz/docs/-2046

xalqaro aeroportlarda, temir yo‘l uzellarida yoki O‘zbekiston Respublikasi bojxona hududining boshqa muhim joylarida tashkil etiladi.

2. Erkin ishlab chiqarish zonalari – bu hududlarda tadbirkorlikni rag‘batlantirish, eksportga yo‘naltirilgan ishlab chiqarishni rivojlantirish va xorijiy investitsiyalarni jalb qilish maqsad qilingan. Ushbu zonalarda istiqbolli texnologiyalar joriy qilinib, sanoatning ustuvor tarmoqlari rivojlantiriladi. Erkin ishlab chiqarish zonalariga agropolislar, tadbirkorlik zonalari, industrial-iqtisodiy hududlar va boshqa maxsus iqtisodiy zonalar kiradi.

3. Erkin ilmiy-texnikaviy zonalar – bular innovatsion faoliyatni qo‘llab-quvvatlash va ilmiy-texnikaviy tadqiqotlarni rivojlantirish uchun mo‘ljallangan maxsus hududlardir. Ushbu zonalarda ilmiy-ishlab chiqarish markazlari va texnoparklar jamlanib, ularga maxsus huquqiy va iqtisodiy imtiyozlar beriladi. Erkin ilmiy-texnikaviy zonalar yuksak texnologiyalar zonalari, texnoparklar va texnopolislar shaklida tashkil qilinadi.

Geografik axborot tizimlari (GAT) va uning imkoniyatlari bilan bog‘liq holda EIZlarni imkoniyatlarini aniqlash va istiqboldagi rejalashtirishda foydalanish hozirgi kunning dolzarb masalalaridan biri sanaladi.

Geografik axborot tizimi (GAT) o‘zi nima? – bu turli fazoviy (geografik) ma’lumotlarni yig‘ish, saqlash, tahlil qilish, vizualizatsiya qilish va boshqarish uchun mo‘ljallangan kompyuter tizimidir. GAT tabiiy resurslarni boshqarish, shaharsozlik, transport va iqtisodiyot kabi turli sohalarda qo‘llaniladi.

GAT imkoniyatlari:

1. Fazoviy tahlil va xaritalash; Turli hududiy obyektlarning joylashuvini aniqlash va ularni xaritada aks ettirish. EIZlar geografik taqsimotini interaktiv ravishda tahlil qilish.

2. Ma’lumotlarni vizualizatsiya qilish; Statistik ma’lumotlarni xarita shaklida ifodalash orqali hududiy rivojlanish dinamikasini tushunish. EIZlarning iqtisodiy samaradorligini rangli xaritalar orqali ko‘rsatish.

3. Transport-logistika tahlili; EIZlarning transport yo‘llariga, temir yo‘l va aeroportlarga yaqinligini aniqlash. Logistika va yuk tashish yo‘nalishlarini optimallashtirish.

4. Investitsiyalarni hududiy rejalashtirish; GAT yordamida yangi EIZlar uchun optimal joylarni tanlash. Hududlarning tabiiy resurslari va infratuzilma imkoniyatlarini hisobga olgan holda strategik rejalashtirish.

5. Ekologik monitoring va barqaror rivojlanish; EIZlarning atrof-muhitga ta’sirini baholash. Hududdagi ekologik muammolarni aniqlash va ularning oldini olish choralarini ishlab chiqish.

GATning ushbu imkoniyatlari O‘zbekiston Respublikasidagi EIZlarning samaradorligini oshirish, ularni optimal joylashtirish va infratuzilmasini takomillashtirish uchun muhim ahamiyatga ega.

EIZlarni ArcGIS dasturida iqtisodiy-geografik baholash tartibi. GAT, jumladan, ArcGIS dasturi, EIZlarning iqtisodiy-geografik jihatdan baholash uchun qulay vosita hisoblanadi. Ushbu dastur EIZlarning joylashuvi, infratuzilmasi, transport tarmoqlari va boshqa muhim omillar bilan bog‘liq bo‘lgan fazoviy tahlillarni amalga

oshirish imkonini beradi. Quyida ArcGIS yordamida EIZlarni baholashning asosiy bosqichlari keltirilgan:

– ma’lumotlarni yig‘ish va GAT bazasini yaratish;

– ArcGIS dasturida EIZlarni baholash uchun quyidagi ma’lumotlar yig‘iladi va vektor hamda raster formatlarda saqlash;

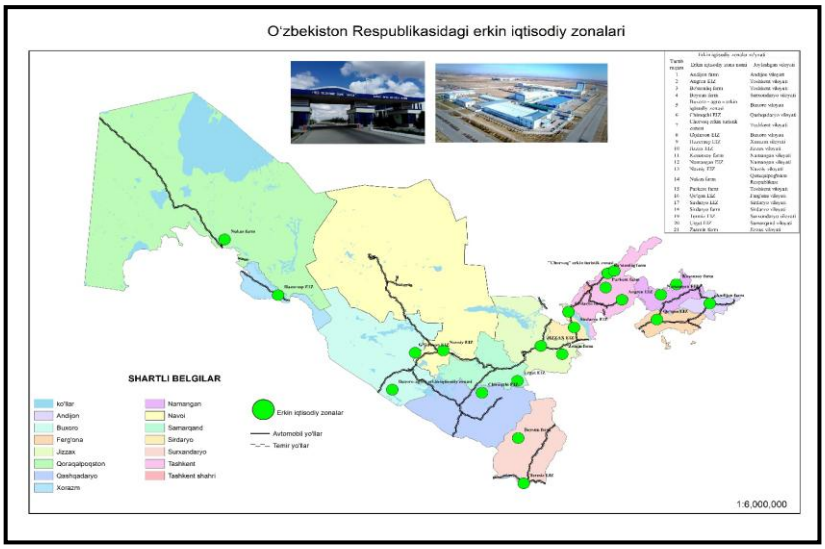
– EIZlarning aniq joylashuvi – koordinatalar(shakl fayllar yoki vektor ma’lumotlar shaklida)ni aniqlash;

– transport infratuzilmasi – temir yo‘llar, avtomobil yo‘llari, aeroportlar va chegara punktlari ma’lumotlari to‘plash;

– tuproq va tabiiy resurslar xaritalari – yer maydonlarining qishloq xo‘jaligi, sanoat yoki xizmat ko‘rsatish uchun yaroqliligini aniqlash;

– demografik va iqtisodiy ma’lumotlar – hududning aholisi, ishlab chiqarish quvvatlari va investitsion jozibadorligi o‘rganishdan iborat.

Barcha ma’lumotlar ArcGIS’ning Geodatabase formatida saqlanadi va tahlilga tayyorlanadi.



1-rasm. O‘zbekiston erkin iqtisodiy zonalarining geografik joylashuvi (ArcGISda mualliflar tomonidan tayyorlanadi).

EIZlarning fazoviy tahlili. Ma’lumotlar tayyor bo‘lgach, ArcGIS yordamida quyidagi fazoviy tahlillar amalga oshiriladi:

1. Tamoyilga asoslangan baholash (Spatial Analysis); Masofa tahlili (Buffer Analysis) – EIZlarning transport yo‘llari, temir yo‘l stansiyalari, chegaralar va aholi punktlariga nisbatan yaqinligini baholanadi. O‘rtacha masofa hisoblash (Near Analysis) – har bir EIZdan asosiy infratuzilma obyektlarigacha bo‘lgan masofani hisoblash.

2. Ekologik va tabiiy sharoitlarni baholash; Relyef va tuproq xaritalari bilan tahlil – EIZlarning tuproq unumdorligi, suv resurslari va boshqa tabiiy sharoitlarga bog‘liqligini aniqlanadi. Ekologik xavflar – sanoat chiqindilari, havoning ifloslanishi va suv ta’minoti tahlillari bo‘yicha baholanadi.

3. Iqtisodiy imkoniyatlar va resurslarga bog‘liq baholash; Potensial investorlar va sanoat korxonalari yaqinligi – EIZlar atrofida mavjud bo‘lgan ishlab chiqarish ob’ektlari va ularning iqtisodiy ta’siri tahlil qilinadi. EIZlarning iqtisodiy samaradorligini baholash (Multi-Criteria Analysis - MCA) – transport, infratuzilma,

ekologiya va mehnat resurslari kabi ko‘rsatkichlar asosida qiyosiy baholash. Kartografik vizualizatsiya va natijalarni tahlil qilish, ArcGIS yordamida olingan natijalar kartografik shaklda vizualizatsiya qilinadi.

Natijada:

– **EIZlarning iqtisodiy imkoniyatlari** xaritasida – eng yaxshi rivojlanish imkoniyatlariga ega hududlarni ko‘rsatiladi.

– **Transport aloqalari va logistika xaritasida** – EIZlarning transport infratuzilmasiga bog‘liqligini vizual ko‘rsatish imakoni tug‘iladi.

– **Ekologik baholash xaritasi**da – ekologik xavf omillarini aks ettiriladi..

Bu xaritalar asosida EIZlarning geografik joylashuvi bo‘yicha strategik takliflar ishlab chiqiladi.

XULOSA. EIZlarni ArcGISda amalga oshirilgan iqtisodiy-geografik baholash natijalariga asoslanib, quyidagi tavsiyalar beriladi:

– yangi EIZlarni joylashtirish uchun eng maqbul hududlarni aniqlash imkoniyati beradi;

– mavjud EIZlarda transport-logistika infratuzilmasini takomillashtirish zarurati ko‘rsatib, ularda qilishi lozim bo‘lgan ishlar to‘g‘risida mulohaza yuritishga undaydi;

– EIZlarning atrof-muhitga ta’sirini kamaytirish uchun ekologik strategiyalar ishlab chiqishni talab qiladi.

ArcGIS dasturidan foydalanish EIZlarning iqtisodiy-geografik tahlilini tizimli va aniq bajarish imkonini beradi. Fazoviy tahlillar orqali EIZlarning transport, infratuzilma, ekologik holat va iqtisodiy imkoniyatlari baholanib, samaradorlikni oshirish bo‘yicha strategik qarorlar qabul qilinishi mumkinligini ko‘rsatadi.

Kelgusida O‘zbekistonda EIZlarni rejalashtirish va boshqarishda raqamli texnologiyalarni yanada keng joriy etish, GAT imkoniyatlaridan samarali foydalanish, investitsion muhitni yaxshilash va ekologik barqarorlikni ta’minlash kabi muhim masalalarni o‘z o‘rnida hal qilish mamlakat iqtisodiyotning jadal o‘sishiga zamin yaratadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. O‘zbekiston Respublikasining qonuni "Erkin iqtisodiy zonalar to‘g‘risida" – https://lex.uz/docs/-2046

2. O‘zbekiston Respublikasi Investitsiyalar, sanoat va savdo vazirligi. “O‘zbekistondagi erkin iqtisodiy zonalar faoliyati” – https://mift.uz

3. ArcGIS dasturiy ta’minoti bo‘yicha qo‘llanma – Esri (Environmental Systems Research Institute) rasmiy sayti: https://www.esri.com

SAMARQAND DOSTONCHILIK MAKTABINING TARIXIY SHAKLLANISHI VA BAXSHI IJROCHILIGI AN’NALARINING TUTGAN O‘RNI

Annakulova Dildora Baymuratovna
Guliston davlat universiteti San’tshunoslik fakulteti An’anaviy xonandalik va xalq cholg‘ulari kaferdasi o‘qituvchisi

Annotatsiya. Ushbu maqolada Samarqand dostonchilik maktabining tarixiy shakllanish jarayoni, uning asosiy xususiyatlari va baxshi ijrochiligi an’analari tahlil qilinadi. Dostonchilik san’atining xalq og‘zaki ijodidagi o‘rni, Samarqand baxshilarining repertuari hamda ijrochilik uslublari ilmiy-nazariy nuqtayi nazardan o‘rganiladi. Shuningdek, maqolada Samarqand dostonchilik maktabining madaniy meros sifatida ahamiyati, uning bugungi kundagi holati va kelajak avlodlarga yetkazish masalalari yoritiladi. Ushbu tadqiqot an’anaviy baxshichilik san’atining saqlanib qolishi va rivojlanishiga oid ilmiy qarashlarni boyitishga xizmat qiladi.

Abstract. This article analyzes the historical formation of the Samarkand school of epic poetry, its main features and the traditions of Bakhshi performance. The place of the art of epic poetry in folk oral culture, the repertoire and performance styles of Samarkand Bakhshi are studied from a scientific and theoretical point of view. The article also highlights the importance of the Samarkand school of epic poetry as a cultural heritage, its current state and the issues of passing it on to future generations. This study serves to enrich scientific views on the preservation and development of the traditional Bakhshi art.

Аннотация. В статье анализируется историческое становление самаркандской школы эпической поэзии, ее основные черты, а также традиции исполнительства бахши. С научно-теоретической точки зрения изучается место эпического искусства в устном народном творчестве, репертуар и исполнительская манера самаркандских бахши. В статье также рассматривается значение самаркандской школы эпической поэзии как культурного наследия, ее современное состояние и вопросы передачи ее будущим поколениям. Данное исследование способствует обогащению научных взглядов на сохранение и развитие традиционного искусства бахши.

Kalit so‘zlar: Samarqand dostonchilik maktabi, baxshi ijrochiligi, xalq og‘zaki ijodi, doston san’ati, repertuar, ijrochilik an’analari, madaniy meros, an’anaviy san’at, baxshichilik uslubi, dostonchilik tarixi.

Keywords: Samarkand school of epic poetry, Bakhshi performance, oral folklore, epic art, repertoire, performing traditions, cultural heritage, traditional art, Bakhshi style, history of epic poetry.

Ключевые слова: Самаркандская школа эпической поэзии, бахшианское исполнительство, устное народное творчество, эпическое искусство, репертуар, исполнительские традиции, культурное наследие, традиционное искусство, стиль бахши, история эпической поэзии.

Kirish. O‘zbek xalq og‘zaki ijodi uzoq asrlik tarixga ega bo‘lib, uning tarkibida dostonchilik san’ati alohida o‘rin tutadi. Dostonchilik xalqimizning madaniy-ma’naviy merosini asrab-avaylash va keyingi avlodlarga yetkazishda muhim ahamiyat kasb

etadi. O‘zbek dostonchilik an’analari hududiy xususiyatlarga ega bo‘lib, Xorazm, Buxoro, Qashqadaryo, Surxondaryo hamda Samarqand dostonchilik maktablari o‘ziga xos ijrochilik uslubi va ifoda shakllari bilan ajralib turadi.

Samarqand dostonchilik maktabi o‘zining boy tarixi, o‘ziga xos ijrochilik uslubi va yetuk baxshilari bilan ajralib turadi. Ushbu hududda dostonchilik san’ati asrlar davomida shakllangan bo‘lib, u nafaqat xalq og‘zaki ijodining namunasi, balki milliy o‘zlikni anglash, tarixiy xotirani saqlash va tarbiyaviy vosita sifatida ham katta ahamiyat kasb etadi. Samarqand baxshilari ijrosidagi dostonlar xalqning tarixiy-madaniy hayotini, urf-odatlarini va orzu-umidlarini aks ettirgan.

Mazkur maqolada Samarqand dostonchilik maktabining shakllanish tarixi, uning yetuk vakillari, ijrochilik an’analari va janr xususiyatlari ilmiy-nazariy nuqtayi nazardan o‘rganiladi. Shuningdek, baxshi ijrochiligining o‘ziga xos xususiyatlari, an’anaviy doston repertuari va uning bugungi kundagi ahamiyati tahlil qilinadi. Shu bilan birga, ushbu madaniy merosni asrab-avaylash va kelgusi avlodlarga yetkazishning dolzarb masalalari ham yoritiladi.

Xalqimizning turmush tarzini yuksalishida xalq og‘zaki ijodining ahamiyati katta bo‘lib, asrlar davomida boy ma’naviy e’tiqodga ega meros to‘planib, yosh avlod tarbiyasiga munosib hissa qo‘shib kelmoqda. Xalq og‘zaki ijodining muhim yo‘nalishi bo‘lgan dostonlar juda chuqur tarixiy ildizlarga ega bo‘lib, uzoq asrlar davomida yaratilib kelingan va turli ijtimoiy-iqtisodiy sharoitlarda kuylangan. Ilk dostonlar Yunonistonda paydo bo‘ldi, ularda afsonaviy qahramonlarning jasorati, xudolarning karomati haqida kuylangan. Gomerning “Iliada”, “Odisseya”, Abulqosim Firdavsiyning “Shohnoma” Aligeri Dante (Dante Alighieri 1265–1321) ning “Ilohiy komediya” (1307– 1321 yillar oralig‘ida yozilib, 1472 yili nashr etilgan va uch qismdan iborat: birinchisi “Do‘zax”, ikkinchisi “Poklanish”, ya’ni “A’rof” ham deyiladi, bu do‘zax bilan jannat oralig‘i, bilish va yaxshilik hamdir, uchinchisi “Jannat”) asarlari doston janrining qadimgi namunalaridir. Dostonlar, o‘z mohiyatiga ko‘ra, qahramonlik (“Alpomish”, “Farhod va Shirin”), sarguzasht detektiv (“Sab’ai sayyor»), ishqiy-romantik (“Tohir va Zuhra”, “Layli va Majnun”), jangnoma (“Yusuf va Ahmad”, “Saddi Iskandariy”), tarixiy-memuar (“Shayboniynoma”, “Jizzax qo‘zg‘oloni”), falsafiy (“Hayrat ul-abror”), fantastik - allegorik (“Lison uttayr”), didatik (“Qutadg‘u bilig”) turga bo‘linadi. Qahramonlik dostonlarida xalq, jamiyat takdiri tasvirlansa, ishqiy-romantik dostonlarda oshiq-ma’shuqlarning sarguzashti bosh o‘rinda turadi. Tarixiy-memuar yoxud tarixiy-biografik dostonlarda biror tarixiy shaxslar ramziylashtirilib, bo‘rttirib tasvirlanadi. Umuman, dostonlarda ideallashtirish, mubolag‘ali tasvir ustun bo‘ladi, ularda turli afsonalar, asotirlar, hikoyatlar, dev, pari, Xizr, ajdar, ajabtovur otlar (“Alpomish”dagi Boychibor), sehr-jodu ko‘p ishtirok etadi.

Xalq dostonlari baxshi, dostonchi va xalq shoirlari tomonidan dutor, do‘mbira va boshqa xalq cholg‘u asboblari jo‘rligida ijro etiladi. Folklordagi dostonlar bilan yozma adabiyotdagi dostonlar shakl-shamoyili jihatidan bir xil ko‘rinishda bo‘lsa-da, yozma adabiyotdagi dostonlar yozuvchining dunyoni o‘ziga xos tarzda idrok etishi, baholashi va o‘z fikr-g‘oyalari, orzu-armonlarini ifodalash tarzi, usuli, uslubida farqlanadi. Garchand, Navoiyning aksar dostonlari, jumladan, “Layli va Majnun”, “Saddi Iskandariy” asarlari asosida folklor mavzui turgan bo‘lsa-da, shoir ularni o‘z

estetik qarashlari va badiiy niyatidan kelib chiqib, tubdan qayta yaratgan. Dostonlar mazmunan qahramonlik, jangnoma, tarixiy, romantik, maishiy turmush yo‘nalishlarida bo‘lgan. Dostonlarni ijro etishda baxshi shoirlar muhim o‘rin tutgan. Baxshi so‘zining ma’nosi mo‘g‘ulcha va buryatcha baxsha, bag‘sha – ustod, ma’rifatchi; sanskritcha bhikshu – qalandar, darvesh degan ma’noni beradi deb izohlanadi. O‘zbekistonda qo‘shiq va dostonlarni yoddan kuylovchi, aytuvchi, avloddan- avlodga etkazuvchi san’atkor. Baxshi so‘zi ba’zan shaman ma’nosida ham qo‘llanadi, umuman, dostonchilar, doston aytuvchilarni esa yuzboshi, soqi, sannovchi, jirov deb ataydilar. Baxshilar, asosan, ikki toifaga –ijrochi va ijodkor baxshilarga bo‘linadi. Ijrochi baxshilar, asosan, ustozdan o‘rgangan dostonlarni juz’iy o‘zgarishlar bilan aynan kuylasalar, ijodkor baxshilar og‘zaki epik an’ana asosida yangi dostonlar ham yaratadilar. Bunday baxshilar shoir baxshilar deb ham yuritiladi, masalan Ergash shoir, Fozil shoir, Po‘lkan shoir, Abdulla shoir, Xidir shoir va boshqalar. Baxshilar doston va qo‘shiqlarni qo‘biz, do‘mbira, dutor kabi sozlar jo‘rligida kuylaydi. Xorazm baxshilari dostonlarni asosan, dutor, qisman tor bilan ijro etadilar, ularga g‘ijjak va bo‘lamonda sozchilar jo‘r bo‘ladi. Doston kuylash, shogird etishtirishda qat’iy tartib, qonun-qoidalarga rioya qilinadi. Mo‘g‘ullar istilosi davrida budda dinidagi qalandarlarni, uyg‘ur alifbosi asosida turli hujjatlar tuzuvchi idora xodimlarini, mo‘g‘ullarda jarrohlarni, Chig‘atoy ulusi, Oltin O‘rda, Qozon va Qrim xonliklarida kotiblarni, Bobiriylar davlatidagi harbiy qismlarning hisob-kitob ishlarini olib boruvchi va ularga maosh to‘lovchi yirik amaldorlarni, Buxoro amirligida ma’muriy binolar qurishda mablag‘ (sarf-xarajat) hisobini olib boruvchi kishilarni, turkmanlarda urug‘ oqsoqollarini ham baxshilar deb ataganlar.

Baxshilik san’ati markazi O‘zbek folklorshunosligida Boysun, Bulung‘ur, Nurota, Narpay, Qo‘rg‘on, Xorazm, Shahrisabz, Sherobod, Chiroqchi kabi yirik dostonchilik maktablaridan tashqari, Qamay, Piskent, Qulbuqon, o‘zbek-laqay va boshqa shunday markazlar ham ma’lum. Ular repertuarlari, uslubi, ma’lum ijod tamoyili va ijro usullariga ko‘ra bir-biridan ajralib turadi. Qahramonlik dostonlarida xalqning o‘z erki bosqinchilarga qarshi mardonavor kurashlari aks ettirilgan, shunday qahramonlik dostonlaridan biri “Alpomish” dostoni edi.

Xalqning sevimli qahramonlaridan biri Go‘ro‘g‘lining jasorati haqidagi turkum dostonlar o‘zbek, tojik, qozoq, turkman, qoraqalpoq, tatar, ozarbayjon, gruzin, turk xalqlari orasida keng tarqalgan. Jangnoma dostonlarda asar qahramonlarining tarixiy va afsonaviy urushlarlardagi jasorati tasvirlangan. “Jangnomai Abo Muslim”, “Jangnomai Amir Xamza”, Firdavsiyning “Shohnoma” asari, “Jangnomai Jamshid”, “Xushang”, “To‘maris” kabilar shular jumlasidan edi. Baxshilar repertuarlarida o‘tmishda bo‘lib o‘tgan voqea va xodisalar, tarixiy shaxslar faoliyati asosida yaratilgan dostonlar ham bo‘lib, ularda tarixiy haqiqat bilan afsona, voqelik manba bilan badiiy to‘qima chatishib ketgan. XX asr boshlarida tarixiy mavzularda yaratilgan “Jizzax qo‘zg‘oloni” va “Mardikor” kabi dostonlarda 1916 yilda butun Turkistonni qamrab olgan xalq qo‘zg‘olonlari voqealari o‘z aksini topgan edi. O‘zbek xalq dostonlarining eng katta qismini romantik dostonlar tashkil qilgan. Ularning syujetlari nihoyatda o‘xshash bo‘lib, odatda qahramon go‘zal qizga oshiq bo‘lib safarga otlanadi, ajoyib-g‘aroyib hodisalarni boshidan kechiradi, qiyinchiliklarni engib, o‘z maqsadiga

erishadi. “Kuntug‘mish” kabi sevgi mojarolari, sarguzashtli voqealar shunday dostonlar sirasiga kirgan. “Soxibqiron”, “Orzugul”, “Erali bilan Sherali” dostonlarida xalqning maishiy turmushi bilan bog‘liq voqealar aks etgan. Dostonlar orasida mumtoz poeziya namunalarining xalq og‘zaki ijodida qayta ishlanishi natijasida yuzaga kelgan, yozma adabiy manbaga ega bo‘lgan, ya’ni yozma adabiyot ta’sirida yaratilgan kitobiy dostonlar ham bo‘lgan. Alisher Navoiy asarlari asosida yaratilgan “Farhod va Shirin”, “Layli va Majnun”, “Bahrom va Gulandom” dostonlari, “Yusuf va Zulayxo” “Rustami Doston”, “Malikai Dilorom” kabi dostonlar shular jumlasidan edi. Dostonchilik Surxondaryo va Qashqadaryo vohalarida, Xorazmda hamda Samarqand viloyatida keng rivojlangan. Bu davrda doston kuylovchi baxshilar repertuarida 150 dan ortiq xalq dostonlari bo‘lgan. Xalq orasida Yo‘ldoshbulbul, Ergash Jumanbulbul o‘g‘li, Fozil Yo‘ldosh o‘g‘li, IIo‘lkan, Islom shoir, Berdi baxshi, Bola baxshi, Ahmad baxshi kabi doston kuylovchilar mashhur edi. Favqulodda xotira qudratiga ega bo‘lgan Po‘lkan shoir etmishdan ortiq dostonni yoddan bilgan. Har bir doston ikki-uch ming satrdan tortib, o‘n-o‘n besh, hatto yigirma ming misragacha she’rni o‘z ichiga olganligi xalq baxshilarining katta salohiyatga, kuchli xotiraga, yod olish va esda saqlash qobiliyatiga, ijod qilish qudratiga ega bo‘lganligidan dalolat berar edi. Fozil Yo‘ldosh o‘g‘li 60 ta, Ergash Jumanbulbul o‘g‘li 50 ta dostonni yoddan ayta olganlar, baxshilarning ba’zilari faqat doston aytsa, ba’zilari o‘zlari ham dostonlar to‘qiganlar.

Doston eshitish uchun maxsus kechalar uyushtirilgan, to‘y-hashamlar ham baxshilarsiz o‘tmagan, tinglovchilar baxshini to‘rga o‘tqazib, uni diqqat bilan tinglaganlar. Iqtidorli dostonchilar ikki-uch kecha mobaynida doston kuylay olganlar, chunki dostonlarning hajmi ham ikki-uch kecha muttasil ijro etishni taqozo etgan. Baxshilardan Shernazar Berdinazar o‘g‘li etti kecha davomida doston ayta olgan. Dostonchilik kechalariga tashrif buyurgan baxshilar o‘z iqtidorlari, so‘zga chechanligi, soz chalishdagi mahorati bilan o‘zaro bellashganlar. Mintaqada o‘ziga xos an’analarga ega bo‘lgan dostonchilik maktablari shakllangan. Ayniqsa Bulung‘ur, Narpay, Qo‘rg‘on, Xorazm, Shahrisabz, Sherobod kabi yirik dostonchilik maktablari mashhur bo‘lgan. Ular repertuarlari, uslubi, ma’lum ijod tamoyili va ijro usullariga ko‘ra bir-biridan ajralib turgan.

Xalq baxshilari ijodini o‘rganish ular ijro etgan dostonlar orasida diniy mavzudagi asarlar ham mavjudligini tasdiqlaydi. Bunday baxshilar mustaqillik yillarimizgacha yashirin tarzda doston aytishga majbur bo‘lganlar. Hozirgi kunda o‘zbek folklorshunosligida Bulung‘ur, Qo‘rg‘on, Shahrisabz, Qamay, Sherobod, janubiy Tojikiston, Xorazm kabi poetik dostonchilik maktablari-baxshilik san’atining ajoyib markazlari aniqlangan.

Shulardan Fozil Yo‘ldosh o‘g‘li mansub bo‘lgan Bulung‘ir dostonchilik maktabida ko‘proq qahramonlik dostonlari badiiy jihatdan mukammal tarzda kuylangan. Bir necha versiya, o‘nlab variantlar yaratilgan “Alpomish” qahramonlik dostonining Qo‘ng‘irot versiyasidagi eng oliy va badiiy barkamol namuna sifatida Fozil Yo‘ldosh o‘g‘li variantining qabul qilinishi bejiz emas. Professor Hodi Zarifov qayd etgan Amin baxshi ham shu maktab vakili edi. Bu maktab shuhratiga qadimda Muhammad shoir, Sultonmurod Suyar, Rahimbulbul kabi baxshilar o‘z ijodlari va

ijrolari bilan munosib hissa qo‘shganlar. Ular “Alpomish”, “Oysuluv”, “Hasanxon”, “Chambil qamali” kabi dostonlarni alohida mahorat bilan ijro etganlar.

Samarqand dostonchiligida nom taratgan yana bir maktab Qo‘rg‘on dostonchiligi deb ataladi. Ergash shoirlarning ajdod va avlodlari shu maktab vakillari hisoblanadi. Avvalgi sahifalarda qayd etilganidek, bu maktab sohiblari dostonlarni muhabbatli qilib aytganlar. Qo‘rg‘on maktabida boshqalardan farqli o‘laroq Sulton kampir, Tilla kampir ismli ayollar ham baxshilik san’atini egallaganlar. Ulardan tashqari, Yodgor, Bo‘ron baxshi, Jassoq baxshi, Po‘lkan shoirlar ijodi shu maktabda shakllangan usul bilan rivojlangan. “Go‘ro‘g‘lining tug‘ilishi”, “Ravshan”, “Kuntug‘mish”, “Dalli” dostonlarni ijro etish aynan shu maktab vakillariga xos edi.

Yana bir maktab Shahrisabz nomi bilan yuritiladi. Bu maktabda Xidir shoir, Ernazar shoir, Abdulla shoir kabi ijodkor baxshilar etishib chiqqan. Bu maktabda Go‘ro‘g‘li turkumiga oid dostonlar, ayniqsa, “Malikai Ayyor” dostoni keng tarqalgan edi.

Narpay dostonchiligi maktabi ham bir qator baxshilari va dostonlari bilan o‘zbek eposi rivojiga hissa qo‘shgan. Narpay dostonchiligida Rajab shoirning tarbiyasida bo‘lgan Islom shoir, Nurmon Abduvoy o‘g‘li nomlari alohida hurmat bilan tilga olinadi. Islom shoir o‘z ijodida Qo‘rg‘on va Shahrisabz maktablari an’analarini uyg‘unlashtira oldi.

Bu maktab vakillari ko‘proq “Orzugul”, “Sohibqiron”, “Gulmiraxon” kabi dostonlari ijro etishgan.

Shernazar Beknazar o‘g‘li, Umir Safar o‘g‘li, Ahmad baxshi kabi ijodkorlar esa Sherobod dostonchilik maktabiga mansub san’atkor edilar. Ular ijodida ham Go‘ro‘g‘li turkumi dostonlari alohida o‘rin tutadi. Bu maktab vakillari ayniqsa, “Malla savdogar”, “Ollonazar Olchinbek” dostonlarini badiiy jihatdan mukammal ijro etganlar. Janubiy Tojikistonda yashovchi Haybat Shamol o‘g‘li, Qunduz soqi kabilarning nomlari o‘zbek baxshilari orasida hurmat bilan tilga olingan. Bu baxshilar ham Go‘ro‘g‘li turkumi dostonlarini o‘ziga xos usulda ijro etganlar.

Xorazm dostonchiligi musiqiyligi, dostonni jo‘r ovoz bo‘lib ijro etilishi, doston ijrosida bir necha musiqa asboblarida jo‘r bo‘linishi bilan ajralib turadi. Qadimgi sayllarda, to‘ylarda 3-4 ta baxshi chaqirilgan va har bir baxshiga alohida-alohida davra berilgan. Sayil yakunida mohir baxshi atrofidagi odamlar ko‘payib, saviyasi past baxshi atrofida hech kim qolmagan. Bu odat san’atkorning o‘z ustida muttasil ish olib borishga va ijro san’atini egallashga majbur qilgan. Undan tashqari, Xorazmda 40 yildan ortiq xonlik qilgan Muhammad Rahimxon (Feruz) har yili baxshi va xonandalarning ko‘rigini o‘tkazib, shaxsan o‘zi ularga doston aytish huquqini bergan. Bu maktabda Amad baxshi, Bola baxshi (Qurbonnazar Abdullaev), Boltavoy baxshi, Qodir sozchi, Murod Baxshi, Ro‘zimbek baxshi, Otaxon baxshilar ijod qilishgan va “Bozirgon”, “Oshiq g‘arib va Shohsanam”, “Qirq ming”, “Oshiq Mahmud” kabi dostonlarni katta kontsert dasturini eslatadigan tomosha tarzida ijro etishgan.

Xalq dostonlari yurtimizning turli hududlarida turlicha ijro etilishi, ijro usullariga, voqealar sharhiga ko‘ra, hatto, bir viloyatning o‘zida ayrim-ayrim maktablarga ega bo‘lishidan tashqari mazmuniga ham bir necha turlarda tasniflanadi. Taniqli olimlardan v. M. Jirmunskiy, H. T. Zarifov, M. Saidov, T. Mirzaev, B.

Sarimsoqovlarning kuzatishlaricha, xalq dostonlarini turlarga bo‘lishda ko‘proq ularning mazmuni, qahramonlarning fe’l-atvoriga e’tibor qilish ma’qul. Ammo nomlari tilga olingan olimlarning har biri amalga oshirgan tasnif ma’lum darajada bir-biridan farq qilishiga qaramay, ularni quyidagicha nomlash mumkin:

1. Qahramonlik dostonlari (“Alpomish”).
2. Ishqiy-romantik dostonlar (“Ravshan”, “Kuntug‘mish”).
3. Jangnoma dostonlari (“Yakka Ahmad”).
4. Kitobiy dostonlar (“Sayyod va Hamro”, “Oshiq g‘arib va Shohsanam”).
5. Tarixiy (“Oysuluv”).

Tasnif qilishning asosi dostonlarida tasvirlangan voqealarning bosh mohiyati bilan izohlanadi. Masalan, “Alpomish” dostonida ham ishq-muhabbat, jang lavhalari, tarixiy ma’lumotlar bor. Ammo ma’lum sabab bilan ajralib ketgan xalqni birlashtirish yo‘lidagi mardlik va qahramonlik asarning markaziy g‘oyasini tashkil etadi. Yoki “Ravshan” dostonida ham mardlik, qahramonlik belgilari uchraydi. Lekin doston mazmunidagi asosiy fikr Ravshanning Zulxumorga bo‘lgan ishqini ifodalash maqsadidagi safarini bayon qilishga bag‘ishlanadi.

Qahramonlik eposi xalq og‘zaki ijodi tarixida alohida bosqich sifatida baholanadi. Uning mashhur namunasi yunonlarda “Odisseya” va “Iliada” asarlari hisoblanadi. Qirg‘iz xalqining “Manas”i ham ana shunday bosqich namunasidir. Bunday asarlarda ko‘rsatgan xalq farzandining yurt ozodligi, elni birlashtirish maqsadidagi safarlari, o‘zidan son va kuch jihatidan yuqori turgan dushman bilan olishuvlari aks etadi. Qahramonlik eposiga o‘zbeklarda “Alpomish” dostoni misol bo‘ladi. Unda yurtimizdagi milliy an’analarning shakllanishi, tashqi dushmanlarga qarshi kurash, xalq birligini saqlash, mustaqil hayotni muhofaza qilish g‘oyalari o‘z ifodasini topgan.

Xalqimiz baxshilari repertuaridagi dostonlarning salmoqli qismini romanik dostonlar tashkil qiladi. “Roman” fransuz tilidan olingan bo‘lib eposini bir turi ma’nosini anglatgan. Ammo keyinchalik badiiy adabiyotdagi roman janr sifatida alohida ajralib rivojlanganidan so‘ng sevgi-sarguzashtlarini to‘qima tarzda aks ettiruvchi asarlar tushunchasini bera boshlagan. Romanik dostonlar deganda, xalq dostonlarining mazmuni sevgi-sarguzashtlarni tasvirlovchi turlari tasavvur qilinadi. Ularda voqea tuguni oshiqning ma’shuqa haqida xabar topishidan boshlanadi. Keyinchalik qahramon ishq sarguzashtlariga boy safarga otlanadi. Bu yo‘lda turli qiziqarli, hayratomuz hayot lavhalari ro‘y beradi. Dushmanlar bilan yakkama-yakka olishuvlar bo‘ladi. Dostondagi voqealar rivoji shu tarzda taraqqiy etadi va oxir-pirovardida oshiq o‘z orzusiga etadi. “Ravshan”, “Kuntug‘mish” kabilarni ana shunday dostonlar qatoriga qo‘shish mumkin.

Jangnoma-dostonlarni esa voqea rivoji, asosan, jang lavhalariga boy asarlar tashkil etgan. Baxshilar bunday dostonlarni nisbatan kam ijro etganlar. Bunday dostonlarda ko‘proq qahramonning botirligini tasvirlashga e’tibor beriladi. “Yusuf bilan Ahmad”, “Alibek va Bolibek”, “Qirq ming” kabi asarlar shular jumlasidandir.

Kitobiy dostonlar asosan tarixiy hayotimizning keyingi asarlarda paydo bo‘ldi. Yozma adabiyotimiz vakillari tomonidan yaratilgan dostonlardagi qiziqarli va ibratli voqealar bilan tanishgan baxshilar ular asosida o‘zlarining nusxa (variant)larini

yaratganlar. Natijada kitobiy dostonlar yozma va og‘zaki ijodning o‘zaro aloqalari natijasi sifatida vujudga kelgan. Og‘zaki ijoddagi “Sayyod va Hamro”, “Oshiq G‘arib va Shohsanam”, “Vomiq va Uzro” kabi dostonlar ana shu usuldagi asarlar namunasidir.

Samarqand dostonchilik maktabi o‘ziga xos ijrochilik uslublari va boy repertuari bilan o‘zbek xalq og‘zaki ijodining muhim qismini tashkil etadi. Ushbu maqolada mazkur maktabning shakllanish tarixi, uning rivojlanish bosqichlari va baxshi ijrochiligining o‘ziga xos xususiyatlari tahlil qilindi. Tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatadiki, Samarqand baxshilarining ijrochilik uslubi mintaqaning madaniy hayoti va an’anaviy san’ati bilan chambarchas bog‘liq bo‘lib, u asrlar davomida rivojlanib kelgan.

Dostonchilik san’ati nafaqat madaniy meros, balki yosh avlod tarbiyasida, milliy qadriyatlarni shakllantirishda ham muhim ahamiyat kasb etadi. Ammo zamonaviy texnologiyalar va globallashuv jarayonlari natijasida an’anaviy baxshichilik san’ati yo‘qolish xavfi ostida turibdi. Shu sababli, ushbu madaniy boylikni asrab-avaylash, uni ommalashtirish va kelgusi avlodlarga yetkazish bugungi kunning dolzarb masalalaridan biri bo‘lib qolmoqda.

Kelgusida Samarqand dostonchilik maktabining ijrochilik an’analarini keng ilmiy-nazariy tadqiq etish, baxshi dostonlari matnlarini to‘plash, tahlil qilish va nashr etish muhim vazifalardan hisoblanadi. Shuningdek, dostonchilik san’atini yosh avlodga yetkazish uchun ta’lim muassasalarida maxsus kurslarni yo‘lga qo‘yish va baxshilar maktablarini tashkil etish kabi chora-tadbirlar amalga oshirilishi lozim. Shu bilan birga, media va raqamli texnologiyalardan foydalanib, dostonchilik san’atini keng targ‘ib qilish uning rivojlanishiga xizmat qiladi.

Umuman olganda, Samarqand dostonchilik maktabi xalq og‘zaki ijodining bebaho qismi bo‘lib, uning asrlar davomida saqlanib kelayotgan an’analari milliy madaniyatimizning ajralmas qismi sifatida doimiy e’tiborda bo‘lishi lozim.

ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Qodirov, H. (2008). *O‘zbek baxshichilik san’ati tarixi va an’analari*. Toshkent: Fan.
2. Sodiqov, A. (2010). *Xalq dostonchiligi va baxshichilik maktablari*. Toshkent: Ma’naviyat.
3. Annakulova D (2025). *Xalq musiqa ijodiyoti*. Toshkent innovatsiya ziyo nashriyoti.
4. Annakulova D (2025). *Samarqand dostonchilik maktabi*. Toshkent: Zuxro baraka biznes nashriyoti.
5. Usmonov, B. (2019). *Samarqand dostonchilik maktabining shakllanishi va rivojlanish bosqichlari*. Samarqand: Zarafshon nashriyoti.

ALOUDDIN TAKASHNING HAYOTI VA FAOLIYATI

Xujamatov Intizom Jumabayevich
UrDPI Tarix va geografiya kafedrasi o‘qituvchisi
Sadullayeva Zuhra Sanjar qizi, UrDPI 2-kurs tarix yo‘nalishi talabasi

Annotatsiya. Xorazmshoh Takash – o‘z davrining buyuk hukmdorlaridan biri bo‘lib, Xorazm davlatining qudratini yuksaltirgan jasur sarkarda va donishmand siyosatchi edi. U ichki nizolarni bartaraf etib, tashqi dushmanlarga qarshi muvaffaqiyatli yurishlar olib bordi. Uning donishmandligi va qat’iyati Xorazmni mintaqadagi yetakchi davlatga aylantirdi. Ushbu maqola Takashning hayoti, harbiy yurishlari va davlat boshqaruvidagi beqiyos roliga bag‘ishlanadi.

Аннотация. Хорезмшах Текеш – один из величайших правителей своего времени, мужественный военачальник и дальновидный государственный деятель, возвысивший мощь Хорезмского государства. Он подавил внутренние распри, одержал победы над внешними врагами и превратил Хорезм в ведущую силу региона. Данная статья посвящена его жизни, военным походам и непревзойденному вкладу в управление государством.

Abstract. Khorezmshoh Takash was one of the greatest rulers of his timea courageous commander and a visionary leader who elevated the power of the Khorezm state. He quelled internal strife, led successful military campaigns against external foes, and solidified Khorezm’s position as a dominant regional power. This article delves into Takash’s life, his conquests, and his unparalleled contributions to statecraft.

Kalit so‘zlar: Xorazm, davlat boshqaruvi, harbiy yurishlar, iqtisod, savdo, qo‘shin, o‘rta asrlar.

Ключевые слова: Хорезм, государственное управление, военные походы, экономика, торговля, армия, Средние века.

Keywords: Khorezm, state governance, military campaigns, economy, trade, army, Middle Ages.

Alouddin Takash Xorazmshoh (to‘liq ismi Alouddin Takash ibn El Arslon ibn Otsiz ibn Anushtegin) – Anushteginiylar sulolasidan chiqqan buyuk hukmdor bo‘lib, 1172-1200-yillar davomida Xorazmshohlar davlatini boshqargan. Taxminan 1152-yilda tug‘ilgan Takash o‘z zamonasi uchun kuchli va markazlashgan davlat asoschilaridan biri sifatida tarixga kirgan. Uning hukmronligi davrida Xorazmshohlar saltanati siyosiy qudratini oshirib, mintaqada yetakchi kuchga aylangan. O‘rta asrlarning buyuk sarkardalaridan biri, jasur va dono hukmdor – Alouddin Takash o‘z davrida Xorazmshohlar davlatini qudrat cho‘qqisiga olib chiqqan shaxs edi. Uning mustahkam siyosati, harbiy yurishlardagi muvaffaqiyati va davlat boshqaruvidagi islohotlari Xorazmning mintaqadagi eng nufuzli davlatlardan biriga aylanishida muhim rol o‘ynadi.

Bu maqolada Alouddin Takashning siyosiy iqtidori, harbiy yurishlari va merosi tahlil qilinadi. Uning kuchli iradasi va strategik yondashuvi butun islom olamida chuqur iz qoldirgan va o‘rta asrlar tarixida muhim o‘rin egallagan[1]. 1172-yilda El

[1] “Ikki buyuk sarkarda yoxud Jaloliddindan Qutuzgacha”; mas’ul muharrir A. O‘rozboyev; – Toshkent: “Sharq ma’rifati nashr-matbaa uyi” nashriyoti, 2021. – B. 320.

Arslon vafot etgach, Xorazm og‘ir sinovlarga duch keldi. Qoraxitoylar bu vaziyatdan foydalanib, Xorazmga bostirib kirdilar. Davlat kelajagi xavf ostida qolgan bir paytda El Arslonning o‘g‘li Takash taxtga o‘tirdi (1172-1200). Uning hukmronligi ostida Xorazmshohlar davlati tarixidagi eng yuksak cho‘qqisiga erishdi va mintaqaning eng qudratli davlatlaridan biriga aylandi. Biroq bu yo‘lda Takash qator murakkab sinovlardan o‘tishga majbur bo‘ldi.

Birinchi muammo oilaviy nizolar edi. El Arslon hayotlik chog‘ida taxt vorisi sifatida Takashning akasi Sultonshoh belgilangan edi. Shu sababli, u 20 yil davomida (1172-1193) Takash bilan taxt uchun kurash olib bordi[1]. Faqat 1193-yilda Saraxs shahri qo‘lga kiritilgach, bu ixtilofga barham berildi. Ikkinchi muammo tashqi tahdidlar edi. Bir tomondan qoraxitoylar, ikkinchi tomondan G‘ur podshosi G‘iyosiddin Muhammad xavf solib turardi. Ayniqsa, G‘iyosiddin Muhammad Xuroson va butun O‘rta Sharqda o‘z hukmronligini o‘rnatish niyatida edi. U 1175-yilda Hirotni egallab, Xurosonning katta qismini o‘z ta’siriga oldi. G‘uriylar harbiy qudrati bilan Xorazmliklarga nisbatan ustun mavqega ega bo‘lib, mustaqil harakat qilardi[2]. Xorazm esa qoraxitoylarga qaram edi va to‘liq mustaqillikka erishish uchun kurash olib borayotgan edi.

Takash bu qiyinchiliklarga qaramay, otasi va bobosi tanlagan yo‘ldan borib, mustaqil va buyuk Xorazm davlatini barpo etish yo‘lini qat’iy davom ettirdi. Uning Movarounnahr va Buxoroga yurishlari qoraxitoylar tomonidan to‘sib qo‘yilgan bo‘lsa-da, u o‘z harbiy kuchini mustahkamlash maqsadida qipchoqlarga murojaat qildi. Qipchoqlar xoni Jonkishi bilan ittifoq tuzib, uning qiziga uylanadi. Shu tariqa, qarluqlar, ug‘raklar, xalajlar va boshqa yirik turk qabilalari Xorazmning harbiy qudratiga qo‘shildi.

XII asrning 80-yillarida Takash Xurosondagi ichki nizolardan foydalanib, 1187-yilda Nishopurni, 1192-yilda Rayni, 1193-yilda Marvni egalladi. 1194-yilda esa Saljuqiylar sultoni To‘g‘rulbek II ustidan hal qiluvchi g‘alabaga erishdi va uni jangda tor-mor keltirdi. Natijada, butun Sharqiy va G‘arbiy Eron hududlari Xorazm tarkibiga qo‘shildi, natijada davlat hududi ikki baravarga kengaydi. Bu holat xalifa Nosirni tashvishga soldi. U Saljuqiylarning zaiflashuvidan foydalanib, xalifalik ta’sirini kengaytirishga intilayotgan edi. Biroq, Takash 1194-yilda xalifa qo‘shinlarini tor-mor keltirib, Xorazmshohlar davlatining qudratini yana bir bor namoyish etdi. Shu tariqa, u butun mintaqada o‘z hukmronligini mustahkamlashga muvaffaq bo‘ldi.

Xorazmshoh Takash o‘z davrining eng qudratli davlatlaridan birini barpo etishga muvaffaq bo‘ldi. Uning hukmronligi ostida Xorazmshohlar davlati xalqaro maydonda obro‘-e’tibor qozonib, harbiy va siyosiy jihatdan yuksak darajaga erishdi. Takash boshchiligidagi davlat harbiy-feodal tizimga asoslangan bo‘lib, uning doimiy qo‘shini 150 ming kishidan iborat edi. Bundan tashqari, harbiy zaxirada yana 200 ming jangchi mavjud bo‘lib, qisqa vaqt ichida safarbar etilishi mumkin edi. Bundan tashqari, jang paytida yana yuz mingga yaqin ko‘ngilli askarlar ham safarbar bo‘lishi mumkin edi.

[1] Ibrahim Kafesoglu. Harezmshahlar devleti tarihi. – Ankara: Türk tarıhı ku-rumu bastımevi, 1992.
[2] Alouddin Atomalik Juvayniy. Tarixi Jaxongusho. Nazarbek Raxim tarjimasi. Toshkent: MUMTOZ SO‘Z, 2015. – B. 284.

Xorazmshohning shaxsiy qo‘shini ham mavjud bo‘lib, uning tarkibida 10 mingga yaqin maxsus jangchilar bor edi[1]. Davlat qo‘shini asosan turk qabilalaridan tashkil topgan bo‘lib, u qabilaviy tuzilma asosida boshqarilgan. Armiyani boshqarish tizimi aniq yo‘lga qo‘yilgan bo‘lib, qo‘mondon lavozimi “Muqaddam” deb atalgan. Ushbu lavozimga tayinlangan kishi jasoratli, sadoqatli bo‘lishi va odatda hukmdorning singlisi yoki jiyanlaridan biriga uylangan bo‘lishi talab etilgan. Harbiy tuzilmaning asosiy bo‘linmalari 10 ming kishilik qo‘shinlardan iborat bo‘lib, ularning har biri “Malik” unvoni bilan ataluvchi sarkarda boshchiligida bo‘lgan.

Harbiy targ‘ibot va askarlarning ruhiy tayyorgarligiga katta e’tibor berilgan. Jangchilarni rag‘batlantirish maqsadida ularga yangi bosib olingan hududlardan iqta tarzida yerlar ajratilgan. Bu yer-mulk tizimi askarlarni moddiy jihatdan qo‘llab-quvvatlash bilan birga, ularni davlatga yanada sadoqatli bo‘lishini ta’minlagan. Shu tariqa, Xorazmshoh Takash o‘z lashkarini nafaqat son jihatdan, balki mustahkam ijtimoiy-iqtisodiy asos bilan ham ta’minlab, mintaqaning eng kuchli harbiy tuzilmalaridan birini shakllantirgan edi.

Xorazmshohlar qo‘shini o‘z davri uchun g‘oyat kuchli bo‘lib, ilg‘or jangovar vositalar bilan jihozlangan edi. Bu qo‘shin tarkibida oddiy jang qurollaridan tashqari, qamal texnikasi ham yetarlicha rivojlangan bo‘lib, harakatchan minoralar, mustahkam taranlar va hujum narvonlari bilan ajralib turgan.

Manbalarga ko‘ra, Xorazmshoh Takash armiyasi nafaqat son jihatidan katta, balki harbiy taktikasi bilan ham ajralib turgan. Z. M. Buniyodov yozishicha, Takash qo‘shini “olovdan ham dahshatliroq, shamoldan tezroq”[2] bo‘lgan. Bu esa Xorazm lashkarining jangovar salohiyati va harbiy texnologiyalar borasida o‘z zamonasidan ancha ilgarilab ketganligini ko‘rsatadi.

O‘rta asr mualliflarining yozishicha, Alouddin Takash adolatparvar, iqtidorli, buyuk diplomat va lashkarboshi bo‘lgan. U siyosiy ahvolni to‘g‘ri baholab, harbiy kuchdan oqilona foydalana olgan. Uning strategik tafakkuri va harbiy mahorati Xorazmshohlar davlatining qudratini oshirishga xizmat qilgan.

Takash nafaqat siyosiy va harbiy iste’dodi, balki san’atga bo‘lgan qiziqishi bilan ham ajralib turgan. U musiqani sevgan, udni juda yaxshi chalgan va bu orqali nafis didini namoyon etgan. Uning hozirjavobligi va zukkoligi ham muhim fazilatlaridan bo‘lib, bu xususiyatlari unga murakkab vaziyatlarda to‘g‘ri qaror qabul qilish imkonini bergan. Xulosa qilib aytganda, Takash adolatparvarligi, diplomatik mahorati, harbiy salohiyati va san’atga bo‘lgan mehrini uyg‘unlashtira olgan noyob hukmdorlardan biri edi.

Xorazmshohlar davlati mustahkam va samarali siyosiy tuzilishga ega bo‘lib, uning boshqaruv tizimi aniq va puxta yo‘lga qo‘yilgan edi. Davlatning asosiy boshqaruv idorasi devon bo‘lib, uning faoliyatini vazir nazorat qilgan. Vazir davlatning ichki va tashqi siyosatini yuritishda muhim rol o‘ynagan bo‘lib, barcha asosiy qarorlar uning rahbarligidagi xodimlar orqali amalga oshirilgan. Takash hukmronligi davrida, ayniqsa, uning xotini Turkonxotinning ta’siri bilan turk zodagonlari va qipchoqlar davlat boshqaruvida yetakchi o‘rinlarni egallagan. Ular nafaqat saroydagi muhim

[1] Vatan tarixi. K.1/ Mas’ul muharrir: A.Sagdullayev: Taqrizchilar H.Sodiqov va boshq. – T.: “Sharq”, 2010. – B. 512.
[2] Buniyodov Z. M. Xorazmshohlar – Anushteginiylar davlati. – B. 47.

lavozimlarni, balki harbiy qo‘mondonlik mansablarini ham egallab, davlat siyosatida muhim rol o‘ynaganlar.

Xorazmshohlar savdo va iqtisodiy rivojlanishga katta ahamiyat berganlar. Ularning g‘amxo‘rligi natijasida ichki va tashqi savdo keng miqyosda rivojlangan. Xorazm xalqaro savdo yo‘llarining muhim chorrahasida joylashgan bo‘lib, uning savdo aloqalari Xitoydan tortib, Andaluziya va Janubiy Rossiyagacha cho‘zilgan. Shuningdek, Yaqin Sharq mamlakatlari bilan ham faol savdo aloqalari yo‘lga qo‘yilgan edi. Xorazm hunarmandchiligi qadimdan mashhur bo‘lib, bu davrda hunarmandchilikning 50 dan ortiq turi rivojlangan va xorijiy bozorlar tomonidan yuqori baholangan.

Xorazmshohlar o‘z davrida dehqonchilikni rivojlantirishga katta e’tibor qaratganlar. Sug‘orish tizimini kengaytirish, yangi kanallar va inshootlar qurish davlat siyosatining muhim yo‘nalishlaridan biri edi. Natijada dehqonchilikning barcha turlari rivojlanib, bog‘dorchilik va chorvachilik ham ancha taraqqiy etdi. Xususan, Xorazmning sug‘orish tizimi Markaziy Osiyodagi eng mukammal tizimlardan biri bo‘lib, ekin maydonlarini kengaytirish va hosildorlikni oshirishga xizmat qilgan.

Alouddin Takash umrining so‘nggi yillarida ham Xorazmshohlar davlatining qudratini mustahkamlash, hududlarini kengaytirish va saltanatni barqaror qilish yo‘lida harakat qildi. Uning harbiy yurishlari va davlat boshqaruvidagi muvaffaqiyatlari natijasida Xorazm Yaqin va O‘rta Sharqdagi eng kuchli davlatlardan biriga aylandi. Ammo ichki nizolar va sulola ichidagi ziddiyatlar saltanat barqarorligiga tahdid sola boshladi.

1200-yil 3-iyulda Takash Nishopurga borish yo‘lida kutilmaganda vafot etdi. Ba’zi manbalarga ko‘ra, u og‘ir kasallikdan hayotdan ko‘z yumgan, boshqalar esa uning o‘limi ortida fitna yoki zaharlanish ehtimolini ham ilgari suradi. Takashning vafoti davlat ichida beqarorlik keltirib chiqardi. Bag‘dodda xorazmliklarga qarshi qo‘zg‘olon ko‘tarilib, qirg‘in avj oldi. Janubiy hududlarda G‘uriylar Saraxs, Naus va Abiverdni bosib oldilar. Ichki nizolar kuchayib, taxt uchun kurash qizg‘in tus oldi.

Takashning o‘rniga 1200-yil 3-avgustda uning o‘g‘li Alouddin Muhammad taxtga o‘tirdi. Biroq bu o‘zgarish osoyishta kechmadi. Muhammadning taxtga kelishidan norozi bo‘lgan uning o‘gay akasi, Nishopur hokimi Hinduxon o‘z qo‘shinini to‘plab, Marvga yo‘l oldi. Shu bilan birga, davlat boshqaruvidagi asosiy kuch Takashning bevasi va Alouddin Muhammadning onasi Turkonxotinning qo‘lida edi. U davlatning harbiy va moliyaviy boshqaruvini o‘z sodiq qipchoq lashkarlari va turk zodagonlari orqali nazorat qildi.

Alouddin Takashning vafoti Xorazmshohlar davlatida siyosiy beqarorlik va ichki kurashlarga sabab bo‘ldi. Uning o‘rniga kelgan Alouddin Muhammad esa sulola ichidagi kelishmovchiliklar va tashqi tahdidlar bilan yuzlashishga majbur bo‘ldi.

Xulosa qilib aytadigan bo‘lsak Alouddin Takash o‘z davrining ulkan siyosiy arbobi va mohir sarkardasi sifatida tarix sahnasida o‘chmas iz qoldirdi. Uning rahnamoligida Xorazmshohlar davlati qudrat cho‘qqisiga ko‘tarilib, Yaqin va O‘rta Sharqning eng yirik saltanatlaridan biriga aylandi. Takash o‘z harbiy iqtidori va davlatni mustahkamlash yo‘lidagi qat’iy islohotlari bilan saltanatni kengaytirishga erishdi.

Biroq, uning vafoti ortidan Xorazm taxti uchun kurash va ichki nizo avj oldi. U qurgan kuchli davlat jipsligi sinovlarga duch kelib, taxt vorisligi masalasi katta keskinlik keltirib chiqardi. Uning o‘g‘li Alouddin Muhammad saltanatni qo‘lga kiritgan bo‘lsa-da, ichki siyosiy ziddiyatlar va tashqi tahdidlar uni og‘ir sinovlar qarshisida qoldirdi.

Shunday bo‘lsa-da, Alouddin Takash hukmronligi davri Xorazmshohlar tarixidagi eng yorqin sahifalardan biri bo‘lib, u o‘zining jasorati, adolatli boshqaruvi va kuchli harbiy yurishlari bilan o‘rnak bo‘lib qoldi. Uning mehnati, fidoyiligi va strategik qarorlari Xorazmshohlar davlatining keyingi taraqqiyotiga zamin yaratdi. Tarix sahifalarida Takash ismi buyuk sarkarda va dono hukmdor sifatida abadiy muhrlanib qoladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. “Ikki buyuk sarkarda yoxud Jaloliddindan Qutuzgacha”; mas'ul muharrir A. O‘rozboyev; – Toshkent: “Sharq ma’rifati nashr-matbaa uyi” nashriyoti, 2021. – 320.

2. Ibrahim Kafesoglu. Harezmshahlar devleti tarihi. – Ankara: Türk tarıhı ku-rumu bastımevi, 1992.

3. Alouddin Atomalik Juvayniy. Tarixi Jaxongusho. Nazarbek Raxim tarjimasi. Toshkent: MUMTOZ SO‘Z, 2015. – B. 284.

4. Vatan tarixi. K.1/ Mas’ul muharrir: A. Sagdullayev: Taqrizchilar H. Sodiqov va boshq. – T.: “Sharq”, 2010. – B. 512.

5. Buniyodov Z. M. Xorazmshohlar – Anushteginiylar davlati. – B. 47.

O‘QUVCHILARDA EKOLOGIK MADANIYAT VA EKOLOGIK TAFAKKURNI RIVOJLANTIRISHDA TA’LIM-TARBIYANING O‘RNI

Atadjanova Mehribon Ilxamovna
UrDPI “Tarix va geografiya” kafedrasi o‘qituvchisi

Annotatsiya. Ushbu maqolada yoshlarda ekologik madaniyatni va ekologik tafakkurni shakllantirishda ta’lim-tarbiyaning o‘rni, ekologik madaniyatni shakllantirishni bolalar bog‘chasidan boshlash zarurligi, umumta'lim maktablarida ham o‘quvchi yoshlarda tabiat, atrof muhit, uning inson hayotidagi ahamiyati, tabiatni asrash, unga nisbatan oqilona munosabatda bo‘lish tushunchalarini shakllantirish masalalari yoritilib berilgan.

Kalit so‘zlar: tabiat, ekologiya, ekologik savodxonlik, ekologik madaniyat, tabiatni muhofaza qilish, ekologik tafakkur, tabiiy resurslar.

Аннотация. В статье рассматривается вопросы роль образовании и воспитании в формирование у молодёжи экологической культуры и экологического мышления, о вопросах важности формирование этих качеств у детей в дошкольном возрасте, о значениях формирование у учеников общеобразовательных школ понятий как природа, окружающая среда, их роль в жизни людей, охраны природы и правильное отношение к природному среду.

Ключевые слова: природа, экология, экологическая грамотность, экологическая культура, охрана природы, экологическое мышление, природные ресурсы.

Abstract. The article discusses the role of education and upbringing in the formation of ecological culture and ecological thinking among young people, the importance of the formation of these qualities in children in preschool age, the importance of the formation of concepts such as nature, the environment in students of secondary schools, their role in people’s lives, nature conservation and the correct attitude towards the natural environment.

Keywords: nature, ecology, environmental literacy, ecological culture, nature conservation, environmental thinking, natural resources.

Bugungi fan va texnika, texnologiyalar jadal taraqqiy etayotgan bir davrda ommaviy ommaviy axborot vositalarida tez-tez aholining, ayniqsa yoshlarning ekologik ongi va madaniyatini tarbiyalashga oid masalalar yoritilayotgani bejiz emas. Chunki insoniyat tamadduni hozir shunday bir bosqichga kelib yetdiki, tabiatga inson xo‘jalik faoliyatining ta’siri juda ortib, bunday kuchli bosimga tabiat dosh bera olmayapti degan xulosaga kelish mumkin. Buni iqlimning global isishi, ozon qatlamining yemirilib boayotganligi, cho‘llanish jarayoninig kuchayib borayotganligi, iqlim mintaqalari va tabiat zonalarining siljishi, tabiatda ro‘y berayotgan anomal hodisalarning ko‘payib borayotganligi isbotlamoqda.

Ana shunday bir davrda aholida, ayniqsa o‘quvchi yoshlarda tabiat, undagi muvozanat, ekologik madaniyat, tabiatga to‘g‘ri munosabatda bo‘lish kabi fazilatlarini shakllantirish va tarbiyalash muhim ahamiyatga ega. Inson tabiatning oliy mahsulidir, ya'ni tabiat insonni vujudga keltirgan bo‘lsa, iqtisodiy va ijtimoiy munosabatlar uni shakllantirdi, rivojlantirdi. Mehnat uning ongini yuksaltirdi va kamol toptirdi. Davrlar

o‘tishi bilan insoniyat jamiyati rivojlanib, u qudratli texnikaga ega bo‘ldi va endi uning tabiatga ta'sir ko‘lami nihoyatda ortib, u tabiatdan keragidan ham ortiq ne'matlarni tortib ola boshladi, buning oqibatini esa yetarlicha o‘ylab ham ko‘rmadi. Natijada tabiat muvozanati buzilib, ekologik muammolar yuzaga kela boshladi.

Ana shular sabab jamiyatimiz a’zolarida tabiat qonunlari haqidagi bilimlarni rivojlantirish zarurati tug‘ildi. Ekologik savodxonlik va madaniyat, eng avvalo, oiladan boshlanadi. Ekologik duyonqarashni shakllantirishning negizi oiladagi tarbiyaga bevosita bog‘liqdir. Agar bu masala oilada to‘g‘ri yo‘lga qo‘yilmagan bo‘lsa, uni maktablarda, keyingi ta'lim bosqichlarida hamda mehnat jarayonlarida qaror toptirish qiyin bo‘ladi. Hozirgi davrda yoshlarda ekologik madaniyatni va ekologik tafakkurni rivojlantirish dolzarb muammolardan biridir. Ekologik madaniyatni shakllantirishga esa ekologik ta’lim-tarbiya asos bo‘ladi. Ekologik ta’lim-tarbiya umumiy ta’lim va tarbiyaning muhim tarkibiy qismi bo‘lib, maktabda barcha fanlarni o‘qitishda amalga oshirilishi ko‘zda tutiladi. Ekologik ta’lim-tarbiyadan bosh maqsad ham yoshavlodga atrof-muhit va uning muammolariga ongli munosabatni shakllantirishdan iboratdir. Ekologik tarbiya esa insonning atrof-muhitga nisbatan to‘g‘ri munosabatini tarbiyalashdir.

“Jahonda atrof-muhitni muhofaza qilish bo‘yicha Stokgolm, Rio-de-Janeyro deklaratsiyalari hamda BMT Bosh Assambleyasining “Tabiatning jahon xaritasi” haqidagi rezolyutsiyasida ekologik xavfsizlikning axloqiy-etik, aksiologik, kognitiv, faol faoliyat komponentlarini ta’minlash muhim vazifa sifatida qayd etilgan. Barqaror taraqqiyot (sustainable development) nazariyasi va amaliyotiga tayanib, iqtisodiy-ekologik vazifalarni mustaqil hal etishga qodir bo‘lgan mutaxassislarni tayyorlashga talablar ortib borayotgan hozirgi sharoitda ekologik xavfsizlik madaniyatini shakllantirish muhim hisoblanadi”[1].

Bugungi kunda ekologik ta’lim va tarbiyani tizimli asosda yo‘lga qo‘yish global ekologik inqirozlarning oldini olishdagi muhim omillardan biri ekanligini insoniyat tushunib yetmoqda. Bizning fikrimizcha, ushbu yo‘nalishdagi ta’lim va tarbiya insonning o‘zini ekologik muammolarning yuzaga kelishida va atrof tabiiy muhitning ifloslanishi hamda zararlanishida o‘zini daxldor deb bilishi va tabiatni muhofaza qilish sohasida ongli qarorlar qabul qila olishga, amaliy harakatlar qilishga undamog‘i lozim. Aks holda, u samarasiz hisoblanadi.

Shuni ham alohida ta’kidlash lozimki, maktab geografiya ta’limida tevarak atrof muhit, tabiat komponentlari, ular o‘rtasidagi o‘zaro bog‘liqlik, uning yaxlit tizim ekanligi haqidagi bilimlar berilsa-da, mazur tizimga inson xo‘jalik faoliyatining ta’siri, uning oqibatlari qanday bo‘lishi, tabiat muvozanati buzilishining asl mohiyati, uni ijobiy tomonga qanday o‘zgartirish mumkinligi haqidagi tushunchalar va bilimlar yetarlicha yoritib berilmaydi.

Ekologik tarbiya ijtimoiy tarbiyaning bir muhim tarkibiy qismi bo‘lib, uni tashkil etish jarayonida quyidagi vazifalar hal etilishi zarur:

1. O‘quvchilarning ta’lim jarayonida o‘zlashtirgan ekologik bilimlarini yanada to‘ldirish va takomillashtirish.

[1] O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoevning 2017-yil 19-sentyabrdagi BMT Bosh Assambleyasining 72-sessiyasidagi nutqi. https://tma.uz/wp-content/uploads/2017/09/sh-mirziyoev-manaviyatsoati.

2. Ta’lim jarayonida ularning tabiat va atrof-muhit muhofazasi, ekologiyaga doir tasavvurlarini boyitish.

3. O‘quvchilar ongiga tabiat va atrof-muhit muhofazasini ta'minlash ijtimoiy zaruriyat va har bir insonning fuqarolik burchi ekanligini singdirish.

4. Ta’lim jarayonida o‘quvchilarda ekologik faoliyat bo‘yicha ko‘nikma va malakalarni tarbiyalash hamda ularning tabiat va atrof-muhit muhofazasini ta'minlash jarayonida faol ishtirok etishlariga erishish.

Bugungi kunda ta'limda e'tibordan chetda qolayotgan narsalardan biri bu o‘quvchilarning ekologik savodxonligini oshirishdir. Ekologik savodxonlik va madaniyat, avvalo, oiladan boshlanadi va ekologik duyonqarashni shakllantirishning negizi oiladagi tarbiyaga bevosita bog‘liqdir. Agar bu masala oilada to‘g‘ri yo‘lga qo‘yilmagan bo‘lsa, uni maktablarda, keyingi ta'lim bosqichlarida hamda mehnat jarayonlarida qaror toptirish qiyin bo‘ladi.Oila davrasida farzandlarga bejizga “Suvga tuflama, uni iflos qilma, chunki barcha jonivorlar uni ichib bahra oladi”, “Gullab turgan mevali daraxtning shoxini sindirma, u meva beradi, uni o‘zing iste’mol qilasan”, deya pandu-nasihatlar qilinmagan.

Muqaddas “Avesto” kitobida tabiatni, xususan, suvni iflos yoki isrof qilgan kishi 400 darra bilan kaltaklanishga mahkum etilgani yozilgan. Suvga hurmat islom dinimiz udumlarida va e’tiqodlarida ham mavjud. Mana shu hurmat asosida xalqimizda ko‘plab maqollar, rivoyatlar, ibratli hikoyalar paydo bo‘lgan.

Ekologik ta’lim va tarbiyani bolalar bog‘chalarida, umumta’lim maktablarida, keyingi ta'lim bosqichlarida ham tizimli ravishda davom ettirilsagina yoshlarimizda ekologik tafakkur shakllanadi. Dastlab bolalar bog‘chalarida atrof-muhit, tabiat va ekologiya haqidagi tushunchalar berilsa, umumta’lim maktablarida asosan, tabiatshunoslik darslarida ularga boshlang‘ich ekologik ta'lim-tarbiya berish boshlanadi.

Ekologik tafakkurni shakllantirishda o‘lkamizning xilma-xil va minglagan turdagi o‘simliklar va hayvonot dunyosi, ularning foydasi, ularni muhofaza qilish zarurligi haqidagi bilimlar bilan yoshlarimizni boshlang‘ich sirflardan tanishtirib borish o‘zining ijobiy samarasini beradi. Bunda ekologiyadan beriladigan asosiy tushunchalar umumta’lim maktablarida o‘qitiladigan barcha fanlarda, ayniqsa, tabiatshunoslik, geografiya, tarix, fizika, ekologiya, matematika kabi fanlarni o‘qitishda umumlashtiriladi. Shu bilan birga darsdan tashqari to‘garak mashg‘ulotlarida, bolalarni tabiat qo‘yniga ekskursiyaga olib chiqish davrida hamda ularda ekologik tushunchalar shakllantirib boriladi.

Shuni ham ta’kidlash zarurki, umumta’lim maktablarida tabiiy fanlarni o‘qitishda o‘quvchilarga tabiatni muhofaza qilish, uning boyliklaridan oqilona foydalanishga oid beriladigan bilim, ko‘nikma, malakalarni shakllantirish har bir mavzuni o‘qitishda qo‘yilgan maqsad va vazifalarga mos ravishda tanlangan bo‘lishiga e’tibor berish zarur. Ekologik madaniyatni va ekologik tafakkurni shakllantirish ishlarini darsdan tashqari mashg‘ulotlarda hamda sinfdan tashqari o‘tkaziladigan tadbirlarda, ekskursiyalar davomida faol ravishda amalga oshirish mumkin. Bunda turli sinflar o‘quvchilari o‘rtasida “Tabiatni asrash – muqaddas burchimiz”, “Tabiatni e’zozlaylik” “Qushlar bizning do‘stimiz”, “Gullar bayrami”, “Tabiat va inson”, “Ekoligiya va

inson”, “Orol madad so‘raydi”, “Ona sayyora-umumiy uyimiz” kabi mavzularda turli davra suhbatlari, bahs va munozaralar uyushtirish o‘z ijobiy samarasini beradi.

Yana shuni ham aytish kerakki, tabiat qo‘yniga qilingan sayohatlar, ekologik yo‘nalishdagi to‘garaklardagi faoliyat, ekologik mazmunda o‘tkazilgan kechalar, viktorinalar o‘quvchilar xotirasida uzoq vaqt saqlanadi. Sayohatlar mazmuni asosan tevarak-atrofni kuzatishga yo‘naltiriladi. Bunday sayohatlar vaqtida o‘quvchilar tabiatdan va uning resurslaridan inson qanday foydalanayotganligini o‘z ko‘zlari bilan ko‘radilar, kattalarning tabiatga to‘g‘ri yoki noto‘g‘ri munosabatda bo‘layotganlarining guvohi bo‘ladilar. Tabiat qo‘ynida bo‘lish o‘quvchilarda go‘zal estetik kechinmalarni paydo qiladi, ular tabiatdan zavqlanishni o‘rganadilar. Sayohatlar davomida o‘quvchilar qushlarni sayrashini eshitib, o‘simliklarni yashnashini ko‘rib quvonadilar. Bu holatdan ular ham estetik, ham ekologik tarbiya oladilar. O‘qituvchi ko‘rsatmalariga asosan ular amaliy ishlarni ham bajaradilar, ya'ni gullarni o‘stiradilar, qushlarni, quyonlarni boqib, parvarish qiladilar, qushlarga uyachalar yasaydilar.

Ta’lim berish jarayonida o‘quvchilarda ekologik madaniyatni va ekologik tafakkurni rivojlantirish borasida ularda quyidagi xislatlarni tarbiyalashga alohida e’tibor qaratilishi zarur:

- ularda tabiat, atrof muhit va unda yashayotgan insonlar o‘rtasida uzviy bog‘lanish borligi, insonning tabiatning ajralmas bir bo‘lagi ekanligini his qilish;
- tabiat boyliklarini asrab-avaylash, ulardan tejab tergab foydalanish va ulardan kelgusi avlodlar ham foydalanishlari zarurligini tushuntirish;
- atrof tabiiy muhitni ifloslanishdan saqlash - sog‘ligimiz garovi ekanligini his qilish;
- maishiy hayotda suvni, elektr energiyasi, gazni va boshqa tabiat ne'matlarini tejashni o‘rgatish.

Xulosa o‘rnida shuni aytish mumkinki, ta’lim va tarbiya jarayonida o‘quvchi yoshlarda ekologik madaniyat va ekologik tafakkurni shakllantirish ularda tabiatga nafaqat tabiatni muhofaza qilish uchun kurashish, uning go‘zalligini asrab-avaylashga his tug‘ularini ham shakllantirib, ularning axloqiy fazilatlarini yanada boyitishga xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh. M. Mirziyoevning 2017-yil 19-sentyabrdagi BMT Bosh Assambleyasining 72-sessiyasida so‘zlagan nutqi.

2. Abirqulov Q. N., Hojimatov A. N., Rajabov N. R. Atrof-muhitni muhofaza qilish. – Toshkent: TDIU, 2003, 148-b.

3. Зиёмуҳаммедов Б. Экология ва маънавият. – Т.: “Меҳнат”, 1997.

4. Исмоилов А., Аҳадов Р. Экологик таълим-тарбия. – Т.: “Ўқитувчи”, 1997.

5. Norbo‘taev X. B. Maktab o‘quvchilarida ekologik tafakkurni tabiiy fanlararo aloqadorlikda shakllantirish. //Ilm sarchashmalari – 2020. 6-son. – B. 98-102.

YER YUZASINING FLORISTIK RAYONLARINI O‘QITISHDA VENN DIAGRAMMASI GRAFIK ORGANAYZERIDAN FOYDALANISH

Amanov Allabergan Kutlimuratovich
Abu Rayhon Beruniy nomidagi UrDU Geografiya kafedrasi katta o‘qituvchisi
Nazarov Didar Maxsat o‘g‘li
Abu Rayhon Beruniy nomidagi UrDU Geografiya yo‘nalishi 2 – bosqich talabasi

Annotatsiya. Ushbu maqolada biogeografiya fanidagi “Yer yuzasining floristik rayonlari” mavzusini “Venn diagrammasi” grafik organayzeri yordamida o‘qitish usullari haqida aniq va tiniq ko‘rsamalar berib o‘tilgan. Xususan, mazkur mavzuni yoritishda ushbu grafik organayzerning bir qator turlaridan foydalanish lozimligi ochib berish orqali talabalarning yanada chuqur bilim egallashigan zamin yaratishi haqida fikr yuritilgan. Maqolada shuningdek, mazkur mavzuni o‘qitishda grafik organayzerlardan o‘z o‘rnida qo‘llash natijasida talabalarning egallashi lozim bo‘lgan bilim, ko‘nikma va malakalarning tez va oson o‘zlashtirish imkoniyatlari haqida o‘ziga xos taklif va tavsiyalar berib o‘tilgan.

Kalit so‘zlar: Floristik rayonlar, oddiy Venn diagrammasi, chiziqli Venn diagrammasi, ustunli Venn diagrammasi, radial Venn diagrammasi.

Аннотация. В этой статье даны четкие и четкие наглядные представления о методах преподавания темы “флористические районы земной поверхности” в биогеографии с помощью графического органайзера “диаграмма Венна”. В частности, было высказано мнение о необходимости использования в освещении данной темы ряда видов графического органайзера, что позволит студентам получить более глубокие знания. В статье также даны конкретные предложения и рекомендации о возможности быстрого и легкого усвоения знаний, умений и навыков, необходимых студентам в результате применения графических органайзеров в преподавании данной темы.

Ключевые слова: Флористические районы, простая диаграмма Венна, линейная диаграмма Венна, столбчатая диаграмма Венна, радиальная диаграмма Венна.

Abstract. This article gives clear and clear views on the methods of teaching the topic “Floristic regions of the Earth’s surface” in the science of Biogeography using the graphic organizer “Venn diagram”. In particular, it was thought that by revealing the need to use a number of types of this graphic organizer in the coverage of this topic, it creates a ground on which students acquire more in-depth knowledge. The article also provides specific suggestions and recommendations on the possibilities of quick and easy mastering of the knowledge, skills and skills that students should acquire as a result of using graphic organizers in the teaching of this topic in their place.

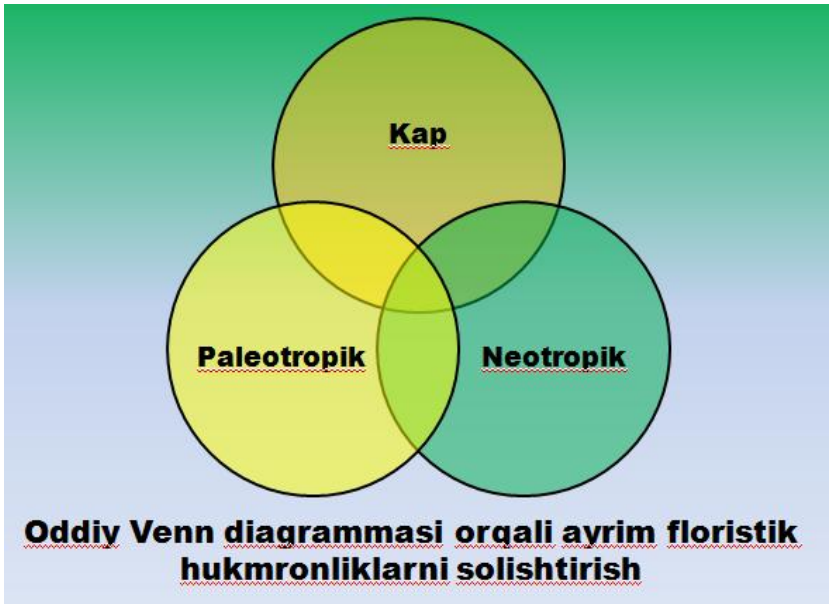
Keywords: Floral areas, simple Venn diagram, linear Venn diagram, columnar Venn diagram, radial Venn diagram.

KIRISH. Biogeografiya fani yer shari yuzida o‘simliklar, hayvonlar va mikroorganizmlarning umumiy tarqalish qonuniyatlarini o‘rganadi’. Bu fan biologiya va geografiya fani o‘rtasida shakllangan. Faqat Biogeografiya fani metodlari bilangina organik olamni yer sharida tarqalish qonuniyatlarini hamda o‘zaro munosabatlarni

o‘rganish mumkin. Shu o‘rinda yer sharining quruqlik qismining o‘simlik dunyosi alohida floristik rayonlashtirishga ega va biz ushbu maqolada “Venn diagrammasi” deb nomlanuvchi grafik organayzeri yordamida floristik rayon (hukmronlik)lar, hamda asosiy tushunchalari haqida fikr yuritamiz.

ASOSIY QISM. Grafik organazyer turli komponentlar o‘rtasidagi g‘oyalar, tushunchalar va o‘zaro ta’sirlarni hikoya organizatorlarda vizual tarzda ifodalab beradi. Grafik organizatorning asosiy g‘oyasi o‘quvchilarga o‘z fikrini aniq aytishga yordam berishdir. Har bir grafik yoki diagramma ma’lumotlarni solishtirish va hikoya qilishi uchun grafik organizator sifatida ishlatish mumkin.

Eyler diagrammasi (Venn diagrammasi) – to‘plamlar va ularning munosabatlarini tasvirlashning diagrammatik vositasidir. Odatda Eyler diagrammasi doiralar bilan tasvirlanadi. Eyler tomonidan ixtiro qilingan. Matematika, mantiq, menejment va boshqa amaliy sohalarda qo‘llanadi [3].



1-rasm. Floristik hukmronliklarni “oddiy Venn diagrammasi” grafik organayzeri yordamida tushuntirish usuli. Mualliflar tomonidan tayyorlandi.

Venn diagrammasi – bu ikkita mavzu yoki g‘oyalar o‘rtasidagi munosabatlarni taqdim etish uchun ikkita yoki uchta doira shaklidan foydalanadigan grafikdir. Ushbu vosita asosan ikkita asosiy mavzu o‘rtasidagi o‘xshashlik va farqlarni vizual tarzda ifodalash uchun ishlatiladi, shuning uchun ikkala mavzu bo‘yicha bilim olish osonroq bo‘ladi.

Floristik oblastlarga bo‘lib o‘rganish uchun ko‘plab olimlar ilmiy izlanishlar olib borgan. Bu ilmiy izlanihlarning ichida xitoylik A. L. Taxtadjanning ishi tan olingan. Yer yuzi 6 ta floristik oblastga bo‘linadi va buni “chiziqli Venn diagrammasi”dan foylangan holda ko‘rsatib berish ancha samarali hisoblanadi [1].

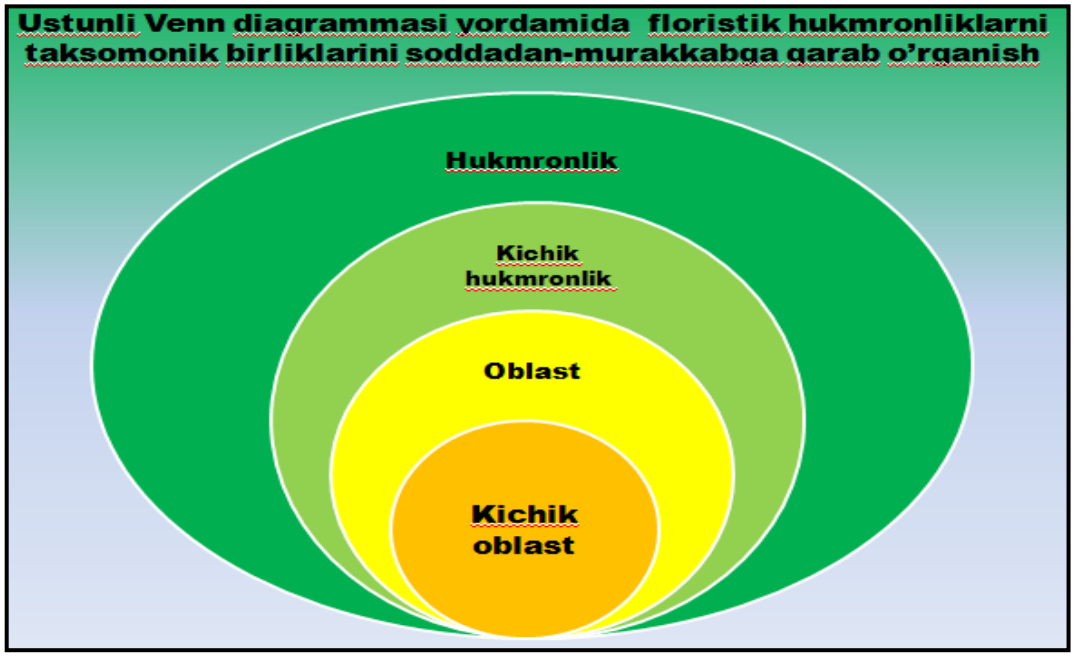
Hozirgi kunda floristik hukmronliklarning chegaralari u yoki, bu ko‘rinishda o‘zgarishlarini ko‘rishimiz mumkin, nega-ki, bunday rayonlashtirishda turli olimlarning har xil qarashlari mavjud, shu bilan birga keyingi yillardagi yangi tadqiqot usularining ochilishi hamda yangidan-yangi o‘simliklarni o‘rganilishi sabab bo‘lmoqda.

Umuman olganda o‘simlik dunyosining hayvonot olamiga nisbat ko‘chish imkonning o‘ziga bog‘liq darajasi pastligi, uning keng hududlarga tashqi ta’sirlarsiz uzoq yillar davomida yoyilishi floristik hukmronliklardagi o‘zgarishlar asta – sekinlik bilan davom etishini ko‘rsatadi.

Yana shuni alohida ta’kidlash lozim-ki, floristik yohud faunistik hukmronliklar chegarasi aniq o‘tkazishning imkoni hamma joyda bir xil bo‘lmaydi.

2-rasm. Floristik hukmronliklarni grafik organayzeri yordamida tushuntirish usuli. Mualliflar tomonidan tayyorlandi.

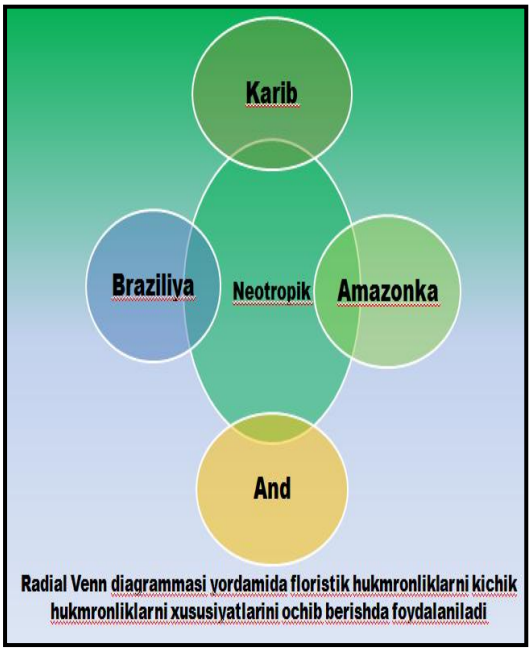
Ushbu chiziqli Venn diagrammasi orqali Yer sharining quruqlik qismidagi floristik hukmronliklarini bir-biri bilan o‘xshash va o‘ziga xos tomonlarini aniqlash orqali chizmada ularni o‘zaro solishtirish yo‘li bilan ularning umumiy va farqli qiluvchi xususiyatlarini o‘rganish imkoni yaratiladi. Masalan, Golarktika floristik hukmronligining Shimoliy Amerika mintaqasi bilan Markaziy va Janubiy Amerikani o‘z ichiga oluvchi Neotropik floristik hukmronliklarni solishtirish, o‘z navbatida Neotropik floristik hukmronlikni Paleotropik floristik hukmronlik xususiyatlari bilan solishtirish va hokazo.



3-rasm. Floristik hukmronliklarning taksonomik birliklarini “ustunli Venn diagrammasi” grafik organayzeri yordamida tushuntirish usuli. Mualliflar tomonidan tayyorlandi.

Mazkur ustunli Venn diagrammasi orqali Yer sharining quruqlik qismidagi floristik hukmronliklarining taksonomik birliklarini umumiydan-oddiylikka yoxud murakkabdan-soddaga ko‘rinishda o‘rganish imkoniyati ochib beriladi. Masalan, Floristik hukmronliklar – kichik floristik hukmronliklarga, kichik floristik

hukmronliklar – floristik oblastlarga, floristik oblastlar esa o‘z navbatida – kichik floristik oblastlarga bo‘linishini tasavurlash imkonini beradi.



4-rasm. Radial Venn diagrammasi yordamida Neotropik hukmronlikni kichik hukmronliklarga bo‘linishini tushuntirish usuli. Mualliflar tomonidan tayyorlandi.

Radial Venn diagrammasi orqali Yer sharining quruqlik qismidagi istalgan floristik hukmronliklarining kichik floristik hukmronliklarga bo‘linishini, hamda ularnining o‘ziga xos xususiyatlarini ko‘rsatib berish imkonini ifodalaydi. Masalan, Golantarktika hukmronligi o‘z navbatida Yangi Zelandiya, Patogoniya va Antarktida kichik floristik hukmronliklar [2] ga, yoki 4-rasmda ko‘rsatilgan Neotropik floristik hukmronligi – kichik floristik hukmronliklar – floristik oblastlarga, floristik oblastlar esa o‘z navbatida – Karib, Braziliya, Amazonka va And kichik floristik oblastlar [2] ga bo‘lingani kabi.

XULOSA. Keyingi yillarda har qanday fanni o‘qitishda yangicha yondashuv talab qilinmoqda, bu esa fan o‘qituvchilarining o‘z ustida ishlash zaruratini tug‘dirmoqda, aynan shu nuqtayi-nazardan, ta’limda turli grafik organayzer kabi “Venn diagrammasi”dan foydalanish maqsadga muvofiq sanaladi.

Venn diagrammasi yordamida tushunchalarning ko‘rgazmalilik xususiyati oshishi orqali talabalarda esalab qolish imkoniyat oshadi va alohida ko‘rsatilgan obyektlar haqidagi o‘ziga xos tomonlarini farqlash imkoniyati ochib beriladi.

Umuman olganda o‘quv mashg‘ulotlari davomida u xoh ma’ruzami, xoh amaliy mashg‘ulot grafik organayzerlardan kerakli o‘rinda foydalanish foydadan xoli bo‘lmaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Воронов А. Г. и друг. Биогеография с основами экологии. – Москва: «Высшая школа» 2002.

2. Радченко Т. А. и друг. Биогеография. – Екатеринбург: 2015.

3. https://prezi.com/p/uj4aucwkcdxt/grafik-organayzerlar-avazova-sa/

KOMIL XORAZMIY – MA’RIFATPARVAR DAVLAT ARBOBI

Allanazarov Shoxruxbek Farxodovich
UrDPI Tarix va geografiya kafedrasi o‘qituvchisi

Annotatsiya. Ushbu maqolada XIX asr Xorazm ijtimoiy-siyosiy, madaniy hayotida o‘z o‘rniga ega bo‘lgan Komil Xorazmiy hayoti haqida so‘z boradi. Komil Xorazmiyning Xorazm adabiy muhitidagi o‘rni, Xiva saroyidagi siyosiy faoliyati atroflicha tahlil qilingan.

Kalit so‘zlar: Komil Xorazmiy, XIX asr, ijtimoiy-siyosiy muhit, madaniy hayot, devonbegi, mirzaboshi, maqom, musiqa san’ati.

Abstract. This article talks about the life of Kamil Khorezmi, who had his place in the socio-political and cultural life of XIX century Khorezm. The role of Kamil Khorezmi in the literary environment of Khorezm and his political activities in the Khiva palace are thoroughly analyzed.

Key words: Kamil Khorezmi, 19th century, socio-political environment, cultural life, devanbegi, mirzaboshi, makom, music art.

Аннотация. В данной статье рассказывается о жизни Камиля Хорезми, имевшего свое место в общественно-политической и культурной жизни Хорезма XIX века. Подробно анализируется роль Камиля Хорезми в литературной среде Хорезма и его политическая деятельность в хивинском дворце.

Ключевые слова: Камиль Хорезми, XIX век, общественно-политическая среда, культурная жизнь, деванбеги, мирзабоши, маком, музыкальное искусство.

XIX asrning ikkinchi yarmida Xivadagi adabiy harakatning davomchilaridan biri buyuk san’atkor, musiqashunos, mohir xattot va tarjimon, davlat arbobi, ma’rifatparvar shoir Komil Xorazmiy 1825-yil Xiva shahrida mudarris Abdulla Oxund oilasida tavallud topgan. Onasi Avazjon mashhur musiqashunos Abdusattor Mahramning tug‘ishgan singlisi bo‘lgan. Yoshlikda Komilni erkalab, Pahlavon laqabi bilan chaqirganlari uchun uning nomi keyinchalik Pahlavon Niyoz Muhammad shaklida mashhur bo‘lib ketadi. Pahlavon Niyoz Muhammadning oilasidagi tarbiyasidan boshlab to madrasani bitirgan yillarigacha bo‘lgan tarjimayi holiga oid materiallar yo‘q. Lekin yozma va og‘zaki manbalarga qaraganda Komil Xorazmiy avval ibtidoiy maktabda, keyin madrasada o‘qib ta’lim olgan. Otasining o‘limi sababli oilani moddiy jihatdan ta’minlash uchun bobosi savdogar Xo‘jashmahramga xizmatga kirgan va ma’lum vaqtdan keyin yana madarasada o‘qishni davom ettirgan.

Madrasada o‘qib yurgan yillarida Komil Xorazmiy arab, fors-tojik tillarini puxta o‘rgangan. Bu shoirga fors-tojik va o‘zbek adabiyotini egallashda yordam bergan zamondosh shoirlarning suhbatlarida, adabiy majlislarida ishtirok etib turgan va keyinchalik o‘zi ham g‘azallar mashq qila boshlagan [1].

Komil Xorazmiyning lirik merosi bitta devondan tashkil topgan bo‘lib, uning bir necha qo‘lyozma va toshbosma nusxalari mavjuddir. Ularning ichida eng mukammal deb sanalgan devondagi she’rlar (“Bahri tavil” asaridan tashqari) taxminan 3680 baytdan iborat bo‘lib, shoirning lirik merosi haqida to‘laroq va aniqroq tasavvur hosil qiladi. Unda g‘azal, musaddas, muhammas, masnaviy, ruboiy, qasida kabi janrdagi she’rlar o‘rin olgan. Komil Xorazmiy badiiy ijodiyotida Navoiydan o‘rnak olib,

zamonasining yetuk shoirlari Munis, Ogahiylar izidan borib o‘z davri uchun muhim bo‘lgan ijtimoiy, axloqiy masalalarga o‘z ovozini qo‘shdi va ularni poeziya mulkiga aylantirib, xilma-xil poetik vositalar yordamida san’atkorlik bilan ifoda etdi. Klassik poeziya an’analarini novatorlik bilan boyitib, o‘zbek poeziyasini yangi kamolot bosqichiga ko‘tardi [2].

Komil Xorazmiy xattotlik va musiqa ilmini puxta egalladi. Shuning uchun uni saroyga xizmatga taklif etdilar. U dastlab Sayid Muhammadxon, keyinchalik esa uning farzandi Muhammad Rahimxon II (Feruz) saroyida oldin oddiy xattot sifatida, so‘ng mirzaboshi sifatida xizmat qildi. Komil Xorazmiy xattotlik san’atini boshqa yoshlarga o‘rgatdi. Uning rahbarligida 50 nafarga yaqin xattotlar (xivaliklarning ta’biricha “devonlar”) yetishib chiqqan. Ular orasida ustod Muhammad Panoh, Xudoybergan Muhrkon devon, Muhammad Sharif Tarro devon (bu kishi mashhur o‘zbek bastakori va musiqachisi Matyusuf Xarrotovning otasi bo‘lgan), Muhammad Rasul va boshqa ko‘pgina ma’rifatchilar Xorazm shon-shuhratini elga yoyishda astoydil mehnat qilishdi.

Xiva xonligi Rossiya tomonidan zabt etilganidan so‘ng Komil Xorazmiy devonbegi qilib tayinlanadi va obro‘li davlat arbobi sifatida taniladi. Bu haqida Muhammad Yusuf Bayoniy “Shajarai Xorazmshohiy” asarida shunday yozadi: “Vaqtekim, Rusiya askari ko‘chub o‘z viloyatlarig‘a kettilar, xon hazratlari taxti davlatda qaror tutib, Pahlavon Mirzoboshini Muhammadmurod devonbegining o‘rnig‘a devonbegi qildilar va Bekjon eshik oqosinikim, Rahmatullo yasavulboshining o‘g‘li erdi, otasining o‘rnig‘a yasavulboshi qildilar…” [3]. 1873-yilda Rossiya imperiyasi qo‘shinlari tomonidan Xiva xonligi zabt etilganidan keyin, Xiva ichkari saroy amaldorlari tarkibida tub o‘zgarishlar bo‘ladi. Shu asnoda, Komil Xorazmiy Matmurod devonbegidan bo‘shab qolgan o‘ringa tayin etiladi.

Komilning Muhammad Rahimxon II (Feruz) saroyidagi ijtimoiy faoliyati, shaxsiy qismati haqidagi “O‘zbek adabiyoti tarixi” tadqiqotining V jildida shunday fikrlarni o‘qiymiz: “Komilning bu davr faoliyatida ko‘zga tashlanib turgan yangiliklardan eng muhimi – uning har sohada mumkin qadar Rossiyaga, rus madaniyatiga qarab ish tutishi edi. U ruslar bilan aloqa qilishdan qo‘rqmas, ulardan yordam olish bilan birga o‘zi ham ularga qo‘lidan kelganicha yordamlashib turar edi…

Saroydagi reaksion doiralarga, albatta, Komilning bu xil xatti-harakatlari yoqmas edi. Oxiri, ular xonga ta’sir ko‘rsatib, Komilni 1879-1880-yillarda devonbegilik mansabidan bekor qilishga, Matmurodni surgundan qaytarib kelib, uning o‘rniga tayinlashga muvaffaq bo‘ldilar [4]. Komil Xorazmiyning devonbegilik lavozimidan ketishi, uning to‘la-to‘kis davlat ishlaridan chetlatildi degani emas edi. U yana saroyda mirzaboshi qilib tayinlanadi. Bu safar u ko‘p vaqtini adabiyot va san’atni rivojlantirishga bag‘ishlaydi.

Komil Xorazmiy o‘zbek musiqa san’ati sohasida bir qancha kuylarni isloh etdi. Komil “Tanbur notasi” (“Maqomi Feruzshohiy”) ni yaratib, bu sistemadagi “Rost” maqomining bosh qismini yozish bilan birga o‘zi ham “Murabbayi Komil”, “Peshravi Feruz” kabi kuylarni ijdo etdi va ularni ham notalashtirdi. U qo‘biz, balalayka, garmon kabi rus musiqa asboblarini chertishni ham bilgan [5]. Komil Xorazmiyning Xorazm milliy musiqa sohasida qilgan ulkan hissasi, tarixda o‘chmas iz qoldirdi.

Xulosa sifatida shuni aytish mumkinki, Komil Xorazmiy Xiva xonligida davlat ishlari bilan birgalikda madaniy taraqqiyotga ulkan hissa qo‘shgan ma’rifatparvar arbob. Komil Xorazmiyning ijodkorlik faoliyatini Xorazm adabiy muhitining muhim ustunlaridan biri deb bilsak, uning siyosiy faoliyatini faol diplomat ekanligidan, vaziyatni bir maromda olib boruvchi siyosatchi ekanligini bilib olamiz.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Ўзбек педагогикаси антологияси: Икки жидлик. Ж. 1. / (Тузувчи-муаллифлар К. Ҳошимов, С. Очил; Таҳрир ҳайъати М. Хайруллаев ва бошқ.).– Т.: “Ўқитувчи”, 1995. 395.

2. Солаева М. Навоий ва Хоразм шоирлари. – Урганч: “Мураббий” НМК бирлашмаси, 1993. 62.

3. Шажараи Хоразмшоҳий / Баёний. Таҳрир ҳайъати: Б. Аҳмедов ва б. – Т.: “Камалак”, 1991. 231.

4. Феруз. Шоҳ ва шоир қисмати: Сайид Муҳаммад Раҳимхони Баҳодирхони соний – Феруз ҳақида тарихий бадиий лавҳалар / Д. Раҳим, Ш. Матрасул, Н. Жумахўжа. – Т.: “Ўзбекистон”, 1995. 17.

5. Феруз. Шоҳ ва шоир қисмати. Тарихий-бадиий лавҳалар. (Сўзбоши муаллифи: Б. Назаров; Масъул муҳаррир Н. Жумаев). – Т.: Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа бирлашмаси, 1991. 45.

IKKINCHI JAHON URUSHI MUKOFOTLASH TIZIMI VA UNDA O‘ZBEKISTONLIK QAHRAMONLARNING O‘RNI (1939-1945-YILLAR)

Matyokubov Dilshodbek Matyokub o‘g‘li
UrDPI Ilmiy tadqiqotlar, innovatsiyalar va ilmiy pedagogik kadrlar tayyorlash bo‘limi 1-toifali muhandisi

Annotatsiya. Ushbu maqola Ikkinchi jahon urushi yillarida Sobiq Ittifoq Respublikalari tarkibida urushda qatnashgan o‘zbek qahramonlari tarixi, ularning mardlik va jasorati timsoliga bag‘ishlangan. Ikkinchi jahon urushi yillarida o‘zbek jangchilarining qahramonligi yuksak baholanib, Ittifoqning oliy mukofotlari bilan taqdirlangani tarixiy va xronologik jihatdan tahlil qilingan.

Kalit so‘zlar: O‘zbekiston, o‘zbek xalqi, Ikkinchi jahon urushi, Sovet davlati, mukofot, orden, medal, unvon, qahramonlik, jasorat, mudofaa, islohot, Xotira kuni va faxriy yorliqlar.

Аннотация. Данная статья посвящена истории узбекских героев, участвовавших в войне в составе бывших союзных республик в годы Второй мировой войны, и символу их храбрости и отваги. Исторически и хронологически проанализированы факты о том, что в годы Второй мировой войны героизм узбекских воинов был высоко оценен и отмечен высшими наградами Союза.

Ключевые слова: Узбекистан, узбекистанцы, вторая мировая война, Советское государство, награда, орден, медаль, звание, героизм, отвага, оборона, реформа, День памяти и почести.

Abstract. This article is devoted to the history of the Uzbek heroes who participated in the war as part of the former Soviet republics during the Second World War, and the symbol of their courage and bravery. The facts that during the Second World War the heroism of Uzbek soldiers were highly appreciated and awarded the highest awards of the Union were analyzed historically and chronologically.

Key words: Uzbekistan, uzbek people, the second world war, the Soviet state, award, order, medal, rank, heroism, courage, defense, reform, Memorial Day and honors.

KIRISH. Ma’lumki, Ikkinchi jahon urushi yillarida sovet davlati og‘ir sinovlarni boshidan kechirdi. Sovet xalqi shiddatli janglar alangasida o‘z Vatanining shon-sharafi, ozodligi hamda mustaqilligini saqlabgina qolmay, shu bilan birga butun insoniyatni fashizm asoratidan xalos etishda ham hal qiluvchi rol o‘ynadi. Qo‘qqisdan bo‘lgan bunday zarbaga Sovet davlati tarkibida mavjud bo‘lgan barcha xalqlar o‘z matonatlari sababli bardosh berib urushni g‘alaba bilan yakunladi. Sobiq ittifoqning barcha respublikalari fashizmga qarshi kurashda yuksak jasorat namunalarini ko‘rsatdilar. Urush yillarida xalqlarning tabiiy yaqinlashuvi, do‘stligi va hamkorligi amalga oshdi. Ayniqsa, o‘zbek xalqi urush yillarida o‘zining mavjud qadriyatlari hamda mehnatsevarlik an’analariga sodiq qolgan holda frontda hamda front ortida faol ishtirok etib butun insoniyat tarixida nomini abadiylikka muhrladi.

Sovet hukumati urushning dastlabki kunlaridan boshlab xalq xo‘jaligini harbiy izga solish, butun kuchni dushmanga zarba berish uchun safarbar qilish yuzasidan keng

miqyosda tashkilotchilik ishlarini yo‘lga qo‘ydi. Dushman ustidan qozonilgan buyuk g‘alabada ko‘p millatli sovet davlati tarkibida bo‘lgan barcha xalqlarning hissasi katta bo‘ldi. Xususan, sovet respublika aholisining mehnati, ijtimoiy-iqtisodiy sohani ta’minlashi, mehr-saxovat, insonparvarlik namunalarini ko‘rsatishi va boshqa qahramonliklari urush yillarida namoyon bo‘ldi. Shuningdek, o‘zbekistonlik harbiylarning urushdagi ishtiroki, ularning jangovor operatsiyalarda ko‘rsatgan qahramonliklari va g‘alabaga qo‘shgan hissasi salmoqli bo‘ldi. Aynan, o‘zbekistonliklar urushning boshlanishidan to Berlingacha bo‘lgan beayov janglarda matonat va vatanparvarlikning yuksak namunasini ko‘rsatdilar.

O‘zbek jangchilari nafaqat Yevropa, balki Osiyo xalqlarini ham dushmandan ozod etishda ishtirok etdi. Frontlarda dushman askarlarini tor-mor keltirgan respublikaning mard o‘g‘lonlari va jasur qizlari yuksak mukofotlar bilan taqdirlandi.

Ikkinchi jahon urushi yillariga bag‘ishlangan arxiv ma’lumotlari xususan, tadqiq etilayotgan mavzuga doir noyob tarixiy hujjatlar nafaqat, O‘zbekiston Milliy arxivi va joriy arxivlarda balki, Rossiya va MDH davlatlaridagi arxivlarda saqlanmoqda. Mazkur hujjatlar qatoridan evakuatsiya muassasalari va ilmiy xodimlar ro‘yxati, hisobotlar va ma’lumot materiallari komissariati; evakuatsiya va shaxslarni qidirish uchun Oliy Sovet Prezidiumi yozishmalari; axborot, rejalar va ish muassasalari hisobotlari; mukofot hujjatlari; respublikadagi nodir fotosuratlar jamlanmasi kabi arxiv ma’lumotlari o‘rin olgan. Qayd etib o‘tilgan hujjatlar ikkinchi jahon urushi yillarida amalga oshirilgan mukofotlash tizimi tarixini kengroq tadqiq etish imkoniyatini beradi.

Ma’lumki, Sovet davrida ittifoq hududi uchun mo‘ljallangan 90 ga yaqin mukofot shakllari orden, medal, unvonlar ta’sis etilgan edi. Ular orasida ayniqsa, ikkinchi jahon urushi yillarida ta’sis etilgan mukofotlar muhim ahamiyat kasb etgan. Chunki, urush yillarida mukofotlash sohasini yuqori darajaga olib chiqmasdan turib, urushda g‘alaba qozona olmaslik muhim bir faktorga aylanib ulgurgan edi. 1941-yil iyunidan 1945-yil mayigacha bo‘lgan urush yillarida mukofot va rag‘batlantirish tizimi sezilarli o‘zgarib, 10 yaqin orden hamda 20 dan oshiq medallar ta’sis etilgan. Urush yillarida davlat mukofotlaridan tashqari Qizil armiya harbiy xizmatchilari, partizanlar va front orti ishchilari faxriy yorliqlar, turli sohalar a’lochisi ko‘krak nishonlari shuningdek, pul mukofotlari, qimmatbaho sovg‘alar bilan taqdirlangan 1933-1945-yillarda sovet davlatida ta’sis etilgan “Sotsialistik Mehnat qahramoni” unvoni, Lenin, Suvorov, Kutuzov, Aleksandr Nevskiy, Qizil Yulduz singari ordenlar bilan bir qatorda harbiy, mehnat orden va medallari, shuningdek, Moskva, Leningrad, Kiyev, Odessa, Minsk, Berlin, Budapesht, Varshava, Praga kabi shaharlarni nemis-fashistlardan ozod etganligi uchun ta’sis etilgan medallar, ko‘krak nishonlari hamda “Qahramon ona”, “Qahramon shahar” va “Qahramon qal’a” unvonlari yaratildi. Ushbu mukofotlar bilan taqdirlanganlarning soni bir necha million kishini tashkil etadi.

Dastlabki tadqiqotlarga ko‘ra (1945-1991-yillar), urushda qozonilgan g‘alaba natijasida Markaziy Osiyo jumladan, O‘zbekistondan 120 ming, Qirg‘izistondan 42 mingdan ortiq, Tojikistondan 50 mingga yaqin, Turkmanistondan 19 mingga yaqin jangchilar mukofotlangan [4, 300-301]. Aynan, urush yillarida 120 ming o‘zbekistonlik jangchilarning hukumat orden va medallari bilan mukofotlangani xalqimizga berilgan munosib baholardan biri bo‘lganini ta’kidlash joiz. Urush yillarida

11 mingdan ortiq jangchilar “Sovet Ittifoqi Qahramoni” unvoniga munosib ko‘rilib [5, 36], ular orasidan o‘zbekistonliklardan 250 dan ortig‘i urush qahramoni unvoniga sazovor bo‘lib, 75 nafari o‘zbek millatiga mansub bo‘lgan. O‘zbekistonlik jangchilaridan 84 kishi “Shuhrat” ordenning uchala darajasi bilan mukofotlangan (Sovet davridagi tadqiqotlarga ko‘ra).

Ikkinchi jahon urushi yillarida amalga oshirilgan mukofotlash-taqdirlash ishlarini quyidagi yo‘nalishlar asosida ko‘rib chiqish maqsadga muvofiq:

– Respublikadan safarbar etilgan harbiy qismlar hamda diviziyalar faoliyati;

– Sovet ittifoqi hamda Yevropa hududlarida xususan, “Qahramon shahar”lardagi o‘zbekistonliklarning harakati;

– Vatanni ozod qilishda shakllantirilgan partizanlar harakati va unda o‘zbekistonliklarning faoliyati;

– o‘zbekistonliklarning front va front ortidagi jasoratlari (xotin-qizlar ishtiroki, tibbiyot, ilm-fan, maorif, matbuot, teatr va boshqa soha vakillari).

So‘nggi yillarda ikkinchi jahon urushi davri tarixini chuqurroq o‘rganish hamda yangi tarixiy ma’lumotlarni ilmiy muomalaga kiritish maqsadida yangi tadqiqotlar amalga oshirilmoqda. Mustaqil O‘zbekistonning yangi avlodi xalqimizning urush yillarida ko‘rsatgan so‘nmas jasorati, ona-Vatanga, jonajon diyorga mehr-muhabbatini qalbida saqlab, front yo‘llarini bosib o‘tganlar xotirasini, xalqni muqaddas urushga otlantirgan, ana shu yo‘lda dushman o‘qidan halok bo‘lgan kishilar xotirasini minnatdorlik bilan yodda saqlaydi. Shu bois, mustaqillik yillarida O‘zbekiston tarixini yangidan va xolisona tadqiq etish, mustabid tuzum yillarida ataylab soxtalashtirilgan tarixiy voqealiklarga milliy g‘oya ruhida adolatli baho berish zarurligi O‘zbekiston Respublikasi hukumatining meyoriy-huquqiy hujjatlarida alohida ta’kidlanadi. Jumladan, har yili 9-mayning “Xotira va qadrlash kuni” sifatida nishonlanishi hukumatimiz tomonidan bu kunga alohida e’tibor berilayotganining dalilidir. Bugungi kunda mashaqqatli mehnat qilgan faxriylarga ham alohida e’tibor qaratilmoqda. O‘ttiz uch yillik yangi tarix davomida O‘zbekiston Respublikasi rahbariyati tomonidan urushda halok bo‘lganlar xotirasiga, urush qatnashchilariga, front ortida mehnat qilganlarga katta g‘amxo‘rlik ko‘rsatilib, bir qator farmonlar qabul qilindi. Mazkur Farmonlar asosida urush ishtirokchilari va qatnashchilariga har yili pensiyalari oshirilgan miqdorda mukofot pullari berilmoqda. Hozirgi vaqtda Ikkinchi jahon urushi qatnashchilariga shahar atrofi temir yo‘l, suv va avtomobil transportlarida bepul yurish huquqi belgilangan. Bunday tadbirlar mustaqillikning 25 yili davomida O‘zbekiston Respublikasi hukumati tomonidan qabul qilingan meyoriy-huquqiy, rasmiy hujjatlar asosida amalga oshirildi[1].

XULOSA. So‘nggi besh yillik davr mobaynida, O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh. M. Mirziyoyev tashabbusi bilan urushda ishtirok etgan faxriylarni rag‘batlantirish hamda e’zozlash borasida katta ilmiy va amaliy ishlar yo‘lga qo‘yildi. Jumladan, rasmiy me’yoriy-huquqiy hujjatlar qabul qilinib, o‘zbek xalqining ko‘rsatgan matonati va jasur qahramonligiga oid yangi ilmiy izlanishlar amalga

[1] Ўзбекистон ХДП МҚ сиёсий ижроия қўмитасининг 1941-1945 йиллардаги фашизмга қарши урушнинг ўзбекистонлик қатнашчиларига, фронт ортида меҳнат қилиб ғалабани яқинлаштирган юртдошларимизга, республикамизнинг барча фуқароларига табриги //

oshirildi. Jumladan, O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh. Mirziyoyev tomonidan “G‘alaba bog‘i” yodgorlik majmuasi faoliyatini tashkil etish chora-tadbirlari to‘g‘risida"gi qaror imzolandi. Davlat rahbari tashabbusi bilan ikkinchi jahon urushida mardlik va jasorat, front ortida matonat hamda insonparvarlik namunalarini ko‘rsatgan ko‘p millatli O‘zbekiston xalqining fashizm ustidan qozonilgan buyuk G‘alabani ta’minlashga qo‘shgan munosib hissasini keng miqyosda yoritish, ikkinchi jahon urushi qatnashchilari va front ortida fidokorona mehnat qilgan yurtdoshlarimizning nomlarini abadiylashtirish, ularning beqiyos jasorati va matonatini tarix sahifalariga muhrlash, yosh avlodni Vatanga muhabbat va sadoqat ruhida tarbiyalash maqsadida Toshkent shahrida “Shon-sharaf” davlat muzeyi, “Mangu jasorat” va “Matonat madhiyasi” monumentlarini, tarixiy-badiiy ekspozitsiyalarni o‘z ichiga olgan “G‘alaba bog‘i” yodgorlik majmuasi barpo etildi.

XULOSA (ЗАКЛЮЧЕНИЕ / CONCLUSION). So‘nggi uch yil davomida (2020-2022) olib borilgan ilmiy izlanishlar natijasida jangovar orden va medallar bilan mukofotlangan o‘zbekistonliklarining soniga oydinlik kiritildi. Shu paytga qadar bu ko‘rsatkich 120 ming nafar deb qayd etilgan edi. Yangi ma’lumotlarga asosan 200 mingdan ziyod askar va ofitserlarimiz jangovar davlat mukofotlari bilan taqdirlangani aniqlandi. Shular qatorida ilgari 280 nafar deb hisoblab kelingan “Sovet Ittifoqi Qahramonlari”ning soni 301 nafar ekani, 70 nafar yurtdoshimiz uchala darajadagi “Shuhrat” ordeniga sazovor bo‘lgani tarixiy tadqiqotlar orqali o‘z tasdig‘ini topdi. 200 mingdan ortiq vatandoshlarimizning jang maydonlarida ko‘rsatgan jasorati va qahramonligi yuqori baholangan hamda ular turli xil sovet mukofotlari bilan taqdirlangan. Shuningdek, Italiya, Angliya, Fransiya, Yugoslaviya, Polsha, Chexoslovakiya, Vengriya kabi mamlakatlarning ordenlari bilan taqdirlangan hamyurtlarimiz bir necha ming kishini tashkil etganligi ma’lum bo‘ldi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Ильина И. Н. Эвакуированная наука: академические учреждения в Узбекистане в годы великой отечественной войны (по документам архива РАН) // Сбор. материалов межд. конф. Серия: Евразийский перекресток. Вып. 12. – Оренбург: Университет, 2019. – С. 29.
2. Шуняков Д. В. Наградная система СССР в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.). Дисс. канд. ист. наук. – Екатеринбург: 2018. – С. 3-4.
3. Norxo‘jaev F.X., boshq. Xalq xotirasida mangu yashaydi (rasmli albom). – Toshkent: O‘zbekiston, 1981. – B. 7.
4. Советский тыл в Великой Отечественной войне. Трудовой подвиг народа / Ред. П. Поспелова. – Москва: Мысль, 1974. – С. 300-301.
5. Узбекистан в годы великой отечественной войны (1941-1945). –Ташкент: Фан, 1966. – С. 36.
6. O‘zbekiston Respublikasi “Shon – Sharaf” davlat muzeyi. – Toshkent: Zamin nashr, 2021. – B. 294-296.
7. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining “G‘alaba bog‘i” yodgorlik majmuasi faoliyatini tashkil etish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi 2020-yil 9-sentyabr PQ-4820-son Qarori // Yangi O‘zbekiston, 2020-yil 10-sentyabr.

TEMURIYLAR SALTANATINING YEVROPA DAVLATLARI BILAN MUNOSABATLARI

Allanazarov Shoxruxbek Farxodovich
UrDPI Tarix va geografiya kafedrasi o‘qituvchisi
Zaripova Donoxon Ro‘zimboy qizi, UrDPI tarix yo‘nalishi talabasi

Annotatsiya. Ushbu maqolada Amir Temur davlatining XIV-XV asrlardagi davlat boshqaruv sohasida olib borgan islohotlari hamda tashqi siyosatda Yevropa davlatlari bilan olib borgan siyosati, xalqaro munosabatlarda qanday o‘ringa egaligi haqida fikr yuritiladi.

Kalit so‘zlar: Amir Temur, Yevropa qirollari, sayyohlar, vizantiyalik elchilar, Karl VI, Klavixo, Samarqand, Ispaniya, Genri III, Angliya qiroli, Leon qiroli.

Аннотация. В данной статье рассматриваются реформы, проведенные государством Амира Темура в сфере государственного управления в XIV-XV веках, а также внешняя политика с европейскими странами и ее роль в международных отношениях.

Ключевые слова: Амир Темур, европейские короли, туристы, византийские послы, Карл VI, Клавихо, Самарканд, Испания, Генрих III, король Англии, король Леона.

Abstract. This article discusses the reforms carried out by Amir Temur's state in the field of state administration in the XIV-XV centuries, as well as the foreign policy of the European era, and its role in international relations.

Keywords: Amir Temur, European kings, tourists, Byzantine ambassadors, Charles VI, Clavijo, Samarkand, Spain, Henry III, King of England, King of Leon.

Mamlakatimiz istiqlolga erishgach, Amir Temur shaxsi yana Vatan va millat timsoliga aylandi. Yurtimizda har yili Amir Temurning tavallud sanasi keng nishonlanadi. Sohibqiron nomi uning faoliyati bilan bog‘liq tadbirlar alohida ruhda o‘tkaziladi. Boshqacha qilib aytganda Amir Temur nomi, siymosi xalqimizni birlashtirishda, jipslashtirishda, madaniy-marifiy ildizlarimizni chuqur anglashda, qudratli kelajagimizni ko‘rishda bizga kuch-quvvat va shijoat bag‘ishlab turibdi. Amir Temur Yevropa va Osiyoni bog‘lashga xizmat qilgan ulkan ishlarni amalga oshirgan. Fransiya, Ispaniya, Angliya va boshqa davlatlar bilan aloqalar o‘rnatgan va shu munosabatlarni mustahkamlashga intilgan.

Amir Temur Kastiliya va Leon qiroli Don Enrike III (ayrim manbalarda Ispaniya qiroli Genrix III), Fransiya hukmdori Sharl VI (ayrim manbalarda Karl VI), Angliya qiroli Genrix IV saroylariga elchilar yuborib, mutanosib ravishda ispaniyalik, fransiyalik, angliyalik, xitoylik va boshqa bir qator jami yigirmadan ortiq xorijiy davlat elchilarini o‘z saltanatida qabul qilgani atroflicha bayon etilgan ko‘plab tarixiy va ilmiy asarlar bu fikrni yaqqol tasdiqlaydi. Amir Temur elchisining shaxsi haqida to‘xtaladigan bo‘lsak, uning nomi ba’zi bir manbalarda “Muhammad Qozi”, ”Muhammad al-Qozi”, keyingi yangi tadqiqotlarda esa “Muhammad Keshiy”, ”Muhammad al-Keshiy” tarzida keltirilgan. Ma’lumki, Amir Temur Nasaf va Kesh olimlari, diniy va dunyoviy ilmlardan xabardor, xorijiy tillarni biladigan qobiliyatli shaxslarni o‘z saroyiga ishga jalb etgan. Ular turli lavozimlar qatori elchilik vazifasini

ham ado etishgan. Masalan, Muhammad Keshiy Sohibqironning elchisi sifatida ma’lum muddat Ispaniyada yashab kelgan bo‘lsa, Mavlono Abdulloh Keshiy Amir Temur tomonidan Misr sultoni Farajda elchi qilib yuboriladi [1].

Amir Temur va Yevropa qirollari o‘rtasidagi munosabatlar ko‘p jihatlari bilan kishini hayratga soladi. Aslini olganda ularni ko‘p narsa ajratib turar edi: e’tiqodlari, tillari, bir-biriga dushman xalqlar ekanligi, oralaridagi masofa ayniqsa, manfaatlarining turli-tumanligi. Biroq o‘z saltanatini kunbotar tomon kengaytirgan ulug‘ amir asta-sekin yevropaliklarning o‘lkalariga kirib borgan edi. Yevropaga Amir Temur haqidagi ilk ma’lumotlarni sayyohlar olib kelishgan: yevropaliklarning ham dushmanlari bo‘lmish o‘z g‘animlarini maydalab-yanchib, yengilmas qo‘shin boshida G‘arb tomon tobora yaqinlashib kelayotgan samarqandlik qattiqo‘l va dovyurak fotih Amir Temur haqidagi ilk ma’lumotlar mana shulardan iborat edi.

Ulug‘ Amir Temur Turkiya tomon yurish boshlaganida, Yevropa qirollari butun umidlarini Amir Temurning Boyazid ustidan qozonadigan g‘alabasiga tikdilar. Ular Amir Temurga choparlar yo‘lladilar, Vizantiya turklarga to‘laydigan o‘lponlarini unga taklif qildilar va agar u turklarga qarshi jang ochadigan bo‘lsa, nasroniylarning kemalari unga yordam berishini ma’lum qilganlar.

Amir Temur yevropalik va vizantiyalik elchilarni izzat-ikrom bilan qabul qildi,ularning qirollari va imperatorlariga bo‘lgan o‘zining samimiy munosabatini bildirib, maktublariga javob bitdi. Bu bilan Amir Temur nasroniylarni musulmonlardan afzal ko‘rmadi, aksincha, barcha buyuk sarkardalar kabi zukko inson sifatida hal qiluvchi jang taraddudi paytida barcha omillarni hisobga olganligi aytib o‘tiladi [2].

Yuqorida keltirilgan Amir Temurning Yevropa qirollari bilan olib borgan munosabatlarida uning kuchli davlat arbobi, adolatparvar, bag‘rikeng puxta rejali hukmdor ekanligi haqida ko‘plab ma’lumotlar ham mavjud. Hatto turli davlatlarga yuboriladigan elchilarga ham katta ahamiyat berganligini ko‘rishimiz mumkin. Sohibqiron Amir Temur nafaqat o‘z mamalakatlari sarhadlarida, balki boshqa qo‘shni mamlakatlar sarhadlarida ham mamlakat mudofaasini mustahkamlashga intilgan.

L. Keren Sevilya shahrining qadimiy arxivlarida ham Amir Temur elchiligi xususida yozuvlar saqlanib qolganligini ta’kidlab o‘tadi. Sohibqiron Amir Temur yevropaliklarga birinchilar qatori sharq va g‘arb o‘rtasida manfaatli savdo-sotiq aloqalarini o‘rnatishni va buni qonun va shartnomalar yo‘li bilan mustahkamlashni taklif qilgan.

Amir Temur shu darajada mustahkam va keng ko‘lamli diplomatik aloqalar o‘rnatdiki, Yazdiy ma’lumotlariga ko‘ra o‘zining san’atkorona bezatilgan chodir shaharchasi Konigilga yetti iqlimdan kelgan elchilar o‘n ikki poya ko‘lankasida o‘tirardilar deb ta’kidlangan. Sohibqiron Amir Temurning tashqi siyosat yo‘nalishida mudofaa, tinchlik, barqarorlik, yaxshi qo‘shnichilik va savdo-iqtisod aloqalarini rivojlantirish maqsadlari yotgan. Shu o‘rinda shuni alohida ta’kidlash joizki Amir Temur tashqi siyosatining yo‘nalishlarini, avvalo, o‘z davlatining, qolaversa, boshqa davlatlar va xalqlarning manfaatlarini himoya qilishga harakat qilgan. Bu siyosatning asosida mintaqa birligi va mudofaasini yuksaltirish, adolatni ta’minlash va boshqa maqsadlar ko‘zda tutilgan.

Sohibqiron Amir Temurning Yevropa davlatlari bilan olib borgan diplomatik yozishmalari ham muhim tarixiy manba hisoblanadi. Bu mavzu bo‘yicha sho‘ro

davrida I. I. Umniyokov birinchilardan bo‘lib salmoqli tadqiqotlar olib borgan. Xususan, u Parijda saqlanayotgan Amir Temur va G‘arbiy Yevropa hukmdorlarining o‘zaro yozishmalarini tahlil etgan [3].

Amir Temur Boyaziddan farqli ravishda,Yevropa davlatlari bilan do‘stona diplomatik aloqalarni yo‘lga qo‘ygan va “Mamlakat dinsiz yerda turishi mumkin lekin, zulm bor yerda turolmaydi” falsafiy tushunchasiga tayanib, g‘ayridinlarga nisbatan do‘stona munosabatda bo‘ldi va ularni istiqbolli hamkor sifatida qabul qildi. Yozishmalardagi ma’lumotlarga ko‘ra, Amir Temur Yevropa davlatlari bilan tez-tez elchilar almashinib turishi, shuningdek, mamlakat taraqqiyotiga katta hissa qo‘shuvchi savdogarlar, ya’ni tadbirkorlar toifasiga katta imkoniyatlar yaratishni ko‘zlagan. Amir Temur musulmon sharqidan g‘arbga do‘stona niyatda qo‘l uzatgan birinchi davlat arbobi edi. Diplomatiyada eng maqbul yo‘llarning tanlanishi davlat siyosatining mukammal darajada olib borilganligini ko‘rsatadi. Bu esa o‘z navbatida milliy davlatchilik asoslarini mustahkamlashda muhim rol o‘ynagan. Amir Temur tashqi munosabatlarda millatidan qat’i nazar insonni qadrlash, hamkorlik, tinchlik va taraqqiyotni olg‘a suradi. Shuni alohida aytib o‘tish kerakki, Amir Temur davridagi diplomatik yozishmalar milliy tariximizdagi muhim tarixiy manba va ishonarli rasmiy hujjatlar hisoblanadi. Amir Temur tomonidan olib borilgan yozishma-maktublar Amir Temur har qanday sharoitda ham xalqaro qoida va shartlariga amal qilganidan dalolat beradi. Turli davlatlar bilan olib borgan yozishmalarida Amir Temur yaxshi qo‘shnichilik, o‘zaro yordam, iqtisodiy hamkorlik g‘oyalarini targ‘ib qilish bilan birga, o‘zining amalga oshirishi kerak bo‘lgan geostrategik maqsad va vazifalarini aniq bayon etgan. Amir Temur tashqi siyosati va diplomatiyasi saltanatda milliy davlatchilikning taraqqiy etishiga ijobiy ta’sir ko‘rsatgan va saltanatning obro‘si ortgan.

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki Amir Temur davlati har tomonlama rivojlangan ulkan, qudratli bo‘lganligi tufayli Yevropa davlatlarigacha tanilgan. Sharq bilan G‘arb o‘rtasidagi munosabatni muvozanatda ushlab turgan davlat. Fransiya, Kastiliya (Ispaniya), Angliya, Leon qirolliklari bilab olib borgan diplomatik munosabatlari juda katta tarixiy ahamiyatga ega. Amir Temurning davlat diplomatiyasida xavfsizlik masalalariga alohida e’tibor berganligini ko‘rishimiz mumkin. Amir Temur tomonidan Yevropa va Osiyo davlatlari podshohlari, qirollariga yozilgan xatlarida mamlakatlarining xavfsizlik, teng hamkorlik maqsadlari oshkor etilgan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Руи Гонсалес де Клавихо. Амир Темур Европа элчилари нигоҳида. – Тошкент: 2007. 3-4-бет.

2. Люсьен Керен. Амир Темур салтанати. – Тошкент: 2018. 287-288-бет.

3. Ўлжаева Ш. Амир Темур дипломатияси. – Тошкент: 2018. 55-58-бет.

4. Ўлжаева Ш. Амир Темур дипломатияси. – Тошкент: 2018. 61-75 бет.

ADOLAT SOHIBI – VAZIRI AKBAR ISLOMXO‘JA ISLOHOTLARI

Djabborova Adolatxon Kazakbayevna
UrDPI Tarix va geografiya kafedrasi o‘qituvchisi
Normatov Jur’atbek Alisher o‘g‘li
UrDPI Filologiya va tarix fakulteti tarix yo‘nalishi II kurs talabasi

Annotatsiya. Ushbu maqolada Xiva xonligi tarixida mashhur vazirlardan bo‘lgan Islomxo‘ja haqida va uning qilgan islari, qurilish va obodonlashtirishga qo‘shgan hissasi haqida ma’lumotlar keltirilgan.

Аннотация. В данной статье представлена информация об Исламходже, одном из знаменитых министров в истории Хивинские ханства и его вкладе в строительство и благоустройство.

Abstract. This article provides information about Islamkhodja, one of the famous ministers in the history of Khiva khanate, and his achievements and contributions to construction and improvement.

Kalit so‘zlar: Xiva, vazir, Gurganch, ilm-fan, madrasa, Islomxo‘ja minorasi, Xiva xonligi vaziri Ibrohim xo‘ja o‘g‘li Islomxo‘ja.

Ключевые слова: Хива, министр, Гурганч, наука-наука, медресе, башня Исламходжи, Исламходжа сын Ибрагим Ходжи, министр Хивинского ханства.

Keywords: Khiva, minister, Gurganch, science, madrasa, Islamkhodjas tower, minister of the Khiva Khanate, Ibrahim Khoja son Islamkhodja.

Barcha xalqlar tarixidan ma’lumki hukmdorlarning mamlakat boshqaruv tizimi qanchalik mukammal va xalqparvar bo‘lsa, shu yurt osoyishta bo‘ladi. Bu boshqaruv tizimida albatta vazirlarning ham o‘rni juda ahamiyatlidir. Shu qatorida qadimiy shaharlardan biri bo‘lgan Xiva xonligida ham bir qancha xalq uchun jonini fido qilgan hukmdorlar va vazirlar o‘tgan. Shuningdek, Xiva xonligi vaziri Ibrohim xo‘ja o‘g‘li Islomxo‘ja Xivada qilgan bunyodkorlik ishlari va vatanparvarlik g‘oyalari bilan xalq ishonchini qozongan.

Bosh vazir Sayid Islom Xo‘ja ham o‘z hayotini el-yurt osoyishtaligi, obodonchiligi va iqtisodiy madaniy taraqqiyotiga baxshida etgan, o‘zida eng yuksak insonning ifodalarini mujassam etgan, yirik davlat arbobidir [1].

Bosh vazir Sayid Islom Xo‘ja Muhammad Rahimxon Feruz va uning o‘g‘li Isfandiyorxon saroyida bosh vazirlik lavozimida faoliyat yuritgan. U vazirlik xizmati davomida xalqning og‘ir turmush sharoitini yaxshilash uchun o‘z manfaatlarini ham qurbon qilgan. Vaziri akbar unvoni sohibi Islomxo‘ja haqida hozirgi kungacha juda kam ma’lumotlar yetib kelgan. Islomxo‘ja 1871-yilda Xonqa qal’asida tug‘ilgan. U tug‘ilgan oila shu davr badavlat oilalaridan sanalgan. Otasi Sayid Ibrohimov ham sayidlar oilasidan bo‘lib, ma’rifatli va savodxon kishilardan hisoblangan. Ibrohimxo‘ja Feruzning tog‘asi va qaynotasi ham edi. Uning Hosil Poshsho ismli qizi Muhammad Rahimxonning ikkinchi xotini bo‘lgan. Ibrohimxo‘ja dastlab Xonqa hokimi lavozimida ishlab, keyinchalik bosh vazir lavozimiga saylanadi. U to‘rtta farzandni kamolga yetkazadi. Ularning biri Islomxo‘ja edi.

Sayid Islomxo‘ja o‘zining bilimi, aql zakovati bilan tengqurlaridan ajralib turgan. Madrasada tarix, geografiya, adabiyot, musiqa va dunyoviy ilmlar bilan birga arab va

fors tilini mukammal o‘rganadi. Shuningdek, u Feruz saroyidagi rus-tuzem maktabida tahsil olib, rus tilini puxta o‘zlashtiradi. Islomxo‘ja zukkoligi tufayli 15 yoshidan boshlab, zakotchi vazifasida ishlay boshlaydi. Xonlikning soliq tizimidagi kamchiliklarni fahmlab oladi. 1889-yil Sayid Abdullaxo‘ja Bosh vazir bo‘lgach, uning o‘rniga Hazorasp hokimi bo‘lib tayinlanadi. Bu mas’ul vazifada 10 yildan ortiq xizmati davomida tajriba orttirib, xalq va saroy a’yonlari ehtiromiga sazovor bo‘ladi. 1898-yil amakisi Sayid Abdullaxo‘ja vafot etgach, xon uni Hazoraspdan chaqirtirib oladi. Islomxo‘jani bosh vazir lavozimiga taklif qiladi. 27 yoshga qadam qo‘ygan vazir tez orada tashabbuskor, dono, qalbi toza, adolatparvar hamda yangilikka intiluvchan shaxs sifatida el orasida hurmatga sazovor bo‘ladi. Uning harakatlari bilan xonlikda ayniqsa poytaxt Xiva shahrida obodonchilik ishlariga e’tibor qaratiladi. 1910-yilning qish va bahori juda og‘ir keladi. Qish judayam sovuq kelib yerning ustki qatlami muzlab, bahorda tinimsiz yomg‘ir yog‘ib, oqibatda paxta, bug‘doy, jo‘xori va boshqa ekinlar nobud bo‘ladi. Qahatchilik boshlanib, bozorda 1 pud bug‘doy narxi 1 so‘m 80 tiyindan, 7 so‘m yoki 5 barobargacha ko‘tariladi. Ana shunday og‘ir vaziyatda bosh vazir 1911-1912-yillarda Rossiyaning Samara va Orenburg gubernatorli va Turkistonning ayrim viloyatlaridan 30 ming pud don keltirib, xalqqa tarqatgan. Vaziri akbar Islomxo‘janing bevosita tashabbusi va rahbarligida ichki qal’ada ko‘plab qurilish ishlari olib boriladi. Sug‘orishning yo‘lga qo‘yilishi natijasida qahatchilik tugab, 1912-1913-yillarda qishloq xo‘jaligi yuksaladi. Islomxo‘janing tashabbusi bilan Ichan qal’ada ko‘plab me’moriy obidalar quriladi.

Xalq tilda “Xo‘ja minor” deb nomlangan Islomxo‘ja minorasi Xivadagi eng baland va eng chiroyli minora hisoblanadi [2].

1908-1910-yillarda tiklangan, minora asosining diametri 9.5 metr, balandligi 44.6 metrga teng. Minora devorlari naqshinkor oq-ko‘k sirchali sopollar bilan bezatilgan [3].

Yuqorisida panjara qo‘yilgan kichik maydonchasi bor. Minora qurilishida Xoji va Qurbonniyoz Xivaqiy, naqqoshlardan Eshmuhammad Xudoyberdiyev, Bolta Vaisov va boshqa ustalarning mehnati katta bo‘lgan [4].

Faqat Xivaning o‘zida 30 dan ortiq me’moriy obidalar, masjid, saroy, rus-tuzem maktablari bunyod etiladi. Muhammad Rahimxon Feruz va bosh vazir bu inshootlarning qurilishida hissasi katta bo‘lib ularning ko‘pchiligi hozirgacha shaharning ko‘rki bo‘lib kelmoqda. Islomxo‘ja irrigatsiya va qishloq xo‘jaligiga ham e’tibor qaratib, xayrli ishlar boshida turadi. 1910-yil kanal tozalanishiga 40 ming dehqon jalb qilinadi. Aynan shu yili shimoliy hududlarni suv bilan ta’minlash uchun Lavzan kanalidan 8 km pastdan, 39 km uzunlikda yangi kanal chiqariladi. 14 ta eski kanallar tozalanib shu hududda 3750 desyatina yerga suv chiqarilib dehqonchilik qilinadi. Bu ishlar Shumanay va qo‘ng‘irot tumanlarida ham amalga oshiriladi. O‘sha vaqtlarda xonlikda bo‘lgan rus harbiy boshlig‘i “Islomxo‘jani aqlli va idrokliligi bilan barcha amaldorlardan ustun turushini” ta’kidlagan. 1910-yil 19- avgustda Feruz vafot etadi. Islomxo‘ja saroyda ko‘ngilsizlik bo‘lishini xohlamas, u kuyovi Isfandiyorxonning taxtga o‘tirishi tarafdori edi. Isfandiyorxon taxtga o‘tirgach, Islomxo‘jani Vaziri Akbar lavozimiga ko‘taradi. Bu Islomxo‘jani nafaqat xonlikda balki Rossiya imperiyasida ham hurmati ortishiga sababchi bo‘ladi.

1911 va 1913-yilgi safarida Rossiya imperatori Isfandiyorxonni taxtga o‘tirish munosabati bilan tabriklaydi, unga “generallik” unvonini beradi, bosh vazir Islomxo‘jani esa “Katta yulduz” ordeni bilan taqdirlaydi [5].

1913-yilgi safarda Islomxo‘ja Peterburgda nafaqat rus ma’murlari, Turkiya va Eron elchilari bilan ham uchrashib, Xivaning Sharq davlatlari bilan yaqin iqtisodiy va diplomatik aloqalarni yo‘lga qo‘yishga harakat qiladi.

Sayid Islomxo‘ja Marin teatrida bo‘lganida tanaffus paytida turk va eron elchilari (Tarxon poshsho va Ishoqxon) bilan uchrashib, uzoq vaqt ular bilan suhbatda bo‘ldi [6]“ deb xabar beradi rus generali Likoshin.

Bosh vazir safari paytida o‘z sohasining oldi insonlari bilan muloqotda bo‘lgan. Shuningdek, Moskva shahar hokimi N. I. Guchkov bilan ko‘rishib, uning yordami bilan pochta-telegraf, maktab va kasalxona qurilish loyihalarini ishlatib olgan hamda, qurilish mutaxassislari va yangi jihozlar yuborishga rozi qilgan. Mazkur safarda qatnashgan Xudoybergan Devonov foto va kino apparat, patefon va boshqa yangiliklarni olib kelib O‘zbekistonda kino san’atiga asos solgan. XX asr boshlarida xonlikda jadidchilik g‘oyalari ham keng tarqalib, Islomxo‘ja uning ilg‘or peshqadamlaridan biri edi. Agayev, Abdurashidxonov, X. Qo‘shayev kabi jadidchilar xonlikdagi jadid maktablarida ilg‘or g‘oyalarni tadbiq qilishadi. Ular shuningdek, Xiva taraqqiyparvarlarini Rossiya va jahonda yuz berayotgan voqealardan voqif qilib turishgan. Bosh vazir Agayev va Abdurashidxonov bilan tez-tez suhbatlashib turgan.

Bu haqda Amudaryo bo‘limi boshlig‘ining quyidagi ma’lumoti alohida e’tiborga loyiq. Saroyning eng nufuzli odami, xonning birinchi amaldori Islomxo‘janing uyini o‘ziga xos kichik saroy desa bo‘ladi. Bu yerga saroyning katta va kichik ayonlari ham “salom” ga kelib turadilar. Ular yig‘ilishib eng muhim masalalarni muhokama qiladilar [7].

Shuningdek, 1909-yil sentabr-oktabr oylarida xonlikda bo‘lgan Rossiya tashqi ishlar vaziri Minorskiy: “Islomxo‘ja rus tilida bemalol gaplasha oladi. U musulmon mamlakatlarida chiqqan adabiyotlarni kuzatib boradi” deb qayd qilgan. Islomxo‘ja “Туркестанский курьер” gazetasi muxbiri bilan suhbatida o‘z fikrini quyidagicha bayon qilgan: Xonlik o‘zining butun kuchini mamlakat ichki taraqqiyotiga qaratmog‘i lozim. Birinchi navbatda ma’rifatga, so‘ngra sanoat tarmog‘iga. Xiva Osiyoning qoloq davlatlari qatoridan chiqish vaqti keldi. Xalq erkin nafas olmog‘i kerak – deb aytib o‘tadi. Islomxo‘ja muxbirga bergan ushbu javobi bilan xonlikda jiddiy o‘zgarishlar qilish lozimligini ko‘rsatib o‘tgan edi. 1910-yil 10-sentabrda bosh vazir tashabbusi bilan islohot o‘tkazish to‘g‘risida farmon chiqariladi.

Farmonga ko‘ra, 12 kunlik mehnat majburiyati bekor qilinib, davlat tomonidan amalga oshiriladigan tadbirlarda ishlovchilarga har kuni 2 tanga xazinadan pul to‘lash, amaldorlar o‘z ishlari uchun pora olmasligi, yer solig‘ini aniqlash va har km egalik qilagotgan yer miqdoriga qarab soliq to‘lash, bozorlarda yig‘iladigan boj va zakot solig‘ini tartibga solish yo‘llarini yaxshilash, temir ko‘priklar qurish, pochta-telegraf, kasalxonalar qurib, ishga tushirish ko‘rsatilgan edi [8].

Islomxo‘ja xonlik xazinasini o‘z qo‘liga olib, ortiqcha xarajatlarga chek qo‘yadi. Dastlab Islomxo‘ja bilan kelishib ish tutgan Asfandiyorxon sekin-asta unga qarshi bo‘la boshladi. Chunki Islomxo‘ja kuyovi Asfandiyorxonning dabdabali hayot

kechirishiga, xazinadan ortiqcha mablag‘ ajratilishiga yo‘l qo‘ymagan. Manbalardagi hujjatlarga ko‘ra, aynan shu masalada ular kelisha olishmagan [9].

1911-yil Islomxo‘ja topshirig‘i bilan Rossiyadan Polvon, G‘ozovot va Shovot kanallari uchun 3 ta ko‘prikka yetadigan konstruksiyalar keltiriladi. Lekin Shovot kanaliga qurilishi lozim bo‘lgan ko‘prik vazir o‘limi sababli, qurilmay qoladi. Islomxo‘ja o‘limi haqida turli xil qarashlar mavjud bo‘lib, ularning bittasiga nazar tashlasak, ishonchli odamlardan Abdukarim yasovulboshi, Matvafo Baqqolov karvonboshi, Ashir mahram va Ro‘zmat mahramlargina Nurullaboy saroyiga tashrif buyurib, uning qotillik rejasini puxta o‘ylab chiqishadi. Bosh vazirni yo‘q qilishda Shixnazarboy qo‘l ostida ishlovchi razil Qurbonboy bo‘zchini yollashadi. Islomxo‘jani obro‘sizlantirish maqsadida xonning roziligi bilan, Amudaryo bo‘limining boshliği polkovnik Glushakovskiy nomiga Islomxo‘ja ustidan arz qilishadi. 1913-yil 9-avgustda odatdagidek kech payti Islomxo‘ja xonga o‘z hisobotini topshirib, uyga jo‘namoqchi bo‘lganida Abdulkarim yasovulboshi Islomxo‘janing shaxsiy soqchisi bo‘lgan Bobojon qatag‘onni iftorlikka so‘rab olib qoladi. Foytunchisi ham almashtirilgan Islomxo‘ja soat to‘qqizlar yangi foytunchisi bilan Tozabog‘ tomonga ravona bo‘ladi. Topshiriqqa binoan Qurbonboy boshchiligidagi 4 nafar qotillar “O‘g‘lon Aziz Bobo” qabristoniga yashirinishadi. Qorong‘u kechada tezlik bilan hujum qilib, foytunning fonusni sindirishadi. Ot tayoq zarbidan yerga yiqiladi, foytunchi esa o‘z hushini yo‘qotadi. Qurbonboy bo‘zchi Islomxo‘jani sudrab, vahshiylarcha o‘ldiradi. Islomxo‘janing yonida ko‘p miqdorda pul, tilla va qimmatbaho narsalari bo‘lishiga qaramasdan ularga tegilmay faqat Vaziri akbarning irim uchun oliy navli cho‘girmasi olib ketiladi. Islomxo‘ja oti hushi o‘ziga kelib uyi tomon boradi. Vazirni kutib o‘tirgan oila a’zolari otni ko‘rib xavotirga tushishadi. Foytunchi kasalxonaga joylashtiriladi. Shu kecha xon Islomxo‘ja uyiga tashrif buyurib, o‘g‘li Abdusalomxo‘jaga ko‘ngil beradi. Otasining qotillarini topishib va uni otasi o‘rniga vazir qilishga va’da beradi. Sahiylik niqobi ostida Sayib Nazar mehtardan dafn marosimi uchun 1000 tilla ham berib yuborgan. Lekin dafn marosimini katta qilib o‘tkazishni xohlamagan. Islomxo‘ja jasadi Xivadagi “Mohi ro‘yi jahon” qabristoniga, otasi yoniga, o‘zi tomonidan qurdirilgan qorixonaga dafn qilinadi.

“Bosh vazirning dafn marosimida xonning xatti harakati ham mamlakat xalqini biroz taajjubga soldi. Chunki, Isfandiyorxon xonning maslahati bilan mamlakat hokimlaridan, beklaridan, shaharliklardan chaqirib dabdaba qilinmadi. Xonning o‘zi qaynotasi bo‘lmish Islomxo‘jani oxirgi yo‘lga qabristonga ham kuzatib qo‘ymadi. Isfandiyorxon Islomxo‘ja marosimi bilan bog‘liq barcha tadbirlarni tezroq tugallanib ketishiga juda shoshildi” [10].

Agar bir guruh olimlar Islomxo‘janing ijtimoiy faoliyatiga yuqori baho berib, qotillik sababini Isfandiyorxon saroyidan izlasalar ayrimlar ushbu fojiaga Isfandiyorxonning mutlaqo daxli yo‘q deb uni chetdan saroy tashqarisidan axtarmoqdalar. Lekin quyidagi qarashga ham to‘xtalsak. Balki u yuqoridan berilgan topshiriqqa binoan siyosiy maqsadlarda uyushtirilganligi yaqqol ko‘rinib turibdi. Mazkur qotillik Vaziri Akbar Islomxo‘jani yo‘q qilish uchun uyushtirilganligi hali yaqingacha sir bo‘lib kelgan. O‘sha paytdayoq xalq orasida ularni chalg‘itish uchun qotillik qaroqchilar tomonidan uyushtirilgan, ba’zan esa uni Junayidxon odamlari

tashkil qilgan degan ovozlar tarqatilgan edi. Ammo vazir yonida bo‘lgan qimmatbaho buyumlarning yo‘qolmaganligi, bu ishning qaroqchilar tomonidan amalga oshirilganligining inkor etadi. Arxiv hujjatlari va zamondoshlarning xotiralari Islomxo‘janing fojiali o‘limi Isfandiyorxon va uning fitnachi odamlari tomonidan ataylab tashkil etlganini isbotlamoqda.

Podsho zulmidan ilm orqali qutilish mumkinligini anglagan vazir, xonlikda ko‘plab masjid, madrasa qurilishiga alohida e’tibor qaratdi. Islomxo‘ja 42 yillik umri davomida yurt obodonchiligi, farovonligi yo‘lida ko‘plab jonkuyarlik qildi. Shaxsiy manfaatlarini yurt manfaatlaridan ustun qo‘ydi. Shunday qilib yurti uchun yelib yugurgan, shu el istiqboli uchun borini ayamagan Vaziri akbar o‘z nafsi uchun hech nimadan taf tortmaydigan, qabix insonlar qo‘lida mudhish o‘lim topdi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Sadullayev A., Sotliqov A., Abdullayev O. Sayid Islomxo‘ja (Siyosiy, madaniy-ma’rifiy faoliyati). – Toshkent: 2005. – B. 19-20.
2. Баёний “Шажараи Хоразмшохий”. – Ташкент: Камалак. 1991. – В. 154.
3. Гулямов Я. Г. Памятники города Хивы. Издательство узфан. – Ташкент: 1941. – С. 35.
4. Рахмонова Ю. Хива шахри тарихи (Анъана ва ўзгаришлар XVI – XX аср бошлари). – Тошкент: “Akademnashr”. 2019. – Б. 161.
5. Полвонниёз Хожи Юсупов. “Ёш Хиваликлар тарихи”. – Урганч: 2000. – Б. 56.
6. Садиков А. Россия и Хива в конце. XIX начало XX века. – Ташкент: “Фан”. 1971. – С. 138.

“HIKMATLAR UYI” – MA’MUN AKADEMIYASINING IZDOSHI

Djabborova Adolatxon Kazakbayevna
UrDPI Tarix va geografiya kafedrasi o‘qituvchisi
Madaminova Zuhra Atabek qizi
UrDPI Filologiya va tarix fakulteti Tarix yo‘nalishi II kurs talabasi

Annotatsiya. Ushbu maqolada “Ma’mun akademiyasi”ning izdoshi bo‘lmish “Hikmatlar uyi” yoki “Donishmandlar uyi” nomi bilan mashhur bo‘lgan ilm-ma’rifat maskani haqida, shuningdek “hikmatlar uyi”da ijod qilgan olimlar faoliyati haqida so‘z boradi. Bu ilm-ma’rifat maskanini tashkil etishda Xorazmshohlarning tutgan o‘rni haqida batafsil to‘xtalib o‘tilgan.

Аннотация. В данной статье рассказывается о месте знаний, известном как “Дом Мудрости” или “Дом Мудрости”, являющемся последователем “Академии Маъмуна”, а также о деятельности ученых, работавших в “Доме Мудрости”. Подробно обсуждается роль хорезмшахов в создании этого места знаний.

Abstract. This article talks about the place of knowledge and enlightenment known as “House of Wisdom” or “House of Wisdom”, which is a follower of “Ma’mun Academy”, as well as about the activities of the scientists who worked in the “House of Wisdom”. The role of the Khorezmshahs in the establishment of this place of knowledge is discussed in detail.

Kalit so‘zlar: Xorazmshohlar, Gurganch, ilm - fan, Xorazm uyg‘onish davri, olim, ulamo, islom dini, qomusiy, alloma, davlat.

Ключевые слова: Хорезмийские цари, Гурганч, наука, период Хорезмского возрождения, учёный, учёный, исламская религия, энциклопедия, учёный, государство.

Keywords: Khorezm kings, Gurganch, science, Khorezm renaissance period, scholar, scholar, Islamic religion, encyclopedia, scholar, state.

“Hikmatlar uyi” o‘z davrining mashhur ilm-fan maskani hisoblanadi. Bu ilm-fan maskani Xorazmshohlar davrida barpo qilingan. Xorazmshohlar davrida keng ko‘lamli ishlar amalga oshirildi. Ilm-fan, madaniyat, qurilish ishlari avj oldi. Xorazm poytaxti Gurganchda mashhur olimlar yetishib chiqishida Xorazmshoh hukumdorlarning o‘rni beqiyosdir.

XI-XIII asr boshlariga kelib, Xorazm o‘zining jahon tarixidagi mavqeyini yana tiklash imkoniyatiga ega bo‘ldi. Anushteginlar sulolasiga mansub hukumdorlardan Qutbiddin Muhammad ibn Anushtegin (1097-1127) va uning vorislari: Al-Malik Abu Muzaffar Alovuddin Otsiz (1127-1156), Abul Fatx al-Arslon (1156-1172), Sulton Shoh Mahmud (1172-1193), Alovuddin Takash (1172-1200) va uning og‘li Alovuddin Muhammad (1200-1220) davriga kelib, Xorazm g‘aznaviylar, so‘ngra saljuqiylar va qoraxoniylar asoratidan qutilib, Sharqning yirik, markazlashgan qudratli davlatlardan biriga aylandi [1].

Shu o‘rinda aytish joizki, Xorazmshoh Qutbiddin Muhammad va uning vorislari ham o‘z davrining ilm ma’rifatli hukmdorlaridan bo‘lgan. Ular bir qancha sohalarni o‘rganishga harakat qilganlar. Masalan, matematika, astronomiya, tarix, adabiyot, arab, fors, turkiy tillarni juda yaxshi bilishgan. Ular yurish qilgan mamlakatlarining

ilm ahliga hurmat bilan qarashgan. Hattoki ularga homiylik ham qilishgan. Olim-u fuzalolarning nodir kitoblarini esa saroy kutubxonasigacha olib kelishgan. Olimlarni ham o‘z saroylariga kelishi haqida taklif qilishgan. Bir qancha olim-u fuzalolar bu taklifni qabul qilib saroyda ilmu faoliyatini olib borganlar. Shuningdek, Xorazmshoh Qutbiddin Muhammadning olimlarga va din arboblarga e’tibori nihoyatda kuchli bo‘lganligi juda ahamiyatlidir.

Qutbiddin Muhammad Xorazm hukmdori bo‘lgach, – deb yozadi akademik Z. M. Buniyodov qobiliyatli rahbar sifatida ulamolar va din arboblarga homiylik qilgan. U har tomonlama iste’dodli serqirra hukmdor edi. Odamlar va din arboblari uni yaxshi ko‘rishar, u ham ularni izzat-hurmat qilar edi. Qutbiddin Muhammad fuqarolarga adolatli bo‘lib, ular ham uni yaxshi ko‘rib, uning nomini aziz tutar edilar” [2].

Ismoil Jurjoniy ham o‘zining “Zaxirayi Xorazmshohiy” asarida Xorazmshoh Otsizning o‘z xalqini ma’lumotli va madaniyatli qilishga harakat qilganligini hikoya qiladi. Mahmud Zamaxshariy o‘zining “Muqadimmat ul-adab” asarining muqaddimasida Xorazmshoh Otsizga shunday ta’rif beradi: “U ulug‘ amir, sipohsolor Alovuddin Abul Muzaffar Otsiz ibn Xorazmshohdir. Tangri uni yuqori tutsin. Tavqiga rivoj bersin, u fozillar bilan quriladigan davralardan beqiyos lazzatlanadi, bilimdonlar bilan bo‘ladigan suhbatdan ovunishadi. Keng karamining soyasi ularning boshi uzra tortilib turadi. Ularning xonadonlari Otsiz bergan behisob in’omlar bilan ajralib turadi. Otsiz olimlarga mutassil sovg‘alar va kiyim-kechak beradi, in’omlar yuboradi” [3].

Xorazmshohlar o‘z davrining yetuk shaxslardan bo‘lganlar. Xorazmshoh Otsiz o‘z davrining yetuk ilm-fan homiysi odil hukmdor nomi bilan tanilgan. Saroyida ko‘plab olim-u shoirlar ijod bilan shug‘ullanganlar. Shuningdek, din arboblarni juda hurmat qilib, erkin faoliyat yuritishlari uchun shart-sharoitlar yaratib bergan. Sermahsul ijod qilib, o‘z asarlari bilan tanilgan olim, shoirlarga in’omlar, ehsonlar ulashgan. Ularning xolidan xabar olib turgan. Xorazmshoh Otsiz davrida mamlakatda ilm-fan, madaniyat yuksak darajada bo‘lgan. Xorazmshohlar poytaxti Gurganchda ko‘plab madrasa, kutubxona, rasadxonalar kabi inshootlar barpo qilingan. Xodazmshoh Anushteginlar davrida ilm-fan bilan birgalikda me’morchilik, naqqoshlik, koshinkorlik rivojlangan.

“Hikmatlar uyi”da Xorazmlik olim-u, shoir, ulamo, din arboblar bilan bir qatorda, boshqa mamlakatlardan kelgan ko‘plab olimlar, ilm-fan ziyolilari faoliyat oib borib, asarlar yozish bilan bir qatorda, boshqa allomalarning asarlarni arab, fors tillarga tarjima qilganlar. Ko‘plab olimlar astronomiya, matematika, kimyo, tabobat, falsafa, tilshunoslik kabi sohalarda ijod qilganlar. O‘tgan davrning tarix an’analarini qayta tiklaganlar. Ajdodlardan qolgan o‘lmas merosni avlodlarga yetkazish uchun tinimsiz ravishda harakat qilganlar. Ko‘plab mamlakat olimlari ilmiy ijod bilan shug‘ullanib, Xorazmiy, Farg‘oniy, Beruniy, Ibn Sino asarlarni chuqur o‘rganganlar. Ularning asarlariga sharxlar yozganlar. O‘zlari ham ko‘plab sohalar bo‘yicha asarlar yozib, ilm-fanga ulkan hissa qo‘shganlar.

Xorazmshohlar davrida “Hikmatlar uyi”ning dovrug‘i ko‘plab qo‘shni mamalakatlarga ma’lum va mashhur bo‘lgan. Ushbu ma’rifat o‘chog‘i ilm-fan maskani nafaqat Sharqda, balki G‘arbda ham dong‘i ketgan bo‘lgan. Xorazmshohlar saroyi

yonida kutubxona, rasadxona, qo‘lyozmalarni kitob holiga keltiradigan ustaxona barpo etganlar.

“Hikmatlar uyi”da yuzdan ziyod mashhur allomalar faoliyat ko‘rsatadilar. Shulardan ellikka yaqinining nomlari saqlanib qolgan. Bular quyidagilar: astronom, matematik Mahmud al-Chag‘miniy, astronom, geograf Muhammad ibn Najib Baxron, astronom, faylasuf, Bahouddin Xorogiy, mashhur astronom Sirojiddin Yaqub Sakkokiy, qomusiy olim Abu Mador ad-Dabbiy Xorazmiy, tabib va hakim Abu Hasan Muhammad al-Xorazmiy, Ismoil Jurjoniy, Zayniddin Ismoil ibn Hasan. Adabiyotshunos, tilshunos, lug‘atshunos olimlardan Mahmud az-Zamaxshariy, Abul Hasan Ali ibn Muhammad al-Xorazmiy, Abu Muhammad al-Qosim al-Buxoriy va boshqalar. Huquqshunos olimlardan Shahobiddin Xivaqiy, Abu Bakr al-Marg‘iloniy. Tarixnavis olimlardan Muhammad Buxoriy, Abu Muhammad Mahmud al-Xorazmiy, Abul Karim al-Marvaziy, Shahobiddin Nasafiy va boshqalar ijod qilgan hisoblanadi.

Xorazmshohlar islom dini ulamolariga, mashhur shayxlarga ham alohida iltifot ko‘rsatganlar. Ularga Xorazm hukmdorlari sovg‘alar ulashganlar. O‘sha paytda Gurganchda Shayx Najmiddin Kubro, Shayx Faxriddin ar-Roziy, Imom Aziziddin Ali Balxiy, Shayx Majididdin Bag‘dodiy va boshqalar faoliyat ko‘rsatganlar. Ular arab, fors tillarida ijod qilganlar.

“Hikmatlar uyi”da ijod qilgan mashhur qomusiy olimlardan biri Mahmud ibn Muhammad ibn Umar al-Chag‘miniy yoshligida Gurganch va Samarqand madrasalarida bilim olgan. Arab, fors va yunon tillarini mukammal o‘rganadi. Platon, Ptolomey asarlarini, yana al-Xorazmiy, Beruniy, Farobiy asarlarini puxta o‘zlashtiradi, ulardagi astronomiya, matematika va geografiyaga oid g‘oyalarni rivojlantirgan hamda fanning shu sohalarida mashur olim sifatida tanilgan. Yana bir mashur olimlarlardan Abu Ibrohim Ismoil ibn Hasan al-Jurjoniy shoh saroyida tabiblik xizmatida bo‘lgan va umrining oxirigacha tabobatga doir o‘nlab asarlar yozib qoldirgan. Shulardan bizgacha yetib kelgan eng mashhur asari “Zaxirayi Xorazmshohiy”dir. Asar yozishda Ibn Sino, Abu Bakr Roziy, al-Beruniy asarlaridan foydalanib, ulardagi tabobatga doir g‘oyalarni o‘z tadqiqotlari va tajribalari bilan boyitgan. Olimning tibbiyotga doir ushbu asari qomusiy asarlardan sanaladi.

Abul Qosim Mahmud az-Zamaxshariy ham “Hikmatlar uyi” da ijod qilgan mashhur allomalardan biri edi. U tilshunoslik, lug‘atshunoslik, tarix, geografiya, mantiq, fiqh va dinshunoslik ilmlari sohasida zamonasining tengi yo‘q olimlaridandir. Zamaxshariyning Quroni Karim tafsiriga bag‘ishlangan “Al-Kashshof”, arab tilshunosligiga bag‘ishlangan “Al-Mufassal”, lug‘atshunoslikka doir “Muqaddimat ul-adab”, ta’lim-tarbiya masalalariga doir “Nozik iboralar” va boshqa asarlari hozirgi kunda ham o‘z ahamiyatini saqlab kelyapti [4]. Shu kabi olimlar ilm-fan rivojiga ulkan hissa qo‘shib, avlodlarga boy meros qoldirganlar.

Xulosa qilib shuni aytishimiz mumkinki, Ma’mun akademiyasining shonli an’analarini izchillik bilan davom qildirgan, Sharqning yirik ilmiy markazi-“Hikmatlar uyi” o‘z davrining mashhur ilm-ma’rifat maskani hisolanadi. Deyarli yarim asrdan ko‘proq faoliyat ko‘rsatgan. Bu ilm-ma’rifat maskanida ijod qilgan allomalar o‘z davrining yetuk shaxslardan bo‘lib, ilm-fan, madaniyat rivojiga hissa qo‘shib qolmay, tarixda o‘chmas iz qoldirganlar. Ularning ilmiy, ma’naviy merosi bugungi kunda

bilimlar xazinasi desak arziydi desak adashmagan bo‘lamiz. Ularning asarlarida asosan tarbiya mavzusiga alohida e’tibor berilgan bo‘lib komil insonni shakllantirishda muhim ro‘l o‘ynaydi.

FOYDANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Buniyodov Z.M. “Anushtegin Xorazmshohlar davlati”. – Toshkent: 1998. – B. 84.
2. Buniyodov Z.M. “Anushtegin Xorazmshohlar davlari”. – Toshkent: 1998. – B. 8.
3. Islomov Z. “Muqaddimat ul-adab”. – Toshkent: 2002. – B. 6.
4. Mahmud Zamaxshariy. “Muqaddimat ul-adab”. – Toshkent: 2002. – B. 4-6.

XORAZM OKRUGIDA AGRAR VA SANOAT SOHASIDAGI O‘ZGARISHLAR (1920-1930-yy)

Marimov Muzaffar Erkinovich
Urganch Ranch texnologiya universiteti “Ijtimoiy fanlar” kafedrasi o‘qituvchisi

Annotatsiya. Mazkur maqolada XX asrning birinchi yarmida Xorazm vohasida amalga oshirilgan sanoat va agrar islohotlarning ijtimoiy-iqtisodiy hayotga ta’siri tahlil qilinadi. 1920-yillar davomida vohada paxta tozalash zavodlari, hunarmandchilik artellari, beda urug‘i tozalash korxonalari tashkil etilib, temir yo‘l infratuzilmasi rivojlantirilgani sanoatning dastlabki rivojlanish bosqichini belgilagan. Ushbu maqolada Xorazm okrugidagi sanoat va agrar islohotlarning mintaqaning iqtisodiy rivojlanishiga ko‘rsatgan ta’siri batafsil yoritilgan.

Kalit so‘zlar: Xorazm vohasi, agrar islohotlar, qishloq xo‘jaligi, paxta tozalash zavodi, hunarmandchilik arteli, iqtisodiy rivojlanish, kredit shirkatlari, temir yo‘l, jamoalashtirish, iqtisodiy-statistik tadqiqotlar, feodal qoldiqlar, mehnat unumdorligi.

Аннотация. В данной статье анализируется влияние промышленных и аграрных реформ на социально-экономическую жизнь Хорезмского оазиса в первой половине XX века. В 1920-е годы в оазисе были созданы хлопкоочистительные заводы, ремесленные артели, предприятия по переработке семян люцерны, развита железнодорожная инфраструктура, что определило начальный этап промышленного развития. В данной статье подробно описано влияние промышленной и аграрной реформы Хорезмской области на экономическое развитие региона.

Ключевые слова: Хорезмский оазис, аграрные реформы, сельское хозяйство, хлопкоочистительный завод, ремесленная артель, развитие экономики, кредитные общества, железная дорога, коллективизация, экономико-статистические исследования, феодальные пережитки, производительность труда.

Abstract. This article analyzes the impact of industrial and agrarian reforms on the socio-economic life of the Khorezm oasis in the first half of the 20th century. In the 1920s, cotton ginneries, craft cooperatives, alfalfa seed processing enterprises were created in the oasis, and railway infrastructure was developed, which determined the initial stage of industrial development. This article describes in detail the impact of industrial and agrarian reform in the Khorezm region on the economic development of the region.

Key words: Khorezm oasis, agrarian reforms, agriculture, cotton gin, craft artel, economic development, credit societies, railway, collectivization, economic and statistical studies, feudal remnants, labor productivity.

Xorazm vohasi tarixi o‘zining boy madaniy merosi va tabiiy resurslari bilan ajralib turadi. Shu bilan birga, mintaqada iqtisodiy va sanoat sohalaridagi o‘zgarishlar ham e’tiborga loyiqdir. Xususan, XX asrning birinchi yarmida Xorazmda amalga oshirilgan sanoat va agrar islohotlar mintaqaning ijtimoiy-iqtisodiy hayotida muhim burilish nuqtasini tashkil etdi. 1920-yillar davomida bu hududda paxta tozalash

zavodlari, beda urug‘i tozalash korxonalari, hunarmandchilik artellari va temir yo‘l infratuzilmasining rivojlanishi bilan bog‘liq qator muhim jarayonlar sodir bo‘ldi.

Mazkur davrda Xorazmda sanoatning asosan yengil tarmoqlariga e’tibor qaratilgani, og‘ir sanoat korxonalarining rivojlanmaganligi bilan ajralib turadi. Buning asosiy sabablaridan biri hududda moddiy-texnika bazasining yetishmasligi va malakali ishchi kuchining kamligi edi. Shu boisdan mahalliy ahamiyatga ega bo‘lgan charm, g‘isht ishlab chiqarish, tikuvchilik, yog‘ochsozlik va kulolchilik singari sohalar rivojlanib, aholini zarur iste‘mol mollari bilan ta‘minlashga xizmat qildi.

1925-yilda Xiva va Xazaraspda ilk marotaba paxta tozalash zavodlari ishga tushurildi. 1928-1929-yillarda Urganchda yangi paxta tozalash zavodi hamda 1932-yilda beda urug‘i tozalash zavodi barpo etiladi. Eski sanoat korxonalarini tiklash va rekanstruksiya qilish hamda yangilarini qurish natijasida Xorazm okrugida sanoat korxonalarini soni 1928-yildagi 12 tadan 1940-yilga kelib 50 taga yetadi.1

Xorazmda sanoat rivojlanishining o‘ziga xos xususiyatlaridan biri, bu yerda urushdan oldingi va urush yillarida ham og‘ir sanoat korxonalari emas, balki mahalliy ahamiyatga ega bo‘lgan yengil sanoat korxonalari ko‘proq rivojlandi. Chunki og‘ir sanoatni rivojlanishi uchun bu yerda zarur moddiy texnika bazasi hamda malakali ishchi va mutaxassis kadrlar yo‘q edi. Shu sababli Xorazmda mahalliy xom ashyodan xalq iste’mol mollari ishlab chiqaruvchi artellar ya’ni charm, g‘isht ishlab chiqarish, tikuvchilik, yog‘ochsozlik, etikchilik, kulolchilik maxsulotlarini ishlab chiqaruvchi korxonalar ko‘proq rivojlangan. Keyinchalik mayda hunarmandchilik ustaxonalari yirik artellarga birlashtirila boshlandi. 1926-yilda Xorazm okrugida bunday artellar 26 ta bo‘lib, ularda 2 mingdan ortiq ishchi xizmat qilgan.

Xorazmda birinchi temir yo‘l 1929-yilda Urganchdagi eski yog‘ va paxta tozalash zavodlari oralig‘ida qurilgan. Bu kichkina qisqa enlilikdagi bir kilometr uzunlikdagi temir yo‘l bo‘lib, chigit ortilgan vagonlar ot yoki eshak kuchi yordamida harakatga keltirilgan. 1934-yilda Urganch-Chalish pristani oralig‘ida 13 km uzunlikdagi ikkinchi qisqa enli temir yo‘l qurildi. Bu yo‘lda Xorazmga tashqaridan Amudaryo orqali keladigan va Xorazmdan boshqa yerlarga yuboriladigan yuklar tashilar edi. Bu yo‘lda ham vagonlar ot kuchi bilan harakatga keltiriladigan edi.

20-yillar o‘rtalaridan 30-yillar oxirigacha Xorazmda amalga oshirilgan agrar islohotlar qishloqda demokratik qayta qurishni yanada chuqurlashtirishni, kambag‘al va dehqon xo‘jaliklariga moddiy-texnika yordam ko‘rsatishni, qishloqda fan-texnika yangiliklarni va ilg‘or agrotexnika usullarini keng joriy qilishni taqoza etar edi. Xorazmda agrar islohotlarni amalga oshirish borasidagi dastlabki tadbirlardan biri qishloq xo‘jaligi moddiy-texnik bazasini vujudga keltirish bo‘ldi.

Xorazm okrugida 1930-yillar o‘rtalariga kelib, qishloq xo‘jaligini jamoalashtirish ishlari qisman yakunlandi. Davlat 1935-yilda qishloq xo‘jaligining yangi Nizomini qabul qilib, kolxozlarda ishlab chiqarish va taqsimotning yangicha tamoyillarini belgilashga majbur bo‘ldi. Kolxozchilar yordamchi xo‘jaliklar saqlashga, chorvachilikni rivojlantirishga qisman erishdilar. Sovet davlati o‘z halokatining oldini olish uchun qishloq xo‘jaligiga e’tiborni kuchaytirishga, mablag‘lar ajratishga, yangi texnikalarni chet eldan sotib olishga o‘tdi. Xorazmga ham zamonaviy texnikalarning

[1] Экономическая история советского Узбекистана, 1917-1966. – Т: Фан, 1966, с.147.

keltira boshlanishi qishloq xo‘jaligi ishlab chiqarishining birmuncha jonlanishiga sabab bo‘ldi. 1923-yil noyabr oyida O‘rta Osiyo iqtisodiy Kengashi majlisida Xorazm qishloq xo‘jaligini traktorlar va boshqa mexanizmlar bilan ta’minlash masalasi qo‘yilgan edi.**1** Ana shu qarorga binoan 1924-yil bahorida birinchi marta Amudaryo orqali Xorazmga 2 ta “Fordzon” tipli traktor olib kelindi va 1924-yil 7-noyabrda Xiva shahrida namoyish qilindi.**2** 1926-yilga kelib Xorazm okrugiga olib kelingan traktorlar soni 23 tani tashkil qilgan bo‘lsa, 1927-yilda 39 tani, 1928-yilda esa 50 tani tashkil qildi. Vohaga yangi qishloq xo‘jaligi texnikalarini olib kelinishi o‘z navbatida mehnat unumdorligini oshishiga va eng avvalo hududning iqtisodiy taraqqiy etishiga ham o‘z ta’sirini ko‘rsatgan.

1930-yillar boshlarida Xorazm okrugida dehqon xo‘jaliklarini turli xil kooperativ uyushmalar va shirkatlarga birlashtirish jarayoni jadallashdi. Ushbu davrda kredit berish, paxtachilik, melioratsiya va boshqa yo‘nalishlarda faoliyat yurituvchi shirkatlar shakllana boshladi.

Kambag‘al va o‘rta hol dehqonlarni iqtisodiy ahvolini ko‘tarishda moliya-kredit sistemasini yaxshilash katta ahamiyatga ega edi. 1925-yilda jami 22 kredit shirkatlari bo‘lib, ularga 4603 a’zo birlashdi.1927-yilda esa shirkatlar soni 33taga va a’zolari 33487 kishiga ko‘paydi. Xorazm okrugida kollektivlashtirish arafasida ana shu shirkatlarga 65 foizdan ko‘prok dehqon jalb qilingan bo‘lib, kredit shirkatlarining oboroti 1926-yilda 479,5 ming sumni, 1927-yilda esa 2727 ming sumni tashkil qildi.3

Kredit berish ”Baxt” kredit kooperatsiyasi orqali amalga oshirildi. Bunday kooperatsiyalarning hammasi O‘zbekiston SSR qishloq xo‘jalik bankiga bo‘ysundirilgan edi. Agar Xorazm okrugiga 1925-1926-yillarda jami 388300 so‘mlik kredit berilgan bo‘lsa, 1927-1928-yillarda 885800 so‘mlik kredit berildi. Jami berilgan kreditning 55 foizi kambag‘al dehqon xo‘jaliklariga berilgan bo‘lsa, 25 foizi kam quvvat xo‘jaliklarga berilgan edi.4

1927-yilning o‘rtalariga kelib, Xorazmda iqtisodiy-statistik ishlarni yo‘lga qo‘yish va yer-suv islohotlarini amalga oshirish ishlari boshlandi. Bu jarayonni samarali tashkil etish maqsadida Samarqand, Toshkent, Farg‘ona hamda Zarafshon okruglaridan tajribali mutaxassislar jalb etildi. Ular viloyatning er fondi va uning sifatini chuqur o‘rganib, yerga, mehnat qurollariga hamda ish hayvonlariga egalik darajasini aniqladilar. Boy xo‘jaliklar ro‘yxatga olindi. Shuningdek, qishloq xo‘jaligi va irrigatsiyaga sarflanayotgan mehnat hamda xarajatlarning aniq hisob-kitobi olib borildi. 1927-yil avgustdan oktyabrgacha Xorazm okrugida o‘tkazilgan iqtisodiy-statistik tadqiqot natijalari hududdagi xo‘jaliklarning yerga egaligiga oid muhim raqamlarni yuzaga chiqardi. Tadqiqot doirasida o‘rganilgan 60 758 ta xo‘jalikning:

– 1 437 tasi (2,3%) yersiz,

– 16 989 tasi (28%) 1 desyatinagacha yerga ega,

– 31 517 tasi (51,9%) 1 desyatinadan 3 desyatinagacha yerga ega,

– 8 593 tasi (14,1%) 3 desyatinadan 5 desyatinagacha yerga ega,

[1] Хорезмская правда, 1974, 7 ноября.

[2] «Хлопковое дело» , журнали, 1926, 1-2 сон, 165 бет

[3] “Инқилоб қуёши” газетаси, 1927, 4-август сони

[4] Хоразм вилояти давлат архиви, Ф.16, рўйҳат 1, д.10, 4 варақ, Ф.69, рўйҳат 1, д.182, 131-133 варақлар

– 2 042 tasi (3,4%) 5 desyatinadan 10 desyatinagacha yerga ega,
– 165 tasi (0,3%) 10 desyatinadan 20 desyatinagacha yerga ega,
– 10 tasi 20 desyatinadan 50 desyatinagacha yerga ega,
– 5 tasi esa 50 desyatinadan ortiq yerga egaligi qayd etildi.1

Mazkur iqtisodiy-statistik tahlil viloyatda hanuz saqlanib qolgan feodal munosabatlar qoldiqlarini ochib berdi. Xususan, yerdan mehnatsiz foydalanayotgan xo‘jaliklar mavjudligi aniqlangan bo‘lib, bu yerlarning haqiqiy mehnat qiluvchi aholiga bo‘lib berilishi zarurligini ko‘rsatdi.

Xulosa qiladigan bo‘lsak, 1920-yillarda Xorazm okrugi iqtisodiy hayotida sezilarli o‘zgarishlar yuz berdi. Mintaqada paxta tozalash zavodlari, hunarmandchilik artellari va beda urug‘i tozalash korxonalari tashkil etilishi sanoat rivojining boshlang‘ich bosqichini belgiladi. Mahalliy iste’mol mollari ishlab chiqarishga qaratilgan yengil sanoatning rivojlanishi aholining ehtiyojlarini qisman qondirishga xizmat qildi. Agrar sohada amalga oshirilgan islohotlar qishloq xo‘jaligini jamoalashtirish, kredit tizimlarini rivojlantirish, texnika va texnologiyalarni joriy qilish bilan kechdi. Ayniqsa, Xorazmga olib kelingan zamonaviy texnika mehnat unumdorligini oshirishga xizmat qildi. Kredit shirkatlari orqali dehqon xo‘jaliklariga moliyaviy yordam ko‘rsatilishi agrar sektorni jonlantirishga imkon yaratdi. Iqtisodiy-statistik tadqiqotlar yerdan foydalanishdagi tengsizlikni ochib berib, feodal qoldiqlarning mavjudligini tasdiqladi. Bu tadqiqotlar yerlarni samarali taqsimlash va iqtisodiy islohotlarning zarurligini ko‘rsatdi. Xorazm okrugida olib borilgan islohotlar mintaqaning iqtisodiy hayotida muhim burilish nuqtasini tashkil etib, qishloq xo‘jaligi va sanoat rivojiga turtki berdi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. M.Матниязов. “Хоразм тарихи” 2 жилд. - Хоразм: Урганч, 1997. Б. 82-100.
2. Мамаджанов М.К. Социалъно-экономические преобразование и развитие экономике Хорезмской народной советской республики. – Ташкент: Фан, 1974. С. 82.
3. Хоразм вилояти давлат архиви, Ф.16, рўйҳат 1, д.10, 4 варақ, Ф.69, рўйҳат 1, д.182, 131-133 варақлар.
4. ЎзДМА Ф.Д-90, рўйҳат 4, д.71, 16 варақ.
5. Хорезмская правда, 1974 года 7 ноября.
6. “Хлопковое дело” журнали, 1926 йил, 1-2 сон, 165 бет.
7. “Инқилоб қуёши” газетаси, 1927 йил, 4 август сони.
8. Экономическая история советского Узбекистана, 1917-1966. – Т.: Фан, 1966. С. 147.

[1] ЎзДМА Ф.Д-90, рўйҳат 4, д.71, 16 варақ

IMOM AL-BUXORIY HADIS ILMINING SULTONI

Djabborova Adolatxon Kazakbayevna
UrDPI Tarix va geografiya kafedrasi o‘qituvchisi
Abdullayeva Mashxura Ulug‘bek qizi
UrDPI Filologiya va tarix fakulteti tarix yo‘nalishi II kurs talabasi

Annotatsiya. Ushbu maqolada hadis ilmining sultoni bo‘lgan ulug‘ va buyuk bobomiz Imom al-Buxoriyning hayotiy faoliyati, yozgan asarlari, ustozi va shogirdlari haqida, shuningdek, o‘z kitoblarida bizga meros tariqasida yozib qoldirgan hadislari to‘g‘risida ma’lumotlarni o‘rganamiz.

Аннотация. Данная статья посвящена жизни, трудам, учителям и ученикам нашего прадеда Имама аль-Бухари, который был лидером хадисоведения, о хадисах, которые он оставил нам в наследство, мы также узнаем из его книг.

Abstract. In this article, we will learn about the life and work of our great and great grandfather, Imam al-Bukhari, the sultan of the science of hadith, his writings, his teacher and students. We will also learn about the hadiths he left us as a legacy in his books.

Kalit so‘zlar: Imom al-Buxoriy, Buxoro, hadis, Ismoil ibn Ibrohim, muhaddis, Makka, Hijoz, Misr, Shom, Al-jome’ as-sahih, Abdulloh ibn al-Muborak, Imom at-Termiziy.

Ключевые слова: Имам аль-Бухари, Бухара, хадисы, Исмаил ибн Ибрагим, хадисовед, Мекка, Хиджаз, Египет, Сирия, Аль-Джаме ас-Сахих, Абдулла ибн аль-Мубарак, Имам ат-Тирмизи.

Keywords: Imam al-Bukhari, Bukhara, hadith, Ismail ibn Ibrahim, hadith scholar, Mecca, Hijaz, Egypt, Syria, Al-Jame as-Sahih, Abdullah ibn al-Mubarak, Imam at-Tirmidhi.

Hadis ilmining sultoni – Imom al-Buxoriy o‘zining hadis ilmiga qo‘shgan hissasi bilan butun dunyoga taniqli va mashhurdir. Imom al-Buxoriy nafaqat musulmon olimlari dunyosida, balki butun dunyo olimlari orasida ham o‘zining zukkoligi, o‘tkir zehni, hadis ilmida o‘ta mashhurligi bilan ham ajralib turadi.

Imom al-Buxoriy ilm-fan va madaniyat ravnaqida azaldan mashhur bo‘lgan Buxoro shahrida tavallud topgan. Mana shu muhtasham shahar Buxoroyi sharifda 194 hijriy sana, shavvol oyining 13-kunida salotu-l-jumadan keyin (810 milodiy sana 20 iyul) jami muhaddislar imomi Muhammad (s.a.v)ning muborak hadislariga durdonasimon sayqal berib, ularni abadul-abat barhayot qilgan ulug‘ zot Imom al-Buxoriy dunyoga kelgan [1].

Ma’lumotlarga ko‘ra, Imom al-Buxoriyning tug‘ilgan sanasi boshqa olimlarnikidan farq qilgan holda ko‘rsatilgan. Imom Buxoriyning otasi Ismoil ibn Ibrohim ham Buxoroda taqvodor va hadis ilmida shuhrat qozongan kishilardan hisoblanib, Imom al-Buxoriyning tug‘ilgan sanasini aniq qilib o‘z qo‘li bilan qog‘ozga yozib qoldirgan. Bu qo‘lyozmani esa o‘sha davrning mashhur insonlarining qo‘liga topshirgan. Shu sababli ham Imom al-Buxoriyning tug‘ilgan sanasi bizgacha aniq yetib kelgan. Imom Buxoriy hali go‘daklik chog‘idayoq otasi vafot etadi.

Imom al – Buxoriyning ismi Muhammad, kuniyasi Abu Abdulloh, laqabi ba’zan imom al-muhaddisiyn (muhaddislarning imomi, peshvosi), ba’zan amir ul-mo‘miniyn fi-l-hadis (hadis ilmining amiri, sultoni) va nasabi Muhammad ibn Ismoil ibn Ibrohim ibn al-Mug‘ayra ibn Bardazbeh ibn Bazazbehdir [1].

Imom al-Buxoriyning bolalik chog‘laridayoq hadislarni yod olishga ishtiyoqi baland bo‘lgan. Imom Buxoriy ilm olish yo‘lida tinmay harakat qiladi. Albatta, bu unga Alloh taolo tomonidan berilgan o‘tkir zakovat va kuchli yod olish qobiliyatining mahsuli bo‘lib, Buxoriyning bolalik chog‘laridayoq uning o‘tkir zakovati ko‘zga tashlana boshladi. Imom al-Buxoriyning ta’lim va tarbiyasi bilan volidasi shug‘ullangan. Onasi ham otasi kabi, o‘z davrining ilmli, soliha va ma’rifatli ayollaridan biri bo‘lgan. Manbalarda keltirilishicha, Imom al-Buxoriyning ko‘zi ko‘rmay qoladi va uning volidasi kecha-kunduz Alloh taolodan farzandining ko‘z nuri qayta tiklanishini so‘rab duo qiladi va bir kuni tushida farzandining ko‘ziga nuri qaytganini ko‘radi, uyg‘onib qarasa haqiqatdan ham farzandining ko‘zlari yana ko‘ra boshlagan. Shu boisdan Imom al-Buxoriyning onasining ismini tarix zarvaqaqlariga o‘zi ismi bilan emas, balki “Duosi mustajob ayol” nomi bilan zikr qiladi.

Manbalarda ko‘rsatilishicha, u o‘n yoshidan boshlab o‘z yurtidagi turli rivoyatchilardan eshitgan hadislarni, shuningdek, Abdulloh ibn al-Muborak va Vakiy kabi olimlarning hadis to‘plamlarini mutolaa qilib, yodlagan, ustozi Shayx Dohiliy bilan hadis rivoyatchilari haqidagi qizg‘in bahslarda qatnashgan [2].

O‘sha davrda ilm o‘chog‘i bo‘lgan Buxorodagi muhit unga yordam bergan, shuning uchun ulamolar davralarida ko‘p marotaba qatnashar edi. 16 yoshida u onasi va ukasi Ahmad bilan Makkaga hajga boradi, ilmga bo‘lgan qiziqishi yuqori bo‘lgani uchun ko‘proq ilm olish maqsadida ularni ortda qoldirib, u yerda olti yil qolib, hadis to‘play boshlaydi. Shundan so‘ng u shu maqsadda Bag‘doddan tortib, Kufa, Shom, Misr, Xuroson va boshqa ko‘plab mamlakatlarga borib, tinmay hadislarni yod olib, ko‘proq narsani so‘rash, yozish uchun tinmay mehnat qildi [3].

Imom al-Buxoriy yuqoridagi shaharlarda bo‘lib, Shom, Misr, Mesopotamiyaga 2 marta, Basraga 4 marta ilm izlab borgan. U safari davomida bir joyda muqim yashab, o‘sha yerda o‘z kuchini faqat ilm olishga sarflab hadislar yig‘ib yurgan. Bir shaharda hadis yig‘ib bo‘lgach, boshqa yana bir shaharga borib u yerda ham hadis yig‘ish bilan shug‘ullangan. Xususan, Bag‘dod shahrida ham istiqomat qilib, qorong‘u kechalarda sham yorug‘ida, oyning nuri ostida ijod qilib, kitoblar yozgan.

Imom Buxoriyning asarlari orasida eng mashhur bo‘lgani “Al-jome’ as-Sahih”dir. Undan tashqari tarixiy voqealar va shaxslarni chuqur tahlil qiladigan, hadis ilmining asoslaridan bo‘lgan ilmlarga oid bir qator o‘ta ahamiyatli kitoblar yozdi. Imom Buxoriyning ilmiy ahamiyati yuksak bo‘lgan bir nechta asarlar tasnif qildi: “Al-jome’ as-sahih”, “Al-adab al-mufrad”, “At-tarix al-kabir”, “At-tarix as-sag‘ir”, “At-tarix al-avsat”, “At-tafsir al-kabir”, “Birrul volidayn”, “Asmo as-sahoba”, “Kunyalar” va boshqalar [4].

Xususan, Imom al-Buxoriyning “Al-jome’ as-sahih” asari islom dunyosida Qur’oni Karimdan keyingi ikkinchi ishonchli manba sifatida e’tirof etiladi. Allomaning ushbu asari boshqa hadis to‘plagan olimlarning asarlaridan hadis yig‘ishdagi aniqlik shartlariga rioya qilganligi bilan ajralib turadi. Shu sababli “Eng

ishonchli hadislar to‘plagan” nomi bilan ulug‘langan. Imom al-Buxoriyning bu asarida 600 ming hadis jamlangan bo‘lib, ulardan 7275 ta hadis sahih hadislar, shundan 4000 taksi esa takrorlanmaydi ham hadislar hisoblanadi.

Hadis – (arabcha) – islom dinida Qur’ondan keyingi muqaddas manba. Muhammad (s.a.v.) hayoti, faoliyati va ko‘rsatmalari haqidagi rivoyatlardan iborat [5].

To‘y va shu kabilarga da’vat qilguvchiga ijobat qilmoq haqida Abdulloh ibn Umar roziyallohu anhu rivoyat qiladilar: “Rasulullоh sallallohu alayhi va sallam: “Agar da’vat qilinsangiz, unga ijobat qilingizlar!” – dedilar. Abdullohning o‘zlari to‘y va shu kabilarga da’vat (taklif) qilinsalar ro‘za bo‘lsalar ham borar edilar [6].

Bu hadis orqali bizni chaqirilgan yerga, o‘sha chaqirgan insonni hurmat qilgan holda borishimiz kerakligini tushunish mumkin.

Yonboshlab ovqat yemoq xususida Abu Juhayfa rivoyat qiladilar: “Rasulullоh sallallohu alayhi va sallam: “Men yonboshlab ovqat yemayman”, – dedilar” Abu Juhayfa rivoyat qiladilar: Men Janob Rasulullohning huzurlarida erdim, shunda huzurlarida o‘ltirgan bir boshqa kishiga “Men yonboshlagan holda ovqat yemayman” – dedilar [6].

Bu hadis orqali biz ummatlarni to‘g‘ri ovqatlanishga, ovqatni hurmat qilishga va yotgan holatda ovqat tanavvul qilmaslikga o‘rgatmoqdalar. Imom Buxoriyning bu darajaga yetishishida albatta uning ustozlarining o‘rni beqiyosdir.

Ilmini oshirish maqsadida al-Buxoriy juda ko‘plab olimlardan ta’lim oladi. Nishopurlik al-Hakimning (1015-yilda vafot etgan) yozishicha, ustozlarining soni to‘qsontalar atrofida bo‘lib, ular: Muhammad ibn Yusuf al-Faryobiy, Ubaydulla ibn Musa al-Abasiy, Abu Bakr Abdulla ibn az-Zubayr al-Hamiydiy ibn Rohavayh nomi bilan mashhur bo‘lgan imom Is’hoq ibn Ibrohim, Imom Ahmad ibn Hanbal, Ali ibn al-Madiniy va boshqalardir [2].

Imom Buxoriyning yozgan hadislari bizga uning qo‘lyozma asarlari, kitoblari orqali yetib kelgan. Bu ma’lumotlarning bizgacha saqlanib qolishida Imom al-Buxoriyning shogirdlarining ham o‘rni kattadir. Imom al-Buxoriy yoshlik chog‘laridayoq shogirdlarining sanog‘i yo‘q edi. Abdulloh ibn Muhammad Masanadiy, Muhammad ibn Xalif ibn Qutayba, Ibrohim al-Harbiy, Abu Iso at-Termiziy, Muhammad ibn Nasr al-Marvaziy kabi olimlar Imom al-Buxoriyning shogirdlari bo‘lib hisoblanadi. Mashhur muhaddis Abu Iso at-Termiziy ham uning shogirdi, safdoshi bo‘lib, ularning o‘zaro munosabatlari biz yoshlar uchun o‘rnak qilsa arzigulikdir. Imom al-Buxoriy vafot etganlarida At-Termiziy g‘amga botib ko‘zlari ko‘r bo‘lib qoladi.

Vatandoshimiz buyuk muhaddis o‘zining yozgan asarlari bilan hadis ilmi rivojiga juda ham katta hissasini qo‘shdi. Alloma Imom al-Buxoriy o‘zining asarlari bilan butun dunyo uchun zarur bo‘lgan ilmlarni biz yoshlarga yetkazib berdi. Bugungi kunda Imom al-Buxoriyning yozgan asarlari va uning nomini abadiylashtirish maqsadida yurtimizda katta ishlar amalga oshirilmoqda. Xususan, Imom al-Buxoriyning asarlari qaytadan nashr qilinmoqda. Biz yoshlar bugungi kunda o‘z ajdodlarimizga munosib avlod bo‘lib, ularning yozgan asarlariyu, kitoblarni kelajak avlodga bus-butunligicha yetkazib berishimiz biz ham qarz, ham farzdir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Уратов У. Буюк юрт алломалари. – Тошкент: “O‘zbekiston”, 2018. – B. 5-17.

2. Ma’naviyat yulduzlari. “O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi”. Davlat ilmiy nashriyoti. – Toshkent: 2011. – B. 51-55.

3. https://hidoya.uz/uz/news/1251

4. https://uz.m.wikipedia.org/wiki/Imom al-Buxoriy

5. Ўзбек совет энциклопедияси 14-жилди. – Тошкент: 1980. – Б. 342.

6. Ал-жомиь ас-сахих. Қомуслар бош таҳририяти. – Тошкент: 1994. – Б. 419-491.

TA’LIM TO‘G‘RISIDAGI QONUNNING QORAQALPOG‘ISTON RESPUBLIKASI OLIY O‘QUV YURTLARIDA TA’LIM TIZIMINI RIVOJLANTIRISHDAGI O‘RNI

Babajanova Nafisa Shamuratovna
UrDPI “Tarix va geografiya” kafedrasi o‘qituvchisi

Annotatsiya. Ta’lim to‘g‘risidagi qonun, har bir davlatda ta’lim tizimini tartibga soluvchi muhim hujjatdir. Qoraqalpog‘iston Respublikasi ham bu qonun doirasida o‘zining o‘ziga xos ta’lim tizimini rivojlantirishga intilmoqda. Oliy o‘quv yurtlari ta’lim jarayonining asosiy bo‘g‘inlaridan biri bo‘lib, ular mamlakatning intellektual salohiyatini oshirish, yosh avlodni zamonaviy bilimlar bilan ta’minlash va ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishga hissa qo‘shish uchun muhim ahamiyatga ega.

Kalit so‘zlar: Ta’lim, qonun, ilmiy tadqiqotlar, innovatsion texnologiyalar, madaniyat, ta’lim dasturlar.

Аннотация. Закон об образовании является важным документом, регулирующим систему образования в каждой стране. Республика Каракалпакстан также стремится развивать собственную систему образования в рамках данного закона. Высшие учебные заведения являются одним из основных звеньев образовательного процесса, они имеют большое значение для повышения интеллектуального потенциала страны, обеспечения подрастающего поколения современными знаниями и вносят вклад в социально-экономическое развитие.

Ключевые слова: Образование, право, научные исследования, инновационные технологии, культура, образовательные программы.

Abstract. The Law on Education is an important document regulating the education system in each country. The Republic of Karakalpakstan is also striving to develop its own education system within the framework of this law. Higher education institutions are one of the main links in the educational process, they are of great importance for increasing the intellectual potential of the country, providing the younger generation with modern knowledge and contributing to socio-economic development.

Keywords: Education, law, scientific research, innovative technologies, culture, educational programs.

KIRISH

Ta’lim to‘g‘risidagi qonun, avvalo, ta’lim sifatini oshirish, ta’lim jarayonida erkinlik va tenglikni ta’minlash, shuningdek, ta’lim resurslarini samarali boshqarish kabi vazifalarni o‘z oldiga qo‘yadi. Qoraqalpog‘iston Respublikasi Oliy o‘quv yurtlari, ushbu qonun asosida o‘z faoliyatini olib borib, ta’lim tizimini rivojlantirishda muhim rol o‘ynaydi. Oliy ta’lim muassasalari, o‘z navbatida, ilmiy tadqiqotlar, innovatsion g‘oyalar va amaliyotga yo‘naltirilgan ta’lim dasturlarini ishlab chiqish orqali ta’lim sifatini oshirishga xizmat qiladi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA TADQIQOT METODOLOGIYASI

Oliy o‘quv yurtlarida ta’lim olish jarayoni, nafaqat nazariy bilimlarni berish, balki amaliy ko‘nikmalarni ham rivojlantirishga qaratilgan. Ta’lim to‘g‘risidagi qonun,

shuningdek, talabalarning ijtimoiy faoliyatini rag‘batlantirish, ularning madaniy va ma’naviy rivojlanishini ta’minlashga ham alohida e’tibor qaratadi. Bu jihatdan, Qoraqalpog‘iston Respublikasi Oliy o‘quv yurtlari, mahalliy va xalqaro miqyosda hamkorlikni rivojlantirish orqali ta’lim sifatini oshirishga intilmoqda. Qonun, shuningdek, ta’lim muassasalarining moddiy-texnik bazasini mustahkamlash, o‘qituvchilar va professor-o‘qituvchilarni tayyorlash va ularning malakasini oshirishga qaratilgan chora-tadbirlarni belgilaydi. Oliy o‘quv yurtlari, o‘z navbatida, o‘qituvchilarning kasbiy malakasini oshirish, ularni zamonaviy ta’lim texnologiyalari bilan tanishtirish va o‘qitish jarayonini innovatsion usullar bilan boyitishga intilmoqda [1].

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Ta’lim to‘g‘risidagi qonunning amalga oshirilishi, shuningdek, ta’lim tizimida raqobatni oshirishga xizmat qiladi. Oliy o‘quv yurtlari, o‘zaro raqobatlashish orqali ta’lim sifatini oshirish, talabalarga yanada yaxshi sharoitlar yaratish va ularning bilim va ko‘nikmalarini rivojlantirishga intilishadi. Bu jarayon, o‘z navbatida, mamlakatning iqtisodiy va ijtimoiy rivojlanishiga ijobiy ta’sir ko‘rsatadi. Qoraqalpog‘iston Respublikasi Oliy o‘quv yurtlarida ta’lim tizimini rivojlantirishda, ta’lim to‘g‘risidagi qonun asosida amalga oshirilayotgan chora-tadbirlar, yosh avlodni zamonaviy bilimlar bilan ta’minlash, ularning kasbiy tayyorgarligini oshirish va ijtimoiy hayotga faol ishtirok etishlarini ta’minlashga qaratilgan. Bu jarayon, o‘z navbatida, mamlakatning kelajagi uchun muhim ahamiyatga ega [2].

Ta’lim to‘g‘risidagi qonun, shuningdek, ta’lim muassasalarining mustaqilligini ta’minlash, ularning faoliyatini yanada samarali tashkil etish va boshqarish imkoniyatlarini yaratadi. Oliy o‘quv yurtlari, o‘z faoliyatini mustaqil ravishda olib borish orqali, ta’lim sifatini oshirish va zamon talablariga mos keladigan ta’lim dasturlarini ishlab chiqish imkoniyatiga ega bo‘ladi. Shuningdek, ta’lim to‘g‘risidagi qonun, ta’lim jarayonida innovatsion g‘oyalarni qo‘llash, ilmiy tadqiqotlarni rivojlantirish va ta’lim muassasalarining xalqaro hamkorligini oshirishga qaratilgan chora-tadbirlarni belgilaydi. Oliy o‘quv yurtlari, xalqaro standartlarga mos keladigan ta’lim dasturlarini ishlab chiqish va o‘z talabalarini xalqaro maydonda raqobatbardosh qilish uchun zaruriy sharoitlarni yaratishga intilmoqda. Qoraqalpog‘iston Respublikasi Oliy o‘quv yurtlarida ta’lim tizimini rivojlantirishda, ta’lim to‘g‘risidagi qonun asosida amalga oshirilayotgan chora-tadbirlar, ta’lim sifatini oshirish, yosh avlodni zamonaviy bilimlar bilan ta’minlash va ularning ijtimoiy faoliyatini rag‘batlantirishga qaratilgan. Bu jarayon, o‘z navbatida, mamlakatning ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishiga ijobiy ta’sir ko‘rsatadi [3].

Shuningdek, ta’lim to‘g‘risidagi qonun, ta’lim muassasalarining moddiy-texnik bazasini mustahkamlash, o‘qituvchilar va professor-o‘qituvchilarni tayyorlash va ularning malakasini oshirishga qaratilgan chora-tadbirlarni belgilaydi. Oliy o‘quv yurtlari, o‘z navbatida, o‘qituvchilarning kasbiy malakasini oshirish, ularni zamonaviy ta’lim texnologiyalari bilan tanishtirish va o‘qitish jarayonini innovatsion usullar bilan boyitishga intilmoqda. Ta’lim to‘g‘risidagi qonunning amalga oshirilishi, shuningdek, ta’lim tizimida raqobatni oshirishga xizmat qiladi. Oliy o‘quv yurtlari, o‘zaro raqobatlashish orqali ta’lim sifatini oshirish, talabalarga yanada yaxshi sharoitlar

yaratish va ularning bilim va ko‘nikmalarini rivojlantirishga intilishadi. Bu jarayon, o‘z navbatida, mamlakatning iqtisodiy va ijtimoiy rivojlanishiga ijobiy ta’sir ko‘rsatadi [4].

Qoraqalpog‘iston Respublikasi Oliy o‘quv yurtlarida ta’lim tizimini rivojlantirishda, ta’lim to‘g‘risidagi qonun asosida amalga oshirilayotgan chora-tadbirlar, yosh avlodni zamonaviy bilimlar bilan ta’minlash, ularning kasbiy tayyorgarligini oshirish va ijtimoiy hayotga faol ishtirok etishlarini ta’minlashga qaratilgan. Bu jarayon, o‘z navbatida, mamlakatning kelajagi uchun muhim ahamiyatga ega. Ta‘lim to‘g‘risidagi qonun, shuningdek, ta’lim muassasalarining mustaqilligini ta’minlash, ularning faoliyatini yanada samarali tashkil etish va boshqarish imkoniyatlarini yaratadi. Oliy o‘quv yurtlari, o‘z faoliyatini mustaqil ravishda olib borish orqali, ta’lim sifatini oshirish va zamon talablariga mos keladigan ta’lim dasturlarini ishlab chiqish imkoniyatiga ega bo‘ladi [5].

XULOSA

Shuningdek, ta’lim to‘g‘risidagi qonun, ta’lim jarayonida innovatsion g‘oyalarni qo‘llash, ilmiy tadqiqotlarni rivojlantirish va ta’lim muassasalarining xalqaro hamkorligini oshirishga qaratilgan chora-tadbirlarni belgilaydi. Oliy o‘quv yurtlari, xalqaro standartlarga mos keladigan ta’lim dasturlarini ishlab chiqish va o‘z talabalarini xalqaro maydonda raqobatbardosh qilish uchun zaruriy sharoitlarni yaratishga intilmoqda.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR ADABIYOTI:

1. Abdullayev A. (2020). “Ta’lim tizimini rivojlantirish va zamonaviy pedagogik texnologiyalar”. – Toshkent: O‘zbekiston Respublikasi Ta'lim vazirligi.

2. Murodov R. (2019). “Oliy ta’lim muassasalarida ta’lim sifatini oshirish masalalari”. – Nukus: Qoraqalpog‘iston Davlat Universiteti.

3. Qodirov S. (2021). “Ta’lim to‘g‘risidagi qonun va uning amaliyotdagi o‘rni”. – Toshkent: O‘zbekiston Milliy Universiteti.

4. Xolmatov D. (2022). “Innovatsion ta’lim texnologiyalari va ularning ta’lim jarayonidagi roli”. – Nukus: Qoraqalpog‘iston Oliy Madaniyat va San’at instituti.

5. Rahmonov B. (2023). “Oliy ta’limda xalqaro hamkorlik va ta’lim sifatini oshirish”. – Toshkent: O‘zbekiston Respublikasi Oliy va o‘rta maxsus ta’lim vazirligi.

6. Ismoilov U. (2020). “Oliy ta’lim muassasalarida ta’lim jarayonini boshqarish”. – Nukus: Qoraqalpog‘iston Pedagogika Instituti.

7. Tursunov E. (2021). “O‘zbekistonda ta’lim qonunchiligi va uning amaliyotdagi qo‘llanilishi”. – Toshkent: O‘zbekiston Respublikasi Adliya vazirligi.

8. Karimov M. (2022). “Ta’lim sifatini oshirishda innovatsion yondashuvlar”. – Nukus: Qoraqalpog‘iston Davlat Pedagogika instituti.

SOFOKLNING “SHOH EDIP” TRAGEDIYASIDA EDIP PSIXOLOGIYASI

Allanazarov Shoxruxbek Farxodovich
UrDPI Tarix va geografiya kafedrasi o‘qituvchisi
Mamedova Sulgun Altiyevna
UrDPI 242-guruh tarix yo‘nalishi talabasi

Annotatsiya. Ushbu maqolada Sofoklning hayoti va ijodi, uning “Shoh Edip” asari haqida so‘z boradi. Shuningdek, Shoh Edipning bilmagan holda otasini o‘ldirishi va onasiga uylanishi hamda baxtsiz o‘limi yoritilgan.

Аннотация. В этой статье рассказывается о жизни и творчестве Софокла а также о его произведении “Царь Эдип”. Также освещается, как Эдип, не зная того, убил своего отца, женился на своей матери и трагически погиб.

Abstract. This article discusses the life and work of Sophocles, as well as his play “Oedipus Rex”.It also highlights how Oedipus unklowingly killed his father, married his mother, and met a tragic end.

Kalit so‘zlar: Sofokl, Shoh Edip, Lay, Iokasta, taqdir, qismatga qarshi kurash, ko‘rlik va ko‘rish.

Ключевые слова: Софокл, Цар Эдип, Лай, Иокаста, судьба, борьба с судбой, слепота и зрение.

Keywords: Sophocles, Oedipus Rex, Laius, Jocasta, fate, struggle against destiny, blindness and sight.

Sofokl eramizdan avvalgi 496-yili Afina yaqinidagi Kolon degan joyda, qurol-aslaha korxonasi xo‘jayinining oilasida tug‘ilgan. Adabiy faoliyatini ancha erta boshlagan bo‘lib, eramizdan avvalgi 468-yilda birinchi marta dramaturg sifatida maydonga chiqadi. 28 yoshida adiblar musobaqasida o‘z ustozi Esxilni mag‘lub etib Plutarx qo‘lidan qimmatbaho sovg‘a olgan. Hammasi bo‘lib musobaqalarda 24 marta g‘olib bo‘lgan.

Dramaturg o‘z ijodi davomida xorni chiqarib tashlamagan bo‘lsa ham, unda xor qo‘shiqlari qisqarib bordi va bu voqealar sur’ati tezlashdi. Sofokl tomonidan kiritilgan yana bir yangilik – dramaga uchinchi aktyorning kiritilishi bo‘ldi. Aristotelning “Poetika” kitobida xabar berilishicha, buyuk dramaturg sahna san’ati nazariyasi bo‘yicha ham ko‘p yangiliklar kiritgan: xor tarkibini o‘zgartirgan, musiqiy parchalar joriy etgan, teatr dekoratsiyasini qo‘llagan [1].

Umuman, dramaturg sifatida Sofoklga doimo omad yor bo‘lib kelgan: deyarli hamisha birinchi o‘rinni va ba’zan ikkinchi o‘rinni olib kelgan, u biror marta ham uchinchi darajali mukofot olmagan. Sofokl 120 dan ortiq tragediya yozgan, shulardan bizgacha 7 tasi yetib kelgan. Sofokl tragediyalari Esxil tragediyalaridan o‘zgacha. Esxil asarlarida, asosan, xudolar qatnashadi. Sofokl tragediyalari esa bir qadar ko‘tarinki, dabdabador bo‘lsa-da, ularda odamlar qatnashadi. Shu sababli Sofokl haqida tragediyani falakdan olib tushgan sohibi qalam degan ta’bir yuradi. Avvalo, Sofokl qahramonlari ham Esxil qahramonlari kabi irodasi mustahkam, o‘z maqsadi yo‘lida ikkilanmay olg‘a intiluvchi shaxslardir [2].

Sofoklning eng mashhur asarlaridan biri – “Shoh Edip”. Fiva podshosi Lay befarzandlikdan qiynalar edi. Podshohlikning ham intihosi bo‘ladi. Bir kun kelib, keksayib qolsa toju-taxtni kimga topshiraman, deb o‘ylanar ekan. Ko‘pdan buyon qiynab yurgan bu dardini ibodatxona kohinlariga yetkazganlarida, kohinlar Layning farzand ko‘rajagi haqida xabar qilishadi. Ammo bu o‘g‘il farzand yillar o‘tib otasini o‘ldirajagi ham shohga yetkaziladi. Haqiqatdan ham, oylar o‘tib Layning xotini Iokasta o‘g‘il farzand tug‘adi. Podshoh Lay xursand bo‘lish o‘rniga sarosimada qoladi. Axir, kohinlarning karomati to‘g‘ri bo‘lib chiqdida. Bir kun kelib o‘g‘lining o‘ldirib qo‘yishdan cho‘chigan Lay yarim tunda chaqaloqni xizmatkori qo‘liga topshirib, hech kimga sezdirmasdan o‘rmondagi yirtqich hayvonlarga tashlab kelishni buyuradi. Yo‘lda ketayotganda chaqaloqqa rahmi kelgan xizmatkor o‘g‘ilchani qo‘shni mamlakat podsholigiga berib qaytadi. Yillar o‘tib kuchli bo‘lib o‘sgan bolakay safar qilib kelish niyatida yo‘lga tushadi. Daradagi torgina yo‘lda hayol surib kelayotgan yigitga bezatilgan aravani qo‘riqlab kelayotgan soqchi dag‘dag‘a bilan “Qoch yo‘ldan!” – deydi. Bundan g‘azablangan yigitcha soqchini oti bilan pastlikka uloqtiradi. Bundan sarosimaga tushgan ikkinchi soqchi nayzasini o‘qtaydi. Ikkinchi soqchi ham o‘ldirilganini kuzatib turgan aravadagi bir chol yo‘lovchiga hassasi bilan do‘q-po‘pisa qiladi. Yo‘lovchi cholning hassasini tortib olib, boshiga chunon uradiki, qariya bechora til tortmay o‘ladi. Bu fojiadan xabardor bo‘lib turgan orqadagi uchinchi soqchi qochib qoladi. Shundan so‘ng yo‘lovchi yigitcha hech narsani ko‘rmagandek bamaylixotir Fiva shahriga kirib keladi. G‘am-anduhga botgan shaharliklar dengizda Sfinks degan maxluq paydo bo‘lganligini, shahar ahlini yeb quritayotganligini aytishadi. Biroq Sfinks balosidan qutulish oson emas. Podshoh saroyida aqlli, bilimdon bo‘lib o‘sgan yo‘lovchi shahzoda Sfinksning “Qanday maxluq ertalab to‘rt, kunduz kuni ikki, kechasi uch oyoqlab yuradi?” - degan savoliga “odam” deb javob berganidan so‘ng, maxluq dengiz qa’riga tushib ko‘zdan g‘oyib bo‘ladi. Bu voqeadan behad shodlangan fivaliklar yigitni hech ikkilanmay Fiva taxtiga o‘tqazishadi va unga Edip deb nom berishadi. Qadimiy odatlarga ko‘ra shoh Edip Layning xotiniga uylanadi.

Yillar o‘tib Fivada dahshatli vabo kasali tarqaladi. Kasallikka davo topilmaganligi sababli xalq ibodatxonaga murojaat qiladi. Ular avvalgi shoh Layning qotili topilgan kun bu balodan qutulish mumkinligini bashorat qilishadi. Ancha yillar oldin bu voqeadan xabardor bo‘lib, qochib qolgan soqchini topib haqiqatni bilib oladilar. Ming afsuski, Layning qotili shoh Edip bo‘lib chiqadi. Xizmatkor Edipning chaqaloqligidan tortib hozirgacha bo‘lgan voqeani saroy ahliga so‘zlab beradi. Bu mudhish voqeadan dahshatga tushgan malika ichkariga kirib ketadi. Shoh Edip o‘z onasiga uylanganligi va undan bir nechta farzand ko‘rganligini anglab, xotinining ortidan boradi. Ne ko‘z bilan ko‘rsinki, u o‘zini osib qo‘ygan edi. U sarosimada onasining yoqasidagi to‘g‘nag‘ichni olib, ikki ko‘zini sitib tashlaydi. Ikki ko‘zi so‘qir Edip xalqning va farzandlarining qahriga uchraydi. Shu tariqa shoh Edip fojiasi yakun topadi [3].

Tragediyani nafaqat o‘zbek, balki dunyo adabiyotshunos va faylasuflari tahlil qilgan desak adashmaymiz. Sofokl asarlari XIX-XX asrlarda o‘rganilgan. Gegel “Shoh Edip” asarini insoniyatning matriarxatdan patriarxatga o‘tish jarayonining o‘ziga xos ramzi deb baholadi. XIX asr mifshunosi Baxofen ham shu fikrni davom ettirib, “Edipning fojiasi uning onasiga-matriarxatga bo‘lgan muhabbatidir” degan. XX

asrning yirik faylasufi, ruhshunosi Freyd esa, Sofokl asarlaridan o‘z falsafiy qarashlari konsepsiyasini topdi. U hatto psixoanalitika faniga “Edip kompleksi”, “Edipokompleks” degan atamalarni kiritdi. Shoh Edip asari haqida Freyd shunday yozadi: “Shoh Edip” asari antik dunyo yunon tomoshabinini larzaga solishining asosiy sababi, e’tirof etilayotgandek, taqdiri azal bilan inson irodasi o‘rtasidagi to‘qnashuvdir. Edip kabi bizning ichimizda ham axloqqa qarshi mayl-istaklar mavjud va bu istak payti kelishi bilan asosiy istakka aylanishi mumkin. “Shu sababli, – deydi Freyd, – Edipning taqdiri – bu ilohiy hukm hodisasi emas, patologik hodisalar va bunday fojia har bir insonda sodir bo‘lishi mumkin”.

XX asrning mashhur faylasufi Erix From ham o‘z falsafiy konsepsiyasini asoslash uchun ko‘plab ustoz faylasuflar kabi “Shoh Edip” qismatida insoniyat taqdirini, tug‘ilishi, yuksalishi va inqirozi ramzini ko‘radi. U asardagi taqdiri azal hukmi shoh Edipning otasini o‘ldirib, bilmasdan onasiga uylanishi voqeasida emas, balki shoh Edipning o‘zida yashirinligini, ya’ni shoh Edip jamiyatdagi yashash uchun kurashayotgan inson obrazi sifatida namoyon bo‘lishini ta’kidlaydi. Shoh Edip haqidagi afsona bilan, albatta, bugungi kun nazariyasidagi axloqiy qarashlar mos kelishi qiyin. Shu sababdan ham bu asar kuchli psixologizm bilan yozilgan asar hisoblanadi. “Shoh Edip” bu – taqdirning ilohiyligi va uning muqarrarligi haqidagi asrlar davomida sharaflangan haqiqatning so‘nmas ifodasidir.

Sofokl juda kuchli mahoratga egaki, uning tragediyalarini o‘qigan kishi asardagi syujet ichiga tushib qoladi, fojiadagi voqealar kitobxonni hislar girdobiga tashlaydi, fikr va tuyg‘ularni poklashga, hayot haqida o‘ylashga undaydi. “Shoh Edip” dagi voqealar qamchalik dahshatli bo‘lsa ham, hamma vaqt kuchli, yorqin taassurot qoldirib, insoniyatning yangi davr sahnalaridan tushmaydi [4].

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Qosimov A., Xo‘jayev S. Jahon adabiyoti. – Farg‘ona: 2016. 72-bet.
2. Tursunboyev S. Jahon teatri tarixi. – T.: 2017. 13-14-bet.
3. Boynazarov F. Jahon adabiyoti. – T.: Musiqa, 2006. 13-14-bet.
4. Sofokl. Shoh Edip. – T.: G‘afur G‘ulom, 1979. 76-bet.

XORAZMSHOH OTSIZNING SALJUQIYLAR SULTONI SANJAR BILAN OLIB BORGAN SIYOSATI

Allanazarov Shoxruxbek Farxodovich
UrGPI Tarix va geografiya kafedrasi o‘qituvchisi
Egamberganova Rayhonoy Oybek qizi
UrGPI Filologiya va tarix fakulteti I bosqich talabasi

Annotatsiya. Ushbu maqolada xorazmshoh Otsizning hokimiyatga kelishidan boshlab, uning Saljuqiylar sultoni Sanjar bilan olib borgan siyosati keltiriladi. Asosan ikki buyuk hukmdorning nizolashuvi, bu nizoning qanday kelib chiqqani va natijalari yoritib beriladi.

Abstract. This article presents the rise to power of Khwarazmshah Atsiz and his political dealings with the Seljuk Sultan Sanjar. It mainly focuses on the conflict between these two great rulers, how it emerged, and its consequences.

Аннотация. В данной статье рассматривается приход к власти хорезмшаха Атсыз, а также его политика в отношении султана Сельджукидов Санджара. В основном освещается конфликт между двумя великими правителями, причины этого противостояния и его последствия.

Kalit so‘zlar: Xorazmshoh, sulton, qal’a, Otsiz, ruboiy, savgandnoma, Vatvot, Shin-Jong, shayx-shamoyil, matla’li qasida, mulhidlar.

Keywords: Kkhwarezm Shah, sultan, castle, Atsiz, rubai, document, Vatvot, Shin-Jong, shaykh-shamuil, in the Matla, heretics.

Ключевые слова: Хорезмшах, султан крепост,ь Атсыз, рубаи, письменный акт, Ватвот, Шин-Джон, шейх-шамиль, в матла, еретики.

Xorazmshoh Otsiz Qutbiddin Muhammadning o‘g‘li. Otasi Qutbiddin Muhammad 30 yil davomida Xorazmda hukmronlik qildi. U 1227-yil vafotigacha Saljuqiylar sultoni Sanjarga sodiq fuqaroligini izhor qilib, sulton xazinasiga xiroj, o‘lponlarni o‘z vaqtida to‘lab turdi (bu xirojlarni Qutbiddin Muhammad o‘zi yoki o‘g‘li Alouddin Muhammad Otsiz orqali yetkazib berar edi.). Bu bilan Xorazmshoh sulton Sanjarning oliy hukmdorligini e’tirof qilardi. Shu sadoqati uchun ham, Sulton Sanjar Xorazmshoh Qutbiddin Muhammadning vafotidan so‘ng Xorazmshohlar toj-u taxtini uning o‘g‘li Al-Malik Abu Muzaffar Alouddin Jaloliddin Otsizga topshirdi.

Alouddin Otsiz otasining taxtiga o‘tirganda 29 yoshda edi. U ham, otasiga o‘xshab, Sulton Sanjarning poytaxti bo‘lgan Marvda yaxshi ta’lim olgan edi. Otsiz musulmonlar podshohiga xos islom diniga, ilohiyot olimlariga homiylik qilishdan tashqari, turli fanlar va san’at ahlini qadrlar, o‘zi ham forscha qasida va ruboiylar yozar, juda ko‘p buyuk shoirlarning baytlarini yoddan bilar edi. U Xorazm aholisiga g‘amxo‘r adolatli podshohlik qildi. Bir manbada aytilishicha, fuqarolar Xorazmshoh Otsizni yaxshi ko‘rar, uning zamonida fuqarolar xavf-xatardan mutlaqo holi, tinchlik va osoyishtalikda, adolatda yashadi. Alouddin Otsiz jasur sarkarda edi, janglarda tolei kulib boqar, Sulton Sanjar xizmatida juda ko‘p g‘alabalarga erishgan edi [1].

Otsiz Xorazmshohlar davlatining ilk tamal toshini qo‘yishga g‘ayrat qilishi va bu tashabbusini Sulton Sanjar kabi tarixning hurmatli bir hukmdoriga qaramasdan amalga oshirishga harakat qilishi jihatidan diqqatga loyiqdir. Bu e’tibor bilan uning iqtidori

davri ikkita jihatni ko‘rsatadi: birinchisi, Sanjarga sadoqat bilan tobe’lik davri, ikkinchisi unga qarshi isyon ko‘targan va voqea hodisalarning borishiga va ahamiyatiga ko‘ra zarurat bo‘lganda egilishlar, hurmat ko‘rsatishlar va chekinishlar bilan birgalikda, turli taxlikalarga qat’iyat bilan ko‘ksini kerib xatti-harakatida sabot ko‘rsatgan davri.

Manbalarimizda 1135-yilgacha davom etgan ilk davrda Xorazmda juda ahamiyatli voqea ko‘zga tashlanmaydi. Bunga muqobil, Otsiz bilan aloqador bo‘lib, Sulton Sanjarning 1130-yilda Movarounnahrni butunlay o‘z hokimiyati ostiga olgan safari bilan 1132-yilda Iroq sultoni Ma’sudga qarshi harakati zikr qilinishi lozimdir. Bu ikkinchi safarda Sulton Sanjar bilan birgalikda boshqa bir nechta qo‘mondon yonida, Xuroson qo‘shinining chap qanotini tashkil qilgan Otsiz har ikki jangda ham xizmat ko‘rsatdi va shu tarzda “Jahonkusho” muallifining izohlashiga ko‘ra, ”Jasorat va qahramonlikda o‘xshashlaridan ustun” ekanligini isbotlagan edi.

Otsizning Saljuqiy imperatorligi manfaatlariga ko‘rsatgan g‘ayrat-shijoatlari sultonning nazdida uning nufuzini, obro‘-e’tiborini orttirayotganligi tufayli davlat arkoni va umaroning hasadlari qo‘zg‘aldi. Otsizning obro‘sini to‘kishga qaratilgan yolg‘on, tuhmat gap-so‘zlar boshlandi. Raqiblarning hasad tuyg‘ularini kuchaytirgan, oshirgan eng muhim omil sifatida Sanjarning 1130-yil Movarounnahr yurishida Buxoro atrofida birov paytida sultonni muhofaza qilishga ma’mur bo‘lgan kishilar tomonidan Sanjarga qarshi tuzilgan suiqasddan nozik, qaltis bir paytda fosh qilishi va shu sababli uning sulton nazarida mislsiz hurmat e’tibor qozonishi zikr qilinadi [2].

Buyuk sulton Sanjarning saroyida Xorazmshoh Otsizning nufuzi shu qadar oshib kettiki, buni ko‘rolmagan malikalar va amirlar Otsiz atrofida turli ig‘volar to‘qib, sulton bilan uning orasini buzishga urindilar. Sulton Sanjarning muomalasi o‘zgarganini Otsiz ham sezib turardi. Bu narsa ayniqsa G‘aznaviylar podshohi Bahrom shohning Sulton Sanjarga qarshi isyoni vaqtida (hijriy 529-yil - milodiy 1135-yil iyul-avgust) yaqqol sezildi.

Xorazmshoh Otsiz Sulton Sanjarga 10 yil mobaynida (1128-1138) ixlos va sadoqat bilan xizmat qildi, u bilan urush qilishni yo farmonga qarshi chiqishni hayoliga ham keltirmagan edi. Xorazmshoh o‘z mamlakati ichkarisini va chegaralarini mustahkamlab, kuch to‘plashga kirishdi. Yetarli kuch to‘plab olgach, sultonga qaramlikdan qutilish, mustaqillikni qo‘lga kiritish vaqti keldi, deb hisobladi. U o‘z saroyida amir-u ulamolarni yig‘ib, “Bundan buyon sulton Sanjarga bo‘ysunmasligini” ma’lum qildi. A’yonlari uning bu maqsadini ma’qullashgach, Xorazmshoh ishga kirishdi.

Yuqorida aytib o‘tilganidek o‘n yil mobaynida sadoqat bilan xizmat qildi; so‘ngra 1138-yili Mang‘ishloqni va Sirdaryoning quyi havzasidagi Jand shahrini bosib oldi. Sulton Sanjar bu harakatdan g‘azablanib Xorazmga qo‘shin tortmoqchi bo‘lganda, Otsiz kuchiga ko‘zi yetmay, qilgan gunohi uchun uzr so‘rashga majbur bo‘ldi. Lekin ko‘p o‘tmay Otsiz yangi yurishni boshladi. U 1139-yil Buxoroni egalladi. Biroq Sulton Sanjar bu yurishga qarshi chora ko‘ra olmadi.

Xorazmshohning bu yurishini va Buxoroni bosib olishini Sulton Sanjarning Xorazmga yurishi va Otsizning o‘g‘li Otliqni o‘ldirilganligi uchun o‘ch olish deb baholash mumkin. Sulton Sanjar ham bu voqealarni shunday deb tushindi va

Xorazmshohga qarshi jazo choralarini qo‘llamadi. Sulton Sanjarning isyonkor noibiga qattiq choralar ko‘rmaganiga yana bir sabab – Movarounnahrni qoraxitoylar asta – sekin egallab, uning g‘arbiy qismiga yaqinlashmoqda edi. Ular Shin – Jong (Sharqiy Turkiston)dan g‘arbga va shimoli-g‘arbga bostirib kelayotgan edilar. O‘z navbatida Xorazmshoh ham qoraxitoylardan omon qolish uchun Sulton Sanjarga tobelik izhor qilib, shu maqsadda Xorazmshoh hijriy 535-yilning shavvol (1141-yil may) oyida Sulton Sanjarga tobe’lik va sadoqat izhor qilib savgandnoma jo‘natdi.

Sulton Sanjar 1141-yilda Samarqanda yaqinida qoraxitoylar bilan bo‘lgan jiddiy jangda mag‘lubiyatga uchradi va Movarounnahr qoraxitoylar qo‘liga o‘tadi. “…Sultonning o‘zi olti navkari bilan arang qochib qutildi”. Bu hol Saljuqiylar davlatining zavolini tezlashtirdi.

Buyuk sultonning tor-mor etilishi Saljuqiylarning Sharq mamlakatlaridagi obro‘sini butunlay tushirib yubordi. Bu vaziyatdan foydalangan Xorazmshoh Otsiz shu yilning o‘zida mulklarini kengaytirish maqsadida hijriy 536-yil rabiul-avval oyi (1141-yil oktyabr) boshlarida Xurosonga bostirib kirdi va Saraxsni jangsiz egalladi…Shu rabiul-avval oyining 17-kuni (1141-yil 21-oktyabrda) sultonning (o‘z ishlari bilan) ovoraligidan foydalanib, sultonning poytaxti Marvni kuch bilan egalladi [3].

Xorazmshoh Otsiz Marvda ko‘p sonli odamlarni o‘ldirib, shaharni talon-taroj qilganidan keyin Xorazmga qaytdi. O‘sha kunlarda Hakim Katton bilan Rashididdin Vatvot orasidagi yozishmalardan biri bugun qo‘limizdadir. Bu yozishmalardan birida quyidagi gaplar keltirilgan edi:

“…Sizga murojat qilaman, ey hurmatga loyiq zot, sizni qiyomat kunida qoldiradigan bunday bo‘hton gap-so‘zlardan saqlaning va Allohdan qo‘rqing. Alloh qiyomat kunida ayblilarni achinarli holda qoldirib, aybsizlarni esa mukofotlantiradi.

Alvido, ey hurmatli janob!”

Sulton Sanjarning iltifoti Otsizning o‘ziga ishonchini orttirdi va kibrlanishiga sabab bo‘ldi. Uning bu ahvoli haqida Rashididdin Vatvotning quyidagi matla’li qasidasi bor: [Sulton Otsiz mamalakat taxtiga o‘tirgach, saljuqli sulolasi va davlati tamom bo‘ldi].

Sulton Sanjar Otsizdan uning odobsizlarcha qilgan xatti-harakatining qasdini olish va uni dunyodan yo‘qotish uchun Xorazmga yurish qildi. Shahar darvozasiga kelguncha manjaniqlarni joylashtirib, jang bayrog‘ini tikishga qaror berdi. Uning Xorazmga kirish ehtimolini anglagan Otsiz Sulton Sanjar va amirlarga qimmatli hadyalar yuborganligi tufayli sulton yumshadi. Unga qarshi urushni to‘xtatib, orqaga qaytdi. Lekin qarshi chiqish fikri Otsizning boshidan ketmadi. Sulton Sanjar Alib Sobirni elchi sifatida Otsizning yoniga yubordi. Alib Sobir Xorazmda qoldi. Uning Xorazmda bo‘lgan vaqtida Otsiz mulxid*1lar qilganlaridek, Xorazmning ko‘cha toifasidan ikki kishini aldab, ularni sotib oldi.

Ularga ko‘p miqdorda pul berib, sultonni o‘ldirish uchun saroyga yo‘lladi. Alib Sobir bundan xabardor bo‘lgach, u ikki yollangan kishilarning shakl-shamoyillarini qog‘ozga yozib, qari xotinning oyoq kiyimlariga yashirib, Marvga yubordi. Maktubni olgan sulton o‘sha odamlarni izlashga amr qildi. O‘sha ikki kishini topib, ularni

[1] Mulhid – qasddan zulmga moyil bo‘lish ma’nosini anglatadi.

jahannamga yubordilar. Alib Sobirning bu voqeadan xabari borligini bilgan Otsiz uni Jayhun daryosida cho‘ktirdi.

Sulton Sanjar 542-yilning jumadiloxir (1147-yil oktyabr-noyabr) oylarida takror Xorazmga yurish qilgan. Hazorasp qal’asini ikki oy qamal qildi va ming bir qiyinchiliklar bilan Hazoraspni oladi.

Sulton Sanjar Xorazm darvozalariga borgach Oxpush ismli zohid sultonning huzuriga keldi va unga bergan go‘zal o‘gitlari tufayli sulton shahar xalqini avf etdi. O‘sha orada Otsiz bir elchi orqali qimmatbaho sovg‘alar yuborib, undan uzr so‘radi. Avf va marhamat tomirlari kengaygan sulton uchinchi marta uni avf etdi. Kechirilish shartlaridan biri Otsizning Jayhun sohiliga kelgan har kimning sirlaridan voqif bo‘lib, uni sultonga yetkazib turish edi. 573-yil muxarram oyining 12 (1148-yil 2-iyun) dushanba kuni Otsiz belgilangan joyga kelib, otidan tushmasdan turib Sulton Sanjarga itoat etishini bildirdi va sulton ketmasidanoq u yerni tark etdi. Sulton Sanjar Otsizning bu hurmatsizligidan g‘azablansada, avval uni avf etgani uchun g‘azabini ichiga yutdi va hech kimga indamadi.

Sulton Sanjar Xurosonga borgach, hadya va iltifotlarni olib ketish uchun Otsizga bir elchi yubordi. Elchiga juda yaxshi munosabatda bo‘lib, Otsiz uni shu tarzda kuzatishga harakat qildi. Keyinchalik Otsiz bir necha marta kofirlar bilan jang qilishga ketdi va g‘alaba bilan qaytib keldi.

Otsizning Jandni olgan yili o‘g‘uzlar Sulton Sanjarni yengib, uni kunduzi taxtga o‘tqazib, kechasi temir qafasga solib qo‘yadilar. Buni mamlakatni qo‘lga kiritish uchun qulay fursat deb bilgan Otsiz sulton Sanjarning haqqini olish bahonasida butun qo‘shinni to‘plab, Amuyaga qarab yurdi. Amuyaga borgach qal’ani urush qilmasdan qo‘lga kiritishni istadi. Lekin uning istagini qal’a qo‘mondoni rad etadi, Otsiz esa sulton Sanjarga bir elchi yuborib, unga tobeligini bildirdi va undan yordam so‘raydi, ammo Otsiz Amuyaga hujum qilishdan voz kechib Xorazmga qaytib kelib, kofirlarga qarshi jang boshladi.

Otsiz Hobushon qal’asidagi ziyofatdan qisqa vaqt o‘tgandan keyin, hastalanadi. Hastaligi borgan sari tobora orta boshladi vanihoyat 551-yil jumadiloxir oyining 9 (1156-yil 30-iyul) kuni kechasi hayot bilan vidolashdi. Shu tarzda uning g‘ururi, kibri va xudbinligi ham tuproqqa ko‘mildi. Rashididdin Vatvot janozasining boshida uzoq yig‘ladi. Uni qo‘li bilan ko‘rsatib shunday dedi. She’r: [Ey shox, osmon ham sening berajak jazongdan zir-zir titraydi va oldingda qo‘l qovushtirib turadi. Bu mamlakatni boshqara oladigan sendan ko‘ra tadbirliroq kim bor?] Uning o‘lim xabarini to‘rt kundan keyin ma’lum qiladilar.

552-yil rabiyulavval oyining 26 (1157-yil 8-may) kuni Sulton Sanjar ham qazo qildi. Bu xabar Xorazmga yetib borgach, Xorazmliklar uch kun aza tutadilar [4].

Xulosa qilib aytadigan bo‘lsak Xorazmshoh Otsiz va saljuqiy sulton Sanjarning o‘rtasidagi munosabatlar dastavval yaxshi bo‘lishiga qaramay nizoning kelib chiqishiga asosiy sabab saljuqiylar davlati amaldorlarining sulton Sanjarni Otsizga qarshi gijgijlashi deb aytsak bo‘ladi. Chunki Otsizning sulton Sanjarga sadoqat bilan xizmat qilishi natijasida ortib borayotgan nufuzi ularga yoqmas edi. 1138-yildan boshlangan nizolashuv to Otsizning vafotigacha davom etgan deb bemalol aytsak bo‘ladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Буниёдов З. Ануштагин Хоразмшоҳлар давлати. – Тошкент: “Гафур Гулам,” 1998. – Б. 9-10.

2. Иброҳим Қафес ўғли. Хоразмшоҳлар давлати тарихи. – Тошкент: “Navro‘z”, 2016. – Б. 49-50.

3. Сабурова С. Ануштагин – Хоразмшохлар даврида Хоразм. – Тошкент: 2008. – Б. 35-36.

4. Жувайний. Тарихи жахонгушо. – Тошкент: “Mumtoz so‘z”, 2015. – Б. 277-283.

V-XI ASRLARDA XORAZM VOHASIDA HUNARMANDCHILIK TARMOQLARI VA ULARNING ARXEOLOGIK TADQIQOTLAR NATIJASIDA O‘RGANILISHI

Matyakubova Shahodat Xamidjanovna
Ranch texnologiya universiteti o‘qituvchisi

Annotatsiya. Ushbu maqolada Xorazm vohasida V-XI asrlarda hunarmandchilik tarmoqlari paydo bo‘lishi va rivojlanish tarixi arxeologik tadqiqotlar asosida tahlil qilingan.

Kalit so‘zlar: Tuproqqal’a, Afrig‘iylar, Katqal’a, Teshikqal’a, Yakka-Parson.

Аннотация. В данной статье на основе археологических исследований анализируется история возникновения и развития ремесленных отраслей в Хорезмском оазисе в V-XI веках.

Ключевые слова: Тупроккала, Африги, Каткала, Тешиккала, Якка-Парсон.

Abstract. This article analyzes the history of the emergence and development of crafts in the Khorezm oasis in the 5th-11th centuries based on archaeological research.

Keywords: Tuproqqala, Afrighids, Katqal'a, Teshikqal'a, Yakka-Parson.

Xorazm davlatida milodiy V-VI asrlarda shaharlarda hunarmandchilik, ayniqsa sopol ishlab chiqarish inqrozga uchragan. Bu olib borilgan arxeologik tadqiqot ishlari natijasida Tuproqqal’a yodgorligini o‘rganish asosida aniqlangan. Sopol idishlar ko‘pol bo‘lib, qo‘lda ishlangan, uning loyi tarkibida ham turli qo‘shimchalar bo‘lgan.

1937-yilda Teshik-qal’ada olib borgan tadqiqot ishlari natijasida Afrig‘iylar hukmronligi davrida Xorazmning moddiy madaniyatini yoritishga imkon bergan. Afrig‘iylar davrida sopol ishlab chiqarish texnikasi antik davrdan tubdan farq qilgan. Tadqiqotlar jarayonida uni ikkita bosqichga ajratishgan:

1. Teshik – qal’a ko‘shkining quyi qatlamidan topilgan. Uning sopol idishlari.

2. Tuproqqal’a yodgorligining quyi bosqichidagi sopol idishlarga o‘xshash bo‘lgan. Tadqiqotchilar uni milodiy VI asr bilan belgilash mumkin deb ko‘rsatishgan. Bu davrga oid sopol idishlar asosan №1 xonadan topilgan [1].

3. Ko‘shkning yuqori qatlamidan topilgan. Asosan №4 xonadan topilgan va bu sopol idishlar №36 raqam bilan belgilangan qo‘rg‘on topilmalari bilan ham o‘hshash bo‘lgan. Tadqiqotchilar shu asosda va tangalar asosida uni VIII asr bilan davrlashtirganlar.

Afrig‘iylar davri sopol idishlari ishlanish jihatdan ikki guruhga ajratilgan: 1. Charxda ishlangan sopol buyumlar. 2. Qo‘lda qo‘pol tarzda ishlangan sopol idishlar.

Afrig‘iylar davri sopol buyumlari antik davrga nisbatan ishlanish jihatdan ham loyining tarkibi jihatdan ham sifati pastligi bilan farq qilgan. Ilk o‘rta asrlarda keng tarqalgan sopol idish charxda ishlangan suv solinadigan ko‘zalar bo‘lgan. Ular tuxumsimon ko‘rinishda bo‘lib, pastki qismi tor bo‘lgan, devorlari qavariq, bo‘yin qismi past, ba’zan tor, ba’zan keng qilib ishlangan, gardishi esa, kesmasida uchburchak shaklda bo‘lgan. Tutqichi keng, tekis bo‘lib, pastdan tepaga qarab kengayib ketgan. Sopol idishlarining ranggi to‘q sarg‘ish – jigarrang bo‘lib, yuza qismi ham shunday rangda bo‘lgan. Sopol buyumlarda angob yoki biror bir rang ishlatilmagan. Xumlarni tayyorlashda ishlatiladigan loylarida mayda toshlar va sopol siniqlar bo‘lgan. Dastlabki

davrlarda xumlar yaxshi, bir tekis pishirilmagan, singan xumlarning devorida qora chiziq ko‘rinib turgan. Afrig‘iylar hukmronligining dastlabki davrlarida xumlarning gardishi qo‘lda ishlanib, burma holda tashqariga ko‘proq qayilib chiqarilgan holda va gardish bo‘ylab ikki qator bo‘rtib turgan gorizontal chiziqlari bo‘lgan. Bu davr xumlarining bo‘ynida aylanma tarzda ikki qator qovurg‘asimon bo‘rtiqlar bo‘lgan. Undan ham oldingilarida bo‘rtiqlarning usti yoki ostida to‘lqinsimon chiziqlar bo‘lgan. Yodgorlikning so‘nggi bosqichida xumlardagi bunday bezaklar yo‘qolib ketgan. Xumlarning qorin qismlari chiziqli-to‘lqinli bezaklar bilan qoplangan [2].

VII-IX asrlarga oid xumlarning ishlanish uslubida o‘zgarishlar kuzatilgan. Ular tekis ishlangan, loyida turli xil qo‘shimchalar bo‘lmagan va pishirish jarayoni ham bir xil kechgan. Yuzasi silliq bo‘lib, oqish rangli bo‘lgan. Hajm jihatdan katta bo‘lib, xech qanday bezak berilmagan. Gardishlari kesmada oval shaklida bo‘lib, pastki qismi ikki qator barmoq izlari tushirilgan shaklda yoki chuqur qiyali teshikchalar shaklida bezak berilgan. Xumlar tuxumsimon shaklda bo‘lib, ostki qismi biroz bo‘rtib chiqqan, yelka qismi bilan silindirik bo‘yin qismi o‘rtasi aniq egilgan burchak asosida biriktirilgan.

Qo‘lda ishlangan sopol idishlar charxda ishlangan sopol idishlarga nisbatan ko‘pchilikni tashkil qiladi. Qo‘lda qo‘pol tarzda asosan, qozonlar, qora - jigarrang rangdagi tuvaklar ishlangan.

Chap qirg‘oq Katqal’adan asosan yirik xumlar, xumchalar, oshxona va o‘choqboshi idishlari topilgan. Xumlarning g‘ardishi oval shaklida bo‘lib, bo‘g‘iz qismi baland, gavdasi keng qilib ishlangan. Gardishi bo‘rtiq chiziqlar bilan aylantirilgan bo‘lib, barmoq bosimi yordamida ikki qator qilib ishlangan. Xumlarning loy tarkibiga mayda shag‘al va gips qo‘shib ishlangan. Xumning yuzasida mayda g‘ovoklar bo‘lib, usti qo‘ng‘ir -yashil tusda bo‘lgan. Xumlarning loyiga yaxshi ishlov berilmasdan ishlangan. Bunday xumlar Xorazm vohasining VII-VIII asrlarga oid xumlariga o‘xshaydi [3].

Xumchalarning loy tarkibida ham ko‘plab qo‘shimchalar bo‘lib, loy tarkibi sifatli bo‘lmagan. Baland, keng bo‘g‘izli bo‘lib, gardishi yirik yarim oval bo‘ltiq chiziqlar bilan aylantirilgan. Xumchalarning yuza qismi kulrang yoki yashimtir angob bilan bo‘yalgan. Bunday xumlar Xorazmning V-VIII asrlariga oid.

Ilk o‘rta asrlarda xurmasimon idishlar ham bo‘lgan. Ular ikki turda bo‘lib, gardishi manjetsimon, ikki bo‘rtiq chiziqli ichkariga qayirligan va bankasimon shaklda bo‘lgan. Ikkinchi turida gardishi deyarli bo‘yinga ega bo‘lmagan sferik shakldagi turi hisoblanadi. U uchburchak-ovalsimon shaklga ega bo‘lgan. Ko‘zalari baland bo‘g‘izli bo‘lib, ovalsimon shaklda bo‘lgan. Uning loyining sifati yaxshi bo‘lib, loy tarkibida gips aralashtirgan. Ko‘zalar to‘q sariq rangdagi angob bilan bo‘yalgan. Bunday ko‘zalar VII-VIII asrlarga oid bo‘lgan [4].

Ilk o‘rta asrlarga oid yirik idishlardan biri yana tog‘ora bo‘lib, u konus shakliga ega, ichki qismi chuqur va katta. Gardishi bo‘ylab barmoq bosimi yordamida bezak berilgan. Loyining tarkibida gips, shag‘al qo‘shilgan. Tog‘oraning tashqi tomoni to‘q sariq rang bo‘yalgan. Bunday tog‘oralar Xorazmda so‘nggi antik davrda paydo bo‘lgan bo‘lib, milodiy III,VI-VIII, IX asrlarga oid yodgorliklardan ham topilgan.

Ilk o‘rta asrda shish shaklida yopishtirilib ishlangan kichik hajmdagi idishlar ham topilgan. Bu bezak antropomorf bezak turi bo‘lib, tadqiqotchilar ayollar ko‘kragiga

nisbat berishgan deb ko‘rsatishadi. Bunday bezaklar mahalliy aholi tilida “chicha”, “beshak” deb nomlangan.

Teshik-qal’aning hovlisidan yirik temirdan ishlangan uchparakli chereshkali o‘q uchlari topilgan. Afrig‘iylar davrida o‘q uchlar faqat bronzadan emas, temirdan ham ishlangan. Bu davrda don yantishda yorg‘uchoqlardan emas, balki qo‘lda aylanadigan tegirmonlardan foydalanganlar [5].

Teshik qal’adan nihoyatda ko‘p sopol siniqlari topilgan. Bular antik davr sopol idishlaridan tubdan farq qilgan. Xumlar ham o‘ziga xos tarzda ishlangan. Uning gardishi qiya tarzda ishlangan bo‘rtmalar bilan bezatilgan. Juda ko‘p suv olib kelinadigan idishlar topilgan. Ularning osti kichik bo‘lib, qorin qismi do‘ng bo‘lib chiqqan, dastasi yuqoriga qarab kengaytirilib ishlangan. Xo‘jalikda ishlatilgan sopol idishlar ham ko‘plab topilgan, ularning aksariat qismi charxsiz qo‘lda ishlangan.

S.P.Tolstov tomonidan matoning ko‘plab kichik parchalari, ikkita yog‘ochdan ishlangan taroq, suyakdan ishlangan belbog‘ to‘g‘nog‘ichi, o‘yib ishlangan plastinkaning bir bo‘lagi, bolalar o‘yinchog‘i, qo‘yning haykalchasi, mis uzuk va munchoqlar topilgan.

Tadqiqotchilar ilk o‘rta asrlarga oid yodgorliklardan gazlama qoldiqlarini topishgan. Bu esa, hududda to‘qimachilik hunarmandchiligi ham bo‘lganligini ko‘rsatadi. Ipak mato qoldig‘i qam topilgan. Faqat sariq rangli ipak gazlama qoldig‘i aniqlangan. Gazlamalar yupqa va yaxshi sifatli paxtadan, jun va ipakdan tayyorlangan. Paxtadan tayyorlangan gazlamalar ko‘plab aniqlangan. Ular bugungi kunda gazlamalardan deyarli farq qilmagan, bunday paxtadan ishlangan gazlama qoldig‘i Mug‘ tog‘idan ham topilgan. Bu esa, ilk o‘rta asrlarda gazlama tayyorlashda hududlar o‘rtasida farqlar kam bo‘lganligini ko‘rsatadi. Bunday gazlama turi “mato” deb nomlangan. U bir xil yoki turli xil qalinlikdagi iplardan zich qilib to‘qiladi. To‘qilish uslubi oddiy bo‘lib, ko‘pincha oq rangdagi gazlamani to‘qishgan. Mato qoldiqlari Teshiqqal’adan va 36 raqamli qo‘rg‘ondan aniqlangan. U yerdan oq xalatning orasida jun mato qoldiqlari bilan birgalikda topilgan. Yakka Parsonning Dojondagi bir xonasidan ayollarning lozimining parchasi topilgan. Uning barcha qismi bir xil matodan tayyorlangan. Agar lozimning keyingi davrlardagi bichimiga e’tibor bersak, uning tepa tomoni boshqa gazlamadan pastki qismi sifatli, guldor bo‘lgan boshqa gazlamadan foydalangan holda tikilgan. Lekin ilk o‘rta asrlarda bunday uslub bo‘lmaganligi ko‘rishimiz mumkin. Gazlamaga gulni tushurishda gullari bo‘rttirib to‘qilgan. Bir xil gul butun gazlama bo‘ylab aniqlangan. Topilgan gazlamada qo‘y shohlari ramziy ravishda ishlangan [6].

Jun gazlamalarning bir necha turi aniqlangan. 1. Och va qoramtir iplar aralashmasi asosida zich to‘qilmagan gazlamalar. 2. Qalin ipdan tayyorlangan gazlamalar. 3. Bir xil rangli iplardan tayyorlangan gazlamalar bo‘lib, uning ipining tarkibida qalin iplar kam ishlatilgan. 4. Ikkita ipni bitta qilib to‘qilgan gazlamalar. 5. Bir xil ipdan ishlangan, lekin ular uch marta aylantirilib to‘qilgan. Jun gazlamalardan kiyimlar tikilgan. Ular ignaning izlari ham aniqlangan. Jundan gazlama to‘qishda ikki tomonida tishi bo‘lgan yog‘och taroqlardan ishlatishgan. Taroqni junni tarashda ishlatishgan. Xuddi shunday texnologiya bugungi kunda qo‘llaniladi. Jun taroq bilan

tarab tekis qilingach, to‘qiladi. Taroq 17x12 sm. hajmda bo‘lgan. Ular Teshikqal’a, Yakka-Parsondan topilgan [7].

Ilk o‘rta asrlarda hunarmanchilik va me’morchilik antik davrga nisbatan taraqqiy etmagan. Bu ayniqsa kulolchilik sohasida kuzatiladi. Bu birinchi navbatda yerga egalik munosabatlarining shakllanishi bo‘lsa, ikkinchi tomondan hududga tashqaridan bo‘lgan bosqinchilik yurishlari bilan bog‘lash mumkin. Yerga egalik munosabatlarining rivojlanishi dehqonlarning hunarmandchilik bilan shug‘ullanishlariga sabab bo‘ldi, bu esa hunarmandchilik mahsulotlarini o‘z ehtiyojlari uchun ishlab chiqarishgan. Bozor uchun xaridorgir mahsulotlarni ishlab chiqarishga ehtiyoj bo‘lmagan. IX-XI asrlarga kelib, Xorazm davlatining iqtisodiy tararaqiyoti kuzatiladi. Bu jarayon esa, XII asrda mustaqil davlat tuzish uchun zamin hozirlaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Садуллаев Б. П. Чап қирғоқ Кат-қалъа Хоразмнинг қадимги ва ўрта асрлар шаҳри. – Б. 74.
2. Неразик Е.Е. Керамика Хорезма афригидского периода. – М. 1959. “Наука” – С. 236-239, рис. 1, 5; рис. 3, 2.
3. Неразик Е. Е. Сельские поселения Афригидского Хорезма. – М. 1966. “Наука”. – С. 98.
4. Рапопорт Ю. А., Незарик Е. Е., Левина Л. М. В низовьях Окса и Яксарта. Образцы древнего Приаралья. – Москва: Индирик, 2000. – С. 81.
5. Авесто. “Закон против дэвов”. (Видевдат). Адаптированный перевод, исследование и комментарии Ртвеладзе Э.В., Саидова А.Х., Абдуллаева Е.В. – СПб: Изд.Политехнического университета, 2008.

IKKINCHI JAHON URUSHI YILLARIDA XORAZMDA IJTIMOIY-MADANIY JARAYONLARNING BA’ZI MASALALARI

Allanazarov Sirojbek Bekchan o‘g‘li
Urganch davlat pedagogika instituti mustaqil izlanuvchisi

Annotatsiya. Ushbu maqolada ikkinchi jahon urushi yillarida Xorazmda ijtimoiy-madaniy muassasalarning faoliyati, xorazmliklarning urush janggohlaridan ko‘chirib keltirilgan aholiga insonparvarlik yordami hamda aholini urushga da’vat va g‘alaba ruhida olib borilgan targ‘ibot-tashviqotlarning ayrim masalalari yoritilgan.

Kalit so‘zlar: Ikkinchi jahon urushi, Xorazm, teatr, maorif, maktab, yordam, spektakl, gazeta, Xorazm haqiqati, komsomolchilar, targ‘ibot, madaniy-oqartiruv.

Аннотация. В статье рассматриваются некоторые вопросы деятельности социально-культурных учреждений Хорезма в годы второй мировой войны, гуманитарная помощь, оказываемая хорезмийцами населению, эвакуированному с полей сражений, мобилизация населения на войну и пропаганда, проводимая в духе победы.

Ключевые слова: Второй мировой войны, Хорезм, театр, образование, школа, помощь, спектакль, газета, правда Хорезма, комсомольцы, пропаганда, культпросвет.

Abstract. This article covers some issues of the activities of socio-cultural institutions in Khorezm during the Second World War, humanitarian assistance to the population evacuated from the battlefields of Khorezm, and the propaganda campaign carried out in the spirit of calling the population to war and victory.

Keywords: World War II, Khorezm, theater, education, school, aid, performance, newspaper, the reality of Khorezm, Komsomol members, propaganda, cultural enlightenment.

1941-yilning 22-iyun kuni nemislar SSR hududiga bostirib kirdi. Dunyo aholisining beshdan to‘rt qismi qatnashgan Ikkinchi jahon urushi boshlangan paytda Xorazm viloyatining ijtimoiy-iqtisodiy holati O‘zbekistonning boshqa hududlariga nisbatan og‘ir ahvolda bo‘lib, sanoat sust rivojlangan, zamonaviy transport tizimiga deyarli ega bo‘lmagan. Ana shunday bir sharoitda viloyat o‘z iqtisodiyotini harbiy asosda qayta qurishi lozim edi. Bundan tashqari xususiy mulkchilikning tugatilishi va qishloq xo‘jaligini jamoalashtirish siyosatining og‘ir oqibatlari va sovet hukumatining qatag‘onlik siyosatining ayanchli xotiralari hali ham xalqning yuragida saqlanib turgan bir vaqtda erkaklarning urushga jalb qilinishi va barcha narsaning harbiy izga solinishi vaziyatni yanada og‘irlashishiga olib keldi.

Sovet hukumati turli mitinglar, chaqiriqlar bilan janggohlarga ketgan erkaklar o‘rniga ayollarni jalb etishga zo‘r berib targ‘ibot qildi. Xorazm viloyatida ham urushning dastlabki kunlaridanoq ayollar mitinglar, korxona va idoralarda yig‘inlar uyushtirib, barchani bir safda turib, front uchun, frontda jang qilayotgan jangchilar uchun mehnat qilishga da’vat etdilar [7]. Xususan, 1941-yil 22-iyul kuni Urganch shahrida 3 mingdan ortiq kishi ishtirokida bo‘lib o‘tgan shahar mehnatkashlarining katta mitingida Xorazm xotin-qizlari g‘alaba uchun fidoiylarcha mehnat qilib, erkaklar o‘rnini egallashga chaqirildi. Shundan so‘ng, Xorazm viloyat paxta tozalash

zavodlariga 366 nafar xotin-qizlar jalb etilib, shulardan 141 nafari yangi kasbni o‘rganib, mutaxassis ishchiga aylandi. 1941-yil oxiriga kelib viloyat sanoat korxonalariga jalb qilingan xotin-qizlar soni 1213 nafarga yetdi [3, B. 14]. Sovet davlati bu jarayonlarga ham mafkuraviy tus berib, viloyatda butun sovet davlatida bo‘lganidek, staxanovchilik va o‘n besh mingchilar harakatlarini avj oldirib yubordi. 1941-yilning iyul-sentabr oylari davomida Xorazm viloyatida sanoat korxonalari va ishlab chiqarish artellariga 700 dan ortiq ayollar jalb qilindi. Ularning ko‘pchiligi “staxanovchi” ishchi sifatida belgilangan rejani ortig‘i bilan bajarganlar. Xullas viloyatda urushdan oldin deyarli mavjud bo‘lmagan sanoat sohalari yuzaga kelib, urush ehtiyojlari uchun eng muhim mahsulotlar ishlab chiqaruvchi sanoat sohalari tashkil qilindi. 1943-yil oxiriga kelib Urganch korxonalarida 1300 ayol kishi ishlagan. Ularning 300 dan ortig‘i urushga ketgan turmush o‘rtoqlarining o‘rnini egallagan edi [6].

Komsomol tashkilotlari ham kolxozlarda siyosiy tashviqotlar bilan shug‘ullandilar. Aholini hamma narsa front uchun degan g‘oya asosida jipslashtirishga urindilar. Urush yillarida komsomolchilar turli devoriy gazetalar chiqarib, kolxoz klubini turli shiorlar bilan bezab turdilar[10]. Urushning birinchi yilida komsomolchi yoshlari to‘rt yakshanba kunini o‘tkazdilar, unda 68548 nafar yigit-qiz qatnashdi. Ular 490 ming rubldan ortiq ishlab, Mudofaa fondiga topshirdilar [5].

1942-yilning 3-yanvar kuni O‘zKP Markaziy komiteti byurosining “Ko‘chirib keltirilgan bolalarni joylashtirish to‘g‘risida Toshkent shahar xotin-qizlarining O‘zbekistondagi xotin-qizlarga murojaati haqida”gi qarori qabul qilinib, bu kabi muhim tadbirga katta ahamiyat berilishi ta’kidlandi. O‘zbek xalqi orasidan yetim qolgan bolalarni o‘ziga farzand qilib olgan yoki o‘z bolalari qatorida tarbiyasiga olgan minglarda odam topildi [8]. Xususan, Xorazm viloyati ham ko‘chirib keltirilgan bolalarni otaliqqa olish, ularni maktablarga joylashtirish tadbirlari amalga oshirildi. Birgina Hazorasp rayon komiteti ko‘chirib keltirilgan oilalarga har oyda 12 ming so‘mdan yordam ko‘rsatdi. Urganch shahar maktablariga 123 nafar, Gurlan rayon maktablariga 45 nafar, Mang‘it rayoni maktablariga 19 nafar bolalar joylashtirildi [9].

1942-yilning o‘zidayoq birigina Urganch shahridan urush o‘chog‘idan ko‘chirilgan 476 oilaga boshpana berildi. 447 nafar ko‘chib kelganlar zavod va fabrikalarga ishga joylashtirildi. Shahar soveti 71 ta oilaga 5393 so‘mlik moddiy yordam ko‘rsatdilar. Ko‘chirib keltirilgan bolalarning farzandlariga ham alohida g‘amxo‘rlik ko‘rsatilib, 37 nafar bolalar bog‘chalarga joylashtirildi [4].

Xiva tuman Toshyoq qishloq sovetidagi Orjonikidze nomli kolxoz ko‘chib kelgan 6 xo‘jalikni yangi joy bilan ta’minladi. Xiva tuman bo‘yicha jami 128 ko‘chirilgan aholiga yordam ko‘rsatildi. Gurlan tumanida esa ko‘chirilgan aholiga 6800 so‘mlik issiq kiyim bosh ajratildi. Xiva shahar maorifi xodimlari ko‘chirilgan bolalarning 16 nafarini maktabga, 6 nafar bolalar yaslilarga joylashtirildi [14]. Mang‘it rayonida ko‘chirilgan 71 oilaga 4075 so‘mlik issiq kiyim sotib olib berilgan, 78 xo‘jalikning uyi remont qilishgan va 141 kubometr o‘tin bilan ta’minlangan [15].

Maktablarda ham yoshlarni harbiy hayotga tayyorlash, o‘quvchilarni harbiy san’at sirlariga o‘rgatish ishlari olib borildi. Xususan, SSR Markaziy hukumati 1942-yilning 24-oktyabrda 1729-sonli qarori qabul qilindi. Qarorga muvofiq 1942-1943-

o‘quv yilidan boshlab to‘liqsiz o‘rta, o‘rta maktablar hamda texnikumlarning 5-10-sinf o‘quvchilari o‘rtasida dastlabki va chaqiruvgacha bo‘lgan harbiy tayyorgarlik joriy etildi [17]. Mazkur qarori yuzasidan O‘zbekiston SSR oblastlari kabi Xorazmda ham bir qator amaliy ishlar qilindi. Misol uchun Urganch shahridagi Kuybishev nomli maktabda qurol aslahalarning maketlari joylashtirilib, sovet armiyasi uchun rezerv xodimlar shakllantirila boshlandi.

Urush yillarida Xorazm oblasti bo‘yicha 1941-yilda maorif uchun 30456 ming, 1942-yilda 21968 so‘m, 1943-yilda 23347 so‘m, 1944-yilda 36049 so‘m sarflandi [1, B. 69].

Lenin nomli maktabning o‘quvchilari urush yillarida kolxozga 45000 tonna paxta yig‘ib topshirdilar. Mudofaa fondiga 500 kgdan ortiq rangli metall, 730 ta butilka, dori-darmon uchun 25 kgdan ortiq jiyda terib berdilar va urushga posilka jo‘natdilar. Bundan tashqari rus tili fani o‘qituvchi kolxoz bolalariga kuniga 3 soat qo‘shimcha rus tilini o‘rgatdi. Shuningdek, Onajon Atayeva ismli o‘qituvchi 30 ta, Yo‘ldashev 25 ta o‘quvchini savodli qilish uchun harakat qilib, o‘qitdi [12].

Urush yillarida maorif tizimida ayrim o‘zgarishlar amalga oshirildi. 1944-yilgacha o‘quvchilarning bilimi va xulqini baholashda qo‘llanib kelingan sotsialistik musobaqa usuli bekor qilinib, uning o‘rniga yangi besh ballik baholash tizimi joriy qilindi [1, B. 88].

1943-yildan boshlab ishchi yoshlarni ishlab chiqarishdan ajralmagan holda o‘qishga jalb qilish uchun kechki ishchi-yoshlar maktablari tashkil qilindi. Bu maktablarda zavod, fabrika, jamoa xo‘jaligi va boshqa sohalarda ishlayotgan juda ko‘plab yoshlar o‘qidilar [16, B. 155].

Mehmondo‘st va azaldan mehr-oqibatli bo‘lgan o‘zbek xalq urushdan zarar ko‘rgan SSSR hududlarini tiklash ishlariga o‘z hissasini qo‘shdi. Xususan, 1943-yil oxiriga kelib, ozod qilingan SSSR rayonlariga yordam tariqasida Xorazm viloyatidan 130 ta ot, 201 ta ho‘kiz, 1446 ta qo‘y, 675 ta echki va 7954 s don mahsulotlari yuborildi.

Urush yillarida viloyatda ikkita teatr (Urganch va Xivada) bir qancha truppa va havaskorlik to‘garaklari mavjud edi. Teatr va truppalarning repertuarlari urush mavzusi bilan almashtirildi. Bu teatrlarda “Layli va Majnun”, “Farhod va Shirin”, “Oshiq G‘arib va Shohsanam”, “Tohir va Zuhra”, “Arshin mol-olan” kabi spektakllar bilan birga urush mavzusidagi “O‘lim bosqinchilarga”, “Qasos”, “Jaloladdin” kabi spektakllar ham munosib o‘rin oldilar.

Viloyat musiqali drama teatri urush mavzusiga ham qo‘l urdi. Dramaturg Sobir Abdulla hamda shoir Chustiy tomonidan yaratilgan “Qurbon Umarov” nomli spektakl sahna yuzini ko‘rdi. Urush mavzusiga bag‘ishlangan ushbu spektaklda urushda jon bergan Qurbon Umarov hayoti aks ettirildi [13]. 1943-yilda Sobir Abdulla tomonidan “Tohir va Zuhra” spektakli sovet mafkurasiga moslab qayta ishlandi va Xorazm oblast teatrida sahnalashtirildi. Asarning namoyishi yuzasidan Xorazm haqiqati Egam Raxim qalamiga mansub maqolada Tohir va Zuhra pyessasi ular o‘rtasidagi sevgi-muhabbat muammosi xalqning razolatga qarshi haqiqat uchun yovdan qasos olish jihati bilan uzviy bog‘lanishi asarning davrimiz bilan hamohangligini yanada oshirgan [2].

Urush yillarida matbuotning roli yanada ko‘proq o‘sdi. Sovet hukumati matbuotdan urushga ilhomlantirish vositasi sifatida foydalandi. Gazetalarda Stalinning

dushman ustidan g‘alaba qozonishga yo‘l ochadigan ko‘rsatmalarini bajarishga chaqirish, mamlakat ichkarisidagi kolxozchi va ishchilarni fidokorona mehnat qilishga undash hayqiriqi yangradi. Urush yillarida Xorazmda oblast bo‘yicha “Xorazm haqiqati” gazetasi hamda oblastning Gurlan rayonida “Kolxozchilar ovozi”, Qo‘shko‘pir rayonida “Paxta uchun kurash”, Mang‘itda “Stalinchi”, Hazoraspda “Stalin yo‘li”, Xonqada “Qurilish”, Xivada “Kommunaga”, Shovotda “Shovot haqiqati” hamda Yangiariq rayonida “Lenin yo‘li” kabi gazetalar nashr etilib turdi [18]. Ularda asosan urush mavzusidagi maqolalar chop etilib, hamma narsa front uchun degan g‘oya ostida ish olib borildi. “Xorazm haqiqati” gazetasining urush yillaridagi sahifalarida frontdagi ahvol, jangchilarning qo‘lga kiritayotgan g‘alabalari yangrab turdi. Paxta dalalaridagi kolxoz va sovxozchilarning mashaqqatli mehnati va komsomolchi yoshlarning yordamlariga bag‘ishlangan maqolalar bilan gazeta sahifalari to‘ldirildi. Gazeta sahifalarida Said Nazarning “Mardlar qo‘shig‘i”, R. Rajabning “Ko‘klam”, “Chaqiriq”, Nurmat Yashinning “Qasos” kabi urushga chaqiriq she’rlari bosilib turdi.

Xulosa sifatida aytish mumkinki, ikkinchi jahon urushi yillarida yoshlarni ishlab chiqarishdan ajratmasdan kechki ishchi yoshlar maktablarining tashkil etilishi urush harakatlari ketayotgan bir davrda ham ta’lim-tarbiya masalalari muhim ahamiyat kasb qilganligidan dalolat beradi. Ammo bu davrdagi yaratilgan asarlar va teatr sahna asarlari ham aynan hukmron partiya manfaatlari xizmat qilganligini bilan ajralib turadi.

Urush ziyolilarni ham sinovdan o‘tkazib, madaniy jarayonlar asosan urushga chaqiriq ruhida kechdi. Urush tufayli pedagoglarning ham urushga jalb etilishi maorif sohasida katta qiyinchiliklarni yuzaga keltirdi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Билолов Г. Хоразм халқ маориф тараққийси. – Т.: Ўқитувчи, 1969.

2. Эгам Раҳим. Тоҳир ва Зуҳра – Хоразм саҳнасида // Хоразм ҳақиқати. 1944 йил, 23 август. №.165 (4735).

3. Jumaniyazova F. J. Ikkinchi jahon urushi yillarida Xorazm xotin-qizlari hayoti va faoliyati // Tarix fanlari bo‘yicha diss. avtoref. – Urganch: 2024.

4. Кўчирилган аҳолига ҳартарафлама ғамхўрлик қиламиз // Хоразм ҳақиқати газетаси. 1942 йил, 1 январь. №1 (4009).

5. КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций к Плекумов ЦК.Изд. 8-е. 6. М., 1972, е.л. 118.

6. Муминова И. М. История Хорезма. С древнейших времен до наших дней. Под ред. акад. АН УзССР. Т., «Фан», 1976.

7. “Хорезмская правда”. 20 июля 1941 год. № 171.

8. Хоразм ҳақиқати газетаси. 1941 йил, 14 январь, №11 (4019).

9. Хоразм ҳақиқати газетаси. 1941 йил, 16 январь, №11 (4021).

10. Хоразм хақиқати газетаси, 1942 йил, 7 январь. №4 (4013).

XIVA XONLIGIDA MUKOFOTLASH TIZIMI TARIXI

Ashirov Bog‘ibek Marimboy o‘g‘li
UrDPI Filologiya va tarix fakulteti Tarix va geografiya kafedrasi o‘qituvchisi

Annotatsiya. Ushbu maqolada Xiva xonligida mukofotlash tizimi tarixi, mukofotlash shakllari va uning o‘rganilish tarixi haqida so‘z yuritiladi. Maqolada Xiva xonligidagi mukofotlash tizimi, uning tarixiy shakllari hamda ahamiyati, Mukofotlash tizimi tarixiga bog‘liq ma’lumotlar bayon etilgan tarixiy asarlar tahlil qilinadi.

Аннотация. В данной статье рассматривается деятельность история наградной системы в Хивинском ханстве, формы наград и история их изучения. В статье анализируется наградная система в Хивинском ханстве, ее исторические формы и значение, а также исторические труды, в которых приводятся сведения, связанные с историей наградной системы.

Abstract. This article discusses the history of the reward system in the Khiva Khanate, its forms of reward, and the history of its study. The article analyzes the reward system in the Khiva Khanate, its historical forms and significance, and historical works that provide information related to the history of the reward system.

Kalit so‘zlar: Xiva xonligi, Mukofot, “Muhammad Rahimxon II Feruz, Muhammad Rizo Erniyozbek o‘g‘li Ogahiy, “Riyoz ud-davla”, Abulg‘oziy Bahodirxon, ‘‘Shajarayi tarokima’’, “Xorazm tarixi”

Ключевые слова: Хивинское ханство, Орден, «Мухаммад Рахимхан II Феруз», Муаммад Риза Эрниёзбек оглы Огахий, «Рияз уд-давла», Абулгази Баходирхан, «Шаджарайи тарокима», «История Хорезма»

Keywords: Khiva Khanate, Award, “Muhammad Rakhimkhan II Feruz, Muhammad Riza Erniyozbek oglu Ogahiy, “Riyaz ud-dawla”, Abulgazi Bahodirkhan, “Shajarayi tarokima”, “History of Khorezm”

“Mukofot – (arab. Taqdirlash, to‘lov, tovon puli) biron bir faoliyat sohasidagi alohida yutuqlar uchun rag‘batlantirish shakli, shuningdek, kishining o‘z foydali qilmishi, xatti harakati uchun qilingan sovg‘a tortiq ma’nolarini anglatadi” [1].

Kishilik jamiyati tarixiga nazar tashlaydigan bo‘lsak, mamlakatning boshqaruv tizimini mustahkamlash, turli qatlam vakillarining alohida mehnatlarini e’tirof etish, ularni yanada faol va fidoyi bo‘lishga undash vositasi sifatida mukofotlash tizimi har bir davlat boshqaruvi sohasida o‘z o‘rniga ega tizim sifatida namoyon bo‘ladi.

“Siyosiy tizim murakkab tuzilishga ega bo‘lib, u institutsional, g‘oyaviy, me’yoriy, kommunikativ, qadriyatli tarkibiy yo‘nalishlarni qamrab oladi. Mukofotlash tizimi yuqoridagi barcha yo‘nalishlar bilan uning davlat umumiy siyosatidagi egallaydigan o‘rnining muhimligini tasdiqlaydi. Zamonaviy mukofotlash tizimi davlat institutlari qatoriga kiritilib, mukofotlar davlat rahbarlari, qonunchilik yoki ijro hokimiyatining oliy organlari tomonidan ta’sis etiladi. Ular jamiyat hayotini tartibga soluvchi siyosiy normalar va axloqiy prinsiplarning shakllanishiga yordam beradi” [2].

Mukofotlash tizimi har bir davrda o‘ziga xos usullar bilan shakllanib borgan. Xususan, Markaziy Osiyo xonliklarida ham bu tizim umumiy o‘xshashlik va o‘ziga xosliklarga ega bo‘lgan. Markaziy Osiyoning o‘z davrida kuchli hamda boy tarixga ega davlatlaridan biri bo‘lgan Xiva xonligidagi mukofotlash tizimi bilan tanishadigan

bo‘lsak. Xonlikdagi mukofotlash tizimi davlat boshqaruvi va ijtimoiy tuzilmaning muhim qismi bo‘lib, ushbu tizimni o‘rganish O‘rta Osiyo tarixida xonliklarning qanday boshqarilganini va davlat bilan xalq o‘rtasidagi munosabatlar qanday shakllanganini aniqlashga yordam beradi. Mukofotlash tizimi o‘z zamonida davlat arboblari va harbiy rahbarlarning sodiqligini ta’minlash, siyosiy ittifoqlarni mustahkamlash va jamiyatni tartibga solish vositasi bo‘lgan. Xonlikdagi xizmatchilar, harbiylar, amaldorlar davlat oldidagi alohida xizmatlari uchun asosan pul, yer-suv, mol-mulk qimmatbaho buyumlar bilan bilan taqdirlanganlar. Xiva xonligida mukofotlash tizimining asosiy turlaridan biri yer-mulk in’omlari bilan taqdirlash edi. Yuqori martabali amaldorlar va harbiy sarkardalar o‘zlariga tegishli bo‘lgan yerlardan soliq yig‘ish va daromad olish huquqiga ega bo‘lganlar. Bu ularning davlatdagi mavqeyini mustahkamlab, iqtisodiy mustaqilligini ta’minlagan. “Farmoni vozibal-iz’on bila vaziri a’zom Muhammad Yoqub mehtar bila dasturi mukarram Otamurad qo‘shbegi riqobi soadatmaob mulozimatidag‘i barcha umaro va kubaro va arbobi sipohg‘a Ko‘hna Urganchdag‘i mamlakai podshohiydin har kimning o‘z holig‘a ko‘ra yer berib, umid va tamannolari mazrasin iltifoti xisravona sahobi qatoratidin serob va tarovatmaob qildilar” [3].

Xonlikdagi mukofot tizimining muhim qismi sovg‘alar bo‘lgan: qimmatbaho matolar, qurollar, otlar va zargarlik buyumlari. Bu buyumlar xonning minnatdorchiligi ifodasi bo‘lishi bilan birga, mukofotlangan shaxsning maqomini ham aks ettirgan. Rus elchilarning, jumladan, Xiva va Buxoroga yuborilgan diplomatik missiya rahbari N.Ignatyev yozib qoldirgan esdaliklarda diplomatik qabul va harbiy g‘alabalardan keyin bunday mukofotlar berilganligi haqida ma’lumotlar uchraydi. Mukofotlash tizimi nafaqat siyosiy va harbiy sohalarda, balki madaniy va ilmiy sohalarda ham rag‘batlantirish vositasi bo‘lgan. Jumladan, “Muhammad Rahimxon II Feruz (1864-1910) 1906-1907-yillarda Urganchda qizlar maktabini tashkil qilgan Xusayn Kushayevni bosh oyoq sarpo bilan taqdirlab, maktab uchun xazinadan mablag‘ ajratgan” [4]. Xiva xonligidagi olimlar, ulamolar va san’atkorlar o‘z asarlari uchun xon tomonidan berilgan moddiy va ma’naviy mukofotlardan bahramand bo‘lganlar.

Xiva xonligi mukofotlash tizimini o‘rganishda mahalliy va xorijiy olimlarning tarixiy asarlaridan keng foydalanish zarur. Muhammad Rizo Erniyozbek o‘g‘li Ogahiyning “Riyoz ud-davla” (“Davlat ishlari”, 1825-1842), “Zubdat ut-tavorix” (“Tarixlar qaymog‘i”, 1846-1855), “Jom’e ul-voqeoti Sultoniy” (“Sultonlar voqealari to‘plami”, 1856-1865), “Gulshani davlat” (“Davlat gulshani”, 1865-1872), “Shohidi iqbol” (1872) asarlarida, shuningdek, Abulg‘ozi Bahodirxonning “Shajarayi turk” va “Shajarayi tarokima”, Muhammad Yusuf Bayoniyning “Xorazm tarixi”, “Shajarayi Xorazmshohiy”, Sayid Homid To‘ra Kamyobning “Tavorix ul- xavonin”, asarlarida xonlik tarixi haqida batafsil ma’lumotlar berib o‘tilgan. Bundan tashqari rus elchi va sayyohlari N.Muravyov, N.Ignatyev, N.I.Veselovskiy. XX asr boshida Xivaga tashrif buyurgan olim A.N.Samoylovich va sayohatchi V.G.Yanlarning esdaliklari va yozib qoldirgan ma’lumotlari muhim manba sanaladi.

Xulosa qilib aytadigan bo‘lsak Xiva xonligidagi mukofotlash tizimi tarixi o‘ziga xos va ko‘p qirrali mavzu bo‘lib, moddiy, mavqeiy va ma’muriy rag‘batlantirish usullarini o‘z ichiga olgan. Ushbu tizim xonlarga amaldorlar ustidan nazoratni saqlash va hokimiyat barqarorligini ta’minlash imkonini bergan. Xonlikdagi mukofotlash

tizimida foydalanilgan mexanizmlar qo‘shni Markaziy Osiyo davlatlarining, masalan, Buxoro va Qo‘qon xonliklarining tizimlariga o‘xshash va farqli jihatlari mavjud bo‘lgan deyish mumkin. Xiva xonligidagi mukofotlash tizimi tarixini, uning davlat boshqaruvidagi o‘rni va ahamiyatini o‘rganish Xiva xonligi siyosati va ijtimoiy tuzilishini tushunish uchun muhim ahamiyat kasb etadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. O‘zbek tilining izohli lug‘ati. 2-jild. – Toshkent: O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi, 2006. – B. 337-338.

2. Розанов О.Н. наградные системы в политике и идеологии стран Северо-Восточной Азии. – Москва: Памятники исторической мысли, 2008. – С. 4.

3. Ogahiy Muhammad Rizo. Riyoz ud davla/ Nashrga tayyor. G‘.Karimov, Muxarrir S.Dolimov. – Toshkent, 1978. 6-jild. – B.22

4. Abdullayev D.N. O‘zbekistonda mukofotlash tizimining shakllanishi va rivojlanish bosqichlari. Toshkent: Bookmany print, 2022. – B. 87.

OLLOQULIXON XIVA XONLIGINING BUYUK BUNYODKORI

Djabborova Adolatxon Kazakbayevna
UrGPI Tarix va geografiya kafedrasi o‘qituvchisi
Berdiyeva Shahodat Murodbek qizi
UrGPI Filologiya va tarix fakulteti tarix yo‘nalishi II kurs talabasi

Annotatsiya. Ushbu maqolada Xiva xonligining quruvchi islohotchi xoni Olloqulixonning dunyoga kelishi, taxtga o‘tirishi, xonlik obodonchiligiga qo‘shgan hissasi, uning davrida bo‘lgan bunyodkorlik ishlari, harbiy islohotlari haqidagi ma’lumotlar beriladi.

Аннотация. В данной статье собраны сведения о рождении строителя и реформатора Хивинского ханства хана Аллакули-хана, его восшествии на престол, его вкладе в развитие ханства, его творческих трудах и военных реформах.

Abstract. This article contains information about the birth of Ollaquli Khan, the builder and reformer of the Khiva Khanate, his accession to the throne, his contribution to the development of the khanate, the creative works and military reforms of his time.

Kalit so‘zlar: Muhammad Rahimxon 1, Ogahiy, “Riyoz ud-davla”, Olloqulixon, elchilik, harbiy isoha, Deshanqa’la, karvonsaroy, Toshhovli saroyi, tibbiyot, Hoziq, adabiyot.

Ключевые слова: Мухаммад Рахимхан I, Агахи, “Рияз уд-давла”, Аллакулихан, посольство, военная исоха, замок Дешан, каравансарай, дворец каменный двор, медицина, Назик, литература.

Keywords: Muhammad Rahimkhan I, Ogahiy, “Riyoz ud-davla”, Ollaqulikhan, embassy, military base, Deshan fortress, caravanserai, stone courtyard palace, medicine, Khozik, literature.

Olloqulixon o‘zbeklarning Qo‘ng‘irot urug‘idan bo‘lib shajarasi Muhammad Rahimxon I, Avazbiy inoq, Muhammad Amin inoq, Eshmuhammaddan iboratdir. “Riyoz ud-davlada” uning taxtga o‘tirishiga bag‘ishlangan sahifalar davlatchilik tarixida bunday voqealikning asrlar mobaynida tarkib topgan an’analarga rioya qilingan holda amalga oshirilib kelinganligi to‘g‘risida qimmatli boshqa manbalarda uchramaydigan ma’lumotlar beriladi.

Xiva arxiv hujjatlarida shuningdek Ogahiyning “Riyoz ud-davla” asarida ismi sharifi “Abul Muzaffar va al-Mansur Abulg‘oziy Olloquli Muhammad Bahodirxon” deb yuritilgan xon Olloqulixon nomi bilan tanilgan. Buyuk xon 1794-yil Xivada xonlar oilasida dunyoga kelgan [1].

Ma’rifatli Xiva xoni to‘g‘risida hattoki mashhur yozuvchi va shoir hisoblanmish Ogahiy ham o‘z asarlarida xon to‘g‘risida ma’lumotlar keltirib o‘tgan Buyuk xonning padaribuzrukvori Muhammad Rahimxon I bo‘lib u (1806-1825) yillarda xonlikda hukmdor bo‘lgan.

Uning davrida ham ko‘pgina islohotlar qilingan bo‘lib Oliy kengash tuzilgan unda davlatning ichki va tashqi siyosat bilan bog‘liq davlat masalalari hal qilingan. Shuningdek, uning davrida xonlikning davlat ramzi bo‘lgan tilla pullar muomalaga

chiqarila boshlagan. Xonning muhriga “Muhammad Rahim oldida topsa joy, Umar tobe o‘lmasmu, iborasi naqsh qilib yozilgan ekan” [2].

“Muhammad Rahimxon I taqdir taqazosiga tan berib ul kecha qazosi yetgach, – deyiladi qo‘lyozmada, – Xorazm mamlakatining jami donishmandu ulug‘ va kattalari, mashhur va mehribon shahzodalari, qudratli va oliyjanob davlat arboblari jam bo‘lib kengashdilarkim, bu tartibga keltirib qo‘yilgan saltanatni, ya’ni dinu- davlat nizomi, mulk va millat maqomi kimga munosibdir. Kengash ahli maslahatlashib olganidan so‘ng barcha ulug‘lar ittifoq bilan xazrat Olloqulixonning aziz boshini xonlik tojini kiyishga loyiq deb topdilar va uning qobiliyatini hukumronlik qilishga muvofiq ko‘rib ul hazratning xizmatiga astoyidil bel bog‘laganliklarini izhor etdilar” [1].

Shu tariqa buyuk xon Olloqulixon 1825-yil otasi Muhammad Rahimxon I vafot etgach taxtga munosib ko‘riladi. Shu vaqtdan boshlab Xiva xonligida xalqqa foydali islohotlar obodonchilik va bunyodkorlik ishlari boshlanadi. Olloqulixon davrida karvonsaroylar, timlar, shungdek, o‘zining nomi bilan atalmish Olloqulixon saroyi yoki Tosh hovli saroyi deb atalmish saroy quriladi.

Xivadagi mashhur hali hanuz jahon ahlini lol qoldirib kelayotgan Tosh hovli saroyi 1829-1839-yillarda Olloqulixonning (1794-1842) amri bilan vazir Muhammad Yoqub mehtar loyihasi asosida qurilgan. Bu saroy Xivadagi ikkinchi Ark, hukmdor xonning qasri sifatida qurilgan. Pishgan g‘ishtlardan qurilgan Tosh hovlining nomi binoning o‘ziga xos plani va arxitekturasidan kelib chiqqan. Qadimda binolar xom loy va karkas yog‘ochidan qurilganligi uchun umri juda qisqa edi [2].

Keyinchalik g‘ishtni xumbuzlarda pishirib, toshdan imoratlar qurila boshlagan. Shuning uchun ularni bir biridan ajratish uchun nomlar paydo bo‘lib, “Tosh” so‘zi ko‘p imoratlarga qo‘yiladigan bo‘lgan. Masalan, Toshkent, Toshhovuz, Xivadagi tosh nomi bilan ataladigan bino va inshootlar ham oz emas: tosh masjid, tosh ko‘prik, tosh darvoza, tosh quduq, tosh chiroq, o‘ra tosh va hakazo.

Tosh hovli saroyi 3 ta katta (ko‘rinishxona, mexmonxona, xaram) va 5 ta kichik hovli, ikki qavatli ayvon va xonalardan iborat. Dastlab xaram so‘ngra mehmonxona keyinchalik arzxona hovlilari bitkazilgan. Xaramda xonning oilasi yashagan bo‘lsa mehmonxona chetdan kelgan elchi, Turkman sardori va qoraqalpoq biylari kabi ulug‘ mehmonlarga xizmat qilgan. Arzxonada fuqaroning arzi-dodi tinglansa, xorijdan kelgan elchilar rasman shu yerda qabul qilingan. 1825-yilda taxtga o‘tirgan Olloqulixon bir yildan keyin Xurosonning Oqdarband qishlog‘ini bosib oldi va axolisini Xorazmga ko‘chirdi.

Shu tariqa Olloqulixon o‘z davrining mashhur inshootlaridan birini qurdiradi. Bu inshoot o‘zing go‘zalligi naqshlarining xilma xil va nafisligi bilan rus va boshqa davlat elchilarining e’tiborini tortgan, va lol qoldirgan. O‘ziga xos va noyob bo‘lgan yagonaligi bilan mashhur bo‘lgan Xiva shahridagi bir necha asrlardan buyon saqlanib kelingan me’moriy obida hisoblanadi uni ham Xiva xoni Olloqulixon bunyod ettirgan.

Qadimiy Xiva shahrida Deshanqal’a dunyo me’morchiligi tarixidagi eng noyob hodisadir. Chunki ichma ich qurilgan qal’alar shu paytgacha uchramagan edi. Avvalo, Olloqulixonning yaxshi ilmlar sohibi bo‘lganligi qolaversa padaribuzrukvori Muhammad Rahimxon I dan o‘tgan yaxshi xislatlar ana shu buyuk ishni boshlashga undagan. Olloqulixon Ichanqal’ani muhofaza qilish maqsadida bu ishga qo‘l uradi.

Chunki, 1740 yilda Eron shohi Nodirshoh Xivaga yurishi davrida to‘pbozlik qilib qadimiy qal’ani oyoqosti qilgan, Elbarsxon va bobokaloni Eshmuhammadbiy 20 ta amaldori bilan qatl qilingani hamon uning esidan chiqmagan edi. Shuning uchun u Deshanqal’ani Xivaning ishonchli qo‘rg‘oni sifatida barpo qilishga qaror qilgan [3].

Olloqulixon Hazratlari bu ulug‘ ishni boshqarishni xonning vaziri a’zami Muhammad Yoqub mehtarga topshirgan. Qurilish munosabati bilan xon xazratlari xonlikda hashar e’lon qilgan. Ota maxzumga o‘xshagan ko‘pni ko‘rgan olim-u umarolar, moxir ustalar qal’a devor o‘tadigan hudud tarixini o‘rganib chiqqanlar. Bir hafta davomida qal’a devori o‘tadigan joy aniqlangan. Qal’a devori o‘tadigan joydan 20 gaz chetdan tuproq olishga qaror qilingan. Shu tariqa hashar yo‘li bilan boshlangan deshan qal’a devori qurilgan uning 10 ta darvozasi bo‘lgan.

Bular quyidagilar: 1. Hazorasp ko‘hna darvoza. 2. Pishkanik yoki qumyosqa. 3. Angarik yoki Bog‘ishamol. 4. Shayxlar yoki shixlar darvozasi. 5. Tozabog‘ yoki Qibla Tozabog‘. 6. Jalol eshon yoki Toshyoq darvoza. 7. Shohimardon darvoza. 8. Urganch yoki Ko‘hna darvoza. 9. Gadoyilar yoki Imorat darvoza. 10. Gandimyon darvoza singari darvozalardan Ichan qal’aga kirilgan.

Olloqulixon nafaqat bunyodkorlik ishlarida balki harbiy soha va adabiy muhitda ham faol bo‘lgan xonlardan hisoblanadi.

Manbalarda ma’lum bo‘lishicha Xivada ichki ishlar qamoqxonalar shuningdek xonni qo‘riqlash ishlari yasovulboshi qo‘lida edi. Maxfiy farmonlar ham uning qo‘lida turar edi. U askariy qismlarga qo‘mondonlik qilgan. Yasavulboshi yuqori sarkarda mansabi hisoblanib xonlikda 2 kishi bo‘lib, biri yovmut turkmanlariga, ikkinchisi esa chovdurlarga qo‘mondonlik qilgan [4].

Har bir yasovulboshining bir necha yordamchisi bo‘lib ular yasovullar deyilgan. Arznomani tekshirish uchun xondan farmon olgach yasovulboshi o‘z yordamchilaridan birini shikoyatchiga qo‘shib, voqea sodir bo‘lgan joyga jo‘natar edi. “Riyoz ud-davla” asaridan ma’lum bo‘lishicha 1255/1839-yil 10-noyabr kuni Olloqulixon janglar vaqtida vafot etgan Muhammad Niyoz yasovulboshining o‘rniga uning o‘g‘li Rahmatullani yasavulboshi qilib saylagan. Rahmatulla yasovulboshi sarkarda bo‘lib uning ixtiyorida turkmanlarning yovmut urug‘idan shakllangan ko‘p ming kishilik guruh bor edi. U qatnashmagan hech bir safar bo‘lmas edi. Rahmatulla yasavulboshi 1842-yili Olloqulixonning Chorjo‘yga qilgan urush safarida ham qatnashgan ekan.

Olloqulixon davrida madaniy muhit ham ancha rivojlangan. Masalan u bir qancha qo‘lyozma asarlarni tarjima qildirgan. Munis hamda uning jiyani mashhur shoir Ogahiyning erkin ijod qilishi uchun ham muhit yaratib bergan.

Ogahiy Olloqulixonga shunday ta’rif beradi, “Chun ul hazratning tug‘ma tabiati va odati ul erdimki hamma ulamo va fuzalo kutlug‘ davlatxonasiga undab xilma xil ziyofatlar berib ularning Jannat misoli majlislaridan olib, halovat hosil qilur edi”.

Ogahiyning bildirishcha “U (Olloqulixon) saxovat egasi bo‘lganligidan, saxiylik bilan katta dasturxonlar yozib, buyuk olimlaru, mashhur shoirlar, o‘ta oqil, nozik didi ulug‘ martabali insonlarni chorlab, goh yechimi qiyin ilmiy munozaralar goh tarix fanining yechilmay qolgan sirlari xususida suhbatlar o‘tkazib barcha fuzalodan oldin

idrok bilan hal qilar edi va majlis ahlini turli qimmatbaxo hadiyalar bilan siylab ko‘ngillarini bexad shod etar edi” deya ta’riflagan.

Bu davrda Hoziq tibbiyot bilan shug‘ullangan va “Haqiqatni aniqlash va tekshirib ko‘rish” nomli asarini yozib tugatgan. Shuningdek Olloqulixon hammom qurdira boshlagan va Hoziq bu hammomni borib ko‘radi. Undagi ba’zi kamchiliklari haqida xonga borib aytishga jur’at etadi. Olloqulixon davrida tibbiyot rivojlanadi. Hoziqning sog‘liqni saqlash faoliyatini xon qo‘llab quvvatlaydi va Xivadagi tabiblar faoliyati Yoqub mehtar tomonidan kuzatilib ularga moddiy va ma’naviy yordam ko‘rsatildi.

Xulosa o‘rnida aytish lozimki, Xivaning buyuk xonlaridan hisoblanmish Olloqulixon davrida bir qancha islohotlar xalqqa foydasi tegadigan bunyodkorlik va obodonchilik ishlari olib boriladi. Masalan mudofaa darvozasi hisoblanmish Deshan qal’a devori quriladi hammomlar barpo etiladi va dunyoga mashhur Tosh hovli saroyi ham bunyod etiladi. Shu boisdan ham ba’zi manbalarda Olloqulixonning nomi “Quruvchi xon” deb ham yurtiladi. Shuningdek, uning davrida tabobat, adabiyot hamda harbiy sohalarda ham bir qancha foydali ishlar amalga oshiriladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Mutalov O. Xiva xonligi Olloqulixon davrida. – Toshkent: 2003. 15, 16, 62, 63-betlar.
2. Xudoyberganov K. Xiva dunyodagi eng ko‘hna qal’a. – Toshkent: 2012. 136, 137, 218, 219-betlar.
3. Raxim D. Olloqulixon. Quvonchbek-Mashhura MChJ nashriyoti – Urganch: “Quvonchbek-Mashhura” MCHJ. 2018. 142, 143-betlar.
4. Salayev I. Xiva xonligining harbiy va mudofaa tizimi. Avtoreferat. 36-37- betlar.

O‘ZBEKISTONNING ENG YANGI TARIXINI O‘RGANISHDA ISLOM KARIMOV ASARLARINING O‘RNI

Babajanova Nafisa Shamuratovna
UrDPI Tarix va geografiya kafedrasi o‘qituvchisi
Safarboyeva Hilola Xurmat qizi UrDPI Boshlang‘ich ta’lim yo‘nalishi talabasi

Annotatsiya. Ushbu maqolada O‘zbekiston Respublikasi birinchi prezidenti I. A. Karimovning asarlari va yuksak ma’naviyat-yengilmas kuch asari, uning jamiyatimiz ma’naviy hayotidagi o‘rni tahlil qilingan.

Kalit so‘zlar: Dunyo, kitob, yuksak ma’naviyat, ma’naviyat-yengilmas, kuch, ma’naviy fazilat, salohiyat, xalq.

Аннотатция: В данной статье анализируются труды первого президента Республики Узбекистан И. А. Каримова и труд Высокая духовность-непобедимая сила и его роль в духовной жизни нашего общества.

Ключевые слова: Мир книга высокая духовность духовность непобедима сила духовная добродетель потенциал люди.

Abstract. This article analyzes the works of the first president of the Republic of Uzbekistan, I. A. Karimov, and the work of High Spirituality-Invincible Power, and its role in the spiritual life of our society.

Keywords. The world, book, high spirituality,spirituality is invincible, strenght, spiritual virtue, potential, people.

Dunyoda shunday kitoblar bo‘ladiki, ular avvalo insonning ongiga ta’sir etib, ko‘p bilim, fikr va ma‘lumotlar beradi, dunyoqarashni, tafakkurni kengaytirishda muhim o‘rin tutadi. Boshqa bir kitoblar borki, avvalambor insonning ko‘ngliga, hissiyot olamiga ta’sir etadi, uning tuyg‘ularini tarbiyalshga, qalb ko‘zini ochishga xizmat qiladi. Ayni paytda bu kitoblarning baarchasiga xos xususiyatlarni o‘zida mujassamlashtirgan, har jihatdan noyob, qadrli asarlar ham bo‘ladi. Ular ham ongimizga, ham ruhiyatimizga barobar ta’sir etadi, o‘zining ma’rifiy quvvati bilan ham tafakkurimizni yuksaltiradi, ham qalbimizni nurafshon etadi, nafaqat bir inson, balki butun jamiyat hayotidagi qarashlarni o‘zgartirib, go‘zal va betakror ma’naviy fazilatlarning shakillanishiga sabab bo‘ladi [1].

O‘zbekiston Respublikasining birinchi prezidenti I. A. Karimov qalamiga mansub hujjatli adabiy asar. Yuksak ma’naviyat-yengilmas kuch asari 2008-yilda Ma’naviyat nashiryoti tomonidan 176 sahifada qattiq muqova bilan chop etilgan. Asar muqaddima va to‘rt bobdan iborat. Kitob qoraqolpoq, tojik, turkman qirg‘iz va qozoq tillariga tarjima qilinib chop etilgan. Islom Karimovning prezidentlik davri mobaynida bu kitob jahon miqyosida, xususan, musulmon olamidan ham qiziqish uyg‘otdi va Quvayt davlatida arab tiliga, Turkiyada turk tiliga, tarjima qilindi. Misr, Saudiya Arabistoni Podshohligi, Quvayt, Birlashgan Arab Amirliklari, Bahrayn kabi mamlakatlarda kitobning taqdimot marosimlari o‘tkazildi. Asarda yoritilgan masalalar “haqiqatdan ham dolzarb ahamiyat kasb etib borayotgani” iddosi bilan davlat nodavlat tashkilotlar, ta’lim muassasalari va fuqarolar uchun qayta nashr etildi.

Islom Karimov prezidentlik davrida ushbu asar propaganda vositasiga aylantirildi, har bir ta’lim dargohlarida turli tashkilotlarda va davlatning barcha

boshqaruv organlarida bo‘lishi to‘liq ta’minladi. Asar asosida darsliklar yaratilib, ayniqsa maktab o‘quvchilariga kuchli singdirildi. Butun respublika bo‘ylab “Prezident asarlari bilimdoni” tanlovlari o‘tkazilgan. Islom Karimovning ushbu kitobda ma’naviyatning ma’no-mazmuni, uning inson, jamiyat hayotidagi o‘rni va ahamiyati, bu tushunchaning nazariy hamda amaliy tomonlari turli fikrlar, xulosalar orqali tahlil etiladi. Ushu asar 2008-yil Ma’naviyat nashriyoti tomonidan chop etilgan. Birinchi bobda “Ma’naviyat-insonning ulg‘ayish va kuch-qudrat manbaidir, deb nomlanadi. Ushbu bobda “ma’naviyatni anglash“, “ma’naviyatni shakillantirishdagi asosiy mezonlar”, ma’naviy va moddiy hayot uyg‘unligi haqida tushunchalar berilgan. Ikkinchi bob “Mustaqillik-ma’naviy tiklanish va yuksalish” deb nomlanadi. Bunda “Milliy g‘oya va ma’naviy hayot”, “ma’naviyat va jamiyatning yangilanishi", “islohotlar va ularning ma’naviy mezoni” belgilangan. Uchinchi bob “Ma’naviyatga tahdid-o‘zligimiz va kelajakimizga tahdid” deb nomlangan. Bu bobda “Globallashuv jarayonlari va ma’naviy tahdidlar”, “fikrga qarshi fikr, g‘oyaga qarshi g‘oya”lar belgilangan. To‘rtinchi bob “Vatanimiz taraqqiyotining mustahkam poydevori”, “inson qalbiga yo‘l”, “eng buyuk jasorat” va “Xotima” dan iborat [1].

Kitobning umumiy tuzilishi, ma’no-mazmuni, keng kitobxonlar uchun mo‘ljallab yozilgan asardir. “Ayni paytda unda yoritilgan mavzusi, o‘rtaga qo‘yilgan muammo va masalalar, tadqiqot obyekti, ilmiy nazariy xususiyatlari nuqtayi nazaridan g‘oyat keng qamrovli, murakkab va serqirra, shu bilan birga, o‘ziga xos noyob asar ekanini ko‘pgina misollarda ko‘rish mumkin” [1].

Avvalo, shuni aytish kerakki, insonning nafaqat ichki olami, balki jamiyat va davlat hayoti bilan bog‘liq ijtimoiy-siyosiy faoliyatdan tortib, uning turmush tarzi, harakat va intilishlarini qamrab oladigan ma’naviyat hodisasining o‘zi shu paytgacha ilmu fanda chuqur va fundamental asosda yoritilib, tadqiq etilmagan [2].

Bugungi shiddatli davrda chinakam ma’naviyatli va ma’rifatli odamgina inson qadrini bilishi, o‘z milliy qadriyatlarini, milliy o‘zligini anglashi, erkin va ozod jamiyatda yashash, mustaqil davlatimizning jahon hamjamiyatida o‘ziga munosib o‘rin egallashi uchun fidoyilik bilan kurasha olishi lozim [2].

Nafaqat davlat rahbari, avvalambor, buyuk tarix, madaniyat va ma’rifat egasi bo‘lgan xalqimizning bir farzandi sifatida, ana shu bebaho boylikni asrab-avaylash, uni har xil oshkora va pinhona xurujlardan himoya qilish haqida qayg‘uradigan bir inson sifatida yuqorida zikr etilgan o‘ta muhim va o‘ta nozik bu masalalar yurtimizda yashaydigan har bir insonni albatta havotirga solishi tabiiy holdir.

Mustaqillika erishgandan so‘ng O‘zbekistonning haqqoniy va xolisona tarixini yaratish masalasi ko‘ndalang turardi. Zero, Sobiq Ittifoq davrida yurtimiz tarixi biryoqlama yaratilgani, tarixiy haqiqatlardan yiroqligi nisbatan munosabatni o‘zgartirishni taqazo etadi. Birinchi Prezident I. A. Karimovning bir guruh olimlar va ommaviy axborot xodimlari bilan uchrashuvidan so‘ng uning “Tarixiy xotirasiz kelajak yo‘q” nomli asari chop etildi. Bu asar tarix fani rivojida yangidan-yangi ilmiy yo‘nalishlar, tarixga munosabat masalasida yangi qarashlarning paydo bo‘lishiga asos bo‘ldi. I. A. Karimov o‘zbek xalqining tarixiy o‘tmishini, uning davlatchiligi tarixini o‘rganishda yagona ilmiy konsepsiyaning yo‘qligi xususida gapirib, tarixchi olimlarni bu sohaga diqqat-e’tiborini yanada kuchaytirishga chaqirdi. Asarda ta’kidlashicha,

“o‘zlikni anglash tarixni bilishdan boshlanadi. Isbot talab bo‘lmagan ushbu haqiqat davlat siyosati darajasiga ko‘tarilishi zarur”. Tarixni yoritishda biryoqlamalikka, subyektiv fikrlarga yo‘l qo‘ymaslik zarur, “faqat bahs, munozara, tahlil mevasi bo‘lgan xulosalargina bizga to‘g‘ri yo‘l ko‘rsatadi” [2].

I. A. Karimov har bir o‘zbek farzandi “mening ajdodlarim kimlar bo‘lgan, millatimning ibtidosi qayda, uning oyoqqa turishi, tiklanish, shakillanish jarayoni qanday kechgan” degan savollarni o‘ziga-o‘zi berishi kerakligini qayta-qayta uqtiradi. Bu masalada “O‘zbekistonning, o‘zbek xalqining bugun keng ommaga yetkazishga arziydigan haqqoniy tarixi yaratiladimi-yo‘qmi?” – degan zaruriy savolni beradi va sho‘rolar davrida, o‘zgalar yozib bergan soxta g‘oyalar asosidagi tarixni qayta ko‘ri chiqish lozimligini ta’kidlaydi. U rus olimlarining ilmiy tadqiqotlarini kamsitmagan holda o‘zbek olimlariga qarata murojaat qiladi: “shunday ulkan davrda yurtimizda kechgan davlatchilik taraqqiyoti, ijtimoiy-siyosiy, iqtisodiy, madaniy hayoti atroflicha tahlil etilgan tadqiqotlar nega yaratilmayapti? Arxeologiya, tarix, Sharqshunoslik va boshqa bir qator institutlarimiz bor. Mutaxassislar nima bilan mashg‘ul, qayoqqa qarashyapti? O‘zbek davlatchiligi qachom paydo bo‘lgan?”

Yangidan shakllanayotgan mustaqil O‘zbekiston davlati boshida turgan inson sifatida Birinchi Prezident I. Karimov bu ishga jonini, borlig‘ini berishga tayyorliguni, davlatchilik masalasi tobora hayotiy mazmunga ega bo‘lib borayotganini ta’kidlaydi. O‘zbek davlatchiligi tarixini o‘rganish hozirgi vaqtda o‘ta dolzarb masala bo‘lishi bilan birga, o‘tkir siyosiy ahamiyat kasb etayotir: “O‘zbekistonda davlatchilik bo‘lmagan deb, orqavorotdan tashviqot yuritayotgan, shu fikrni ongimizga singdirmoqchi bo‘layotgan, kerak bo‘lsa, xalqaro jamoatchilikni shunga ishontirishga urinayotgan kuchlar hali bor... O‘zbek tarixchilarining bugungi kundagiasosiy vazifasi mana shu da’voning puch ekanligini isbotlash, davlatchiligimizning ilmiy nuqtai nazardan asoslangan tarixni yaratishdir” [3].

Qadimgi tariximiz borasida I. Karimovning aytgan fikrlari tarixchi olimlarga dasturulamal bo‘lib qolmoqda. “Bugungi boy madaniyatimiz qaysi sivilizatsiyaning mahsuli? Shunday madaniyat bor ekan, uni shu zaminda yashagan xalq yaratganmiyoki u bo‘m-bo‘sh joyda paydo bo‘lganmi?” degan savollar bugungi kun uchun ham dolzarb ahamiyatga egadir. Negaki, davlatchilik tarixi muammolari bilan moddiy va yozma manbalar asosida o‘rganiladi. Davlatchilik tarixini yaratishda Birinchi Prezidentimizning quyidagi gaplari har bir tarixchi olimlarga tarixni o‘rganishda dasturulamalga aylanib bormoqda: “har qanday sivilizatsiya ko‘pdan-ko‘p xalqlar, millatlar, elatlar faoliyatining va o‘zaro samarali ta’sirining mahsulidir...” [3].

“O‘zbekiston hududida ilk davlatchilikning shakllanishi va rivojlanish bosqichlari”ni o‘rganish tarixchilarimizning dolzarb mavzularidan biri hisoblanadi. Bu mavzu faqat arxeologiya fani va arxeologik manbalarni qadimgi Sharq dunyosi ilk davlatchiligi bilan, aniqroq qilib aytsak, Mesopotamiya, qadimgi Hindiston, xullas Yaqin va O‘rta Sharq hududlarida bronza davrida shakllangan shahar-davlatalar tarixi bilan taqqoslash usuli vositasida o‘z yechimini topadi. Birinchi Prezidentimiz ta’kidlaganidek, “mazkur vazifani amalga oshirish uchun Akademiyaga qarashli Tarix, Sharqshunoslik, Arxeologiya institutlari o‘z ish faoliyatini o‘zgartirishini zamon talab

qilmoqda”. Tarixchilar bilan bo‘lgan uchrashuvda I.Karimov o‘zbek davlatchiligi tarixini birlamchi manbalar asosida yoritish shart ekanligini alohida ta’kidlagan edi [3].

“O‘zbek davlatchiligi tarixi” mavzusining ijodkori birinchi Prezident I. A. Karimovdir. Mustaqillikkacha bu ibora tarixchilar tomonidan qo‘llanilgan emas. Bu bilan tarixchilar O‘zbekiston hududida davlatchilikning shakllanishi mavzusi bilan shug‘ullanmagan, deyishdan yiroqmiz. “O‘rta Osiyoda ilk sinfiy munosabatlarning shakllanishi”, “Ahamoniylar imperiyasiga qadar O‘rta Osiyoda kechgan davlatchilik munosabatlari” kabi mavzular tarixchilar tomonidan qizg‘in muhokama etilgan bo‘lsada, davlatchilik mahalliy xalqlarning milliy davlatchiligi tarixi sifatida talqin qilinmadi.

Istiqlol bergan katta imkoniyat tufayli hammamizga o‘tmish bag‘riga “yashirib qo‘yilgan” ma’naviy merosimizdan bahramand bo‘lish nasib etdi. Xarobaga aylangan me’moriy obidalarimiz qayta tiklandi va o‘zini dunyoga namoyon etmoqda. Davlatchilik mustaqillik yillarida siyosiy masalaga aylangan edi. O‘zbek xalqining haqqoniy tarixini yaratish borasida amalga oshirilgan ishlar natijasida tarixchi olimlarimiz tomonidan bir qator ilmiy adabiyotlar yaratildiki,ular tariximiz xolisona, aniq tarixiy faktlar asosida yoritilgan. Ma’lumki, milliy davlatchiligizmiz, xalqimiz tarixini yoshlarga o‘rgatish ham ta’lim oldidagi dolzarb vazifalardan biri hisoblanadi. Zero, har bir shaxs o‘z tarixini mukammal bilishi, o‘z ajdodlari bilan faxrlanishi lozim. Bu borada ta’lim jarayonida ta’limning interfaol metodlardan foydalanish samaralidir. Jumladan, O‘zbekiston tarixini o‘qitishda modulli o‘qitishdan foydalanish muhim ahamiyatga ega [3].

Bugun O‘zbekiston demokratik huquqiy davlat va adolatli fuqarolik jamiyati qurish yo‘lidan izchil borayotganligi uchun kadrlar tayyorlash tizimi tubdan isloh qilindi, davlat ijtimoiy siyosatdan shaxs manfaati va ta’limi ustuvorligi qaror topdi. Modulli o‘qitishda quyidagi maqsadlar ko‘zlanadi:

– o‘qitishning (o‘quv fanlar orasida va o‘quv fanning ichida) uzluksizligini ta’minlash;

– o‘qitishni individuallashtirish;

– o‘quv materialini mustaqil o‘zlashtirish uchun yetarli sharoit yaratish;

– o‘qitishni jadallashtirish;

– fanni samarali o‘zlashtirishga erishish.

Modulli o‘qitishda talabalarni o‘z qobiliyatiga ko‘ra bilim olishi uchun to‘la zaruriy shart-sharoitlar yaratildi.

Modulli o‘qitishga o‘tishda quyidagilarni amalga oshirish ko‘zda tutiladi: ishchi o‘quv rejani chuqur tahlili asosida, o‘zaro chambarchas bog‘liq fanlar guruhi aniqlanadi, ya’ni butun o‘quv rejasi alohida makromodullar to‘plami sifatida qaraladi.

Modulli o‘qitishdan maqsad O‘zbekiston tarixini qismlarga bo‘lgan holda aniq va batafsil o‘rgatishdan iborat. Yaratilgan ilmiy tarixiy adabiyotlarni sho‘rolar davridagi tarix kitoblari bilan qiyosiy tushuntirish haqiqatni anglash imkonini beradi. Bu esa o‘z navbatida ajdodlarimiz tomonidan yaratilgan tarixiy asarlarga, ma’naviy merosimizga tayanish muhimdir. Zero, O‘zbekistonning Birinchi Prezidenti I. Karimov ta’kidlaganidek, o‘zbek xalqi uzoq o‘tmishga ega bo‘lib, har bir taraqqiyot

ijtimoiy siyosiy, madaniy va iqtisodiy hayotni tasvirlashga bag‘ishlangan tarixiy asarlar yaratilgan bo‘lib, shuning o‘ziyoq tarixning qadimiyligiga ishoradir [3].

Xulosa qilib aytganda, muallifning ko‘p yillik kuzatishlari, fikr va mulohazalari mahsuli bo‘lgan, har tomonlama teran ilmiy va hayotiy qarashlarga asoslangan ushbu kitob to‘rt bobdan iborat bo‘lib uning ma’naviyat sohasiga oid qonun va kategoriyalar, tushuncha va tamoyillar yaxlit bir tizimsifatida tahlil etilgan. Aytish mumkinki, shu asosda ma’naviyatning mazmun-mohiyati, uning inson va jamiyat, millat va davlat taraqqiyotidagi o‘rni va ahamiyati haqida yaxlit ilmiy-falsafiy, nazariy metodologik ta’limot yaratilgan. Ushbu kitob insonning yuksalishida ma’naviyat olamining qanday ta’sir va ahamiyatga ega ekani, shuningdek, ma’naviyatga qarshi qaratilgan xurujlarning real xavfi haqida atroflicha fikr yuritilgan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Karimov I. A. Ma’naviyat yuksalish yo‘lida. – Toshkent: “Ma’naviyat”, 2008.
2. Karimov I. A. Yuksak ma’naviyat – yengilmas kuch. – Toshkent: “Ma’naviyat”, 2008.
3. Karimov I. A. Tarixiy xotirasiz kelajak yo‘q. – Toshkent: “Sharq”, 1998.
4. Karimov I. A. O‘zbekiston mustaqilikka erishish ostonasida. – Toshkent: “O‘zbekiston” NMIU, 2011.

O‘ZBEKISTON TARAQQIYOTINING YANGI BOSQICHIDA IJTIMOIY ADOLAT TAMOYILLARINING MODERNIZATSIYALASHISHI

Tajimuratova Dilrabo Bozorbaevna
O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi tadbirkorlik va biznes oliy maktabi magistranti

Annotatsiya. Maqolada O‘zbekiston taraqqiyotining yangi bosqichida ijtimoiy adolat tamoyillariga bo‘lgan yangicha yondoshuv, yangicha qarashlar haqida so‘z boradi. O‘zbekiston taraqqiyotining turli bosqichlarida ijtimoiy adolat tamoyillariga nisbatan qarashlar, yondoshuvlarning o‘zgarib, o‘sib borish ko‘rsatgichlari statistik ma’lumotlar asosida tahlil qilinadi. Ijtimoiy adolat tamoyillari modernizatsiyasining aholi turmush darajasidagi o‘rni va ahamiyati hayotiy misollar bilan ochiqlanadi. Shuningdek, bu yo‘nalishda ahamiyat berilishi lozim bo‘lgan jihatlar yuzasidan ilmiy manbalarga asoslangan fikrlar ilgari suriladi.

Аннотация. В государстве идет речь о новом подходе и новом взгляде на принципы социальной справедливости на новом этапе развития Узбекистана. Анализируются изменения и развитие взглядов и подходов к принципам социальной справедливости на различных этапах развития Узбекистана на основе статистических данных. Раскрывается роль и значение модернизации принципов социальной справедливости в уровне жизни населения на жизненных примерах. Также выдвигаются мысли, основанные на научных источниках, по вопросам, требующим внимания в этом направлении.

Abstract. The article discusses a new approach and new perspectives on the principles of social justice at a new stage of Uzbekistan’s development. It analyzes the changes and growth in attitudes and approaches to the principles of social justice across various stages of Uzbekistan’s development, based on statistical data. The role and significance of modernizing the principles of social justice in improving the standard of living of the population are illustrated through real-life examples. Additionally, opinions based on scientific sources are put forward regarding aspects that require attention in this area.

Kalit so‘zlar: O‘zbekiston taraqqiyotining bosqichlari, adolat va ijtimoiy adolat tamoyillari, modernizatsiya, davlat hokimiyati tashkil etishning yangi modeli, ijtimoiy davlat, xalqparvar davlat, aholi turmush darajasi, iqtisodiy o‘sish darajasi.

Ключевые слова: Этапы развития Узбекистана, справедливость и принципы социальной справедливости, модернизация, новая модель организации государственной власти, социальное государство, гуманное государство, уровень жизни населения, уровень экономического роста.

Keywords: Stages of Uzbekistan’s development, justice and principles of social justice, modernization, a new model of state governance, social state, humane state, standard of living of the population, economic growth rate.

O‘zbekiston taraqqiyotining yangi bosqichi mamlakatdagi ijtimoiy va iqtisodiy jarayonlarning o‘sishi, odamlarning turmush darajasi va farovonligining oshib borishi bilan ajralib turmoqda. Bu jarayonlarda ijtimoiy adolat tamoyillarini modernizatsiyalashish ayni kunning dolzarb vazifalaridan biriga aylanmoqda.

Ijtimoiy adolat tamoyillari jamiyatda tenglik, inson huquqlari va qonuniylik asoslariga rioya qilishni nazarda tutadi. O‘zbekistonda bu tamoyillarni amaliyotga tadbiq etish uchun qator islohotlar amalga oshirilmoqda. Xususan, ta’lim, sog‘liqni saqlash va ijtimoiy himoya sohalarida adolatli tizimlarni joriy qilishga katta e’tibor qaratiladi.

Modernizatsiya jarayonida birinchi navbatda zamonaviy texnologiyalardan foydalanish va innovatsiyalarni tadbiq etish muhim ahamiyat kasb etadi. Jamiyatning barcha qatlamlari o‘rtasida tenglikni ta’minlash uchun, davlat organlari va jamoat tashkilotlari hamkorlikda ish olib bormoqda.

Shuningdek, adolatli mehnat munosabatlarini shakllantirish, qonun ustuvorligini mustahkamlash hamda fuqarolarning barcha huquq va manfaatlarini himoya qilishga qaratilgan chora-tadbirlar amalga oshirilmoqda. Bu ishlarda ilg‘or xalqaro tajribaga asoslanish O‘zbekiston uchun asosiy ustuvorliklardan biridir.

Ushbu jarayonlar natijasida mamlakat fuqarolarining davlatga va qonunga bo‘lgan ishonchi ortib boradi, jamiyatda o‘zaro hurmat va hamjihatlik mustahkamlanadi.

O‘zbekistonning taraqqiyot bosqichlari davlatning tarixiy, iqtisodiy va ijtimoiy rivojlanish yo‘lidagi muhim davrlarni o‘z ichiga oladi. Ular orasida asosiy quyidagi bosqichlarni ko‘rib chiqish mumkin:

1. Mustaqillikdan avvalgi davr.

Sovet Ittifoqi tarkibida bo‘lgan davr O‘zbekiston iqtisodiyotida asosan qishloq xo‘jaligi, xususan paxta yetishtirish sohasidagi rivojlanish bilan ajralib turdi. Bu davrda sanoat ham taraqqiy ettirilgan bo‘lsa-da, iqtisodiyot asosan markazlashgan tizimga bog‘langan edi.

2. Mustaqillikka erishish (1991-yil).

1991-yilda O‘zbekiston mustaqil davlat sifatida o‘z taraqqiyot yo‘lini boshladi. Davlatning asosiy maqsadlari suverenitetni mustahkamlash, milliy birlikni saqlash va bozor iqtisodiyotiga o‘tish bo‘ldi. Bu bosqichda iqtisodiy va siyosiy islohotlar amalga oshirildi.

3. Bozor iqtisodiyotiga o‘tish (1990-yillar).

Mustaqillikning dastlabki yillarida O‘zbekiston markazlashgan iqtisodiyotdan bozor iqtisodiyotiga o‘tish yo‘lida bir qator murakkab qiyinchiliklarni yengib o‘tdi. Davlat korxonalarni xususiylashtirish jarayonlari va milliy valyuta – so‘mni joriy qilish ishlarini amalga oshirdi.

4. Iqtisodiy barqarorlik va diversifikatsiya (2000-yillar).

2000-yillardan boshlab iqtisodiyot diversifikatsiyalanish jarayoni boshlandi. Sanoat, energetika, kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni rivojlantirishga qaratilgan chora-tadbirlar ijobiy natijalar berdi. Davlat asosan eksportga yo‘naltirilgan tarmoqlarni rivojlantirishga harakat qildi.

5. Modernizatsiya va ochiqlik siyosati (2016-yildan buyon).

2016-yildan keyin O‘zbekistonda islohotlarni yangi bosqichga olib chiqishga qaratilgan siyosat olib borilmoqda. Xususan, iqtisodiyotda ochiqlik va erkin raqobat muhitini yaratishga urg‘u berilmoqda. Xalqaro aloqalar mustahkamlandi va inson huquqlari masalalariga alohida e’tibor qaratildi.

6. Hozirgi zamon taraqqiyoti.

O‘zbekistonning hozirgi bosqichi iqtisodiy raqamlashtirish, yoshlar siyosatini qo‘llab-quvvatlash, ekologiya va innovatsiya sohalarini rivojlantirish bilan belgilanmoqda. Davlatning asosiy maqsadi – kuchli fuqarolik jamiyati va ijtimoiy barqarorlikni ta’minlashdir.

Adolat va ijtimoiy adolat tamoyillari insonlar va jamiyat o‘rtasidagi barobarlik, inson huquqlari, va teng imkoniyatlarni ta’minlashga qaratilgan tushunchalardir. Bu tamoyillar jamiyatning har bir a’zosi uchun bir xil imkoniyatlar yaratish va ularning huquqlarini himoya qilishni nazarda tutadi.

Asosiy tamoyillar:

1. Barobarlik – har bir inson jinsi, irqi, millati, dini yoki ijtimoiy holatiga qaramasdan teng huquq va imkoniyatlarga ega bo‘lishi kerak.

2. Inson huquqlari himoyasi – har bir shaxsning asosiy huquq va erkinliklari himoya qilinadi va ular buzilmaydi.

3. Teng imkoniyatlar – ta’lim, sog‘liqni saqlash, ishga joylashish va boshqa sohalarda barcha uchun teng sharoitlar yaratish.

4. Adolatli taqsimot – resurslar, boylik va imkoniyatlar adolatli tarzda tarqatilishi lozim.

5. Sotsial himoya – jamiyatdagi eng zaif qatlamlarni qo‘llab-quvvatlash va ularning ehtiyojlarini qondirish.

Ijtimoiy adolat tamoyillari jamiyat taraqqiyotida muhim o‘rin tutadi va insonlar o‘rtasidagi hamjihatlik va o‘zaro hurmatga asos bo‘ladi.

Modernizatsiya — bu jamiyat, iqtisodiyot, siyosat yoki texnologiya sohalarida yangi, ilg‘or va zamonaviy g‘oyalar va texnologiyalarni qabul qilish va joriy etish jarayonidir. Bu tushuncha ko‘p vaqtlar inson hayotining turli sohalarida o‘zgarish va taraqqiyotlarni anglatadi.

Modernizatsiya har doim ham tez jarayon emas va u qarshilikka uchrashi mumkin, lekin uning asosiy maqsadi inson hayotini yaxshilash va jamiyatning uzoq muddatli barqaror rivojlanishiga xizmat qilishdir.

Ijtimoiy adolat tamoyillarining modernizatsiyalanishi jamiyatdagi ijtimoiy va iqtisodiy o‘zgarishlarga moslashishni, shuningdek, yangicha yondashuvlarni ishlab chiqishni talab qiladi. Bu jarayon, asosan, inson huquqlari va barobarlikni yanada kengroq miqyosda ta’minlashga, yangi zamon talablariga mos ravishda ijtimoiy adolatni ilgari surishga qaratiladi.

Davlat hokimiyatini tashkil etishning yangi modeli – bu jamiyatning zamonaviy talablariga, texnologik imkoniyatlarga va global o‘zgarishlarga mos ravishda davlat boshqaruvini takomillashtirishga qaratilgan yangicha yondashuvdir. Bu turli jamiyatlar vakillari orqali har xil modellar yaratilishi mumkin, lekin ularning asosiy maqsadi davlatning samarali va shaffof boshqaruvini ta’minlashdir.

Yangi modellardagi asosiy tamoyillar:

1. Elektron hukumat va raqamli platformalar – davlat xizmatlarini raqamlilashtirish orqali oshkoralikni ta’minlash va fuqarolarning davlat muassasalari bilan o‘zaro muloqotini osonlashtirish.

2. Detsentralizatsiya – hokimiyatni markazdan hududlarga taqsimlash, bu mahalliy muammolarni tezkor hal qilish imkoniyatini beradi, shuningdek, mahalliy hokimiyat organlarining mustaqilligini oshirish.

3. Partnerlik asosida boshqaruv – fuqarolik jamiyati va xususiy sektor bilan hamkorlik orqali qarorlar qabul qilish, jamoatchilik ishtirokini kuchaytirish.

4. Barqaror rivojlanish va ekologik tamoyillar – davlat siyosatini barqaror rivojlanish maqsadlariga muvofiq ravishda tashkil qilish, tabiiy resurslardan samarali foydalanish.

5. Ma’lumotlarga asoslangan boshqaruv – qaror qabul qilishda ma’lumotlar tahlili va sun’iy intellektdan foydalanish, strategik rejalashtirishni yaxshilash;

6. Shaffoflik va hisobdorlik – hukumat faoliyati haqida aholini doimiy xabardor qilish, korrupsiyaga qarshi kurashishda qat’iy yondashuv.

Yangi modellar zamonaviy jamiyatdagi murakkabliklarni inobatga olib, davlat va fuqarolar o‘rtasidagi ishonchni mustahkamlashga qaratiladi.

Ijtimoiy davlat va xalqparvar davlat tushunchalari juda muhim ahamiyatga ega. Bunday davlatlar xalq manfaatlarini ilgari surish va aholining turmush darajasini yaxshilashni o‘zlarining asosiy maqsadi qilib belgilaydilar. Ular odatda adolatli ijtimoiy siyosat yuritish, kam ta’minlangan qatlamlarga yordam berish, ta’lim va tibbiy xizmatga barcha uchun birdek imkoniyat yaratishga intilgan davlatlar sifatida tushuniladi.

Ijtimoiy davlat – bu davlat turi bo‘lib, uning asosiy maqsadi jamiyat a’zolari o‘rtasida ijtimoiy tenglikni ta’minlash, turli qatlamlar o‘rtasidagi farqni kamaytirish va adolatli shart-sharoitlar yaratishdan iborat. Bunday davlatda davlat siyosatining ustuvor yo‘nalishlari quyidagilardan iborat:

– Barchani qamrab olgan ta’lim tizimi;

– Sog‘liqni saqlashning hamma uchun teng imkoniyatli bo‘lishi;

– Kam ta’minlangan aholiga yordam dasturlari;

– Ishsizlikka qarshi chora-tadbirlar va ish o‘rinlari yaratish;

– Pensiya tizimi va boshqa ijtimoiy kafolatlarni ta’minlash.

Xalqparvar davlat esa xalq manfaatlarini ustun qo‘yuvchi va butun faoliyatini xalq farovonligiga yo‘naltirgan davlatdir. Xalqparvar davlatning asosiy xususiyatlari:

– Xalqning turmush darajasini oshirishga qaratilgan siyosat;

– Davlat boshqaruvida xalq fikrini inobatga olish;

– Qonun ustuvorligini ta’minlash orqali barcha fuqarolarning huquqlarini himoya qilish;

– Davlat resurslarini adolatli taqsimlash.

Ikkala davlat modeli umumiy maqsadga ega bo‘lsa-da, ijtimoiy davlat asosan ijtimoiy iqtisodiy tenglikka e’tibor qaratadi, xalqparvar davlat esa keng ma’noda xalqning barcha manfaatlarini himoya qilish va rivojlantirish bilan bog‘liq.

Ijtimoiy va xalqparvar davlat sifatida tanilgan davlatlar bir qator xususiyatlarga ega, jumladan, fuqarolarning farovonligini oshirish, ijtimoiy adolatni ta’minlash va keng imkoniyatlar yaratish. Ba’zi mashhur misollar:

Ijtimoiy davlatlar

1. Shvesiya, Norvegiya, Daniya va Finlyandiya (Skandinaviya davlatlari):

– Bu davlatlarda “buyuk farovonlik davlati” (welfare state) modeli amal qiladi.

– Keng qamrovli soliq siyosati orqali ta’lim va sog‘liqni saqlash bepul yoki kam xarajatli qilinadi.

– Jamiyatning barcha qatlamlari o‘rtasida ijtimoiy tenglik ta’minlanadi.

1. Germaniya:

– Pensiya tizimi, tibbiy sug‘urta va ishsizlik yordam dasturlarining keng rivojlanishi bilan ijtimoiy davlat modeli sifatida namoyon bo‘ladi.

2. Niderlandiya:

– Kam ta’minlangan qatlamlarni qo‘llab-quvvatlovchi ijtimoiy kafolatlar sistemasi bilan ajralib turadi.

Xalqparvar davlatlar

3. Shveysariya:

– Davlat boshqaruvida xalq ishtirokini ta’minlash uchun referendumlar amaliyoti keng qo‘llaniladi.

– Xalq fikrini inobatga oluvchi demokratik boshqaruv uslubi.

4. Yaponiya:

– Fuqarolar farovonligini ta’minlashga qaratilgan siyosat, shu jumladan, jamoat xavfsizligi, ta’lim va tibbiyot sohalaridagi 833ata investitsiyalar.

5. Urugvay:

– Adolatli qonunchilik va ijtimoiy dasturlari orqali xalqparvar davlat sifatida tanilgan.

Ijtimoiy yoki xalqparvar davlatlarning har biri o‘ziga xos yo‘nalishlarga ega va ularning strategik yondashuvlari turli madaniy va iqtisodiy sharoitlarga mos keladi.

O‘zbekistonda ijtimoiy va xalqparvar davlat konsepsiyalari mamlakatning ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanish strategiyasining muhim qismi hisoblanadi. Konstitutsiyaga muvofiq, O‘zbekiston ijtimoiy davlat sifatida fuqarolarning farovonligini ta’minlashga qaratilgan qator chora-tadbirlarni amalga oshiradi. Bu quyidagilarni o‘z ichiga oladi:

– Ijtimoiy kafolatlar: Kam ta’minlangan aholi qatlamlarini qo‘llab-quvvatlash, pensiyalar va nafaqalarni ta’minlash.

– Ta’lim va tibbiyot: Bepul umumiy o‘rta ta’lim va tibbiy yordam kafolatlangan.

– Ishsizlikka qarshi choralar: Bandlikni ta’minlash va ishsizlikni kamaytirishga qaratilgan dasturlar.

Shuningdek, xalqparvar davlat konsepsiyasi “Inson qadri uchun” tamoyili asosida amalga oshiriladi. Bu xalq manfaatlarini birinchi o‘ringa qo‘yishni nazarda tutadi. Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasida xalqparvar davlat qurish ustuvor vazifa sifatida belgilangan. Bu quyidagilarni o‘z ichiga oladi:

– Adolatli qonunchilik: Qonun ustuvorligini ta’minlash va adolatli boshqaruv tizimini shakllantirish.

– Fuqarolarning ishtiroki: Davlat boshqaruvida xalq fikrini inobatga olish.

– Ijtimoiy adolat: Barcha qatlamlar uchun teng imkoniyatlar yaratish.

O‘zbekistondagi bu islohotlar mamlakatning ijtimoiy davlat va xalqparvar davlat sifatidagi maqsadlariga erishishga qaratilgan.

O‘zbekistonda xalqparvar davlat va ijtimoiy davlat g‘oyalari rivojlanish jarayonida muhim o‘rin tutadi. Xalqparvar davlat tamoyillari xalq manfaatlarini birinchi o‘ringa qo‘yadigan, fuqarolarning ijtimoiy va iqtisodiy farovonligini ta’minlashga yo‘naltirilgan islohotlarda aks etadi. Bunda adolat, tenglik va insonparvarlik asosiy ustuvorliklardan biri sifatida namoyon bo‘ladi.

Ijtimoiy davlat esa aholining turmush darajasini yaxshilashga qaratilgan siyosatni amalga oshiradi. Bu nafaqat ijtimoiy himoya tizimini mustahkamlash, balki ta’lim, sog‘liqni saqlash, iqtisodiy tenglik va boshqa jabhalarda aholining haq-huquqlarini ta’minlashni nazarda tutadi.

O‘zbekistonda so‘nggi yillarda bu borada amalga oshirilayotgan islohotlar aholining turmush darajasini oshirish, kambag‘allikni kamaytirish va jamiyatda ijtimoiy barqarorlikni ta’minlashga qaratilgan. Davlat va jamiyat o‘rtasidagi o‘zaro ishonchni mustahkamlash bu yo‘lda muhim rol o‘ynaydi.

O‘zbekistonning yangi Konstitutsiyasida xalqparvar davlat va ijtimoiy davlat tushunchalari muhim o‘rin tutadi. Konstitutsiyaning asosiy prinsiplari orasida O‘zbekiston ijtimoiy davlat sifatida belgilangan bo‘lib, bu davlatning aholining ijtimoiy himoyasini ta’minlashga, turmush darajasini yaxshilashga qaratilgan siyosat yuritishini anglatadi [1].

Shuningdek, xalqparvar davlat tamoyillari davlatning xalq manfaatlarini birinchi o‘ringa qo‘yadigan, adolat va tenglikni ta’minlaydigan siyosat yuritishini nazarda tutadi. Davlat organlari xalq irodasini ifoda etish va uning manfaatlariga xizmat qilish majburiyatiga ega ekanligi Konstitutsiyada mustahkamlangan [2].

Aholi turmush darajasi va iqtisodiy o‘sish darajasi o‘zara bog‘liq va davlat rivojlanishining muhim ko‘rsatkichlari hisoblanadi.

Aholi turmush darajasi: Bu ko‘rsatkich aholining moliyaviy, ijtimoiy, ta’limiy, sog‘liqni saqlash sohalaridagi holati hamda umumiy farovonligini aks ettiradi. Turmush darajasi yuqori bo‘lishi uchun quyidagilar muhim ahamiyatga ega:

1. Barqaror daromad manbaalari.
2. Ijtimoiy xizmatlardan foydalanish imkoniyati.
3. Sifatli ta’lim va tibbiy yordam.
4. Kambag‘allik darajasini kamaytirishga yo‘naltirilgan islohotlar.

Iqtisodiy o‘sish darajasi: Bu davlat iqtisodiyotining ma’lum vaqt davomida qanday o‘sishini ko‘rsatuvchi ko‘rsatkichdir. U odatda yalpi ichki mahsulot (YaIM) o‘sishi bilan o‘lchanadi. O‘zbekistonda iqtisodiy o‘sish darajasi:

– Yangi ish o‘rinlari yaratilishi.
– Sanoatning diversifikatsiyasi.
– Energiya, qishloq xo‘jaligi va servis sohalarida rivojlanishni qamrab oladi.

Iqtisodiy o‘sish aholi turmush darajasini yaxshilashga hissa qo‘shadi, chunki u orqali yangi imkoniyatlar paydo bo‘ladi va jamiyatdagi farovonlik oshadi. Bu ikki ko‘rsatkich O‘zbekistonning ijtimoiy va iqtisodiy siyosatining asosiy yo‘nalishlari sifatida qaraladi.

O‘zbekistonda aholi turmush darajasi va iqtisodiy o‘sish darajasi davlatning rivojlanish jarayonida muhim ahamiyatga ega.

Aholi turmush darajasi

Aholi turmush darajasi fuqarolarning iqtisodiy va ijtimoiy farovonligini ifodalaydi. Bu quyidagi asosiy omillar orqali aniqlanadi:

– Daromad darajasi: Aholining barqaror ish o‘rinlari va oylik maoshlarning o‘sishi turmush darajasini oshiradi.

– Ijtimoiy infratuzilma: Ta’lim, tibbiyot xizmatlari va uy-joy sharoitlarining yaxshilanishi.

– Hayot sifati: Atrof-muhitning tozaligi, xavfsizlik va dam olish maskanlarining mavjudligi.

O‘zbekiston so‘nggi yillarda fuqarolarning yashash darajasini yaxshilashga qaratilgan bir qator ijtimoiy dasturlarni amalga oshirdi. Jumladan, ta’lim va tibbiy xizmatlar sifatini oshirishga, aholi bandligini ta’minlashga qaratilgan tashabbuslar bunga misol bo‘ladi.

Iqtisodiy o‘sish darajasi

Iqtisodiy o‘sish darajasi O‘zbekiston iqtisodiyotining barqaror rivojlanishidan darak beradi. Asosiy ko‘rsatkichlar:

– YaIM (yalpi ichki mahsulot): O‘zbekistonning YaIMi yildan-yilga o‘smoqda, bu esa iqtisodiy faollikning oshib borayotganini bildiradi.

– Investitsiyalar: Xorijiy va ichki investitsiyalar hajmining o‘sishi iqtisodiyotning turli sohalarini rivojlantirishga xizmat qilmoqda.

– Ishsizlik darajasini kamaytirish: Davlat tomonidan yangi ish o‘rinlari yaratish va kichik biznesni qo‘llab-quvvatlash orqali iqtisodiy faollik rag‘batlantirilmoqda.

Bu ikki ko‘rsatkich bir-birini to‘ldirib, aholi farovonligini oshirish va davlatning umumiy rivojlanishiga xizmat qilmoqda.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi.

2. Mirziyoyev Sh.M. Hozirgi zamon va Yangi O‘zbekiston. – Toshkent: “O‘zbekiston”, 2024.

3. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining “2022-2026-yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekiston taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”gi Farmoni, T, 2022-yil 28-yanvar.

4. https://www.lex.uz/

XIVA XONLIGIDA MADRASALARNING IJTIMOIY HOLATI VA BOSHQARUVI

Aminov Bahodir Otabek o‘g‘li, UrDPI tarix yo‘nalishi magistranti

Annotatsiya. O‘zbekiston tarixida madrasalar ko‘p ming yillar davomida asosiy ta’lim va madaniyat maskanlaridan biri sifatida ma’lum va mashhur bo‘lib kelgan. O‘zbek davlatchiligi tarixida muhim iz qoldirgan Xiva xonligida ham madrasalar doimiy e’tibor markazida turgan. Xususan, shaxsan hukmdor va bir qator amaldorlarning o‘zlari ham shaxsiy mablag‘lari hisobidan bir nechta madrasalar bunyod ettirganlarining o‘zi ham xonlikda madrasalarning o‘rni va ahamiyatini yaqqol aks ettiradi. Madrasalar boshqaruvi va ulardagi ijtimoiy holat ham muhim jarayonlardan hisoblanib doimiy diqqat markazida turgan.

Аннотация. Медресе на протяжении многих тысячелетий были известны и знамениты как одни из основных центров образования и культуры в истории Узбекистана. В Хивинском ханстве, оставившем значительный след в истории узбекской государственности, медресе также постоянно находились в центре внимания. В частности, тот факт, что сам правитель и ряд чиновников на собственные средства построили несколько медресе, ясно отражает роль и значение медресе в ханстве. Управление медресе и социальное положение в них также считались важными процессами и находились под постоянным вниманием.

Abstract. Madrasas have been known and renowned as one of the main centers of education and culture for many millennia in the history of Uzbekistan. In the Khiva Khanate, which left a significant mark in the history of Uzbek statehood, madrasas also remained at the center of constant attention. In particular, the fact that the ruler himself and several officials built multiple madrasas at their own expense clearly reflects the role and importance of madrasas in the khanate. The management of madrasas and the social conditions within them were also considered important processes and remained in constant focus.

Kalit so‘zlar: Madrasa, xon, mutavalli, Muhammad Rahimxon II, Xiva, Islomxo‘ja, mudarris, talaba, sadr, vaqf mulki, Gandimiyon shartnomasi, Qo‘ng‘irotlar sulolasi.

Ключевые слова: Медресе, хан, мутавалли, Мухаммад Рахимхан II, Хива, Исламходжа, мударрис, студент, садр, поместье вакф, договор Гандимияна, династия Кунгратов.

Key words: Madrasa, khan, mutawalli, Muhammad Rahimkhan II, Khiva, Islamkhodja, instructors, students, sadr, vaqf property, Gandimiyon treaty, Qo‘ng‘irotlar dynasty.

Hech kimga sir emaski madrasalar ko‘plab musulmon davlatlari, O‘rta Osiyo hududlari va jumladan, o‘zbek xonliklarida ham madaniy, ijtimoiy va siyosiy hayotning muhim va ajralmas qismi bo‘lgan. Sababi madrasalar nafaqat oliy ta’lim muassasasi balki madaniyat markazi vazifasini ham o‘tagan O‘rta Osiyoning Xiva, Buxoro, Samarqand, Toshkent, Qo‘qon kabi shaharlarida ko‘plab madrasalar faoliyat

ko‘rsatgan. Xorazm hududidagi ilk madrasalar IX asr oxiri X asr boshlarida Xorazmning ikkita yirik shahri Gurganj va Katda faoliyat yurita boshlagan [1].

XVII asrga kelganda esa xonlikda madrasalar qurilishi avj olgan va bu jarayon XIX asrda o‘zining eng yuqori daraajasiga yetgan. K. Xudoyberganov Xiva madrasalarining tuzilishi va qurilishini quydagicha ta’riflab o‘tgan: “Xorazm madrasalari 1-2 qavatli bino bo‘lib, katta va go‘zal peshtoqli, atrofi hujralar bilan o‘ralgan hovlisi, darsxona va masjidi bo‘lib, ba’zi madrasalar yonida minora ham qurilgan. Madrasalarning hammasida ichki hovli atrofidagi ikkita talabaga mo‘ljallangan yotoqxonalar uzoqdan kelgan o‘quvchilarga berilgan. Har bir hujra ichida maxsus olov yoqadigan joyi va oqava suv ketadigan “to‘shshi” (kanalizatsiya) adanlari bor” [2]. Madrasalarning peshtoqi asosan madrasaning qurilgan vaqti, Qur’oni karimdan oyatlar va madrasani qurdirgan shaxsni tasvirlovchi so‘zlar va jumlalarni aks ettirgan.

XIX asrda faqatgina Xiva shahrining o‘zida 120 madrasa, 63 qorixona bo‘lgan. Xiva xonligini Rossiya bosib olganidan keyin ularning soni ikki baravar kamaygan. XX asr boshida ularning soni 64 tani tashkil etgan [3]. Bundan tashqari aynan madrasalar davlat boshqaruvi uchun amaldorlar guruhini yetishtirib bergan. Shu va boshqa muhim jihatlari tufayli ham madrasalarning ijtimoiy holati va ularda boshqaruv tizimining tashkil etilishiga katta e’tibor berilgan. Xiva xonligida hokimyatga Qo‘ng‘irotlar sulolasi kelishidan oldin xonlikda siyosiy inqiroz ro‘y bergan edi. Natijada siyosiy hayotdagi inqiroz tabiiy ravishda ijtimoiy va madaniy sohalarda ham xonlikning oqsashiga olib keldi. Muhammad Amin inoq boshchiligidagi Qo‘ng‘irotlar sulolasi Xivada hokimiyatni qo‘liga ola boshlashi bilan inqiroz holatidan chiqish holati boshlanadi. Madaniy hayotda maorif tizimi – maktab va madrasalarda o‘qitish jarayoni ham tartibga solindi. Bir qancha yangi maktab va madrasalar qurilib, eskilari rekonstruksiya qilindi. Bu esa tez orada xonlikdagi maorif tizimi saviyasining oshishiga olib keldi.

Xonlikdagi madrasalar asosan boy zodagonlar, amaldorlar yoki hukmdorning o‘zi tomonidan bunyod etilgan. Ular ilmli insonlar va bilimli davlat amaldorlarini qadrlaganlar. Bunday amaldorlar va ilm ahlini esa aynan madrasalar va undagi ta’lim jarayoni yetishtirib chiqargan. Shuning uchun ham hukmdorlar uchun shaxsiy boyliklari hisobidan madrasalar qurish ulkan sharaf deb qaralgan [4].

Muhammad Rahimxon II, Islomxo‘ja, Qutlug‘ Murod Inoq, Sayyid Niyoz Sholikor kabi insonlar aynan o‘z nomlari va mablag‘lari hisobidan madrasalar qurdirganlar. Ayrim manbalarda shuningdek madrasalar uchun katta mablag‘lar ajratilishi va bu borada xon bilan birga mahalliy aholining o‘zi ham tashabusskor ekanligi qayd etilgan: “Madrasa yoki o‘quv yurtlari O‘rta Osiyoda mamlakatning boyligini va diniy ma’lumotini bildiradi. Ular uchun juda katta mablag‘ ajratiladi. Hukumat ham, xon ham, xalqning o‘zi ham juda jon kuydiradi” [5]. Madrasalarning moddiy taminoti uchun vaqf yerlari ajratib berilgan. Vaqfdan keladigan daromad madrasada qaytartibda taqsimlanishi alohida vaqfnoma deb nomlangan hujjatlarda belgilab berilgan.

Shuningdek madrasalar bu davrda mutavalli deb nomlanadigan amaldor tomonidan boshqarilgan. Mutavalli aynan mana shu madrasaning zamonaviy til bilan

aytganda ish boshqaruvchisi hisoblangan. Mutavalli sifatida madrasaga kim tayinlanishi ham aynan vaqfnomada belgilab qo‘yilgan. Mutavalli lavozimini egallagan shaxs madrasaga biriktirilgan vaqf muklari hisob-kitobini, xarajatlarni nazorat qilgan. Vaqf mulklari boshqaruvi va faoliyati ham aynan mutavalliga yuklatilgan. Shuningdek madrasa o‘qituvchilaridan tortib madrasa qorovuli va boshqa oddiy ishchilari ham har oylik maoshlarini mutavallidan olganlar.

Xivadagi mashhur madrasalardan biri bo‘lgan Rahmonberdibiy madrasasida faoliyat olib boruvchi insonlar va ular bilan bog‘liq tartib-qoidalar haqida quydagicha jumlalar qayd etilgan: “...har tolibi ilmiykim mazkura madrasa hujrasida istiqomat ko‘rguzur. Har yil ichida beuzri shar’iy paydarpay qirq kun baytutani tark etmasun. Va mudarrisi dog‘i beuzri shar’iy mutavoliyan ikki hafta darsgo‘ylig‘in matruk tutmasun. Va mazkura madrasa masjidining imom va muazzini dog‘i beuzri shar’iy imomat qilmoq, azon va qomatni barpoy tutmoqini mutavoliyan bir hafta tark etmasunlar. Farrosh va sartarosh dog‘i ilmi toliblarining soch va lablarining mo‘yin olmoqda va mazkura madrasaning xas va xashagin supurmak va pok qilmoqda beuzri shar’iy bir hafta tark etmasunlar...” [6]. Yuqoridagilar bilan birga mutavalli vaqf muklari yetakchi boshqaruvchisi sifatida vaqf mulklarini ishchilar o‘rtasida to‘g‘ri taqsimlash va vaqf mulki biriktirilgan muassasani ta’miri bilan shug‘ullanishi ham nazarda tutilgan. Vazifalarini bajarmagan, mansabini suiiste’mol qilgan hamda amalga oshirgan ishlaridan kelib chiqib ishonchsiz yoki ta’magir deya baholangan mutavallilarning ishi qozilar tomonidan ko‘rib chiqilgan va zarur holatlarda o‘z ishidan olib tashlangan.

Mutavalli lavozimi merosiy bo‘lib, agar mutavalli vafot etsa o‘rniga uning o‘g‘li yangi mutavalli sifatida tayinlangan. “Vaqfnomalarning aksariyatida ko‘rsatilishicha, agar mutavalli vafot qilsa, uning o‘rniga o‘g‘li tayinlangan. Agar o‘g‘li bo‘lmasa, unda madrasa mudarrislari (dars beruvchilar) o‘zlari bir insofli, diyonatli va ishbilarmon birovni saylashgan. Madrasa, masjid yoki boshqa vaqf ajratiladigan joylarga faqat quruvchisi emas, balki istagan bir kishi o‘z mulkini vaqf qilib bergan. Shuning uchun bitta imoratning bir necha vaqfnomalari bo‘lgan va ularning soni yillar oshgan sayin ko‘payib borgan” [7]. Yuqoridagi jumlalardan ma’lum bo‘ladiki, amaldagi mutavalli vafot etsa o‘g‘li agar uning erkak zurriyoti bo‘lmasa keyinchalik madrasadagi mudarrislar nazorati ostida boshqa bir ish boshqaruvchilik qobiliyatiga ega bo‘lgan, insofli va halol bir insonni saylab qo‘yishgan. Shu bilan birga xohlagan odamning o‘z mulkidan madrasalar uchun vaqf qilib berishi mumkin bo‘lgan. Buning natijasida madrasalarga biriktirilgan vaqf mulklari soni har yili oshib boravergan. Bu esa madrasalarning moddiy va ijtimoiy ta’minotini yaxshi darajada saqlab turishga yordam bergan.

1873-yildagi “Gandimiyon” shartnomasidan keyin Rossiya imperiyasining protektoratiga aylangan Xiva xonligida Rossiya o‘zining yevropacha an’analarini olib kirishga va keng yoyishga harakat qildi. Xususan ta’lim sohasida ham bir qator rus-tuzem maktablari tashkil etildi. Biroq yuqoridagilarga qaramasdan xonlikda avvalgidek, madrasalar qurilishi va madarasa ta’limi avvalgiga qaraganda biroz sustroq bo‘lsa ham davom ettirildi. Bir qator ma’rifatparvarlar o‘z mablag‘lari hisobidan ham madrasalar bunyod ettirganlar. Jumladan, xonlikdagi yirik ma’rifatparvar va siyosiy arboblardan biri hisoblangan Ibrohimxo‘ja Pahlavon Mahmud nomi bilan ataladigan

shirkatxo‘jaligida masjid hamda madrasa qurdiradi. Madrasada o‘g‘il bolalar va qizlar uchun alohida darsxonlar mavjudligi qayd etilgan [8]. Yuqoridagi ma’lumotlardan kelib chiqib Rossiya tomonidan xonlikni yevropalashtirishga urg‘u berilayotganiga qaramay ta’lim jarayonlari shar’iy tarzda davom etgani va o‘g‘il bolalar hamda qizlar alohida ta’lim olganlarini anglab olishimiz mumkin.

Madrasalarda talabalar bilan birga oddiy ishchi-xizmatchi yoki boshqa lavozim egalari ham agar madrasaning tartibni buzgan bo‘lsa 3 martagacha ogohlantirish berilgan. Keyingi safar esa tartib buzuvchi madrasadan haydalgan. Umuman olganda, bunday holatlar madrasalarda kam uchragan. Sababi madrasalarda tartib-intizomga qat’iy amal qilingan. Shuningdek, madrasada alohida kengash faoliyat olib borgan. Kengash tarkibi asosan mutavvali va mudarrislarni o‘z ichiga olgan. Madrasaning barcha ichki masala va muammolari aynan mana shu kengashda muhokama etilgan. Madrasaning daromadi asosan madrasadagi talabalar soni va ta’lim olish davomiyligining uzoq yoki qisqa bo‘lishini ham belgilab bergan. Shuningdek, madrasalardagi moddiy ta’minot ham daromadiga qarab bir-biridan farq qilgan.

Xiva madrasalari Qo‘ng‘irotlar sulolasi davrida nafaqat ilm berish maskani balki madrasada o‘qimaydigan va umumiy avom xalq uchun ham ziyo maskani vazifasini bajargan. Madrasalarda vaqti-vaqti bilan ijodiy uchrashuvlar va badiy yig‘inlar o‘tkazilib turilgan. Ayniqsa, xon Muhammad Rahimxon II davrida bunday ilmiy va badiiy kechalar nihoyatda ko‘p bo‘lgan. Madrasalarda “Navoiyxonlik”, “Xamsaxonlik” kechalari Sa’diy va Fuzuliy ijodi bo‘yicha adabiy kechalar ham uyushtirilgan va vaqtlar o‘tib bu jarayon an’ana tusiga kirgan. Bunday uchrashuvlarning ayrimlarida xonning o‘zi ham shaxsan ishtirok etgan. Bunday yig‘inlarga Bayoniy o‘z asarida bir nechta misollar keltirgan: “Xon hazratlari haftada ikki kun: juma va dushanba oqshomlarida ulamo bila suhbat qilib, kitobxonlik etur edilar. Andog‘kim, Yusuf Hoji oxun va Ismoil Xo‘ja oxun va Xudaybergan oxun va olimu ulum maqul va manqulda mulla Muhammad Rasul va Faqiri Xoqir majlisi xumonlariga haftada ikki marotaba hozir bo‘lib kitobxonlik etar erduk” [9]. Shuningdek xonlikdagi madrasalarda millati va ijtimoiy kelib chiqishidan qat’iy nazar xohlagan ilmga rag‘bati bor inson tahsil olishi mumkin edi.

Xiva xonlari o‘qitish tizimi ayniqsa madrasadagi oliy ta’lim jarayonlariga katta e’tibor berganlar. Ayniqsa, Qo‘ng‘irot sulolasi davrida xonlar nafaqat madrasalar qurish balki ulardagi ta’lim jarayoniga ham katta jonbozlik ko‘rsatdilar. Xususan Qo‘ng‘irotlar sulolasi yorqin namoyandasi Muhammad Rahimxon II madrasa ta’limini davlat darajasidagi muhim ish deb baholagan. Shuningdek, xonning shaxsan o‘zi madrasalarga va dars jarayonlariga tez-tez tashrif buyurib turgan. Madrasadagi talabalar va o‘qituvchilar, ularning holati bilan tanishib borgan. Shuningdek, shaxsan Muhammad Rahimxon II ning o‘zi talabalarning yakuniy imtihon topshirish jarayonlarida ishtirok etib talabalarga savollar ham bergan. Nomzodlar orasida xonga ma’qul bo‘lganlarini esa shu yerning o‘zida xonlikdagi turli mansab va lavozimlarga tayinlagan. Xususan, Muhammad Rizo Ogahiy o‘zining “Shohid ul iqbol” asarida bu jarayonlarni quydagicha tasvirlaydi: “Hamul oyning avoyilida hazrat zilli subhoniyching xotiri saodat mazo Xirikim, hamisha tavfiqoti ilohiy va tandoti nomutano xiy bila shariati g‘arro izzatiga tolib va millati bayzo rif’atig‘a rog‘ib va

ulamo tarbiyatiga moyil va fuzalo taqviyatiga hovil erdi. Shaharda madrasalardin va xilvat Guzin bo‘lg‘on tolibi ilmlardin dars tamom etib, masoili diniya va ulukoloniyaga mahorat paydo qilg‘onlarning otlarin xatga olib fazlu kamollarin bilmak va podshox ani tarbiyatg‘a maxsus tutub, mansabdor qilmok uchun barchasin bir necha oqshom muborak xuzuriga talab qildi” [10].

Madrasa o‘qituvchilari oxund yoki mudarris deb atalgan. Madrasada bir nechta mudarrrislar tolibi ilmlarga dars berishgan. Mudarrislarning soni asosan madrasaning hajmi, daromadi va o‘quvchilar sonidan kelib chiqqan holda belgilangan. Misol uchun Olloqulixon madrasasida taxminan 7 ta oxund ish bilan ta’minlangan. Madrasani bitiruvchi talabalardan yakuniy imtihonlarni maxsus kengash olgan va iqtidorli talabalar turli lavozimlarga tayinlangan. “Madrasani tugatish imtihonlari xon hazratlari tomonidan tasdiqlangan maxsus hay’at a’zolari tomonidan qabul qilingan. Xon ko‘pchilik hollarda imtihonlarda ishtirok etib, tolibi ilmlarga savollar bergan. Shuningdek, imtihon paytida valiahd, qozikalon, qozi o‘rda va ulamolar ham ishtirok etganlar. Bitkazuvchilarga mufti, a’lam, oxund, mudarris kabi vazifalar berilgan. Alohida o‘rnak ko‘rsatib, xon hazratlarining e’tiboriga sazovor bo‘lganlar saroyda mirzo, devon, xattot kabi vazifalarga ishga tayinlaganlar” [11]. Yuqoridagilardan kelib chiqib aytadigan bo‘lsak Qo‘ng‘irot sulolasi xonlari madrasalardagi ta’lim jarayonlariga katta e’tibor qaratganlar.

Xulosa qilib aytadigan bo‘lsak, Xiva va butun o‘zbek davlatlarida madrasalar oliy ta’lim dargohi vazifasini bajargan. Madrasalar asosan vaqf mulklari hisobidan o‘z ehtiyojlarini qoplaganlar. Madrasalardagi vaqf mulklarini va madrasa ishini mutavalli boshqargan va nazorat qilgan. Shuningdek xonlarning o‘zlari ham aynan madrasadagi ta’lim jarayonlariga befarq bo‘lishmagan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Садуллаев А., Сотлиқов А. Хоразм Маъмун Академиясининг тарихий илдизлари. – Нукус-Урганч: Қорақалпоғистон, 2003. – Б. 243.

2. Худойберганов К. Хива дунёдаги энг кўҳна қалъа. – Тошкен: 2012. – Б. 30-31.

3. Жалилов О. Хива мадрасалари ва уларнинг иқтисодий таъминоти ҳақидаги ҳужжатлар // Шарқшунослик. – Тошкент. 1997. №8. – Б. 132.

4. Shir Muhammad Mirab Munis and Muhammad Riza Agahi. Firdavs al – iqbal: History of Khorezm / Edited by Yuri Bregel. T, J. Brill. Leiden – New York –Kobenhavn – Koln, 1988. P.145, 303, 306; Муҳаммад Ризо Огаҳий. Ишқ аҳлининг тумори // Танланган асарлар. – Тошкент: Халқ мероси, 1999. – Б. 227.

5. Наши соседи в Средней Азии // Туркестанский сборник. – СПб., 1873. Т. 54, – С.117.

6. Yusupov H. XIX-XX asr boshlarida Xiva madrasalari. – Buxoro: “Durdona”, 2025. – B. 56.

7. Худойберганов К. Хива дунёдаги энг кўҳна қалъа. – Тошкен: 2012. – Б. 29.

8. Раҳмонова Ю. Хива тарихидан лавҳалар. – Тошкент: “Akademnashr”, 2019. – Б. 163.

9. Муҳаммад Юсуф Баёний. Шажараи Хоразмшоҳий. – Тошкент: Мерос, 1992. – Б. 100.

10. Мухаммад Ризо Эрниёзбек ўғли Огаҳий. Шоҳиду-л-иқбол // Нашрга тайёрловчи, сўзбоши, изоҳлар муаллифи Н. Шодмонов. – Тошкент: “Муҳаррир”, 2009. – Б. 57.

11. Рахим Д., Матрасулов Ш. Феруз. – Тошкент: “EXTREMUM PRESS”, 2011. – Б. 285.

TURKIYANING XALQARO TASHKILOTLARDAGI ISHTIROKI

Xamidullayeva Asaloy Azad qizi
UrDPI Filologiya va tarix fakulteti magistranti

Annotatsiya. Ushbu maqolada Turkiyaning xalqaro tashkilotlardagi ishtiroki, xususan, Birlashgan Millatlar Tashkiloti (BMT) va NATO doirasidagi roli tahlil qilinadi.Maqolada tarixiy jarayonlar, Turkiyaning diplomatik yondashuvlari, xalqaro xavfsizlik va mintaqaviy siyosatdagi pozitsiyasi yoritiladi.Turkiyaning Yaqin Sharq siyosatidagi faoliyati va uning xalqaro tashkilotlarga qo‘shilish jarayoni ham o‘rganiladi.

Аннотация. В данной статье анализируется участие Турции в международных организациях, в частности, её роль в рамках Организации Объединённых Наций (ООН) и НАТО. Рассматриваются исторические процессы, дипломатические подходы Турции, а также её позиция в вопросах международной безопасности и региональной политики. Кроме того, изучается политика Турции на Ближнем Востоке и процесс её интеграции в международные организации.

Abstract. This article analyzes Turkey’s participation in international organizations, specifically its role within the framework of the United Nations (UN) and NATO. It examines historical processes, Turkey’s diplomatic approaches, as well as its position in international security and regional policy. Additionally, it explores Turkey’s Middle East policy and the process of its integration into international organizations.

Kalit so‘zlar: Turkiya, xalqaro tashkilotlar, BMT, NATO, xalqaro xavfsizlik, mintaqaviy siyosat, Yaqin Sharq, diplomatiya.

Ключевые слова: Турция, международные организации, ООН, НАТО, международная безопасность, региональная политика, Ближний Восток, дипломатия.

Keywords: Turkey, international organizations, UN, NATO, international security, regional policy, Middle East, diplomacy.

Turkiya geosiyosiy jihatdan muhim mintaqada joylashgan bo‘lib, uning xalqaro tashkilotlardagi ishtiroki strategik ahamiyatga ega. Ikkinchi Jahon urushidan so‘ng Turkiya xalqaro maydonda o‘z mavqeini mustahkamlash maqsadida turli tashkilotlarga qo‘shildi. Ayniqsa, BMT va NATO kabi tashkilotlardagi ishtiroki uning xavfsizlik siyosatini belgilab berdi. Ushbu maqolada Turkiyaning ushbu tashkilotlardagi roli, ularning siyosiy va iqtisodiy ta’siri hamda mintaqaviy muammolar bilan bog‘liq masalalar tahlil qilinadi. 1945-yil dekabr oyida sovet bosimi ham eshittirishlarda, shuningdek radiodagi chiqishlarda butunlay kuchaydi. Bo‘g‘ozlardan tashqari, Kars va Ardagan viloyatlarining Sovet Armanistoni va Gruziyaga berilishi so‘ralgan edi. Kommunistik hukumat qoshidagi Bolgariya matbuoti ham 1946-yil aprel oyida Turkiyaga nisbatan bazi hududiy davolarni e’lon qildi va Bosh vazir Korsif 21- maydagi nutqida Sharqiy Frakiyani xohlayotganlarini ochiqcha jamoatchilikka e’lon qildi, natijada yunon kommunistik partizanlari tomonidan davom ettirilgan fuqarolar urushi avj oldi. Nihoyat mustaqillikka erishgan

Suriya yana Hatay masalasini o‘zgartirishga tayyorlanayotgan edi, qo‘shnilar o‘rtasida do‘stlik ko‘rsatib hukumat sifatida aslida Iroq turgan edi.

Tashqi nuqtayi nazaridan, 1946-yil bahori 1941 va 1944-yil bahoridan farq qilmadi bu safar Turkiya sharqdan, g‘arbdan hamda shimoldan kommunizm xavfi bilan qurshalgan edi. Bu doiraga qarshi janubiy chegarani mustahkamlash uchun xuddi 1925-yildagi kabi arab mamlakatlari bilan do‘stlik o‘rnatishga harakat qilindi. Sovet muxolifi, ayniqsa, “Izvestiya” gazetasi, Suriyaning Turkiyani tan olishi butun Hatayni qurbon qilish demakdir, deb yozdi. Boshqa tomondan, Hatay muammosiga to‘xtalib o‘tilmagani va Iroqning vositachiligi tufayli Damashq va Anqara o‘rtasidagi rasmiy aloqalar o‘rnatish mumkin edi. Biroq Suriya matbuoti bu masalani muammoga aylantirish uchun shunday kompaniya boshladiki, nihoyat, Turkiya Buyuk Millat Majlisi Raisi Kazim Karabekir 1947-yil 16-fevralda Antakiyada qilgan nutqida, “Agar kerak bo‘lsa, Hatayning turk ekanligini va turk bo‘lib qoladi” deb aytib o‘tdi. Bu vaqtda arab-isroil kurashining birinchi bosqichi boshlanganidan beri Damashq butun e’tiborini Falastinga qaratdi, Suriya va Turkiya o‘rtasida 1936-yilni eslatuvchi inqiroz yuzaga kelmadi. Bu holatda Anqara siyosatining markazida Falastindagi sionistlarning intilishlariga qarshi turish, ham arab davlatlari bilan kelishmovchilikni bartaraf etish, shu bilan birga uning janubiy chegarasidagi sovet fitnalarini zararsizlantirish edi. Bu masala Birlashgan Millatlar Tashkilotida 1947-yil mart va iyul oylari orasida qizg‘in munozaralarga sabab bo‘lganida, respublika Falastinning yaxlitligi hamda mustaqilligini himoya qildi va 1947- yil 29-noyabrda ushbu mintaqani Arab hamda Isroil davlatlariga bo‘linish uchun ovoz berish qo‘llab-quvvatlanganda, u bo‘linishga qarshi ovoz berdi.

1948-yil may oyida arab- isroil urushi rasman boshlanishi bilan turk matbuoti ham, mamlakatdagi musulmon jamoatchiligi ham qo‘shnilarini qo‘llab-quvvatladi. Bundan tashqari, arab jabhasini bilvosita qo‘llab-quvvatlash maqsadida 1948-yilning noyabr oyidan boshlab Falastinga ko‘chib o‘tmoqchi bo‘lgan turk yahudiylariga chiqish vizalari berilmadi. Ammo bu ta’qiq 1949-yil 6-fevralda bekor qilindi, 1948-yilning dekabr oyidayoq Turkiya Falastin masalasida arab davlatlarini qo‘llab-quvvatlash siyosatidan betaraflik siyosatiga o‘tayotgan edi [1].

Birlashgan Millatlar Tashkiloti (1948-yil 12-dekabr) tomonidan tashkil etilishiga qaror qilingan Falastinni yarashtirish komissiyasiga AQSh va Fransiya bilan birga Turkiya ham saylandi. Biroq arablar bunday komissiyaning tuzilishiga mutlaqo qarshi edilar [2].

Tashqi ishlar vaziri Najmiddin Sadak ham 1949-yil 28-martda Isroillik hamkasbi Levi Eshkolga yozgan maktubida Anqara Telavivni tan olganini bildirdi. Hukumatning ushbu o‘zgarishlar bilan bog‘liq rasmiy bayonotida Turkiyaning Isroilni tan olishda kechikishi arab qo‘shnilari manfaati uchun qilinganligi, ammo ushbu davlatlarning ba’zilari Isroilning mavjudligini tan olgani hamda u bilan sulh tuzganligi yoki tuzayotganligi sababli, Turkiyaning Isroilni tan olishni kechiktirishi ta’kidlandi ammo Anqaraning Telavivni tan olishida hech qanday zarar yo‘qligi aytib o‘tildi Isroil siyosatidagi o‘zgarish maxfiy hujjatlar oshkor etilmasligi, turli talqinlarga olib keladi. Ammo Isroil Atlantika paktiga kirish uchungina tan olingan deb da’vo qilish haqiqatga to‘g‘ri kelmas edi. Chunki,1948 -1949-yillardagi arab-isroil urushida Moskva

sotsialistik moyilligi bilan Telavivga qarshi emas edi. Qolaversa, Najmiddin Sadakning 1949-yil fevralida Angliya va AQSH tashqi ishlar vazirlari bilan Turkiyaning tashkil etilishi kerak bo‘lgan NATOga kirishi haqidagi muzokaralari ijobiy natija beramadi. Bundan tashqari, Isroilning Atlantika paktiga hech qanday aloqasi yo‘q edi, shunday qilib,Turkiya uchun Isroilni tan olish Atlantika paktiga kirish uchun eshik ochish degani emas edi. Boshqa tomondan, 1949-yilda Isroilning muvaffaqiyatidan so‘ng Suriya o‘z nigohini yana Hatayga qaratildi. Bu o‘lkada birinchi davlat to‘ntarishini amalga oshirgan polkovnik Zaim (1949- yil mart) Hatayda hech qanday davolari yo‘qligini e’lon qilgan bo‘lsa ham, avgust oyida uni ag‘dargan siyosiy kuchlar bu masalani milliy muammo deb e’lon qilishni kechiktirmadi [3]. Bu muvozanatlashtiruvchi omil bo‘lib, undan salmoqliroq harakat qilishni talab qildi 1949-yilgi respublika 1945 yoki 1946-yilgi kommunistlar himoyasidagi Turkiya emas edi.

1946-yil avgustida bo‘g‘ozlarda joylashish hamda Anqarada kommunizmga qarshi mo‘tadil hukumat o‘rnatish talabi bo‘yicha sovet ultimatumiga Turkiyani yolg‘iz qoldirish mumkin emasligini anglagan G‘arb dunyosi avvaliga Trumen doktrinasi, keyin esa Marshall dasturi bilan yordamga keldi. Biroq shunga qaramay, g‘arbliklarning Turkiyani o‘sha ma’noda Yevropa davlati sifatida ko‘rmasliklari Respublika ma’murlarini xavotirga solayotgan edi.

Anqara 1949-yilning bahorida Yevropa Kengashiga qabul qilingan ammo, na bu rivojlanish, na Trumen doktrinasi shuningdek Marshall dasturi kabi iqtisodiy yordamlar 1949-yil aprel oyida Sovetlarga qarshi mushtarak mudofaa ostida birlashgan NATO a’zolaridan Turkiyani himoya qilishga kafolat bera olishini talab qilmadi. Bu masaladagi muammo Angliyaning Turkiyani NATOda emas, O‘rta Yer dengizi ittifoqida ko‘rishni xohlayotganligidan kelib chiqdi. Xususan, O‘rtayer dengizidagi sovet rejasiga qarshi Suvayshdagi bazalarini ushlab qolishni istagan London, Anqara ham qatnashadigan, G‘arbdan ko‘ra Sharqiyroq mudofaa tizimini berishni maqsad qilgan edi. Anqaraning ahamiyati ortib, Anqaraning bunga qo‘shilishi Afina bilan ittifoq tuzish 1951-yil sentyabr oyida Ottavada bo‘lib o‘tgan Atlantika pakti konferensiyasida qaror qabul qilindi. Shunday qilib,Turkiya 1952-yilning 18-fevralida rasman NATOga kirdi va uni 1939-yildan beri yiqitgan sovet bosimiga qarshi ham mudofaa, ham xavfsizlik nuqtai nazaridan huquqiy kafolatga ega bo‘lgan edi. Agar Atlantika pakti Sovet Ittifoqining Yevropadan hujumini oldini olishni maqsad qilgan bo‘lsa, Amerika, Angliya, Fransiya, Avstraliya, Yangi Zelandiya, Pokiston, Filippin va Siam ham 1954-yilda Rossiya va uning ittifoqchisi Xitoy tomonidan hujumning oldini olish uchun tashkil etilgan Janubi-Sharqiy Osiyo Shartnoma tizimiga (SEATO) birlashgan edi. NATO va SEATO devorlari orasidagi bo‘shliqni to‘ldirish uchun Vashington allaqachon Yaqin Sharqni o‘z ichiga oladigan mudofaa tizimini yaratishni rejalashtirgan edi. 1953-yildan beri AQSh Davlat kotibi Dallas arab mamlakatlarini G‘arb bilan umumiy mudofaa ostida to‘plashni taklif qildi va u kommunistik taktika olib kelishi mumkin bo‘lgan xavf-xatarlarni e’tiborsiz qoldirish kerak emasligini aytib o‘tdi, chunki ular Isroil muammosining guvohiga aylangan edi [6].

Vazifa Vashington tomonidan Adnan Menderesga qo‘shni musulmon davlatlarni Atlantika pakti qanotiga olib keladigan mudofaa tizimini amalga oshirish uchun

berilgan edi. Lekin Turkiya Bosh vazirining bu amaliyotdagi harakati Yaqin Sharqdagi tarixiy voqeliklarga to‘g‘ri kelmas edi. Arablar o‘zlarini G‘arbga aldangan deb hisoblardi ular Birinchi jahon urushida Usmonli imperiyasiga qarshi G‘arb bilan hamkorlik qildilar, ammo mustaqillikka erishish o‘rniga Yevropaning yarim mustamlakasiga aylandilar. Ikkinchi jahon urushi natijalari ular orzu qilgan mustaqillik uchun kuch bergan bo‘lsada, biroq Yaqin Sharqdagi harbiy bazalari bilan G‘arb bu mintaqadan butunlay chiqib ketmadi. Bunday vaziyatda, G‘arb bilan mudofaa tizimida birlashish, ularning fikricha, eski tartibning davom etishini anglatar edi. Bundan tashqari, G‘arb davlatlari Isroil davlatini o‘rnatilishi uchun javobgar hisoblanar edilar. Turkiyaning 1949-yil martida Telavivni tan olishi, 1950-yil iyul oyida Isroil bilan 840 ming dollarlik savdo shartnomasining imzolashi va nihoyat 1952-yil fevralida elchixona darajasida diplomatik aloqalar o‘rnatishi turk-arab qarama-qarshiligining asosi bo‘ldi. Turk-arab munosabatlariga soya solgan bunday omillar bilan bir qatorda optimizm talab qiladigan o‘zgarishlar ham bo‘ldi. 1952-yil iyul oyida Misrda ro‘y bergan inqilob natijasida qirollikning ag‘darilishi va respublikaga asoslangan boshqaruvning o‘rnatilishi Anqaraning umidlarini oshishiga sabab bo‘ldi. Shunday qilib, Misr Turkiya tomon ham xuddi shunday qadam tashladi hamda inqilob yetakchilari general Najip va polkovnik Nosir Otaturk islohotlarini olqishlagan bayonotlar berdi.

XULOSA

Turkiya xalqaro tashkilotlardagi ishtiroki orqali o‘zining geosiyosiy ahamiyatini mustahkamlashga erishdi. Ayniqsa, NATO va BMT doirasidagi faoliyati uning mintaqaviy va global xavfsizlikka qo‘shayotgan hissasini yaqqol namoyon etadi. XX asrning ikkinchi yarmidan boshlab Turkiya G‘arb bilan yaqinlashish siyosatini olib bordi va bu jarayonda NATO a’zoligi muhim bosqich bo‘ldi. NATOga qo‘shilish orqali Anqara o‘z xavfsizligini mustahkamlash bilan birga, G‘arbning yetakchi davlatlari bilan strategik hamkorlikni rivojlantirish imkoniyatiga ega bo‘ldi.

Kelajakda Turkiyaning xalqaro tashkilotlardagi ishtiroki yanada kengayishi kutilmoqda. Uning Yaqin Sharq, Bolqon va Markaziy Osiyo mintaqalarida yetakchi o‘yinchi sifatida harakat qilishi xalqaro tashkilotlar bilan hamkorligini yanada chuqurlashtirish ehtimolini oshiradi. Shu bilan birga, Turkiya o‘z tashqi siyosatini ham G‘arb, ham Sharq bilan muvozanatli yuritishga intilishi natijasida, xalqaro tashkilotlardagi ishtirokini yanada faollashtirishi kutilmoqda.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Bk. Middle East journal, (1949) cilt 3 s. 83.
2. E. Kürkçüoğlu, Türkiye'nin Arap Orta Doğusuna Karşı Politikası, 1945-1970.
3. A.Ü.S.B.F. Yayınları, Ankara, 1972, S. 30.
4. A. Sandjian, “The Question of Alexandretta”, S. 386.
5. E. Kürkçüoğiu, Türkiye’nin Arap Orta Doğusuna Karşı Politikası, s. 41.
6. E. Kürkçüoğiu, Türkiye'nin Arap Orta Doğusuna Karşı Politikası, s. 53.

ARABLARNING XORAZMGA BOSQINI VA MIGRATSIYA JARAYONLARI

Turayev Diyorbek Bobomurot o‘g‘li
UrDPI Ijtimoiy-gumanitar fanlarni o‘qitish metodikasi yo‘nalishi magistranti

Annotatsiya. Ushbu maqolada arablarning Xorazmga bosqini va migratsiya jarayonlari ilmiy jihatdan muhokama qilindi.

Аннотация. В данной статье научно обсуждались арабское вторжение в Хорезм и миграционные процессы.

Abstract. This article, the Arab invasion of Khorezm and migration processes were scientifically discussed.

Kalit so‘zlar: Xorazm, arablar, Qutayba, savdo, migratsiya, toponim.

Ключевые слова: Хорезм, арабы, Кутайба, торговля, миграция, топоним.

Keywords: Khorezm, Arabs, Kutaiba, trade, migration, toponym.

VII asr oxiri VIII asr boshlarida arablar Movarounnahrni bosib olgan davrda Xorazmda afrig‘iylar sulolasi hukmronlik qilayotgan edi. Xorazmda davlat tuzilishi boshqa Markaziy Osiyo davlatlariga qaraganda markazlashgan edi. Xorazmning geografik joylashuvi So‘g‘d, Farg‘ona va Choch bilan emas, aksincha Kaspiy dengizining shimoli va shimoli-g‘arbida joylashgan Volga bo‘yidagi Xazar va Bulg‘or xoqonligi bilan savdo munosabatlarining rivojlanishiga imkon berdi1.

Muhammad al-Madaniyga ko‘ra, 653-yilda al-Ahnaf Marvdan Balxga qarab yo‘l oladi va Balxni qamal qiladi. Shahar aholisi arablar bilan sulh tuzadilar va 400,000 dirham tovon to‘lashi qayd etiladi. Ahnaf Balxda jiyani al-Mutashammisni tovonni undirish uchun qoldiradi. Keyin al-Ahnaf Xorazmga yo‘l oladi va qish kelguncha shu yerda qoladi. Qish qattiq kelganidan Ahnaf chekinishga majbur bo‘ladi va Balxga qaytadi. Shunday qilib arablarlarning Xorazmga dastlabki harbiy yurishi muvaffaqiyatsizlikka uchraydi2. Tabariyga ko‘ra, Xorazm hukmdorlari o‘z davlatlarini arablar tomonidan bosib olinishining oldini olish uchun Markaziy Osiyo hukmdorlari bilan harbiy ittifoq tuzadilar. Bu ittifoq 680-681-yillarda Hazorasp shahrida o‘tkazilgan harbiy kengashda tuziladi. Unga ko‘ra, arablar tomonidan bosqin sodir bo‘lganda bir-birlariga harbiy yordam berish ko‘rsatib o‘tilgan3.

Xalifa Muoviya I tomonidan Xurosonga noib qilib tayinlangan Salim ibn Ziyod 681-yilda Xorazmga qarshi harbiy harakatlar boshlashga qaror qiladi va Xorazmni bosib oladi. Xorazm aholisi arablar bilan sulh tuzadi va 400 ming dirham tovon to‘lashi ko‘zda tutiladi4.

705-yilda xalifalikning barcha sharqiy viloyatlari noibi Hajjoj Xuroson hokimi Yazidga Xorazmni bosib olishni buyuradi. Ammo Yazid Xorazmda o‘lja mo‘l-ko‘l emasligi va qishning qattiq sovuq bo‘lishi uchun bu yurish zarar keltirishini aytadi. Hajjoj Yazidga maktb yo‘llab Xurosonda o‘z odamini qoldirib, Bag‘dodga kelishini buyuradi. Shundan keyin Yazid Xorazmga qarshi yurish qiladi va bu sulh bitimi bilan yakunlanadi. Yazid katta o‘lja va yuzlab asirlar bilan Hazoraspga qaytib ketadi5.

[1] Хорезм в истории государсвенности Узбекистана. Ташкент, 2013. С. 101.
[2] История Ат-Табари том XV. – С.106
[3] Хорезм в истории государсвенности Узбекистана. – Ташкент: 2013. – С. 101
[4] Ал-Балозуоий Хуросоннинг фатх этилиши. – Тошкент: 2017.
[5] Хорезм в истории государсвенности Узбекистана. – Ташкент: 2013.

705-yilning oktabr oyida xalifa Abdulmalik vafot etganidan so‘ng uning o‘g‘li Volid ibn Abdulmalik (705-715) xalifa bo‘ladi. Xalifa Abdulmalik 705-yilda Qutayba ibn Muslimni Xurosonga noib etib tayinlaganidan keyin arablar Movarounnahr va Xorazmni butunlay zabt etishga kirishdilar1.

Tabariyga ko‘ra, bu davrda Xorazmda hokimiyat uchun Xorazmshoh Chag‘on va uning ukasi Xurzod o‘rtasida kurash kechayotgan edi. Bundan tashqari mazdakiylik Xorazmdagi ijtimoiy-siyosiy vaziyatga ta’sir ko‘rsatadi. Mazdakiylik ta’limoti quyi tabaqa vakillarining yuqori tabaqa vakillariga qarshi kurashga chaqiradi. Mazdakiylikning barcha odamlar tengligi haqidagi g‘oyalari ta’sirida Hurzod ham hokimiyat uchun kurash boshladi. 711-yilda Xorazmshoh Chag‘on elchilarini yashirin ravishda Qutaybaning oldiga yuboradi. Elchilar Qutaybaning Marvdagi qarorgohiga kelib, unga Xorazmshoh Chag‘ondan Hurzodga qarshi yordam so‘rab maktub topshiradilar. Buning uchun Qutaybaga 15 ming bosh qoramol, katta miqdorda mablag‘ va so‘zsiz itoatkorlik va’da qilinadi. Qutayba So‘g‘dga zudlik bilan yurishlar o‘tkazishi zarurligini aytib, taklifni rad etadi. Ammo elchilar qarorgohni tark etgach, Qutayba Xorazmga yurish qiladi. Arablarning otliq bo‘linmalari Hazoraspga yetib keladi. Chag‘on arablar bilan bitim tuzib, Hurzodga qarshi Qutaybaning ukasi Abdurahmon boshchiligidagi arab qo‘shinlari tomonida harakat qildi va bu Hurzodning qatl qilinishi bilan yakunlandi. Hamjird shahri Abdurahmon tomonidan bosib olinadi va asirga olingan 4 ming kishi Qutayba qarorgohiga yuborilib, ularning ko‘pchiligi qatl etiladi2.

Tabariyga ko‘ra, Qutayba 712-yilda Marvdan yo‘lga chiqib, Jayhun daryosini kechib o‘tadi va Buxoro, Kesh, Nasaf va Xorazmdan unga 20 ming askar berishini talab qiladi. Ular askarlarni yuborgach Qutayba So‘g‘ddan o‘tib, Shoshga yo‘l oladi3.

Hurzodning omon qolgan tarafdorlari Bulon boshchiligida VI asrda tashkil topgan Xazar xoqonligidan boshpana topadilar. G‘arbiy Turk xoqonligi parchalanganidan keyin xorazmliklar Xazar xoqonligi va Vizantiya imperiyasi qo‘shinlari bilan arablarga qarshi kurashni davom ettirdilar. Xorazmliklarning boshlig‘i Bulon dastlab Xazar qo‘shinlarining boshlig‘i, keyinchalik esa Xazar xoqonligining amalda hukmdori bo‘ladi. U 712-730-yillar davomida o‘z qo‘shinlari bilan Kavkazdagi arab mulklariga yurishlar qiladi4.

Shunday qilib, VII asrning o‘rtalaridan Movarounnahr hududiga kirib kelgan arablar VIII asr o‘rtalariga qadar mintaqaning katta bir qismini qo‘lga kiritgach, asosan, Buxoro, Samarqand, Nasaf, Karmana, Xorazm, qisman Shosh va Farg‘ona vodiysiga kelib o‘rnashadilar. Arablar istilo etgan shaharlarda o‘z harbiy bo‘linmalarini joylashtirar, bu yerlarga mahalliy aholini idora qilish maqsadida o‘z qavmdoshlari va islom dinini gabul qilgan eronliklarni ko‘chirib keltiradilar. Buning natijasida yangi geografik atamalar, jumladan, arabcha joy nomlari ham paydo bo‘la boshlaydi5.

1 Хорезм в истории государсвенности Узбекистана. – Ташкент: 2013.
2 Хорезм в истории государсвенности Узбекистана. – Ташкент: 2013. – С. 105.
3 Ал-Балозуоий Хуросоннинг фатх этилиши. – Тошкент: 2017. – С. 284.
4 Хорезм в истории государсвенности Узбекистана. – Ташкент: 2013. – С. 106.
5 Ш.Искандаров. Узбекистан араблари: ананалар ва трансформатсион жараёнлар. С. 45

Arablar istilosidan keyin Xorazmlik “Musulmon savdogarlar” turk qavmlari, Xazarlar, Bulg‘orlar va Ustyurtdagi O‘g‘uzlar orasida islom dinining yoyilishida katta xizmat ko‘rsatganlar. Gurganchdan savdogarlar O‘g‘uzlar, Xazarlar, Bulg‘orlar, Quyi Turkiston, shu jumladan, Xitoy va Hindistonga qarab harakatlanardilar. Xorazmning tijoriy, savdo hayotini jonlantirgan shimol o‘lkalari, jumladan, Xazar va Bulg‘or yurtlaridan arzon narxlarda olingan ming xil turli tijorat mollari edi. Xorazm va Bulg‘or yurtlaridan chiqqan tijorat karvonlari G‘arbiy Sibirdagi Irtish, Tobol va Ishim irmoqlari bo‘yidagi yarmarkalarga kelar edilar1.

Ibn Fadlanga ko‘ra, Abbosiy xalifa al-Muqtadir tomonidan Bulg‘or turk xoqoni Bilgavor Xonga Islom dinini anglatish, masjid va qal’alar barpo qilish uchun Turk davlat odamlarining hamroxligida yuborilgan katta “Elchilik hay’ati” Xorazmga keladi. Ular, Xorazmshoh Muhammad bin Iroqning yordami bilan Bulg‘or yurtlariga ketish uchun tayyorlangan va 5 ming kishidan tashkil topgan tijorat karvoniga qo‘shilib, Bulg‘or Turk xoqoniga yetib boradilar2.

Xazar xoqonligining “Arisiyya” deyilgan jihod qo‘shini Xorazmdan kelgan musulmonlardan tashkil topganini ko‘rishimiz mumkin. Mas’udiyga ko‘ra: Ular, Xazar xoqonining askarlari edilar, lekin ular bu yerda “Arisiyya” sifatida eslanardilar. Ular bu yerga Xorazm o‘lkasidan kelgan edilar. Islom dinining Xorazmga yoyilganidan bu yerda katta bir kasallik tarqalgan va ular Xazar xoqoniga borib boshpana topgandilar. Xorazmlik askarlar kuch-quvvatli yigitlar edi. Urushlarda Xazar xoqoni ko‘pincha ularga ishonardi” deya ta’riflaydi3.

Xorazmni egallaganidan keyin arablar bu hududlarda o‘troqlashib, mahalliy aholi tarkibiga singib ketganini ko‘rishimiz mumkin. Hozirda viloyatning ayrim tumanlarida arablar yashaydigan qishloq va arabcha joy nomlari saqlanib qolgan. Qo‘shko‘pir tumanida joylashgan Qatag‘on qishlog‘i aholisi arablar va baratlar qavmlaridan tashkil topgan. Qutaybaning Xorazmga bosqini davrida arablar o‘rnashib qolganlar va ular ming yillar davomida mahalliy aholi sharoitiga moslashganlar4.

Shix qishlog‘i Xorazm vohasining janubi-g‘arbida, Turkmaniston bilan chegaradosh bo‘lgan hududda qaror topgan. “Shix” so‘zi asli “Shayx” atamasining Xorazmcha buzib talaffuz etilishidan kelib chiqqan. “Islom” ma’lumotnomasida Shayx so‘zi shunday izohlanadi: “Shayx” (arabcha – keksa, oqsoqol) – Islom dini tarqalgan mamlakatlarda so‘fiylik tariqatidagi pirlar, eshonlar, “Muqaddas joylar” ning mutasaddilari ham Shayx deb yuritilgan. VIII asrdan buyon bu qishloq aholisini va qo‘shni Taxta tumani xalqini Ismomut shixlari deb ataydilar5.

Ko‘hna Zey qishlog‘i hududlarida arablar elat-qavmi mavjud. Arablar VII-VIII asrlarda qishloq sarhadlariga ko‘chib kelib o‘troqlashib qolganlar va mahalliy aholining tili, yozuvi va turmush-tarzini qabul qilib qishloq hayotiga moslashib ketganlar6.

[1] Закариё. Озарбайжон-Хоразм ва Турк Ўғуз қабилалари орасида Исломият.
[2] Закариё. Озарбайжон-Хоразм ва Турк Ўғуз қабилалари орасида Исломият.
[3] Закариё. Озарбайжон-Хоразм ва Турк Ўғуз қабилалари орасида Исломият.
[4] Р.Машарипов. Мозий садолари ва сабоклари. – С. 50.
[5] Р.Машарипов. Мозий садолари ва сабоклари. – С. 58.
[6] Р.Машарипов. Мозий садолари ва сабоклари. – С. 69.

Hayrobod qishlog‘i Qo‘shko‘pir tumanida joylashgan bo‘lib, shimoli-sharq tomondan Yangilik, O‘zbekyop qishloqlari bilan, janubi-g‘arb tomondan Xiva tumani bilan chegaradosh. Qishloqning “Kallalik” qismida arablar qavmi VIII asrdan boshlab istiqomat qiladilar. Ular hozirgi kunda butunlay o‘zbeklashib, o‘z tilini unutib yuborganlar1.

Xorazm toponimiyasining oraliq davri tarixiy jihatdan arablar istilosi va undan keyingi davrga to‘g‘ri keladi. Hozirgi davrda Xorazm toponimiyasida Arablar, Arabxona, Arabovul kabi o‘nlab qishloq nomlari shuningdek, ayrim kishilarning nomlari va laqabi sifatida uchraydigan arab (Buvajan arab, Madamin arab) so‘zlari o‘sha davrning nomlaridir. Xorazm toponomiyasida arab elementlarining saqlanaib qolishi musulmon dini bilan bog‘liq bo‘lib, ularning aksariyati diniy terminlar hisoblanadi2.

Xorazmda Vaxt, Vaxtyop kabi o‘nlab toponimlar uchraydi, ular kelib chiqishiga ko‘ra oraliq davrga borib taqaladi. Vaqf arabcha turish, turoq, qo‘zg‘almas degan ma’noni bildiradi. Ijtimoiy termin sifatida vaqf – musulmon qoidalariga muvofiq davlat va ayrim kishilar tomonidan xayrli maqsad yo‘lida ajratilgan mol-mulk ma’nosini anglatadi3.

Saqa toponimi arabcha so‘z bo‘lib “sug‘orish” ma’nosini anglatadi. Dashsaqa, Arnasaqa kabi nomlar tarkibida ishtirok etadi. Xorazm va Turkmanistonda manba, ariqning boshlanish joyi degan ma’noni anglatadi4.

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, arablar bosqini Xorazmga nafaqat diniy tarafdan, balki migratsiya, savdo-iqtisodiy, madaniy va etnik jihatdan katta ta’sir ko‘rsatadi. Xorazm hududida arabcha toponomik nomlarning mavjudligi va arablarning bu hududda o‘troqlashib qolganiga dalil bo‘la oladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Хорезм в истории государсвенности Узбекистана. – Ташкент: 2013.
2. История Ат-Табари том XV.
3. Ал-Балозуоий Хуросоннинг фатх этилиши. – Тошкент: 2017.
4. Искандаров Ш. Ўзбекистан араблари: ан’аналар ва трансформацион жараёнлар.
5. Закариё. Озарбайжон-Хоразм ва Турк Ўғуз қабилалари орасида Исломият.
6. Машарипов Р. Мозий садолари ва сабоклари.
7. Дўсимов З. Хоразм топонимлари.

[1] Машарипов Р. Мозий садолари ва сабоклари. – С. 71.
[2] ДУСИМОВ З. Хоразм топонимлари. – С. 29.
[3] Дўсимов З. Хоразм топонимлари. С. 31
[4] Дўсимов З. Хоразм топонимлари. С. 73

XORAZMDA MARKS JUMANIYOZOV HOKIMLIK DAVRIDA IJTIMOIY-IQTISODIY HAYOT

Bahodirov Furqat Ne’matjon o‘g‘li
UrDPI Ijtimoiy-gumanitar fanlarni o‘qitish metodikasi yo‘nalishi magistranti

Annotatsiya. Ushbu maqolada mustaqillikdan keyin Xorazm viloyatining birinchi hokimi Marks Jumaniyozov davrida amalga oshirilgan ijtimoiy-iqtisodiy va siyosiy jarayonlar ta’lim, fan va qurilish sohasidagi islohotlar, 1992-1996-yillardagi qariyb 4 yillik davr mobaynida Xorazm viloyatida sodir bo‘lgan turli xil ijtimoiy jarayonlar tarixiy manbalar asosida tahlil qilingan.

Kalit so‘zlar: Ijtimoiy-siyosiy jarayonlar, Xorazm viloyati, Marks jumaniyozov, qarorlar.

Аннотация. В данной статье на основе исторических источников анализируются социально-экономические и политечиские процессы, реформы в сфере образования, науки и строительства, проведенные в период правления первого губернатора Хорезмской области после обретения независимости Маркса Джуманиязова, различные социальные процессы, происходившие в Хорезмской области в течение 4-летнего периода 1992-1996 годов.

Ключевые слова: Общественно-политические процессы, Хорезмская область, Маркс Джуманиязов, решения.

Abstract. In this article, the social and political processes, reforms in the field of education, science and construction during the time of the 1st governor of Khorezm Province Marks Djumaniyazov. Various social processes that took place in Khorezm Province during the 4-year period of 1992-1996 are analyzed based on historical sources

Keywords: Socio-political processes, Khorezm region, Marks Djumaniyozov, decisions.

Ma’lumki, mustaqillikdan keyin O‘zbekiston hududidagi barcha viloyatlarda turli xil ijtimoiy-iqtisodiy o‘zgarish jarayonlari boshlandi. Albatta Xorazm ham bundan mustasno emas. Marks Jumaniyozov 1938-yil 18-avgustda Oyoqdo‘rman qishlog‘ida (hozirgi Xorazm viloyatining Yangibozor tumani) tug‘ilgan, keyin Toshkent irrigatsiya va qishloq xo‘jaligini mexanizatsiyalash muhandislari institutini tugatgandan so‘ng mexanik-muhandis sifatida o‘qigan. “Xorazmsovxozvdstroy” trestini boshqargan va sholi yetishtirish uchun qumli yerlarni o‘zlashtirishga katta hissa qo‘shgan. 1975-1990-yillarda Xonqa, Urganch va Yangibozor viloyatlari raisi lavozimlarida ishlagan. 1990-yil apreldan Xorazm viloyati “Selxoznabremont” uyushmasining raisi bo‘lib ishlagan. 1992-yil 27-yanvarda O‘zbekiston Prezidenti Islom Karimovning farmoni bilan Xorazm viloyatining birinchi hokimi etib tayinlandi. 1996-yilgacha hokim lavozimida ishlagan. 1997-yil noyabrga qadar O‘zbekiston qishloq xo‘jaligi vaziri, so‘ngra Davlat karantin xizmati boshlig‘i sifatida ishlagan1. 2008-yilda Marks Jumaniyozovning “Esimda qolgan onlar” nomli kitobi ommaga taqdim etilgan. Mazkur kitobda butun hayoti davomida o‘z xalqiga xizmat qilgan va o‘z elining mehriga, hurmatiga sazovor bo‘lgan fidoiy va mehnatkash inson Marks Jumaniyozov sevimli kasbi muhandislik,

[1] https://uz.wikipedia.org/wiki/Marks Jumaniyozov

qishloq xo‘jaligi mutaxassisligi haqida jo‘shib, faxrlanib yozgan. Marks Jumaniyozov nafaqat qishloq xo‘jaligi xodimi bo‘lib qolmasdan hayotida juda ko‘p sohalarga qiziqib, ularning vakillari bilan uchrashib, do‘stlashib bahslashib turgan. Risolada turli soha vakillari haqida qiziqarli ma’lumotlar berilgan. Ayniqsa, Xorazm vohasining san’atga shaydo eli va bu elning qadimiy betakror musiqasi, qator elga taniqli san’atkorlari (Hojixon Boltayev, Komiljon Otaniyozov, Otajon Hudoyshukurov) kabilar haqida ham chuqur va qiziqarli ma’lumotlar berilgan. Marks Jumaniyozov o‘zining mehnatsevarligi va rahbarlik qobiliyati bilan Xorazm tarixida yorqin iz qoldirgan. Uning ishi nafaqat hududda, balki butun O‘zbekiston agrar sohasida sezilarli ta’sir ko‘rsatgan. Xorazmdagi siyosiy roli: Marks Jumaniyozov 1990-yillar boshida Xorazm viloyati hokimi lavozimida ishlagan. Uning faoliyati mintaqaviy muammolarni hal qilishga qaratilgan sa’y-harakatlar bilan ajralib turdi, ammo u joriy etgan muayyan dasturlar yoki siyosatlar mavjud manbalarda kam ma’lumotga ega bo‘lib qolmoqda.

Madaniy-tarixiy tashabbuslarda ishtirok etish: Aytib o‘tganimizdek, M. Jumaniyozov 1994-yilda bir guruh ziyolilar boshchiligida mo‘g‘ul bosqinlariga qarshi kurashgan Xorazm viloyatidan bo‘lgan xalq qahramoni Jaloliddin Manguberdi qabrini1 topishga harakat qilgan. Biroq qidiruv ishlari muvaffaqiyatsiz yakunlandi, chunki Diyorbakir viloyatida Manguberdi qabriga oid dalil topilmadi.

Marks Jumaniyozovning rahbarligi Xorazm tarixidagi sho‘rolar o‘tmishi va mustaqil kelajakni bog‘lab turgan muhim davrga to‘g‘ri keldi. Keyingi o‘n yilliklar davomida mintaqani modernizatsiya qilish va uning boy madaniy merosini saqlab qolish bo‘yicha sa’y-harakatlar davom etdi.

2008-yil Marks Jumaniyozovning hayotiga bag‘ishlangan “**Esimda qolgan onlar**” kitobi chop etiladi bu asar Marks Jumaniyozov o‘zining mehnatsevarligi, rahbarlik qobiliyati va xalqiga bo‘lgan sadoqati haqida so‘zlab beradi. Kitobda shuningdek, Xorazm vohasining san’ati, musiqasi va madaniyati haqida qiziqarli ma’lumotlar berilgan. Xususan, Hojixon Boltayev, Komiljon Otaniyozov, Otajon Hudoyshukurov kabi taniqli san’atkorlar haqida batafsil ma’lumotlar mavjud. Bu asardagi eng qiziqarli sahifalar odatda muallifning hayoti yoki o‘ziga xos bo‘lgan voqealar bilan bog‘liq. Marks Jumaniyozovning “Esimda qolgan onlar” kitobida ayniqsa, uning Xorazm vohasining madaniyati, san’atkorlari va rahbarlik faoliyati haqida hikoyalari qiziqarli.

Xorazm vohasi va san’atkorlar haqida hikoyalar: Ushbu sahifalar, Xorazmning boy madaniyati va uning taniqli san’atkorlari, musiqachilari, shoirlari va rassomlari haqida so‘zlab beradi. Muallifning san’at va madaniyatga bo‘lgan e’tibori va hurmati bilan qarashi kitobda o‘z aksini topgan.

Shaxsiy voqealar va xotiralar: Kitobda Marks Jumaniyozovning hayotining turli voqealari, qiyinchiliklari va muvaffaqiyatlari haqida so‘z boradi. Unga oid qiziqarli voqealar va xalq bilan o‘tkazgan uchrashuvlar, hokimlik davri, o‘zining rahbarlik yutuqlari va insoniy xotiralar kitobning eng hayajonli qismlaridan biridir.

[1] Jaloliddin Manguberdining qabrini ko‘chirishdan kimga naf?,Erpo’lat baxt,jurnalist xorazm viloyati

“Esimda qolgan onlar” kitobida Marks Jumaniyozovning hokimlik davri ham muhim mavzudir. U Xorazm viloyatining hokimi sifatida 1992-19961-yillarda faoliyat yuritgan va bu davrda O‘zbekistonning mustaqillikka erishishi, yangi siyosiy, ijtimoiy va iqtisodiy tizimga o‘tish jarayoni kutilganidek oson bo‘lmagan.

Mustaqillik va yangi tizim: Kitobda, hokimlik davrida Xorazm viloyatida mustaqil O‘zbekistonning yangi hukumatining tashkil etilishi va uning ta’siri haqida so‘z boradi. M. Jumaniyozov shaxsiy tajribasidan kelib chiqib, yangi siyosiy tizimni joriy etishda uchragan qiyinchiliklar va muvaffaqiyatlar haqida yozgan. Bu davrda hokimiyatning yangi shakllari, iqtisodiy islohotlar, davlat tashkilotlarining yangilanishi va hukumat siyosatining amaliyotga tadbiq etilishi muhim ahamiyatga ega edi.

Iqtisodiy rivojlanish va inshootlar: Xorazm viloyatida hokimlik davrida iqtisodiy rivojlanish yo‘lida ko‘plab o‘zgarishlar yuz berdi. Kitobda, viloyatning iqtisodiy ahvoli va islohotlarga qanday yondashilganligi haqida batafsil ma'lumot berilgan. Jumaniyozovning hokim sifatida qilgan ishlaridan biri – iqtisodiyotni modernizatsiya2 qilish va Xorazmning o‘ziga xos sanoat sohalarini rivojlantirish edi. Bu, ayniqsa, agrar sektorda yangi texnologiyalarni joriy etish, agrar islohotlarni amalga oshirishda o‘z aksini topgan.

Marks Jumaniyazov 1991-yilda mamlakat delegatsiya tarkibida Xitoy Xalq Respublikasiga tashrif buyuradi va harbiy ko‘rgazmalarda qatnashadi. Yangi texnika, ayniqsa kichik texnikalar unda katta taassurot qoldiradi. Yerlar dehqonlarga bo‘lib berilishi va dehqonlar yerdan qanday unumli foydalanayotgani uni hayratga soladi. Ariqlar yer tagidan o‘tgan sug‘oriladigan kichik nasoslar yordamida olinadi keragicha ishlatib boshqa vaqtda esa ular o‘chirilib qo‘yilishi va dalaning o‘rtasidan o‘tgan elektr tarmoqlari har bir dehqonning suv nasosi shu tarmoqqa ulanganligi unda juda katta taassurotlar qoldiradi. Marks Jumaniyazov Xitoyda 10 kun davomida bo‘ladi va bu uning ikki marta chet davlatiga ikkinchi safari edi. Birinchi gal esa 1981-yilda Chexoslovakiyaga borgan edi.

Marks Jumaniyazovni 1991-yil avgust3 oyida Abdulla Iskandarov muovini Reyimboy Matrasulov, “Paxta bank”ning rahbari Sultonov va meni Shveytsariyaga, to‘qimachilik mashinalari olishni kelishib kelishga yuboradilar. U 8 million aholisi davlat bor mamlakatda to‘rt tili davlat tili ekanligini ko‘rib hayratga tushadi. Ular Syurixga borib tushadi u yerda davlat tili nemis tili bo‘ladi. Riter zavodida bo‘ladi u yerda to‘quv mashinalarini ko‘radi afsuski ularni olib kelishga muvaffaq bo‘lmaydi chunki kuzga borib butun mamlakatda inqilobiy o‘zgarishlar sodir bo‘ladi, qizil imperiya qulaydi va O‘zbekiston mustaqillikka erishadi.

Marks Jumaniyozov 1992-yil birinchi prezident Islom Abdug‘aniyevich Karimov tomonidan Xorazm viloyatining hokimi qilib tayinlanadi. Bu haqida Marks Jumaniyovning o‘zi shunday hikoya qiladi: 1992-yil men uchun omadli boshlandi. 3-yanvardan boshlab u selxoztexnika tizimida olib borilayotgan ishlar bilan tanishtirish uchun ko‘rik-seminar tashkil qilindi. Seminar vaqtida Buxoro viloyati “Qishloq

[1] Маркс Жуманиёзов © Ўзбекистон давлат консерваториясининг “Musiqa” нашриёти, 2008 й
[2] ДЖУМАНИЯЗОВ Маркс Ж. | TsentrAziya
[3] Маркс Жуманиёзов © Ўзбекистон давлат консерваториясининг “Musiqa» нашриёти, 2008 й

xo‘jaligi texnikasi” sining rahbari, o‘z ishining ustasi mehmondo‘st Istamboy Gaidarov va Fargon viloyati “Qishloq xo‘jaligi texnikasi” si raisi Toshmat G‘aniyev bilan yaqindan tanishib, do‘stlashib qoldik. Istamboy1 Haydarov bilan keyingichalik birga ishladik, hozirgacha bordi-keldi qilib, aka-uka bo‘lib yuramiz. Toshmat G‘aniyev Farg‘onani tomosha qilib ketishimni taklif qildi. Men fursatdan foydalanilib, birga o‘qigan, birga ishlagan do‘stlarimni ko‘rib kelishga qaror qilib, 3-4 kun vodiyda qolishga ruxsat oldim. Andijonlik do‘stlarimiz bilan uchrashib, Namanganga, ko‘p yillar Chortoq raykomida birinchi kotib bo‘lib ishlagan Hakimjon Umrzoqov huzuriga jo‘nadim. Men shu vaqtgacha Namanganda bo‘lmagan edim. Hakimjon menga Namanganni tomosha qildirdi. Hakimjon meni oila a’zolari, qarindosh-urug‘lari bilan tanishtirdi. Bu ajoyib inson bilan do‘stlik rishtalarini uzmasdan, bugungacha bordi-keldi qilamiz”.

Bunday kutishlar, uchrashuvlar, kuzatishlar ko‘p bo‘ldi. Mehmonlar bizni tanidilar, biz ularni tanidik. Qolaversa mehmon kutamiz deb ko‘pgina ishlarni qildik. Bir so‘z bilan aytganda, rizqimizga rizq qo‘shildi. Shu davrlarda ishlar yaxshi natijalar berdi. Viloyatimizda iqtisodiy, ilm-fani rivojlangan viloyatlardan joy olgan old. Endi ular bizning tajribamizni o‘rganish uchun keladigan bo‘ldilar.

Respublika miqyosidagi ko‘pgina ko‘rgazmali seminarlar2 viloyatimizda o‘tadigan bo‘ldi. Viloyatga hokimlik qilgan yillarimda bir qancha kadrlar o‘zgardi, lekin deyarli hech kim “urilib” ketmadi. Ularning ba’zilari bugun nafaqada, ko‘plari fidokorona mehnat qilib yuribdi.

Xulosa qilib aytganda Marks Jumaniyozovning hokimlik davri O‘zbekistonning mustaqillikka erishgan dastlabki yillariga to‘g‘ri keladi, ushbu davrda u o‘zining iqtisodiy, siyosiy va madaniy islohotlarida katta harakatlar qilgan. Biroq, har bir rahbarlik davrida bo‘lgani kabi, ba’zi qiyinchiliklar va qarama-qarshiliklar mavjud edi. M. Jumaniyozovning rahbarlik faoliyati, albatta, Xorazm viloyatining rivojlanishiga salmog‘li ta’sir ko‘rsatgan. Uning rahbarlik davri, o‘ziga xos muammolar, yutuqlarni va turli xil o‘zgarishlarni o‘zida mujassamlashtirgan tarixiy bir davr sifatida qimmatli hisoblanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Marks Jumaniyazov. Esimda qolgan onlar. – Toshkent: “Musiqa”, 2008.

2. https://uz.wikipedia.org/wiki/Marks_Jumaniyozov,4.2.2025 tahriri.

3. Erpo‘lat Baxt jurnalist. Jaloliddin Manguberdining qabrini ko‘chirishdan kimga naf, 2019.

4. Internet manbasi. Джуманиязов Маркс Ж. | TsentrAziya, 2021.

[1] Маркс Жуманиёзов © Ўзбекистон давлат консерваториясининг «Musiqa» нашриёти, 2008 й

[2] Маркс Жуманиёзов © Ўзбекистон давлат консерваториясининг “Musiqa” нашриёти, 2008.

XORAZMDA SHAYBONIYLAR SULOLASINING BOSHQARUV TIZIMI, MANSAB VA UNVONLAR

Otajonova Madinabonu Sheripboy qizi
UrDPI Ijtimoiy – gumanitar fanlarni o‘qitish metodikasi yo‘nalishi magistranti

Annotatsiya. Ushbu maqolada XVI-XVII asrlarda o‘zbek davlatchiligi rivojlanishiga juda katta hissa qo‘shgan Xiva xonligining ma’muriy tuzilishi, davlat boshqaruvi, shuningdek xonlikdagi mansab, lavozimlar va ularningg vakolatlari haqida so‘z boradi.

Аннотация. В данной статье рассматривается административное устройство Хивинского ханства, внесшее большой вклад в развитие узбекской государственности в XVI-XVII веках, государственное управление, а также должности, должности и полномочия ханства.

Abstract. This article refers about administrative structure of Khiva khanate, state management, as well as positions and their powers in the khanate, which greatly contributed to development of Uzbek statehood in the XVI and XVII centuries.

Kalit so‘zlar: Inoq, otaliq, mehtar, biy, parvonachi, dasturxonchi, noib, mutavalli, shayxulislom, qozikalon, mufti, beklarbegi, qo‘shbegi, aka, arbob, chig‘atoy-inoq, mirshab, mingboshi, tumanboshi.

Ключевые слова: Инак, аталык, мехтар, бий, парвоначи, скатерть, наиб, мутавалли, шейхульислам, газикалон, муфтий, беклярбеги, кошбеги, ака, арбоб, чигатай-инак, констебль, командир, командующий, начальник округа.

Keywords: Inoq, otaliq, mehtar, biy, parvonachi, dasturkhanchi, naib, mutawalli, shaykh al-islom, qadi al-kalan, mufti, beklarbegi, qushbegi, aka, arbab, chigatai-inoq, mirshab, mingboshi, tumanboshi.

Kirish (Introduction): XVI-XX asrning boshlarida mavjud bo‘lgan Xiva xonligi – O‘zbekiston davlatchiligi va boshqaruv tarixida, iqtisodiy va madaniy hayotda o‘z o‘rniga ega bo‘lib, jamiyat taraqqiyotining mintaqa hududlaridagi o‘ziga xos tamonlarini o‘rganishda muhim ahamiyatga ega davlat hisoblanadi. Xiva xonligining tarixi O‘zbekiston tarixining ajralmas qismidir. Birinchi Prezidentimiz I. A. Karimov,,...inson o‘zligini anglagani, nasl-nasabini chuqurroq bilgani sari yuragida Vatanga muhabbat tuyg‘usi ildiz otib, ulg‘aya boradi”, – deb o‘z asarida keltirganidek [1], biz yangi avlodlar Xiva xonligidagi markaziy boshqaruvni shakllanishi va rivojlanishi, mavjud boshqaruv tizimidagi quyi va yuqori idoralar, davlat boshqaruvidagi harbiy unvon va mansablar, diniy tashkilotlar boshqaruvi kabi masalalar yuzasidan ilmiy izlanishlar olib borishimizni taqozo etadi.

Adabiyotlar tahlili va metodologiyasi (Literature analysis and Methodology): Xiva xonligining davlat boshqaruvi tarixini o‘rganishda turli manba va adabiyotlar, sayohatnomalar, arxiv hujjatlarni tahlil qilish, qiyosiy solishtirish usullaridan keng qo‘llanildi.

Mavzuni yoritib berish jarayonida B. Eshovning “O‘zbekiston davlatchiligi va boshqaruvi tarixi”, A. Sagdullayev, O‘.Mavlonov. “O‘zbekiston davlat boshqaruvi tarixi”, Y. Rahmonovaning “Xiva tarixidan lavhalar” kabi bir necha adabiyotlardan

foydalanildi. Shuningdek, mahalliy tarixchilardan Munis va Ogahiyning “Firdavs-ul iqbol” asari ham qimmatli manbalardan biridir.

Muhokama va natijalar (Discussions and results): Xiva xonligi yakka hokimiyatchilikka asoslanib, xon davlat boshlig‘i, qonun chiqaruvchi va ijro etuvchi homiyat egasi hisoblanadi. U xonlikdagi oliy mansabdor shaxs bo‘lib, ma’muriy-siyosiy, diniy va harbiy vakolatlarga ega bo‘lgan. O‘z navbatida oliy qo‘mondon sifatida harbiy sohani ham idora etgan.

Qo‘shni xonliklardan farqli o‘laroq, Xiva xoni huzurida faoliyat ko‘rsatuvchi Kengash (Devon) mavjud bo‘lgan. Kengashning a’zolari eng yuqori mansab va unvonlardagi amaldorlar bo‘lib, ularning vakolati cheklangan. Barcha qarorlar amalda xon tamonidan qabul qilingan bo‘lsada, lekin yirik saroy amaldorlarining, qabila boshliqlarining, mahalliy hokimlarning davlat boshqaruviga ko‘rsatadigan ta’sirini ham alohida inobatga olishimiz kerak.

Davlat boshqaruvida xondan keyin inoq, otaliq va biy muhim ahamiyatga ega amaldorlar hisoblangan. Inoqlarning ijtimoiy-siyosiy mavqeyining oshishi XVII asr o‘rtalaridan boshlangan. Bunga sabab Abulg‘ozi Bahodirxon Xiva taxtini egallaganidan keyin o‘zaro urush va janjallarni bartaraf etish uchun davlat boshqaruvida islohatlar olib boradi. Amudaryoni quyi qismida yashayotgan barcha aholini to‘rt guruhga bo‘ladi. Bular uyg‘ur-nayman, qiyot-qo‘ng‘irot, qangli-qipchoq va nukus-mang‘it. Bunda qabilalarning urf-odatlari, turmush tarzi va qarindoshlik aloqalari hamda joylashgan yerini hisobgan olib, ularga alohida hudud, sug‘oriladigan ariq va kanallar taqsimlab berilgan. Har bir qabila ittifoqidan bitta namoyanda ya’ni inoq tayinlanib, davlat boshqaruvi va ma’muriy ishlarga jalb qilingan. Shuningdek, xon inoqlar orqali qabilalarga tegishli masalalarni hal qilgan. Inoqlar xonning eng yaqin maslahatchisi sifatida saroyda istiqomat qilgan.

Xiva xonligida ma’muriy islohatlar o‘tkazgan hukmdorlardan biri Abulg‘ozi Bahodirxon bo‘ladi. U xonlik taxtiga kelgan birinchi kundanoq, asosiy e’tiborni davlatni mustahkamlash masalasiga qaratdi. Birinchi o‘rinda turkman zodagonlarini davlat boshqaruv ishlaridan chetlashtiradi. Ularning qo‘llaridagi mol-mulklarini, yer-suvlarini tortib olib, o‘zlarini xonlik ichkarisidan quvg‘in qilgan. Shundan so‘ng turkmanlar Xurosonga, Janubiy Turkmanistonga, Abulxon va Mang‘ishloqqa kochib ketishga majbur bo‘ladilar [2]. Xonlikning barcha yuqori lavozimlari o‘zbek hukmdorlari qo‘liga o‘tadi.

Davlat boshqaruv tizimiga ham ancha o‘zgarishlar kiritdi. Xiva tarixchisi Munisning ko‘rsatishicha, Abulg‘ozi Bahodirxon markaziy boshqaruv tizimini batamom yangidan tashkil qilib, u o‘zbek zodagonlaridan 360 nafar kishi turli davlat mansablari va amallariga tayinlangan. Shulardan eng obro‘li 32 kishiga saroyda o‘z yonidan o‘rin berdi. Ular xonning yaqin maslahatchilari bo‘lishgan. Shuningdek saroyda 32 ta markaziy boshqaruv lavozimlari tashkil etilib, ular quyidagicha taqsimlanadi: 4 ta inoq, 2 ta otaliq, 4 ta biy, 1 ta noib, 1 ta parvonachi, 2 ta shayxulislom, 1 ta mutavalli, 4 ta mirob, 2 ta aka, 2 ta arbob, 4 ta chig‘atoy-inoqi, 1 ta vazir va yana 1 ta qo‘shbegi lavozimlaridir [3]. Shu bilan Abulg‘ozi Bahodirxon o‘zbeklarni va yerli aholining nufuzli vakillarini davlat boshqaruv ishlariga jalb qilib, ular orasida barqarorlikni vujudga keltirgan. Qabila boshliqlaridan 30 nafar kishi xon

noibligi va yordamchiligiga jalb etilgan va ularga turli unvon va vazifalar berilgan [4]. Xorazmda shayboniylar sulolasi davrida bir qancha mansablar mavjud bo‘lib, xonlikdagi barcha mansablarni qo‘shni xonliklar singari saroy, harbiy-ma’muriy va diniy unvonlarga bo‘lish mumkin. Harbiy-ma’muriy va saroy mansab va unvonlar:

Inoq – xonlikdagi eng katta unvonlardan biri hisoblanib, odatda inoqlar eng qudratli o‘zbek urug‘laridan tayinlangan hamda ular xonning eng yaqin maslahatchilari bo‘lishgan.

Otaliq –xonzoda va taxt valiahdlarining murabbiysi. Xonlikda eng kuchli va qudratli bo‘lgan qabila boshliqlariga berilgan. Otaliq qilich va pichoq taqib yurgan [5].

Biy – saroy unvoni. Inoq va otaliqdan keying martaba. Biy qabila va urug‘ning boshlig‘i hisoblanib, ko‘chmanchi va yarim ko‘chmanchi turkiy xalqlarning, jumladan, o‘zbek oqsoqollariga beriladigan unvon.

Mehtar – katta, ulug‘ degan ma’noni beradi. Vazir vazifasini bajargan. Abulg‘ozixon ayni shu vazifaga loyiq va arzanda kishini tayinlagan. Ko‘p hollarda Xiva zodagonlarining eng kuchli va obro‘li namoyandasi vazirlik martabasiga ko‘tarilgan. Ba’zi hollarda esa xonning ukasi yoki amakisi bu amalga ega bo‘lishgan.

Noib – viloyat hukmdori (xonning o‘rinbosari). Xonzoda va xon avlodidan bo‘lmish mo‘tabar zotlardan, katta yer egalari, xonning qarindosh-urug‘lari yoki mahramlaridan tayinlanardi. Noib 5 tilladan tortib, 14 tillagacha maosh olardi.

Beklarbegi – Qoraqalpoq va ko‘chmanchi xalqlarning oqsoqollariga beriladigan faxriy unvon. Beklarbegining vazifasi ularning o‘z urug‘laridan yig‘iladigan xarajatlarni to‘g‘riligini tekshirib turish va ularni to‘la ravishda xazinaga topshirish ustidan nazorat qilishdan iborat.

Parvonachi – bu amaldor mansabi “kapalak” deb tarjima qilinib, saroyning ichki va tashqi ishlarida faol qatnashgan. U arz-u shikoyatlarni xonning huzuriga olib borib, javobini qaytargan. Shuningdek, xonning farmonlarini saroy a’yonlariga yetkazib turgan.

Aka – ya’ni og‘a, oqa. Xonning aka-ukalari, avlodidan eng qudratli va yoshi ulug‘ kishiga berilgan. Ular saroyda 2 ta bo‘lgan.

Arbob – ya’ni xo‘jayin, ulug‘ shaxs bo‘lib, saroyda 2 ta shaxs bunday lavozimga ko‘tarilgan.

Dasturxonchi – bazm va marosimlarda dasturxon ishlariga boshchilik qilgan.

Chig‘atoy-inoq – o‘zbek urug‘ vakillari sifatida saroyda faoliyat olib borishgan. Aslida Abulg‘ozi qabila va urug‘ rahbarlariga bu mansablarni berib ularni saroyda, o‘z huzurida omanat tarzida ushlab turgan.

Eshikog‘asi – saroy darvozalarini qo‘riqlash ishlarini boshqargan.Oybolta uning mansab alomati bo‘lib, hukmdor saroyda vaqti eshikog‘osi uni qo‘riqlash bilan shug‘ullangan.

Mirshab – shahar tartib-intizomini saqlovchi boshliq.

Mingboshi, tumanboshi – harbiy bo‘linma rahbarlari hisoblangan.

Mutavalli – vaqf mulklarini tasarruf qilgan. Abulg‘ozixon bu amalga bir nafarni sayyidlardan tayinlagan.

Xonlikdagi diniy hamda qozixona unvonlariga to‘xtaladigan bo‘lsak, Xivada davlatni boshqarish bo‘yicha islom dini mafkuraviy asosni tashkil qilgan. Qonunlar shariat tartib va yo‘riqlari asosida amal qilingan.

Shayxulislom – diniy marosimlarni aniq bajarilishi ustidan nazorat qilgan. Marosimlar paytida shayx ul-islom xonning o‘ng tamonida o‘tirish huquqiga ega bo‘lgan.

Mufti – qozilarning huquqshunoslari hisoblangan. Ular biror ish ko‘rilayotgan paytda ishtirok etishlari, hukmona tuzishlari va hukmlarning to‘g‘riligini tasdiqlash uchun hujjatlarga muhr bosishi kerak bo‘lgan.

Qozi ul-quzot (qozikalon) – musulmon huquqi va qonunlar bajarilishini shariat asosida nazorat qilgan. Poytaxt shaharlarda fuqarolarning da’volari bilan qozilar shug‘ullangan [6].

Shayboniylar davrida mavjud bo‘lgan mansablarga qo‘ng‘irotlar sulolasi davriga kelib ozroq o‘zgarishlar kiritilgan. Xiva xonligida barcha farmonlar o‘zbek tilida e’lon qilingan, davlat ishlari, hujjatlarning barchasi o‘zbek tilida yozilgan. Bu bilan u hujjatlarning yuritilishi fors-tojik tilida yuritilgan Buxoro va Qo‘qon xonliklaridan farq qilgan. Xiva xonligi ma’muriy jihatdan XVI_XVII asrlarda viloyatlarga bo‘lib, Xiva, Ko‘hna Urganch, Yangi Urganch, Vazir kabi o‘nlab shaharlar mavjud bo‘lgan.

Xulosa (Conclusion): Xulosa qilib shuni aytadigan bo‘lsak, xonlikdagi barcha boshqaruv idoralari va rasmiy davlat hayoti Xiva shahridagi xon saroyida mujassamlashgan bo‘lib, davlat mansablarini harbiy, diniy va ma’muriy lavozimlarga bo‘lishimiz mumkin. Shuningdek, bu mansab va lavozim egalari o‘z vazifalarni bajarganligi uchun davlat tamonidan maosh to‘langan va turli xil mukofotlar, unvonlar bilan taqdirlangan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI

1. Karimov I. A. Yuksak ma’naviyat – yengilmas kuch. – Toshkent: “Ma’naviyat”, 2008. – B 90.
2. Eshov B. “O‘zbekiston davlatchiligi va davlat boshqaruvi tarixi”. – T.: 2012 – B 338.
3. Munis va Ogahiy. Firdavs-ul iqbol. – T.: “Yangi asr avlodi”, 2010. – B 91, 92.
4. Sagdullayev A., Mavlonov O‘. O‘zbekiston davlat boshqaruvi tarixi (qadimgi davrlardan XIX asrning o‘rtalariga qadar). – Toshkent: “Akademiya”, 2006. – B 127, 129.
5. Eshov B., Odilov A. O‘zbekiston tarixi: I jild. Eng qadimgi davrdan XIX asr o‘rtalarigacha: oliy o‘quv yurti talabalari uchun darslik / Eshov B, Odilov A. O‘zbekiston Respublikasi Oliy va o‘rta maxsus ta’lim vazirligi M. Ulug‘bek nomidagi O‘zbekiston Millliy universiteti. – Toshkent: “Yangi asr avlodi”, 2014 – B. 434.
6. Rahmonova Y. Xiva tarixidan lavhalar. – Toshkent: “Akademnashr”, 2019. – B 20.

O‘ZBEKISTON VA TURKIYA MUNOSABATLARI

Madirimov Xumoyun Boburbek o‘g‘li
UrDPI Filologiya va tarix fakulteti magistranti

Annotatsiya. Ushbu maqolada O‘zbekiston va Turkiya o‘rtasidagi siyosiy, iqtisodiy va madaniy munosabatlarning rivojlanish jarayonlari tahlil qilinadi. Mustaqillik yillaridan boshlab ikki davlat o‘rtasida yaqin aloqalar o‘rnatilib, ko‘plab strategik hamkorlik bitimlari imzolangan. Ayniqsa, so‘nggi yillarda savdo-iqtisodiy hamkorlik va investitsiya oqimi sezilarli darajada oshgan. Shuningdek, madaniy-gumanitar aloqalar ham mustahkamlanib, ta’lim, ilm-fan va turizm sohalarida hamkorlik kengaymoqda. Mazkur maqolada ikki mamlakat o‘rtasidagi diplomatik aloqalar tarixiy asoslari, hozirgi holati va istiqbollari batafsil tahlil qilinadi. Shu bilan birga, O‘zbekiston va Turkiya o‘rtasidagi hamkorlikning Markaziy Osiyoda geosiyosiy ahamiyati ham yoritiladi.

Аннотация. В данной статье анализируются процессы развития политических, экономических и культурных связей между Узбекистаном и Турцией. За годы независимости между двумя странами установились тесные отношения, подписано множество соглашений о стратегическом сотрудничестве. Особенно в последние годы значительно возросли торгово-экономическое сотрудничество и инвестиционные потоки. Также укрепляются культурно-гуманитарные связи, расширяется сотрудничество в сферах образования, науки и туризма. В данной статье подробно анализируются исторические основы, современное состояние и перспективы дипломатических отношений между двумя странами. При этом будет подчеркнута геополитическая значимость сотрудничества Узбекистана и Турции в Центральной Азии.

Abstract. This article analyzes the processes of development of political, economic and cultural relations between Uzbekistan and Turkey. Since the years of independence, close relations have been established between the two countries, and many strategic cooperation agreements have been signed. Especially in recent years, trade and economic cooperation and investment flows have increased significantly. Also, cultural and humanitarian relations are being strengthened, and cooperation in the fields of education, science and tourism is expanding. This article analyzes the historical foundations, current situation and prospects of diplomatic relations between the two countries in detail. At the same time, the geopolitical significance of the cooperation between Uzbekistan and Turkey in Central Asia will be highlighted.

Kalit so‘zlar: O‘zbekiston, Turkiya, diplomatik aloqalar, iqtisodiy hamkorlik, savdo munosabatlari, madaniy almashuvlar, ta’lim sohasidagi hamkorlik, strategik hamkorlik, investitsiyalar, mintaqaviy xavfsizlik, mustaqillik, integratsion aloqalar, xalqaro aloqalar, siyosiy hamkorlik, o‘zaro manfaatlar.

Ключевые слова: Узбекистан, Турция, дипломатические отношения, экономическое сотрудничество, торговые отношения, культурные обмены, сотрудничество в области образования, стратегическое сотрудничество, инвестиции, региональная безопасность, независимость, интегративные

отношения, международные отношения, политическое сотрудничество, взаимные интересы.

Keywords: Uzbekistan, Turkey, diplomatic relations, economic cooperation, trade relations, cultural exchanges, cooperation in the field of education, strategic cooperation, investments, regional security, independence, integrative relations, international relations, political cooperation, mutual interests.

O‘zbekiston va Turkiya o‘rtasidagi munosabatlar tarixiy, madaniy va diniy jihatdan chuqur ildizlarga ega bo‘lib, mustaqillik yillarida yanada mustahkamlandi. Turkiya 1991-yilda birinchilardan bo‘lib O‘zbekiston mustaqilligini tan olgan davlatlardan biri bo‘lib, shu tariqa ikki tomonlama diplomatik aloqalarning poydevori qo‘yildi. O‘tgan yillar davomida ikki davlat o‘rtasida siyosiy, iqtisodiy va madaniy sohalarda keng ko‘lamli hamkorlik rivojlandi. Bugungi kunda O‘zbekiston va Turkiya strategik sheriklik darajasiga yetib, ko‘plab sohalarda samarali hamkorlik qilmoqda.

O‘zbekiston va Turkiya o‘rtasidagi munosabatlar mustaqillikning dastlabki yillaridan boshlab sezilarli ravishda rivojlandi. Ikki mamlakat o‘rtasidagi aloqalar asosan iqtisodiy, siyosiy va madaniy sohalarda mustahkamlandi, bu esa ularning mintaqaviy va global maydondagi ahamiyatini oshirdi. Turkiya Respublikasi 1991-yil 16-dekabrda O‘zbekiston mustaqilligini dunyoda birinchi bo‘lib tan oldi. 1992-yil 4-martda ikki davlat o‘rtasida diplomatik munosabatlar o‘rnatildi. 1992-yil aprel oyida O‘zbekistonda ochilgan xorijiy elchixonalarning birinchisi Turkiya Respublikasiniki edi. 1993-yil yanvar oyida O‘zbekistonning Turkiyadagi elchixonasi ochildi. So‘nggi yillarda esa davlat rahbarlarining uchrashuvlari strategik sheriklikni yangi bosqichga ko‘tardi [1].

O‘zbekiston va Turkiya munosabatlaridagi tub o‘zgarish Shavkat Mirziyoyevning O‘zbekiston Prezidenti etib saylanishi bilan bog‘liq. Shavkat Mirziyoyev mamlakat Prezidenti vazifasini bajaruvchi bo‘lib turgan 2016-yil noyabrdayoq turk yetakchisi O‘zbekistonga keldi. Keyinchalik O‘zbekiston va Turkiya rahbarlari 2017-yil may oyida Xitoydagi “Bir makon, bir yo‘l” forumida, o‘sha yil sentyabr oyida Ostona shahrida Islom hamkorlik tashkilotining fan va texnologiyalar bo‘yicha birinchi sammiti doirasida, BMT Bosh Assambleyasining 72-sessiyasida yana uchrashdi [2].

Uzoq yillik tanaffusdan so‘ng 2017-yil 25-oktyabrda O‘zbekiston rahbari Turkiyaga tashrif buyurdi. Anqara shahridagi Esonbug‘a xalqaro aeroportida Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyevni Turkiya Respublikasi Bosh vaziri o‘rinbosari Bekir Bo‘zdag‘ va boshqa rasmiy shaxslar kutib oldi. Aeroportda ikki qardosh O‘zbekiston va Turkiya davlat bayroqlari xilpirab, faxriy qorovul saf tortib turdi.

Prezident Shavkat Mirziyoyev va O‘zbekiston delegatsiyasining oliy darajadagi muzokaralar chog‘ida O‘zbekiston va Turkiya o‘rtasida siyosiy, savdo-iqtisodiy, investitsiyaviy, transport-komunikatsiya va boshqa sohadago hamkorlikni rivojlantirish masalalari muhokama qilinadi, mintaqaviy va xalqaro muammolar yuzasidan fikr almashiladi. Bu tashrifi doirasida o‘zbek-turk munosabatlari tarixida birinchi marta Qo‘shma bayonot imzolanib, mamlakatlarimiz o‘rtasidagi munosabatlar strategik hamkorlik darajasida mustahkamlandi. Hamkorlikning turli sohalariga oid 20 dan ziyod kelishuv ham imzolandi.

2017-yil oktyabrda O‘zbekiston Respublikasi Oliy Majlisining Turkiya Respublikasi Buyuk millat majlisi bilan hamkorlik bo‘yicha Parlamentlararo guruhi tashkil etildi. 2018-yil 10-fevraldan boshlab Turkiya fuqarolarining O‘zbekistonga kelishi uchun vizasiz rejim joriy etildi (Turkiya 2007-yildan buyon O‘zbekiston fuqarolari uchun vizasiz rejimni qo‘llab keladi). “O‘zbekiston havo yo‘llari” milliy aviakompaniyasi 2017-yildan Samarqand-Istanbul yo‘nalishida to‘g‘ridan-to‘g‘ri reyslarni yo‘lga qo‘ygan bo‘lsa, shu yildan “Turk avialiniyalari” aviakompaniyasi ham ushbu yo‘nalishda to‘g‘ridan-to‘g‘ri aviatashuvlarni amalga oshira boshladi.

Turkiya Prezidenti Rejep Tayyip Erdog‘anning 2018-yil bahoridagi yurtimizga davlat tashrifi ham O‘zbekiston va Turkiya o‘rtasidagi endilikda strategik bo‘lgan munosabatlarni chuqurlashtirishda muhim rol o‘ynadi. Tashrif doirasida hukumat darajasida ko‘plab hujjatlar imzolandi. Shuningdek, ikki davlat rahbarlari boshchiligida oliy darajadagi O‘zbekiston – Turkiya strategik sheriklik kengashini tuzish haqida kelishuvga erishildi. Kengashning birinchi yig‘ilishi 2020-yil fevralda Anqarada bo‘lib o‘tdi.

Shuningdek, O‘zbekiston Bandlik va mehnat munosabatlari vazirligi va Turkiya Mehnat va ijtimoiy ta’minot vazirligi o‘rtasida “Mehnat migrantlari va ularning oila a’zolari huquqlarini himoya qilish to‘g‘risida”gi bitim imzolandi. 2018-yil martda Tashqi mehnat migratsiyasi agentligi hamda Turkiyaning “Tayga group” kompaniyasi o‘rtasidagi kelishuv asosida O‘zbekiston Turkiyaga migrantlarni tashkillashtirilgan holda ishga yuborgani ham yuqoridagi kelishuvning dolzarbligini ko‘rsata oladi [3].

2021-yil 7-mart kuni Samarqand shahrida Turkiyaning bosh konsulligi ochildi. Ochilish marosimida O‘zbekiston bosh vazir o‘rinbosari Aziz Abduxakimov, tashqi ishlar vaziri Abdulaziz Komilov, Turkiyaning tashqi ishlar vaziri Mavlud Chovusho‘g‘li va Samarqand viloyati hokimi Erkinjon Turdimov ishtirok etgan. Turkiyaning Samarqanddagi bosh konsulxonasi rahbari Salih Janer O‘zbekiston va Turkiya o‘rtasidagi strategik sheriklik munosabatlarini yanada mustahkamlash va ko‘p qirrali hamkorlikni rivojlantirish uchun Samarqand shahrida Turkiyaning bosh konsulxonasi binosi ochilishini ta’kidlagan

Fan va texnika sohasida O‘zbekiston Fan va texnologiyalar markazi bilan Turkiyaning fan va texnik tadqiqotlar kengashi o‘rtasidagi ikki tomonlama aloqalar muvaffaqiyatli rivojlanmoqda. Keyingi yillarda o‘zbekistonlik olimlar yadro fizikasi, biologiya, ekologiya, qishloq xo‘jaligi. kabi sohalarda Turkiya ilmiy markazlari tomonidan o‘tkaziladigan konferensiya va simpoziumlarda muntazam ishtirok etib kelishmoqda.

Bundan tashqari O‘zbekiston va Turkiya madaniy sohada ham hamkorliklari ijobiy tomonga rivojlanmoqda. Bunga O‘zbekiston Madaniyat Vaziri Ozodbek Nazarbekov tashabbusi bilan 2019-yil sentabr oyida Toshkentda “Mendirman Jaloliddin” seriali ustida ish boshlanishidan oldin “Jaloliddin Manguberdi: hayot va filmlardagi badiiy mujassamlik” xalqaro ilmiy-amaliy konferensiyasi bo‘lib o‘tdi va filmning g‘oyaviy talqini va ssenariysi muhokama qilindi [4].

Anjumanda O‘zbekiston, Turkiya, Ozarbayjon va Erondan kelgan olimlar va tarixchilar qatnashdilar. Ular Jaloliddin Manguberdining tarjimai holi va o‘sha paytda sodir bo‘lgan voqealar talqinini muhokama qildilar. 2021-2023-yillarda suratga

olingan “Mendirman Jaloliddin” tarixiy ilmiy-badiiy janrdagi serialini misol qilib aytishimiz mumkin.

Xulosa qilib shuni aytishim mumkinki, O‘zbekiston va Turkiya o‘rtasidagi munosabatlar uzoq tarixiy ildizlarga ega bo‘lib, mustaqillik yillarida strategik sheriklik darajasiga yetdi. Siyosiy, iqtisodiy va madaniy sohalarda o‘zaro manfaatli hamkorlik yo‘lga qo‘yilib, ikki davlatning mintaqaviy va xalqaro maydondagi nufuzi oshmoqda. Siyosiy aloqalar xavfsizlik, mintaqaviy barqarorlik va xalqaro hamkorlikni mustahkamlashga xizmat qilmoqda. Iqtisodiy sohada savdo hajmining o‘sishi, investitsiyalarning ko‘payishi va qo‘shma loyihalarning amalga oshirilishi ikki tomonlama aloqalarni mustahkamlashda muhim ahamiyat kasb etmoqda.

Madaniy-gumanitar sohadagi aloqalar esa ikki xalq o‘rtasidagi do‘stlikni kuchaytirib, ta’lim, ilm-fan va turizm yo‘nalishlarida samarali hamkorlik olib borilmoqda. Turkiy davlatlar tashkiloti doirasidagi hamkorlik esa mintaqaviy integratsiyani rivojlantirishga xizmat qilmoqda.

Kelgusida O‘zbekiston va Turkiya o‘rtasidagi munosabatlar yanada rivojlanib, savdo-iqtisodiy aloqalarni kengaytirish, madaniy almashinuvlarni kuchaytirish va xalqaro siyosatda o‘zaro qo‘llab-quvvatlash orqali strategik hamkorlikni yangi bosqichga olib chiqishi kutilmoqda. Shu tariqa, ikki mamlakat o‘rtasidagi munosabatlar nafaqat Markaziy Osiyo, balki kengroq geosiyosiy mintaqada barqarorlik va taraqqiyotga hissa qo‘shadi.

FOYDANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi (2000-2005)
2. https://yuz.uz/uz/news/ozbekiston-turkiya-tarix-va-islohotlar mushtarakligi.
3. “Yangi O‘zbekiston” gazetasi № 63 (585), 2022-yil 30-mart.
4. Wayback Machine (https://web.archive.org/) onlayn arxivi.

MUSTAQILLIKNING DASTLABKI YILLARIDA XORAZM ADABIY MUHITI TARIXI

Rahimov Muhammadjon Ravshanbek o‘g‘li
UrDPI Ijtimoiy – gumanitar fanlarni o‘qitish metodikasi yo‘nalishi magistranti

Annotatsiya. Ushbu maqolada mustaqillikning dastlabki yillarida barcha sohalarda bo‘lgani kabi Xorazm adabiy muhitidagi jarayonlar va o‘zgarishlar to‘g‘risida fikr yuritiladi. Ayniqsa, Xorazm diyoridan yetishib chiqqan shoir va yozuvchilarning o‘zbek adabiyotining gurkirab rivojlanishiga qo‘shgan hissalari alohida ta’kidlab o‘tiladi.

Аннотация. В данной статье размышляет о процессах и изменениях в литературной среде Хорезма, как и во всех областях, в первые годы независимости. В частности, освещен вклад поэтов и писателей, выросших в Хорезмской области, в бурное развитие узбекской литературы.

Abstract. In this article, the reflects on the processes and changes in the literary environment of Khorezm, as in all areas, in the early years of independence. In particular, the contributions of poets and writers who came from the land of Khorezm to the rapid development of Uzbek literature are emphasized.

Kalit so‘zlar: Xorazm, adabiy muhit, shoir, she’r, janr, ijod, madaniyat, Omon Matchon, Erkin Samandar.

Ключевые слова: Хорезм, литературная среда, поэт, поэма, жанр, творчество, культура, Амон Матчон, Эркин Самандар.

Keywords: Khorezm, literary environment, poet, poem, genre, creativity, culture, Amon Matchon, Erkin Samandar.

Xorazm adabiy muhiti o‘zbek adabiyotining ajralmas bir qismini tashkil etadi. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh. Mirziyoyev ta’kidlaganidek, “Jo‘shqin Amudaryodan suv ichib, muqaddas va tabarruk Xorazm tuprog‘ida unib-o‘sgan, xalqimiz tarixida o‘chmas iz qoldirgan Abu Rayhon Beruniy, Muhammad Muso Xorazmiy, Mahmud Zamaxshariy, Najmiddin Kubro, Pahlavon Mahmud, Nosiriddin Rabg‘uziy, Sulaymon Boqirg‘oniy, Sakkokiy, Munis, Feruz, Ogahiy, Bayoniy va boshqa ko‘plab allomalar, shoir va mutafakkirlarning nomlari jahon sivilizatsiyasi tarixiga haqli ravishda oltin harflar bilan bitilgan” [1].

Aynan mustaqillikka erishgandan keyin shoir va yozuvchilar badiiy adabiyotda va she’riyatda tarixni yoritadigan, vatanni madh etadigan, mustaqillikni tarannum etadigan she’r, qo‘shiqlar, badiiy va tarixiy asarlar yaratib boshlashdi. Xorazm adabiy muhiti tarixi 1991-yildan boshlanib, o‘zbek adabiyotining rivojlanishida muhim rol o‘ynagan davrni o‘z ichiga oladi. Mustaqillikdan so‘ng Xorazmda adabiy hayot yangilandi, katta o‘zgarishlar ro‘y berdi.

1991-yilda O‘zbekiston mustaqil bo‘lganidan so‘ng, adabiyotda yangi yo‘nalishlar paydo bo‘lishi boshlandi. O‘zbek tilining mustaqil rivojlanishi uchun imkoniyatlar yaratildi. Shuningdek, xorazm adabiy muhiti oshkora, erkin fikrlashni qo‘llab-quvvatlaydi. Xorazmda adabiy anjumanlar, konferensiyalar va festivallar o‘tkazilishi, adabiyot va san’atni rivojlantirishda katta ahamiyatga ega bo‘ldi. Bunday tadbirlar, yosh yozuvchilar, shoirlar va adabiyotshunoslarni birlashtirish, tajriba

almashish imkonini berdi. Mustaqillik davrida yosh adiblar, shoirlar va yozuvchilar Xorazmda faoliyat ko‘rsatdilar. Quyida biz Xorazm diyoridan yetishib chiqqan shoirlar ijodi va faoliyatiga alohida to‘xtalib o‘tamiz.

Omon Matchon (Omon Matjon – taxallusi; asl ism-sharifi – Matchonov Omon) – O‘zbekiston xalq shoiri. 1943-yilning 14-fevralida Xorazm viloyatining Yangibozor tumani Bog‘olon qishlog‘ida tavallud topgan. Samarqand davlat universitetining filologiya fakultetini tugatgan (1969). Shoir 2020-yilning 29-oktyabrida Toshkent shahrida vafot etdi [2]. Omon Matjon go‘daklik davridayoq onasidan ayriladi. Omon Matjon maktabning uchinchi sinfida o‘qib yurgan paytlarida she’rlar, ertaklar yozgan. Uning ilk she’ri 1958-yilning 15-martida Yangibozor tuman gazetasida bosilib chiqqan [3]. O‘n olti yoshida o‘rta maktabni tugatgan.

Omon Matjon oliy maktabni tamomlagach, Toshkentga kelib, G‘afur G‘ulom nomidagi Adabiyot va san’at nashriyotida muharrir, bo‘lim mudiri (1969 – 1985), “Yoshlik” jurnalida bosh muharrir (1985 – 1991), O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti devonida mas’ul xodim (1991 – 1994), O‘zbekiston Respublikasi Davlat matbuot qo‘mitasida rais o‘rinbosari (1994 – 1999), “Cho‘lpon” nashriyotida direktor (1999 – 2001), 2001-yildan “Gulxan” jurnalida bosh muharrir kabi lavozimlarda faoliyat yuritgan. Shoirning she’rlari 1965-yildan boshlab e’lon qilina boshlagan. Shoirning “Karvon qo‘ng‘irog‘i” (1973), “Quyosh soati” (1974), “Yonayotgan daraxt” (1977), “Yarador chaqmoq” (1977), “Seni yaxshi ko‘raman” (1981), “Daraxtlar va giyohlar” (1984), “O‘rtamizda birgina olma” (1990), “Odamning soyasi quyoshga tushdi” (1991), “Qush yo‘li” (1993), “Iymon yog‘dusi” (1994), “Ardaxiva” (2000), “Xoja Ahror ziyoratlari” (2002) va boshqa she’riy asarlarida voqelikni nozik his etgan holda badiiy ifodalash, muayyan hodisadan favqulodda falsafiy xulosalar chiqarish, o‘zi tug‘ilib o‘sgan muhit koloritiga mos ifodalar topish tamoyili ustuvorlik qiladi. Omon Matjon lirik she’rlar bilan birga lirik qissa va dramatik doston janrlarida ham ijod qilib, Xorazm xalq afsonalarining o‘ziga xos badiiy talqini – “Haqqush qichqirig‘i” (40 afsona, 1979) she’rlar kitobini, istiqlol arafasidagi sho‘rolar mamlakati hayotining ziddiyatli manzaralari va jarohatlari tasviriga bag‘ishlangan “Gaplashadigan vaqtlar” (1986) qissasini, shuningdek, o‘zbek xalqining Xorazmdan chiqqan buyuk siymolari haqidagi dramatik dostonlari (“Pahlavon Mahmud”, 1975; “Beruniy”, 1977 va boshqalar) ni yaratgan. “Ming bir yog‘du” (1982) asari Alisher Navoiy “Xamsa”si ta’sirida yozilgan. Omon Matjon bu asarlarida o‘tmishda yashab ijod qilgan o‘lmas siymolar hayoti va hozirgi davr muammolarini tasvirlashda liro-epik she’riyat imkoniyatlaridan mahorat bilan foydalangan. O‘zbek she’riyatiga Xorazm shevasiga xos leksik unsurlar va musiqiy ohanglarni olib kirgan, lirik she’riyatni epik she’riyat unsurlari bilan boyitgan. Omon Matchon bir qator davlat mukofotlarini jumladan, O‘zbekiston xalq shoiri (1993) Hamza nomidagi O‘zbekiston Davlat mukofoti laureati (1989), Mehnat shuhrati ordeni (2021-yil) kabilar bilan taqdirlangan [4]. Omon Matchon 2020-yil 29-oktabrda 77 yoshida Toshkent shahrida vafot qilgan.

Erkin Samandar (asl nomi Samandarov Erkin) (1935-yil 22-mart, Xonqa tumani, Xorazm viloyati, O‘zbekiston SSR – 13-aprel 2024-yil – yozuvchi, shoir, dramaturg [5]. O‘zbekistonda xizmat ko‘rsatgan jurnalist (1989) Erkin Samandar

1935-yil 22-martda Xonqa tumani, Navxos qishlog‘ida tug‘ilgan [6]. 1956-1961-yillarda Xorazm viloyati radioeshittirish qo‘mitasi o‘zbek eshittirishlari tahririyati muharriri, 1963-1967-yillar, 1990-yilda O‘zbekiston Kompartiyasi Xorazm viloyat qo‘mitasi mas’ul xodimi, 1967-1969-yillarda O‘zbekiston televideniyesi “Yoshlik” studiyasi bosh muharriri, 1969-1975-yillarda televideniyaning dasturlar direktori, 1975-1977-yillarda adabiy dramatik eshittirishlar bosh muharriri, 1961-1963-yillarda “Xorazm haqiqati” gazetasida bo‘lim mudiri, 1977-1990-yillarda bosh muharrir, 1990-1993-yillarda O‘zbekiston Respublikasi Bosh vazirining o‘rinbosari lavozmida faoliyat yuritgan [7]. Yoshligi Xorazm viloyati Xonqa tumanida o‘tgan. Xorazm pedagogika institutining O‘zbek tili va adabiyoti fakultetida tahsil olgan (1952-1957) [8]. 1957-1958-yillarda Xorazm viloyati Qo‘shko‘pir tumanida Beruniy nomli maktabda o‘qituvchi bo‘lib ishlagan. Xorazm viloyati Qo‘shko‘pir tumanidadagi Beruniy nomli o‘rta maktabda o‘qituvchi (1957-1958). Xorazm viloyat radioeshittirish qo‘mitasi o‘zbek eshittirishlari tahririyati muharriri (1959-1961) Urganch tumani “Paxtakorlar ovozi” gazetasining texnik kotibi (1961-1963) O‘zbekiston KP Xorazm viloyat qo‘mitasida ishlagan (1963-1967;1990). O‘zFA til va adabiyot insitituti aspiranti (1967). O‘zbekiston televideniyesi “Yoshlik” studiyasining bosh muharriri (1967-1969). Dasturlar direktori (1969-1975) Adabiy-dramatik eshtirishlar dasturlarining bosh muharriri (1975-1977). “Xorazm haqiqati” viloyati gazetasining muharriri (1977-1990). O‘zbekiston Respublikasi Bosh vazirining o‘rinbosari (1990-1993). “O‘zbekistonda xizmat ko‘rsatgan jurnalist” unvoni, 1990-yil “Do‘stlik ordeni”ni, 2019-yilda olgan.

Ilmiy-adabiy asarlari: Birinchi she’riy kitobi – “Amu jilolari” (1966). “Dunyoning yoshligi” (1968). “Osmon to‘la nur” (1970). “Vafo degan gavhar” (1973). “Mening yigitlik vaqtim” (saylanma, 1979). “Qabul soatlari“ (1980). “Sohildagi bolalar” (1982). “Яблоня во двопе” (Moskva, 1982). “Bahor oqshomlari” (1984). “Щедрости рассвета” (1985). “Sevgi fasllari” (1987). “Bu bog‘ni qaysi bog‘ derlar” (1988). “Yurakka yo‘l” (1990). “Sevgi kitobi” (1996). “Va yana bahor” (2010, qizi Sayyora Samandar bilan hammualliflikda). “Ko‘ngil yoshligi” (2010).

Jami 17 ta she’riy majmuasi chop etilgan. 100 dan ortiq qo‘shiqlar muallifidir. “Osmonning tosh tulpori“, “Oltin sandiq”, “Qo‘shiq izlab”, “Erk sadolari”, “Ishqiy maktublar”, “Samarqandni oshiqlar qurgan” kabi dostonlar muallifidir.

Dramaturgiyaga oid asarlari: “Javohir” (musiqali drama, 1984). “Ajdodlar qilichi” (tarixiy drama, 1986). “Jaloliddin Manguberdi” (“Yot hujra”, pyesa, 1988) [8]. “Bashorat” (musiqali drama, 1988). “Arabmuhammad” (tarixiy drama, 1992). “Dilda borim“ (musiqali drama, 2012). Xorazm viloyat musiqali drama teatrida “Dilda borim” (2012) va “Jaloliddin Manguberdi” (2019) spektakllari sahnalashtirilgan [9].

Ilmiy-publitsistik filmlari “Avaz O‘tar”, “Madrahim Sheroziy”, “Uzoq yo‘l hikmatlari”, “Ming otlilar diyori”, “Ogahiy qo‘lini olgan rais”, “Xiva”, “Qum sayli”, “Taqdir yo‘llari”. Tarixiy asarlari: “Daryosini yo‘qotgan qirg‘oq“ (roman, 1989). “Tangri qudug‘i” (roman, birinchi kitob, 1989). “Quduq tubidan sadolar” (roman, ikkinchi kitob, 1989). “Suyanch“ (1996). “Pahlavon Mahmud Puryoyvaliy” (2000). “Ming otlilar diyori” (2003). “Sulton Jaloliddin” (roman, 2007). “Quyun yuzlari yohud

Ogahiy” (roman, 2009). “G‘arb qushlari“ (roman, qissa va hikoyalar, 2011) kabi yuzlab asarlari mavjud. Atoqli shoir 2024-yil 13-aprelda vafot etgan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Mirziyoyev Sh. Buyuk kelajagimizni mard va oliyjanob xalqimiz bilan birga quramiz. – T.: “O‘zbekiston” 2017. 241-bet.
2. https://m.kun.uz/news/2020/10/29/shoir-omon-matjon-77-yoshida-vafot etdi.
3. 9-sinf Adabiyot darsligi. 229-bet, 2019-yil.
4. Jumaboyeva J. Omon Matjon. – T.: 1993.
5. “Ушёл из жизни Эркин Самандар, бывший вице-премьер, журналист и писатель” (23:18 13-aprel 2024-yil).
6. “Sobiq bosh vazir o‘rinbosari, jurnalist Erkin Samandar vafot etdi”. kun.uz. Qaraldi: 17-avgust 2024-yil.
7. “ERKIN SAMANDAR” (1935), (2013-yil 3-noyabr).
8. “O‘zbek adiblari” (S. Mirvaliyev, R. Shokirova). Toshkent, G'afur G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti, 2016-yil.
9. Saylanma, T., 1989; Sulton Jaloliddin [Roman], T., 2005.

XIX ASR IKKINCHI YARMI VA XX ASR BOSHLARIDA TURKISTONDA XAYRIYA VA HOMIYLIK FAOLIYATI

Ataboyeva Ug‘Iljon Sultonboy qizi
Urganch davlat pedagogika insitutin Ijtimoiy – gumanitar fanlarni o‘qitish metodikasi (tarix) yo‘nalishi 1-bosqich magistranti

Annotatsiya. Ushbu maqolada XIX asr ikkinchi yarmi va XX asr boshlarida Turkistondagi xayriya va homiylik faoliyati uning ko‘rinish va sohalari haqida fikr va mulohazalar keltirilgan. Bunday xayriya tadbirlarini tashkil qilishda boy savdogarlar, xonlar, amirlar, bosh vazirlar va boshqa bir qator jamiyatning nufuzli shaxslari o‘z yordamlarini ko‘rsatishgan.

Аннотация. В статье изложены размышления и наблюдения о формах и направлениях благотворительной и спонсорской деятельности в Туркестане во второй половине XIX и начале XX века. Помощь в организации подобных благотворительных мероприятий оказывали богатые купцы, ханы, эмиры, премьер-министры и ряд других влиятельных деятелей общества.

Abstract. This article presents thoughts and observations on the forms and areas of charitable and patronage activities in Turkestan in the second half of the 19th century and the beginning of the 20th century. Rich merchants, khans, emirs, prime ministers and a number of other influential figures in society provided their assistance in organizing such charitable events.

Kalit so‘zlar: Turkiston, Buxoro amirligi, Xiva xonligi, amir Abdulahadxon, ta’lim tizimi, tibbiyot, gazeta, mehribonlik uylari, Rossiya.

Ключевые слова: Туркестан, Бухарский эмират, Хивинское ханство, амир Абдулахадхан, система образования, медицина, газета, детские дома, Россия.

Keywords: Turkestan, Bukhara Emirate, Khiva Khanate, Amir Abdulahadkhan, education system, medicine, newspaper, “Hospices”, Russia.

Sovet davrida Turkistonda xayriya va homiylik tizimi o‘ziga xos xususiyatlarga ega edi. Ushbu davrda, ma’lum bir iqtisodiy, ijtimoiy va madaniy sharoitlar asosida, xayriya tashkilotlari va homiylik faoliyati rivojlandi. Sovet davrida Turkistonda xayriya va homiylik tizimi o‘ziga xos xususiyatlarga ega edi. Ushbu davrda, ma’lum bir iqtisodiy, ijtimoiy va madaniy sharoitlar asosida, xayriya tashkilotlari va homiylik faoliyati rivojlandi.

Turkistondagi ko‘plab aholi qatlamlari, ayniqsa, qishloq joylarida ijtimoiy ehtiyojlarni qondirish uchun homiylik va xayriya tizimlariga muhtoj edi. Bu tizimlar, asosan, sog‘liqni saqlash, ta’lim va boshqa ijtimoiy xizmatlarni taqdim etishda yordam berdi.

XIX asr ikkinchi yarmi – XX asr boshlariga kelib, Turkiston o‘lkasida saxiylik, homiylik masalasi o‘zgacha talqinda tus olgan, ya’ni turli xil jamiyat, uyushma, muassasalar negizida aholiga ijtimoiy xizmat ko‘rsatish, beg‘araz yordam, ko‘maklashuv turlari paydo bo‘lgan.

Mahalliy aholi tomonidan dastlab individual xayriya va homiylik jamiyatlarining tashkil etilishi va rivojlanishi Turkiston o‘lkasining ozodligi uchun ijtimoiy – madaniy kurash olib borgan jadidilar faoliyatining bir yo‘nalishi sifatida namoyon bo‘ladi.

Tarixiy ildizlari o‘tmishga borib taqalgan ijtimoiy himoya tizimidagi milliy qadriyatlar hisoblangan xayriya, mehr – muhabbat, saxiylik, homiylik masalalalari tariximizning turli davrlarida turlicha qarashlar, yangicha yondashuvlar asosida shakllanib kelgan. Rossiya imperiyasi Turkiston o‘lkasini bosib olgungacha bo‘lgan davrda tariximizda xayriya, saxiylik va homiylik masalalari sharqona tarzda namoyon bo‘lgan.

XIX asr ikkinchi yarmida Turkiston o‘lkasi ijtimoiy hayotida xayriya ko‘rinishining barcha turlari mavjud edi. Ularning aksariyati Buxoro amirligi va Xiva xonligi tomonidan qo‘llanilgan. Ta’kidlash joizki, musulmon olamida ko‘p asrlar davomida zakot o‘rniga xayriya jamiyatlari ko‘rinishidagi jamoat xayriyasi uchun unga to‘g‘ri keladigan hech bir mablag‘lar manbasi bo‘lmagan [1].

Yana bir jihatga e’tibor qaratsak, Rossiya imperiyasi bosib olgan hududlaridan farqli tarzda, Turkiston o‘lkasida beg‘araz yordam, xayriya ishlari pul tarzida emas, asosan, non, oziq-ovqat, don, kiyim-kechak va poyabzal, ya’ni natural xo‘jalik shaklida mahalliy aholining boy qatlami tomonidan xayriya va homiylik faoliyati amalga oshirilgan.

Turkiston o‘lkasida mahalliy aholidan ko‘ngilli shaxslar o‘z mablag‘larini masjidlar, maktablar, ko‘priklar, yo‘llar qurulishiga sarflangan. Masalan, Toshkentning obro‘li boylaridan biri sanalgan Mira’zam Miroxunov aholiga xayriya sifatida 2500 oltin hisobidagi ipak qurti urug‘ini taqdim etgan, shaharning boshqa savdogari Ishoqxonboy Toshkentning musulmonlar yashaydigan qismi qurulishiga 1000 rubl sarf etgan.

Andijonlik Mirkomilboy Mo‘minboyev Kultepa shahrida 100 nafar talaba uchun madrasa, 100 nafar o‘quvchi uchun rus-tuzem maktabi, kasalxona va 2 ta hammom qurish uchun 500 ming rubl ehson qilgan [2].

Turkistonda barcha sohalar singari tibbiyot, sog‘liqni saqlash ishlarida ham xayriya va homiylik faoliyati amalga oshirilgan. Masalan, Turkiston o‘lkasida Toshkentning eski shahar qismida 1883-yilda birinchi ambulatoriya o‘z faoliyatini boshlagan. Uning birinchi vrachlari ham aynan ayollar bo‘lgan. Ushbu ambulatoriyada barcha tibbiy yordamlar (dorilar, oson operatsiya va qo‘shimcha birinchi tez ko‘maklar) ayollar va bolalar uchun bepul bo‘lgan.

Tarixchi S. Shodmonovaning ta’kidlashicha, 1911-yilda Toshkentda umumiy 48 nafar vrach bo‘lib, shulardan 30 nafari xususiy tarzda tibbiy xizmat ko‘rsatgan [3]. Shuningdek, ayrim shifokorlar ham kambag‘al oila bolalariga haftaning ma’lum kunlarida bepul tibbiy xizmat ko‘rsatishgan.

Turkiston o‘lkasida xayriya va homiylik faoliyati Buxoro amirlari va Xiva xonlari tomonidan ham keng ko‘lamda amalga oshirilgan. Masalan, Buxoro amiri Abdulahadxon Markaziy Osiyo hududida temiryo‘l qurulishiga xayrixoh bo‘lib, uning ruxsati bilan 1888-yilda Rossiya harbiy ishlar vazirligi tomonidan Buxoro Samarqand temiryo‘li qurildi.

Amir o‘z hisobidan Yangi Buxoro (hozirgi Kogondan) dan Eski Buxorogacha 12 km.li temiryo‘l qurulishiga mablag‘ ajratdi. Uning moliyaviy ko‘magi bilan Amudaryodan o‘tuvchi temiryo‘l ko‘prigi loyihalashtirilib, 1898-yilning 17-oktabridan 1901-yilning 27-mayigacha 750 metrlik ko‘prik qurildi.

Ko‘prik qurulishiga 3.468.000 rubl miqdorda sarflangan pul amir tomonidan berilgan bo‘lsa-da, uning tepasidagi lavxda “Bu ko‘prik Nikolay II (1868-1918; hukmronlik yillari 1894-1917) hazratlari tomonidan, amir Abdulahad ishtirokida qurildi”, deb yozib qo‘yilgan edi [4].

Buxoro amirligi bilan bir qatorda Xiva xonlari va bir qancha bosh vazirlari ham xonlikda ko‘pgina xayriya tadbirlariga xayrixoh bo‘lib kelishgan. Masalan, 1910-yili Xiva xonligi elchixonasi tomonidan “Zalm” fabrikasi ishchilariga 50 rubl in’om etilgan.

1912-yilda Xiva xonligi bosh vaziri Sayid Islomxo‘ja shahardagi harbiy tashkilotlarning foydasi uchun 100 ming rubl sarf etgani sababli xon tomonidan “vaziri akbar” unvonini olgan [5].

1904-yilda Toshkentda musulmonlar uchun Shukurxon madrasasi o‘rnida “Mehribonlik uyi”ni ta’mirlashga 10916 rubl ishlatilib, vaqf mulkidan, aholidan xayriya sifatida olingan. Shu yili Xiva xoni va xivalik savdogarlar ham “Qizil xoch” jamiyati uchun 300 shinel xayriya qilgan. 1906-yili Xiva xoni Turkiston general-gubernatorining ayoliga xayriya ishlari uchun 1000 rubl yuborgan [6].

Turkiston o‘lkasida musulmon xayriya jamiyatini tashkil qilish masalasi ilk bor 1884-yilda “Tarjimon” gazetasida ko‘tarilgan. O‘sha paytda Ismoil Gaspirinskiy o‘z o‘quvchilarini shu maqsadda maxsus yaratilgan xayriya jamiyatlari orqali moliyalashtiriladigan yetimxonalarni yaratishga undagan [7].

Gaspirinskiy shunday jamiyatlarning faoliyati kam ta’minlangan musulmonlarga moddiy yordam ko‘rsatish, foizsiz mablag‘lar berish, hunarmandlar o‘quv yurtlarini ochish, bog‘bon va dehqonlarga ko‘maklashish, yetim va nogironlarni maxsus yaratilgan yetimxonalarda tarbiyalashdan iborat bo‘lishi kerakligini qo‘llab-quvvatlagan [8].

1894-yilda shahar qozisi Nizomiddinxoji tashabbusi bilan 1500 rubl miqdorda mablag‘ to‘planib, mahalliy aholi uchun “Dorul ojizin” (Nochorlar uyi) ga asos solingan. Ikki yil o‘tgach, 1896-yilda O‘sh shahri aholisi Turkistonda, ya’ni Farg‘ona viloyatida birinchi musulmon “Mehribonlik uyi” ga asos solishgan. Ushbu jamiyatlar Turkiston general-gubernatorligiga kelib tushgan musulmon xayriya jamiyatlari haqidagi dastlabki ma’lumotlar hisoblangan. Ushbu mehribonlik uylarining asosiy maqsadi shahardagi barcha muhhtojlarni boshpana va oziq-ovqat bilan ta’minlash edi [9].

Xulosa qilib aytadigan bo‘lsak, Rossiya imperiyasi mustamlakachilari tomonidan xayriya tashkilotlari Turkiston o‘lkasida, asosan, shaharlarda ochilgan. Lekin ularning ko‘pchiligi asosan, rus xalqi uchun kamdan-kam hollarda esa mahalliy aholiga yordam ko‘rsatgan. Bunday xayriya tashkilotlari faoliyati rus xalqi uchun o‘rta darajada bo‘lgan bo‘lsa, mahalliy Turkiston o‘lkasi aholisi uchun deyarli sezilmagan. Ana shunday murakkab davr hisoblangan XIX asr oxiri-XX asr boshlarida ham Turkistonda mahalliy o‘lka vakillari tomonidan xayriya va homiylik jamiyatlarining tuzilishi, mahalliy aholini qo‘llab-quvvatlovchi hamda ularning ma’rifatli bo‘lishida samarali ishlar amalga oshirilganligini ko‘rishimiz mumkin. Bunday xayriya ishlarida Buxoro amirlari va Xiva xonlari ham o‘z hissalarini qo‘shishganligini ko‘rishimiz mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Наливкин В. П. Очерк благотворительности у оседлых туземцев Туркестанского края / Сборник материалов по мусульманству. – Тошкент: 1900. Т. 2. – С. 140.

2. Абдурашидов З. Аннотированная библиография Туркестанских материалов в газете “Таржуман” (1883-1917). Department of Islamic Area Studies, 2011. – С. 215.

3. Шадмонова С. Б. Деятельность русских врачей в Туркестане в конце XIX начале XX вв. // Россия и Узбекистан: История и Совремменость. Выпуск 5. – Тошкент: 2018. – С. 16-18.

4. Chorjo‘y // “Tarjimon”, 1901-yil 7-iyul. – № 21

5. “Туркестанские ведемости”. – №3743. 3 июль, 1910.

6. Абдурашидов З. Аннотированная библиография Туркестанских материалов в газете “Таржуман” (1883-1917). Department of Islamic Area Studies, 2011. – С. 160.

7. Шафкатхона // Таржимон. №24.

8. Бойлар дагилми? // Таржимон. 1888. №33.

9. Абдуллаев Д. Н. Ўзбекистонда хайрия ва ҳомийликнинг ривожланиш тарихи (XIX аср иккинчи ярми – XXI аср бошлари) Монография. – Тошкент: “INNOVATSIYA – ZIYO” нашриёти, 2019. – В. 54.

“САМОЦВЕТЫ” НА УКРАШЕНИЯХ ИЗ ХИВИНСКОГО ГАРЕМА И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПОСТУПЛЕНИЯ В ХОРЕЗМ В XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ

Сабирова Саодатжон Руслановна
Магистрант истории 1 курса, Ургенчский инновационный университет

Аннотация. В статье рассматривается понятие “самоцветы” на украшениях из Хивинского гарема и обосновываются причины, по которым доминирующими камнями были кораллы и лазурит, а не малахит, изумруды или нефрит из России и Китая.

Ключевые слова: гарем Хивинского хана, женские украшения, драгоценности, самоцветы.

Annotatsiya. Maqolada Xiva haramidagi zargarlik buyumlaridagi “qimmatbaho toshlar” tushunchasi o‘rganilib, Rossiya va Xitoydan kelgan malaxit, zumrad yoki nefrit emas, balki marjon va lapis lazuli ustunlik qilganligi sabablari asoslab berilgan.

Kalit so‘zlar: Xiva xoni harami, ayollar taqinchoqlari, taqinchoqlar, qimmatbaho toshlar.

Abstract. The article examines the concept of “gems” on jewelry from the Khiva harem and substantiates the reasons why coral and lapis lazuli were the dominant stones, rather than malachite, emeralds or jade from Russia and China.

Keywords: Harem of the Khan of Khiva, women’s jewelry, jewelry, gems.

На золотых и серебряных украшениях из гарема Хивинского хана присутствовали драгоценные и полудрагоценные камни, а также окаменелости морского происхождения (кораллы и жемчуг). В обычной жизни все они получили собирательное название “камни”.

Исходя из традиционных представлений, каждый камень обладал определённой ролью, будучи оберегом, принося счастье и т.д., однако для обитательниц гарема эти украшения прежде всего показывали статус и демонстрировали богатство. Поэтому даже морские кораллы, в большом количестве украшая жён Хивинского хана и не являясь драгоценными камнями в геологическом смысле, фактически воспринимались как очень ценные. Такое отношение к кораллам сложилось не только в Хорезме: например, в Сибири у закаменских бурят один крупный коралл по стоимости равнялся корове или лошади [1, с. 115].

Весь этот комплекс камней также считался как “самоцветы” [2], – термин, распространившийся в мире в XVIII – XIX вв., хотя в узком значении слова к самоцветам можно относить только горные породы, причём особые, отличающиеся разнообразием цветовой гаммы. Тем не менее, в обиходе под самоцветами понималось практически все, что походило на камни и могло вставляться в украшения. Кроме этого, в Средней Азии также существовало название “лалы” – это драгоценные прозрачные камни красного оттенка (рубин, гранат, турмалин и др.).

Однако в Хорезме наиболее распространёнными были непрозрачные голубые бусины (бирюза и лазурит), которые ассоциировались с защитой от

отрицательной энергии, а также кораллы, который считались символом здоровья и удачи. Они помещались на серьгах, подвесках, головных уборах и других украшениях (илл. 1).

Илл 1. Украшение “Тахья – дузи” из золота для жены хана. Национальное украшение Хорезма с кораллами и бирюзой / лазуритами [7, с. 13].

Изучение камней на золотых и серебряных украшениях из Хивинского гарема поставило вопрос о путях их поступления в Хорезм и возможности импорта из Европы и России. Основная часть камней была азиатского происхождения: кораллы традиционно поступали из Индии, но к XIX в. уже были возможны иные, более близкие в Хорезму источники. Лазурит добывался на древнем Лазуритовом пути – в Бадахшане, что тоже относительно недалеко от Хивинского ханства [6, с. 86], а золото в Хорезме было своё [5, с. 30]. Между тем, в XIX в. в других странах появились новые виды камней, которые высоко ценились и олицетворялись с высоким статусом их владельца. Рассмотрим только один цвет камня из сопредельных стран – зелёный.

На Урале в XIX в. начали добывать малахит, который получил признание во всем мире из-за красоты естественного природного рисунка (илл. 2). Этот камень получил распространение как “царский” и символизировал власть и богатство [3, с. 305–306]. На Урале добывались и другие камни: например, с 1860-х гг. – роскошные аметисты, топазы и даже алмазоподобный демантоид (илл. 2). Все они, включая последний, поначалу были недорогими, а демантоид стоил копейки, пока его тоже не отнесли к царским камням” [3, с. 63].

Илл. 2. Уральские камни XIX в.: драгоценный алмазоподобный демантоид (воспринимался как зелёный бриллиант) и шкатулка из уральского малахита. Фотографии из ресурсов свободного доступа в сети “Интернет”.

Эти камни по своей оригинальности и смысловым образам вполне подходили для украшения интерьеров и женских украшений Хивинского дворца. Их поступление в Хиву могло происходить через сибирских и уральских “бухарцев” – купцов из Ургенча, Хивы, Бухары и других торговых городов Средней Азии, которые постоянно проживали на Урале и в Сибири, занимаясь поставкой товаров туда-обратно и их продажей. Однако этих камней на украшениях из Хивинского гарема мы не видим ни на одном доступном для исследования предмете.

Кроме камней из России, в Хиву теоретически мог поступать, например, нефрит, который в Юго-Восточной Азии был очень популярен.

Как считалось, он обладал магическими и главное – многочисленными лечебными свойствами. Ещё в древности он был известен в Средней Азии через торговлю с Китаем и нередко считался “царским”, или “императорским”, камнем, а также “мужским атрибутом”, символом силы и победы: именно из нефрита сделано надгробье Амира Тимура в Самарканде [4], что символично.

В Юго-Восточной Азии и на Дальнем Востоке нефрит считался очень важным женским камнем, из которого часто изготавливали серьги (илл. 3), однако таких украшений в Хорезме тоже не было.

Илл. 3. Украшение из нефрита. Фото из доступных ресурсов в сети Интернет.

Среди причин отсутствия этих камней (а также самоцветов других цветов) можно указать следующее: во-первых, видимо, существовала монополия среднеазиатских купцов на поставку в Хорезм конкретных камней, и новые образцы просто не допускались рынок; во-вторых, гарем – это крайне закрытая структура, и женщины не знали о существовании новинок, чтобы их купить (попросить у хана); в-третьих, хорезмское общество было очень традиционным, и сложившиеся взгляды на украшения могли препятствовать принятию новых камней; в-четвёртых, цена (например, на малахит), была достаточно высока.

Эти и другие факторы отражали особенности внешней торговли в Хивинском ханстве, ценовую политику и в то же время – устойчивость традиционных представлений.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Содномпилова М.М., Нанзатов Б.З. Предметы роскоши в жизни монгольских народов: коралл в символической и социальной ценностной ориентации // Вестник Томского государственного университета. 2016. № 412. С. 114–120.

2. Емлин Э.Ф. Империя уральских самоцветов: от рассвета до заката // Известия Уральского государственного университета, 2004. № 19. С. 56–67.

3. Будрина Л.А. Демидовы и малахит: механизмы художественного рынка и процесс трансформации руды в символ // / Урал индустриальный. Бакунинские чтения: материалы XIV Всероссийской научной конференции, Екатеринбург, 16–17 ноября 2020 г.: в 2-х томах. – Т. 2. – Екатеринбург: ООО Изд-во УМЦ УПИ, 2020. – С. 302–309.

4. Нефритовый надгробный камень на могиле Тамерлана. URL: https://eurasia.travel/ru/uzbekistan/legends/nephrite-gravestone/(дата бращения: 06.03.2025).

5. Сохибназаров М.Д. Из истории изучения золота и золотых изделий Центральной Азии в XVIII – начале XX вв. // «Вестник Таджикского государственного университета права, бизнеса и политики. Серия гуманитарных наук», 2015, Т. 65, №4, с. 29–38.

6. Сарианиди В. И. Бактрия сковозь мглу веков. М.: Мысль, 1984. – 159 с.

7. Садыкова Н. Национальная одежда Узбеков XIX-XX веков. Ташкент: «Шарк», 2007. – 32 с.

ROSSIYA IMPERIYASI TOMONIDAN XIVA XONLIGINING BOSIB OLINISHI ARAFASIDA XONLIKDAGI SIYOSIY VAZIYAT

Sapayev Feruz Boxramovich
UrDPI Ijtimoiy-gumanitar fanlarni o‘qitish metodikasi yo‘nalishi magistranti

Annotatsiya. Ushbu maqolada Xiva xonligining XIX asr so‘nggi choragidagi siyosiy vaziyati va Rossiya imperiyasi tomonidan bosib olinish arafasidagi siyosiy holati yoritilgan. Maqolada xonlikning ichki siyosati, Rossiya bilan munosabatlari va bosqin jarayoni qisqacha bayon etilgan.

Аннотация. В данной статье освещена политическая ситуация в Хивинском ханстве в последней четверти XIX века и накануне его завоевания Российской империей. В статье кратко изложены внутренняя политика ханства, отношения с Россией и процесс завоевания.

Abstract. This article highlights the political situation in the Khanate of Khiva in the last quarter of the 19th century and on the eve of its conquest by the Russian Empire. The article briefly outlines the internal politics of the khanate, its relations with Russia, and the process of conquest.

Kalit so‘zlar: Ichki siyosat, Xiva xonligi, Muhammad Rahimxon I, Muhammad Rahimxon II.

Ключевые слова: Внутренняя политика, Хивинское ханство, Мухаммад Рахимхан I, Мухаммад Рахимхан II.

Keywords: Internal politics, Khanate of Khiva, Muhammad Rahim Khan I, Muhammad Rahim Khan II.

XVIII asrning 70-yillaridan boshlab, Xorazmning siyosiy maydonida hokimiyatni o‘z qo‘lida markazlashtirish siyosatini olib borgan Qo‘ng‘irot qabilasi rahbari Muhammad Amin inoqning mavqei tobora mustahkamlandi. Uning rahbarligi 1763-1764 yillarda, ya’ni, u inoq etib tayinlangan paytdan boshlangan[1].

Muhammad Amin inoq tomonidan olib borilgan davlatni birlashtirish siyosati keng aholi qatlamlari tomonidan qo‘llab-quvvatlandi va bu davlatning yanada mustahkamlanishi va siyosiy hayotning barqarorlashishi uchun haqiqiy shart-sharoitlar yaratdi. Shu bilan birga, mamlakatning iqtisodiy hayotini tiklashga urinishlar ham amalga oshirildi. Natijada, uning hukmronligi oxiriga kelib (1790 yil), “Xorazm mamlakatining butun hududi Muhammad Amin inoq hokimiyatini tan oldi”.

Muhammad Amin vafotidan keyin xonlikdagi haqiqiy hokimiyat uning o‘g‘li Avazga (1790-1804) o‘tdi. U ham o‘zidan oldingi hukmdorlar kabi mamlakatni qo‘g‘irchoq xonlar nomidan boshqardi.

XIX asrning boshlarida Qong‘irot sulolasi vakillarining hokimiyati ancha mustahkamlandi. Natijada Avazning o‘g‘li – Eltuzar (1804–1806) ko‘p asrlik an’anani buzib, Chingiziy sultonlarni taxtga chiqarish odatidan voz kechdi. 1804-yil 27-noyabr kuni xon unvonini qabul qildi va “butun Xiva xalqi yagona, mutlaq va cheklanmagan hukmdori yoki “xoni” bo‘ldi. Shu tariqa 1920-yilgacha Xivada hukmronlik qilgan Qong‘irot sulolasi boshqaruvi boshlandi.

Eltuzarxonning hokimiyati uzoq davom etmadi. 1806-yilda Amudaryoning o‘ng qirg‘og‘ida, Xiva va Buxoro qo‘shinlari o‘rtasida jang bo‘lib o‘tdi. Ushbu jangda

xivaliklar mag‘lubiyatga uchradi, Eltuzarxon esa Amudaryodan kechib o‘tish chog‘ida halok bo‘ldi.

Taxtga Eltuzarning ukasi – Muhammad Rahimxon I (1806–1825) o‘tirdi. Bir qator tarixchilarning fikriga ko‘ra, u Qong‘irot sulolasining “eng yirik vakillaridan biri” bo‘lgan. Uning hukmronligi davriga oid ma’lumotlar shu davrda xonlikka kelgan va Muhammad Rahimxon I qabulida bo‘lgan rus elchisi N. Muravyov estaliklarida tilga olinadi. N. Muravyov o‘z asarida Xiva xonligida davlatni idora qilish usuli, uning moliyaviy ahvoli, hukumatning xonlikdagi boshqa xalqlar, ya’ni qoraqalpoq, turkman qabilalariga nisbatan tutgan siyosati, u yerda yashaydigan xalqlarning urf-odatlari va Xivadagi asirlikka olingan rus kishilarining ahvoli to‘g‘risida juda qimmatli ma’lumotlar beradi [2]. A. R. Muhammadjanov tadqiqotlarida ta’kidlanishicha N. Muravyov o‘z mulohazalarida Xiva xonligini bosib olish rejasini ham ilgari suradi [2]. Bundan ko‘rinib turibdiki, Rossiya amaldorlarining Xiva xonligini o‘ziga qaram qilish yo‘lidagi yovuz harakatlari 1873-yildan ancha ilgari boshlangan edi.

Muhammad Rahimxon I davrida xonlik hududida va Janadaryoda yashovchi qoraqalpoq qabilalari butunlay bo‘ysundirildi [3]. Markaziy hokimiyat mustahkamlanishi natijasida Xorazm vohasining g‘arbiy va shimoli-g‘arbiy chegaralari mustahkamlandi. Xonlikka bo‘ysungan orolbo‘yi, turkman qabilalari ma’lum miqdorda navkar (jangchi) yetkazib berish majburiyatini oldilar. Turkman otliq qo‘shini Muhammad Rahimxon qo‘shinining eng jangovar qismini tashkil qilgan.

Xonlikning markaziy hududlarida o‘z raqiblarini mag‘lub etgan Muhammad Rahimxon 1811-yilda Qo‘ng‘irodga bir necha yurish uyushtirdi va shaharni egallashga muvaffaq bo‘ldi.

XIX asr boshilarida, ayniqsa Muhammad Rahimxon I davrida Rossiya bilan iqtisodiy aloqalar kucaygan. Rossiya O‘rta Osiyodan asosan ip kirita boshlagan bo‘lsa, XIX asrning ikkinchi choragida Rossiyaning ipga bo‘lgan muhtojligi kamayadi va ipning o‘rniga ham ko‘proq paxta ola boshlaydi. Rossiya sanoatining taraqqiy etib, uning xomashyo mahsulotlariga bo‘lgan talabining oshib borishi bilan o‘sib kelayotgan Rossiya sanoatini paxta va boshqa xomashyo mahsulotlari bilan ta’minlashda O‘rta Osiyoning ahamiyati kuchayadi. Xiva xonligiga ham o‘zining xomashyo mahsulotlarini, to‘quvchilik mollarni sotish uchun Rossiya bozorining ahamiyati ortadi [4].

Xiva xonligi ma'muriy jihatdan 23 hokimlikdan iborat bo‘lib, hokimliklarni xon tomonidan tayinlangan hokimlar boshqargan. Hokimliklar masjid qavmliklaridan iborat bo‘lib, ularning boshida hokimlar tomonidan tayinlangan oqsoqollar turardi. Umuman olganda Butun XIX asrning boshlarida Xiva xonligi hududlari va chagarasi muntazam o‘zgarib turgan. 1842-yilda Xivaga kelgan kapitan Danilevskiy xonlikning g‘arbiy chegaralari Kaspiy dengizigacha, janubiy huqdudlari esa Erongacha cho‘zilganini ta’kidlaydi [5].

Olloqulixonga otasi Muhammad Rahimxon I dan boy xazina va qo‘shni davlatlarga ta’siri katta bo‘lgan mamlakat meros qoldi. Bularning har kkkalasini xam saqlab qolish uchun Ollokulixon bir necha marta qo‘shni davlatlar ustiga lashkar tortib bordi. Buxoroning ustiga 7 marta borib bir necha qishloqlarni talab qaytdi. Xurosonga shaxsan o‘zining ishtirokida besh marta katta yurush uyushtirdi [6].

Uning davrida Rossiya imperiyasi bilan savdo va diplomatik munosabatlari zaiflashdi. Imperiyaning Perovskiy boshchiligidagi ekspeditsiyasi ham aynan shu hukmdor davriga to‘g‘ri keladi. Ikki mamlakat rus asirlari masalasida kelisha olmadilar. Natijasa Orenburglik general Graf Perovskiy tomonidan Xiva xonligiga 1839-yilning noyabr oyida harbiy yurish boshlanadi [5]. Bu yurushdan maqsad xonlikni bosib olish, asirlarni ozod qilish va savdoga yo‘l ochish edi. Harbiy yurish muvaffaqiyatli amalga oshmagan bo‘lsada, imperiya o‘zining ba’zi maqsadlariga erishadi. Olloqulixon imperiyadan sulh so‘rab, rus asirlarini saqlamaslik va rus yerlariga tajovuz qilmaslik haqida farmon chiqardi. Uning o‘g‘li Rahimqulixon davrida otasi Olloqulixon ruslar bilan kelishuvning rad etilgan shartlari to‘liq qabul qilinadi. Unga ko‘ra Xiva xonligi Rossiyaning savdo ishlariga yaqindan yordam berishi va savdogarlarni himoya qilishi, ulardan yerli xalq kabi miqdorda boj olishi, xonlikda doimiy ravishda rus vakili bo‘lishi kerakligi kabi shartlarni qabul qilishi kerak edi. Shunga o‘xshash bir qancha shartlar 1842-yil 27-dekabrda Rahimqulixon tomonidan qabul qilinadi [5].

Rahimqulixon davrida qo‘shni Buxoro bilan munosabatlar ham unchalik yaxshi emas edi. Ikki mamlakat Marv hududi masalasida bir necha marta harbiy urushlar olib borgan.

Har bir urug‘ga urug‘ boshliqlari (sardorlar) boshchilik qilib, ularga katxudo deyiladi. Urug‘ ichidagi kichik guruhlar boshida esa oqsoqollar turadi. Katxudolar va oqsoqollar muhrdorlarga, muhrdorlar esa xon hukumatiga bo‘ysunganlar.

Turkman qavmlari son jihatdan xonlik aholisining deyarli 1/3 qismini tashkil qilsalar-da, ma’muriy jihatdan ular hokimliklar tarkibiga kiritilmasdan yoki alohida hokimlikka birlashtirilmasdan, xon tayinlagan maxsus amaldor tomonidan boshqarilgan. Turkmanlar masalasida Rahimqulixondan keyin taxtga o‘tirgan Muhammad Aminxon keskin choralar ko‘radi. Turkmanlarning yovmut qabilasi to‘liq bo‘ysundirilib, boj to‘lashga majbur qilindi. Ammo Muhammad Amin vafotidan so‘ng mamlakatda birlik bo‘lmadi. Yovmut turkmanlari bir necha bor Xiva taxtini egallashga harakat qilib, Ichan qal’ada qirg‘inlar sodir bo‘lib turgan.

XIX asr o‘rtalarida ham Rossiya imperiyasi tomonidan Xiva xonligiga elchilar jo‘natilib turilgan. Shunday elchilik munosabatlarining so‘nggisi (Ignatev mustaqil Xiva xonligiga jo‘natilgan ruslarning eng oxirgi elchisi hisoblanadi) 1858-yil iyul oyida polkovnik Ignatev boshchiligidagi amalga oshirilgan. Uni Xiva xoni Sayyid Muhammad (1856-1864) qabul qiladi. Xon ular bilan do‘stlik va savdo aloqalarini mustahkamlash haqidagi hujjatlarga imzo chekdi, ammo Orol floti kemalarining yurishiga qarshilik bildirdi.

Sayyid Muhammaddan keyin Xiva xoni bo‘lgan Muhammad Raximhon II (Feruz) (1864-1910) davrida Rossiya imperiyasi ochiqchasiga bosqinchilik urushiga tayyorlanib, bosib olishni ko‘zlaydi.

1868-yilda Mang‘ishloq yarim orolida yashayotgan qozoqlar Kaspiy dengizida baliqchilik qilib yurgan ruslardan bir nechtasini asir qilib, Xivadagi qul bozoriga keltirib sotdilar. Biroz vaqt o‘tib, rus asirlarining soni 21 nafarga yetdi [6]. Rossiyadan kelgan elchilar ushbu asirlarni bo‘shatishni so‘rab kelganlarida Muhammad Rahimxon

mazkur taklifni qabul qilmaganligi va boshqa bahonalar bilan xonlikni bosib olmoqchi bo‘ladilar.

Xiva xonligida davlat ishlarini yuritish sharqona davlat boshqaruv usuliga qurilgan edi. Oliy hukmdor – xon tomonidan boshqarilgan mamlakat ma’muriy-hududiy jihatdan jami 21 ta (XIX asr) beklik va noibliklarga bo‘lingan. Xonlik hududi Pitnak, Hazorasp, Xonka, Yangi Urganch, Qo‘shko‘pir, Gazovot, Kat, Shohobod, Anbar-Manoq, Toshhovuz, Gurlan, Mang‘it, Qilich-Niyozboy, Porsu, Hojili, Ko‘hna Urganch, Xo‘jayli, Shumanoy, Qo‘ng‘irot bekliklari va Beshariq, Qiyot-Qo‘ng‘irot noibliklari va bevosita oliy hukmdor – xon boshqaruvidagi Xiva shahri kabi ma’muriy birliklarga ajratilgan. Xonlikdagi urug‘-yurt boshliqlari xon tomonidan tasdiqlanib, muayyan mavqega ega urug‘ boshliqlari tomonidan boshqarilgan. Beklik va noibliklar esa, birlamchi boshqaruv birliklari – masjid-mahalla (mahallalar)dan tashkil topgan edi.

Poytaxt shahar Xiva shaxsan xonning boshqaruvida bo‘lib, 65 masjid qavmidan tashkil topgan. Har bir masjid qavmiga 20 dan 184 tagacha xonadon bo‘lgan. Shaharni boshqaruv, butun mamlakatga oid masalalar qatorida xon qarorgohi Arkda, XIX asrdan boshlab esa xon saroyi – Toshhovlida hal qilinar edi [6].

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, xonlikka imperiya tomonidan tahdidlar kuchayib borayotganligiga qaramasdan, mamlakatda ijtimoiy-siyosiy va iqtisodiy hayot to‘xtab qolgan emas. Ayniqsa hukmdor Muhammad Rahimxon II mamlakat obodonchiligi yo‘lida juda katta ishlarni amalga oshirdi, fan-madaniyatni yuksaltirish borasida ijobiy natijalarga erishildi.

FOYDANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Xorazm tarixida O‘zbekiston davlatchiligi. – Toshkent: O‘zbekiston Faylasuflari Milliy Jamiyati Nashriyoti, 2013.

2. Muhammadjonov A. R., Ne’matov T. Buxoro va Xivaning Rossiya bilan munosabatlari tarixiga doir ba’zi manbalar. – Toshkent: O‘zbekiston SSR Fanlar Akademiyasi Nashriyoti, 1967.

3. Иванов П. П. Очерки по история Средней Азии. Издательство

4. Xudoyberganov K. Xiva xonlari shajarasi. – Xiva: 1996.

5. Ogahiy. Asarlar. 5-jild.

6. O‘zbekiston tarixi (Xorazm tarixi). 11-jild. – Toshkent: “O‘zbekiston” nashriyoti, 2023.

XIX ASR OXIRI – XX ASR BOSHLARIDA XIVA XONLIGIDA VAQF MULKCHILIGI MASALALARI

Ergashova Yodgora Ergashjon qizi
UrDPI Ijtimoiy-gumanitar fanlarni o‘qitish metodikasi (tarix) yo‘nalishi

Annotatsiya. Ushbu maqolada XIX asr oxiri – XX asr boshlarida Xiva xonligidagi vaqf mulkchiligi masalalari tahli qilinadi. Vaqf – islom huquqiy tizimida muhim o‘rin tutuvchi institut bo‘lib, ijtimoiy-iqtisodiy hayotda katta ahamiyat kasb etgan. Xiva xonligida vaqflar asosan masjid, madrasa, ziyoratgohlar hamda boshqa diniy va ijtimoiy muassasalarni ta’minlash maqsadida tashkil etilgan.

Аннотация. В данной статье анализируются вопросы вакфной собственности в Хивинском ханстве в конце XIX-начале – XX веков. Вакф – институт, занимающий важное место в Исламской правовой системе и имеющий большое значение в социально-экономической жизни. В Хивинском ханстве вакфы были созданы в основном для обеспечения мечетей, медресе, святынь, а также других религиозных и социальных учреждений.

Abstract. This article presents the issues of foundation ownership in the Khiva Khanate in the late 19th and early 20th centuries. Waqf is an institute that plays an important role in the Islamic legal system, and kata has gained importance in socio – economic life. In the Khiva Khanate, Waqfs were established with the aim of providing asosan masjid, madrasa, shrines and other religious and social institution.

Kalit so‘zlar: Hayriya, vaqf, tutib turish, mutavalli, koranda, muzora, masjid, maqbara, ijarai tavila, ba’yi joyiz, Xiva xonligi, mulk, Sayyid Islomxo‘ja, Muhammad Rahimxon II Feruz, Hasanmurod qo‘shbegi, Xazorasp, O‘rta Osiyo.

Ключевые слова: Хайрия, вакф, удержание, мутавалли, коранда, музора, мечеть, мавзолей, иджарай тавила, некоторые джойз, Хивинское ханство, мульк, Сайид Исламходжа, Мухаммад Рахимхан II Феруз, Хасанмурад кошбеги, Хазорасп, Средняя Азия.

Keywords: Hayriya, Waqf, holding, mutawalli, koranda, muzora, mosque, maqbara, icarai tavila, ba’yi joyiz, Khiva Khanate, mulk, Sayyid Islamkhoja, Muhammad Rahim Khan II Feruz, Hasanmurod qushbegi, Khazarasp, Central Asia.

Kirish. Vaqf islom an’anasida davlat rahbarlari, amaldorlar va boylar tomonidan o‘zining shaxsiy mulkidan diniy muassasalar, masjid, madrasalarga ajratilgan mol mulkdir. Vaqf so‘zi lug‘atda “tutib turish”, “to‘xtatish” ma’nolarida keladi. Vaqf – narsani Alloh mulki hisobida saqlashdir. Ya’ni, vaqf qilingan narsa vaqf qiluvchining mulkidan chiqadi va Alloh mulkiga aylanadi.

Xiva xonligida, barcha musulmon davlatlarida bo‘lgani kabi, vaqfdan kelgan daromadlar o‘sha vaqf atalgan diniy muassasalar va ularda xizmat qiladigan ruhoniylarga sarflangan. Xonlikda ekiladigan yerlarning 30 % ni tashkil etadigan vaqf yerlari va ko‘plab savdo-sanoat va boshqa korxonalardan keladigan daromadlarni ruhoniylar o‘z qo‘lida tutib foydalanib kelganlar. Vaqf yerlari ikki turga bo‘linadi: Vaqf yerlari – ulardan olinadigan daromad asosan, diniy tashkilotlar va xizmatchilar

uchun va madaniy vaqf yerlari – ulardan keladiga daromad maorif va xayriya ishlariga sarflanardi.

Vaqf yerlari vaqfkor dehqonlarga ijaraga berilgan. Ijara haqini masjid, madrasa va boshqa diniy tashkilotlarning mutavvallilari yig‘ib, shu tashkilotlar binolarni ta’mirlash, ularning xizmatchilari ehtiyojlarini qondirish uchun sarf qilinardi.

Vaqf borasidagi shariat qonun-qoidalariga asoslangan bu tartib ko‘p asrlar davomida, xususan: xonlik davrida o‘zgarmay keldi. Faqat 1920-yilda Xorazmda sovet hokimiyati o‘rnatilgandan keyin o‘zbek xalqining azaliy urf-odatlarti, milliy, diniy qadriyatlari poymol qilindi, tahqirlandi.

Ma’lumki, vaqf mulkchiligining shakllanish jarayoni Islom dinining paydo bo‘lishi va taraqqiyotining ilk davri bilan bog‘liq holda kechadi. Islom dini manbalari – Qur’oni Karim va Hadisi Sharif tahlili shuni ko‘rsatadiki, dastlabki vaqf sadaqa faoliyati asosida shakllanadi. Mazkur manbalarda “vaqf” so‘zi va u anglatgan ma’no o‘rnida sadaqa, sadaqayi joriya, hayr-ehson kabilar ishlatilgan bo‘lib, “vaqf” atama tarzida keyingi davrlarda shakllandi va keng qo‘llanila boshlandi.

Vaqf mulkchiligi huquqiy asoslarining yaratilishi dastlab xalifa Umar (r.a) faoliyati bilan bog‘liq bo‘lib, u Xaybar vodiysida joylashgan mulklarni payg‘ambar Muhammad (s.a.v) maslahati bilan vaqfga aylantirdi. Bu jarayonda birinchi marta vaqf mulkining huquqiy holati va muayyan shartlari belgilandi [1]. Vaqf mulklarini Umar tomonidan amalga oshirilgan [2].

Muhokama va natijalar. Xiva xonligida odatda ziroat va bog‘dorchilik yerlari, pullar, savdo va hunarmandchilik obyektlari, turar-joy va maishiy inshootlar (hammom, saroy) vaqf sifatida ta’sis etilgan. Vaqf mulkga aylangach abadiy, uzil-kesil va daxlsizlik maqomini oladi. Shuningdek, vaqf mulki muayyan cheklovlar ta’sis etilishi lozim bo‘lib, aks holda vaqf noqonuniy ko‘rinish oladi va to‘g‘ri (sahih) tuzilgan hisoblanmaydi [3].

Xiva xonligida ham ayollarning ijtimoiy – iqtisodiy hayotdagi ishtiroki va roli yuqori bo‘lganligini alohida zikr etish o‘rinlidir. Bu holat ularning vaqf mulkchiligi tizimidagi salmoqli ishtiroki, hayr-ehson faoliyatidagi yuqori hissasida ham aks etadi. Xiva vaqfnomalari ayollarning vaqf mulkchiligi munosabatlarida turli pozitsiyalarda ishtirok etganliklaridan dalolat beradi. Ayollar nafaqat voqifa, balki mutavalli va hatto vaqf yerlari ijarachilari sifatida ham faoliyat yuritganlar. Vaqf ma’muriyati tarkibi va funksiyalari ham aniq belgilangan.

Vaqf ta’sis etish jarayonida vaqf mulki bilan bog‘liq o‘rnatilgan shart-sharoit va talablarni amalga oshirish vazifasi vaqf ishlari boshqaruvi uchun mas’ul shaxs-mutavalli zimmasiga yuklatilgan.

Mutavalli lavozimiga tayinlangan shaxs ko‘p hollarda vaqf mulki in’om etilgan muassasa faoliyat turi va funksiyasidan kelib chiqqan. Xiva xonligida odatda, madrasa mudarrisi, masjid imomi yoki oqsoqoli (ba’zan muazzin ham), qorixona va maqbara bosh qorisi o‘z muassasalari mutavallisi sifatida faoliyat ko‘rsatgan. Masalan, Xiva xoni Sayid Muhammad Rahimxon II (Feruz) Bog‘cha mavzeyida joylashgan madrasasiga dastlab Hasanmurod qo‘shbegini va keyinchalik bosh vazir Sayid Islomxo‘jani mutavalli qiladi [4].

Voqif aksariyat hollarda vaqf mulklari doimiy boshqaruvini ta’minlashga intilgan. Shu bois, mutavalli lavozimining merosiy tazda o‘tish tartibi ham aksariyat vaqfnomalarda alohida belgilangan. Yuqorida qayd etilganidek, madrasa mudarrisi bo‘lgan shaxs bir vaqtning o‘zida mutavallilik huquqini ham qo‘lga kiritgan hamda mazkur lavozim muayyan shaxs nomi bilan emas, balki mansab bo‘yicha amal qilgan. Ayrim hollarda voqif o‘zining erkak avlodlariga mutavallililikni meros sifatida topshirgan. Shuningdek, mahalla masjidlariga mutavvali tayinlash vazifasi voqif xohishiga ko‘ra mazkur qavm ixtiyoriga berilish holati ham uchrab turgan [5].

Mutavalli lavozimi o‘zida bir necha funksiyalarni jamlagan bo‘lib, ular voqif o‘rnatgan shartlar va shariat tomonidan belgilangan huquqiy me‘yorlar doirasida amal qilgan. Mazkur funksiyalarni shartli ravishda 4 turga bo‘lish mumkin:

1) vaqf mulki holati va boshqaruvi bilan bog‘liq muassasalarni tartibga solish;

2) vaqf mulki (daromadlari) yo‘naltirilgan obyekt (madrasa, masjid, qorixona, maqbara kabilar) binosining ta’minotini lozim darajada saqlash;

3) vaqf ijarasidan kelgan daromadlarni umumiy hisobini olib borish va taqsimlash;

4) vaqf hisobidan ta’minlanuvchi diniy va ijtimoiy muassasalar faoliyatiga umumiy rahbarlik qilish.

Xiva vaqfnomalarida yerni ijara va muzora [6] asosida ishlovchi shaxs sifatida odatda koranda tilga olinadi. O‘rta Osiyo yer munosabatlari tizimida mazkur ibora yollanma mehnat asosida yerga ishlov beruvchi hamda yetishtiriladigan hosilning muayyan qismiga egalik qiluvchi shaxga nisbatan qo‘llanilgan [7].

Vaqf hujjatlari shuni ko‘rsatadiki, maqbara yoki qorixona uchun vaqf ta’sis etishdan ko‘zlangan asosiy maqsad doimiy ravishda Qur’oni Karim tilovatini tashkil qilish va uning savobini voqif hamda uning ajdodlari ruhiga bag‘ishlash edi. Vaqf qilingan mulklardan kelgan daromaddan esa Qur’on tilovati uchun tayinlangan qorilar maosh bilan ta’minlangan. Bundan tashqari, xonlar, saroy amaldorlari va yirik boylar tomonidan mazkur shartga qo‘shimcha tarzda Ramazon oyida taroveh va xatmi Qur’on tadbirlarini o‘tkazish vazifalari ham kiritilgan.

Yuqori tabaqa vakillariga tegishli vaqfnomalarga ko‘ra, Qur’on tilovatini tashkil qilish ishiga alohida qorilar hamda ular uchun maqbara qoshida maxsus hujra ya’ni qorixona tashkil etilgan. Shuningdek, aniqlangan vaqfnomada Hazoraspda joylashgan Imom Yunus maqbara kompleksi qoshida faqirlar uchun ta’sis etilgan oshxona foydasiga vaqf mulklari ta’sis etilgan. Shunday qilib, mozor va qorixonalarning aksar vaqfnomalarida bu turdagi shartlar asosida diniy va hayriy faoliyat yo‘lga qo‘yilgan.

Xulosa. Xiva xonligida vaqfga aylangan dehqonchilik yerlaridan foydalanishda asosan ijara amaliyoti keng tarqalgan. Shuningdek, vaqf yerlarini ijarai tavila (uzoq muddatli ijara)ga berish amaliyoti ham mavjud bo‘lib, u vaqf mulklarini yaxshi holatda saqlash va doimiy daromad olish uchun xizmat qilgan.

Xiva xonligida vaqf instituti faoliyatida yuz bergan transformatsiya jarayonlari pul vaqfining kengayishida ham namoyon bo‘ldi. XX asr boshlariga kelib tovar-pul munosabatlarining rivojlanishi bilan pul vaqf qilish jarayoni ancha kuchaydi va vaqf qilinuvchi asosiy mulk turiga aylandi. Pul vaqfi ham asosan ijara amaliyoti orqali daromad keltirgan. Pul vaqfi ijarasi ba’yi joyiz hujjati tarzida rasmiylashtirilgan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Шайх Муҳаммад Содиқ Муҳаммад Юсуф. Ҳадис ва Ҳаёт. Савдо, зироат ва вақф китоби. 11-жуз. – Тошкент: 2005. – Б. 294-295.

2. Кифоя. Шайх Муҳаммад Содиқ Муҳаммад Юсуф таржимаси. 3-жуз. – Тошкент: 2015. – Б. 329.

3. Zubair A.M. The Classical Islamic Law of Waqf… – P. 130.

4. Хива давлат “Ичан-қалъа” тарихий-меъморий музей қўриқхонаси, ГХМЗ КП 1305.

5. ЎзР МДА, И-323-фонд, 1-рўйхат, 814-йиғма жилд.

6. Muzora so‘zi arab tilidan olingan bo‘lib, “o‘stirish” degan ma’noni anglatadi.

7. Егани А. А. “Коранда” как социальная категория // Народы Азии и Африки. – Москва, 1966. – № 4. – С. 106; Бухарский вакф XIII в. Факсимиле, издание текста, перевод с арабского и персидского, введение и комментарий А. К. Арендса, А. Б. Халидова, О. Д. Чехович. – Москва: 1979. – С. 19.

QATAG‘ONGA UCHRAGAN XORAZMLIK MARYAM SULTONMURODOVA QISMATI

Karimova Dilafruz Baxodir qizi, UrDPI tarix yo‘nalishi talabasi

Annotatsiya. Sobiq sho‘rolar tomonidan olib borilgan qatag‘onlik siyosati natijasida bir qancha o‘zbek ayollari ig‘vo va chaquvlar asosida “aybdor”lar qatorida joy olishdi va mash’um tuzumning qurboniga aylanishdi. Biz ushbu kichik maqolamizda ularning ayrimlari taqdiri haqida so‘z yuritamiz.

Аннотация. В результате политики репрессий, проводимой бывшими советскими властями, ряд узбекских женщин оказались в числе “виновных” на основании подстрекательства и ножевых ранений и стали жертвами позорного режима. О судьбе некоторых из них мы поговорим в этой небольшой статье.

Abstract. As a result of the policy of repression carried out by the former Soviets, a number of Uzbek women were among the “guilty” on the basis of incitement and stabbing and became victims of the infamous regime. We will talk about the fate of some of them in this small article.

Kalit so‘zlar: “Guliston”, “Erkin turmush”, Darmshtad, “Yosh xivaliklar”, Berlin, Krasnodar, Sattor Jabbor, “Turkiston”, Ertoy, “Ozod Turkiston”, Germaniya, Xorazm partiya Markaziy Komiteti, Pnevmaskleroz.

Ключевые слова: “Гулистан”, “Свободная жизнь”, Дармштадт, “Ёш Хиваликлар”, Берлин, Краснодар, Саттар-Джаббар, “Туркестан”, Эртой, “Свободный Туркестан”, Германия, ЦК Хорезмской партии, Пневмосклероз.

Key words: “Gulistan”, “Free Life”, Darmstadt, “Yosh Khivalikor”, Berlin, Krasnodar, Sattar Jabbar, “Turkestan”, Ertoy, “Free Turkistan”, Germany, Khorezm Party Central Committee, Pneumasclerosis.

Maryam Sultonmurodova asli Xorazmlik bo‘lib, 1905-yil 13-fevralda Xivada “Yosh xivaliklar” harakatining faol ishtirokchilaridan biri, ma’rifatparvar Mulla Jumaniyoz oilasida dunyoga kelgan. Uning otasi Mulla Jumaniyoz xonlik tuzumiga qarshi kurashda ishtirok etib, Xorazm inqilobidan so‘ng Xorazm Xalq Sovet Respublikasining faol rahbarlaridan biri bo‘lib ishlagan va shu tufayli ayrim johil kishilar tomonidan o‘ldirilgan [1].

Bu haqida Maryam Sultonmurodovaning savollarga javob berib bunday deydi. “Otam xonga qarshi kurash harakatining eng aktiv ishtirokchilaridan biri bo‘lgan. Mening bolaligim ham feodal Xorazmdagi ana shunday ijtimoiy kurashlar to‘lqinida o‘tdi. Bu kurash, ayniqsa, bizning oilaviy hayotimizga og‘ir ta’sir qilgan. Biz doim quvg‘in-ta’qiblar ostida yashaganmiz. Hatto onam bir necha bor qamoq azoblariga ham uchragan. Xiva xonining buyrug‘i bilan otamning xonga qarshi harakatida ishtirok etgani tufayli uning 4 ta aka-ukasi qatl qilingan. Bularning hammasi mening yosh qalbimda asorat qoldirmasdan iloji yo‘q edi...” [2].

1920-1921-yillarda Maryam Orenburgdagi Sharq institutida keyin Toshkentda o‘qiydi va partiya organlarida ishlaydi. 1922-yilda Xorazm kompartiyasi Markaziy Qo‘mitasi qaroriga muvofiq bir guruh yoshlar bilan Germaniyaga o‘qishga yuborilgan. 1922-1924-yillarda Maryam Berlin shahridagi o‘qituvchilar seminariyasida ta’lim oladi. Shu bilan bir qatorda meditsina bilim yurtini ham bitkazgan. Germaniyadan

qaytgach, Maryam Toshkentda kechki kommunistik universitetida o‘quv bo‘limi mudiri lavozimida, 1935-yilda “Guliston” adabiy jurnalida ishlaydi [3].

1937-yilning 15-sentabr kuni yozilgan farmon order “Jinoyatnoma”ning ikkinchi sahifasiga tirkalgan bu orderda O‘zbekiston SSR Ichki Ishlar Xalq Komissarligi xizmatchisiga Toshkent shahridagi Uzednay ko‘chasi 13-uyda istiqomat qiluvchi Maryam Sultonmurodovani hibsga olish topshirilganligi qayd etilgan [4].

Maryamning sevimli jurnalistika sohasida zavqu-shavq bilan ishlashi uzoq davom etmadi. O‘zi kabi ozod erkin o‘zbek xotin-qizlari avlodining birinchi qaldirg‘ochlaridan bo‘lgan bu ayol ayni ijodi parvoz qila boshlagan bir davrda stalincha qirg‘in-qatag‘on mashinasining qonli iskanjasiga tushib, qanotlari majaqlanib tashlandi [5].

U 1949-yil 30-martda qayta qamoqqa olindi va bu gal ham eski “jinoyatlari” uchun O‘zSSR JKning 57-moddasi 1-qismi (Vatanga xiyonat, harbiy va davlat sirlarini sotish, shpionaj), 67-moddalari (aksilinqilobiy tashkilotga a’zolik) qo‘llanib uzoq Krasnoyar o‘lkasiga surgun qilindi [6].

Yurak xastaligiga, pnevmasklerozga yo‘liqqan sho‘rlik Maryamxon shu tariqa yana besh yil vatani va bolalari diydoriga to‘ymay mahkumlik azobini tortdi [7]. Germaniyada tahsil olgan Sattor Jabborning Ertoy nomi bilan “Turkiston” gazetasining 1924-yil 2-sentabr sonida e’lon qilingan maqolasida bu to‘g‘rida shunday yoziladi: “...Xivalik Maryamxon moddiy tomondan yaxshi ta’min qilinmagani uchun yo‘llarida ko‘p chatoqliklar ko‘radir. Chindan hayot xotini bo‘lmoq va Turkistonda qolg‘on opa-singillarimizning istiqboli uchun hech kim ko‘rsatmas qahramonlik qilib kelgan qimmatlik qizimizga Xorazm Jumhuriyatimizning shunday sovuqqonlik bilan qarashig‘a Turkiston yoshlari taassuf etolmay turolmaydurlar” [8].

Maryam Sultonmurodova Stalin vafotidan so‘ng ham eski shubha va gumonlardan tamomila qutilmayotganligi haqida 1956-yilda shikoyat qilib, SSSR Bosh prokuroriga murojat qiladi. Unda 1937-yilda tuhmatga uchrab, 10 yilga qamalganligi, 1947-yilda jazo muddatini o‘tab qaytgach, 1949-yili yana eski ayb bilan ayblanib, Krasnodar o‘lkasiga surgun qilinganligi, holbuki, hech qanday aybi yo‘qligi va davr siyosatining begunoh qurboni bo‘lganligini aytgan va tergovchilarning bu boradagi o‘ta adolatsizliklariga to‘xtab, shunday deb yozgan edi: “Vaholanki, men hech qachon hukumatga qarshi bormaganman va vijdonan revolyutsiyaga qarshi hech qanday ish ko‘rmaganman. O‘zimni faqat vujudga kelgan sharoit qurboni hisoblab, ishimni qayta ko‘rishingizni so‘rayman. Menga qo‘yilgan ayblarni, quyidagi sabablarga ko‘ra, asossiz deb hisoblayman.

1. Meni ayblashlaricha, go‘yo men Berlinda bo‘lgan vaqtimda “Ozod Turkiston” degan aksilinqilobiy josuslik tashkilotining topshirig‘iga binoan Germaniya foydasiga josuslik ishlari olib borgan emishman. Men hech qachon aksilinqilobiy birorta ham tashkilotning a’zosi bo‘lgan emasman. “Ozod Turkiston” degan tashkilotning borligini ham birinchi bor tergov vaqtidagina eshitdim.

Mening bilishimcha, 1922-yili Buxoro Xalq Respublikasi va Turkiston Sovet Respublikasidan 60 ga yaqin kishi Germaniyaga o‘qishga yuborilgan edi. O‘sha yilning kuzida Xorazm partiya Markaziy Komiteti byurosining qarori bilan men ham o‘sha yerga bordim. Menga, endi bizning oldimizda Yevropa fan-texnikasini quvib

yetish va o‘zib ketish vazifasi turganligini aytganlaridan keyin men u yerda o‘qishga rozlik bergan edim. 1922-yildan to 1924-yilning boshlarigacha Berlinda bo‘ladim, keyin Darmshatdga o‘qishga ketdim.... Men o‘sha vaqtlarda biz, studentlarni Turkiston talabalar jamiyati nomli hamyurtlar uyushmasi birlashtirib turishini bilardim.

Bu, yurtdoshlik qabulidagi ochqi tashkilot bo‘lib uning faoliyati davlatimizning vositachligi bilan bog‘langan edi. Keyinchalik bu uyushmani Germaniyadagi butun Sovetlar Ittifoqi talabalari jamiyati bilan birlashtirdilar. Bundan boshqa yana qanday talabalar jamiyati bo‘lganligi menga sira ma’lum emas.

2. Meni, Toshkentga kelgan vaqtlarimda allaqanday Englyand nomli professor orqali josuslik ishlari olib borganlikda aybladilar. Bu tuhmat!... Men dushmanga qanday ma’lumot berdim va u qanday amalga oshirildi? Bunday aybning tasdig‘i uchun birorta faktni dalil va guvohlar bilan ko‘rsatishmadi.... Menga nisbatan soxta guvohlik bergan odam bilan yuzma-yuzlashish haqida iltimosimni esa rad etishdi. Shuning o‘zi menga qo‘yilgan aybning yolg‘on va soxta ekanligini ko‘rsatib turibdi.

3. Men, go‘yo “Guliston” va “Erkin turmush” jurnallarida ishlab turib, aksilinqilobiy millatchilik yo‘lini o‘tkazganlikda aybladilar. Bu faoliyatimda nimalar ko‘ringanligini menga aytishmadi... Adabiy xodim va jurnalist sifatida ba’zan jurnallarda ayrim maqola, ocherklarim, ko‘proq rus mumtoz adabiyotidan tarjimalarim bosilardi. Ular g‘oyaviy sog‘lom va Sovet madaniyati rivoji uchun foydali edi. Bu ayblovlarim uchun ham birorta fakt keltira olmadilar” [9].

Xulosa qilib aytganda, qatag‘on qurboni bo‘lgan ayollar ichida Xorazm faxri bo‘lmish bu ayolning qismati zahlangan qamoqxonalarda farzand sog‘inchida o‘tdi. Unga qilingan nohaqliklardan stalincha qirg‘in-qatag‘on mashinasining iskanjasiga tushib, umrining yarimni qorong‘ulik girdobida o‘tkazdi. O‘sha davr qurboni bo‘lmish, Maryam Sultonmurodova qismati yuqoridagi maqolada o‘z aksini topgan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Турдиев Ш. Улар Германияда ўкиган эдилар. – Тошкент: “Академхизмат”, 2006. 106, 107, 108 бетлар.

2. Матниёзов М. Хоразм тарихи. II-жилд. – Урганч: “Хоразм”, 1997. 125 б.

3. Ирзаев Б., Раҳмонова Ю. Хоразм вилояти Хотира китоби. – Тошкент: “Академнашр”, 2019. 94-103 б.

4. https: // oyina.uz/uz/article.

ABULG‘OZIY BAHODIRXONNING ‘‘SHAJARAYI TURK’’ ASARINI O‘RGANILISHI

To‘rayeva Noila Rashid qizi, UrDPI Filologiya va tarix fakulteti talabasi

Annotatsiya. Ushbu maqolada Abulg‘oziy Bahodirxonning faoliyati va uning mashhur ‘‘Shajarayi turk’’ asari va uning o‘rganilish tarixi haqida so‘z yuritiladi. Maqolada asarning mazmuni, uning tarixiy ahamiyati hamda turli davrlarda tadqiqotchilar tomonidan olib borilgan ilmiy izlanishlar tahlil qilinadi.

Аннотация. В данной статье рассматривается деятельность Абулгази Бахадурхана, его знаменитое произведение “Шаджараи турк’’ и история его изучения. В статье анализируются содержание произведения, его историческое значение, а также научные исследования, проводимые учеными в разные периоды.

Abstract. This article discusses the activities of Abulg‘ozi Bahodirxon, his famous work “Shajarai Turk”, and the history of its study. The article analyzes the content of the work, its historical significance, and the scientific research conducted by scholars at different times.

Kalit so‘zlar: Abulg‘oziy Bahodirxon, ‘‘Shajarayi turk’’, ‘‘Shajarayi tarokima’’, ‘‘Manofe ul-inson’’, Xiva xonligi, Shermuhammad Munis, Xorazm.

Ключевые слова: Абулгази Бахадурхон, “Шаджараи тюрк”, “Шаджараи тарокима”, “Манофе ул-инсон”, Хивинское ханство, Шермухаммад Мунис, Хорезм.

Keywords: Abulg‘ozi Bahodirxon, “Shajarayi turk”, “Shajarayi tarokima”, “Manofe ul-inson”, Khiva Khanate, Shermuhammad Munis, Khorezm.

XVII asr Xiva xonligi tarixida muhim ahamiyat kasb etgan shaxslardan biri bu Abulg‘oziy Bahodirxon hisoblanadi. ‘‘Manbalar ma’lumotiga ko‘ra 1643-yilda Orol bo‘yi o‘zbeklari Abulg‘ozi sultonni (1643-1663) xon qilib ko‘taradilar. Xorazm davlatchiligi tarixida yirik davlat arbobi va tarixnavis ijodkor sifatida mashhur bo‘lgan Abulg‘oziyxonning hayot yo‘li og‘ir kechgan. Abulg‘oziyxon otasi Arab Muhammad taxtdan ketgach o‘zi taxtga o‘tirgunga qadar uzoq yillar (yigirma yildan ko‘p) muhojirlikda yashashga majbur bo‘lgan edi. U dastlab Buxoro hukmdori Imomqulixon himoyasida, keyinroq esa, ikki yilga yaqin qozoq sultoni Eshimxon saroyida yashagan. Shundan so‘ng Toshkentga kelib u yerda ikki yil yashadi. Toshkentdan Buxoro orqali Xivaga qaytgan Abulg‘oziyni Isfandiyorxon bosqinchilikda ayblab hibsga oladi va Isfaxon shahriga Eron shohi huzuriga badarg‘a qilinadi. Isfaxon yaqinidagi Taborak qal’asida o‘n yil asirlikda yashagan Abulg‘ozi 1639-yilda o‘z nazoratchilari yordamida bandilikdan qochishga muvaffaq bo‘ldi. Shundan so‘ng u bir yilga yaqin Xurosonning Mohin qishlog‘ida, ikki yilga yaqin Mang‘ishloq turkmanlari orasida yashaydi. Keyin uni qalmiq xoni o‘z o‘rdasiga taklif etadi. Bu yerda Abulg‘ozi bir yilga yaqin yashagach qalmiq xoni to‘plab bergan katta kuch bilan 1643-yilda Urganchga qaytib, Orol bo‘yi o‘zbeklari yordamida Xiva taxtiga o‘tiradi’’ [1].

Uning taxtga chiqishi o‘ta murakkab va ziddiyatli davrga to‘g‘ri kelgan va hukmronligining katta qismi urush va janglarda o‘tgan. O‘z davlatida tinchlik va

barqarorlikni ta’minlashga, markazlashgan davlat tuzish va saltanatni mustahkamlashga intilgan hukmdor bo‘lgan.

Tarixchi Shermuhammad Munisning ma’lumotlariga ko‘ra Abulg‘ozi Bahodirxon Xiva xonligining boshqaruv tizimini yangilaydi, ma’muriy sohada ham islohotlar o‘tkazadi.

‘‘Shuningdek, Abulg‘ozixon Sharq xalqlari tarixi, madaniyati, adabiyotining o‘tkir bilimdoni, ilm-fanga e’tiqod qo‘ygan, nodir me’moriy yodgorliklarning yaratilishida bevosita homiylik qilgan ma’rifatparvar davlat arbobi va olim adib hamdir.

Uning o‘z davri uchun bunday ilg‘or yo‘l tutishi ma’lum darajada Xorazmning madaniyat tarixida tutgan o‘rni bilan bog‘liq. Bir vaqtlar Xorazm Muhammad al-Xorazmiy, Abu Rayhon Beruniy, Shahobiddin Xevakiy, Haydar Xorazmiy singari muarrix, shoir, astranom, matematik, qomuschi olimlari bilan dong chiqargan edi. Xorazmning o‘tmish madaniyati Abulg‘ozi siymosida ham o‘ziga nisbatan o‘chmas ixlos va ishtiyoq uyg‘otgan edi. Shu boisdan ham Abulg‘ozi qoloqlashib qolgan Xorazmni ham iqtisodiy jihatdan, ham ma’daniy tomondan yuqoriga ko‘tarishga intildi. Hukmdor sifatida bekliklar o‘rtasidagi o‘zaro qirg‘in urushlarga xotima beruvchi tadbirlar bilan birga, ijodkor sifatida ‘‘Shajarayi turk’’, ‘‘Shajarayi tarokima’’, ‘‘Manofe-ul-inson’’ (‘‘Inson uchun foydali tadbirlar’’) kabi tarixiy-badiiy hamda tabiblikka oid nodir kitoblar yozdi’’ [2].

Uning ‘‘Shajarayi tarokima’’ asari turkman xalqlari tarixiga bag‘ishlangan bo‘lsa, ‘‘Manofe-ul-inson’’ tibbiyotga doir hisoblanadi.

Eng yirik kitoblarilaridan biri ‘‘Shajarayi turk’’ hisoblanib, uning asosiy qismi 1663-1664-yillarda yozilgan. Asar 9 bobdan iborat bo‘lib unda asosan o‘zbek qabilalari to‘g‘risida so‘z boradi va ushbu tarixiy asarda o‘lkamizning tarixi va etnografiyasi to‘g‘risida ko‘plab ma’lumotlarga ega bo‘lish mumkin. Muallif asarni nihoyatda mohirlik bilan bayon etgan bo‘lib oddiy xalq uchun ham tushunarli bo‘lgan oson va sodda tilda yozgan, unda xalq iboralari va maqollaridan keng foydalanigan. Asar nafaqat tarixiy jihatdan balki adabiy jihatdan ham katta ahamiyatga ega hisoblanadi.

Abulg‘ozi Bahodirxonning asarlari ko‘plab olimlarni diqqat e’tiborini o‘ziga qaratgan. 1800-yillardan boshlab ko‘plab rus va yevropa olimlari uning asarlarni o‘rganganlar. ‘‘Shajarayi turk’’ asari 1825-yilda Rumyansev tomonidan Qozonda, 1854-yilda G. S. Sablukov nashri, 1871-1874 yillar orasida P. I. Demezon tomonidan fransuz tiliga nashr etilgan. Asarning rus tili tarjimasi ko‘p yillar davomida Rossiya oliygohlarida Sharq xalqlari tarixini o‘rganishdagi muhim manba hisoblangan. Bundan tashqari asar ingliz, nemis tillarida ham chop etilgan.

Sharqshunos olim G. Vamberi ham o‘zining Kaspiy dengizining sharqiga sayohati davomida “Shajarayi turk” asari bilan tanishadi va unga yuqori baho beradi.

‘‘Abulg‘oziyning ‘‘Shajarayi turk’’ va ‘‘Shajarayi tarokima’’ asarlariga ular xususida ilmiy izlanishlar olib borgan olimlardan Munis va Ogahiy ‘‘Firdavs-ul-iqbol’’ asarida S. P. Tolstov ‘‘Qadimgi Xorazm madaniyatini izlab’’ nomli kitobida, Y. G‘ulomov ‘‘Xorazmning sug‘orilish tarixi’’, Bayoniy esa ‘‘Shajarayi Xorazmshohiy’’ kitobida nihoyatda yaxshi fikrlar bildirganlar. Shuningdek, P. P. Ivanov va A. K.

Borovkovlar ‘‘XVI-XIX asrlar turkman tarixining manbalari haqida mulohazalar’’ nomli asarida, B.V. Lunin ‘‘O‘rta Osiyo tarixidan ocherklar’’ risolasida, M. I. Yo‘ldoshev ‘‘Xiva xonligida feodal yer egaligi va davlat tuzilishi’’ asarida, B. V. Bartold ‘‘Madaniy hayot tarixi’’ Q. Munirov – ‘‘Munis, Ogahiy va Bayoniyning tarixiy asarlari’’, B. Ahmedov ‘‘Ko‘chmanchi o‘zbeklar davlati’’ kabi asarlarida ham Abulg‘oziy Bahodirxonning ijodiga yuqori baho berganlar’’ [3].

Turkshunos olim P. P. Ivanov “Shajarayi turk” asari asosida monografiya yozadi va chop ettiradi. Shuningdek u “Shajarayi turk asarida ism va fe’l” mavzusida doktorlik dissertatsiyasini himoya qiladi. Ivanov Abulg‘oziy Bahodirxonning asarlari haqida quyidagicha bayon qiladi: “Abulg‘oziyning asarlari yana shuning uchun ham muhimki, maskur muallifdan ilgari bunday asarlar yaratilmagan edi, shuningdek, ular vujudga kelgan va keyingi XIII-XIX asrlar uchun ham harakterli bo‘lib qolavergan Xiva-turkman munosabatlarini va turkmanlarning Buxoro va Eron bilan XVIII asrdagi o‘zaro aloqalarni tushunish uchun boy material beradi” [4].

Mashhur o‘zbek tarixchisi va arxeologi Y. G‘ulomov ham o‘zining “Xorazmning sug‘orilish tarixi” asarida Abulg‘ozi Bahodirxon asarlaridan asosiy manba sifatida foydalangan. U o‘zining asarida shunday yozadi: “Yangi Urganch barpo etish, Urganch kanalini qurish, Gurlandan shimolda Vazir istehkomini solish kabi tadbirlar xon Abulg‘ozi davrida tugatiladi. Shunday qilib, uning davrida chap qirg‘oq Xorazmning janubiy yerlarini ikkinchi marta o‘zlashtirish boshlangan. Xorazmning bu ma’rifatli hukmdori o‘z ota-bobolarining ko‘chmanchilik odatlaridan vos kechib, shahar va dehqonchilik vohasining madaniyatini o‘zlashtirdi. G‘oziobod kanali va undagi istehkom (G‘ozovot) ham Abulg‘ozi nomi bilan bog‘langandir” [5].

Xulosa qilib aytadigan bo‘lsak, Abulg‘oziy Bahodirxonning “Shajarayi turk” asari turkiy xalqlarning etnogenezi, tarixi va nasabnomasi haqida qimmatli manba hisoblanadi. Ushbu asar orqali o‘tmish hukmdorlarning nasl-nasabi, ularning siyosiy faoliyati hamda turkiy qabilalarning ijtimoiy hayoti haqida muhim ma’lumotlar olish mumkin. Bugungi kunda Abulg‘oziy Bahodirxonning ushbu asari turli tillarga tarjima qilinib, xalqaro miqyosda ham o‘rganilmoqda. Asar nafaqat tarixchilar, balki o‘z tarixiga qiziquvchi keng kitobxonlar uchun ham muhim manba bo‘lib qolmoqda. Shu sababli “Shajarayi turk” ning o‘rganilishini davom ettirish, uni yangi ilmiy yondashuvlar asosida tadqiq qilish va kelajak avlodga yetkazish dolzarb vazifalardan biri bo‘lib qoladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Eshov B. O‘zbekiston davlatchiligi va boshqaruv tarixi. – T: 2012. – B. 337-338.
2. Xudoynazarov H. “Shajarayi turk” va uning o‘rganilishi. T: “O‘qituvchi”, 1993. – B. 4-5.
3. Xudoynazarov H. Abulg‘ozi Bahodirxon tarixchi va adib. “O‘zbekiston”, 1994.B. 7-8.
4. Иванов П. Очерки по истории Средней Азии. – Москва: 1958. – Б. 31.

XORAZM VILOYATI HUDUDIDAGI KOLLEKTOR ZOVURLARNING IFLOSLANISH VA ATROF-MUHITGA SALBIY TA’SIRI

Jumaboyeva Komila Davlatboy qizi
UrDPI Filologiya va tarix fakulteti 1-kurs Geografiya yo‘nalishi talabasi

Annotatsiya. Maqolada Xorazm viloyatidagi kollektor zovurlarning avvalgi va hozirgi ahvoli, aholi tomonidan maishiy chiqindilar tashlanishi oqibatida zovur atrofi va suvining juda katta darajada ifloslanishi, bu hodisa bo‘yicha mas’ullarning olib borgan sa’y harakatlari va bu muammoning yechimlari, qilinishi kerak bo‘lgan chora tadbirlar to‘g‘risida fikrlar bayon qilingan.

Kalit so‘zlar: Kollektor zovurlar haqida ma’lumot, kollektor zovurlarning oldingi va hozirgi ahvoli, atrof-muhitga ta’siri, qo‘llanilishi kerak bo‘lgan chora tadbirlar.

Аннотация. В статье описывается прежнее и современное состояние коллекторных канав в Хорезмской области, значительное загрязнение прилегающей территории и воды из-за сброса бытовых отходов населением, действия лиц, ответственных за этот инцидент, а также пути решения этой проблемы и меры, которые необходимо предпринять.

Ключевые слова: Информация о коллекторных канавах, предыдущее и современное состояние коллекторных канав, воздействие на окружающую среду, меры, которые необходимо принять.

Abstract. The article describes the previous and current state of collector ditches in the Khorezm region, the significant pollution of the surrounding area and water due to the dumping of household waste by the population, the actions taken by those responsible for this incident, and the solutions to this problem, and the measures that should be taken.

Keywords: Information about collector ditches, previous and current state of collector ditches, environmental impact, measures that should be taken.

Hozirgi kunda atrof-muhitga bo‘lgan, ayniqsa yer osti va yer usti suvlariga bo‘lgan e’tibor juda kuchaymoqda. Bunga asosiy sabab iqlim o‘zgarishi, global isish oqibatida suv sathining pasayishidir [4]. Shunga qaramay aholi tomonidan atrof-muhitga bo‘lgan e’tibor pasayib bormoqda. Bunga misol qilib Xorazm viloyati hududidagi kollektor zovurlarining aholi tomonidan ifloslantirilishini aytish mumkin. Zovur-yer osti va sizot suvlari sathini pasaytirish, to‘qayzor va zax yerlarni quritish maqsadlarida zax suvlarni chiqarib tashlash uchun qazilgan ariq yoki kanal O‘rta Osiyo dehqonchiligida zovur miloddan avvalgi II-I ming yilliklarda qurila boshlangan [3].

O‘zbekistonda xo‘jaliklararo kollektor zovurlarning umumiy o‘zani 28,2 ming km, 2,8 mln.ga dan ortiq sug‘oriladigan yerlar kollektor zovur tarmoqlari bilan ta’minlangan. Kollektor zovurlarning eng yirik tarmoqlari Buxoro, Xorazm, Sirdaryo, Andijon va Farg‘ona viloyatlaridadir. Har bir melioratsiyalangan maydonga 25-52 m uzunlikdagi kollektor zovurlar tog‘ri keladi [5].

Hozirgi kunda Xorazm viloyatining birgina Gurlan tumanida 30 ta kollektor zovurlar mavjud bo‘lib, ularning jami uzunligi 30396 km ni tashkil qiladi va 36500 gektar yerga xizmat ko‘rsatadi.

Xorazm viloyatida qishloq xo‘jaligi suv tanqisligi sababli taxminan 5000 ga maydon ekilmasdan qoladi. Viloyatda vujudga kelgan oqova suvlar qo‘shni Turkmaniston Respublikasi hududiga tashlanadi. Viloyatning Gurlan, Yangibozor, Qo‘shko‘pir va Shovot tumanlarida kollektor zovur suvlaridan to‘g‘ridan to‘g‘ri foydalanish natijasida ikkilamchi sho‘rlanish ortishi kuzatilmoqda. 2023-yilgi ko‘rsatkichlar bo‘yicha sug‘oriladigan yerlarning 55 % i kuchsiz, 33 % i o‘rtacha va 11-12 % qismi kuchli darajada sho‘rlanib ketgan [2].

Atrof-muhitga ehtiyotkorona munosabatda bo‘lish har bir fuqaroning asosiy vazifasi hisoblanadi. Chunki har bir tirik jon barcha ne’matlarni tabiatdan oladi. Ammo bu vazifani yetarli darajada bajarmayotganlar ham uchrab turadi. Bundan muqaddam 4-5 yil oldin zovurlar atrofi toza chiqindilardan holi bo‘lgan, ammo hozirgi kunga kelib kollektor zovurlar atrofi maishiy chiqinlarga to‘lgan, suvlar esa katta darajada ifloslanib qolgan. Suvga tashlangan chiqindilar katta-katta bo‘lib suvning oqimini to‘sib qolgan. Bundan tashqari suv havzasidagi baliqlar miqdori avvalgiga nisbatan sezilarli darajada pasayib bormoqda. Shunga qaramay aholi tomonidan bunga e’tiborsiz munosabatda bo‘lib kelinmoqda.

Har kuni chiqindi tashlanishi oqibatida zovurlarning atrofi ko‘milib ularning kengligi kamayib bormoqda. Bundan taxminan 3-4 yil oldin zovurlarda qazishma va tozalash ishlari olib borilib chiqindi tashlash taqiqlangandi. Ammo shunga qaramay, hozirgi kunga qadar bu ifloslanish davom etmoqda. Bunga asosiy sabab, qilib aholining ekologik madaniyati yaxshi shakllanmaganligini aytish mumkin. Bu muammoning yechimi aholi orasida ekologik madaniyatni shakllantirish, atrof-muhitga, ayniqsa oqova suv tarmoqlariga maishiy chiqindilar tashlamaslik, tabiatga ehtiyotkorona munosabatda bo‘lish kerakligi to‘g‘risida tushuntirish ishlarini olib borish kerak. Bundan tashqari maktablarda ham bu borada ko‘proq davra suhbatlari o‘tkazilishi kelajak avlodni atrof-muhitga ehtiyotkorona munosabatda bo‘lishga undash, kelajakda bunday muammolarning oldini olishga yordam beradi. Chunki birgina suvning ifloslanishi oqibatida zovurlar atrofidagi ekin maydonlarining sho‘rlanishi va yaroqsiz ahvolga kelib qolishi, tashlangan chiqindilardan noxush hidlar chiqib aholiga noqulaylik tug‘dirishi mumkin.

Buning oldini olish uchun eng avvalo atrof-muhitni muhofaza qiluvchi tizimni yanada takomillashtirish va nazoratni kuchaytirib tabiatga zarar yetkazgan odamlarga nisbat qonun doirasida jarimalar qo‘llanilishini kuchaytirish kerak. Chunki ekologiya va atrof muhitga zarar yetkazish o‘simlik va hayvonot dunyosi obyektlarini nobud qilish yoki ularga shikast yetkazish bilan bog‘liq jinoyatlar og‘ir jinoyatlar toifasiga kiritildi (Prezidentning 2023-yil 31-maydagi “Ekologiya va atrof-muhitni muhofaza qilish sohasini transfarmatsiya qilish va vakolatli davlat organi to‘g‘risida”gi qonuni).

Prezidentimiz farmoniga muvofiq 2025-yil “Atrof muhitni asrash va “yashil” iqtisodiyot yili” deb e’lon qilindi. Shu asosida katta zovurlar va suv havzalari atroflariga manzarali daraxtlarni ko‘proq ekish, atrofini chiqindilardan holi saqlash ishlarini ko‘proq olib borish suv bilan yuzaga keladigan muammolarning oldini olishda muhim rol o‘ynaydi. Bundan tashqari manzarali daraxtlarni ko‘proq ekish atmosfera havosining tozaligini saqlashda birlamchi omil sifatida qaraladi [1].

Hozirgi suv bilan bog‘liq muammolar yuzaga kelayotgan bir davrda odamlar uni ifloslayotgani juda achinarli holat. Global isish tufayli Pomir va Tyanshan tog‘laridagi muzliklar kamayib bormoqda. Shu sababli suvni asrash va tejab ishlatish kerak. Bugungi kunda suv havzalarining muhofaza zonalarida tabiatni muhofaza qilish qonuni talablarining bajarilishi, ekologik va sanitariya-epidemiologik vaziyatni yaxshilash, shuningdek daryo, kanal va kollektorlar suvlari ifloslanishining oldini olish bo‘yicha va boshqa suvni muhofaza qilish tadbirlarini amalga oshirish maqsadida doimiy ravishda reyd tadqiqotlarini o‘tkazish maqsadga muvofiqdir.

Xulosa qilib aytadigan bo‘lsak, global isish davrida suv havzalarini asrash, undan oqilona foydalanishni yo‘lga qo‘yish bizning asosiy vazifamiz hisoblanadi. Agar suv havzalarining ifloslanishi kundan-kunga davom etaversa aholi orasida turli xil yuqimli kasalliklar paydo bo‘lishi, bundan tashqari ekin maydonlari sho‘rlanib yaroqsiz ahvolga kelib qoladi va buning natijasida dehqonchilik qilish qiyinlashib boradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Urunov B. “Yashil boylik-sog‘lom turmush, farovon hayot, ekologik xavfsiz iqtisodiyot manbayi”. O‘zbekiston respublikasi Ekologiya atrof-muhitni muhofaza qilish va iqlim o‘zgarishi vazligi Surxondaryo viloyati boshqarmasi boshlig‘i 2024.

2. Dusanova Sh. B. “Xorazm viloyati tuproqlarining hozirgi ekologik holatini baholash”. “Економика и социум” №6. M-121. 2024.

3. Ibroimov Sh. I. Amudaryo hozirgi deltasi yer resurslarining tabiiy-meliorativ sharoitini baholash. Monografiya. – T.: “Ma’rifat”, 2024.

4. O‘zME. Birinchi jild. – Toshkent: 2000.

5. Баркарор тараккиёт ва табиатшунослик асослари, Darslik. – Toshkent: 2016.

IQLIM O‘ZGARISHI VA UNING ATROF-MUHITGA TA’SIRI

Odilbekova Zeboxon Odilbek qizi
UrDPI Filologiya va tarix fakulteti Geografiya yo‘nalishi

Annotatsiya. Iqlim o‘zgarishi bugungi dunyoning eng dolzarb ekologik muammolaridan biri hisoblanadi. Iqlim o‘zgarishi biologik xilma xillikni kamayishi ekologik tizimlarga zarar yetkazishi va resurslarning kamayib ketishiga olib kelishi mumkin. Atmosferaga chiqayotgan issiqxona gazlari natijasida yerning harorati ortib, tabiiy muhitga jiddiy ta’sir ko‘rsatmoqda. Bu jarayon nafaqat tabiatga, balki inson hayotiga ham katta xavf tug‘diradi. Ushbu maqolada iqlimiy muammolar va ularning atrof-muhitga ta’siri haqida fikr yuritiladi.

Kalit so‘zlar: Iqlim o‘zgarishi, ekologik tahlilar, tabiiy va iqtisodiy zonalar tabiiy va antropogen omillar.

Аннотация. Изменение климта является наиболее актуальной экологической проблемой в современном мире. Это одна из проблем. Изменение климата может сократить биоразнообразие, нанести ущерб экосистемам и истощить ресурсы. В результате выброса парниковых газов в атмосферу температура земли повышается, что оказывает серьезное воздействие на природную среду. Этот процесс представляет большую опасность не только для природы, но и для жизни человека. В этой статье мы рассмотрим проблемы климата и их влияние на кружающую среду.

Ключевые слова: Изменение климата, экологический анализ, природные и экономические зоны, природные и антропогенные фактры.

Abstract. Climate change is the most pressing environmental problem in the modern world. This is one of the problems. Climate change can result of greenhouse gas emissions into the atmosphtpe, the Earth’s temherature increases, which has a serious impact on the natural environment. This process poses a great danger not only to nature,but also to human life. In this article, we will look at climate issues and their impact on the environment.

Key words: Climate change, environment analysis, natural and economic zones natural and anthropogenic factors.

Iqimiy muammolar global isish va uning oqibatlari ya’ni o‘rtacha global haroratning ko‘rsatilishi natijasida muzliklar erishi, dengiz sathi ko‘tarilishi qirg‘oqbo‘yi hududlari suv ostida qolish xavfi ortmoqda qurg‘oqchilik va ekstremal ob-havo hodisalari (issiqlik to‘lqinlari, kuchli yomg‘irlar) soni oshyapti o‘rmonlarning kamayishi masalan, o‘rmonlarning kesilishi karbonat angidrid midorini oshib ketishi, issiqxona effektini kuchaytiradi va biomuhitning yo‘qolishi ko‘plab hayvon va o‘simlik turlarining nobud bo‘lishiga sabab bo‘lmoqda. Atmosferaning ifloslanishi ishlab chiqarish va transport vositalari chiqindilari havo sifatini yomonlashtirishi ehtimoli katta ya’ni havo ifloslanishi inson salomatligiga zarar yetkazishi va nafas yo‘llari kasalliklarini keltirib chiqarmoqda suv resurslari kamayishi iqlim o‘zgarishi va qurg‘oqchilik suv tanqisligi ortib bormoqda [1].

Ko‘llar va daryolar sathi pasayib, ekotizimlarga zarar yetkazyapti ekotizmlarning buzilishi:

– Hayvon va o‘simliklar tabiiy yashash joylarini yo‘qotishiga olib kelmoqda qishloq xo‘jaligiga katta zarar yetkazyapti bu esa hosildorlik pasayib, oziq-ovqat ta’minoti xavf ostida qolmoqda va sog‘liq muammolari-Iqlim o‘zgarishi issiqlik to‘lqinlari, kasalliklar tarqalishini kuchaytirishi mumkin.

Iqlimiy muammolarning oldini olish va yechimlar. Qayta tiklanuvchi energiyadan foydalanish (quyosh, shamol energiyasi) o‘rmonlarni tiklash va ekologik muhofaza choralarini ko‘rilsa suv va tabiiy resurslarni tejash va ulardan oqilona foydalanilsa maqsadga muvofiq bo‘lardi iqlim o‘zgarishi global miqyosdagi jiddiy muammo bo‘lib, uning oldini olish uchun har bir inson, jamiyat va davlat o‘z hissasini qo‘shishi kerak. Tabiatni asrab avaylash, ekologik barqarorlikni ta’minlash va innovatsion texnologiyadan foydalanish bu borada muhim ahamiyat kasb etadi. Yerning iqlimi hech qachon o‘zgarmay qolmagan. U hamisha o‘n yillardan million yillarga qadar barcha davriy ko‘lamlarda tebranib turgan. Olimlar yer iqlimi ko‘p marta o‘zgarganligi haqida isbotlar keltirishgan [2, 3, 4, 7].

Agar qadimgi davrga bir nazar solsak, bir vaqtlar, yer yuzasi qor uyumi bilan qoplangan yoki pechka kabi qizigan. Grenlandiyani o‘rta asrlarda “Yashil yer” deb atashgani uning maksimum iqlim ko‘rsatkichi bo‘lganidir. Sahroyi Kabirda esa bir vaqtlarda iqlimi va o‘z tabiatiga ega degan fikrlar yo‘q emas. Yerning yuqori qatlamida o‘rtacha havo haroratining sezilarli oshishi haqiqatdan. Iqlim o‘zgarishining yaqqol hududiy ko‘rsatkichi sifatida havoning kontinentallik, ya’ni issiq va sovuq kunlar o‘rtasidagi tafovutlarni ortishi xususiyati takrorlanmoqda [1]. Masalan Orol bo‘yida +40 C gradusdan oshgan kunlar 2 barobarga O‘zbekistonning boshqa hududlarida esa o‘rtacha bir yarim barobarga ortgan. Respublikaning barcha hududlarida 2012-yilning anomal sovuq qishiga qaramasdan past darajali kunlarni kamayishi qayd qilingan. Masalan, Toshkentda qish mobaynida kunlik havo darajasi minus 10 C dan past 27 kun, 1972-yilda bunday sovuq kunlar 29 kun, 1969-yilda 37 kun, 1930-yilda 43 kun qayd qilingan. Iqlim tizimi beshta muhim qismlarni atmosfera, gidrosfera (suv olami) biosfera (muz va qor olami) pedosfera (tuproq olami) va litosfera (tog‘ jinslari olami) o‘rtasidagi o‘zaro bog‘liqlikni o‘z ichiga olgan. Iqlim o‘zgarishi aholi sonining ortishi, urbanizatsiya, o‘rmonlarni yoppasiga keskin Markaziy Osiyo mintaqasining suv resurslariga, xususan O‘zbekistonga katta qiyinchilik tug‘dirmoqda [8].

Global isish tufayli tog‘li hududlarda muzliklarning erishi daryolarda qo‘shimcha hajmini ushlab turadi. Muzliklar hajmini kamayishi so‘nggi 20 yilda daryolar oqimi xususan Amudaryo Sirdaryo va Zarafshonga quyiladigan suvlarning 25-30 % ga mumkinligini e’tiborga olishga majbur etadi. Bu esa butun mintaqaga jiddiy muammolar tug‘diradi bunda qurg‘oqchil yillarda Amudaryoning quyi qismida suv melioratsiyasining boshlang‘ich o‘rtacha yilik miqdori 1,5 martaga, daryo suvi qo‘shilgan ko‘l suvlarining melioratsiyasi boshlang‘ich ko‘llarda 2,5 martaga ko‘l zanjirini oxirgi suv xavzalarida esa 6-9 martaga ortishi mumkin [8].

Sanoatlashtirish davri boshlangunga qadar iqlim o‘zgarishiga faqat tabiiy sabablari, ya’ni materik va okeanlarning o‘lchami, Yer orbitasi uning magnit maydonining o‘zgarishi vulqonlarning otilishi ta’sir ko‘rsatar edi. Biroq hozir iqlim o‘zgarishi masalalari bo‘yicha hukumatlararo ekspertlar guruhining xulosasiga ko‘ra, sayyoramizda iqlim o‘zgarishining tezlashishi ko‘proq insonning iqtisodiy faoliyatni

natijasi o‘laroq havoga turli chiqindi gazlar chiqishi tufayli yuzaga kelmoqda. O‘zbekistonda bunday gazlarning asosiy manbayi bo‘lib energiya ishlab chiqarish va iste’mol qilish hisoblanadi. U uglerod dioksid, CO_2 ni ishlab chiqarib, atmosferaga chiqadigan barcha chiqindilarning uchdan ikki qismini tashkil qiladi. So‘nggi 50 yil davomida O‘zbekistonda harorat dinamikasi rejimining kuzatuvlari shuni ko‘rsatadiki maksimal haroratning o‘sish suradi yiliga 0,22 darajaga, minimal esa 0,36 darajani tashkil qildi. Shunga asoslangan holda ahvolni u qadar yaxshi deya olmaymiz, yani 20 yildan keyin respublikasining shimoliy qismida o‘rtacha yillik harorat 2-3 darajaga janubiy qismida esa 1 darajaga ortadi [5].

Prognozlarga ko‘ra, ekestrimal harorat ko‘rsatkichli kunlar soninining ortishi (39 darajadan yuqori) O‘zbekistonning bir qator viloyatlarda paxta hosildorligining 2030-yilda 4 % ga va 2050-yilda 10 % pasayishiga olib keladi [8]. Qishloq xo‘jaligining boshqa ekinlarida ham hosildorlikning kamayishi, shuningdek, sug‘orishning kamligi, qurg‘oqchil, tuproqning yemirilishi va shamol eroziyasi, tuproqning sho‘rlanishi, gumos tarkibining pasayishi va yem-xashak bazasining yomonlashishi hisobiga chorvachilikda mahsuldorlik pasayishi kutilmoqda.

Tadqiqotlarga ko‘ra O‘zbekistonda iqlim o‘zgarishiga e’tibor qaratilishi lozim. Quyidagi oqibatlarga olib kelishi mumkin: suv resurslari tanqisligini ortishi, muz va qor qoplami kunlar davrining 7-10 kunga kamayshi, qurg‘oqchillik xavfi takrorlanishining ortishi, o‘rtacha haroratning ko‘tarilishi va issiq mavsumning 10-15 kunga cho‘zilishi, yog‘ingarchiliksiz kunlar sonining ortib borishi seryog‘in yoki umuman yog‘ingarchiliksiz kunlar sonining ko‘payishi bunga misol. Bu muammolarni bartaraf etish maqsadida Prezidentimiz 2025-yilni “Atrof muhitni asrash va yashil iqtisodiyot yili” deb e’lon qilindi. Bu tashabbus ekologik muammolarni hal qilish, tabiiy resurslardan oqilona foydalanish va barqaror iqtisodiy rivojlanishni ta`minlash maqsadida surilgan. Yashil iqtisodiyot bu atrof muhitga zarar yetkazmasdan, tabiiy resurslarni tejash va qayta tiklanuvchi energiya manbalaridan foydalanish asosida qurilgan iqtisodiy model desak ham bo‘ladi. U ekologik xavfsizlikni ta’minlash, iqlim o‘zgarishining oldini olish hamda barqaror taraqqiyotga erishishga qaratilgan. Buning uchun yashil iqtisodiyotga o‘tish ekologik toza texnologiyalar va qayta tiklanuvchi energiyadan foydalanish va o‘rmonlarni tiklash yashillik maydonlarini kuchaytirish ekologik muvozanat saqlash.

Atrof-muhitni muhofaza qilish siyosatini kuchaytirish chiqindilarni qayta ishlash, ekologik ta`lim va targ‘ibot aholining ekologik ongini oshirish va yaxshi turmush tarziga o‘tish. Iqlimga ta’sir etib turgan muammolardan biri bu issiqxona gazlarini atmosferaga haddan ortiq chiqarilayotganidir bu salbiy oqibatlarni oldini olish uchun ko‘plab chora tadbirlar qo‘llanmoqda bulardan biri, Yaponiyaning Kioto shahrida 1997-yilda bir necha rivojlangan hamda o‘tish iqtisodiyotidagi davlatlar maxsus shartnoma “Kioto protokoli” ni imzolab bu borada majburiyatlarni o‘z zimmalariga olgan Azon qatlamini yemirilish muammosi iqlimni ifloslanishi insoniyatning oldinga yana murakkab muammo qo‘ymoqda [5].

Keyingi yillarda havoga ftor-xlorli birikmalar (freonlar)ni ko‘p chiqarib yuborilishi natijasida yerdagi hayotning qalqoni hisoblangan azon qatlamining tobora yupqalashib borishi kuzatilmoqda. “Azon tuynugi” deb nomlangan anashu holat dastlab Janubiy

Amerikaning Antarktidaga tutash hududlar, so‘nggi yillarda esa Yevrosiyoning Shimoliy kengliklarida kuzatila boshlandi. Freon gazlarini atmosferaga chiqarish cheklansa azon qatlami me’yoridagi qalinligi 2050-yilga kelib qayta tiklanadi. Iqlimning quruq bo‘lganligi sababli hozirda 40 % dan ortiq yerlarda cho‘llashish muammolari uchrayapti.

Iqlim o‘zgarishi bu global muammo bo‘lib, u ekologik barqarorlik va inson hayotiga jiddiy ta’sir ko‘rsatmoqda. 2025-yilning “Atrof-muhitni asrash va yashil iqtisodiyot yili” deb e’lon qilinishi aynan shu muammolarni hal etishga qaratilgan muhim qadamdir. Har bir inson ekologik muhitni asrashga hissa qo‘shsa, kelajak avlod uchun barqaror tabiat va sog‘lom yashash muhitni saqlab qolishimiz mumkin.

Global iqlim o‘zgarishi muammosi insoniyat kun tartibida dolzarb bo‘lib turibdi. Global iqlim o‘zgarishi bu sayyoramizda faqat haroratni o‘rtacha yillik ko‘tarilishi emas balki barcha geotizimning o‘zgarishi, yog‘ingarchilikning bir tekisda yog‘masligini ortishi daryolar oqimi rejimi o‘zgarishi va iqlimning barqarorligi bilan tevarak atrofiga zararli ta’sir ko‘rsatadi. Shu munosabat bilan tevarak atrofiga zararli ta’sir etishni cheklash uchun hamjihatlikda harakat qilishimiz zarur bunga hammamiz birdek mas’ulmiz.

Maqolada keltirilgan barcha fikrlar iqlim o‘zgarishi bilan bog‘liq biz faqat tabiatga zarar yetkazmaslik emas, balki mavjud resurslarni qayta tiklash, ekologik barqarorlikni ta’minlash va kelajak avlodlarga sog‘lom muhit qoldirishni anglatadi. Texnologiyalar, ekologik innovatsiyalar va o‘z mas’uliyatimiz orqali iqlim o‘zgarishiga va oldini olishga va unga moslashishga yordam bera olamiz. 2025-yilning “Atrof-muhitni asrash va yashil iqtisodiyot yili” deb e’lon qilinishi bu muhim. Ammo natijalar faqat rasmiy qarorlarga emas, balki har birimizning atrof-muhitga munosabatimizga ham bog‘liq. Tabiatni saqlash-bu kelajakni saqlashdir!

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Abdug‘aniyev O. I. Muxofaza etiladigan tabiiy hududlar tizimini takomillashtirish va ulardan foydalanishning geologik asoslari. – Toshkent: 2023.
2. Xolmatov B., Begmetov S., Xudoyberdiyev A., Rahimov E. Gidrometerologiya ilmiy tadqiqot instituti. – Toshkent: 1997.
3. Galperin M. I. Tabiatdan foydalanishning ekologik. – Moskva: 2004.
4. Konovalov V. G. O‘rta Osiyo hududida iqlim xususiyatlarining fizik ekstrapolyatsiya va o‘zgaruvchanligi. – Moskva: 2003.
5. Rafiqov A. A. Geoekologik muammolari. – Toshkent: 1997.
6. Tursunov X. T. Yirik shahar ekologik holatini o‘rganishning ijtimoiy geografik jihatlari. –Toshkent: 1994.
7. Safarova Z. I., Rahimzoda A. O., Shermatov N., Mo‘minov A. O. Gidrometerologiya agentligi. – Toshkent: 2018.
8. Салихова Г. Барқарор келажак сари. Ўқув методик қўлланма. Тошкент. 2013.

MAKTAB GEOGRAFIYA DARSLARIDA INTERFAOL METODLARNING AHAMIYATI VA SAMARADORLIGI

Shomurodov Mansurbek Jonibek o‘g‘li, UrDU “Geografiya” yo‘nalishi talabasi
Sa’dullayeva Qurbonoy Maqsudbek qizi, UrDU “Geografiya” yo‘nalishi talabasi

Annotatsiya. Ushbu maqolada geografiya fanini o‘qitishda interfaol usullardan foydalanish haqida ma’lumotlar berib o‘tilgan. 7-sinflar misolida geografiya darsini tashkil etish va darsda turli metodlardan foydalanish va uning samaradorligi haqida fikr yuritilgan.

Kalit so‘zlar: Geografiya, SWOT tahlil, klaster metodi, zamonaviy texnologiyalar

Аннотация. В этой статье представлена информация об использовании интерактивных методов в преподавании географии. На примере 7-х классов была рассмотрена организация урока географии и использование различных методов на уроке, а также

Ключевые слова: География, SWOT-анализ, кластерный метод, современные технологии.

Abstract. This article provides information on the use of interactive methods in teaching geography. On the example of grades 7, the idea was made about the organization of a geogaphy lesson and the use of various methods in the lesson and its effectiveness его эффективность.

Keywords: Geography, SWOT analysis, cluster method, modern technologies.

KIRISH. Geografiya – yer haqidagi fan bo‘lib uning tabiiy va ijtimoiy jihatlarini o‘rganadi va sayyoramizning relyefi, iqlimi, tabiiy resurslari, aholisi, kabilar haqida tushuncha beradi. Ushbu fanni bilish orqali jahon davlatlari haqida umumiy tasavvurlar, dunyo okeani, yer yuzasidagi davlatlar va ularning aholisi haqida ko‘plab ma’lumotlarga ega bo‘ladilar. Geografiya darsini xarita, globus, atlaslar va ko‘rgazmali qurollarsiz tasavvur qilish qiyin. Ushbu fanni o‘qitishda turli interfaol usullardan foydalanish mumkin. Masalan, klaster, baliq skeleti, SWOT tahlil, Venn diagrammasi, blits savollari, to‘g‘ri yoki noto‘g‘ri, ma’lumotlarni moslashtirish kabi yana bir qator zamonaviy pedogogik texnologiyalardan foydalangan holda maktablarda geografiya darslarni o‘qitish mumkin. Bunday usullardan foydalanish orqali o‘quvchilarda fanga bo‘lgan qiziqish yanada ortadi, mavzuni yaxshi o‘zlashtirishadi va tahliliy fikrlash qobiliyatini ham o‘sib boradi. Ushbu usullar orasida SWOT tahlil usuli eng zamonaviy va hozirgi kunda keng qo‘llanib kelinayotgan usul hisoblanadi. SWOT tahlili strategik rejalashtirish usuli bo‘lib, unda biron bir mavzuni ichki va tashqi muhit bog‘liq holda quyidagi 4 tomonini: kuchli tarflari, kuchsiz taraflari, imkoniyatlari va tahdidlarni bo‘lib o‘rganadi [4]. Bu usulni maktab geografiya darslarida qo‘llash o‘quvchilarda tahlil qilish ko‘nikmasi va fikrlash qobiliyatini oshiradi, dunyoqarashini kengaytiradi.

ASOSIY QISM: Geografiya darslarini rejalashtirishda kichik guruhlarga ajratgan holda olib borish qo‘l keladi. Guruhlarga ajratishda o‘quvchilarning hohish-istaklaridan kelib chiqqan holda u yoki bu pedtexnologiyalardan foydalanish mumkin. Masalan: rangli qog‘ozlar, cho‘pchalar va raqamlar yordamida ham ko‘pgina yangi

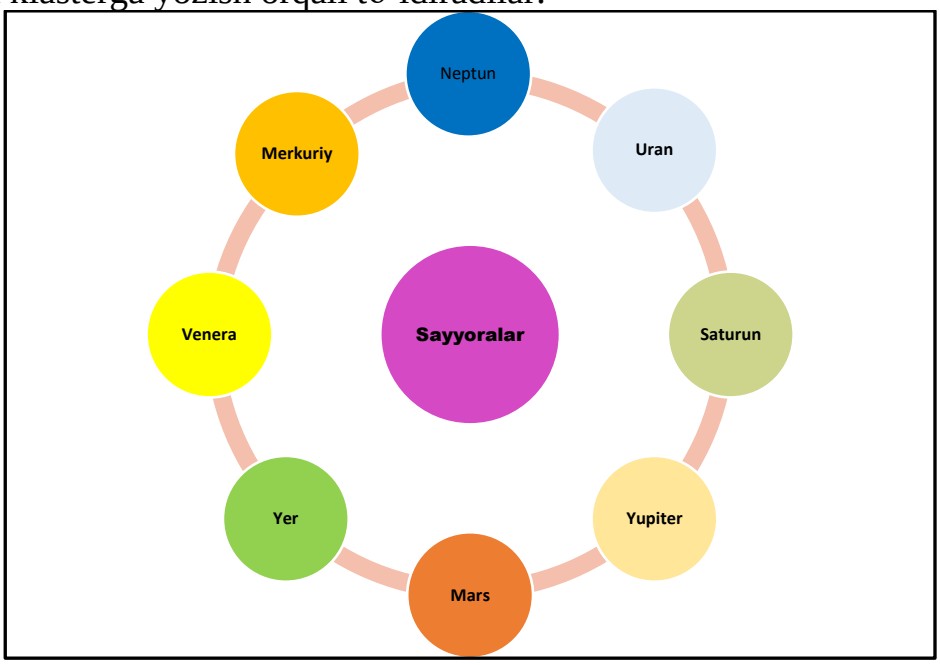
o‘ziga xos grafik organayzer va pedtexnologiyalardan foydalangan holda darsni musobaqa tarzida 7-sinflar o‘rtasida o‘tkazilsa bo‘ladi.

1-shart. Tezkor savol javob sharti. Bunda quyidagi savollarga javob beriladi:

1. Geografiya nimani o‘rganadi?
2. Amerikani kim kashf etgan?
3. Quyosh sistemasida nechta sayyora mavjud?
4. Bosh meridian qayerdan o‘tgan?
5. Masshtab nima?
6. Yer qanday shaklda?
7. Geografiya fanining otasi kim?
8. Birinchi globusni kim yasagan?
9. Geografiyaning qanaday tarmoqlari mavjud?
10. “Yerning tasviri” nomli asarni kim yozgan ?

Shu kabi savollar va boshqa ko‘plab fanga oid savollardan foydalanish mumkin. Bu metodda o‘quvchilardan tezkor faollik va mavzularni yaxshi o‘zlashtirishlari talab etiladi. Bu metodning afzallik tarafi o‘quvchilarni tezkor fikrlashga, har bir mavzuni qunt bilan o‘rganishga undaydi.

2-shart: Grafik organayzerdan foydalanib Quyosh sistemasidagi sayyoralar nomlarini yozing? O‘quvchilar quyida berilgan tartibda quyosh tizmiga kiruvchi sayyoralarni klasterga yozish orqali to‘ldiradilar.



1-rasm. *Quyosh tizimi klasteri. Mualliflar tomonidan yaratilgan.*

O‘quvchilar ushbu shartni bajarish davomida quyosh sistemasida nechta sayyora borligini va ularning joylashuvini o‘rganadilar**.** Shu bilan birga bu shartni bajarishda o‘quvchilardan tezkorlik va sayyoralarni joylashuvidagi ketma-ketligini bilish talab etiladi.

1-jadval

Atamalar mos ma’lumotlarni moslashtirish jadvali

T/r	Atamalar	Harf	Ma’lumotlar
1	Oriyentrlash	A	Ikki yo‘nalish orasida hosil bo‘lgan burchak

2	Qutbiy doiralar	B	O‘zi turgan joyni ufq tomonlariga nisbatan aniqlash
3	Azimut	C	Joydagi masofani chizmada, plan va xaritada tasvirlaganda necha marta kichraytirilganini ko‘rsatuvchi kasr son
4	Masshtab	D	Qutb kuni va qutb tuni bo‘ladigan joylarning chegarsi

1-jadval. Mualliflar tomonidan yaratilgan.

Ushbu jadvalni to‘ldirish 3-shartda berilgan bo‘lib, uni savollarida ya’ni atamalarga mos ma’lumotlarni topish va 1-B tarzida belgilash orqali bajariladi. Shart yakunlangach guruhlarning javoblari tekshiriladi va g‘oliblar aniqlanadi.

Musoqaba yakunida uchala shartlar bo‘yicha eng ko‘p baho to‘plagan guruh g‘olib deb topiladi, hamda taqdirlanadi.

Zamonaviy pedagogik usullardan foydalangan holda guruhlarda ishlash o‘quvchilarning o‘qituvchiga bo‘lgan hurmatini, qolaversa fanga nisbatan qiziqishlarini orttiradi. Bu kabi metodlarning asosiy yutug‘i bu barcha o‘quvchilarning faolligiga erishishdir, ya’ni bu orqali bo‘sh o‘zlashtiruvchi o‘quvchilarning dars mashg‘ulotlarida doimiy ishtirokini ta’minlash mumkindir. O‘qituvchi shu kabi metodlardan o‘rinli foydalansa, o‘quvchi mavzu haqida kengroq ma’lumotga ega bo‘ladi [3].

Geografiya darsliklarida berilgan ma’lumotlardan tashqari mavzuga aloqador qo‘shimcha manbalardan foydalanish, ba’zi mavzularni yoritishda mavzuga doir o‘quv filmlari va slaydlardan foydalanish ham geografiya fanini o‘qitish samaradorligini oshiradi. Chunki, o‘quvchilar eshitish orqali ma’lumotlarni 20-25 foizini yodda saqlab qolsa, ko‘rish orqali esa ma’lumotlarni 80-85 foiziga yaqinini yodda saqlab qolish imkoniyatiga ega bo‘ladi.

Darsga tayyorgarlik davrida o‘qituvchi tomonidan ijobiy rag‘batlantirishning ustunligi va o‘qituvchining muloqot madaniyati, o‘zaro yordami o‘quvchilarning darsga qizg‘in tayyorgarlik ko‘rishning muhim omili sanaladi. Geografiya o‘qituvchisi darsda o‘rganiladigan mavzuning ta’limiy, tarbiyaviy va riovjlantiruvchi maqsadlari va pedagogik texnologiyalarning didaktik funksiyalarini hisobga olgan holda qaysi texnologiyadan, interfaol metodlardan foydalanishini ilmiy-metodik asosda tanlagandagina ko‘zlangan maqsadga va samaradorlikka erishadi [1].

Geografiya darslarida o‘rganilayotgan mavzu mazmuniga moslab foydalaniladigan topshiriqlar xilma-xilligi, darslarga innovatsion yondashish juda yaxshi natija beradi. Bu holat o‘quvchilarning o‘qishga nisbatan qiziqishi, bilimlarni puxta o‘zlashtirishida muhim [2].

O‘quv jarayonini yuqorida ta’kidlab o‘tilgan metodlar yordamida ko‘rgazmali tarzda tashkil etish o‘quvchilarda ijodiy fikrlash, fan haqida aniq tassavurga ega bo‘lish ko‘nikmalarini shakllantiribgina qolmasdan, fanga qiziqishlarini oshirish, tabiatga muhabbat ruhida tarbiyalashga xizmat qiladi. O‘qituvchilar har bir yangi mavzuni o‘tganida topshiriqlarning mazmunan xilma-xil va qiziqarli bo‘lishiga e’tibor qaratishi lozim. O‘qituvchi o‘quvchilarga yangilik berish bilan birga, ularning psixofiziologik imkoniyatlarini ham hisobga olishi, ularning fikrlash qobiliyatlarini va ijodiy

tashabbusini rivojlantira olish kerak [3]. Umuman olganda o‘quvchilarning yosh xususiyatlariga qarab bilim berish yaxshi natijalarga erishishga olib keladi.

XULOSA. Geografiya ta’limida interfaol metodlardan foydalanish zamonaviy ta’lim talablariga mos keladigan samarali yondashuv hisoblanadi.

Ushbu metodlar o‘quvchilarning dars jarayonida faol ishtirok etishini ta’minlab, ularning tanqidiy fikrlashi va mustaqil qaror qabul qilish qobiliyatini rivojlantiradi. Shuningdek, geografik bilimlarni yanada tushunarli, amaliy va qiziqarli tarzda o‘zlashtirishga yordam beradi. Shu bilan birga, bu metodlarni to‘g‘ri va samarali qo‘llash uchun o‘qituvchilar yetarlicha bilim va tajribaga ega bo‘lishi, zamonaviy texnologiyalardan foydalanishni bilishi zarur.

Kelajakda geografiya ta’limida interfaol metodlardan foydalanish imkoniyatlarini kengaytirish, zamonaviy texnologiyalarni qo‘llash darajasini oshirish va innovatsion yondashuvlarni joriy etish orqali o‘quv jarayonini yanada takomillashtirish lozim. Bu esa yosh avlodning geografik bilimlarini mustahkamlash va ularni amaliy hayotda qo‘llashiga zamin yaratadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Muqumova I.“ Geografiya darslarida foydalaniladigan interfaol metodlar xususida” Экономика и социум №3 (106)-2 2023.

2. Matsaidova S.X, Raximova I.U. “Materiklar va okeanlar tabiiy geografiyasi” kursini o‘qitishda innovatsion texnologiyalardan foydalanish” “Science and education” scientific journal Impact Factor 3.848.

3. Sarikulov M.O “Umumta’lim maktablarida geografiya fanini o‘qitishda yangi innovatsion metodlar qo‘llash orqali ta’lim samaradorligini oshirish” Экономика и социум № 1 (104)-1 2023.

4. https://uz.m.wikipedia.org/wiki/SWOT_tahlili.

DUNYO QIT’ALARIDA MILLIY KIYIMLAR TARIXI VA MADANIYATI

Sobirova Nodira Jumanazar qizi, UrDU Geografiya yo‘nalishi talabasi

Annotatsiya. Ushbu maqola dunyo qit’alaridagi milliy kiyimlarni tarixiy va madaniy kontekstda tahlil qiladi. Milliy kiyimlar har bir xalqning o‘ziga xos madaniyatini, an’analari va tarixini aks ettiradi. Maqolada, Yevropaning rang-barang kiyimlaridan tortib, Osiyo, Afrika, Janubiy va Shimoliy Amerika, shuningdek, Avstraliya va Okeaniyaning milliy kiyimlari o‘rganilgan. Milliy kiyimlarning nafaqat ijtimoiy va iqtisodiy hayotdagi o‘rni, balki iqlim va geografik xususiyatlarga qanday moslashgani ko‘rsatilgan. Maqola shuningdek, milliy kiyimlarning bugungi kunda globalizatsiya jarayonida qanday saqlanib qolganini va ularning xalqlararo tushunish va hurmatni rivojlantirishdagi ahamiyatini ko‘rsatadi.

Abstract. This article analyzes the national clothes of the world continents in historical and cultural context. National clothes reflect the unique culture, traditions and history of each nation. In the article, it is explored from the colorful clothes of Europe to the national clothes of Asia, Africa, South and North America, Australia and Oceania.It shows not only the importance of clothes in the social and economic life but also shows how they have adapted the climate and geographical features. Moreover, the article shows how national clothing continues to be a global process today and its importance in developing respect for its users.

Аннотация. В данной статье анализируются национальные одежды континентов мира в историческом и культурном контексте. Национальная одежда отражает уникальную культуру, традиции и историю каждой нации. В статье рассматриваются красочные костюмы Европы, а также национальные одежды Азии, Африки, Южной и Северной Америки, Австралии и Океании. Показано не только значение одежды в социальной и экономической жизни, но и то, как она адаптировалась к климатическим и географическим особенностям. Более того, статья демонстрирует, как национальная одежда продолжает оставаться глобальным процессом сегодня и её важность в формировании уважения к её пользователям.

Kalit so‘zlar: Milliy kiyimlar, tarixiy va madaniy kontekst, Geografik va iqlimiy moslashuv, Globalizatsiya, Madaniy meros, Yevropaning milliy kiyimlari, Osiyo, Afrika, Janubiy Amerika, Xalq madaniyati, An’anaviy kiyimlar, Madaniy an’analar.

Ключевые слова: Национальные костюмы, Исторический и культурный контекст, Географическая и климатическая адаптация, Глобализация, Культурное наследие, Национальные костюмы Европы, Азии, Африки, Южной Америки, Народная культура, Традиционная одежда, Культурные традиции.

Keywords: National costumes, Historical and cultural context, Geographical and climatic adaptation, Globalization, Cultural heritage, National costumes of Europe, Asia, Africa, South America, Folk culture, Traditional clothing, Cultural traditions.

Kirish. Milliy kiyimlar har bir xalqning madaniy merosining ajralmas qismi bo‘lib, ularning tarixiy, ijtimoiy va madaniy qadriyatlarini aks ettiradi. Dunyo qit’alaridagi turli xalqlar o‘ziga xos kiyim-kechak madaniyatiga ega bo‘lib, bu kiyimlar

ularning tarixi, iqtisodiyoti va ijtimoiy hayotini yoritadi. Ushbu maqolada milliy kiyimlarning dunyo qit’alarida tarixi, o‘ziga xos xususiyatlari va zamonaviy hayotdagi o‘rni tahlil qilinadi.

Yevropa qit’asi

Yevropa xalqlarining milliy kiyimlari uzoq tarixga ega. Bu kiyimlar asosan haroratga, geografik hududga va xalqning urf-odatlariga mos ravishda shakllangan. Masalan, Shotlandiyaning kiltlari, Ispaniyaning flamenco liboslari va Yunonistonning traditional to‘nlari o‘ziga xosdir. Yevropa milliy kiyimlari ko‘pincha rang-barang, asosan ipak, jun va paxtadan tayyorlanadi. Milliy kiyimlar, ayniqsa, festival va bayramlarda katta ahamiyatga ega.

Yevropaning turli mintaqalaridagi iqlim sharoitlari milliy kiyimlarga sezilarli ta’sir ko‘rsatgan. Misol uchun, Skandinaviyada uzoq va sovuq qishlar hukm suradi, shuning uchun o‘sha hududdagi milliy kiyimlar asosan qalin, issiq va mustahkam materiallardan tayyorlanadi. Islomiy Yevropa (masalan, Turkiya, Ispaniya) o‘zining iliq iqlimi bilan tanilgan, shuning uchun yengil, nafas oladigan kiyimlar, masalan, har xil turdagi matolar va ko‘ylaklar keng tarqalgan. Oq ranglar va yengil matolar ko‘proq ishlatiladi, chunki ular quyoshni aks ettirib, tana haroratini nazorat qilishga yordam beradi.

Osiyo qit’asi

Osiyo xalqlarining milliy kiyimlari o‘zining rang-barangligi va nafosati bilan ajralib turadi. Xitoy va Yaponiyada kiyimlar asosan hunarmandchilik va simmetriya tamoyillariga asoslanadi. Xitoyda qirol va aristokratlar kiyimlari sifatida tanilgan “qipao” yoki “cheongsam” eng mashhur kiyimlardan biridir. Yaponiyada esa “kimono” eng an’anaviy kiyimdir, u o‘zining nozik tuzilishi va chiroyi bilan tanilgan. Bundan tashqari, Markaziy Osiyo mamlakatlari, masalan, O‘zbekistonda, Tojikistonda va Qirg‘izistonda milliy kiyimlar o‘zining rang-barang tikuvchilik uslubi va turli naqshlari bilan ajralib turadi [2.3,4].

Osiyo qitasi o‘zining boy madaniyati va tarixiga asoslanib, turli millatlarning o‘ziga xos kiyimlarini ishlab chiqargan. Quyida ba'zi Osiyo mamlakatlarining milliy kiyimlari:

1. Xitoy: Cheongsam (Qipao): Xitoyning eng mashhur milliy kiyimi bo‘lib, bu uzun, ta’zimli ko‘ylakning zamonaviy versiyasidir. Cheongsam nozik matolardan, ko‘pincha silueti uzun va siqilgan bo‘lib, marosimlar, bayramlar va maxsus tadbirlarda kiyiladi.

Changshan: Erkaklar uchun uzun, keng ko‘ylak bo‘lib, uni ko‘pincha tuxum rangli yoki qora matolarda ko‘rish mumkin.

2. Yaponiya: Kimono: Yaponlarning eng mashhur va o‘ziga xos milliy kiyimi. Kimono keng yenglar va to‘liq uzunlikda bo‘lib, ko‘pincha murakkab naqshlar va ranglar bilan bezatiladi. Kimono faqatgina bayramlar, marosimlar va maxsus tadbirlarda kiyiladi.

Yukata: Kimono o‘xshash bo‘lib, lekin yanada yengil matolardan tayyorlanadi va yozda yoki karnavallar va dam olish tadbirlarida kiyiladi.

3. Hindiston: Sari: Hindistonning eng mashhur ayollar kiyimi. Bu uzun mato, odatda to‘liq rang-barang bo‘lib, badan atrofida o‘raladi va turli naqshlar bilan bezatiladi. Sari ko‘pincha bayramlarda yoki maxsus tadbirlarda kiyiladi.

Salwar Kameez: Salwar Kameez - uzun ko‘ylak va keng shimlar, ular turli xil naqshlar va ranglarda bo‘lib, kunlik hayotda kiyiladi.

Sherwani: Hindiston va Pokistonda erkaklar tomonidan bayramlarda va to‘y marosimlarida kiyiladigan uzun ko‘ylak.

4. Pokiston: Shalwar Kameez: Pokistonliklar uchun kundalik kiyim, bu uzun ko‘ylak va keng shimlardan iborat. Odatda, bu kiyim ko‘plab ranglar va naqshlar bilan bo‘ladi.

Sherwani: Pokiston erkaklari tomonidan bayramlar va maxsus tadbirlarda kiyiladigan an’anaviy kiyim. Bu uzun ko‘ylaklar zamonaviy bezaklar bilan ajralib turadi.

5. Koreya: Hanbok: Koreyaning milliy kiyimi bo‘lib, uzun yengli, keng, rang-barang ko‘ylaklardan iborat. Hanbok odatda bayramlar va maxsus tadbirlarda kiyiladi va ko‘plab an’anaviy naqshlar bilan bezatilgan.

Jeogori: Ayollar uchun hanbokning yuqori qismini tashkil etuvchi qisqa ko‘ylak. Erkaklar uchun ham, o‘xshash turdagi kiyimlar mavjud.

6. Tailand: Chut Thai: Tailandning milliy kiyimi bo‘lib, ayollar uchun keng yubka va qisqa ko‘ylaklardan iborat. Erkaklar uchun ham o‘xshash, lekin oddiyroq kiyimlar mavjud.

Phasin: Tailand ayollarining an'anaviy kiyimi, uzun yubka shaklida bo‘lib, eng ko‘p bayramlarda va rasmiy tadbirlarda kiyiladi.

7. Birma (Miyanma): Longyi: Erkaklar va ayollar tomonidan kiyiladigan mato bo‘lib, bu belda o‘ralgan uzun yubkaga o‘xshaydi. Longyi oddiy kundalik kiyim sifatida kiyiladi.

Yinba: Ayollar uchun an’anaviy kiyim bo‘lib, keng yubka va englar bilan tashkil etilgan.

8. Vyetnam: Ao Dai: Vetnamning eng mashhur milliy kiyimi bo‘lib, uzun ko‘ylak va tor shimlardan iborat. Ao Dai nafaqat go‘zalligi, balki uning nafisligi va o‘ziga xosligini ham ta’kidlaydi.

9. Afg‘oniston: Chador: Afg‘oniston ayollarining an’anaviy kiyimi bo‘lib, keng ko‘ylak va niqobdan iborat. Bu kiyim ayollarning yuzlarini yashiradi va ko‘pincha marosimlarda kiyiladi.

Sherwani: Erkaklar uchun bayram kiyimi bo‘lib, o‘rta asrlarda turli xalqlar tomonidan kiyilgan.

10. O‘zbekistan: Chapan: O‘zbekistonda erkaklar uchun milliy kiyimlardan biri bo‘lib, odatda ipak yoki jun matolardan tayyorlanadi. Chapanning oldi qismi bejirim naqshlar bilan bezatilgan bo‘lishi mumkin.

Atlas va Adras: Ayollar uchun mo‘ljallangan rang-barang atlas va adras matolaridan tayyorlangan ko‘ylaklar.

Osiyo qitasi o‘zining rang-barang va boy madaniyati bilan ajralib turadi, shuning uchun har bir mamlakatning milliy kiyimlari ham o‘ziga xos va turli xil. Bu kiyimlar nafaqat madaniyatni, balki iqlim va hayot tarzini ham aks ettiradi.

Afrika qit’asi

Afrika xalqlarining milliy kiyimlari ham o‘ziga xos bo‘lib, ranglar va naqshlar ahamiyatli rol o‘ynaydi. Nigeriya, Gana va Senegal kabi mamlakatlarda kiyimlar an’anaviy yengil matolar bilan to‘ldirilgan, ko‘pincha to‘qilgan va naqshli matolar ishlatiladi. Senegaldaki “boubou” kiyimi va Nigeriyadaki “agbada” an’anaviy erkaklar kiyimi sifatida tanilgan. Ushbu kiyimlar ijtimoiy mavqe, yosh va marosimlarga qarab farq qiladi.

Afrika qitasi turli madaniyatlar, an'analar va iqlim sharoitlariga qarab xilma-xil milliy kiyimlarga boy. Quyidagi ba'zi mamlakatlar va ularning milliy kiyimlari namunalarini keltiraman: [1,2,3].

Gana: Kente: Gana xalqi o‘zining rang-barang matolarini, xususan, Kente matolarini ishlab chiqarish bilan mashhur. Kente matolari ko‘pincha yorqin ranglar va geometrik naqshlar bilan bezatiladi. Bu kiyimlar bayramlar va maxsus tadbirlarda kiyiladi.

Nigeriya: Agbada: Nigeriyalik erkaklar tomonidan kiyiladigan, katta va keng, odatda yorqin rangdagi kiyim. Bu kiyim ko‘pincha marosimlar, bayramlar yoki yuqori martabali tadbirlarda kiyiladi.

Iro and Buba: Ayollar uchun, oddiy, ammo nafis kiyimlardan iborat. Iro — baland belni o‘rab oladigan yupqa mato, Buba esa qisqa yoki uzun ko‘ylak.

Kenya: Shuka: Keniyada keng tarqalgan kiyimlardan biri bo‘lib, uni ko‘pincha Maasai qabilasi a’zolari kiyadi. Shuka matolarining ranglari yorqin va to‘liq rangli bo‘lib, bu kiyimlar o‘zgacha naqshlar va rang-baranglik bilan ajralib turadi.

Misr: Galabeya: Misrlik erkaklar va ayollar uchun oddiy, uzun, ko‘ylak shaklidagi kiyim. Ular ko‘pincha oddiy matolar va pastki qismlarda bo‘yin yoki belda kiritilgan bezaklar bilan bezatiladi.

Efiyopiya: Habesha Kemis: Efiyopiyalik ayollar odatda bayramlarda, marosimlarda yoki maxsus tadbirlarda Habesha Kemis kiyadilar. Bu kiyimning ranglari odatda oq yoki boshqa yorqin ranglar bo‘lib, yenglari va bo‘yin qismlarida an'anaviy naqshlar mavjud.

Zimbabve: Tshokwe: Zimbabveliklarning an'anaviy kiyimi, ko‘pincha yorqin ranglar bilan bezatilgan bo‘lib, erkaklar va ayollar uchun mos keladi. Kiyimlar qo‘lda tikilgan va tabiatni ifodalovchi ranglar bilan bog‘liq bo‘lishi mumkin.

Afrikaning milliy kiyimlari faqat modaga oid emas, balki har bir kiyim o‘zida tarix, madaniyat va an’analarni saqlaydi. Har bir mintaqaning o‘ziga xos ranglari va naqshlari mavjud bo‘lib, ular uning aholisi va geografiyasiga moslashgan.

Janubiy Amerika Qit’asi. Janubiy Amerikada, ayniqsa Peru, Braziliya va Argentinada milliy kiyimlar an’anaviy qadriyatlarni saqlab qolishga intiladi. Peruda “poncho” kiyimi, Braziliyada esa Samba festivallariga mos ravishda yengil va rang-barang kiyimlar mavjud. Argentinada tango raqsiga mos kiyimlar odatda tor va qizil rangdagi matolardan tayyorlanadi. Bu kiyimlar ijtimoiy marosimlar va festivallarda katta ahamiyatga ega.

Shimoliy Amerika qit’asi

Shimoliy Amerika xalqlarining milliy kiyimlari, ayniqsa AQSh, Kanada va Meksikada o‘ziga xos bo‘lib, ular asosan aborigen xalqlarning madaniyati bilan bog‘liq. Meksikadaki “sombrero” va “sarape” kiyimlari mamlakatning eng taniqli milliy kiyimlaridan hisoblanadi. Kanadada va AQShda esa, aborigen xalqlarning kiyimlari, asosan, hayvon terisidan tayyorlanadi, va turli naqshlar bilan bezatiladi.

Shimoliy Amerika hududlarida iqlimning keng tarqalganligi kiyimlarga turlicha ta’sir qiladi. Kanada va AQShning shimoli sovuq va qorli iqlimga ega, shuning uchun shimoliy amerikaliklar qalin jun va mo‘ynali kiyimlarni afzal ko‘radilar. Meksika va Janubiy AQSh esa issiq va quruq iqlimga ega bo‘lgani uchun, yengil matolar, masalan, paxta va charm keng tarqalgan [9,10,11].

Avstraliya va Okeaniya qit’asi Avstraliya va Okeaniya xalqlarining milliy kiyimlari asosan tabiiy materiallar, masalan, o‘simliklar va hayvon terilari bilan ishlanadi. Avstraliya aborigenlari va Polineziya xalqlarining kiyimlari ko‘pincha rang-barang qoplamalar va bosh kiyimlar bilan to‘ldirilgan bo‘lib, ular ijtimoiy maqsadlar va marosimlar uchun muhimdir. Fiji va Samoada milliy kiyimlar odatda to‘qilgan matolar va tabiiy materiallardan tayyorlanadi.

Avstraliya, keng hududlarga ega bo‘lgan kontinent sifatida, iqlim sharoitlari jihatidan ham xilma-xildir. Tropik mintaqalarda yashovchi aborigen xalqlari yengil, nafas oladigan materiallardan yasalgan kiyimlarni kiyishadi. G‘arbiy va janubi-sharqiy

qismlarda esa, qattiq iqlim sharoitlariga mos ravishda, qalin kiyimlar va quyoshdan himoya qiluvchi aksessuarlar talab etiladi. Ayrim hududlarida yashovchilar esa asosan tabiiy materiallardan (masalan, jun) foydalanadilar, chunki ular issiqdan himoya qilishda yordam beradi.

Okeaniya [9,10,11]

Okeaniyada yashovchi ko‘plab xalq va qabilalar, asosan, issiq va tropik iqlim sharoitlariga mos kiyimlar kiydilar. Fiji va Tonga kabi orollarida, iqlimning issiq va namligi tufayli, yengil to‘qilgan matolar va rasmiy va an'anaviy kiyimlar keng tarqalgan. Biroq, Yangi Zelandiyadagi Maori xalqining kiyimlari sovuq mintaqalarda yashashga moslangan va ko‘proq jun va mo‘ynali materiallardan tayyorlangan.

Xulosa. Dunyo qit’alaridagi milliy kiyimlar xalqning madaniyati, urf-odatlari va tarixiy rivojlanishining aksidir. Har bir qit’ada milliy kiyimlarning o‘ziga xos shakllari va uslublari mavjud bo‘lib, ular o‘z xalqlari uchun jiddiy madaniy va ijtimoiy ahamiyatga ega. Milliy kiyimlar bugungi kunda ham madaniy an’analarni saqlashda va rivojlantirishda, shuningdek, dunyo xalqlari o‘rtasidagi o‘zaro tushunish va hurmatni kuchaytirishda muhim rol o‘ynaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Xudayberganovna M. S., Olimboyevna O. I. Maktab o‘quvchilarida wordwall dasturiy o‘yin metodidan foydalanish asosida geografik bilimlarni takomillashtirish //Konferensiyalar| Conferences. – 2024. – T. 1. – №. 11. – C. 318-322.

2. Xudayberganovna M. S. et al. Tabiiy fanlarda geografik bilimlarni mustahkamlashda “Geopardy” dasturidan foydalanish usullari // Journal of innovations in scientific and educational research. – 2023. – T. 6. – №. 3. – C. 115-120.

3. Matsaidova S. X., Raximova I. U. B. Q. Materiklar va okeanlar tabiiy geografiyasi kursini o‘qitishda innovatsion texnologiyalardan foydalanish usullari //Science and Education. – 2023. – T. – №. 3. – C. 422-425.

4. Matsaidova S. X., Rustamova M. A. Q. Geografiya ta’limida o‘quvchilarining dunyoqarashini shakllantirish muammolari //Science and Education. – 2023. – T. 4. – №. 3. – C. 426-430.

5. Xudayberganovna M. S. et al. Tabiiy fanlarni o‘qitishda STEAM yondashuvning afzalliklari // Ijodkor o‘qituvchi. – 2022. – T. 2. – №. 22. – C. 96-98.

6. Xudayberganovna M. S., Uktamovna M. G. Xalqaro tadqiqotlarda tabiiy fanlar bo‘yicha savodxonlikni baholashning o‘ziga xos xususiyatlari // География: Природа И Общество. – 2022. – №. 2.

7. Khudayberganovna M. S. et al. The research on the toponymy of Urgench district and naming of geographical objects //ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. – 2021. – T. 11. – №. 3. – C. 1679-1684.

8. Traditions of Dress in Latin America, 2015.

9. Traditional Clothing of Central Asia, 2018.

10. Cultural Aspects of African Traditional Dress, 2016.

11. The Globalization of Fashion and Traditional Clothing, 2019.

JAHON TRANSPORT TIZIMIDAGI SILJISHLAR VA TENDENSIYALAR

Abdullayeva Mexribon Atabekovna
UrDPI geografiya va iqtisodiy bilim asoslari yo‘nalishi 2-kurs talabasi

Annotatsiya. Ushbu maqolada jahon transport tizimidagi siljishlar va tendensiyalar xususida so‘z boradi. Shuningdek, mamlakat iqtisodiyotida transportning tutgan o‘rni haqida ham ma’lumotlar keltirilgan.

Аннотация. В этой статье рассматриваются сдвиги и тенденции в мировой транспортной системе. Также приводятся данные о роли транспорта в экономике страны.

Abstract. This article will talk about shifts and trends in the world transport system. There are also references to the role of transport in the country's economy.

Kalit so‘zlar: Geografik mehnat taqsimoti, ommaviy yuklar, transmilliy konteyner, avtomobillashtirish jarayoni, ilmiy texnika yutuqlari, ekspluatatsiya tizimlari, raqobatchilik kurashi, tarkibiy siljishlar, xalqaro aloqalar.

Ключевые слова: Географическое разделение труда, массовые грузы, транснациональный контейнер, процесс автомобилизации, достижения в области научных технологий, системы эксплуатации, конкурентная борьба, структурные сдвиги, международные отношения.

Keywords: Geographical division of labor, mass shipments, transnational container, motorization process, scientific technical achievements, exploitation systems, competitive struggle, structural shifts, international relations.

llmiy-texnik taraqqiyot mehnatning geografik taqsimotiga va xususan, xalqaro savdo xarakteriga jiddiy o‘zgarishlar kiritadi, bu bilan tovar oqimlarida tarkibiy siljishlar bilan birga sotish muammolari va transport ta’minotining keskinlashuvini keltirib chiqaradi. Transport sohasida ishlab chiqarish quvvatlarining tez sur’atlar bilan o‘sishi jahon savdo bozorlarida yuk tashish muammolariga talabning kuchayishi bilan bog‘liq ravishda, eng muhimi, mijozlarning transport xizmatlari sifatiga qo‘yadigan yangi talablar oqibatida sodir bo‘ladi. Raqobatchilik kurashi keskinlashgan bir sharoitda asosiy kapitalni yangilash zarurati o‘z rolini o‘ynaydi.

Transport jahon xo‘jaligining eng yangi siljishlari va tendensiyalariga, mijozlarning yangi talablariga moslashadi, bu hol xususan, sanoat mahsulotlariga ishlov berish darajasining keskin o‘sishi, xalqaro aloqalar vatarmoq tarkibining o‘zgarishi bilan izohlanadi1. Bundan yuk tashish tezligi va o‘z vaqtidaligi, yuklaming butligi, muayyan transport tizimlari amal qilishining ishonchliligi va h.kga yangi talablar kelib chiqadi (talablar majmui – ya’ni “djastin-taym” yoki “aniq bir muddatda” deb ataladi). Umuman olganda, bu transport jarayonining ixtisoslashuviga – dastavval yuklarning alohida turlarini tashishga, so‘ngra harakatlanuvchan tarkib va ekspluatatsiya tizimlarini qo‘llashning hududiy sohalariga, va nihoyat, transport universal turlarining ixtisoslashuviga olib keladi (masalan, tezkor temiryo‘llar). Yangi talablar transport-kommunikatsiya kanallari amal qilishining ishonchliligining kuchayishga moyilligini keltirib chiqaradi. Asosiy ommaviy yuklar manbalarining

[1] Экономическая география социалистических стран Азии. Учебное пособие / Под редакцией Н. В. Алисова и Е. Б. Валеха. - М.: МГУ, 1988.

geografiyasi o‘zgarishga uchraydi: bir tomondan, nisbatan yaqin va siyosiy jihatdan barqaror manbalarga o‘tish kuzatiladi, bu esa yuk tashishlarning o‘rtacha davomiyligi qisqarishiga olib keladi. Ikkinchi tomondan – shu sababga ko‘ra uzoq bo‘lsa-da, muqobil manbalarni izlash hisobidan yagona noyob manbaga qaramlikni susaytirishga intilish namoyon bo‘ladi, bu esa uzoqlikning kuchayishiga olib keladi (masalan, Yaponiyaga Braziliya rudasining import qilinishi). Yuk tashishlar ishonchliligini oshirishga moyillik namoyon bo‘lishining yana bir ko‘rinishi – jahon miqyosidagi transport kommunikatsiyalarni takrorlash – Suvaysh va Panama kanallariga parallel ravishda katta quvvatli neft quvurlarini yotqizish, sayyoraning “notinch” (barqaror bo‘lmagan) nuqtalarini aylanib o‘tish.

O‘rta Sharqda tankerlarning Eron tomonidan nazorat qilinadigan O‘rmuz bo‘g‘ozidan o‘tishi zaruratidan qochish uchun Saudiya Arabistonida Qizil dengizdagi Yanbo bandargohigacha Transarab neft quvuri yotqizilgan; Qizil dengiz va Suvaysh kanalini chetlab o‘tish uchun Sudandan Kamerungacha Transafrika neft quvurini o‘tkazish bo‘yicha loyiha mavjud. Bunday tendensiyalar resurslardan erkin foydalanishga, transport tarmoqlarini birlashtirishga intilishda namoyon bo‘ladi. Masalan, G‘arbiy Yevropada quvurlaming janubiy va shimoliy tizimlarini tutashtirish, ushbu mintaqada gaz quvuri “halqasini” yaratish, La-Mansh bo‘g‘ozi ostida Yevrotonnel ochish. Yuk massasi takomillashib borgani sayin yuk tashish sifati omillari jahon konteyner tizimi shakllanishida namoyon bo‘lib, ular butun transport jarayonini tubdan o‘zgartiradi. Konteynerlarning dengiz orqali almashinuvi yiliga 80 mln.donani tashkil etmoqda; ularda barcha asosiy (donabay) yuklarning 60 foizdan ortig‘i tashilmoqda. Mazkur jarayonning aniq namoyon bo‘lishi transport aloqalari ishonchliligi ortishi va transport aloqalarining kafolatlanganligi bilan zich aloqada, – transmilliy konteyner “ko‘priklarning” shakllanishi (bunda dengiz transportining tezkor temir yo‘l tarkiblari, avtopoezdlar (kontreynerlar) bilan kombinatsiyasiga erishiladi. Bunga Transsibir (Yaponiya – G‘arbiy Yevropa), Transamerika, G‘arbiy Yevropa – O‘rta Sharq yo‘nalishlari misol bo‘la oladi.

Transportga uzoq muddat ta’sir ko‘rsata oladigan eng muhim tendensiyalarga rivojlanayotgan mamlakatlar tashqi savdo aloqalari, jahon bozoriga ma’danli xomashyo va qishloq xo‘jaligi xomashyolarini an’anaviy yetkazib beruvchilarning o‘zgarishi kabilar kiradi. So‘nggi yillarda oziq-ovqat importi tez sur’atlar bilan o‘smoqda. Bu esa bandargoh va ombor xo‘jaliklarining rivojlanishini, bandargohlaming jalb etish hududlari – xiterlandlarbilan transport aloqalarining kuchaytirilishini taqozo etadi. Metellurgiya zavodlari qurilishi munosabati bilan rivojalanayotgan mamlakatlarda temir rudasi importi ham kuchayib bormoqda. Yoqilg‘ining muqobil turlariga tezkor o‘tish va energiyani tejovchi texnologiyalami joriy etish imkoniyatiga ega bo‘lmagan ushbu mamlakatlar neft importini tez sur’atlar bilan oshirib bormoqda. O‘z navbatida, neftni eksport qiluvchi davlatlar neftdollarlaridan foydalangan holda tayyor mahsulot olib kirishni tezkor ravishda oshirib borgan, bu esa ushbu mamlakatlarning butun tashqi transporti tuzilimasini tubdan qayta qurish zaruratini keltirib chiqargan.

Rivojlanayotgan mamlakatlar moliyaviy qarzdorligi tobora o‘sib borayotgani tufayli transportdan foydalanishning muqobil turlari – sarmoya yoki mehnat talab

variantlaridan birini tanlash muammosi alohida ahamiyat kasb etmoqda. Yo‘lovchi tashish sohasida aholining harakatlanishi kuchayishi tendensiyasi, safarlar qulayligining ortishi katta ahamiyatga ega. G‘arbiy davlatlarda yo‘lovichi tashish aylanmasining faqat 40 foizi mehnat safarlari hissasiga to‘g‘ri keladi, barcha safarlarning 70 foizidan ortig‘i shaxsiy yengil avtomobil yordamida amalga oshiriladi.Safarlarni “inlividuallashtirishga” intilish – harakatlanishningqat’iy jadvali, tasodifiy tarmoqlar yoqilg‘i yo‘nalishni erkin tanlash kabilar tobora muhim o‘rin tutmoqda, bular avtomobillashtirish jarayonining barqarorligini belgilaydi. Tajriba shuni ko‘rsatadiki, hech qanday iqtisodiy va noiqtisodiy choralar, shu jumladan, fiskal, muqobil, me’yoriy choralar sezilarli natija bermadi, buning ustiga bir qator hollarda iqtisodiy va hatto psixologik talofatlarga olib keldi. Suyuq yoqilg‘i narxlarining keskin o‘sishi avtomobillashtirish sur’atiga kam ta’sir ko‘rsatdi, AQSHda ming kishiga 600 ta avtomobil to‘g‘ri keladi, G‘arbiy Yevropada esa 400-500 avtomobil, ayni paytda Rossiyada bu ko‘rsatkich 120 taga teng. Dunyoda avtomobillarning umumiy soni 500 milliondan oshib ketdi. Avtomobillashtirish jarayoni urbanizatsiya jarayoni bilan zich bog‘liq. Ayni paytda urbanizatsiyaning yangi shakllari – suburbanizatsiya, aglomeratsiya va konurbatsiyalarning shakllanishini aholining ommaviy avtomobillashtirishsiz tasavvur etib bo‘lmaydi. Zamonaviy urbanizatsiya jarayonlari shahar va shahar atrofi yo‘lovchi qatnash yo‘nalishlar rivojalanishi bilan zich aloqada. So‘nggi 25 yil davomida suburbanizatsiya jarayoni AQSH shahar atrofi hududlaridan shahar markaziga qatnovlar ulushining 35 foizdan 8-12 foizgacha qisqarishiga olib keldi.O‘rta hisobda Yevropa Ittifoqi davlatlari bo‘yicha shahardagi barcha qatnovlarning 50 foizi yengil avtomobilda, 20 foiz avtobus, tramvay, metropolitenda, 12 foiz piyoda, 15 foiz velosiped va mopedlarda, 3 foizi shahar temir yo‘lida amalga oshiriladi.

Axborot va aloqa vositalarining shiddatli rivojlanishi xizmat safarlari zaruratini 20-25 foizga, maishiy safarlarini esa hatto 50 foizga qisqartiradi. Telefonlashtirish jarayoni ham mamlakatlar guruhlari bo‘yicha keskin farq qiladi: G‘arbning rivojalangan davlatlarida telefon apparatlarining soni 100 kishiga 70-80 ta to‘g‘ri kelsa, Rossiyada bu ko‘rsatkich faqat 25 tani, rivojlanayotgan davlatlarda esa 5-7 tani tashkil etadi. Tubdan farq qiluvchi yangi texnologiyani joriy etish telekommunikatsiya tizimlari sohasidagi inqilob – yoritgich tashuvchilar – oyna-tolali aloqa bilan bog‘liq. Xorijda 2 mln.km optik aloqa liniyasi barpo etilgan. Ikkita suv osti optik liniya qurildi: uzunligi 11,5 ming km bo‘lgan Transtinch okeani (AQSH – Gavayi orollari – Yaponiya) va uzunligi 6,5 ming km.ga teng Transatlantika (AQSH – G‘arbiy Yevropa) liniyalari barpo etildi. Nyu-York va Vashington shaharlarida yashovchi kishilar tashqi diametri 12,77 mm bo‘lgan bitta kabel orqali bir paytda o‘zaro 240 mingta telefon suhbatlarini olib borishi mumkin. Jahon transport tizimiga energetik vaziyat katta ta’sir ko‘rsatdi1.

Energiya sig‘imlilik muammosi uch yo‘nalish bo‘yicha kengayib boradi: 1. Texnologik yo‘l – dvigatellar va dvijitellarni takomillashtirish, idish vaznini kamaytirish va h.k 2. Foydalanishga oid – transport quvvatlari yuklamasi va foydalanish darajasining ortishi, ya’ni bo‘sh, ballast qatnovlar, reyslarni kamaytirish,

[1]Экономическая геофафия капиталистических и развиваюшихся стран. Издание2-ое-М.: МГУ, 1986.

to‘xtab qolishlarning oldini olish, yuk ko‘tarish va sig‘imlilikni yaxshilash, shu bilan birga harakatlanish tezligini kamaytirish. 3. Tizimli yo‘l – transport turlari bo‘yicha yuk tashishlar tarkibini o‘zgartirish, bunda energiya sig‘imi yuqori bo‘lgan – dengiz va quvurlarni ko‘paytirish orqali oshirish. Bunda rivojlanish ziddiyati kuchayadi, chunki avtomobilda va havo orqali tashishlar soni nisbatan ortib boradi, bu hol birinchi galda sayyohlik sohasining rivoji bilan bog‘liq. So‘nggi yillar davomida xalqaro yo‘lovchi tashish yo‘nalishlarida sayyohlar ulushi 30 dan 75 foizga oshdi. Transport sohasida ilmiy texnika yutuqlarini keng joriy etish, ya’ni uning jamg‘armaviy ta’minoti orqali inson mehnatini ashyoviy mehnatga almashtirish orqali doimiy ravishda kuchayib boradi.Ammo bu yo‘nalish avtomatik tarzda o‘z-o‘zidan amalga oshmaydi. Jumladan, “arzon” (“qulay”) bayroqlar ostidagi kemalar (jahon tonnajida ularning ulushi 25 yil ichida 15 dan 42 foizgacha ortdi), yuk tashishlar tannarxini o‘rtacha jahon flotidagiga nisbatan 3 baravar kamayishini ta’minlaydi, holbuki ularning orasida jihozlanishi va kafolatlanishini darajasi past bo‘lganlarining soni ko‘p. Fond bilan ta’minlanishning yuqori darajasi odatda butun transport jarayoni sarmoya sig‘imi oshgani holda joriy xarajatlarni kamaytirishga olib keladi. Jumladan, konteynerlashtirish jahon hamjamiyatiga bir necha milliard dollarga tushdi.Shu munosabat bilan ilmiy adabiyotlarda uchraydigan transportning “arzonlashayotganiligi” borasidagi fikrning xato ekanligini ta’kidalsha lozim. Aslida transport umumiy xarajatlarining qayta taqsimlanishi sodir bo‘lmoqda – joriyxarajatlar ulushi pasayib, tariflar orqali transport mijozlari hisobidan qoplanadi, ayni paytda transport korxonalari, davlat va munitsipal organlar tomonidan moliyalanadigan (shu jumladan, subsidiyalar shaklida ham) kapital qo‘yilmalar ulushi ortib bormoqda.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Bender H. U. Fundamente. Geographischcs Grundbuch fur die Sekundarslulc. II. Stuiluart. Klettw Pertes, 1994.

2. China: the balance sheet: what the world needs to know now about the emerging superpower. / C.Fred Bergstein, Bates Gill, Nicholas R.Lardy, Derek Mitchell. - 1 st ed. - NY: Public Affairs, 2006.

3. De Blij H. J., Muler P. Geography, Regions and Concepts. John Wiley & Sons, 1997.

4. FAO Production Yearbook 2006. Rome. FAO, 2007.

5. FAO Statistical Abstract. of United States 2004. Washington, 2005.

6. Баранский Н.Н. Избранные труды. Научные проблемы географии. – М.: Мысль, 1980.

7. Дэн Э.М. «Курс экономической географии» (1924).

8. Изард У. Методы регионального анализа: введение в науку о регионах = Methods of Regional Analysis: an Introduction to Regional Science: 1960 / Пер.с англ. В. М. Гохмана, Ю. Г. Липеца, С. Н. Тагера. – М. : Прогресс, 1966 -660 с.

9. Салиев А. С., Янчук С. Л. Размещение производительных сил и пояризованное развитие экономики Республики Узбекистан._ – Т.; НУУз, 2005. с. 213.

10. Солиев А. С. Иқтисодий география: назария, методика ва амалиёти [Матн]: танланган асарлар / А.Солиев; масъул муҳаррир: О. Б. Ота-Мирзаев. – Тошкент: Камалак, 2013. – 184 б.

11. Ҳамроев О.Ҳ. Иқтисодий мувозанат ва уни таъминлаш механизмлари. – Т.: 2004. 192

5-SHO‘BA: PEDAGOGIKA. GLOBALLASHUV SHAROITIDA PEDAGOGIK YONDASHUVLAR VA TENDENSIYALAR.

TALABALARDA TADQIQOTCHILIK KO‘NIKMALARINI SHAKLLANTIRISH VA RIVOJLANTIRISHNING ILMIY-PEDAGOGIK ASOSLARI

Yakubova Shaxnoza Erkinbayevna
Urganch davlat pedagogika institute “Pedagogika” kafedrasi mudiri

Annotatsiya. Ushbu maqolada oliy ta’lim muassasasi talabalarining ilmiy tadqiqot olib borish kompetentligi borasidagi respublikamiz va xorij olimlarining fikrlari keltirilgan, shuningdek talabalarda ilmiy tadqiqot olib borish kompetentligini shakllantirishning o‘ziga xos xususiyatlari yoritib berilgan.

Аннотация. В данной статье представлены мнения отечественных и зарубежных ученых о компетентности студентов высших учебных заведений в проведении научных исследований, а также освещены особенности формирования у студентов компетентности в проведении научных исследований.

Abstract. this article presents the opinions of scientists of our republic and abroad on the competence of students of a higher educational institution to conduct scientific research and also highlights the peculiarities of the formation of the competence of conducting scientific research in students.

Kalit so‘zlar: Talaba – yoshlar, ilmiy –tadqiqot faoliyati, tadqiqotchilik kompetentligi, tadqiqotchilik kompetentsiya, tadqiqot, bilim, ko‘nikma, malaka.

Bozor munosabatlari sharoitida mehnat bozorida ustuvor o‘rin egallagan kuchli raqobatga bardoshli bo ‘lish har bir mutaxassisdan kasbiy komptentlikka ega bo‘lish, uni izchil ravishda oshirib borishni taqozo etmoqda.

Ключевые слова: студенческая молодежь, исследовательская деятельность, исследовательская компетентность, исследовательская компетентность, исследования, знания, навыки, компетентность. Устойчивость к сильной конкуренции, которая в условиях рыночных отношений занимает приоритетное место на рынке труда, требует от каждого специалиста обладания профессиональной компетентностью, последовательного ее повышения.

Keywords: student-youth, research activities, research competence, research competence, research, knowledge, skills, qualifications. Being resistant to strong competition, which is a priority in the labor market in the conditions of market relations, it is assumed from each Specialist to have professional competence, to increase it consistently.

Bugungi kunda, zamonaviy axborot jamiyati va bilimlarning doimiy yangilanib borayotgan sharoitda axborot oqimida tezkor harakat qilish, uni tahlil qilish, muhimlarini ajratib ko‘rsatish, mustaqil tadqiqot olib borish va amaliyotda o‘z samaradorligini isbotlash kasbiy jihatdan muhim kompetensiyalar hisoblanadi.

Talabalarning kasbiy kompetensiyalarini shakllantirishda ilmiytadqiqot ishlarining asosiy roli oliy kasbiy ta’limning davlat ta’lim standartlarida kadrlar tayyorlashning ko‘plab yo‘nalishlarida o‘z aksini topgan.

“Komptentlik’’ (ingliz.”competence’’ – qobiliyat) – faoliyatda nazariy bilimlardan samarali foydalanish, yuqoridagi darajadagi kasbiy malaka, mahorat va iqtidorni mamoyon eta olish.’’Kompetentlik’’tushunchasi ta’lim sohasiga psixologik ilmiy izlanishlar natijasida kirib kelgan.Psixologik nuqtayi nazardan kompetentlik noananaviy vaziyatlar, kutilmagan holatda mutaxassisning o‘zini qanday tutishi, muloqtga kirishishi, raqiblar bilan o‘zaro munosabatlarda yangi yo‘l tutishi, noaniq vaziyatlarni bajarishda, ziddiyatlarga to‘la malumotlardan foydalanishda, izchil rivojlanib boruvchi va murakkab jarayonlarga xarakatlanish rejasiga egalikni’’anglatadi. [1]

Mamlakatimizning pedagog olimlaridan B.X.Rahimov talaba – yoshlarning ilmiy tadqiqot ishlariga yo‘naltirishning ijtimoiy pedagogik asoslarini yoritib berdi. Olib borilgan tadqiqot natijasida

- talaba yoshlarning ilmiy tadqiqot ishlariga oid faoliyatini shakllantirish dolzarb pedagogik muammo ekanligi nazariy –amaliy jihatdan asoslanadi;
- muammoning mohiyatini ochib beruvchi tayanvh tushunchalarni sharhlanadi;
- talabalarning ilmiy tadqiqotchilik faoliyatini shakllantirish jarayonining ijtimoiy – pedagogik xususiyatlari, mazmuni, shakli, usuli va metodlari belgilab beradi;
- oliy o‘quv yurtlarida ilmiy tadqiqot ishlarini samarali tashkil etish jamiyat rivojlanishining muhim omillaridan biri ekanligi asoslab berdi
- talaba – yoshlarning ilmiy faoliyati samaradorligini oshirishga xizmat qiluvchi ilmiy- metodik tavsiyalar ishlab chiqdi.[2]

Tadqiqot doirasida talabalarning ijodiy rivojlanishining keng tarqalgan ko‘rinishlari tavsiflangan

- passiv – tanishtiruv (ijodiy faoliyatga qiziqish va ichki ehtiyoj) ;
- ijodiy – reproduktiv (talabalarning ijodiy faoliyatga intilishi bilan mos kelishi va uning reproduktiv xarakteri);
- qisman ijodiy (talabaning faoligi tizimli istak va xihishlarini talab qiladi, uning ijodiy faoliyati izlanuvchi xarakterga ega);
- xususiy ijodiy (talabaning o‘z faoligini boshqarishda uning bilishga oid faoliyati ijodga aylanadi).

Talabalarda tadqiqotchilik ko‘nikmalarini shakllantirish ularni yangi bilimlarni mustaqil o‘zlashtirishga o‘rgatish va kasbiy kompetensiyalarni hosil qilish uchun birinchi navbatda ularni o‘z -o‘zini rivojlantirish va intelektual qobilyatlarini rivojlantirish zarur. Tadqiqotchilik ko‘nikmalarini shakllantirishda xatoliklar, kamchiliklarini aniqlash, ularning vujudga kelish sabablarini topish ham juda muhim vazifadir. Ishlab chiqilgan metodik tavsiyalar o‘qituvchilarga bunga o‘xshash kamchiliklarga yo‘l qo‘ymasliklariga imkon beradi.Bo‘lajak o‘qituvchilarda tadqiqotchilik ko‘nikmalari shakllanganlik va rivojlanganlik mezonlarini aniqlashda O.I.Mirtosh quyidagilardan foyadalanilgan.

- pedagogik taklif haqiqiyligi va tamonlamaligi ;
- bajarilayotgan amallar va faoliyatlar to‘liqligi ;

- ko‘nikmalardan foydalanishda mustaqillik darajasi;
- shaxsiy baholash mulohazalarining asoslanganligi;[3]

Xulosa o‘rnida shuni aytish mumkinki tadqiqotchilik ko‘nikmalarini shakllantirish va rivojlantirish jarayonini ilmiy asosda boshqarish o‘qitishga va ilmiy tadqiqot ishalariga faol va ongli ta’sirni bildiradi va talabalarda tadqiqotchilik ko‘nikmalarini shakllantirish va rivojlantirish jarayonining optimal borishni ta’minlashni maqsad qiladi.U talabalarda tadqiqotchilik ko‘nikmalarini shakllantirish va rivojalantirish jarayonining ichki ko‘nikmalarining ilmiy bilimlari haqida o‘zaro bog‘liqligi hamda biridan ikkinchisiga o‘tish asosida amalga oshiriladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. N. Muslimov, M. Usmonboyeva, D. Saiyfurov, A. Turayev ‘’Pedagogik kompetntlik va kreativlik asoslari’’.
2. L.T.Razikova ‘’Talabalarda tadqiqotchilik ko ‘nikmalarini shakllantirish va rivojlantirishning ilmiy pedagogik asoslari ‘’
3. Azizxo‘jayeva N.N. Pedagogik texnologiya va pedagogik mahorat - Toshkent, TDPU, 2003.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И ПЕДАГОГ: О РОЛИ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Кунь Ли, Эльвира Габдельбаровна Галимова

Россия, Казанский федеральный университет, elyagalimowa@yandex.ru

Аннотация. Стремительное развитие искусственного интеллекта (ИИ) в образовании открывает новые возможности, но одновременно предъявляет высокие требования к квалификации педагогов. Эффективное использование ИИ в учебном процессе зависит не только от технических навыков, но и от способности педагога точно формулировать задачи для ИИ-систем и адекватно интерпретировать получаемые результаты. Нечеткие формулировки могут привести к некорректным ответам, снижая эффективность обучения. Данное исследование направлено на изучение взаимосвязи между уровнем речевой культуры педагогов (включая навыки точной формулировки, критического мышления и интерпретации информации) и результативностью применения ИИ в образовательном процессе. Анализ направлен на выявление корреляции между этими факторами и определение роли речевой культуры в успешном внедрении ИИ в образовательную практику.

Ключевые слова: речевая культура, будущие педагоги, искусственный интеллект, образовательная эффективность.

Abstract. The rapid development of artificial intelligence (AI) in education opens up new opportunities, but also places high demands on the qualifications of teachers. Effective use of AI in the educational process depends not only on technical skills, but also on the teacher's ability to accurately formulate tasks for AI systems and adequately interpret the results obtained. Ambiguous formulations can lead to incorrect answers, reducing the effectiveness of learning. This study aims to investigate the relationship between the level of educators' speech culture (including the skills of precise wording, critical thinking, and interpretation of information) and the effectiveness of using AI in the educational process. The analysis is aimed at identifying the correlation between these factors and determining the role of speech culture in the successful implementation of AI in educational practice.

Keywords: Speech culture, future teachers, artificial intelligence, educational effectiveness.

Современное образование трансформируется под влиянием внедрения искусственного интеллекта (ИИ). ИИ-технологии уже применяются для анализа успеваемости, персонализации обучения и автоматизированной оценки знаний. Однако эффективность интеграции ИИ зависит не только от технических возможностей алгоритмов, но и от компетентности педагога во взаимодействии с этими технологиями. Успешное применение ИИ в образовании требует от педагога не только четкости формулировок, но и способности критически интерпретировать данные, учитывая потенциальную неточность, неполноту или необъективность информации, предоставляемой ИИ. В условиях интенсивного информационного потока, требующего тщательной верификации, критическое осмысление данных, генерируемых ИИ, становится неотъемлемой

составляющей профессиональной деятельности педагога. Таким образом, речевая культура приобретает особую значимость в контексте интеграции ИИ в образование. Педагог, не владеющий навыками точной постановки задач, не сможет эффективно использовать ИИ-инструменты для создания контента или анализа данных. Следовательно, речевая культура будущих педагогов выступает одним из ключевых условий эффективной интеграции ИИ в образовательную деятельность.

Речевая культура педагога – это комплекс навыков и норм, обеспечивающих эффективную профессиональную коммуникацию. Она включает грамотность, логичность изложения, адаптацию стиля речи к аудитории и критическое мышление. Значимость речевой культуры педагога для образовательного процесса подчеркивается в работах Л.П. Луневой [5], Н.Л. Кочкиной [4], Е.В. Климкиной [3], Д.А. Целоевой и Д.М. Салимовой [9], Х.Х. Газиевой [2]. Авторы отмечают прямую зависимость эффективности обучения от корректности и грамотности речи педагога, что проявляется в повышении мотивации обучающихся, улучшении понимания и усвоения материала, а также в расширении методического арсенала педагога. Особо выделяется роль речевой культуры в формировании благоприятной образовательной среды, способствующей продуктивному взаимодействию, установлению доверительных отношений и созданию поддерживающей атмосферы. Высокая речевая культура педагога служит образцом для учащихся, стимулируя развитие их коммуникативных навыков и повышая общий уровень культуры общения.

В условиях цифровизации образования эти навыки приобретают особую актуальность. Работа с ИИ требует точности формулировок, анализа текстовой информации и способности выявлять ошибки алгоритмов. Нечеткие запросы к ИИ могут привести к получению некорректных или нерелевантных ответов, негативно влияя на образовательный процесс.

Внедрение ИИ в педагогику открывает новые возможности, но одновременно ставит ряд методологических, этических и практических вопросов. Различные аспекты применения ИИ в образовании рассматриваются в исследованиях А.И. Минакова [6], Л.Н. Ясницкого [11], Я.А. Ваграменко и А.А. Русакова [1] и др. Авторы акцентируют внимание на важности ИИ в образовательной деятельности и необходимости подготовки педагогов к работе с ним. Будущие педагоги сталкиваются с рядом трудностей, препятствующих эффективному использованию ИИ: недостаток навыков четкой формулировки мыслей, слабое владение научной терминологией, влияние неформальной интернет-коммуникации и недостаточно развитое критическое мышление. Привычка к краткой и неструктурированной коммуникации в социальных сетях и мессенджерах затрудняет построение развернутых аргументированных высказываний.

Недостаточное внимание к развитию академической и профессиональной речи также сказывается на умении анализировать и объяснять сложную информацию. Взаимодействие с ИИ требует точности, так как нечеткие или двусмысленные запросы приводят к ошибочным или неполным ответам.

Например, размытый вопрос, заданный педагогом системе ИИ, может дать некорректный или неинформативный результат. Таким образом, грамотность и ясность речи педагога – ключевой фактор эффективной работы с ИИ. Кроме того, недостаток критического мышления может привести к безоговорочному доверию информации от ИИ без проверки ее достоверности.

Формирование речевой культуры будущих педагогов – задача, требующая системного подхода. Педагогические вузы должны уделять больше внимания риторике, стилистике, академическому письму и навыкам цифровой коммуникации. Будущие педагоги должны научиться формулировать запросы к ИИ, анализировать и критически оценивать полученную информацию, а также объяснять студентам принципы работы ИИ. Практическое обучение должно включать работу с образовательными платформами и автоматизированными системами, позволяя студентам не только использовать технологии, но и понимать их возможности и ограничения.

В рамках нашего исследования, на основе теоретического анализа, были разработаны и внедрены методические рекомендации, учитывающие влияние речевой культуры на успешное применение ИИ. Ключевые аспекты включают:

– Четкость и точность формулировок: четкий и точный запрос к ИИ обеспечивает более релевантный и полезный ответ. Размытые, двусмысленные или содержащие ошибки запросы приводят к непониманию со стороны ИИ и некорректным результатам.

– Использование правильной терминологии: применение корректной терминологии, особенно в специализированных областях, предотвращает искажение смысла запроса и обеспечивает правильную интерпретацию данных.

– Структурированность запросов: логически структурированные запросы, особенно при работе со сложными задачами, помогают ИИ лучше понять контекст и дать более качественный ответ.

Речевая культура педагога становится важнейшим условием эффективного использования ИИ в образовании. Грамотное владение речью не только улучшает взаимодействие с цифровыми инструментами, но и способствует развитию критического мышления у студентов, формирует осознанный подход к информации и помогает адаптироваться к вызовам цифровой эпохи. ИИ – мощный инструмент в руках педагога, но его эффективность зависит от умения педагога правильно взаимодействовать с ним, анализировать полученные ответы и обучать этому своих студентов.

Список литературы

1. Ваграменко, Я.А. Педагогические аспекты влияния ИКТ на характер современного образования / Я.А. Ваграменко, А.А. Русаков // Образовательные технологии и общество. – 2017. – Т. 20. – №. 4. – С. 384-390. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-aspekty-vliyaniya-ikt-na-harakter-sovremennogo-obrazovaniya/viewer (дата обращения: 08.02.2025).

2. Газиева, Х.Х. Формирование коммуникативно-речевой культуры в процессе профессионального становления будущих педагогов: автореф. дис.… канд. пед. наук / Х.Х. Газиева. – Душанбе, 2009. – 24 с. – URL:

https://www.dissercat.com/content/formirovanie-kommunikativno-rechevoi-kultury-v-protsesse-professionalnogo-stanovleniya-budus/read (дата обращения: 10.02.2025).

3. Климкина, Е.В. Формирование профессионально-речевой культуры социального педагога в процессе обучения в вузе 2001 / Е.В. Климкина. – 194 с. – URL: https://www.dissercat.com/content/formirovanie-professionalno-rechevoi-kultury-sotsialnogo-pedagoga-v-protsesse-obucheniya-v-v (дата обращения: 11.02.2025).

4. Кочкина, Н.Л. Формирование речевой культуры будущего педагога в образовательном процессе вуза: дис… канд. пед. наук / Н.Л. Кочкина. – Воронеж, 2008. – 192с. – URL: https://freereferats.ru/advanced_search_result.php?keywords=01004123506 (дата обращения: 09.02.2025).

5. Лунева, Л.П. Совершенствование профессионально-речевой культуры преподавателя в системе повышения квалификации: автореф. дис… д-рапед. наук / Л.П. Лунева. – Москва, 2004. – 44 с. – URL: https://www.dissercat.com/content/sovershenstvovanie-professionalno-rechevoi-kultury-prepodavatelya-v-sisteme-povysheniya-kval/read (дата обращения: 08.02.2025).

6. Минаков, А.И. Искусственный интеллект в образовании – актуальное направление подготовки современных педагогов / А.И. Минаков // Мир науки. Педагогика и психология. – 2024. – Т. 12. – № 1. – С. 1-15. – URL: https://mir-nauki.com/PDF/65PDMN124.pdf (дата обращения: 10.02.2025).

7. Минаков, А.И. Структура компетенции педагога в области искусственного интеллекта для решения образовательных задач / А.И. Минакова // Мир науки, культуры, образования. – 2024. – № 4(107). – С. 321-324. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/struktura-kompetentsii-pedagoga-v-oblasti-iskusstvennogo-intellekta-dlya-resheniya-obrazovatelnyh-zadach/viewer (дата обращения: 10.02.2025).

8. Рахманова, М.Д. Инновационные технологии формирования речевой культуры будущих педагогов / М.Д. Рахманова, Д.М. Салимова // Вестник Таджикского национального университета. – 2021. – № 1. – С. 123-130. – URL: https://g.vestnik-tnu.com/vestnik/2021/Vestnik-2021-1.pdf (дата обращения: 09.02.2025).

9. Целоева, Д.А. Сущность речевой культуры современного педагога-лингвиста / Д.А. Целоева, Ф.Х. Киргуева // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 65-1. – С. 289-292. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-rechevoy-kultury-sovremennogo-pedagoga-lingvista (дата обращения: 09.02.2025).

10. Ясницкий, Л.Н. Введение в искусственный интеллект: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.Н. Ясницкий. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 176 с. – URL: https://academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_17447.pdf (дата обращения: 10.02.2025).

11. Ясницкий, Л.Н. Искусственный интеллект. Элективный курс: учебное пособие / Л.Н. Ясницкий. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. – 197 с. – URL: https://clck.ru/3GTZqe (дата обращения: 10.02.2025).

JISMONIY MADANIYAT VA SPORT YO‘NALISHI TALABALARINING PEDAGOGIK AMALIYOTGA KASBIY-PEDAGOGIK TAYYORGARLIK DARAJASINI BAHOLASH METODLARI

Sharipov Allabergan Kamilovich
p.f.n., dots.Ma’mun universiteti NTM. Sport faoliyatini tashkil etish bo‘limi boshligi.
sharipov_allabergan@mamunedu.uz

Annotatsiya. Ushbu maqolada jismoniy madaniyat va sport yo‘nalishida tahsil olayotgan talabalarning pedagogik amaliyotga kasbiy-pedagogik tayyorgarlik darajasini baholash metodlari ko‘rib chiqiladi. Pedagogik kompetensiyalarni aniqlashning asosiy yondashuvlari tahlil qilinib, ularning samaradorligi va ta’lim jarayonida qo‘llashning maqsadga muvofiqligi baholanadi.

Аннотация. В данной статье рассматриваются методы оценки уровня профессионально-педагогической подготовки студентов, обучающихся по направлению физической культуры и спорта, к педагогической практике. Анализируются основные подходы к определению педагогических компетенций, оценивается их эффективность и целесообразность применения в образовательном процессе.

Abstract. This article examines methods for assessing the level of professional and pedagogical preparedness of students studying physical education and sports for their teaching practicum. The main approaches to identifying pedagogical competencies are analyzed, and their effectiveness and appropriateness of application in the educational process are evaluated.

Kalit so‘zlar: Jismoniy madaniyat va sport, kasbiy pedagogik tayyorgarlik, pedagogik amaliyot, baholash metodlari, amaliy metod, nazariy metod, o‘z-o‘zini baholash metodi.

Ключевые слова: Физическая культура и спорт, профессионально-педагогическая подготовка, педагогическая практика, методы оценки, практический метод, теоретический метод, метод самооценки.

Keywords: Physical culture and sports, professional pedagogical training, pedagogical practice, assessment methods, practical method, theoretical method, self-assessment method.

Kirish. Jismoniy madaniyat va sport yo‘nalishi talabalarini pedagogik amaliyotga tayyorlash oliy ta’limning eng muhim vazifalaridan biri hisoblanadi. Ushbu jarayonning samaradorligi ko‘p jihatdan talabalarning kasbiy-pedagogik tayyorgarlik darajasini baholash usullarini to‘g‘ri tanlashga bog‘liq (3,6,7). Bugungi kunda talabalarning pedagogik faoliyatga tayyorgarligini baholashga imkon beradigan ko‘plab metodikalar mavjud, biroq ularni qo‘llash tizimli tahlil va zamonaviy ta’lim sharoitlariga moslashtirish zarurligini taqozo etadi (4,5).

Mamlakatimizda jismoniy tarbiya va sport sohasida xalqaro standartlarga muvofiq kompleks bilimlarga ega malakali kadrlar tayyorlash sifatini yaxshilash, sportda ilm-fanni jadal rivojlantirish, yuqori malakali raqobatbardosh trener-o‘qituvchilar, mutaxassislar hamda ilmiy xodimlarni tayyorlash jarayonlarini yanada takomillashtirish maqsadida O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 3-noyabrda “Jismoniy tarbiya va sport sohasida kadrlar tayyorlash tizimini

takomillashtirish va ilmiy salohiyatni oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” gi, PQ-4877-sonli qarori qabul qilindi. Shuningdek, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 3-noyabrda “Jismoniy tarbiya va sport sohasida kadrlarni tayyorlash hamda ilmiy tadqiqotlar tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” gi PQ-414-sonli qarori qabul qilindi. Ushbu qarorning asosiy maqsadi - jismoniy tarbiya va sport sohasida malakali kadrlar tayyorlash, ta’lim jarayonini xalqaro standartlarga moslashtirish va boshqaruv tizimini raqamlashtirish, pedagogik va ilmiy salohiyatni yanada oshirish hamda ilmiy-tadqiqot ishlari sifatini tubdan yaxshilash, ilg‘or xorijiy sport-ta’lim texnologiyalarining transferini amalga oshirish orqali yuqori natijalarga erishishdan iborat.

So‘ngi paytlarda jismoniy madaniyat va sport mutaxassislarini tayyorlash bo‘lgan talab oshib bormoqda. Pedagogik amaliyot talabalarni kelgusida o‘z kasbi bo‘yicha kasbiy-pedagogik tayyorgarligi darajasini belgilab beruvchi asosiy bo‘g‘imlardan biri hisoblanadi. Chunki talabalar olgan nazariy bilim, malaka va ko‘nikmalarini pedagogik amaliyotda birinchi marta sinab ko‘rishadi. Shuning uchun talabalarning olgan bilim, malaka va ko‘nikmalarini to‘g‘ri va aniq baholash muhim hisoblanadi (6,7). Biz ushbu maqolada jismoniy madaniyat va sport yo‘nalishida tahsil olayotgan talabalarning pedagogik amaliyotga kasbiy-pedagogik tayyorgarlik darajasini baholash metodlarini tahlil qilib, ularning samaradorligi va ta’lim jarayonida qo‘llashning maqsadga muvofiqligi baholadik va tavsiyalar ishlab chiqdik.

Tadqiqot maqsadi. Jismoniy madaniyat va sport yo‘nalishi talabalarining pedagogik amaliyotga kasbiy-pedagogik tayyorgarlik darajasini baholashning eng samarali metodlarini tahlil qilish va asoslashdan iborat.

Tadqiqot turli baholash metodlarining afzalliklari va kamchiliklarini aniqlashga, shuningdek, ularni ta’lim jarayonida qo‘llash bo‘yicha tavsiyalar ishlab chiqishga qaratilgan.

Kasbiy-pedagogik tayyorgarlikni baholash metodlari.

Talabalarning tayyorgarlik darajasini baholash metodlarini uch asosiy guruhga bo‘lish mumkin:

Nazariy metodlar - talabalarning nazariy tayyorgarligini aniqlashga qaratilgan bo‘lib, test topshirish, imtihonlar, yozma ishlar va refleksiv insholarni tahlil qilishni o‘z ichiga oladi. Test sinovlari talabalarning bilim darajasini va ularning nazariy tushunchalarni amaliyotda qo‘llash qobiliyatini xolisona baholash imkonini beradi. Og‘zaki va yozma imtihonlar o‘quv materiallarini chuqur tushunishni tekshirish va mantiqiy fikrlashni rivojlantirishga ko‘maklashadi. Referatlar va kurs ishlari kabi yozma topshiriqlar tahlil qilish, umumlashtirish va tanqidiy fikrlash malakalarini shakllantiradi. Refleksiv insholar tahlili talabalarga o‘zlarining pedagogik tajribasini anglash darajasini, kasbiy o‘sish va kompetensiyalarni o‘z-o‘zini baholash qobiliyatlarini rivojlantirishga yordam beradi (4,5). Biroq, bu metodlarning cheklovlari ham mavjud: ular har doim ham talabalarning amaliy tayyorgarligini xolisona baholay olmaydi, shuningdek, imtihon paytidagi stress yoki yozma ishlarni bajarishdagi motivatsiya yetishmasligi kabi subyektiv omillarga bog‘liq bo‘lishi mumkin.

Amaliy metodlar - pedagogik ko‘nikmalarning shakllanganlik darajasini baholash imkonini beradi, dars o‘tkazishni kuzatish, darslarning video yozuvlarini

tahlil qilish, amaliy imtihonlarni o‘z ichiga oladi (4,5,6). Ushbu metodlarga quyidagilar kiradi:

- Mashg‘ulotlarni kuzatish - o‘qituvchilar va mutaxassislar dars jarayonida talabaning xatti-harakatlarini tahlil qilib, uning o‘quvchilar bilan muloqot qilish, materialni tushuntirish va o‘quv jarayonini boshqarish qobiliyatini baholash metodi.
- Dars videoyozuvlarini tahlil qilish - talabalarga va o‘qituvchilarga pedagogik faoliyatni chuqur o‘rganish, xatolarni aniqlash, o‘qitishning og‘zaki va og‘zaki bo‘lmagan jihatlarini tahlil qilish imkonini beradi.
- Amaliy imtihonlar - sinov darslarini o‘tkazish, pedagogik muammolarni yechish va modellashtirilgan vaziyatlarda ishlash orqali talabalarning haqiqiy pedagogik faoliyatga tayyorgarlik darajasini baholaydi.

Amaliy metodlarning afzalliklari:

- Talabalarning haqiqiy kasbiy malakalarini aniqlash imkonini beradi.
- Xatolarni tuzatish va pedagogik kompetensiyalarni takomillashtirish imkoniyatini yaratadi.
- Ishonch va kasbiy mahoratning rivojlanishiga ko‘maklashadi.

Kamchiliklari:

- Sezilarli vaqt va resurs sarfini talab etadi.
- Talabalarda stress holatini keltirib chiqarishi mumkin, bu esa baholashning xolisligiga ta’sir ko‘rsatadi.
- Amaliy malakalarni baholash mezonlarini standartlashtirish murakkabligi.

O‘z-o‘zini baholash va refleksiya metodlari - talabalarda tanqidiy fikrlashni rivojlantirish va ularning mustaqil pedagogik faoliyatga tayyorligini baholashga qaratilgan bo‘lib, so‘rovnomalar o‘tkazish, pedagogik kundaliklar yuritish va suhbatlarni o‘z ichiga oladi (5,6).

Anketa so‘rovlari talabalarning o‘z kompetensiyalarini subyektiv baholashlari haqidagi miqdoriy va sifat ma’lumotlarini to‘plashda yordam beradi. Bu bilim va kasbiy malakalardagi kamchiliklarni aniqlash, shuningdek, ularning ta’limga bo‘lgan ehtiyojlarini belgilash imkonini beradi.

Pedagogik kundaliklar yuritish refleksiyani rivojlantirishga ko‘maklashadi, chunki talabalar o‘zlarining pedagogik faoliyati bo‘yicha kuzatuvlari, yutuqlari, qiyinchiliklari va mulohazalarini yozib boradilar. Bu o‘quv jarayonini chuqurroq anglashga va o‘z ustida ishlash metodlarini ongli ravishda takomillashtirishga yordam beradi.

Suhbatlar, ayniqsa chuqur intervyular shaklida, talabalarga o‘z fikrlarini ifodalash, pedagogik muammolarni muhokama qilish va o‘qituvchilar yoki mutaxassislardan fikr-mulohaza olish imkonini yaratadi. Bunday metod kasbiy faoliyatni tanqidiy idrok etishni shakllantirish va o‘z-o‘zini tahlil qilish ko‘nikmalarini rivojlantirishga xizmat qiladi.

Afzalliklari:

- O‘z ta’limi uchun ongli yondashuv va mas’uliyatni rivojlantirishga ko‘maklashadi.
- Tanqidiy fikrlash va o‘z-o‘zini tahlil qilish qobiliyatini oshiradi.

- Shaxsiy ehtiyojlar va ta’limdagi qiyinchiliklarni aniqlash imkonini beradi.

Kamchiliklari:

- Subyektiv noto‘g‘ri baholashlar yuzaga kelishi mumkin, bu esa ma’lumotlarning ishonchliligiga salbiy ta’sir ko‘rsatadi.
- Talabalardan rivojlangan tahliliy ko‘nikmalarni talab etadi, bu esa ta’limning dastlabki bosqichlarida murakkablik tug‘dirishi mumkin.
- Ko‘p sonli talabalar ma’lumotlarini qayta ishlash jarayoni vaqt talab qiladi.

Turli baholash usullarining samaradorligini tahlil qilish.

Tadqiqotlar shuni ko‘rsatmoqdaki, nazariy, amaliy va refleksiv metodlarni birgalikda qo‘llash talabalardagi kasbiy-pedagogik tayyorgarlik darajasini eng to‘liq baholash imkoniyatini beradi. Misol uchun, test nazariy bilimlarni aniqlashda samarali bo‘lsa-da, amaliy ko‘nikmalarning to‘liq manzarasini bermaydi. Shu bilan birga, mashg‘ulotlar o‘tkazilishini kuzatish va videoyozuvlarni tahlil etish talabalardagi pedagogik faoliyatning kuchli va zaif tomonlarini aniqlash imkonini yaratadi.

Xulosa. Jismoniy tarbiya va sport yo‘nalishi talabalarining kasbiy-pedagogik tayyorgarligini baholash nazariy, amaliy va refleksiv usullarni o‘z ichiga olgan kompleks yondashuvga asoslanishi lozim. Bunday yondashuv talabalarning pedagogik amaliyotga tayyorgarligini eng xolis baholash imkoniyatini yaratadi hamda ularda zarur kasbiy layoqatlarni shakllantirishga ko‘maklashadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR.

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 3-noyabrda “Jismoniy tarbiya va sport sohasida kadrlar tayyorlash tizimini takomillashtirish va ilmiy salohiyatni oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” gi, PQ-4877-son qarori. Lex.uz
2. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 3-noyabrda “Jismoniy tarbiya va sport sohasida kadrlarni tayyorlash hamda ilmiy tadqiqotlar tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” gi PQ-414-son qarori. Lex.uz
3. Виноградова, Н. Ф. Педагогическая практика в профессиональном образовании. – Москва: Издательство Академия, 2019.
4. Михайлова, Т. В. Оценка профессиональной компетентности студентов педагогических специальностей. – Екатеринбург: Уральский университет, 2021.
5. Кузнецов, И. А. Современные методы диагностики педагогических компетенций. – Новосибирск: Наука, 2022.
6. Sharipov A., Ko‘palov S., Jammatov J., Ro‘zmetov N. Jismoniy madaniyat ta’lim tizimida pedagogik amaliyot mazmuni va tizimini takomillashtirishda innovatsion texnologiyalar. Monografiya. UrDU. Urganch, 2013. 92 b.
7. Sharipov A. Jismoniy madaniyat fanidan pedagogik amaliyot asoslari. Uslubiy qo‘llanma. UrDU, 2011

IBN RUSHDNING ILMIY-PEDAGOGIK QARASHLARINING ZAMONAVIY TA’LIM JARAYONIDAGI AHAMIYATI

Davletov Jamshid Bekmatovich
Urganch Ranch texnologiya universiteti dotsenti, PhD
Adambayeva Maxliyo Sadullayevna
Urganch Ranch texnologiya universiteti magistranti

Annotatsiya. *Ushbu maqolada Ibn Rushd ilmiy-falsafiy qarashlari rivojlanishining konseptual asoslari masalasi, uning ilmiy-falsafiy va pedagogik qarashlari taraqqiyotiga ijobiy tasir qilgan Aristotel, Aflotun, al-Kindiy, ar-Roziy, G‘azzoliy kabi allomalar ta’limotlari tahlil qilinadi va ular tarixiy-metodologik nuqtai nazardan yoritib beriladi.*

Kalit so‘zlar: *Ibn Rushd (Averroes), Aristotel, Aflotun, al-Kindiy, ar-Roziy, G‘azzoliy, konseptual asos, ilmiy-falsafiy qarash, axloq va ma’naviyat, Sharq va G‘arb ma’naviyati uyg‘unligi.*

Annotatsiya. *В статье анализируются концептуальные основы развития научно-философских взглядов Ибн Рушда, учения таких ученых, как Аристотель, Платон, аль-Кинди, ар-Рази, Газали, оказавших положительное влияние на развитие его научно-философского мировоззрения, философские и педагогические взгляды, а также их историческое обоснование с методологической точки зрения.*

Ключевые слова: *Ибн Рушд (Аверроэс), Аристотель, Платон, аль-Кинди, ар-Рази, Газали, концептуальная основа, научно-философская перспектива, этика и духовность, гармония восточной и западной духовности.*

Abstract. *This article analyzes the conceptual foundations of the development of Ibn Rushd’s scientific and philosophical views, the teachings of scholars such as Aristotle, Plato, al-Kindi, ar-Razi, and Ghazali, who had a positive influence on the development of his scientific and philosophical and theoretical views, and sheds light on them from a historical and methodological perspective.*

Key words: *Ibn Rushd (Averroes), Aristotle, Plato, al-Kindi, ar-Razi, Ghazali, conceptual basis, scientific and philosophical perspective, ethics and spirituality, harmony of Eastern and Western spirituality.*

Ibn Rushd (1126-1198), islom falsafasi va ilmiy-pedagogik tafakkur tarixida o‘zining noyob o‘rni bilan ajralib turadi. Uning ilmiy-pedagogik qarashlari nafaqat musulmon dunyosida, balki butun jahonda ilmiy tafakkur va ta’limga bo‘lgan yondashuvni tubdan o‘zgartirishga xizmat qilgan. Ibn Rushdning ilm-fan, ta’lim va pedagogika sohalarida yaratgan merosi zamon o‘tishi bilan nafaqat falsafiy, balki pedagogik tizimning, jumladan, bugungi zamonaviy ta’limning muhim konseptual asoslarini yaratishda ham muhim ahamiyatga ega hisoblanadi. Uning ilmiy-pedagogik qarashlarini chuqur tahlil qilish, nafaqat uning ilmiy faoliyatini anglash, balki zamonaviy ta’lim tizimiga qo‘yiladigan talablar, metodologik yondashuvlar va pedagogik printsiplarning shakllanishiga katta hissa qo‘shadi hamda o‘zining metodologik asoslari, tafakkur, ilmiy izlanishlar va ta’lim metodikalarining zamonaviy pedagogik yondashuvlarga nisbatan ta’siri bilan ham ajralib turadi.

Ibn Rushdning ilmiy-pedagogik qarashlarini to‘liq anglash uchun, avvalo, uning ilmiy va falsafiy metodologiyasiga e’tibor qaratish lozim. Ibn Rushdning falsafasi Aristotelning asarlarini qayta ko‘rib chiqish va ularni islomiy dunyoqarashga moslashtirishda markaziy o‘rin tutgan. Uning ilmga bo‘lgan yondashuvi tabiiy ilmlarni rivojlantirishga qaratilgan bo‘lib, bu uning pedagogik nazariyasiga ham bevosita ta’sir ko‘rsatgan.

Ibn Rushdning ilmiy va pedagogik qarashlari zamonaviy ta’lim tizimlarining rivojlanishida katta ahamiyatga ega bo‘ldi. Uning ilmiy metodologiyasi va pedagogik tamoyillari, o‘z vaqtida, ilm-fan va ta’lim tizimiga yangiliklar kiritgan bo‘lsa, bugungi kunda ham ularning pedagogik qarashlari o‘rganilmoqda va tatbiq etilmoqda.

Ibn Rushdning ta’limga bo‘lgan yondashuvi, uning ilmiy qarashlari bilan chambarchas bog‘liqdir. Uning ilmiy-pedagogik qarashlari ilm-fan va tafakkurni rivojlantirishga qaratilgan bo‘lib, ta’lim jarayonida talabalar uchun quyidagi asosiy xususiyatlarni inobatga olishni ta’kidlagan:

- **Erkin fikrlash va tanqidiy yondashuv:** Ta’limda faqatgina mavjud bilimlarni o‘rgatish bilan cheklanmasdan, talabalarni o‘z fikrlarini rivojlantirishga undagan. Tanqidiy fikr yuritish va ilmiy savodxonlikni shakllantirish uning ta’lim metodlarining asosiy tamoyillaridan biri bo‘lgan.
- **Mantiqiy va ilmiy tahlil:** Ilmiy metod va tahlilni jamiyatga yangi qarashlar kiritishda asosiy vosita sifatida ko‘rgan. Ibn Rushd o‘quvchilarga faqat materiallarni yodlashni emas, balki ularni mantiqan tahlil qilishni ham o‘rgatgan.
- **Falsafiy yondashuv:** Ibn Rushd ta’limda falsafiy fikrlashning muhimligini ta’kidlagan. U bilimni faqat amaliyot bilan bog‘lamasdan, ilmiy va falsafiy izlanishlarga ham katta e’tibor bergan [3, 216].

Ibn Rushd ilmni ham tafsiliy, ham universal qarash asosida o‘rganishga intilgan. U, ayniqsa, ilmiy jarayonni ob’ektiv va tizimli tarzda tahlil qilishni talab qilgan. Uning falsafiy izlanishlarida ilmning ahamiyati nafaqat ma’lumotlarni saqlashda, balki o‘rganilgan bilimlarni amaliyotga tadbiq etishda ham mujassam bo‘lgan. Ibn Rushdning fikricha, ilmni to‘g‘ri o‘rgatish uchun, talabalarni tanqidiy fikrlashga va ilmiy metodlarni qo‘llashga o‘rgatish zarur.

*Ibn Rushd*ning ilmiy-pedagogik qarashlari, shubhasiz, keyingi ilmiy tafakkur va ta’lim tizimlarining shakllanishiga katta ta’sir qilgan. Ibn Rushdning falsafasi, ayniqsa, Islom ta’limoti bilan bog‘liq bo‘lgan, ammo u ilmning universal va global asoslarini ham ilgari surgan. Bugungi kunda Ibn Rushdning ta’limga bo‘lgan yondashuvi, mantiqiy fikrlash va ilmiy izlanishlar metodlari bo‘yicha ham o‘rganilmoqda. Uning ta’lim tizimi nafaqat ma’lumotlarni o‘rganish, balki o‘rganilayotgan predmetni mustaqil fikr yuritish orqali tahlil qilishni talab etadi.

Ibn Rushd pedagogik qarashlarini quyidagi uchta konseptual asosga bo‘lish mumkin:

1-Ibn Rushdning ta’limida ilmning asosiy vositasi sifatida rasyonallik va mantiqiy yondashuv ko‘rsatilgan. U, ayniqsa, talabalarga ma’lumotlarni yodlashni emas, balki ularni ilmiy tahlil qilish, kuzatish va mantiqan bog‘lashni o‘rgatgan. Ta’limda mantiqiy va falsafiy tahlil, ilmiy metodlarni tushunish va ularni kundalik hayotga tadbiq etish

talab etilgan. Ibn Rushd ta’limni, ilgari ta’limotlarga qaraganda, yanada ilmiy, aniq va tizimli ravishda tashkil etishni taklif qilgan.

2-Ibn Rushdning ta’limdagi yana bir muhim tamoyili, ilmni sinovdan o‘tkazish, tajriba va kuzatish asosida rivojlantirishdir. Uning pedagogikasida amaliyot, ilmiy izlanishlar va tajriba o‘rganish jarayonining ajralmas qismi sifatida qaraladi. U, nafaqat nazariy bilimlarni, balki amaliyotga asoslangan bilimlarni ham talabalarga o‘rgatishga intilgan. Bu yondashuvning asosiy maqsadi, ilmiy bilimlarni hayotda qo‘llash va ijtimoiy jarayonlarga tatbiq etishdan iborat.

3-Ibn Rushd pedagogikasining yana bir muhim jihati, uning talabalarga falsafiy tafakkur va tanqidiy fikrni o‘rgatish zarurligini ta’kidlaganligidir. U nafaqat faktlarni yodlashni, balki har bir ilmiy ma’lumotni tanqidiy tahlil qilishni talab qilgan. Bu jarayon talabalarning fikrlash erkinligini va mustaqil ilmiy izlanishlarini rivojlantirishga imkon berdi. Ibn Rushdning fikriga ko‘ra, ta’lim jarayonida faqat ma’lumotlarni o‘rgatish bilan cheklanib qolmaslik, balki ilmiy va falsafiy savodxonlikni ham shakllantirish muhimdir [4, 121].

Ibn Rushdning pedagogik qarashlarida o‘qituvchining roli yuqori baholanadi. U o‘qituvchini faqat bilim beruvchi emas, balki talabaning tafakkurini rivojlantiruvchi, ilmiy va axloqiy jihatdan yetuk shaxs deb bilgan. Bugungi kunda ta’lim jarayonida o‘qituvchining o‘rni, ayniqsa, uning pedagogik va axloqiy tayyorgarligi, kreativ fikrlashi talab qilinadi.

Ibn Rushdning ta’lim tizimida ilmiy izlanishlar, tajriba va kuzatish pedagogning asosiy faoliyat mezonlaridan biri sifatida ko‘rsatiladi. Bu yondashuv, zamonaviy ta’limda talabalarni ilmiy izlanishlarga undash, mustaqil fikr yuritishga yordam berish, ilmiy ishlarni amalga oshirishga qaratilgan metodikalar bilan uyg‘unlashadi.

Ibn Rushdning asarlari keng qamrovli va ko‘plab sohalarni o‘z ichiga oladi. U, Aristotelni tafsir qilib, uning fikrlarini islomiy nuqtai nazardan izohlagan. Ibn Rushd o‘zining eng muhim falsafiy asarlaridan biri “Tahafut al-Tahafut” **(Xato xatoni rad etish)** asarida, asosan, falsafaning asosiy masalalariga oid ilmiy va pedagogik qarashlarini ilgari suradi. Bu asar Ibn Rushd tomonidan Ibn Sinoning “Tahafut al-Falasifa” (Falsafachilarning qarama-qarshiligi) asariga javobi sifatida yozilgan bo‘lib, Ibn Sinoning falsafiy g‘oyalarini tahlil qilgan va Aristotelning falsafasini to‘liq ravishda tushuntirgan.

Quyida Ibn Rushdning “Tahafut al-Tahafut” asarida ilgari surilgan ba’zi muhim ilmiy-pedagogik fikrlar quyidagilardan iborat:

Ibn Rushd asarda *ilm* va *aql*ni yuqori qadrlaydi. U ilmni va tafakkurni haqiqatga erishishning asosiy vositalaridan biri deb hisoblaydi. Ibn Sinoning falsafiy qarashlariga javoban, Ibn Rushd shunday deydi: “Aqlni haqiqiy bilimga erishishda eng muhim vosita sifatida ko‘rish kerak. Aql, haqqoniy bilimni olgan insonni ma’naviy jihatdan ham yuksaltiradi.” U shuningdek, ilm va tafakkurning hayotdagi muammolarni hal qilishda, ayniqsa axloqiy va diniy tushunchalarni to‘g‘ri tushunishda muhimligini ta’kidlaydi.

Shuningdek, Ibn Rushd asarda din va ilmni bir-biriga qarama-qarshi qo‘ymaydi va ularni uyg‘unlikda ifodalaydi. U, Ibn Sinoning “din va ilm bir-biriga zid” degan fikriga qarshi chiqqan va shunday degan: “Dinning maqsadi, aqlni to‘g‘ri yo‘ldan

boshqarish, ilm esa haqiqatni aniqlashdir. Shuning uchun din va ilm o‘rtasida biror ziddiyat yo‘q, ular bir-birini to‘ldiradi.” Unga ko‘ra, ilmni o‘rganish orqali inson diniy haqiqatlarni ham tushunishi mumkin.

Ibn Rushd, mantiq va tafakkurni ilmiy va falsafiy jarayonning asosiy tarkibiy qismlari deb biladi. U mantiqni ilmni tushunish va tahlil qilishda yordam beruvchi vosita sifatida qabul qiladi va falsafiy tafakkurda mantiqiy metodlarning qo‘llanilishini zarur deb hisoblaydi. Asarda u shunday deb yozadi: “Aql, mantiqiy tafakkur va tahlil orqali haqiqatni ochib beradi.”

Ibn Rushd, falsafani faqat ilmiy tafakkur sifatida emas, balki axloqiy va ma’naviy jihatdan ham o‘rganish zarurligini ta’kidlaydi. Uningcha, falsafiy bilimlar insonning axloqiy rivojlanishi va to‘g‘ri hayot kechirishida yordam beradi. U shunday deydi: “Falsafa nafaqat ilmni, balki insonning ma’naviy yuksalishini ham o‘rganadi. Haqiqiy falsafa insonni to‘g‘ri yo‘ldan olib boradi va uning ruhiy holatini yaxshilaydi.”

Ibn Rushd, o‘qituvchilarning va ta’lim jarayonining o‘rnini alohida ta’kidlaydi. Ibn Rushdning “Tahafut al-Tahafut” asarida ilm, aql, mantiq, falsafa va dinning uyg‘unligi, shuningdek, ta’lim va axloqiy rivojlanish muhim mavzular sifatida ko‘rsatilgan. U, o‘qituvchilarni bilimlarni to‘g‘ri va mantiqan talabalarga yetkazishga mas’ul deb biladi. Uning qarashlariga ko‘ra, ilm va din bir-birini to‘ldiradi, falsafa esa nafaqat ilmiy, balki axloqiy va ma’naviy jihatdan ham muhimdir. Ta’limda talabalar faqat bilim bilan tanishtirib qo‘yilmasdan, balki ularga tafakkur, mustaqil fikrlash va tanqidiy yondashuv o‘rgatilishi kerak. Pedagogik nuqtai nazardan, Ibn Rushd ilmiy ta’lim orqali intellektual va ma’naviy yuksalishni ta’lim jarayonida erishish zarur deb bilgan. Uningcha, haqiqiy bilim nafaqat aqliy, balki ma’naviy jihatdan ham yuksalishga olib keladi. Ta’limda ahloqiy fazilatlarni, mas’uliyatni, o‘zini anglashni va boshqa insonlarga hurmatni o‘rgatish juda muhimdir.

Borliq, xususan, insonning mohiyati haqida fikr bildirish borliq va shaxs o‘rtasidagi munosabat masalasini tabiiy ravishda keltirib chiqaradi. Bunda inson borlig‘iga ekzistensial yondashuv muhim sanaladi. Ibn Rushdning “Ikki haqiqat” ta’limoti nafaqat bugungi kundagi ijtimoiy, madaniy, siyosiy to‘qnashuvlarning oldini olishda dolzarb sanaladi, balki u o‘tmishdan zamonaviy dunyoga ko‘chishi davomida turli xil qarashlar, turli xil tendensiyalarni, turli xil yondashuvlarni ko‘rib o‘tganligini ham inobatga olinadi. Din, e’tiqod va falsafa, aql masalasi bugungi globallashuv jarayonlaridagina emas, balki tarixan o‘zining dolzarbligi, muhim masala ekanligi bilan ajralib turgan. U inson ichki dunyosi, ishonchi bilan aql-zakovati natijalarini o‘zida mujassam etgan bo‘lib, bunda har bir shaxsning o‘z pozisiyasi mavjud bo‘ladi [5, 3].

Ibn Rushd o‘zini tizim yaratuvchi deb hisoblamagan, biroq bu uning barcha faoliyati, arastuchilikni unga o‘tmishdagi sharq olimlari tomonidan kiritilgan neoplotonizm elementlaridan tozalashdan iborat bo‘lganligini bildirmaydi. Ilohiyotga qarshi kurashning yangi shartlariga muvofiq ravishda u Arastuning materialistik fikrlarini rivojlantirdi, ularni dunyoni panteistik tushuntirish evolyusiyasida o‘ziga xos xususiyatlarga ega bo‘lgan bosqichni hosil qiluvchi ta’limotni yaratgan holda, yangi dialektik tamoyillar va taxminlar bilan boyitib bordi. O‘sha davrdagi ko‘plab arab davlatlarida yuzaga kelgan tarixiy sharoitlarda Ibn Rushd falsafasi o‘sha yerlarda

yashovchi xalqlarning ma’naviy madaniyatlariga qandaydir ta’sir ko‘rsatmasligi mumkin emas edi.

Bugungi ilm-fanda aql atamasining aytilishi va tuzilishi deyarli o‘zgarmagan bo‘lsada, biroq uning ma’nosi kuchli o‘zgarganiga guvoh bo‘lamiz. U fan va texnika asri bilan chambarchas bog‘langan bo‘lib, ilgarida yunon falsafasining “nus”, ya’ni nazariy aql tushunchalari va islom aqidalari bilan uzviy bog‘liqligi zamonaviy falsafada onda-sonda uchrab qolishini hisobga olmasak deyarli uchramaydi. Aqlni ilmiy tadqiq etish zamonaviy falsafa va fanda keng ko‘lamda davom ettirilayapti va bu davrda u har qanday diniy qarashlardan holi ravishda, XXI-asrda insoniyatning fan va texnika erishgan yutuqlarga tayangan holda yoritilayapti. Unga atama sifatida qarash va sezgiga, tuyg‘uga, sun’iy aqlga qarama-qarshi qo‘yish umumiy an’anaga aylanib qolgani, shubhasizdir. Umuman olganda Ibn Rushd falsafasi o‘ziga xos ijtimoiy-siyosiy, tarixiy, shart-sharoit tufayli yuzaga keladi deyish mumkin. Uning qarashlarida aql, umuman rasionalizm tendensiyasi yetakchilik qiladi.

Ibn Rushd ijodida aql alohida tahlil qilinib uning mohiyati din va e’tiqod tushunchalari bilan uzviy aloqadorlikda ochib beriladi. Bugungi global ma’naviy tahdidlar avj olgan zaminda Ibn Rushd dunyoqarashining mazkur jihati, yanada muhim ahamiyat kasb etadi, ayniqsa dunyoviylikni dahriylik sifatida talqin qilayotgan diniy ekstremistik oqimlarga qarshi kurashda muhim g‘oyaviy asos vazifasini o‘taydi. Bundan tashqari rasionalizm tamoyili uning borliq haqidagi qarashlarida ham ustunlik qiladi, shu tufayli Ibn Rushd falsafasini ungacha va undan keyingi davrlar rasionalistik ta’limotlar o‘rtasida vorisiylikni ta’minlashga xizmat qiladi.

Umrining oxirlarida Ibn Rushd bilan bog‘liq voqealar, jumladan uning surgun qilinishi islom olamida kengroq madaniy o‘zgarishlardan darak berdi. Falsafaga qiziqish birinchi navbatda elita: olimlar, qirol homiylari va davlat xizmatchilari orasida edi. Shunga qaramay, uning hukmron elita orasida mavjudligi “musulmon” degan tushunchaning xilma-xilligidan dalolat beradi. Ibn Rushddan keyin musulmon olamida falsafaga qiziqish susayganligi sababli uning asarlari nasroniy va yahudiy faylasuflari ijodida yangi borliq va aqliy kuch topdi. XII – XIII-asrlarda Lotin G‘arbida intellektual jonlanish yuz berdi, Italiya, Fransiya va Angliyada birinchi yirik universitetlar tashkil etildi. Parij universiteti devorlari ichida bir guruh faylasuflar o‘zlarini Ibn Rushd tomonidan taqdim etilgan Aristotel falsafasi, xususan, uning dinga aloqadorligining ayrim elementlari bilan tanishtirish uchun kelishdi. Keyinchalik “Averroistlar” nomi bilan mashhur bo‘lgan bu nasroniy faylasuflar Rim-katolik cherkovida falsafaning ilohiyot bilan bog‘liqligi to‘g‘risida tortishuvlarga sabab bo‘ldi. Averroistlar, ularning ayblovchilari, barcha insonlar uchun yagona aql ta’limotlarini, qalbning o‘lmasligini inkor etishni targ‘ib qilishdi, baxtni bu hayotda topish mumkinligini da’vo qilishdi va “qo‘shaloq haqiqat” haqidagi innovatsion ta’limotni ilgari surdilar. Ikki xil haqiqat, diniy va falsafiy haqiqat borligi haqidagi g‘oyani Ibn Rushdning o‘zi tutmagan, balki averroistlarning yangiligi edi [8, 327].

Ibn Rushdning ilmiy-pedagogik qarashlari, nafaqat o‘z davrida, balki keyingi asrlar davomida ta’lim va ilmiy tafakkur rivojlanishiga katta ta’sir ko‘rsatdi. Uning rasyonalist yondashuvi, ilmiy izlanishlar va mustaqil tafakkurga asoslangan pedagogik tamoyillari zamonaviy ta’lim metodologiyasining shakllanishida muhim o‘rin tutadi.

Ibn Rushdning ta’lim va ilmga bo‘lgan yondashuvi, bugungi kunda ham ta’lim tizimlarining samarali ishlashida asosiy tamoyil sifatida saqlanmoqda hamda hozirgi kunda ham ilm-fan va ta’lim sohalarida o‘rganilmoqda. Uning ilmiy-pedagogik qarashlari, hozirgi zamon pedagogikasini yanada takomillashtirish va o‘quvchilarning tanqidiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirishda va ta’limda yangi yondashuvlar yaratishda o‘z ahamiyatini yo‘qotgan emas. Shu sababli aytish mumkinki, Ibn Rushdning ilmiy-pedagogik qarashlari nafaqat o‘z davri uchun, balki hozirgi zamon ta’lim tizimlari uchun ham o‘rnak bo‘lib qolmoqda.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Ikramova I.R. Ibn Rushd falsafasida “Mangu aql” tushunchasining talqini. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 1 (Special Issue 2), 2021. – B 243-248.
2. Сагадеев А. В. Восточний перипатетизм, М., 2010.
3. Rixsivayevna I.I. Ibn Rushdning “Kitab fasl al-maqal vataqrir ma bayna ash-shari‘ah va al-hikmah min al-ittisal” asaridagi mulohazalar tahlili. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 1(4), 2021.
4. Sagadeev A.V. Ibn Rushd. Oproverjenie oproverjeniya. – Kiev. 1999.
5. Averroes. On the Harmony of Religion and Philosophy (trans: Hourani, G.F.). http://www.muslimphilosophy.com/ir/fasl.htm. Accessed 6 July 2017.
6. Uott U.M. Vliyanie islama na srednevekovuyu Yevropu. – M., 1976.
7. Walser R. Greek into arabic. Essays on islamic philosophy. – Oxford. 1962.
8. Xayrullayev M.M. Mirovozrenie Farabi i ego znachenie i istoriya filosofii. – Tashkent: 1967.

BO‘LAJAK O‘QITUVCHILARDA IJTIMOIY-MADANIY KOMPETENTLIKNI MUZEY PEDAGOGIKASI VOSITASIDA RIVOJLANTIRISH MAZMUNI

Marayimova Kibriyoxon Islomjon qizi
Farg‘ona davlat universiteti doktoranti

Annotatsiya. Mazkur maqolada muzey pedagogikasi va uning rivojlanish tarixi, muzeylarning o‘quv-tarbiyaviy faoliyati, shuningdek muzey va ta’lim muassasalari hamkorligi hamda muzey pedagogikasining funksiyalari yoritib berilgan.

Kalit so‘zlar: muzey pedagogikasi, muzeylar va umumta’lim maktablari o‘rtasidagi hamkorlik,o‘quv-tarbiyaviy faoliyat, metodika,innovatsion dasturlar, muzey pedagogikasi funksiyalari.

Аннотация. В данной статье описывается история музейной педагогики и ее развития, просветительская деятельность музеев, а также сотрудничество музеев и образовательных учреждений, а также функции музейной педагогики.

Ключевые слова: музейная педагогика, сотрудничество музеев и общеобразовательных школ, образовательная деятельность, методика, инновационные программы, функции музейной педагогики.

Abstract. This article discusses museum pedagogy and the history of its development, the educational activities of museums, as well as the cooperation between museums and educational institutions and the functions of museum pedagogy.

Keywords: museum pedagogy, cooperation between museums and secondary schools, educational activities, methodology, innovative programs, functions of museum pedagogy.

Insoniyatning tarixiy va madaniy merosini asrab-avaylashda muzeylarning o‘rni beqiyos. To‘plamlarida tarix, madaniyat va san’atning bebaho yodgorliklari to‘plangan muzeylar-ijtimoiy xotiraning qo‘riqchilari, ular bizga o‘tmishni o‘rganish, bugungi kun haqida o‘ylash va kelajakka qarash imkoniyatini beradi. Muzey kolleksiyalarining ulkan madaniy salohiyati ta’lim va tarbiya uchun katta imkoniyatlarni o‘z ichiga oladi. Bugungi kunda muzey nafaqat madaniy, balki ma’rifiy makonga ham aylanib bormoqda.

Muzeylar ishining eng muhim yo‘nalishlaridan biri muzey pedagogikasidir. Muzey pedagogikasi ta’lim, fan va madaniyat sohalarini qamrab olgan integratsion jarayonlarning, shuningdek, dunyoning turli mamlakatlaridagi muzeylarning madaniy-ma’rifiy faoliyatini rivojlantirishning tabiiy natijasi sifatida vujudga keladi. Muzey pedagogikasi-muzey xodimi va muzey o‘qituvchisining sa’y-harakatlarini birlashtiradigan ilmiy-metodik intizom va amaliy faoliyatni o‘z ichiga olgan yangi integrativ soha. Muzey pedagogikasi fanlararo xarakterga ega bo‘lib, muzeyshunoslik, san’at tarixi, tarix, psixologiya, o‘lkashunoslik kabi fanlar bilan chambarchas bog‘liq bo‘lib, muzey kolleksiyasi asosida madaniyat va san’atning sifat jihatidan yangi rivojlanish darajasini taklif etadi. Muzey pedagogikasi o‘quv faoliyatining integrativ va sifat jihatidan yangi sohasi sifatida, uni innovatsion pedagogik texnologiya deb qarash mumkin.

Muzey pedagogikasini shakllantirish uchun Angliya va Aqshdagi muzeylarning o‘quv faoliyati tajribasi katta ahamiyatga ega bo‘lib, u yerda ilk bor muzey

mehmonlarining turli toifalari uchun dasturlar ishlab chiqilgan. Gamburg San’at muzeyi direktori - A.Lichtvark amaliy ishlari orqali san’at sohasidagi tarbiyaviy ishlarni tarqatishga katta hissa qo‘shgan, muzey hamda maktab o‘quv maskani ekanligiga ishonch hosil qilgan. Muzey direktori sifatida "san’at – hayotga" shiorini amalga oshirish uchun A.Lichtvark muzeyni ko‘p tomonlama faoliyati bilan muntazam ravishda qutqarishga harakat qildi. U o‘zining muzeyida havaskor rassomlik va chizmachilik kurslari, "Gamburg san’at do‘stlari jamiyati", darsliklar to‘plamini yaratdi va muntazam ravishda zamonaviy rangtasvir va bolalar ijodiyoti ko‘rgazmalarini o‘tkazdi. A.Lichtvark muzeyning ta’lim maqsadi haqidagi g‘oyalarni birinchi bo‘lib shakllantirdi va muloqot ishtirokchisi sifatida mehmonga yangi yondashuvni taklif qildi. "Muzey dialoglari" metodini amalda tatbiq etib, dastlab tashrif buyuruvchiga san’at bilan muloqotda bo‘lishga yordam beruvchi vositachi rolini oqladi, san’at asarlarini ko‘rish va zavqlanish qobiliyatini rivojlantirdi.

Muzey pedagogikasi, shuningdek, umuman pedagogika shaxsni tarbiyalash va rivojlantirish vazifalariga qaratilgan. Muzey-pedagogik jarayon pedagogik kategoriyalar (tarbiya, rivojlanish, ta’lim, tarbiya) bilan belgilangan tarkibiy qismlarning yagona va dinamik tizimidir. Muzey pedagogikasi bir xil tushuncha va kategoriyalar bilan faoliyat ko‘rsatadi va umumiy pedagogika bilan bir xil qonuniyatlarga bo‘ysunadi. Shuning uchun muzey pedagogikasining shakl, metod, tamoyil va vositalarini hisobga olib, muzey pedagogikasining texnologiyalarini ajratib ko‘rsatishimiz mumkin.

Pedagogik texnologiyalarning muhim xususiyati, natijalarning o‘lchanuvchanligi va reprezentativligidir. Texnologiyalashgan tizimlarda biror narsa amalda o‘lchab va takrorlab bo‘lmas ekan, e’lon qilinmaydi. Har qanday o‘qitish texnologiyasi: konseptual, izchillik, boshqariluvchanlik, samaradorlik, reprezentativlik kabi asosiy metodologik talablarga javob berishi kerak. Bugungi kunda eng ommabop innovatsion texnologiyalardan biri muzey-pedagogik dasturi hisoblanadi. Muzey – pedagogik dasturi, ikkita blokni - "muzeyning ta’lim makonidagi maktab" va "maktabda muzey pedagogikasi" ni birlashtirib, muzeyning innovatsion o‘quv amaliyotlarini amalga oshirish uchun namuna hamdir. Bu model muzey bilan maktab o‘rtasidagi eng samarali o‘zaro ta’sir imkoniyatini ochib beradi, chunki u maktab o‘quv jarayoni doirasida muzey-pedagogik ta’lim sohasini shakllantirishning shart-sharoitlarini yaratadi.

Muzey-pedagogik dasturi muzey va maktab o‘qituvchilari o‘rtasidagi ijodiy hamkorlikni o‘z ichiga oladi. O‘quv faoliyatining ma’ruza, ekskursiya, didaktik ko‘rgazmalar, seminar kabi an’anaviy shakllarini yangi mazmun bilan boyitish, zamonaviy video va multimediya texnologiyalarini o‘quv jarayoniga kiritish imkonini beradi. Shaxs, muzey va pedagogik dasturlarning bosqichma-bosqich va izchil rivojlanishini ta’minlash muzey va ta’lim tizimi o‘rtasidagi o‘zaro aloqalarni modellashtirish uchun asos bo‘lib xizmat qiladi. Ular quyidagilardir:

- ✓ Ishlab chiqish dasturi, dasturning maqsadi va vazifalari;
- ✓ dasturning manzili (qaysi auditoriya uchun mo‘ljallanganligi);
- ✓ dasturning mazmuni;
- ✓ dasturni amalga oshirish uchun mavjud bo‘lgan shakllar,

- ✓ vositalar va uslubiy metodlar;
- ✓ amalga oshirish uchun vaqt oralig‘i;
- ✓ samaradorlik va samaradorlikni baholash.

Faqat shu holatdagina shaxsning bosqichma-bosqich va izchil rivojlanishini ta’minlovchi dasturlar muzeyning innovatsion o‘quv amaliyoti uchun asos bo‘lib xizmat qiladi.

Muzey pedagogikasining innovatsion texnologiyasi misolida "Salom, muzey" rus davlat muzeyining dasturini keltirishimiz mumkin. Dasturning maqsadi-talabalarning milliy o‘z-o‘zini anglashi va turli xalqlar madaniyatlari bilan teng muloqotga tayyorligini rivojlantirish bo‘lib, u birinchi navbatda o‘z mamlakatining madaniy merosini o‘zlashtirishni o‘z ichiga oladi. Ta’lim muassasalari tomonidan dasturni amalga oshirish o‘quv-uslubiy majmuasi (o‘quv fanlari dasturlari va ular uchun metodik tavsiyalar, slaydlar, video dasturlar) va tajriba almashish bo‘yicha tajriba o‘qituvchilarining yillik yakuniy konferensiyasi ortidan eksperimentni metodik tahlil qilish tizimi bilan ta’minlanadi.

Dastur doirasida dialogning ketma-ket aloqalari ketma-ketligi mavjud muzey-o‘quv yurti – muzey. Dasturni amalga oshirish eng zamonaviy axborot va audio-vizual texnologiyalardan foydalanish bilan bog‘liq.

Muzey pedagogikasini boshqa har qanday fan kabi, muayyan shartlar bajarilsa, rivojlanishi mumkin, xususan: mintaqaning madaniy merosining ustuvorligi; integrativ bilim; bilimga bo‘lgan ehtiyojni qondirish; dialogik; bolalarni faoliyat orqali rivojlantirish; bolaning hissiy sohasiga tayanish. Muzey pedagogikasida pedagogika uchun umumiy va o‘ziga xos bo‘lgan turli xil ish shakllari mavjud. Barcha ishlar quyidagilarga bo‘linadi: o‘qituvchilar bilan ishlash; ota-onalar bilan ishlash; bolalar bilan bevosita ishlash. Bu ish turlarini quyidagi shakllarda amalga oshirish mumkin: konsultatsiyalar, muzey darslarini tashkil etish bo‘yicha tavsiyalar, seminarlar, tanlovlar, taqrizlar, ma’rifiy hamkorlik, tahliliy hamkorlik, muzey pedagogikasi sohasidagi hamkorlik, mashg‘ulotlar, suhbatlar, ekskursiyalar, sayr qilish, tajriba o‘tkazish. Muzey pedagogikasi o‘z faoliyatini faollashtirish uchun bolalar bilan muzey ta’limi va tarbiyasi doirasida ishlarni tashkil etishning yangi shakllaridan foydalanadi. Darslar quyidagi shakllarda bo‘lishi mumkin: raqobat; sayohat yoki hisobot kabi har qanday faoliyatni taqlid qilish; bayram; munozara; konsert; dars-fantaziya; hujjatlar bilan ishlash; "tarixiy portret" mavzusidagi dars; muzey eksponatlari bilan ishlash; ekskursiya; o‘yin yoki musobaqa shaklida ekskursiya; shahar ko‘chalarida masofa sayohat; viktorinalar. Muzey pedagogikasi doirasidagi amaliy faoliyatda ishning interfaol shakllaridan foydalanish ancha samaralidir, masalan: qo‘llanmani qahramon sifatida taqdim etish; teatrlashtirish; o‘yin vaziyati.

Bu ish shakllari bolalarni tashabbuskor, erkin va ijodiy shaxs shakllanishiga sababchi bo‘lgan madaniy faktlar, tajriba asosida fikrlashga, tahlil qilishga undaydi. O‘quvchilarning nafaqat kuzatishi, tinglashi, ma’lum vazifalarni bajarishiga, balki faol harakat qilishi va tadbirlarda ishtirok etishiga asoslangan faol metodlar predmet dunyosini bolalarga ochib berishga yordam beradi. Har bir dars motivatsiya va bilimlarni yangilash bilan birga olib borilishi kerak. Agar bola muzeyda bo‘lish maqsadi va unga bo‘lgan ehtiyojni tushunmasa, keyingi tadbirlar samarasiz bo‘ladi.

Motivatsiya uchun ishga quyidagi metodlarni kiritish foydalidir: syurpriz, eng boshida bolani hayratga soladigan va qiziqtira oladigan fakt kiritilganda; maqsadlarni o‘yin vazifasi sifatida belgilash; hissiy sohaga tegadigan darsning epigrafini shakllantirish; muammo o‘rnatish.

Yuqoridagi fikrlardan kelib chiqib xulosa qilish mumkunki, muzey va maktab ta’limi integratsiyasi o‘quvchi-yoshlarni san’at va madaniyatga qiziqishini oshirish bilan birga ularning bu sohadagi qobiliyatlarini rivojlantiruvchi omil bo‘lib xizmat qiladi. Yuqoridagi innovatsion ta’lim texnologiyalari asosida olib borilgan darslar esa bilim, ko‘nikmalarni kompetensiyalarga aylantirib ta’lim natijasini kafolatlashga xizmat qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001.
2. Lichtwark A. Obungen in der Betrachtung von Kunstwerken. – Berlin: Verlag von Bruno Cassire, 1909. – 230p.
3. Столяров Б.А. Музейная педагогика История, теория, практика- М.: Высш. шк., 2004 —29-84с.
4. Гнедовский М. Б. Музей и образование: материалы для обсуждения [Текст] // М. Б. Гнедовский, Н. Г. Макарова, М. Ю. Юхневич — М.: ВНИК ≪Школа≫. 1989.
5. Блинова, Е. В. Интерактивные формы музейной деятельности, способствующие социализации и адаптациидетей-сирот [Текст] //Социальная педагогика, 2010, № 4.

THE NOTION OF SOCIO-CULTURAL COMPETENCE AND THE SCIENTIFIC-PEDAGOGICAL BASIS OF ITS FORMATION AMONG STUDENTS

Jalilova Xolidaxon Fayzullo qizi
Base doctoral student of Namangan State University, xolidaxon0111@gmail.com

Abstract. In an era of fast globalisation, digital interconnection, and changing social conditions, socio-cultural competency has emerged as a vital component of a comprehensive education. This paper examines the idea in depth, searching into all of its aspects and outlining the scientific-pedagogical foundations required for its development among pupils. focussing on interdisciplinary research in educational psychology, cultural studies, and sociology, this article synthesises theoretical frameworks and practical methodologies to inform educators, officials, and researchers about best practices for cultivating socio-cultural competence in diverse learning environments.

Annotatsiya. Tez globallashuv, raqamli o‘zaro bog‘liqlik va o‘zgaruvchan ijtimoiy sharoitlar davrida ijtimoiy-madaniy kompetentsiya keng qamrovli ta’limning muhim tarkibiy qismi sifatida maydonga chiqdi. Ushbu maqola g'oyani chuqur o‘rganadi, uning barcha jihatlarini o‘rganadi va uni o‘quvchilarda rivojlantirish uchun zarur bo‘lgan ilmiy-pedagogik asoslarni belgilaydi. Ta'lim psixologiyasi, madaniyatshunoslik va sotsiologiya bo‘yicha fanlararo tadqiqotlarga e'tibor qaratgan ushbu maqola turli xil o‘quv muhitlarida ijtimoiy-madaniy kompetentsiyani rivojlantirishning ilg'or tajribalari haqida o‘qituvchilar, rasmiylar va tadqiqotchilarni xabardor qilish uchun nazariy asoslar va amaliy metodologiyalarni sintez qiladi.

Аннотация. В эпоху быстрой глобализации, цифровых взаимосвязей и изменения социальных условий социокультурная компетентность стала жизненно важным компонентом всестороннего образования. В статье подробно рассматривается идея, рассматриваются все ее аспекты и излагаются научно-педагогические основы, необходимые для ее развития среди школьников. В этой статье, посвященной междисциплинарным исследованиям в области педагогической психологии, культурологии и социологии, синтезируются теоретические основы и практические методологии для информирования преподавателей, должностных лиц и исследователей о передовых методах развития социокультурной компетентности в различных средах обучения.

Keywords: socio-cultural competence, skills, ideas, communicative competence.

Kalit so‘zlar: ijtimoiy-madaniy kompetentsiya, ko‘nikmalar, g'oyalar, kommunikativ kompetentsiya.

Ключевые слова: социокультурная компетентность, навыки, идеи, коммуникативная компетентность.

Introduction. The current educational environment is undergoing substantial transformation as educators attempt to balance traditional academic skills with the development of critical life qualities. Among these, socio-cultural competence—which includes cultural knowledge, social sensitivity, ethical reasoning, and effective communication—is identified as critical for success in a pluralistic and interconnected

society. This paper investigates the growth of socio-cultural competence as an educational construct and proposes scientific and pedagogical strategies for its systematic development among students. The discussion is set in the larger context of globalisation, diversity, and the digital age, in which the ability to navigate multiple cultural areas is essential. Socio-cultural competence is a multidimensional construct that integrates various cognitive, affective, and behavioral components. It is characterized by:

Cultural Awareness: An in-depth understanding of one’s own cultural identity and a respectful appreciation of other cultures. This involves recognizing the influence of cultural norms, values, and traditions on individual behavior.

Social Sensitivity: The ability to perceive and empathize with the perspectives, emotions, and experiences of others, particularly those from diverse backgrounds.

Ethical Reasoning: The capacity to engage in reflective moral deliberation and to act in ways that are socially responsible, equitable, and just.

Communicative Efficacy: Proficiency in conveying ideas and emotions across cultural divides using both verbal and non-verbal communication techniques, thereby fostering meaningful dialogue and mutual understanding

Literature Review. Several theoretical frameworks have contributed to our understanding of socio-cultural competence:

The concept of "sociocultural competence" emerged from the work of Yan Van Eck and John Trim. According to their works, social competence is one of the components of communicative competence, understood as the ability to adequately interact in situations of everyday life, to establish and maintain social contacts using a foreign language (Latukhina M. V. (2014)). A similar interpretation of this concept is given by V.V. Safonova, P.A. Sysayeva, G.V. Elizarova, G.A. Vorovyov, who considered it as one of the components of communicative competence. Namely, sociocultural competence is a set of certain knowledge, skills, abilities, abilities and qualities formed in the process of formal or informal language training for intercultural communication. V.V. Safonova highlighted the importance of the formation of socio-cultural competence for the development of the student's personality. Socio-cultural competence, a key component of communicative competence (Canale & Swain, 1980), refers to a learner’s ability to use language appropriately in different cultural and social contexts. Vygotsky posited that cognitive development is deeply embedded in social and cultural contexts. His theory underscores the importance of social interaction, language, and cultural tools in shaping an individual’s learning processes.

Methodology. To develop socio-cultural competence, we can use innovative pedagogical strategies:

1. Interdisciplinary curriculum integration and holistic course design. Integrating themes from history, literature, art, and social sciences promotes critical thinking and helps students connect theoretical concepts. Thematic Modules: Creating modules centred on global citizenship, cultural diversity, and intercultural dialogue allows students to interact with complex socio-cultural issues and gain a sophisticated awareness of cultural interdependence.

2. Experiential and Collaborative Learning. Project-Based Learning (PBL) allows students to explore socio-cultural issues through hands-on projects that require cooperation, investigation, and problem-solving. Students, for example, could collaborate on projects that look into local cultural history or address global issues like migration or climate change. Simulations and role-playing activities give pupils the opportunity to experience a variety of cultural contexts in a controlled setting. By taking on diverse cultural roles, students can develop empathy and acquire insight into the complexity of cultural identity and conflict resolution.

3. Digital and virtual engagement: E-Learning Platforms: Digital tools and online forums extend cross-cultural contact beyond the physical classroom. Virtual exchanges, multinational webinars, and collaborative online initiatives can help to bridge geographical and cultural differences. Multimedia Resources: Including multimedia resources like as documentaries, podcasts, and interactive applications can improve the learning experience by giving diverse cultural perspectives and real-world examples.

4. Reflective Practice and Assessment: Reflective diaries and Portfolios: Encouraging students to keep reflective diaries or digital portfolios can help them self-assess and build their socio-cultural competency over time. Formative and summative assessments: It is critical to create assessment instruments that measure both cognitive knowledge and emotive engagement. Rubrics for assessing cultural knowledge, ethical reasoning, and communicative efficacy can help educators track progress and provide targeted criticism.

Results and Discussion. While the benefits of developing socio-cultural competence are clear, several challenges remain:

Institutional Resistance: Educational institutions may face challenges in integrating socio-cultural competence into established curricula, particularly in systems that prioritize standardized testing and traditional academic subjects.

Cultural Sensitivity and Bias: Overcoming ingrained cultural biases and stereotypes requires ongoing effort and reflective practice. Educators must be vigilant in creating inclusive environments that encourage open dialogue and critical examination of cultural assumptions.

Resource Limitations: Implementing innovative pedagogical strategies often requires significant resources—both in terms of technology and teacher training. Securing the necessary funding and institutional support is essential for the sustained success of these initiatives.

Conclusion. Socio-cultural competency is a comprehensive and dynamic concept that plays an important role in training students to participate in an increasingly linked and multicultural world. The scientific-pedagogical foundation for its development is built on multidisciplinary research and creative educational techniques that foster cultural awareness, social sensitivity, ethical reasoning, and communicative efficacy. Educators can nurture the socio-cultural competency required for promoting global citizenship and social justice by adopting a holistic strategy that includes interdisciplinary curricula, experiential learning, digital engagement, and reflective assessment.

REFERENCES:

1. Canale, M., & Swain, M. (1980). Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing. Applied Linguistics, 1, 1-47.
2. Latukhina M. V. (2014). Ponyatie sotsiokul’turnoy kompetentsii v obuchenii angliyskomuyazyku [The concept of sociocultural competence in teaching English]. Young scientist, no. 20, pp. 725-727 [in Russian]
3. Safonova V. V. communicative competence: modern approaches towards multi-level description in a methodical order: monograph / V. V. Safonova, M. : Euroschool, 2004. - 236 p.
4. Safonova, V. V. cultural Studies in the system of modern language education / V. V. Safonova // Foreign languages at school. - 2001. - № 3. - P. 17-24.

RAQAMLI TA’LIM TEXNOLOGIYALARI VOSITASIDA TALABALARDA AXBOROT KOMPETENTLIGINI RIVOJLANTIRISHNING METODIK TIZIMI

Karimova Nilufar Boltaboyevna
UrDPI Pedagogika kafedrasi o‘qituvchisi, knilufar593@gmail.com

Annotatsiya. Jamiyatni axborotlashtirish jarayonlarining jadal rivojlanishi sharoitida postindustrial jamiyatda insonning axborot moslashuvi muammosining dolzarbligi susaymaydi, uning samarali amalga oshirilishi, albatta, bir qator fanlarning nazariy bilimlariga asoslangan shaxsning axborot kompetentsiyasini shakllantirish zarurligini keltirib chiqaradi va shu jumladan raqamli ta’lim texnologiyalaridan foydalanish qobiliyati va eng keng tarqalgan dasturiy vositalar, qiziqish ma’lumotlarini uzatish xususiyatlarini bilish va uni olish va hayotda samarali foydalanish qobiliyati.

Abstract. In the context of the rapid development of the processes of informatization of society, the relevance of the problem of human information adaptation in post-industrial society does not subside, its effective implementation, of course, entails the need to form an information competence of a person based on the theoretical knowledge of a number of disciplines, including the ability to use digital educational technologies.

Аннотация. В условиях бурного развития процессов информатизации общества актуальность проблемы информационной адаптации человека в постиндустриальном обществе не ослабевает, ее эффективная реализация, безусловно, порождает необходимость формирования информационной компетентности личности, основанной на теоретических знаниях ряда дисциплин, включая умение пользоваться цифровыми образовательными технологиями и наиболее распространенными программными средствами, знать особенности передачи интересующей информации и получать ее в реальной жизни. возможность эффективного использования.

Kalit so‘z: raqamli ta’lim, axborot, metod, kompetensiya, axborot texnologiya, didaktik, jarayon.

Keyword: digital education, information, method, competence, information technology, didactic, process.

Ключевое слово: цифровое образование, информация, метод, компетенция, информационные технологии, дидактика, процесс.

Kirish. Ta’lim sohasini o‘qitish va tarbiyalashning psixologik va pedagogik maqsadlarini amalga oshirishga qaratilgan zamonaviy axborot texnologiyalarini ishlab chiqish va ulardan maqbul foydalanish metodologiyasi va amaliyoti bilan ta’minlash jarayoni sifatida axborotlashtirishning umume’tirof etilgan tushunchasidan kelib chiqadigan bo‘lsak, shuni ta’kidlash mumkinki, 1980-yillarning oxirida A. P. Ershova boshchiligidagi olimlar guruhi tomonidan ishlab chiqilgan ta’limni axborotlashtirishning mahalliy konsepsiyasi hozirgi kungacha dolzarb bo‘lib qolmoqda, bu jarayonda quyidagi majburiy tarkibiy qismlarni nazarda tutadi:

umumiy ta’lim jarayonida insonning axborot savodxonligini shakllantirish;

raqamli ta’lim texnologiyalaridan professional foydalanishni o‘rgatish;

raqamli ta’lim texnologiyalariga asoslangan ta’lim mazmuni va usullarini ishlab chiqish va boshqalar.

Raqamli ta’lim texnologiyalari vositasida talabalarda axborot kompetentligini rivojlantirish modeli ta’lim jarayonini yanada samarali, interaktiv va qiziqarli qiladi. Ushbu model, nafaqat talabalarni zamonaviy bilimlar bilan qurollantiradi, balki ularni raqamli dunyoda yuqori natijalarga erishishlari uchun muhim bilim va ko‘nikmalar bilan ta’minlaydi. Raqamli texnologiyalarni ta’limga integratsiyalash orqali biz ta’lim sifatini oshirish va kelajak avlodni yangi imkoniyatlar bilan qurollantirishga xizmat qilamiz.

Model deganda biz talabalarda axborot kompetentligini rivojlantirishga qaratilgan o‘quv jarayonini tashkil etish tizimini tushunamiz, bu simulyatsiya qilingan o‘quv jarayonining soddalashtirilgan versiyasi bo‘lib, uning xususiyatlari va tarkibiy elementlarini yetarlicha takrorlaydi.

Adabiyotlar tahlili: Rus tadqiqotchilari O. S. Grebenyuk, S. Y. Jidko, P. I. Pidkasistiy va boshqalar ta’lim jarayonida o‘qituvchilar tomonidan nazariy ma’lumotlarni amaliy amalga oshirishda raqamli ta’lim texnologiyalarining rolini ta’kidlaydilar.

Raqamli ta’lim texnologiyalaridan foydalanishga asoslangan, ta’lim ma’lumotlarini saqlash va qayta ishlashni, uni talabaga yetkazib berishni, talabaning o‘qituvchi yoki pedagogik dasturiy ta’minot bilan interaktiv o‘zaro ta’sirini va talabaning bilimlarini sinovdan o‘tkazishni ta’minlaydigan apparat va dasturiy ta’minot sifatida belgilanadi. Ushbu yondashuv axborot texnologiyalarining ko‘p yo‘nalishini ko‘rsatadi: bir tomondan, o‘quv jarayonining o‘ziga, boshqa tomondan-to‘g‘ridan-to‘g‘ri talabaga.

Axborot texnologiyalarining didaktik imkoniyatlarini aniqlash “ta’limning axborot texnologiyalari” tushunchasini ta’lim amaliyotida aniq o‘rin egallagan hodisaning o‘zini nazariy tushunish shakli sifatida diqqat bilan ko‘rib chiqishni talab qiladi.

P. I. Obraztsov ushbu konsepsiyani talqin qilishda ikkita aniq yondashuvni aniqladi. Ulardan birida raqamli ta’lim texnologiyalari yangi o‘qitish usullari va vositalaridan foydalangan holda tashkil etilgan didaktik jarayon sifatida qaraladi, bu axborot ma’lumotlarini maqsadli yaratish, uzatish, saqlash va namoyish etishni eng kam xarajat bilan va o‘quvchilarning bilim faoliyati qonunlariga muvofiq amalga oshiradi. Boshqa bir yondashuvda axborot texnologiyalari asosiy o‘rinni egallaydigan muayyan texnik muhitni yaratishga e’tibor qaratiladi.

Pedagogika fanlari doktori B. E. Starichenko ta’limning axborot texnologiyalarini “zamonaviy kompyuter va telekommunikatsiya tizimlaridan foydalanishga asoslangan va talabalar massasi tomonidan qabul qilingan ta’lim standartiga erishishni ta’minlaydigan tashkiliy shakllar, pedagogik texnologiyalar va o‘quv jarayonini boshqarish texnologiyalari to‘plami” deb ta’riflaydi, ya’ni birinchi yondashuvni anglatadi.

S. R. Markulis axborot kompetentsiyasini shakllantirishda mustaqil axborot faoliyatining alohida rolini ta’kidlaydi. Ushbu faoliyat axborot texnologiyalari

vositalari tomonidan taqdim etilgan o‘quv materialining mazmuni, ichki mantig‘i va tuzilishini ongli ravishda o‘zlashtirishni ta’minlashni o‘z ichiga oladi.

Olimlar raqamli ta’lim texnologiyalarini ta’limda qo‘llash va talabalarning axborot kompetentsiyasini shakllantirishga yordam beradigan afzalliklarni aniqladilar. V. N. Arefyev ta’kidlaganidek, raqamli ta’lim texnologiyalari quyidagi omillar tufayli ta’lim samaradorligini oshiradi:

“namunaviy yechimlarni to‘plash va ilmiy ishlanmalar tajribasini umumlashtirish bilan foydali ma’lumotlar hajmini oshirish;

ta’lim ma’lumotlarini qidirish, qayta ishlash, saqlash, uzatish va taqdim etish jarayonlarini soddalashtirish va tezlashtirish;

katta hajmdagi o‘quv ma’lumotlarini tahlil qilish imkoniyati;

hal qilinayotgan vazifalarning murakkabligi, aniqligi va sifatini ta’minlash;

ilgari hal qilinmagan vazifalarni amalga oshirish imkoniyati;

mavzularni belgilash va boshqa vositalar bilan erishib bo‘lmaydigan natijalarni olish”

Natija: Ta’limning barcha yo‘nalishlari bo‘yicha ta’lim fanlarining aksariyati elektron ta’lim muhitida aks ettirilgan va zarur axborot-texnologik qo‘llab-quvvatlash to‘plamini (ish dasturi, materialni mustaqil va qo‘shimcha o‘rganish uchun resurslar va boshqalar) o‘z ichiga oladi. Mustaqil va masofaviy o‘qitish mavzularini o‘zgaruvchan tanlash imkoniyati mavjud, ularning to‘plami kurs o‘qituvchisi tomonidan belgilanadi.

Elektron axborot - ta’lim muhiti masofaviy rejimda individual va guruhli konsultatsiyalarni tashkil etish (veb-seminarlar va konsultatsiyalar) va mikro guruhlarda loyiha faoliyatini tashkil etish uchun o‘qituvchi va talabalar o‘rtasida turli xil aloqa shakllarini ta’minlaydi.

Shunday qilib, talabalarning axborot kompetentsiyasini shakllantirishda raqamli ta’lim texnologiyalarining roli to‘g‘risidagi maxsus ilmiy adabiyotlarni, tadqiqotlarni o‘rganish va tahlil qilish shuni ko‘rsatadiki, ta’lim davlat taraqqiyotining istiqbollarini ko‘proq belgilaydigan asosiy ijtimoiy institut sifatida normal ravishda mavjud bo‘lishi va samarali rivojlanishi sifatida zamonaviy bilim sohasi bo‘lib qolishi mumkin.

O‘z sohasida doimiy yangilanib turadigan axborot texnologiyalari - har bir ta’lim muassasasining raqamli ta’lim texnologiyalari muhitining muhim tarkibiy qismi, ularning o‘quv jarayonining barcha turlari va shakllariga tizimli integratsiyasi.

Bu haqiqat zamonaviy ta’lim jarayonini raqamli ta’lim texnologiyalari bilan boyitish munosabati bilan o‘qitishda yangi imkoniyatlarni ilmiy va pedagogik tushunish zarurligini dolzarblashtiradi. “Raqamli ta’lim texnologiyalaridan foydalangan holda o‘qitish usullarining oliy o‘quv yurtida o‘quv jarayonining samaradorligiga ta’siri muammolarini o‘rganishda “talaba - o‘qituvchi” tizimida axborot almashinuvini ta’minlash usullarini ishlab chiqish alohida e’tiborga loyiqdir”.

Raqamli ta’lim texnologiyalaridan foydalanish innovatsion ta’lim yondashuvlarini joriy etishga imkon beradi. Talabalar interaktiv muhitda o‘qitish jarayonida faol ishtirok etadilar. Masalan, onlayn muhokamalar va virtual sinflar yordamida talabalar o‘z fikrlarini ifodalash, savollar berish va bir-biri bilan fikr almashish imkoniyatiga ega bo‘ladilar. Bu jarayon talabalarning kreativ fikrlash

qobiliyatlarini rivojlantirishga, o‘zaro hamkorlikda ishlashga va axborotni yanada samarali qabul qilishga xizmat qiladi.

Shuningdek, raqamli ta’lim texnologiyalari talabalar uchun global axborot resurslariga kirish imkoniyatini taqdim etadi. Internet va raqamli kutubxonalar orqali talabalar turli mavzularda ma’lumotlarni izlab topish, baholash va tahlil qilish qobiliyatlarini oshiradilar. Bu jarayonda mustaqil o‘rganish ko‘nikmalari rivojlanadi, chunki talabalar o‘z ehtiyojlariga mos ravishda axborot qidirish va uni ishlatish imkoniyatiga ega bo‘ladilar.

Muhokama. Kompetentsiyaga asoslangan yondashuv, ta’limni modernizatsiya qilishning asosiy semantik shakllantiruvchi tushunchalariga kompetentsiyaga asoslangan yondashuvni hisobga olgan holda, uning mohiyatini eng ixcham ifodada maqsadga yo‘naltirish-ta’lim vektorlari: o‘rganish, mustaqil qaror qabul qilish, o‘zini o‘zi anglash, ijtimoiylashuv va individuallikni rivojlantirish.

Kompetentsiyaga asoslangan yondashuv postindustrial jamiyatdan axborot texnologiyalaridan foydalanishga o‘tish sharoitida o‘quv jarayonini tegishli tashkil etishni o‘z ichiga oladi, bunda harakat, tajriba almashish, muammolarni ijodiy hal qilish va boshqalar orqali o‘rganishni rag‘batlantiradigan usullarga e’tibor qaratiladi.

Pedagogik ta’limning motivatsion va maqsadli bosqichida pedagogika yo‘nalishlari talabalari o‘quv va kasbiy faoliyatida raqamli ta’lim texnologiyalaridan foydalanishning ahamiyati va zarurligini anglashi kerak. Birinchi nazariy darslarda o‘qituvchining asosiy vazifasi bo‘lajak mutaxassisni kasbiy faoliyatida raqamli ta’lim texnologiyalaridan foydalanishga undashdir.

Ushbu bosqichda kirish so‘rovnomasi yordamida o‘qituvchi quyidagilarni aniqlaydi: ma’lum raqamli ta’lim texnologiyalariga ega bo‘lish darajasi, konseptual va kategoriya apparati bilan ishlash (terminologik kompetentsiyaga ega bo‘lish), aniq dasturiy vositalarni o‘rganish afzalliklari va boshqalar. Bu dastlabki bosqichda talabalarning afzalliklari, qiziqishlari va imkoniyatlariga e’tibor qaratib, ma’lum bir guruh talabalarning o‘quv jarayonini tashkil etishga tuzatishlar kiritish imkonini beradi.

Talabalarning axborot kompetentligini rivojlantirishning samarali-refleksiv bosqichida raqamli ta’lim texnologiyalarini sifatli egallashni shakllantirishdagi dinamika kuzatiladi:

axborot kompetentsiyasining past darajasidan o‘rta (yetarli) orqali yuqori (professional) ga o‘tish. Shuni ta’kidlash kerakki, yaratilgan modelning ishlashi bir qator shartlar mavjud bo‘lganda samarali bo‘ladi:

o‘quv mashg‘ulotlari boshlangan paytda talabalar raqamli ta’lim texnologiyalari bo‘yicha dastlabki ko‘nikmalar haqida boshlang‘ich bilimga ega bo‘lishi;

talabalar o‘z bilimlarini kengaytirish va takomillashtirishdan manfaatdor;

talabalar kelajakdagi kasbiy faoliyatida axborot texnologiyalaridan foydalanish imkoniyatlari to‘g‘risida tasavvurga ega bo‘lishi.

Raqamli ta’lim texnologiyalaridan foydalanish orqali talabalarning axborot kompetentligini rivojlantirish tizimi modelini ishlab chiqish (tizimi uch bosqichni o‘z ichiga olgan. Birinchi bosqichda tadqiqot obyekti to‘g‘risida to‘plangan bilimlarni yangilash amalga oshirildi. Ikkinchi bosqichda mavjud modellar orasidan biz

o‘rganayotgan obyektning mohiyatini eng mos ravishda aks ettiradigan model tanlandi. Uchinchi bosqichda modelni to‘g‘ridan-to‘g‘ri loyihalash) amalga oshirildi.

Raqamli ta’lim texnologiyalaridan foydalanish orqali talabalarning axborot kompetentligini rivojlantirish tizimining modelini yaratish jarayonida biz quyidagilarni tahlil qildik: pedagogika yo‘nalishi talabalarining axborot kompetentsiyasining rivojlanish darajasi, talabalarning pedagogik tayyorgarlikka bo‘lgan ehtiyojlarini belgilaydigan kasbiy va pedagogik faoliyat turlari o‘rganildi.

Biz taklif qilayotgan oliy pedagogik ta’lim jarayonida raqamli ta’lim texnologiyalaridan foydalanish orqali talabalarning axborot kompetentligini rivojlantirish tizimining modeli quyidagi funktsiyalarni amalga oshirishdan oldin amalga oshiriladi:

shaxs va pedagogik ta’lim ehtiyojlarini hisobga olgan holda pedagogik kompetentsiyani shakllantirishga qaratilgan ijtimoiy-madaniy;

jamiyat va ta’limning o‘zgaruvchan ehtiyojlariga muvofiq talabalar rivojlanishining individual traektoriyasini tuzish imkoniyatini ta’minlaydigan bashoratli;

talabalarning kasbiy va pedagogik faoliyatini kengaytirish imkoniyatini hisobga olgan holda ilmiy va texnik;

Xulosa. So‘nggi o‘n yillikda tobora ko‘payib borayotgan ta’lim institutlari, markazlari, muassasalari innovatsion rivojlanish rejimiga o‘tmoqda, natijada yangi ta’lim dasturlari va texnologiyalarini, ta’limning yangi mazmunini nashr etishda noyob tajriba yaratilmoqda va to‘planmoqda. Shu bilan birga, biz ushbu tajribani tarqatish uchun ishlab chiqilgan mexanizmning yo‘qligi haqida gapirishimiz mumkin. Bir qator ta’lim tashabbuslari mahalliy xarakterga ega va butun ta’lim tizimiga deyarli tatbiq etilmaydi.

Psixologik va pedagogik adabiyotlarni tahlil qilish axborot texnologiyalarini o‘rganish bilan bog‘liq asosiy tushunchalarning roli va o‘rnini aniqlashga imkon berdi.

Raqamli ta’lim texnologiyalaridan foydalanish orqali ta’lim jarayonining tarkibiy elementlari aniqlandi va tavsiflandi: ushbu texnologiyalar amalga oshiriladigan dasturiy ta’minot, shuningdek, ushbu texnologiyalarni amalda qo‘llashga imkon beradigan texnik ta’minot. Ko‘rib chiqilgan texnologiyalar, dasturiy ta’minot va zamonaviy texnologik yutuqlar o‘quv jarayonini har tomonlama va tizimli ravishda qo‘llash sharti bilan samarali tashkil etishga imkon beradi.

Ta’limini axborotlashtirishning zamonaviy bosqichining eng muhim tendentsiyasi o‘quv jarayonida ishtirok etadigan turli xil texnologiyalarni birlashtirish istagi bo‘lib, bu ularning o‘quv jarayonida qo‘llanilishiga ijobiy ta’sir ko‘rsatadi.

Raqamli ta’lim texnologiyalaridan foydalanish orqali o‘qitish talabalarning axborot kompetentsiyasini shakllantirishning tarkibiy va funktsional modeli ishlab chiqilgan va tavsiflangan. Model biz tomonimizdan quyidagi o‘zaro bog‘liq elementlarning to‘plami sifatida ko‘rsatilgan: me’yoriy, prognoz-maqsadli, texnologik, uslubiy, tashkiliy funktsional va samarali bloklar.

ADABOYOTLAR RO‘YHATI

1. Allamuradov Anvar Abdirasulovich “Bo‘lajak texnologik ta’lim o‘qituvchilarini tayyorlashda raqamli texnologiyalardan foydalanish metodikasini takomillashtirish” 13.00.02 – ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (texnologiya) pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati Termiz – 2023.
2. Davronova Fotima Pirnazarovna “Raqamli texnologiyalar sharoitida talabalarni ingliz tiliga tezkor o‘qitishning pedagogik asoslarini takomillashtirish” 13.00.01 - pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta’limotlar tarixi pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati Samarqand – 2023.
3. Nuraliyeva Parvina Erkinovna “Talabalarning kasbiy kompetentligini shakllantirishda raqamli texnologiyalardan foydalanish metodikasini takomillashtirish” 13.00.02 – ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (informatika) pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati Chirchiq – 2023.
4. Raxmonqulov Feruz Pardaboyevich “Raqamli texnologiyalar vositasida bo‘lajak informatika o‘qituvchilarining web-dizayn bo‘yicha kompetentligini rivojlantirish metodikasi” 13.00.02 – ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (informatika) pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati Chirchiq – 2023.
5. Ruzmetova Sayyoraxon Timurxanovna “Talabalar bilimi transformatsiyasida raqamli texnologiyalardan foydalanishning pedagogik shart-sharoitlari” 13.00.01 – Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta’limotlar tarixi pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati Chirchiq – 2023.

TALABALARDA ZO‘RAVONLIK TASAVVURLARINING NAMOYON BO‘LISHI

Sa’dullayeva Moxinur G‘ulomjon qizi
Urganch davlat pedagogika instituti Umumiy psixologiya va boshlang‘ich ta’lim pedagogikasi kafedrasi o‘qituvchisi, mohinur3339@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu maqola talabalarda zo‘ravonlik tasavvurlarining namoyon bo‘lishi masalasini o‘rganishga qaratilgan. Tadqiqotning maqsadi talabalarda zo‘ravonlik tasavvurlarining shakllanishiga ta’sir qiluvchi ijtimoiy, psixologik va madaniy omillarni tahlil qilishdir. Tadqiqotda anketalar, intervyular va psixologik testlar yordamida talabalarning zo‘ravonlikka bo‘lgan tasavvurlari va ularning o‘zaro bog‘liqligini aniqlash maqsad qilingan. Zo‘ravonlik tasavvurlarining shakllanishida oilaviy ta’lim, tengdoshlari va jamiyatdagi stereotiplar muhim o‘rin tutadi. Tadqiqotning natijalari talabalarda zo‘ravonlikni kamaytirish bo‘yicha ijtimoiy-ta’limiy chora-tadbirlarni taklif qilishga yo‘naltirilgan.

Kalit so‘zlar: zo‘ravonlik, talaba, tasavvur, psixologiya, ijtimoiy omillar, ta’lim, psixologik testlar.

Аннотация. Целью данной статьи является изучение проблемы проявления жестоких фантазий у студентов. Целью исследования является анализ социальных, психологических и культурных факторов, влияющих на формирование представлений о насилии среди студентов. Целью исследования было определить восприятие насилия студентами и их взаимосвязь с помощью анкет, интервью и психологических тестов. Семейное воспитание, сверстники и общественные стереотипы играют важную роль в формировании восприятия насилия. Результаты исследования направлены на разработку социально-образовательных мер по снижению уровня насилия среди студентов.

Ключевые слова: насилие, студент, воображение, психология, социальные факторы, образование, психологические тесты.

Abstract. The purpose of this article is to study the problem of manifestation of violent fantasies in students. The purpose of the study is to analyze social, psychological and cultural factors that influence the formation of ideas about violence among students. The purpose of the study was to determine the perception of violence by students and their relationship using questionnaires, interviews and psychological tests. Family upbringing, peers and social stereotypes play an important role in shaping the perception of violence. The results of the study are aimed at developing social and educational measures to reduce the level of violence among students.

Key words: violence, student, imagination, psychology, social factors, education, psychological tests.

Kirish. Zo‘ravonlik – har qanday shaxsga yoki guruhga nisbatan majburiy yoki qasddan zarar yetkazish harakati sifatida tavsiflanadi. O‘rta va yuqori guruh talabalari orasida zo‘ravonlikning ko‘payishi, ayniqsa, so‘nggi yillarda ijtimoiy muammolarga aylangan. Talabalar o‘rtasidagi zo‘ravonlik tasavvurlari jamiyatda qanday ko‘rinishlar

hosil qilishini va bu tasavvurlar qanday omillar bilan shakllanishini o‘rganish bugungi kunda katta ahamiyatga ega.

Tadqiqotning asosiy maqsadi-talabalarda zo‘ravonlikni keltirib chiqaruvchi tasavvurlarni aniqlash va bu tasavvurlarni shakllantiruvchi ijtimoiy, madaniy, va psixologik omillarni o‘rganishdan iborat. Zo‘ravonlikni tushunish va unga qarshi kurashishning eng samarali yo‘li, uning namoyon bo‘lishi, shakllanishi va uning ijtimoiy, psixologik jihatlarini tahlil qilishda yotadi. Ko‘pgina tadqiqotlar zo‘ravonlikni asosan shaxsiy xususiyatlar bilan bog‘laydi, ammo ijtimoiy va madaniy kontekstda ham muhim rol o‘ynashini ta’kidlaydi.

Zo‘ravonlikning sabablarini o‘rganish shuni ko‘rsatadiki, bu muammo ko‘p qirrali bo‘lib, oilaviy, ijtimoiy va shaxsiy omillar bilan bog‘liq. Oila muhitidagi zo‘ravonlik, ota-onalar tomonidan etarli e’tibor berilmasligi va ijtimoiy qo‘llab-quvvatlashning yetishmasligi o‘quvchilarda zo‘ravonlikka moyillikni oshiradi. Shuningdek, maktabdagi ijtimoiy muhit va o‘qituvchilar bilan munosabatlar ham zo‘ravonlikning paydo bo‘lishiga ta’sir ko‘rsatishi mumkin.

Zo‘ravonlik va uning ijtimoiy ta’siri. Zo‘ravonlikni tushunish va unga qarshi kurashish jamiyatda muhim ahamiyatga ega. Talabalar orasida zo‘ravonlik tasavvurlarining shakllanishi va uni ifodalashning turli shakllari ijtimoiy muhitning to‘g‘ri tashkil etilmaganligi va ma’naviy ta’limning yetishmasligi bilan bog‘liq bo‘lishi mumkin.

Ijtimoiy tarmoqlar, internet va ommaviy axborot vositalari orqali tarqatiladigan zo‘ravonlik ko‘rinishlari yoshlarning psixologiyasiga ta’sir qiladi va ularning zo‘ravonlikka qarshi qabul qilgan munosabatini shakllantiradi. Shu bilan birga, oilaviy va ta’lim muhitidagi zo‘ravonlikka qarshi choralar yoshlar va talabalar orasida zo‘ravonlikning oldini olishda muhim ahamiyatga ega. Shuning uchun, talabalar orasida zo‘ravonlikni kamaytirish va unga qarshi kurashish maqsadida ta’lim jarayonini yanada yaxshilash, ijtimoiy muhitni sog‘lomlashtirish, va yoshlarning ma’naviyatini oshirish kerak. Zo‘ravonlikka qarshi kurashishda davlatning qonuniy choralaridan tashqari, jamoatchilik, o‘qituvchilar va ota-onalar ham katta rol o‘ynaydi.

Adabiyotlar tahlili. Ijtimoiy omillar va zo‘ravonlik. Zo‘ravonlik muammosi ta’lim tizimining muhim masalalaridan biridir. Zo‘ravonlik nafaqat jismoniy, balki psixologik va hissiy zarar yetkazishi mumkin. Maktab muhitidagi zo‘ravonlik o‘quvchilarning ruhiy salomatligiga, o‘ziga bo‘lgan ishonchiga va akademik yutuqlariga salbiy ta’sir ko‘rsatadi. Zo‘ravonlikning turli shakllari mavjud bo‘lib, ularga jismoniy zo‘ravonlik, psixologik bosim, kiberzo‘ravonlik va ijtimoiy izolyatsiya kiradi [1].

Mazkur maqola ta’lim muassasalarida zo‘ravonlikning turli shakllari, sabablarini aniqlash va ularning oqibatlarini o‘rganish maqsad qilingan. Zo‘ravonlikning oldini olish uchun qanday choralar ko‘rish mumkinligi ham muhokama qilinadi. Tadqiqot shuningdek, zo‘ravonlikning maktab muhitidagi ta’sirini va o‘quvchilarning o‘zini o‘zi anglashiga ta’sirini o‘rganadi.

Maktabda zo‘ravonlikning oldini olish uchun joriy etiladigan strategiyalar va ularning samaradorligi haqida ham to‘xtalib o‘tiladi. Talabalarda zo‘ravonlik tasavvurlarining shakllanishiga bir nechta ijtimoiy, psixologik va madaniy omillar

ta’sir qiladi. Bunga oilaviy muhit, tengdoshlari bilan aloqalar, o‘qituvchilarning pedagogik uslublari va ommaviy axborot vositalarining ta’siri kiradi. Biroq, ijtimoiy va madaniy omillardan tashqari, zo‘ravonlikka qarshi kurashishda huquqiy doiradagi chora-tadbirlar ham muhim rol o‘ynaydi.

O‘zbekiston Respublikasi qonunchiligida zo‘ravonlikka qarshi turli normativ-huquqiy hujjatlar mavjud bo‘lib, ular yoshlar va talabalarga nisbatan zo‘ravonlikni kamaytirish, ularni himoya qilishga qaratilgan. O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasida har bir fuqaroning hayoti, sog‘ligi va erkinligi huquqlari kafolatlangan. Ushbu huquqlarni himoya qilishda davlat va jamiyatning barcha organlari muhim o‘rin tutadi. Ayniqsa, yoshlar orasida zo‘ravonlikni oldini olish va unga qarshi kurashish bo‘yicha qonuniy chora-tadbirlar talab etiladi. Shuningdek, O‘zbekistonning “Oila kodeksi”, “Jinoyat kodeksi” va “Ma’naviyat va ma’rifat to‘g‘risida”gi qonunlari yoshlarni psixologik va jismoniy zo‘ravonlikdan himoya qilishga qaratilgan [2].

1.O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi. Konstitutsiya asosida davlat har bir fuqaroning huquqlarini himoya qilishga majburdir. Talabalar ham, jamiyatning boshqa a'zolari kabi, huquqiy himoya va adolatli munosabatlarga ega. Zo‘ravonlikka qarshi kurashishda, davlat tomonidan olingan huquqiy choralar davlatning asosiy vazifasidan biri sifatida ko‘rsatilgan [2].

2.“Jinoyat kodeksi”. Ushbu kodeksda zo‘ravonlikning jismoniy va psixologik shakllari, shuningdek, unga qarshi kurashishda qo‘llaniladigan jazolar aniq belgilangan. Jinoyat kodeksiga ko‘ra, zo‘ravonlikka qarshi jinoiy javobgarlik belgilangan bo‘lib, bu talabalar orasidagi zo‘ravonlikka qarshi kurashishda muhim huquqiy asosni tashkil etadi [3].

3.“Oila kodeksi”. Bu qonun oiladagi zo‘ravonlikni oldini olishga qaratilgan bo‘lib, oila a’zolarining o‘zaro hurmat, tinchlik va xavfsizlikda yashash huquqini kafolatlaydi. O‘zbekiston Respublikasi Oila kodeksi talabalarning oilaviy munosabatlarida yuzaga keladigan zo‘ravonlikni aniqlash va unga qarshi samarali choralar ko‘rish masalalariga ham to‘xtaladi [4].

Ijtimoiy omillarning zo‘ravonlikka ta’siri va uning shakllanishi masalasi ko‘p yillik ilmiy izlanishlar ob’ekti bo‘lgan. Zo‘ravonlikni keltirib chiqaradigan ijtimoiy omillarni o‘rganishda, oila, tengdoshlari va jamiyatdagi muhitning ta’siri alohida o‘rganilgan.

Ijtimoiy psixologiyada zo‘ravonlikni va agressiv munosabatlarni o‘rganishga qaratilgan bir qancha tadqiqotlar mavjud. Ularning ko‘pchiligi oilaviy muhitda zo‘ravonlikka guvoh bo‘lishning yoshlar psixologiyasiga qanday ta’sir qilishi va bu faktoring zo‘ravonlik tasavvurlarini shakllantirishdagi roli haqida fikrlar bildiradi.

Huesmann tomonidan olib borilgan tadqiqotda zo‘ravonlikning ijtimoiy o‘rgatish nazariyasi (social learning theory) asosida zo‘ravonlikni shakllantiruvchi omillarni tahlil qilgan. Tadqiqotda, oilada zo‘ravonlikka guvoh bo‘lish yoshlar orasida zo‘ravonlikka moyillikni oshirishini isbotlagan.

Huesmannning fikriga ko‘ra, oiladagi zo‘ravonlik yoki ota-ona tomonidan ishlatilgan jismoniy jazolar bolalar va yoshlarning zo‘ravonlikka nisbatan tasavvurlarini shakllantiradi [7].

Bundan tashqari, **Graham** va **Parker** kabi olimlar, ommaviy axborot vositalari va jamiyatdagi stereotiplarga asoslanib, yoshlarning zo‘ravonlikka bo‘lgan munosabatlarini shakllantirishdagi roli haqida gapirishadi. Media vositalari, masalan, televizion dasturlar va video o‘yinlar yoshlarning zo‘ravonlikka qarshi qanday munosabatda bo‘lishini o‘zgartirishi mumkin [7,8].

Psixologik omillar va zo‘ravonlik. Zo‘ravonlikning psixologik omillari, ayniqsa, yoshlarning hissiy holatlari va tashqi muhitdan qabul qilgan psixologik ta’sirlaridan kelib chiqqan xatti-harakatlarga ta’sir qilishi mumkin.

Anderson va **Baxtiyorov** tomonidan olib borilgan tadqiqotlarda, psixologik ta’sirlarning zo‘ravonlikka moyillikni oshirishi haqida so‘z boradi. Anderson, xususan, zo‘ravonlikni o‘ynashning bolalar va yoshlar psixologiyasiga ta’sirini o‘rganadi va zo‘ravonlikka bo‘lgan reaksiyalarni anglashda media vositalarining rolini ta’kidlaydi. U media vositalari orqali yoshlarning zo‘ravonlikka moyilligi oshishini va bu xatti-harakatlar amaliyotida o‘z aksini topishini bildiradi [9].

Psixologik nazariyalar asosida, zo‘ravonlikning psixologik sabablari ko‘proq stress, o‘ziga nisbatan past baho va o‘zini qoniqtirmagan shaxsiy ehtiyojlardan kelib chiqadi. **Parker** va **Huesmann** tadqiqotlarida zo‘ravonlikka moyil yoshlarning psixologik xususiyatlari, masalan, yuqori agressivlik, stressga qarshi reaktsiyalar va o‘zini himoya qilish instinktining kuchayishi haqida alohida to‘xtalgan [6,7].

Media va zo‘ravonlik. O‘zbekistonda yoshlar orasida zo‘ravonlikni o‘rganish bo‘yicha olib borilgan ilmiy tadqiqotlar orasida media vositalarining rolini tahlil qiluvchi ishlar juda muhim o‘rin tutadi.

Shirinbekova va Islomov tomonidan olib borilgan tadqiqotda, yoshlarning ijtimoiy tarmoqlarda, video o‘yinlarda va televizorda ko‘rgan zo‘ravonlikning ta’siri o‘rganilgan. Tadqiqotda media vositalarining, ayniqsa, internetda tarqatilayotgan zo‘ravonlik kontentlarining yoshlarning dunyoqarashini o‘zgartirishi va zo‘ravonlik tasavvurlarini shakllantirishdagi roli ko‘rsatilgan [10].

Shirinbekova va Islomovning tahliliga ko‘ra, media orqali ko‘rsatilgan zo‘ravonlik yoshlarning qanday reaktsiyalarni beradi, shuningdek, ularni agressiv xatti-harakatlarga undashi mumkin.

Parker va **Graham** tomonidan olib borilgan izlanishlar shuni ko‘rsatdiki, media vositalaridan uzoq vaqt davomida zo‘ravonlikka oid kontentni ko‘rgan yoshlar, ularni o‘z hayotiga tatbiq etishlari ehtimoli yuqori bo‘ladi [8].

Mavzuga oid adabiyotlar tahlili zo‘ravonlikning sabablari va oqibatlarini chuqur o‘rganishga imkon beradi. Zo‘ravonlikning turli shakllari va uning ta’lim jarayoniga ta’siri bo‘yicha ko‘plab tadqiqotlar o‘tkazilgan. Quyida mashhur olimlarning bu sohadagi ishlari keltirilgan.

Smith va Sharp o‘zlarining “Maktabdagi bezorilik: tushunchalar va istiqbollar” kitobida zo‘ravonlikning maktab muhitida qanday namoyon bo‘lishini va uning oqibatlarini batafsil tahlil qilgan. Ular zo‘ravonlikning psixologik va jismoniy shakllarini o‘rganib, uning o‘quvchilar ruhiyatiga va ijtimoiy hayotiga ta’sirini ko‘rsatib bergan. Ularning tadqiqotlari zo‘ravonlikni kamaytirish uchun ta’lim muassasalarida qanday choralar ko‘rish mumkinligini ham tahlil qiladi[11].

Dan Olweus zo‘ravonlik tadqiqotlari sohasida yetakchi olimlardan biridir. Uning “Maktabda bezorilik biz nimani bilamiz va nima qila olamiz” asarida maktab zo‘ravonligining sabab va oqibatlari keng qamrovli tahlil qilingan. Olweus modeli zo‘ravonlikni oldini olish bo‘yicha maktablarda keng qo‘llanilgan va u ko‘plab muvaffaqiyatli natijalarni ko‘rsatgan. U zo‘ravonlikning oldini olish uchun o‘qituvchilar va ota-onalarni jalb etish muhimligini ta’kidlaydi [12].

Ken Rigbyning tadqiqotlari zo‘ravonlikning psixologik oqibatlarini o‘rganishga qaratilgan. Uning “Maktablarda bezorilikning oqibatlari” maqolasida zo‘ravonlikka uchragan o‘quvchilarning ruhiy salomatligi, o‘zini o‘zi baholashi va akademik muvaffaqiyatsizliklari haqida batafsil ma’lumot berilgan. Rigbyning tahlillari zo‘ravonlikning uzoq muddatli oqibatlarini ham yoritadi [13].

Dorothy Espelage va Susan Swearer “Amerika maktablarida bezorilik: profilaktika va aralashuvning ijtimoiy-ekologik istiqboli” kitobida zo‘ravonlikning ijtimoiy-ekologik yondashuvini taklif qiladi. Ular zo‘ravonlikni oldini olish uchun maktab, oila va jamoat hamkorligini ta’kidlaydi. Ularning tadqiqotlari zo‘ravonlikning ijtimoiy omillarini o‘rganishga qaratilgan [14].

Kowalski, Limber va Agatston “Kiberhujum: raqamli asrda bezorilik” kitobida internetda zo‘ravonlik mavzusini yoritadi. Ular kiberzo‘ravonlikning sabablari, shakllari va oqibatlarini batafsil tahlil qiladi. Ularning tadqiqotlari kiberzo‘ravonlikni oldini olish va unga qarshi kurashish strategiyalarini ham ko‘rib chiqadi [15].

Gini va Pozzoli o‘zlarining “Bezorilik va Psixosomatik muammolar o‘rtasidagi bog‘liqlik meta-tahlil” maqolasida zo‘ravonlikning psixosomatik muammolar bilan bog‘liqligini ko‘rsatadi. Ularning meta-tahlili zo‘ravonlikka uchragan o‘quvchilarda turli xil sog‘liq muammolari yuzaga kelishini tasdiqlaydi. Bu tadqiqot zo‘ravonlikning jiddiy salomatlik oqibatlari haqida xulosa chiqarishga imkon beradi [16].

Christina Salmivalli “Bezorilik va tengdoshlar guruhi: Sharh” maqolasida zo‘ravonlik va tengdoshlar guruhi o‘rtasidagi munosabatlarni o‘rganadi. U zo‘ravonlikning ijtimoiy dinamikasini va o‘quvchilar orasidagi rol taqsimotini tahlil qiladi. Salmivallining tadqiqotlari zo‘ravonlikka qarshi samarali kurashish uchun tengdoshlar guruhining ahamiyatini ta’kidlaydi [17].

Bu olimlarning tadqiqotlari zo‘ravonlik muammosini har tomonlama o‘rganishga imkon beradi va uning oldini olish uchun samarali strategiyalarni ishlab chiqishda asos bo‘lib xizmat qiladi.

Ushbu tadqiqotning asosiy maqsadi talabalarda zo‘ravonlik tasavvurlarining shakllanishini va ularning psixologik, ijtimoiy va madaniy omillar bilan qanday bog‘liq ekanligini o‘rganishdan iboratdir. Tadqiqotda quyidagi vazifalar amalga oshirildi.

Talabalar orasida zo‘ravonlik tasavvurlarining darajasini o‘lchash.

Zo‘ravonlik tasavvurlarining shakllanishiga ta’sir qiluvchi ijtimoiy, psixologik va madaniy omillarni tahlil qilish.

Talabalar orasida zo‘ravonlikni oldini olish uchun samarali usullarni aniqlash. Media vositalarining talabalarda zo‘ravonlikka bo‘lgan tasavvurlarni shakllantirishdagi rolini o‘rganish.

Tadqiqotning metodologiyasi. Tadqiqotda bir nechta ilmiy metodlar qo‘llanildi. Tadqiqotning metodologiyasi quyidagi bosqichlarni o‘z ichiga oladi.

Ijtimoiy so‘rovnoma (survey method). Tadqiqotda talabalar orasida zo‘ravonlik tasavvurlarining shakllanishi va unga ta’sir qiluvchi omillarni aniqlash uchun ijtimoiy so‘rovnoma usuli qo‘llanildi.

So‘rovnomada talabalar tomonidan qabul qilingan normativlar, zo‘ravonlikka nisbatan munosabatlar, oila muhitida va tengdoshlari orasida qanday munosabatlar mavjudligi haqida savollar berildi. So‘rovnoma 30 savoldan iborat bo‘lib, unda talabalarning oilaviy holati, media vositalari orqali tarqatilgan zo‘ravonlik kontentlari, o‘qish muhitidagi zo‘ravonlikka bo‘lgan reaktsiyalar va psixologik holatlar so‘raldi.

Intervyu (qualitative method). So‘rovnomaga qo‘shimcha ravishda, bir qator talabalar bilan intervyular o‘tkazildi. Intervyularda talabalar o‘zlarining zo‘ravonlikka bo‘lgan munosabatlarini, media vositalari ta’sirida o‘zgarishlarni, oilaviy muhitda yuzaga keladigan zo‘ravonlikka bo‘lgan reaktsiyalarini baholadilar. Intervyu yordamida olingan ma’lumotlar talabalarning ichki dunyosini va psixologik holatini aniqlashda muhim ahamiyatga ega bo‘ldi.

Eksperiment (experimental method). Eksperimentda talabalar orasida zo‘ravonlikni o‘rganish uchun ikki guruh tuzildi: biri zo‘ravonlikka oid media kontentlarni ko‘rgan, ikkinchisi esa neytral, zo‘ravonlikdan holi kontentlarni ko‘rgan. Har bir guruhdan keyin, talabalar bilan so‘rovnomalar o‘tkazilib, ularning zo‘ravonlikka nisbatan munosabatlari va fikrlarini o‘zgartirishdagi media kontentlarning ta’siri tahlil qilindi.

Psixodiagnostik test. Talabalar psixologiyasini o‘rganish uchun turli psixodiagnostik testlar ishlatildi. Bu testlar talabalarning o‘ziga bo‘lgan hurmatini, xavotir darajasini, agressivlik darajasini va o‘zini tutish xususiyatlarini aniqlashga yordam berdi. Testlar yordamida talabalarda agressivlik va zo‘ravonlikka moyillikni aniqlash imkoniyatlari yaratildi.

Ishtirokchilar. Tadqiqotda ishtirok etgan talabalar tasodifiy ravishda tanlandi. Tadqiqotda jami 500 nafar talabadan iborat namunaviy guruh ishtirok etdi. Ishtirokchilar O‘zbekistonning turli oliy ta’lim muassasalaridan tanlab olindi, ular orasida 18 yoshdan 25 yoshgacha bo‘lgan talabalar mavjud edi. Tadqiqotda ishtirok etganlar quyidagi mezonlar asosida tanlandi:

Yosh chegarasi: 18 yoshdan 25 yoshgacha bo‘lgan talabalar.

Ta’lim darajasi: Bakalavriat bosqichidagi talabalar.

Tadqiqotga rozilik. Ishtirokchilar tadqiqotda ishtirok etishga rozilik bildirishdi va shaxsiy ma’lumotlarning maxfiyligi kafolatlandi.

Ishtirokchilarning 45% o‘g‘il va 55% qizlar edi. Tadqiqotga kirishdan oldin barcha ishtirokchilarga tadqiqot maqsadi va metodologiyasi haqida tushuntirish berildi shuningdek, ularning shaxsiy ma’lumotlari maxfiy saqlanishiga kafolat berildi.

Ma’lumotlarni yig‘ish va tahlil qilish. Ma’lumotlarni yig‘ish jarayoni ikki bosqichda amalga oshirildi.

Birinchi bosqich (so‘rovnoma va intervyular): So‘rovnoma barcha ishtirokchilarga tarqatildi va 2 hafta davomida to‘plandi. Intervyular esa har bir ishtirokchi bilan alohida ravishda o‘tkazildi va ularning javoblari yozib olindi. Bu bosqichda to‘plangan ma’lumotlar sifatli va miqdoriy ma’lumotlar sifatida ikki yo‘nalishda tahlil qilindi.

Ikkinchi bosqich (eksperiment): Eksperimentda ishtirokchilar guruhlarga bo‘linganidan so‘ng, ular tomonidan ko‘rgan video materiallarga oid so‘rovnoma o‘tkazildi. Video materiallar orqali tarqatilgan zo‘ravonlik va media kontentlarining talabalarning zo‘ravonlik tasavvurlariga ta’siri o‘rganildi.

Ma’lumotlarni tahlil qilishda statistik usullar, jumladan, **SPSS** (Statistical Package for Social Sciences) dasturi yordamida tahlil qilindi. Ma’lumotlar chiqqan natijalar, o‘rtacha qiymatlar, korrelyatsiya va regressiya tahlillari asosida taqdim etildi.

Etika mezonlari. Tadqiqotning barcha bosqichlarida etika talablariga rioya qilindi. Ishtirokchilarning ma’lumotlari maxfiy tarzda saqlandi va ular tadqiqotda ishtirok etish uchun rozilik bildirishdi. Barcha ishtirokchilarga tadqiqotning maqsadi, usuli va natijalari haqida to‘liq ma’lumot berildi, shuningdek, ishtirok etish ixtiyoriy va xohishiga ko‘ra bo‘lishi ta’minlandi.

Xulosa. Zo‘ravonlik tasavvurlarining shakllanishi, ko‘plab omillar bilan bog‘liq bo‘lib, ularning barchasi kompleks tarzda talabalarning psixologik va ijtimoiy holatini ta’sir qiladi.

Media vositalarining ta’siri, psixologik stress va oilaviy muhit kabi omillarni inobatga olish, talabalar orasida zo‘ravonlikni kamaytirish va uning oldini olish uchun muhim hisoblanadi. Shuningdek, oilalarda zo‘ravonlikka qarshi ta’lim berish, media vositalarini tanlab ko‘rish va psixologik yordam ko‘rsatish talabalarda zo‘ravonlik tasavvurlarining kamayishiga olib kelishi mumkin.

Kelajakda, zo‘ravonlikni kamaytirish va ijtimoiy ongni oshirishga qaratilgan dasturlar ishlab chiqish zarur.

Talabalar o‘rtasida zo‘ravonlikni kamaytirish uchun media savodxonligini oshirish, psixologik qo‘llab-quvvatlash tizimini kuchaytirish va oilaviy ta’limni rivojlantirish kerak.

Umuman olganda, bu tadqiqot talabalar orasida zo‘ravonlik tasavvurlarini shakllantiruvchi asosiy omillarni tahlil qilishda samarali natijalar berdi va jamiyatda zo‘ravonlikka qarshi kurashishda samarali choralar ko‘rish uchun qimmatli ma’lumotlar taqdim etdi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Huesmann, L. R. (2007). *The Role of Media Violence in Violent Behavior*. Annual Review of Public Health.

2. O‘zbekistonning Asosiy Qonuni bo‘lib, unda har bir fuqaroning hayoti, erkinligi va xavfsizligini himoya qilishga doir kafolatlar mavjud. Talabalar va yoshlar huquqlarining himoyasi, shu jumladan, zo‘ravonlikka qarshi kurashishda qonuniy ta’minot beriladi.

3. O‘zbekiston Respublikasi Jinoyat kodeksi (1994). Jinoyat kodeksi-O‘zbekiston Respublikasi.

4. O‘zbekiston Respublikasi Oila kodeksi (1998). Oila kodeksi-O‘zbekiston Respublikasi. Oila kodeksida oila a’zolari, shu jumladan, yoshlarni psixologik va jismoniy zo‘ravonlikdan himoya qilishga doir normativ-huquqiy me’yorlar mavjud.

5. O‘zbekiston Respublikasi “Ma’naviyat va ma’rifat to‘g‘risida”gi qonun (2019). Ma’naviyat va ma’rifat to‘g‘risida — O‘zbekiston Respublikasi. Ushbu

qonunda yoshlarni ma’naviy zo‘ravonlikdan himoya qilish va ularni jismoniy va psixologik zo‘ravonlikdan saqlashga qaratilgan chora-tadbirlar ko‘rsatilgan.

6. Baxtiyorov, B. (2016). Yoshlar va zo‘ravonlik. O‘zbekiston misolida tahlil. Tashkent: Ma’naviyat va Ma’rifat Nashriyoti.

7. Huesmann, L. R. (2007). The Role of Media Violence in Violent Behavior: A Review of the Literature. Annual Review of Public Health, 28, 283-303.

8. Graham, S. (2003). Media Violence and Aggression: The Role of Media Violence in the Development of Aggressive Behavior in Children. Journal of Social Issues, 59(3), 37-53.

9. Parker, D. (2002). Aggression and Violent Behavior: A Critical Review of the Literature. Psychological Bulletin, 128(4), 573-592.

10. Anderson, C. A. (2004). An update on the effects of playing violent video games. Journal of Adolescent Health, 34(3), 226-233.

11. Smith, P. K., & Sharp, S. (1994). “School Bullying: Insights and Perspectives” Routledge.

12. Olweus, D. (1993). “Bullying at School: What We Know and What We Can Do” Blackwell Publishing.

13. Rigby, K. (2003). “Consequences of Bullying in Schools” The Canadian Journal of Psychiatry.

14. Espelage, D. L.Swearer, S. M. (2004). “Bullying in American Schools: A Social-Ecological Perspective on Prevention and Intervention”. Lawrence Erlbaum Associates.

15. Kowalski, R. M., Limber, S. P., & Agatston, P. W. (2012) “Cyberbullying: Bullying in the Digital Age” Wiley-Blackwell.

16.Gini, G.Pozzoli, T.(2009).“Association Between Bullying and Psychosomatic Problems: A Meta-analysis” Pediatrics.

17.Salmivalli, (2010). “Bullying and the Peer Group: A Review” Aggression and Violent Behavior.

AXBOROT TEXNOLOGIYALARI ASOSIDA TA’LIM MUHITIDA KELAJAKDAGI O‘QITUVCHILARNI TAYYORLASHNI RIVOJLANTIRISHNING NAZARIY ASOSLARI

G‘ulomov Laziz G‘ulomovich, Buxoro innovatsiyalar universiteti magistri;
Karimov Roziq Sodiq o‘g‘li, Buxoro davlat texnika universiteti katta o‘qituvchisi;
laziz.gulomov@bk.ru; roziq.s.karimov@gmail.com

Annotatsiya. Ishning ilmiy – amaliy ahamiyati shundan iboratki, axborotlashtlashgan ta’lim muhitida bo‘lajak o‘qituvchilarni tayyorlashlashni takomillashtirishlari yosh avlodlarlarni qobilyatilarini yoritishda ilmiy xulosalar hamda yangi uslubiy yondashuvlar ishlab chiqishga xizmat qiladi. Ishning amaliy ahamiyati ishdagi ilmiy – nazariy umumlashma va tahlillardan Axborotlashtlashgan ta’lim muhitida bo‘lajak o‘qituvchilarni tayyorlashni takomillashtirishda yangi darslik, o‘quv qo‘llanma, majmualar yaratish va darsliklar takomillashuvida foydalanishga xizmat qiladi.

Kalit so‘zlar: kommunikatsiya, texnologiya, axborotlashtirish, internet, ta’lim, talabalar, tendensiya, o‘qituvchi, axborot.

Mamlakatimizda ham davr talabidan kelib chiqib, barcha sohalarga zamonaviy texnologiyalarni joriy etishga alohida e’tibor qaratilmoqda. Raqamli O‘zbekiston – 2030 dasturini joriy etish maqsadida ko‘plab oliy ta’lim muassasalariga ta’lim jarayonini avtomatlashtirish vazifalari qo‘yilmoqda [1]. Ta’lim jarayonini raqamlashtirishning ustuvor yo‘nalishlaridan biri bu telekommunikatsiya, tarmoq muhiti, axborot va dasturiy ta’minot, o‘quv ma’lumotlar bazasi, elektron kutubxonalar, elektron o‘quv nashrlari, multimedia mahsulotlari, turli axborot almashinuvini avtomatlashtiruvchi tizimlar va boshqalarni birlashtirgan oliy ta’lim muassasasining axborot ta’lim muhitini yaratish uchun axborot texnologiyalarini keng joriy etishdir.

Oliy ta’lim muassasalari zamonaviy ma’noda ta’lim xizmatlarini ko‘rsatadigan, ilmiy tadqiqotlar olib boradigan va mutaxassislar malakasini oshirishni ta’minlaydigan o‘quv va ilmiy ishlab chiqarish majmuasidir. Oliy ta’lim muassasalarining rivojlanishidagi asosiy manbalardan biri bu axborotdir, chunki bu strategik maqsad va vazifalarni belgilash, ochilgan imkoniyatlardan foydalanish, ma’lumotli va o‘z vaqtida boshqaruv qarorlarini qabul qilish, bo‘limlarning harakatlarini muvofiqlashtirish, ularning say-harakatlarini umumiy strategik maqsadlarga yo‘naltirishdir. Oliy ta’lim muassasalarida o‘quv jarayonini tashkil etish va boshqarish uchun axborot texnologiyalaridan foydalanish global kompyuter tarmoqlarida joylashgan axborot manbalarini zudlik bilan taqdim etish, o‘quv jarayoni haqida ma’lumot to‘plash, o‘quv jarayonining barcha bosqichlarida har bir talabaning bilimini oshirish, o‘qitish sifatini doimiy ravishda kuzatib borish va boshqa imkoniyatlarni beradi [2,3]. Jahon amaliyoti shuni ko‘rsatadiki, axborotlashtirish sohasida ikki xil mazmunli ko‘rsatmalar mavjud. Birinchi tur - bu axborot-kommunikatsiya texnologiyalari (AKT) orqali ta’limdan foydalanish imkoniyatlarini kengaytirish. Ikkinchi tur mustaqil ta’lim rolini kuchaytirish, yangi AKTlarni o‘zlashtirish va qo‘shimcha ta’lim resurslaridan foydalanish orqali ta’lim sifatini

o‘zgartirishga qaratilgan. Xususan, axborot ta’lim muhitini yaratish va ulardan foydalanish ko‘rsatilgan ko‘rsatmalarga erishishga imkon beradi.

O‘quv materialini o‘zlashtirish modeli uning ta’lim elementlarini va ular orasidagi mantiqiy aloqalarni o‘rganish ketma-ketligini belgilaydi. Ta’limiy axborot resurslarining zarur sifatiga, zamonaviy psixologiya, pedagogika, ergonomika, informatika va boshqa fanlarning ilmiy va amaliy yutuqlarini inobatga olgan holda erishish mumkin. Axborot ta’lim muhiti o‘quv ilmiy resurslari o‘quv materialining tuzilishi algoritmlash nazariyasi yoki aqliy harakatlarning bosqichma-bosqich shakllanishi va agar kerak bo‘lsa, ilgari o‘rganilgan materialni eslatuvchi assotsiativ-refleks nazariyasiga asoslanishi lozim.

O‘quv-ilmiy resurslarni taqdim etishda quyidagilarga alohida e’tibor qaratmoq kerak:

- elektron o‘quv qo‘llanmalari mazmunan shunday tuzilgan bo‘lish kerakki, ulardan qo‘shimcha o‘quv axborotlarini olish uchun talaba aslo qiynalmasligi kerak;
- o‘quv materiallarini tarkibiy tuzilmasini shakllantirishda modul tizimidan foydalanish maqsadga muvofiqligi;
- mustaqil ta’limni tashkil etish va o‘quv materiallarini o‘rganish bo‘yicha to‘liq yo‘riqnoma keltirilgan bo‘lishi;
- nazorat topshiriqlari, o‘z-o‘zini tekshirish savollari va javoblari, mashq qildiruvchi topshiriqlarning bo‘lishi.

Elektron shakldagi o‘quv–ilmiy resurslar eng oddiy holda nashr o‘quv materiallarining elektron varianti ko‘rinishida bo‘ladi. Ammo elektron shakldagi darsliklar kompyuter xotirasida yoki boshqa tashqi magnit eltuvchida qulay saqlanish, tezkor o‘zgartirish imkoniyatining mavjudligi bilan ajralib turadi.

Zamonaviy axborot texnologiyalari muhitida o‘quv–ilmiy resurslar tarkibiga elektron o‘quv darsliklari(AutoPlay, Articulate), elektron taqdimotlar(power point, prezi); kompyuter multimediali o‘rgatuvchi tizimlar(iSpring, Potato, MyTestX va b.); audio o‘quv-axborot materiallari; video o‘quv-axborot materiallari(Camtasia Studio, Ocam, BandiCam va b.); virtual laboratoriya ishlari(Phet, Yenka ilovalari); trenajyorlar(Flash va b.); ma’lumotlar va bilimlar bazasi; elektron kutubxonalar kiradi.

iSpring Suite asbob uskunalari orqali (QuizMaker, iSpring Visuals, iSpring DialogTrainer) elektron darsliklar, videoma’ruzalar, QuizMaker orqali elektron nazorat testlari, so‘rovnomalar, iSpring DialogTrainer - tarmoqlangan dialogli elektron kurslarni va onlaynperezentatsiyalarni yaratish imkoniyatini beradi. Dastur orqali foydalanuvchi Flash-roliklar va YouTube-video resurslarni PowerPoint taqdimot slaydlariga joylashtirish imkoniyati beradi. Yaratilayotgan elektron kursga audio va video fayllarni qo‘shish, audio va videolarni yozish, taqdimot slaydlari bilan sinxronizatsiyalash, elektron kursning har xil pleyerlarini tanlash va tahrirlash, SCORM va TinCan standartlarida chop etish,.mp4 videoformatida eksport qilish imkoniyatlarini beradi. Shu bilan bir qatorda iSpring Visuals orqali 3D kitoblar, vaqt shkalasi, glossariylar yaratish imkoniyati ham mavjud.

Video o‘quv-axborot materiallarini yaratishda bir qator jarayonlarni bajarish kerak, jumladan, ta’lim sohasini tanlash va zarur fanlarni tahlil qilish, videodarslar yozishga mo‘ljallangan dasturlar orasidan eng yaxshisini tanlash, videodarslarni yozish

hamda montaj qilish va boshqalardan iborat. Videodarslar yozadigan dasturlar bir nechtadir. Ulardan Webineria, UltraVNC Screen Recorder, Captivate, BB Flashback Express, Camtasia Studio, Jing kabilarni alohida ajratib ko‘rsatish mumkin. Ular kompyuter ekranidagi harakatlar, mikrofondan ovozlarni yozadi hamda kompyuterlar tushunadigan video fayllar formatiga o‘girib beradi. Bu vositalardan Camtasia Studio dasturi o‘zining interfeysi, juda ko‘plab formatlari, video fayllarga turli xil belgilar va izohlar qo‘yilishi, darslarga menyular hosil qilinishi bilan ajralib turadi, shuningdek, bu dastur yordamida audio fayllarni ham yaratish mumkin.

Dars yozish davomida ekranning kerakli joyini alohida ajratib ko‘rsatish imkoni ham mavjud. Ana shu afzalliklari tufayli videodarslar yozuvchi dastur sifatida Camtasia Studio alohida o‘rin egallaydi. Camtasia Studio – ajoyib utilita dasturlardan biri bo‘lib. uning yordamida ekrandagi tasvir va harakatlarni yozib olish va uni turli xildagi kengaytmalarda kompyuter xotirasida saqlash mumkin. Bundan tashqari yozib olingan videoni tahrirlash va maxsus pleyerlar yordamida namoyish etishni ta’minlash mumkin.

Dastur ekranning istalgan qismidagi harakatlarni va tovushni odatda.AVI standartida saqlashi mumkin. Ushbu dastur yordamida yaratilgan video hujjatlarni quyida keltirilgan kengaytmalarni qo‘llab quvvatlovchi dasturlarga eksport qilish mumkin: - AVI, SWF, FLV, MOV, WMV, RM, GIF, CAMV. Bundan tashqari istalgan video asosida exe-faylni, ya’ni pleyeri o‘zida joylashgan hujjatga kompilyatsiya qilish imkoni mavjud. Qator effektlar va qo‘shimcha imkoniyatlar masofaviy ta’limda foydalanish imkonini beradigan fayllarni yaratish, dasturning oddiy interfeysi orqali foydalanuvchiga tushunarli amallar bilan taklif etiladi. Elektron ta’lim muhitida virtual laboratoriya ishlarini tashkillashtirishning o‘ziga xos muammolari mavjud.

Aynan bu muammolarni virtual laboratoriya ishlaridan foydalangan holda tashkillashtirish mumkin. Virtual laboratoriya ishlaridan foydalanish jarayonida talabalar ma’ruza vaqtida o‘rgangan nazariy bilimlarini virtual muhitda bo‘lsada hayotga tadbiq qiladilar. Ushbu tadqiqotlar jarayonida bilimlarini yanada mustahkamlash bilan bir qatorda fanning rivojlanishiga bevosita xissa qo‘shadilar. Bundan tashqari virtual laboratoriya ishlarini ham yanada rivojlanishiga, yanada haqiqiy hayotiy tadqiqotlarga yaqin natijalar beradigan darajaga chiqarishda o‘z xissalarini qo‘shishlari mumkin. Bu o‘z o‘rnida talabalarni faqatgina “tinglovchi” vazifasida qolmasdan, bevosita ilmiy-tadqiqot ishlarida qatnashuvchilargaaylantiradi. Bu esa o‘z navbatida talabalarda o‘qish va tadqiqotlarga bo‘lgan qiziqishlarini yanada ortishiga olib keladi.

Hozirgi fan-texnikaning katta sur’atlarda rivojlanishi real-hayotiy tadqiqot uskunalarini ushbu rivojlanish bilan bir qatorda ketishida qiyinchilik tug‘diradi. Shuning uchun bugungi kunda virtual laboratoriya ishlaridan foydalanish yaxshi natijalar bermoqda. Ana shunday virtual laboratoriya ishlarini yaratish imkonini beruvchi dasturiy ta’minotlardan biri bu Crocodile kompaniyasining dasturiy ta’minotlaridir. Bugungi kunda Crocodile kompaniyasining dasturiy ta’minotlari Yenka nomi ostida ishlab chiqilmoqda. Shuningdek, amaliy va laboratoriya mashg‘ulotlarini tashkil etish jarayonlarida tayyor virtual laboratoriya ishlaridan foydalanish ham katta samara beradi. Nobel mukofotining laureati, fizik K. Viman

tomonidan «Physics Education Technology» (PHET) sayti yaratilgan (https://phet.colorado.edu/). PHET saytida har xil mavzularga oid 360 mln. ga yaqin virtual laboratoriyalar mavjud bo‘lib, ular Java, Flash va HTML5 formatlarida yaratilgan. PHET saytida taqdim etilayotgan virtual laboratoriyalardan ochiq manba (Open Sourse) sifatida, xohlagancha foydalanish mumkin. Bu dastur davlat ta’lim standartlariga va o‘quv muassasalarida qo‘llanilayotgan adabiyotlarga mos kelganligi bilan muhim pedagogik qurol hisoblanadi.

Ta’lim jarayonlarini axborot-metodik ta’minotini amalga oshiruvchi o‘quv-ilmiy resurslarni ta’limda qo‘llanilishi: o‘qitish jarayonini individuallashtirish va differensiyalash; teskari aloqa bilan o‘quv faoliyati nazoratini olib borish; o‘z-o‘zini nazorat qilish;o‘quv materialini o‘zlashtirish jarayonida mashq qilish va mustaqil tayyorgarlikni tashkil etish; o‘quv vaqtini tejash; o‘quv axborotlarni kompyuter orqali vizuallashtirish; kompyuterda laboratoriya mashg‘ulotlarini bajarish; axborot ma’lumotlar bazasini yaratish va undan foydalanish; o‘qishga qiziqishni orttirish; o‘quvchini o‘quv materialini o‘zlashtirish strategiyasi bilan qurollantirish; fikrlashni rivojlantirish; optimal qaror qabul qilish malakasini shakllantirish; ta’lim oluvchida axborot madaniyatini shakllantirish kabi imkoniyatlarni beradi [4].

Ta’lim sohasida elektron o‘qitish darajasining kengayib borishi ta’lim paradigmasining o‘zgarishiga, ya’ni axborot texnologiyalaridan cheklangan foydalanish kuzatilgan ta’lim holatidan, cheklanmagan foydalanish holatidagi ta’lim muhitiga ko‘chishiga zamin yaratadi. Zamonaviy o‘qituvchi faoliyatida axborot texnologiyalari nafaqat bilishning, balki o‘quvchilarning turli xil axborot faoliyatlarini -ishtirokchilarining axborot kompetentliligi shakllanadi. Bugungi kunda ta’limning rivojlanishida axborotli ta’sir muhitining jadallashuvi, taraqqiyot an’analari barcha qatorida o‘qituvchilarning ham axborotga, dasturiy vositalarga bo‘lgan talab va ehtiyojlarini qondirishni taqozo etadi. Bu talab va ehtiyojlarni qondirish davlat va hukumatning diqqatida ustuvor yo‘nalishlardan birini ifodalab bir qator me’yoriy-huquqiyhujjatlar bilan mustahkamlanmoqda. Shu nuqtai nazardan, pedagog xodimlarni uzluksiz kasbiy rivojlantirishda axborot-ta’lim muhitini yaratish, axborot-metodik qo‘llab-quvvatlash ko‘lamini kengaytirish va uning sifatini oshirish kechiktirilmas vazifalardan biridir.

“Ta’lim muassasalarini yagona elektron axborot-ta’lim muhitini yaratish va joriy etish texnologiyalari” yuzasidan izlanishlar olib borgan tadqiqotchi U.N.Taylakovning aniqlashicha “Ta’lim muassasasining yagona axborot ta’lim muhiti deyilganda, o‘quv faoliyatining eng asosiy hamda faol subyekti hisoblangan inson bilan chambarchas bog‘liq bo‘lgan ta’lim jarayonining tashkiliy, axborotlashgan, o‘quv-uslubiy va pedagogik-psixologik jihatdan ta’minlanganlik tizimi darajasi tushuniladi”. Sh.U.Eshonqulov “Elektron ta’lim muhitida talabalarni loyihalash kompetentligini rivojlantirish” mavzusidagi dissertatsiyasi avtoreferatida “o‘zaro aloqador kontentli, kommunikatsion, texnologik komponentlar tizimi. Bu tizim talabalarning ta’lim dasturlarini o‘zlashtirish bo‘yicha o‘qitish jarayoni subyektlari o‘zaro harakatida tashkiliy-rag‘batlantiruvchi, informativ tahsil beruvchi, diagnostik tahrirlovchi va kommunikativ boshqaruvchi funksiyalarni ta’minlaydi”, deya xulosalaydi.

Oliy ta’lim muhitida elektron ta’lim muhitini tashkil etishga doir tadqiqotlarida N.A.Kayumova “o‘qitish jarayonini yuqori sifatli axborot va o‘quv-uslubiy ta’minot bilan ta’minlashga imkon beradigan elektron va masofaviy o‘qitish texnologiyalaridan foydalangan holda ta’lim resurslarini to‘plash, tizimlashtirish, saqlash va undan foydalanishga mo‘ljallangan axborot, telekommunikatsiya texnologiyalari va vositalar to‘plamidir” fikrini ilgari suradi. Xuddi shunday, M.Suropov oliy ta’lim tizimida axborot-ta’lim muhitini yaratishga qaratilgan izlanishlarida “axborot-ta’lim muhitini an’anaviy va elektron ommaviy axborot vositalari, o‘zaro aloqa qilishning kompyuter va telekommunikatsion texnologiyalari, shu jumladan virtual kutubxonalar, elektron ma’lumotlar bazalari, o‘quv-uslubiy majmualar va kengaytirilgan didaktik apparatlar to‘g‘risidagi ma’lumotlarni birlashtirgan yagona axborot-ta’lim makoni, deb tushunish maqsadga muvofiq”ligini ta’kidlaydi.

Xorijlik olimlardan esa M.V.Stupina, aralash ta’lim sharoitlarida axborot-ta’lim muhitini yaratishda bulutli texnologiyalardan foydalanish istiqbollari, A.V.Baraulina, axborot-ta’lim muhitining ijobiy motivatsiyani ta’minlash, darslarni yuqori emotsional va estetik bosqichlarda o‘tkazish, tabaqalashtirish, dars samaradorligini oshirishdagi o‘rni, V.I.Toktarova, S.N.Fedorovalar, axborot-ta’lim muhitida o‘quv jarayonini tashkillashtirishda ta’lim oluvchilarning individual xususiyatlariga e’tibor qaratish, qobiliyatlari, imkoniyatlarini rivojlantirishga erishish, Y.N.Dronova, axborot-ta’lim muhitida o‘quv materiallarini onlayn taqdim etish, ta’lim oluvchilarning ehtiyoji, qiziqishiga ta’siri, A.V.Gaponenko, oliy ta’limda axborot-ta’lim muhitini rivojlantirish, maqsadlarini shakllantirish, tizimlarni loyihalashtirish, istiqbollarini bashorat qilish, A.Andreyeva, axborot texnologiyalarining axborot-ta’lim muhitini shakllantirishga ta’siri, turlicha yondashuvlarning mohiyati, mazmuni, tuzilishi, samarali ishlash usullari, D.S.Vasilina, G.Y.Nuriyeva, D.M.Yulanovalar, axborot-ta’lim muhitini loyihalashda pedagogik-psixologik omillarni inobatga olish, imkoniyatlarining o‘quv jarayoni sifati va samaradorligini oshirishga hissasi, T.V.Vostrikova, axborot-ta’lim muhitida pedagogik loyihalash, axborotlashtirish, ma’lumotlar bazalariga kirish, ta’lim ishtirokchilarining tegishli kompetentligini rivojlantirish shartlari ifodalovchi tadqiqotlar olib borilgan.

Yuqoridagi keltirilgan fikrlar axborot-ta’lim muhitini yaratish faqatgina texnik muammo emasligini tushunish imkonini beradi. Unga tizimli yondashuv zarur bo‘lib ta’lim muassasasining barcha resurslari va pedagogik imkoniyatlarini safarbar qilish zarur bo‘ladi. Shuningdek, jarayonda boshqaruvning o‘rinli va to‘g‘ri yechimlari ham muhim ahamiyatga ega.Mazkur sohada keng qamrovli izlanishlar olib borgan olimlar R.Hamdamov, U.Sh.Begimqulov, N.I.Tayloqovlar axborot-ta’lim muhitini aniq bir maqsadga yo‘naltirilgan o‘quv jarayonini ta’minlovchi axborot-texnik, o‘quv-metodik tizimlar majmuidir, degan xulosaga kelishgan hamda uning quyidagi tipologik belgilarini ajratib ko‘rsatishgan:

1. Har qanday darajadagi ta’lim muhiti tizimlilik tabiatiga ega bo‘lgan murakkab tuzilmali obyekt hisoblanadi.

2. Ta’lim muhitining yaxlitligi tizimlilikka erishish tushunchasi bilan bir ma’noni anglatib, u o‘quv muassasasi bitiruvchisining shaxsiy va kasbiy modelini amalga

oshirishdagi ta’lim va tarbiya maqsadlarining amalga oshishini o‘zida mujassamlashtiradi.

3. Ta’lim muhiti ta’lim va tarbiya ishlarining asosiy sharti bo‘lish bilan birga uning muhim vositasi hamdir.

Pedagoglarni uzluksiz kasbiy rivojlantirishning axborot-ta’lim muhiti tizimga doir me’yoriy-huquqiy hujjatlar, tegishli ta’lim resurslari, o‘quv-metodik materiallar hamda individual ma’lumotlardan tarkib topadi. Axborot-ta’lim muhitida pedagoglarni kasbiy ehtiyojlarini aniqlash, bo‘shliqlarni to‘ldirish, ularning individual xususiyatlari, imkoniyatlarini inobatga olish, o‘quv-metodik materiallarni makon va zamon chegaralaridan qat’i nazar onlayn taqdim etish, malaka oshirish jarayonini boshqarish va nazoratini olib borish sharoitlari maqbullashadi. Virtual muloqot qilish imkonining vujudga kelishi ma’lumotlarni tezkor almashish, interfaolikni yuzaga chiqarish, manzilli axborot-metodik qo‘llab-quvvatlashga qulay maydon hosil qiladi. Unda an’anaviy va onlayn ta’limga xizmat qiluvchi o‘quv-metodik ta’minotning uyg‘unlashuvi, ehtiyojiga mos materiallarni mustaqil topish, axborotlarni saralash, tahlil qilish va foydalanish ko‘nikmalarini rivojlanishi, individual kasbiy rivojlanish trayektoriyasini loyihalash va amalga oshirishga moyillik ro‘y beradi.

Axborot-ta’lim muhitini yaratish pedagoglar uchun elektron adabiyotlari, o‘quv-uslubiy majmualar, vebsayt, portallar ishlabchiqish va ularni amaliyotga kiritish muhim ahamiyat kasb etadi. Pedagoglarning o‘zlari ham turli platforma va dasturlardan unumli foydalangan holda elektron axborot-ta’lim resurslarini ishlab chiqish, veb-sayt, ijtimoiy tarmoqlarda bloglarini yuritish hamda ulardan o‘quv mashg‘ulotlarida samarali foydalanishlari kasbiy faoliyatlarining ajralmas bo‘lagiga aylanishi zaruriy ehtiyojni ifodalaydi. Keltirilgan fikrlar, izlanishlar, yetakchi ta’lim muassasalari olib borayotgan sa’y-harakatlar tahlili axborot-ta’lim muhitining yaratilishi malaka oshirish ta’limi sifatini yaxshilash, uni yangi bosqichga chiqarish, davlat ta’lim standarti va milliy o‘quv dasturida nazarda tutilgan kompetensiyalarni o‘zlashtirish hamda o‘qituvchining kasb standartini amaliyotga kiritishning dasturiy ta’minotini bildiruvchi pedagogik shart-sharoitlarni ifodalaydi, degan fikrimizni dalillashga asos bo‘ladi.

Ya’ni, axborot-ta’lim muhiti uzluksiz kasbiy rivojlantirish tizimining pedagogning shaxsiy-kasbiy rivojlanishi, uni qadriyat sifatida tushunishi, pedagogik qobiliyatlarini o‘stirish, mustaqil o‘qishini tashkil qilish kabi fundamental maqsadlarini ro‘yobga chiqarishga yo‘naltirilgan maydondir. U ta’lim xizmatlarini ko‘rsatishning texnologik darajasini oshirish va foydalanuvchanlik, hammaboplikni ta’minlashga xizmat qiladi:-ta’lim resurslariga doir yagona ma’lumotlar bazasini shakllantirish;

-mazkur resurslardan bir vaqtning o‘zida ko‘plab pedagoglarning foydalanishiga erishish;

-resurslarga ixtiyoriy makondan murojaat qilish, vaqt,sur’at, shakl cheklovlarini minimallashtirish;

-kasbiy ehtiyojlarga mos resurslarni taklif qilish hamda variativlik, individuallashtirish va tabaqalashtirish imkonini yaratish;

-axborotlarni tezkor almashish va manzilli yetkazish.

Pedagoglarni uzluksiz kasbiy rivojlantirishda axborot-metodik qo‘llab quvvatlash zamonaviy texnik yechimlar bo‘lgan tarmoq, mobil va portal texnologiyalaridan ham samarali foydalanishni taqozo qiladi. Shu nuqtai nazardan, o‘qituvchilarda axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan samarali foydalanish kompetentligini rivojlantirish, ularni kasbiy faoliyatida qo‘llashdan qochish, “fobiya”ni yo‘qotishga erishish kutilgan natijalar kafolatini kuchaytiradi.Tadqiqotchi I.A.Yuldoshev bo‘lajak informatika o‘qituvchilarining ijodiy va kommunikativ qobiliyatlarini rivojlantirishda tarmoq texnologiyalaridan foydalanish haqida fikr yuritar ekan ularni jarayonda turli darajalarda joriy etish mumkinligini bildiradi:

1. Birinchi darajani quyidagicha tavsiflash mumkin: darsda tarmoq texnologiyalariga kam e’tibor qaratiladi, an’anaviy ta’lim shakli ustunlik qiladi, kompyuterlardan videolavhalarni ko‘rish, taqdimot yaratish va test o‘tkazish uchun vaqti-vaqti bilan foydalaniladi.
2. Ikkinchi darajada tarmoq texnologiyalaridan foydalanish to‘liq ko‘lamda amalga oshiriladi, o‘qituvchi va o‘quvchilar o‘zlarini axborot fazosida his qilganidek, jonli ravishda aloqada bo‘lishadi, birgalikda kommunikativ masalalar ko‘riladi, ya’ni kompyuterlar ta’lim jarayonida muhim o‘rin tutadi.
3. Uchinchi daraja masofali yoki inklyuziv ta’lim uchun o‘ziga xos bo‘lgan, faqat AKT yordamida ta’lim jarayonini amalga oshirishni taklif qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. O‘zbekiston Respublikasining Konstitutsiyasi.-Toshkent: O‘zbekiston, 30.04.2023
2. O‘zbekiston Respublikasi “Ta’lim to‘g‘risida”gi qonuni. Qonunchilik palatasi tomonidan 2020 yil 19 mayda qabul qilingan Senat tomonidan 2020 yil 7 avgustda ma’qullangan. O‘RQ-637. 23.09.2021. https://lex.uz/ru/docs
3. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 6-noyabrdagi “Ta’lim-tarbiya tizimini yanada takomillashtirishga oid qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida”gi PQ-4884-son qarori. https://lex.uz/ru/docs
4. Doniyev S.I., Ibrakhimov F. A., Joldasov I. S. Trends in the development of primary education (an example of the finnish system of primary education).Innovations in pedagogy psychology. Special issue -2. Toshkent 2020. 392-pag.

OLIY TA’LIM MUASSASALARIDA BIOLOGIYA FANINI O‘QITISHDA MULTIMEDIA TEXNOLOGIYALARI ORQALI TA’LIM BERISH USULLARI

G‘oyibnazarova Asal Baxtiyorovna
Urganch davlat pedagogika instituti “Maktabgacha ta’lim va tabiiy fanlar kafedrasi o‘qituvchisi, **ORCID ID: 0009-0000-8442-3411**

Annotatsiya. Ushbu maqolada biologiya fanini o‘qitishda multimedia texnologiyalari orqali ta’lim berish usullarining dolzarbligi, samaradorligi va amaliyotdagi ahamiyati tahlil qilinadi. Bugungi kunda ta’lim tizimida innovatsion yondashuvlar tobora dolzarb bo‘lib bormoqda. Multimedia texnologiyalari o‘quvchilarning darsga qiziqishini oshirish, mavzularni tez va samarali o‘zlashtirish, shuningdek, nazariy bilimlarni amaliy ko‘nikmalar bilan boyitishga xizmat qiluvchi muhim vositalardan biri sifatida namoyon bo‘lmoqda. Ushbu maqola mazkur yondashuvning nazariy asoslari, metodologiyasi, olingan natijalar va xorijiy tajribalar asosida keng qamrovli tahlilini taqdim etadi. Shuningdek, maqola biologiya fanining innovatsion texnologiyalar orqali o‘qitilishining ijtimoiy-iqtisodiy ahamiyatiga alohida e‘tibor qaratadi. O‘zbekiston Respublikasining davlat siyosatida ta’lim sifatini oshirishga qaratilgan islohotlar, ayniqsa, Harakatlar strategiyasi, "O‘zbekiston-2030" strategiyasi hamda O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining tegishli farmon va qarorlari doirasidagi tadbirlar ushbu maqolaning dolzarbligini belgilaydi.

Аннотация. В статье анализируется актуальность, эффективность и практическая значимость методов обучения с использованием мультимедийных технологий в преподавании биологии. Сегодня инновационные подходы становятся все более актуальными в системе образования. Мультимедийные технологии становятся одним из важных инструментов, помогающих повысить интерес учащихся к уроку, быстро и эффективно усваивать темы, обогащать теоретические знания практическими навыками. В статье представлен комплексный анализ данного подхода с учетом его теоретических основ, методологии, полученных результатов и зарубежного опыта. В статье также уделяется особое внимание социально-экономическому значению преподавания биологии с использованием инновационных технологий. Реформы, направленные на повышение качества образования в государственной политике Республики Узбекистан, в частности, меры в рамках Стратегии действий, стратегии «Узбекистан-2030», соответствующих указов и постановлений Президента, определяют актуальность этой статьи.

Abstract. This article analyzes the relevance, effectiveness and practical significance of teaching methods using multimedia technologies in teaching biology. Today, innovative approaches are becoming increasingly relevant in the education system. Multimedia technologies are emerging as one of the important tools that serve to increase students' interest in the lesson, quickly and effectively master topics, as well as enrich theoretical knowledge with practical skills. This article presents a comprehensive analysis of the theoretical foundations, methodology, results obtained and foreign experience of this approach. The article also pays special attention to the

socio-economic significance of teaching biology through innovative technologies. Reforms aimed at improving the quality of education in the state policy of the Republic of Uzbekistan, in particular, measures within the framework of the Action Strategy, the "Uzbekistan-2030" strategy, and relevant decrees and resolutions of the President, determine the relevance of this article.

Kalit so‘zlar: Multimedia texnologiyalari, virtual laboratoriyalar, VR, AI, 3D modellashtirish

Ключевые слова: Мультимедийные технологии, виртуальные лаборатории, VR, AI, 3D-моделирование

Keywords: Multimedia technologies, virtual laboratories, VR, AI, 3D modeling

Bugungi globallashuv davrida ta’lim tizimi oldida turli muammolar va yangi imkoniyatlar yuzaga kelmoqda. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 7-fevraldagi "2017–2021 yillarda O‘zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo‘nalishi bo‘yicha Harakatlar strategiyasi to‘g‘risida"gi PF-4947-sonli Farmoni va 2019-yil 29-apreldagi "O‘zbekiston Respublikasida ta’lim va fan sohasini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida"gi PQ-4319-sonli qarori ta’lim sohasida innovatsion texnologiyalarni keng joriy etish bo‘yicha muhim yo‘nalishlarni belgilab berdi[O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 7-fevraldagi PF-4947-son Farmoni. "2017–2021 yillarda O‘zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo‘nalishi bo‘yicha Harakatlar strategiyasi", O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 29-apreldagi PQ-4319-son Qarori. "O‘zbekiston Respublikasida ta’lim va fan sohasini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida"]. Shuningdek, 2022-yil 11-maydagi "Ta’lim tizimini raqamlashtirishni yanada jadallashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida"gi PQ-229-son qarorda ham zamonaviy ta’lim texnologiyalarini rivojlantirishga katta e’tibor qaratilgan [O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 11-maydagi PQ-229-son Qarori. "Ta’lim tizimini raqamlashtirishni yanada jadallashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida"].

"O‘zbekiston-2030" strategiyasida esa ta’lim sohasining raqamli transformatsiyasi, innovatsion yondashuvlarni joriy qilish va ta’lim sifati bo‘yicha xalqaro reytinglarda yuqori o‘rinlarni egallash bo‘yicha aniq vazifalar belgilangan. Strategiyaning mazkur ustuvor yo‘nalishlari biologiya fanini o‘qitishda zamonaviy texnologiyalarni qo‘llashning dolzarbligini yanada oshiradi["O‘zbekiston-2030" strategiyasi. "Davlat rivojlanishining asosiy yo‘nalishlari va maqsadlari". 2023].

Biologiya fanini o‘qitishda o‘quvchilarning darsga qiziqishini oshirish, mavzularni chuqurroq o‘zlashtirish va amaliy ko‘nikmalarni rivojlantirish uchun innovatsion yondashuvlardan foydalanish zarur. Ayniqsa, multimedia texnologiyalari ta’lim sifatini oshirishda muhim o‘rin tutadi. Multimedia vositalari yordamida biologiya fanidagi murakkab tushunchalarni vizual, eshituv va interaktiv shakllarda yetkazish mumkin. Multimedia texnologiyalari — bu axborotni bir vaqtning o‘zida bir nechta formatda (matn, tasvir, audio, video, animatsiya) uzatish, saqlash va namoyish etish texnologiyalari majmuasidir. Bu texnologiyalar zamonaviy axborot-kommunikatsiya vositalarida keng qo‘llaniladi va foydalanuvchi bilan interaktiv aloqa imkonini beradi[Karimov, A. "Multimedia texnologiyalari va biologiya fani: pedagogik yondashuvlar". Toshkent, 2020.]. Janubiy Koreya va AQShning tajribasi

multimedia texnologiyalarini o‘qitishda muvaffaqiyatli qo‘llashning namunasi sifatida ko‘rsatiladi. Ushbu mamlakatlarda o‘quv dasturlariga AI va VR texnologiyalari integratsiyalashgan bo‘lib, ular o‘quvchilarning mustaqil ta’lim olish imkoniyatlarini kengaytiradi.

Shuningdek, multimedia texnologiyalari individual ta’limni qo‘llab-quvvatlaydi. Har bir o‘quvchi o‘z tezligida dars materiallarini o‘zlashtirishi mumkin. Ammo, texnologik resurslar cheklangan maktablar uchun bu yondashuvni to‘liq joriy etish qiyinchilik tug‘dirishi mumkin. Shu sababli, davlat va xususiy sektor hamkorligi orqali texnologik infratuzilmani yaxshilash zarur.[Xolbekov, Sh. "Ta’limda innovatsion texnologiyalarni qo‘llashning nazariy asoslari". Toshkent, 2021.] Multimedia ta'lim vositalaridan foydalanish bilan bog'liq ko‘plab muammolarni hisobga olgan holda, o‘qituvchilar va o‘quv jarayonini tashkil qiluvchilar yangi yechimlarni topish uchun birgalikda ishlashi kerak. Bu ularning bu jarayonni to‘liq tushunishlari kerakligini anglatadi, hamda texnologik tizimlar ta'limni yaxshilaydigan o‘qitish usullari hisoblanadi. O‘qituvchilar onlayn o‘qitishning yaxshi usullariga qaratilgan ta'lim jarayonini to‘g‘ri qabul qilishlari kerak, shuningdek ular ushbu raqamli platformalardan samarali foydalanishlari mumkin.

Shu bilan birga, vazirliklar zamonaviy texnologiyalar yetishmayotgan maktablar uchun moliya va resurslarni ustuvor vazifa qilib qo‘yishlari kerak va yetarli darajada qo‘llab-quvvatlash, raqamli bo‘shliqni yopishga yordam berish va barcha talabalarning texnologiyaga kirishini ta'minlashdan iboratdir. Birgalikda ishlash muhim ahamiyatga ega muammolarni o‘sish imkoniyatiga aylantirish, shu tariqa raqamli ta'lim sifatini oshirishga qaratilgan bo‘lishi lozim.[Yuldoshev J va G‘oyibnazarova a “urgent issues in using virtual learning tools to improve the effectiveness of the educational process”. Science and Education in Karakalpakstan. 2024 №4/2]

Ushbu maqola oliy ta’lim muassasalarida biologiya fanini o‘qitishda multimedia texnologiyalari orqali ta’lim berish usullarining nazariy va amaliy jihatlarini o‘rganishga qaratilgan.

Metodlar.

Tadqiqotda quyidagi usullar qo‘llanildi:

1. **Nazariy tahlil**: Multimedia texnologiyalarining ta’lim jarayoniga integratsiyasi bo‘yicha mavjud ilmiy maqolalar va darsliklar o‘rganildi.
2. **Eksperimental usul**: Biologiya fanidan multimedia vositalaridan foydalangan holda sinov darslari tashkil qilindi. Sinov guruhi va nazorat guruhi natijalari solishtirildi.
3. **So‘rovnoma va kuzatish**: O‘quvchilar va o‘qituvchilar o‘rtasida so‘rovnomalar o‘tkazilib, multimedia texnologiyalari qanchalik samarali ekanligi baholandi.
4. **Taqqoslash usuli**: O‘zbekiston va rivojlangan davlatlar, masalan, AQSh, Germaniya va Janubiy Koreyaning multimedia texnologiyalaridan foydalanish tajribalari qiyosiy tahlil qilindi.
5. **Statistik tahlil**: Tadqiqot davomida yig‘ilgan ma’lumotlar statistik usullar yordamida qayta ishlanib, jadvallar shaklida taqdim etildi.
6. **Kontent tahlili**: Multimedia texnologiyalaridan foydalanishda o‘quv materiallarining sifat va qamrov darajasi o‘rganildi.

7. **Kechikuvchi ta’sirni baholash usuli**: O‘quvchilarning multimedia texnologiyalar yordamida olingan bilimlari uzoq muddatda qanchalik samarador bo‘lishi tahlil qilindi.
8. **SWOT-tahlil**: Multimedia texnologiyalarining kuchli va zaif tomonlari, imkoniyatlari va tahlikalari aniqlanib, ularning ta’lim jarayonidagi roli o‘rganildi.
9. **Didaktik testlar usuli**: Sinov darslarida multimedia texnologiyalaridan foydalanish samaradorligi maxsus didaktik testlar yordamida baholandi.

Natijalar

1. **O‘quvchilarning bilim darajasi**: Sinov guruhidagi o‘quvchilarning o‘rtacha bahosi 15% yuqori bo‘ldi. Multimedia vositalari darsda tushunchalarni tezroq o‘zlashtirishga yordam bergani qayd etildi. Quyida sinov va nazorat guruhlarining baholari taqqoslangan jadval keltirilgan:

Jadval 1

Guruh	O‘rtacha baho	Qoniqarli natija ulushi
Sinov guruhi	85%	92%
Nazorat guruhi	70%	75%

2. **Qiziqish darajasi**: So‘rovnoma natijalari shuni ko‘rsatdiki, o‘quvchilarning 85% multimedia texnologiyalari qo‘llanilgan darslarni qiziqarliroq deb hisoblagan.

3. **O‘qituvchilarning fikrlari**: 92% o‘qituvchilar multimedia texnologiyalari biologiya fanining samarali o‘qitilishiga katta hissa qo‘shishini ta’kidlashdi.

4. **Xorijiy tajribalar tahlili**: AQShda virtual laboratoriya texnologiyalari, Janubiy Koreyada esa AI yordamida biologik jarayonlarni modellash amaliyoti keng tarqalgan. Ushbu yondashuvlar biologiya fanini chuqurroq o‘zlashtirishga xizmat qilmoqda. Quyidagi jadvalda AQSh, Janubiy Koreya va Germaniyada multimedia texnologiyalarini o‘qitishga integratsiyalash holati ko‘rsatilgan:

Jadval 2

Davlat	Texnologiya turi	Integratsiya darajasi
AQSh	Virtual laboratoriyalar	Yuqori
Janubiy Koreya	AI va VR	O‘rta
Germaniya	3D modellashtirish	Yuqori

Xulosa.Tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatadiki, multimedia texnologiyalari biologiya fanini o‘qitishda samarali vosita hisoblanadi. Xususan, videodarslar, interaktiv simulyatsiyalar, virtual laboratoriyalar va 3D modellashtirish orqali o‘quvchilarning biologik jarayonlarni tushunish qobiliyati oshadi. Masalan, o‘simlik hujayralari tarkibi yoki genetik modifikatsiya kabi mavzularni 3D tasvirlar orqali tushuntirish an’anaviy usullarga nisbatan samaraliroq.

Biologiya fanini multimedia texnologiyalari yordamida o‘qitish o‘quvchilarning ta’lim olish jarayoniga qiziqishini oshirish, tushunchalarni tezroq va samaraliroq o‘zlashtirish imkonini beradi. Kelgusida multimedia vositalarining kengroq joriy etilishi uchun texnik qo‘llab-quvvatlash tizimini rivojlantirish va o‘qituvchilarning

malakasini oshirishga qaratilgan chora-tadbirlarni kuchaytirish lozim. Shuningdek, quyidagilarni tavsiya etamiz:

1. Multimedia texnologiyalaridan foydalanishni davlat dasturlariga kiritish.
2. O‘qituvchilar uchun multimedia texnologiyalari bo‘yicha maxsus malaka oshirish kurslarini tashkil qilish.
3. Maktablarni zamonaviy texnologiyalar bilan jihozlash uchun davlat-xususiy sheriklikni rivojlantirish.
4. Xorijiy tajribalardan foydalanib, o‘quv dasturlarini boyitish.
5. Har bir dars mavzusi uchun maxsus multimedia kontent ishlab chiqish va uni onlayn platformalar orqali taqdim etish.
6. "O‘zbekiston-2030" strategiyasida belgilangan ta’lim maqsadlari doirasida biologiya fanini innovatsion yondashuvlar bilan o‘qitish bo‘yicha dasturlar ishlab chiqish.

Adabiyotlar

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 7-fevraldagi PF-4947-son Farmoni. "2017–2021 yillarda O‘zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo‘nalishi bo‘yicha Harakatlar strategiyasi".
2. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 29-apreldagi PQ-4319-son Qarori. "O‘zbekiston Respublikasida ta’lim va fan sohasini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida".
3. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 11-maydagi PQ-229-son Qarori. "Ta’lim tizimini raqamlashtirishni yanada jadallashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida".
4. "O‘zbekiston-2030" strategiyasi. "Davlat rivojlanishining asosiy yo‘nalishlari va maqsadlari". 2023.
5. Karimov, A. "Multimedia texnologiyalari va biologiya fani: pedagogik yondashuvlar". Toshkent, 2020.
6. Xolbekov, Sh. "Ta’limda innovatsion texnologiyalarni qo‘llashning nazariy asoslari". Toshkent, 2021.
7. Yuldoshev J va G‘oyibnazarova A “URGENT ISSUES IN USING VIRTUAL LEARNING TOOLS TO IMPROVE THE EFFECTIVENESS OF THE EDUCATIONAL PROCESS”. Science and Education in Karakalpakstan. 2024 №4/2

YUQORI SINF O‘QUVCHILARINI “JISMONIY TAYYORGARLIK DARAJASI” SPORT SINOVLARI ME’YORLARIGA TAYYORLASHNING PEDAGOGIK ASOSLARI

Karimboyev Og‘abek Qadamboyevich
Urganch davlat pedagogika instituti o‘qituvchi

Annotatsiya. Ushbu maqolada yuqori sinf o‘quvchilarining jismoniy tayyorgarlik darajasi sport sinovlariga tayyorgarligini oshirishning pedagogik asoslari tahlil qilinadi. Maqolada jismoniy tarbiya jarayonining ahamiyati, pedagogik tamoyillar, samarali mashg‘ulot metodlari hamda zamonaviy texnologiyalardan foydalanishning afzalliklari o‘rganiladi. Sport sinovlarini o‘quv dasturlariga integratsiya qilish va differensial yondashuv orqali o‘quvchilarning tayyorgarlik darajasini oshirish imkoniyatlari muhokama qilinadi. Shuningdek, natijalarni baholash va monitoring qilish tizimlari ham ko‘rib chiqiladi.

Аннотация. В данной статье анализируются педагогические основы повышения уровня физической подготовленности старшеклассников к спортивным испытаниям. В статье рассматривается значимость процесса физического воспитания, педагогические принципы, эффективные методы тренировок и преимущества использования современных технологий. Обсуждаются возможности повышения уровня подготовки учащихся путем интеграции спортивных испытаний в учебные программы и применения дифференцированного подхода. Также рассматриваются системы оценки и мониторинга результатов.

Abstract. This article analyzes the pedagogical foundations for improving the physical fitness level of high school students in preparation for sports tests. The article examines the importance of the physical education process, pedagogical principles, effective training methods, and the advantages of using modern technologies. Opportunities for enhancing students' preparedness through the integration of sports tests into curricula and a differentiated approach are discussed. Additionally, systems for evaluating and monitoring results are considered.

Kalit so‘zlar: Yuqori sinf o‘quvchilai, sport sinovlari, jismoniy tarbiya, jismoniy tayyorgarlik, monitoring, differensial yondashuv, zamonaviy texnologiyalar.

Keywords. High school students, sports tests, physical education, physical training, monitoring, differentiated approach, modern technologies.

Ключевые слова. Старшеклассники, спортивные испытания, физическое воспитание, физическая подготовка, мониторинг, дифференцированный подход, современные технологии.

Kirish. Zamonaviy ta’lim tizimida yosh avlodning jismoniy tayyorgarligi muhim masalalardan biri hisoblanadi. Jismoniy tarbiya darslari va maxsus sport sinovlari orqali yuqori sinf o‘quvchilarining jismoniy holatini yaxshilash, ularni sog‘lom turmush tarziga yo‘naltirish pedagogik jarayonning ustuvor yo‘nalishlaridan biridir.

Mamlakatimizda jismoniy tarbiya va sportni yanada rivojlantirish, ularni ommaviy harakatga aylantirish, aholining jismoniy qobiliyatini aniqlash va rag‘batlantirish, zararli odatlar hamda turli kasalliklarning oldini olish va sog‘lom turmush tarzi ko‘nikmalarini shakllantirish maqsadida O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining “Aholi jismoniy tayyorgarlik darajasini baholash tizimini joriy etishning tashkiliy chora-tadbirlari to‘g‘risida” 2021-yil 16-iyundagi PQ–5148-sonli qarori qabul qilindi. Shuningdek, ushbu qarorda aholining barcha qatlamlari o‘rtasida jismoniy tarbiya va sportni ommalashtirish orqali jismoniy qobiliyat va harakat faolligini takomillashtirish hamda zararli odatlar va turli kasalliklarning oldini olish, sog‘lom turmush tarzi ko‘nikmalarini shakllantirish va jismoniy tayyorgarlik darajasini oshirishga e’tibor qaratilgan.

2022-yil 15-yanvarda O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining “Aholining jismoniy tayyorgarlik darajasini baholash bo‘yicha sport sinovlarini tashkil etish va o‘tkazish chora-tadbirlari to‘g‘risida’ gi, 23-son qarori qabul qilindi. Shu qaror bilan “Aholining jismoniy tayyorgarlik darajasini baholash bo‘yicha sport sinovlarini tashkil etish va o‘tkazish tartibi to‘g‘risida Nizom” tasdiqlandi. Mazkur Nizom aholining jismoniy tayyorgarlik darajasini baholash bo‘yicha sport sinovlarini tashkil etish va o‘tkazish tartibini belgilaydi.

Sport sinovlarining maqsadi — aholining barcha qatlamlari o‘rtasida jismoniy tarbiya va sportni ommalashtirish orqali ularning jismoniy qobiliyati va harakat faolligini takomillashtirish, mehnatga layoqatini oshirish, zararli odatlar hamda turli kasalliklarning oldini olish va sog‘lom turmush tarzi ko‘nikmalarini shakllantirishdan iborat (2).

Bugungi kunda o‘quvchilarni sport sinovlari me’yorlariga tayyorlash jarayoni bir qator muammolar bilan bog‘liq. Jumladan:

- Mashg‘ulotlarning metodik jihatdan bir xil bo‘lishi va individual yondashuvning yetishmasligi.
- Zamonaviy dasturiy ta’minot va texnologiyalar yordamida jismoniy tayyorgarlikni baholash tizimining kam rivojlanganligi.
- O‘quvchilarni sport sinovlariga tayyorlashda pedagogik yondashuvlarning yetarlicha samarali emasligi.

Yuqori sinf o‘quvchilari uchun moslashtirilgan dasturiy-metodik ta’minot, jismoniy tarbiya mashg‘ulotlarini tashkil etish samaradorligini oshiradi. Bu nafaqat o‘quvchilarning sport sinovlariga tayyorlanish darajasini oshiradi, balki ularning sog‘lom turmush tarziga nisbatan motivatsiyasini kuchaytiradi. Shu sababli, ushbu tadqiqot mavzusi yuqori sinf o‘quvchilarining jismoniy tayyorgarlik darajasini oshirish va sport sinovlari me’yorlariga muvaffaqiyatli tayyorlashni ta’minlaydigan innovatsion yondashuvlarni ishlab chiqishga yo‘naltirilgan.

Mazkur tadqiqotning dolzarbligi shundaki, milliy ta’lim tizimida sport sinovlari me’yorlariga mos keladigan o‘quv dasturlarini takomillashtirish va zamonaviy metodik yondashuvlarni integratsiya qilish o‘quvchilar orasida sog‘lom raqobat va muvaffaqiyatni rag‘batlantiradi. Ayniqsa, axborot-kommunikatsiya texnologiyalarining qo‘llanilishi jarayonni samarali tashkil qilish imkonini beradi.

Ushbu maqolada yuqori sinf o‘quvchilarini “Jismoniy tayyorgarlik darajasi” sport sinovlari me’yorlariga tayyorlashning pedagogik asoslari tahlil qilinadi.

Tadqiqot maqsadi. Yuqori sinf o‘quvchilarining jismoniy tayyorgarlik darajasini oshirishga yo‘naltirilgan pedagogik yondashuvlarni o‘rganish va samarali metodlarni aniqlashdan iborat. Shuningdek, sport sinovlariga tayyorlash jarayonida qo‘llanilishi mumkin bo‘lgan ilg‘or pedagogik tamoyillar va metodikalarni tahlil qilish ham ko‘zda tutiladi.

1. Jismoniy tayyorgarlik va sport sinovlarining o‘rni

Jismoniy tarbiya inson salomatligini mustahkamlash va harakat faolligini oshirish bilan birga, psixologik va intellektual rivojlanishiga ham xizmat qiladi. Jismoniy faollik o‘quvchilarning umumiy salomatligini mustahkamlash bilan birga, ularning ruhiy holatini ham barqarorlashtirishga yordam beradi (5,6).

Sport sinovlari esa o‘quvchilarning jismoniy imkoniyatlarini aniqlash, ularning individual rivojlanish darajasini baholash va jismoniy sifatlarini rivojlantirishga yo‘naltirilgan tizimli baholash usuli hisoblanadi.

2. Yuqori sinf o‘quvchilarining jismoniy tayyorgarligini oshirishning pedagogik tamoyillari

O‘quvchilarning jismoniy tayyorgarligini oshirish jarayonida quyidagi pedagogik tamoyillarga rioya qilish muhim ahamiyat kasb etadi:

- **Ilmiy asoslanganlik** – mashg‘ulot dasturlari o‘quvchilarning yosh va fiziologik xususiyatlariga mos kelishi kerak;
- **Izchillik va bosqichlilik** – yuklamalar asta-sekin oshirib borilishi lozim;
- **Individuallik** – har bir o‘quvchining jismoniy imkoniyatlari va qobiliyatlari inobatga olinishi zarur;
- **Motivatsiya va rag‘batlantirish** – o‘quvchilarning sport sinovlarida muvaffaqiyat qozonishlari uchun ularga maqsadli motivatsiya berish va sport musobaqalariga jalb etish muhimdir.

3. Sport sinovlariga tayyorlashning samarali metodlari

Sport sinovlariga tayyorlash jarayonida quyidagi metodlar samarali hisoblanadi:

- **Trenirovka mashg‘ulotlari** – har kuni belgilangan me’yorlarni bajarishga qaratilgan maxsus mashqlar. Ushbu mashg‘ulotlar jismoniy tayyorgarlikni oshirishda muhim o‘rin tutadi va har bir o‘quvchining individual imkoniyatlariga mos ravishda shakllantirilishi lozim.

Mashg‘ulot jarayonida yuklamalarni asta-sekin oshirib borish, mashg‘ulotlarning samaradorligini ta’minlaydi va o‘quvchilarning tayyorgarlik darajasini izchil yaxshilashga yordam beradi. Shuningdek, musobaqaviy elementlarni kiritish orqali o‘quvchilarning motivatsiyasi oshiriladi va ularning sport sinovlariga tayyorligi kuchayadi (3,4).

- **O‘quv dasturlariga integratsiya qilish** – jismoniy tarbiya darslariga sport sinovlari elementlarini kiritish. Bu jarayon sport sinovlarining umumiy ta’lim tizimida ahamiyatini oshirish va o‘quvchilarning jismoniy tayyorgarligini uzluksiz yaxshilashga yordam beradi.

O‘quv dasturlariga sport sinovlari elementlarini qo‘shish orqali o‘quvchilarning jismoniy rivojlanish sur’atini kuzatish va natijalarni rejalashtirish samarali amalga

oshiriladi. Bu jarayonda o‘quvchilarning yoshi, jismoniy imkoniyatlari va qiziqishlariga mos metodik yondashuvlardan foydalanish muhim sanaladi (6).

Sport sinovlarini o‘quv dasturlariga integratsiya qilish, o‘quvchilarning darslarga qiziqishini oshiradi va ularning jismoniy faolligini muntazam nazorat qilish imkonini beradi.

- **Tabaqalashgan yondashuv** – o‘quvchilarning jismoniy darajasiga qarab individual reja asosida mashg‘ulotlarni tashkil etish. Ushbu yondashuv har bir o‘quvchining jismoniy imkoniyatlarini hisobga olgan holda, ularning salomatligi va rivojlanishiga mos tarzda tayyorgarlik jarayonini tashkil qilishni talab etadi.

Tabaqalashgan yondashuv jismoniy tarbiya mashg‘ulotlarida individual yondashuvni ta’minlaydi va o‘quvchilarning shaxsiy ehtiyojlarini inobatga oladi. Bunday metodika orqali zaifroq tayyorgarlikka ega o‘quvchilarga yengilroq mashg‘ulotlar berilib, kuchliroq o‘quvchilarga esa murakkabroq mashqlar tavsiya etiladi (4).

Tabaqalashgan yondashuv motivatsiyani oshirish bilan birga, har bir o‘quvchining jismoniy faolligini maksimal darajada rivojlantirishga xizmat qiladi(6).

- **Zamonaviy texnologiyalardan foydalanish** – o‘quvchilarning tayyorgarlik jarayonini nazorat qilish uchun sport ilovalari, interaktiv dasturlar va zamonaviy texnologiyalaridan foydalanish. Sport ilovalari o‘quvchilarning jismoniy faolligini kuzatish, mashg‘ulot jarayonida qilingan harakatlarni tahlil qilish va natijalarni samarali baholash imkonini beradi.

Zamonaviy texnologiyalar jismoniy mashg‘ulotlarni raqamlashtirish orqali nazorat qilish va ma’lumotlarni qayta ishlash jarayonini sezilarli darajada osonlashtiradi. Shuningdek, aqlli soatlar va fitnes-trekerlar yordamida yurak urish tezligi, energiya sarfi va jismoniy faollik darajasini real vaqt rejimida baholash mumkin.

Zamonaviy texnologiyalarni jismoniy tarbiya mashg‘ulotlariga kiritish o‘quvchilarning qiziqishini oshirish bilan birga, ularning natijalarini aniq monitoring qilish imkoniyatini ham ta’minlaydi.

4. O‘quvchilarning natijalarini baholash va monitoring qilish

O‘quvchilarning jismoniy tayyorgarlik darajasini samarali baholash uchun quyidagi monitoring usullari qo‘llaniladi:

- **Boshlang‘ich diagnostika** – dastlabki jismoniy tayyorgarlik holatini aniqlash;
- **O‘rta bosqich baholash** – tayyorgarlik jarayonining samaradorligini tekshirish;
- **Yakuniy baholash** – yakuniy natijalarni tahlil qilish va kelgusidagi mashg‘ulotlarni rejalashtirish.

Xulosa. Yuqori sinf o‘quvchilarini “Jismoniy tayyorgarlik darajasi” sport sinovlari me’yorlariga tayyorlash pedagogik jarayonning muhim yo‘nalishlaridan biridir. Bu jarayonda ilmiy yondashuv, motivatsiya, individual yondashuv va zamonaviy texnologiyalar muhim rol o‘ynaydi. To‘g‘ri tashkil etilgan mashg‘ulotlar orqali o‘quvchilarning jismoniy rivojlanishi, sog‘lom turmush tarziga bo‘lgan qiziqishi ortadi va ularning jismoniy tayyorgarlik darajasi yuqori bo‘lishiga erishiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining “Aholi jismoniy tayyorgarlik darajasini baholash tizimini joriy etishning tashkiliy chora-tadbirlari to‘g‘risida” 2021-yil 16-iyundagi PQ–5148-son qarori. Lex.uz
2. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining “Aholining jismoniy tayyorgarlik darajasini baholash bo‘yicha sport sinovlarini tashkil etish va o‘tkazish chora-tadbirlari to‘g‘risidagi 2022-yil 15-yanvar, 23-son Qarori. Lex.uz
3. Goncharova O.V. Yosh sportchilarning jismoniy qobiliyatlarini rivojlantirish. O‘quv qo‘llanma. O‘zDJTI, T.: 2005.
4. Jammatov J., Ro‘zmetov N. Jismoniy madaniyat nazariyasi va metodikasi (Jismoniy qobiliyatlar). O‘quv qo‘llanma. “Barkamol fayz media”, 2020.
5. Matnazarov O‘.L. Jismoniy madaniyat nazariyasi va metodikasi. O‘quv qo‘llanma. Toshkent: “Lesson Press”, 2022.
6. Salomov R.S.Jismoniy tarbiya nazariyasi va uslubiyati. Tashkent 2015 y. ITA-PRESS.

VIRTUAL TA’LIM MUHITIDA TALABALAR O‘ZLASHTIRILISHINI JADALLASHTIRISH MEHANIZMLARI

Yuldoshev Jo‘shqinbek Erkaboy o‘g‘li
Urganch innovatsion universiteti Pedagogika va boshlang‘ich ta’lim metodikasi kafedrasi stajyor-o‘qituvchisi dr.joshqinbek@gmail.com

Annotatsiya. Hozirgi zamon ta’lim tizimida virtual ta’lim muhitining ahamiyati kundan-kunga ortib bormoqda. Ushbu maqolada virtual ta’lim muhitida talabalar bilim o‘zlashtirishini jadallashtirishning samarali mexanizmlari tahlil qilinadi. Interaktiv platformalar, sun’iy intellekt asosida moslashtirilgan ta’lim, gamifikatsiya hamda tahliliy yondashuvlarning ta’lim jarayoniga ijobiy ta’siri ko‘rib chiqiladi. Virtual ta’lim texnologiyalari ta’lim jarayonini individuallashtirish, talabalar faolligini oshirish va ularning mustaqil ta’lim olish ko‘nikmalarini rivojlantirish imkoniyatini yaratadi. Shuningdek, raqamli texnologiyalar orqali ta’lim jarayonini yanada optimallashtirish va individual yondashuv asosida samarali o‘quv muhitini yaratish mumkin. Sun’iy intellekt asosida ta’lim dasturlari va avtomatlashtirilgan tahlil tizimlari yordamida har bir talabaga mos yondashuv ishlab chiqilishi mumkin. Tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatadiki, zamonaviy texnologiyalar yordamida virtual ta’lim muhitini to‘g‘ri tashkil qilish natijasida talabalar bilim olish jarayoni tezlashadi va samaradorligi oshadi.

Аннотация. В современном образовательном процессе значение виртуальной образовательной среды стремительно возрастает. В данной статье рассматриваются эффективные механизмы ускорения усвоения знаний студентами в виртуальной образовательной среде. Анализируются положительные эффекты интерактивных платформ, адаптивного обучения на основе искусственного интеллекта, геймификации и аналитических подходов. Виртуальные образовательные технологии способствуют индивидуализации учебного процесса, повышению активности студентов и развитию их самостоятельных учебных навыков. Кроме того, за счет цифровых технологий можно оптимизировать образовательный процесс и создать эффективную учебную среду с индивидуальным подходом. Исследования показывают, что правильная организация виртуальной образовательной среды с использованием современных технологий значительно ускоряет процесс обучения студентов и повышает его эффективность.

Abstract. The significance of virtual learning environments in modern education is rapidly increasing. This article analyzes effective mechanisms for accelerating students' knowledge acquisition in virtual education settings. The study explores the positive impact of interactive platforms, AI-driven adaptive learning, gamification, and analytical approaches on the educational process. Virtual education technologies enable the personalization of learning, enhance student engagement, and develop independent learning skills. Moreover, digital technologies help optimize educational processes and create a more efficient learning environment through individualized approaches. Research findings indicate that properly structured virtual education using

modern technologies significantly accelerates student learning and improves overall efficiency.

Kalit so‘zlar: Virtual ta’lim, interaktiv platformalar, gamifikatsiya, sun’iy intellekt, o‘quv natijalari, moslashtirilgan ta’lim.

Ключевые слова: Виртуальное обучение, интерактивные платформы, геймификация, искусственный интеллект, результаты обучения, персонализированное обучение.

Keywords: Virtual learning, interactive platforms, gamification, artificial intelligence, learning outcomes, personalized learning.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh. Mirziyoyevning ta’lim tizimini rivojlantirish borasidagi islohotlari doirasida raqamli texnologiyalar asosida virtual ta’lim muhitini shakllantirish muhim yo‘nalishlardan biri sifatida belgilangan [Mirziyoyev, Sh. "Yangi O‘zbekiston strategiyasi." Toshkent, 2022.]. Ilmiy izlanishlar shuni ko‘rsatmoqdaki, interaktiv platformalar va sun’iy intellekt texnologiyalari asosida moslashtirilgan ta’lim metodlari ta’lim jarayonining samaradorligini sezilarli darajada oshirishga xizmat qiladi [Toshmatov, A. (2021). "Raqamli ta’lim muhitida innovatsion texnologiyalar". Toshkent: Fan va texnologiya.]. Zamonaviy ta’lim metodlarida gamifikatsiya, tahliliy yondashuvlar va adaptiv ta’lim texnologiyalarining qo‘llanilishi talabalar motivatsiyasini oshirish hamda ularning o‘zlashtirish jarayonini jadallashtirishga xizmat qiladi [Yunusov, R. "Gamifikatsiya va uning ta’lim jarayonidagi o‘rni." Buxoro, 2022.].

Interaktiv platformalar **- z**amonaviy virtual ta’lim jarayonida interaktiv platformalar muhim rol o‘ynaydi. Moodle, Google Classroom, Edmodo va Microsoft Teams kabi platformalar orqali o‘quv jarayoni boshqariladi, talabalar bilim olishga yanada qiziqish bildiradi va ta’lim muhitiga moslashadi [Brown, J. (2020). "Interactive Learning Platforms and Student Engagement". Journal of Educational Technology, 45(3), 215-230.]. Ushbu platformalar yordamida o‘qituvchilar dars materiallarini taqdim etish, baholash va fikr-mulohazalar berish imkoniyatiga ega bo‘ladilar.

Sun’iy intellekt asosida moslashtirilgan ta’lim **-** sun’iy intellekt (SI) asosida moslashtirilgan ta’lim har bir talabaga individual yondashuvni ta’minlaydi. SI texnologiyalari talabalar bilim darajasini tahlil qilib, ularga mos keluvchi o‘quv materiallarini tavsiya etadi [Xolmirzayev, D. "Sun’iy intellekt asosida ta’lim dasturlarini ishlab chiqish." Toshkent, 2021]. Masalan, Coursera va Duolingo kabi platformalar SI yordamida foydalanuvchilarga mos kurslarni tavsiya qiladi [Anderson, C., & Li, P. (2019). "Artificial Intelligence in Personalized Education". AI in Education Journal, 27(1), 50-67.]. Bu esa ta’lim jarayonini samaraliroq qiladi va har bir talabaning ehtiyojlariga moslashgan o‘quv dasturlarini yaratishga yordam beradi.

Gamifikatsiya **-** ta’lim jarayonida o‘yin elementlarini joriy etish orqali talabalar motivatsiyasini oshirishga xizmat qiladi. Masalan, Kahoot, Quizizz va Classcraft kabi platformalar orqali ta’lim jarayoni interaktiv va qiziqarli shaklda olib boriladi. Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, gamifikatsiya qo‘llanilgan kurslarda talabalar faolligi 30-50% ga oshadi [Deterding, S., Dixon, D., Khaled, R., & Nacke, L. (2011). "From Game Design Elements to Gamefulness: Defining Gamification". Proceedings of the

15th International Academic MindTrek Conference.]. O‘yin usulidagi yondashuvlar talabalarning bilim olish jarayoniga yanada faol jalb qilinishini ta’minlaydi.

Tahliliy yondashuvlar **-** o‘quv jarayonini monitoring qilish va takomillashtirishga imkon yaratadi. Big Data va ta’lim analitikasi orqali o‘qituvchilar talabalarning qaysi mavzularda qiyinchilikka duch kelayotganini aniqlay oladilar va shu asosda ta’lim strategiyalarini ishlab chiqadilar. Masalan, Learning Analytics texnologiyalari yordamida talabalarning o‘quv jarayoni doimiy ravishda baholanadi va ularning muvaffaqiyat darajasi prognoz qilinadi [Siemens, G., & Gasevic, D. (2012). "Learning Analytics and Educational Data Mining". Journal of Learning Analytics, 1(1), 3-17.]. Bu esa ta’lim sifatini oshirishga xizmat qiladi.

Multimedia ta'lim vositalaridan foydalanish bilan bog'liq ko‘plab muammolarni hisobga olgan holda, o‘qituvchilar va o‘quv jarayonini tashkil qiluvchilar yangi yechimlarni topish uchun birgalikda ishlashi kerak. Bu ularning bu jarayonni to‘liq tushunishlari kerakligini anglatadi, hamda texnologik tizimlar ta'limni yaxshilaydigan o‘qitish usullari hisoblanadi. O‘qituvchilar onlayn o‘qitishning yaxshi usullariga qaratilgan ta'lim jarayonini to‘g‘ri qabul qilishlari kerak, shuningdek ular ushbu raqamli platformalardan samarali foydalanishlari mumkin.

Shu bilan birga, vazirliklar zamonaviy texnologiyalar yetishmayotgan maktablar uchun moliya va resurslarni ustuvor vazifa qilib qo‘yishlari kerak va yetarli darajada qo‘llab-quvvatlash, raqamli bo‘shliqni yopishga yordam berish va barcha talabalarning texnologiyaga kirishini ta'minlashdan iboratdir. Birgalikda ishlash muhim ahamiyatga ega muammolarni o‘sish imkoniyatiga aylantirish, shu tariqa raqamli ta'lim sifatini oshirishga qaratilgan bo‘lishi lozim.[Yuldoshev J va G‘oyibnazarova a “urgent issues in using virtual learning tools to improve the effectiveness of the educational process”. Science and Education in Karakalpakstan. 2024 №4/2]

Metodologiya.Ushbu tadqiqotda virtual ta’lim muhitida talabalar bilim o‘zlashtirishini jadallashtirishga yo‘naltirilgan texnologiyalar va metodlarning samaradorligi tahlil qilindi. Tadqiqot davomida quyidagi metodlardan foydalanildi:

- **Tahliliy usul** – ilg‘or tadqiqotlarning tahlili asosida virtual ta’lim samaradorligini oshirish usullarining o‘rganilishi.
- **Eksperimental usul** – talabalar ishtirokida interaktiv platformalar va gamifikatsiya elementlari joriy etilgan holda sinov o‘tkazish.
- **Tajriba usuli** – talabalar va o‘qituvchilar orasida virtual ta’lim samaradorligini baholash bo‘yicha tajribalar o‘tkazish.

Natijalar va muhokama. Mazkur tadqiqotda ta'lim jarayonida virtiual texnologiyalarni qo‘llagan holda ta’lim samaradorligini aniqlash uchun tajriba usuli qo‘llanildi. Tadqiqot Urganch innovatsion universitetida oliy ta’lim muassasalaridan birida o‘tkazilib, unda 120 nafar talaba ishtirok etdi. Tadqiqot ishtirokchilari ikkita guruhga bo‘lindi:

1. **Nazorat guruhi** – an'anaviy ta'lim usullari bilan o‘qigan talabalar.
2. **Tajriba guruhi** – interaktiv vizual vositalar (3D animatsiyalar, infografikalar, virtual laboratoriyalar) orqali ta’lim olgan talabalar.

O‘tkazilgan tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatdiki, interaktiv platformalar va sun’iy intellekt asosida moslashtirilgan ta’lim metodlarining qo‘llanilishi talabalar

bilim olish jarayonini 25-35% ga tezlashtirishi mumkin. Eksperimental guruhda o‘tkazilgan tadqiqotlar natijasida gamifikatsiya elementlarining talabalar motivatsiyasini oshirishga xizmat qilishi aniqlangan. So‘rovnomalar natijalariga ko‘ra, talabalar virtual ta’lim jarayonining moslashuvchanligi va individuallashtirilgan yondashuvi tufayli an’anaviy ta’limga qaraganda ko‘proq qoniqish hosil qilishlarini bildirganlar.

Ko‘rsatkichlar	**Nazorat guruhi (%)**	**Tajriba guruhi (%)**
O‘quv materialini tushunish darajasi	65%	87%
O‘quv jarayonidan qoniqish darajasi	70%	92%
Mustaqil fikrlash qobiliyati	60%	85%
O‘quv materiallarini eslab qolish	68%	90%

Xulosa.Virtual ta’lim muhitida talabalar bilim o‘zlashtirishini jadallashtirish uchun zamonaviy texnologiyalardan samarali foydalanish zarur. Interaktiv platformalar, sun’iy intellekt asosida moslashtirilgan ta’lim, gamifikatsiya va tahliliy yondashuvlar talabalarning ta’lim jarayonidagi faolligini oshirib, o‘zlashtirish darajasini sezilarli darajada yaxshilaydi. Kelajakda virtual ta’lim samaradorligini yanada oshirish uchun yangi texnologiyalar va innovatsion pedagogik metodlarni tatbiq etish muhim hisoblanadi.

Adabiyotlar

1. Mirziyoyev, Sh. "Yangi O‘zbekiston strategiyasi." Toshkent, 2022.
2. Toshmatov, A. (2021). "Raqamli ta’lim muhitida innovatsion texnologiyalar". Toshkent: Fan va texnologiya.
3. Yunusov, R. "Gamifikatsiya va uning ta’lim jarayonidagi o‘rni." Buxoro, 2022.
4. Brown, J. (2020). "Interactive Learning Platforms and Student Engagement". Journal of Educational Technology, 45(3), 215-230.
5. Xolmirzayev, D. "Sun’iy intellekt asosida ta’lim dasturlarini ishlab chiqish." Toshkent, 2021.
6. Anderson, C., & Li, P. (2019). "Artificial Intelligence in Personalized Education". AI in Education Journal, 27(1), 50-67.
7. Deterding, S., Dixon, D., Khaled, R., & Nacke, L. (2011). "From Game Design Elements to Gamefulness: Defining Gamification". Proceedings of the 15th International Academic MindTrek Conference.
8. Siemens, G., & Gasevic, D. (2012). "Learning Analytics and Educational Data Mining". Journal of Learning Analytics, 1(1), 3-17.
9. Yuldoshev J va G‘oyibnazarova a “URGENT ISSUES IN USING VIRTUAL LEARNING TOOLS TO IMPROVE THE EFFECTIVENESS OF THE EDUCATIONAL PROCESS”. Science and Education in Karakalpakstan. 2024 №4/2

THE EFFECTIVENESS OF VIDEO DEMONSTRATIONS IN FOSTERING CRITICAL THINKING SKILLS AMONG CHILDREN IN PRIMARY EDUCATION

Abdikarimova Fatima Bakhromovna
PhD student, Urgench state university

Abstract. This article discusses how modern video-based tools like cartoons, interactive videos, 360-degree videos, and whiteboard animations can help children develop critical thinking skills. It highlights how these videos foster creativity, problem-solving, and analysis by encouraging discussion, exploration, and prediction.

Key words. critical thinking, imagination, creativity, educational cartoons, interactive videos, 360-degree videos and whiteboard videos

Annotatsiya. Ushbu maqolada zamonaviy video vositalar, jumladan, multfilmlar, interaktiv videolar, 360 daraja videolar va doska animatsiyalarining bolalarda tanqidiy fikrlash ko‘nikmalarini rivojlantirishdagi vazifalari muhokama qiladi. Shuningdek, ushbu videolar qanday qilib muhokama, izlanish va taxmin qilish orqali ijodkorlik, muammolarni hal qilish va tahlil qilishni rag‘batlantirishi yoritiladi.

Kalit so‘zlar: tanqidiy fikrlash, tasavvur, ijodkorlik, ta’limiy multfilmlar, interaktiv videolar, 360 daraja videolar va doska videolar.

Аннотация. В этой статье рассматривается, как современные видеосредства, такие как мультфильмы, интерактивные видео, 360-градусные видео и анимации на белой доске, могут помочь детям развивать критическое мышление. Подчеркивается, как эти видеоматериалы способствуют развитию креативности, решению проблем и аналитического мышления, поощряя обсуждение, исследование и предсказания.

Ключевые слова: критическое мышление, воображение, креативность, образовательные мультфильмы, интерактивные видео, 360-градусные видео, видео на белой доске.

In recent decades, great progress has been made in science, especially in the field of technology. People have more ways to connect to the internet and are spending more and more time online. This led to a change in the world of thinking about the development of people. Times are changing so rapidly that people have to accept a huge amount of different information. In this age of intense information flow, people are required to distinguish which information is reliable and which is unreliable. **According to Tenías (2013), the current world demands fostering the habit of being well informed, of expressing one‘s opinions correctly and appropriately, and having, defending and arguing one‘s ideas and opinions as well as being able to understand, analyses and evaluate others‘ views.**

In Uzbekistan, the shift towards fostering critical thinking aligns with national educational reforms aimed at improving the quality of schooling. These reforms underscore the importance of cultivating analytical and problem-solving skills from an early age. However, traditional teaching methods in many classrooms remain focused on rote memorization and passive learning, limiting opportunities for students to engage in higher-order thinking. Uzbekistan’s education system has undergone significant reforms in recent years, including the introduction of innovative teaching

strategies and technologies. As part of these reforms, there is a growing recognition of the importance of integrating multimedia tools like video demonstrations to enhance teaching and learning processes. However, challenges remain in terms of infrastructure, teacher training, and access to high-quality video content. If the times continue to change in this way, one of the most important tasks is to educate the young generation into a generation that can think more strongly and draw correct conclusions from information. The greatest approach to accomplish this is to help kids acquire critical thinking abilities. Developing critical thinking skills in humans is a complex process, and for young children, this process is even more complex. In a circumstance like this, we must use contemporary techniques that will engage today's kids and teach them critical thinking.

One such method is the use of various video demonstrations. Video is being used in a variety of ways to support various pedagogical strategies successfully. By no means a comprehensive list, within just the context of problem-based learning, video clips can be used to present a problem to students to trigger problem-solving; to provide information around the topic; or to present solutions to the problem at the end of the process (Rasi and Poikela, 2016). The use of videos has become so rampant that they are even available through mobile devices. In fact the use of film and videos to complement teachings has been widely promoted back in the 1950s (Marchionini,2003). Videos have the unique ability to keep children's attention for extended periods of time. The videos' makers have crafted them with such precision that the image and music have a distinct harmony, drawing children's attention with their vibrant colors. As such it will be able to generate an influential medium that can be used by teachers to help explain concepts while at the same time able to instruct students with content that provides multiple senses. These would certainly assist teachers in making the explanation of Abstract. concepts and processes easy through the use of visualization that can be provided by videos (Chee, 1995; Casey, 1996). Such videos, in turn, serve as one of the main tools for developing critical thinking in children. Below, let's examine the value of some videos in helping kids develop critical thinking skills.

Almost every child grows up watching various cartoons from a young age. Cartoons help kids understand the world around them, grow emotionally, enhance their speech, develop a worldview, learn how to think critically and much more. Concept cartoons are colourful, animated which are cartoon-style drawings showing different characters discussing everyday situations, are designed to provoke discussion and stimulate thinking (Webb, Williams & Meiring, 2008). Researchers found that concept cartoons help create a discussion environment in the classroom that can reveal student misconceptions (Kabapinar, 2005). Every action in cartoons brings the child closer to the events in society, and children's imagination world is enriched and the ability to analyze such events develops. The idea of thinking in cartoons helps children think creatively and generate innovative ideas. Children learn to process real or fake, fictitious information in their brains by analyzing dialogues in cartoons and forming their own opinions. Additionally, young children learn to predict outcomes by analyzing the scenes in cartoons and coming up with predictions about how they end.

Our common problems in prediction is we do not raise questions about what might happen as the result of a particular situation, how likely our predictions are and how important it is to take into account of all the relevant evidence so as to determine how likely our predictions are (Swartz and Parks, 1994). By the time the cartoon ends, kids have learned how to sum up information.

Interactive videos are another type of video demonstration that fosters critical thinking in kids. A crucial element of the interactive video is that it can become a platform for self-regulating learning environments (Chen, 2012; Delen, 2014; Hartsell& Yuen, 2006). The possibility of controlling the individual speed, the offering of links which help avoiding cognitive overload (Chen, 2012), the possibility to seek or overtake a specific portion of the video and the ability to watch a specific portion again if needed (Zhang et al., 2006) provides a useful self-regulated instructional context where reduced levels of embarrassment or anxiety allow learners to be comfortable enough to learn new content (Pendell et al. 2013). Interactive videos they provide kids with an engaging and simple approach to learn about a variety of subjects. Most significantly, through the different questions posed in the videos, kids learn abilities like guesswork, imagination, and prediction. Inductive questions aid children in understanding a given hypothesis and provide an opportunity to practice prior knowledge. Rhetorical questions that ask pupils to forecast the video‘s next move. These kinds of questions stimulate children’s curiosity, assist them externalize their learning misconceptions, and encourage them to pay more attention to the video so they can independently verify their answers. Gamification is another aspect of interactive video that draws in young children. The fact that the video is based on the game does not allow the children to get bored at all, and they try to move on to the next level. Children learn proper inference techniques by making mistakes when solving puzzles or matching questions in video games.

A sort of video created using sophisticated simultaneous capture equipment is known as a 360-degree video. The spectator can rotate the screen or the viewing device in any direction to investigate the view from that angle because these videos allow for 360-degree exploration. For example, in the video, if the child is walking in the flower garden, the child can look at the flowers from different angles: from above, from below, from behind, and so on. Bal-Gezegin (2014) asserted that video serves as a remedy for students who have limited access to authentic materials and he believes if suitable audio and visual inputs are given to them, it helps them to acquire new knowledge. This “almost authentic experience” at the comfort of students’ place, can lower the students’ affective filter, which is critical in better comprehension. Children can see things that are impossible to view and travel to locations that are not feasible in real life because to this. This serves to further develop children's imagination. They can clearly imagine the problem and give a solution to it.

One very convenient way to explain complex information to children is to show them whiteboard videos. Whiteboard animations can break down complex concepts and present them in a fun way. A "hand" is frequently used to draw on whiteboard animations, which can assist create the captivating sense that a tale is being told in real time. Türkay and Moulton (2016) also found that whiteboard animation is beneficial

for learning in social science lessons in terms of learning and subjective experiences of enjoyment and engagement. Whiteboard animation also helps the teacher deliver long enough learning material to feel shorter and more relevant. This is evidenced from previous research on whiteboard animation by Hamidiyah et al (2021); Kelana & Wardani (2021)which shows that whiteboard animation based on local wisdom can increase students' interest in learning about energy concepts in high school. To interest children and keep them watching, teacher should also think about posing questions or utilizing other strategies.

The integration of video demonstrations, including educational cartoons, interactive videos, 360-degree videos, and whiteboard animations, holds significant promise in fostering critical thinking skills among primary school children. These tools not only capture children's attention but also engage them actively, encouraging creativity, problem-solving, and the ability to analyze and predict outcomes. Videos, with their multisensory appeal, provide an effective means of illustrating Abstract. concepts, promoting an environment of exploration, discussion, and reflection. As the global educational landscape evolves, the importance of cultivating critical thinking in children becomes increasingly vital. In Uzbekistan, with ongoing educational reforms, incorporating such multimedia tools can enhance teaching practices, allowing for a more dynamic and student-centered approach. Nevertheless, challenges such as infrastructure, teacher training, and access to high-quality content must be addressed to fully harness the potential of video demonstrations. Ultimately, when integrated effectively, these video tools can play a key role in shaping the critical thinkers of tomorrow, preparing them to navigate an increasingly complex world.

References

1. Importance of Teaching Critical Thinking in Higher Education and Existing Difficulties According to Teacher´s Views. María-José Bezanilla, Héctor Galindo-Domínguez and Manuel Poblete. REMIE – Multidisciplinary Journal of Educational Research Vol. 11 No. 1 February 2021

2. Assessing the Impact of Educational Video on Student Engagement, Critical Thinking and Learning: The Current State of Play. Michael Carmichael, Abigail-Kate Reid and Jeffrey D. Karpicke. A SAGE White Paper.

3. Assessing the Use of YouTube Videos and Interactive Activities as a Critical Thinking Stimulator for Tertiary Students: An Action Research. Sethela June, Aizan Yaacob, Yeoh Khar Kheng. International Education Studies; Vol. 7, No. 8; 2014 ISSN 1913-9020 E-ISSN 1913-9039

4. Peer learning with concept cartoons enhance critical thinking and performance in secondary school economics. Yin Yin Khoo. Robert N Fitzgerald. Journal of Economics and Economic Education Research 18(1):1-13. 2017

5. Swartz, R.J. and Parks, S (1994). Infusing the Teaching of Critical and Creative Thinking into Content Instruction. CA: Critical Thinking Press & Software.

6. The potential of 360-degree videos for teaching, learning and research. Jorge Reyna. 2th International Technology, Education and Development Conference. March 2018. DOI:10.21125/inted.2018.0247

MUSIQA PEDAGOGIKASI VOSITASIDA TALABALARDA MA’NAVIY-AXLOQIY FAZILATLARNI SHAKLLANTIRISH

Xushnud Ollaberganov
Urganch Ranch texnologiya universiteti Pedagogika fakulteti magistranti

Annotatsiya. Mazkur maqolada musiqa pedagogikasi vositasida talabalar ongida ma’naviy-axloqiy fazilatlarni shakllantirish jarayoni tahlil qilinadi. Maqolada musiqa ta’limining inson ruhiyatiga ta’siri, tarbiyaviy ahamiyati, shuningdek, milliy va umumbashariy qadriyatlar asosida ma’naviyatni yuksaltirish imkoniyatlari yoritiladi. Musiqa darslarida tarbiyaviy yondashuv, axloqiy tarbiya va estetik didni rivojlantirish usullari ko‘rib chiqiladi. Tadqiqot davomida musiqaning ta’limiy va tarbiyaviy ahamiyati, shuningdek, yoshlar ongiga ijobiy ta’siri bo‘yicha ilmiy-nazariy yondashuvlar tahlil qilinadi.

Аннотация. В статье анализируется процесс формирования духовно-нравственных качеств в сознании учащихся посредством музыкальной педагогики. В статье рассматривается влияние музыкального образования на психику человека, его воспитательное значение, а также возможности совершенствования духовности на основе национальных и общечеловеческих ценностей. На уроках музыки будут рассмотрены образовательный подход, методы нравственного воспитания и развития эстетического вкуса. В ходе исследования будут проанализированы научные и теоретические подходы к образовательной и воспитательной ценности музыки, а также ее положительному влиянию на сознание молодежи.

Abstract. This article analyzes the process of forming spiritual and moral qualities in the minds of students through music pedagogy. The article highlights the impact of music education on the human psyche, its educational significance, as well as the possibilities of improving spirituality based on national and universal values. The educational approach in music lessons, methods of developing moral education and aesthetic taste are considered. The study analyzes scientific and theoretical approaches to the educational and educational significance of music, as well as its positive impact on the minds of young people.

Kalit so‘zlar: musiqa pedagogikasi, ma’naviyat, axloqiy tarbiya, estetik tarbiya, musiqiy ta’lim, qadriyatlar, tarbiyaviy yondashuv.

Ключевые слова: музыкальная педагогика, духовность, нравственное воспитание, эстетическое воспитание, музыкальное образование, ценности, образовательный подход.

Keywords: music pedagogy, spirituality, moral education, aesthetic education, musical education, values, educational approach.

Kirish. Musiqa inson ma’naviyatining ajralmas qismi bo‘lib, u axloqiy fazilatlarni shakllantirishda muhim vositalardan biri hisoblanadi. Talabalarning ma’naviy-axloqiy tarbiyasini rivojlantirishda musiqa pedagogikasi alohida ahamiyat kasb etadi. Milliy musiqa va jahon musiqa merosi yoshlarga axloqiy qadriyatlarni singdirish, estetik didni shakllantirish va ularning ijtimoiy mas’uliyatini oshirishda

muhim o‘rin tutadi. Ushbu maqolada musiqa pedagogikasining tarbiyaviy imkoniyatlari va uning talabalar axloqiy qiyofasiga ta’siri ko‘rib chiqiladi.

Asosiy qism. Musiqa inson ruhiyatiga chuqur ta’sir ko‘rsatadigan san’at turi bo‘lib, u orqali yoshlarning ma’naviy kamoloti va axloqiy fazilatlari shakllanadi. Musiqa tarbiyaning muhim vositasi sifatida inson qalbida ezgulik, mehr-oqibat, vatanparvarlik va insoniylik tuyg‘ularini uyg‘otadi.

Pedagogik nuqtayi nazardan qaralganda, musiqa ta’limining asosiy maqsadlaridan biri talabalarning shaxsiyati, ichki dunyosi va axloqiy fazilatlarini rivojlantirishdir. Musiqa pedagogikasida quyidagi tamoyillar asosida ma’naviy-axloqiy tarbiya shakllantiriladi:

Qadriyatlar singdirish – xalq musiqasi, milliy kuy-qo‘shiqlar va mumtoz san’at orqali milliy g‘urur va vatanparvarlik tuyg‘ularini shakllantirish.

Musiqaning axloqiy ta’siri – klassik va zamonaviy musiqa orqali yoshlarning go‘zallikni his qilish va hayotga estetik yondashuv qobiliyatini oshirish.

Shaxsiy namuna ko‘rsatish – o‘qituvchilar va san’at ustozlari orqali talabalarga namunaviy axloqiy fazilatlarni singdirish.

Ko‘plab ilmiy tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, musiqa ta’limi bilan shug‘ullanuvchi talabalar o‘z tengdoshlariga qaraganda ko‘proq ijtimoiy mas’uliyatni his qiladilar, badiiy didlari rivojlangan bo‘ladi va muomala madaniyatlari yuqori bo‘ladi.

1. Musiqa pedagogikasining ma’naviy-axloqiy tarbiyada tutgan o‘rni

Musiqa pedagogikasi shaxsning ichki dunyosini boyitishga xizmat qiladi. Musiqiy ta’lim jarayonida talabalar nafaqat ijro mahoratini o‘rganadilar, balki ular orqali milliy va umumbashariy qadriyatlarni his qilishadi. Bu esa ularning ma’naviy kamolotiga xizmat qiladi.

Pedagogik tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, musiqa insonning emotsional holatini boshqarish, uning axloqiy qarashlarini shakllantirish va ijodiy tafakkurni rivojlantirishda kuchli vosita hisoblanadi. Ayniqsa, xalq musiqasi va klassik asarlar yosh avlodga ezgulik, mehr-oqibat va vatanparvarlik ruhini singdiradi.

2. Talabalarda axloqiy fazilatlarni shakllantirishda musiqiy ta’lim imkoniyatlari

Musiqa darslari jarayonida axloqiy tarbiya berishning samaradorligini oshirish uchun quyidagi yondashuvlar muhim ahamiyat kasb etadi:

Qadriyatga yo‘naltirilgan yondashuv – talabalarga milliy va umumbashariy qadriyatlarni singdirish orqali ularning ma’naviy dunyosini boyitish.

Integrativ yondashuv – musiqa darslarini boshqa fanlar bilan bog‘lab, ularning axloqiy-tarbiyaviy ta’sirini kuchaytirish.

Emotsional-ta’sirchan yondashuv – musiqa orqali talabalarni ruhiy holatini shakllantirish va ularga ma’naviy ta’sir ko‘rsatish.

Musiqa orqali yoshlarda badiiy did, mas’uliyat hissi, ijtimoiy ong va burch tushunchasi shakllanadi. Ayniqsa, milliy cholg‘ular, an’anaviy kuy-qo‘shiqlar va zamonaviy musiqiy yo‘nalishlar kombinatsiyasi orqali talabalarning musiqaga bo‘lgan qiziqishini oshirish mumkin.

3. Musiqa darslarida estetik tarbiya va uning axloqiy kamolotga ta’siri

Musiqa nafaqat axloqiy tarbiyada, balki estetik tarbiyada ham muhim rol o‘ynaydi. Yaxshi musiqani anglash, unga munosib baho bera olish va ijodiy tafakkurni rivojlantirish talabalarni barkamol shaxs sifatida shakllantirishda muhim omillardir. Estetik tarbiya quyidagi jihatlarni qamrab oladi:

San’atni tushunish va his qilish – talabalar musiqiy asarlarning badiiy va falsafiy mazmunini anglaydi.

Ijodkorlikni rivojlantirish – musiqa orqali shaxsning o‘z ifodasini topishi va ijodiy salohiyatini yuzaga chiqarishi qo‘llab-quvvatlanadi.

Axloqiy-estetik qadriyatlarni shakllantirish – go‘zallikni anglash orqali insonning axloqiy kamoloti mustahkamlanadi. Musiqa ta’limining samaradorligini oshirish uchun quyidagi pedagogik metodlardan foydalanish tavsiya etiladi:

Interaktiv dars usullari – musiqa darslarida bahs-munozaralar, ijodiy muhokamalar va musiqiy spektakllar tashkil etish.

Badiiy-ta’sirchan yondashuv – musiqaning nafaqat texnik jihatlarini, balki uning tarbiyaviy va falsafiy mazmunini tushuntirish.

Jamoaviy ijrochilik – xor va orkestr mashg‘ulotlari orqali talabalar o‘rtasida o‘zaro hurmat, hamkorlik va jamoaviy mas’uliyat tuyg‘ularini rivojlantirish.

Bu metodlar musiqa pedagogikasining talabalarga axloqiy tarbiya berishdagi ta’sirini oshiradi va ularning shaxsiy rivojlanishiga ijobiy ta’sir ko‘rsatadi.

Xulosa.Musiqa pedagogikasi yosh avlodning ma’naviy-axloqiy fazilatlarini shakllantirishda katta imkoniyatlarga ega. Musiqa orqali yoshlarda vatanparvarlik, ezgulik, insonparvarlik va badiiy did kabi fazilatlar shakllanadi. Maqolada musiqa ta’limining tarbiyaviy imkoniyatlari yoritilib, uning jamiyatdagi ma’naviy muhitga ijobiy ta’siri ko‘rsatib berildi.Musiqiy pedagogika ta’lim-tarbiya jarayonida samarali qo‘llansa, talabalar yanada mukammal axloqiy fazilatga ega bo‘lishlari mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Axmedova, M. (2019). Musiqa pedagogikasi va tarbiya jarayoni. Toshkent: Fan nashriyoti.

2. Ismoilov, A. (2021). Ma’naviy tarbiya va estetik didni shakllantirishda san’atning o‘rni. Samarqand: Zarafshon nashriyoti.

3. Yo‘ldoshev, B. (2020). Pedagogik innovatsiyalar va musiqa ta’limi. Buxoro: Nasaf nashriyoti.

4. Karimova, S. (2022). Musiqa san’ati va yosh avlod tarbiyasi. Toshkent: O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi nashriyoti.

YOSHLAR DEFORMATSIYASINING SOTSIOLOGIK TAHLILI

Reyimboyeva Feruza Odilbekovna
Urganch davlat pedagogika instituti magistranti, reyimboyeva134feruza@gmail.com

Annotatsiya. Yoshlarda deformatsiyaning turli holatlari, ko‘rinishlari, ularni sabablari, qanday kelib chiqish omillari, jamiyat va yoshlarda ro‘y beradigan ta’siri va oqibatlari haqida sotsiologik tahlil

Kalit so‘zlar: deformatsiya, yoshlarda deformatsiya, psixologik madellari, deformatsiya turlari, sotsiologik tahlil.

Аннотация. Социологический анализ различных случаев деформаций у молодежи, их проявлений, их причин, факторов возникновения, последствий и последствий для общества и молодежи.

Ключевые слова: деформация, деформация в юношеском возрасте, психологические модели, типы деформации, социологический анализ.

Abstract. A sociological analysis of the various forms and manifestations of deformity in young people, their causes, factors of origin, and the impact and consequences on society and young people.

Keywords: deformation, deformation in youth, psychological models, types of deformation, sociological analysis.

Yoshlar jamiyatning muhim bir qismi bo‘lib, kelajakdagi yetakchilar, ijodkorlar va innavatorlar kabi katta rol o‘ynaydi. Ular ta’lim, salomatlik, innavatsion texnalogiyalar va ijtimoiy o‘zgarishlar bilan bog‘liq ko‘plab muammoli vaziyatlar va imkoniyatlarga duch kelishadi. Shulardan biri yoshlarda bo‘ladigan deformatsiya holati tushunchasidir.

Bugungi kunda ta’lim jarayonida yoshlarda oilaga qadriyatli yondashuvni xosil qilish dolzarb masalalardanbiri hisoblanadi. Zamonaviy ta’lim maktab o‘quvchilarning ijtimoiy ahamiyatga ega oilaga bo‘lgan munosabatini shakillantirish uchun qulay sharoitlarni ta’minlaydi. Maktab o‘quvchilarning qadriyatlarimizga bo‘lgan munosabatlarni muvaffaquyatli tarbiyalashning asosiy sharti- bu tarbiya shakillari, vositalari va usullrining kombinatsiyasi jamlanmasi doirasida amlga oshiriladi. Bizga ma’lumki, tarbiya tushunchasi pedagogikada eng birinchi masalalardan biridir. Bular ikkita tor va keng ma’noda qo‘llaniladi.

Tabiya bu – keng ma’noda ijtimoiy hodisa sifatida, jamiyatni shaxsga bo‘lgan ta’siri sifatida qaraladi. Bunday holatlarda, ta’lim deyarli sotsializatsiya bilan bog‘langan holatda ko‘rib chiqiladi. Cheklangan ma’noda tarbiya o‘quvchi va o‘qituvchilarning pedagogik faoliyat jarayonida ta’lim maqsadlariga yetishish uchun maxsus tashkil etilgan jarayon sifatida qaraladi. I.P. Podlasiy quyidagi ta’rifni aytib o‘tgan: “Tarbiya- shaxsni maqsadli shakillntirish jarayonidir. O‘qituvchilar va o‘quvchilarning maxsus tashkil etilgan boshqarildigan o‘zaro hamkorligi, uning yakuniy maqsadi jamiyat uchun zarur va foydali shaxsni shakillantirishdir. Ta’lim o‘z maqsadi yo‘lida shaxsning uyg‘un rivojlanishini ko‘zda tutadiva pedagogik faoliyat yetakchilari o‘rtasida munosabatlarning insonparvarlik xususiyatlarini nazarda tutadi. [1]

Oilaviy an’ana va qadriyatlarni tarbiyalash – bu oilaviy madaniyatni, axloqiy munosabatlarni tarbiyalash bu oilaning barcha a’zolari kechirimlilik, minnadorchilik, sabr-toqat, ishonch, mehnatsevarlik kabi fazilatlarga ega bo‘lmasdan, shuningdek, “burch” kabi tushunchalarni tushunmasdan shakillantirish va tarbiyalash mumkin emas. Oilada qadriyatlarni tarbiyalash o‘rta makatab o‘quvchilarini oilaviy an’analar bilan tanishtirish, ularning hayotiy tajribasini, oila muhitidagi xulq-atvorining usullari va ma’nolarini unga nisbatan muomalali munosabatni shakillantirishning ijtimoiy-madaniy va pedagogik faoliyati sifatida qaraladi.

N.N. Ushakov oila qadriyat munosabatini shakillnatirish samaradorligini aniqlash imkonini quydagi mezonlarni aytib o‘tgan. Bu mezonlar yoshlarda deformatsiya jarayonini oldini olishga yordam beruvchi asosiy omil bo‘lib xizmat qiladi.[2]

1. Qadriyatlarni bilish. Natija- qiymat yo‘nalishini shakillantirsh iqtidori. Agar o‘smirlar konsepsiya mazmunini, aloqlarni bilishni, uning mazmnini va hajmini shuningdek, amliy muammolarini hal qilishda kontsepsiyadan foydalanishni to‘liq o‘rganib olsa, qadriyatlar tushunchasi to‘liq o‘rganilgan hisoblanadi.

2. Qadriyatlarni farqlash- o‘smirlarning qiymat tanlash qobiliyati.

3. Qadriyat yo‘nalishining samaradorligi.

Yoshlar deformatsiyasi (lotincha: *deformatio*-buzilish), shuningdek, yoshlarda uchraydigan deformatsiya holati deb ham yuritiladi. Bu esa turli xil ekologik, shaxsiy va ijtimoiy omillar tufayli yoshlarda yuzaga kelishi mumkin bo‘lgan xulq-atvor va psixologik o‘zgarishlarni anglatadi. Sotsiologik nuqtai nazardan, yoshlar deformatsiyasi individual va shaxsiy rivojlanish va kengroq ijtimoiy muhit o‘rtasidagi murakkab o‘zaro ta’sir sifatida qaraladi. Tadqiqotchilar madaniy qadriyatlar, ijtimoiy me’yorlar va institutsional tuzilmalar yoshlarning xulq-atvor va psixologik modellarini qanday shakillantirishi mumkinligini o‘rganadilar va bu esa og‘ish yoki buzilish shakllariga olib keladi. Bugungi kunda yoshlar orasida deformatsiya holatlari ko‘plab jihatlardan o‘rganilishi mumkin, jumladan, ruhiy holat, jismoniy salomatlik, ijtimoiy muammolar va texnologiyadan foydalanish Quyida turli manbaalar va tadqiqotlarga asoslangan ba’zi satatistik ma’lumotlar keltiriladi. Tadqiqotlarga ko‘ra, 10 yoshadan 19 yoshgacha bo‘lgan o‘smirlar va bolalar orasida skolioz holatlari 2-3% ni tashkil qiladi. AQSh Sog‘liqni saqlash departamenti ma’lumotlariga ko‘ra, yosh o‘quvchilarning 60% dan ko‘prog‘i noto‘g‘ri o‘tirish holatidan aziyat tortadi, bu esa mushak va suyaklar rivojlanishida va o‘sishida muammolarga olib keladi. O‘g‘ir yuk ko‘tarish va jismoniy mashg‘ulotlar ham shular jumlasidandir. Jahon sog‘liqni saqlash tashkiloti ma’lumotlariga ko‘ra yoshlarning 80% dan ko‘prog‘i jismoniy faoliyat bilan shug‘ullanmaydi, bu esa suyak va mushaklar rivojlanishida muammolarga olib kelishi mumkin.[4]

AQSh Milliy sog‘liqni saqlash institutlari tomonidan olib borilgan tadqiqotlar va izlanishlarga ko‘ra 8-18 yoshdagi bolalar va o‘smirlar kuniga o‘rtacha hisobda 7 soat ekran oldida o‘tkazadi. Bu holat ko‘z kasalliklari, uyqu buzilishlari va qad-qomatni noto‘g‘ri yo‘nalishda rivojlanishiga va o‘sishiga olib keladi. Yevropa bo‘ylab o‘tkazilgan tadqiqot va izlanishlar shuni ko‘rsatadiki, yoshlarning 60%i kuniga kamida 2 soat ijtimoiy tarmoqlarda vaqt o‘tkazadi, bu esa ruhiy taraflama zo‘riqish va

salomatlikda muammolarni kuchaytiradi. JSST tavsiyalariga ko‘ra haftada kamida 150 daqiqa o‘rtacha jismoniy faoliyat bilan shug‘ullanishlari kerak. Ammo tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, dunyo bo‘ylab yoshlarning faqatgina 20-30% i ushbu tavsiyalarga amal qiladi. Ushbu statistik ma’lumotlar yoshlar orasida deformatsiya holatlari shuningdek ularni sabablarini tushunishga yordam beradi. [5][6]

“Yoshlar deformatsiyasining sotsiologik tahlili” mavzusi yoshlarning ijtimoiy hayotda o‘rni, ularning qiyinchiliklari va deformatsiyalashuv jarayonlarini o‘rganishga qaratilgan. Maqolada yoshlar orasida yuz berayotgan ijtimoiy o‘zgarishlar, o‘ziga xos muammolar va deformatsiya jarayonlarini aniqlashga harakat qilinadi. Yoshlarning ma'naviy-axloqiy, ijtimoiy va iqtisodiy rivojlanishdagi o‘zgarishlar, shuningdek, ularning hayotga qarashlaridagi nosozliklar, o‘z-o‘zini anglashdagi chalkashliklar va umuman jamiyatga moslashishdagi qiyinchiliklar batafsil tahlil qilinadi.[7]

Maqolada deformatsiya jarayonlari yoshlarning ichki dunyosini va ijtimoiy muhit bilan bog‘liq o‘zgarishlarni o‘rganib chiqib, ular jiddiy ijtimoiy, psixologik va madaniy omillar bilan bog‘liq ekanligi ta'kidlanadi. Yoshlar deformatsiyasi, o‘z navbatida, jamiyatning barcha qatlamlarining o‘zaro aloqalariga ta'sir ko‘rsatadi va bu jarayonlarni to‘g‘ri boshqarish jamiyatning kelajagi uchun muhimdir.Xulosa qilib aytganda, yoshlar deformatsiyasining sotsiologik tahlili jamiyatning mavjud ijtimoiy tuzilmalari, iqtisodiy va madaniy sharoitlari bilan chambarchas bog‘liq ekanligini ko‘rsatadi. Yoshlarni ijtimoiy hayotga faol jalb qilish, ularning rivojlanishini qo‘llab-quvvatlash va ijtimoiy me'yorlar bilan moslashtirish jarayonlarini takomillashtirish zarurati oshib bormoqda.

FOYDALANLIGAN ADABIYOTLAR

1. Aliqoriev N.S. va boshqalar. Umumiy sotsiologiya T., ToshDU. 1999 y.
2. Bekmuradov M. Sotsiologiya asoslari T., «Fan» 1994 y.
3. Bekmuradov M. Ota-Mirzaev O. Aliqoriev N. va boshqalar. Sotsiologiya T., 2000
4. “ Sotsiologiya “ o‘quv qo‘llanma. M.B. Bekmuradov. Toshkent -2002. 111-113-b.
5. “ Sotsiologiya” fanidan ma‘ruzalar matni. Dotsent A.Altajonova, S. Qutlimuratov.
6. Yuz.uz
7. XS.uz

BUGUNGI KUN TALABALARIDA YETAKCHILIK QOBILIYATINI SHARQONA MENTALITETI ASOSIDA RIVOJLANTIRISHNING IJTIMOIY-PSIXOLOGIK VA PEDAGOGIK AHAMIYATI

Rustamboyeva Gulyora Ortiq qizi
Urganch davlat pedagogika instituti magistranti, rustamboyevnagulyora@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu maqola yetakchilik qobiliyatini rivojlantirishga ta’sir ko‘rsatuvchi ijtimoiy, psixologik-pedagogik qarashlar, sharq mutafakkirlaridan Abu Nasr Forobiyning “Fozil odamlar shahri” asaridagi rahbarlik haqidagi fikrlar, bundan tashqari, liderlik va rahbarlik o‘rtasidagi farqlar yuzasidan mulohazalar bayonidan iborat.

Kalit so‘zlar: Liderlik qobiliyati, rahbarlik xususiyati, pedagogik-psixologik, ijtimoiylik, superlider.

Abstract. This article is a statement of social, psychological and pedagogical views that influence the development of leadership skills, thoughts on leadership in the work of the Eastern thinker Abu Nasr Al-Farabi, "The City of Virtuous People", as well as reflections on the differences between leadership and management.

Key words: Leadership skills, leadership qualities, pedagogical-psychological, sociality, superleader.

Аннотация. Данная статья состоит из изложения социальных, психолого-педагогических взглядов, влияющих на развитие лидерских качеств, размышлений о лидерстве в произведении «Город добродетельных людей» одного из восточных мыслителей Абу Насра Фараби, а также комментариев о различиях между лидерством и лидерством.

Ключевые слова: Лидерские способности, характеристика лидерства, педагогико-психологические, социальные, суперлидер.

Birovning fazilatiga baho berish uchun,
shu fazilatning juda bo‘lmaganida bir miqdoriga ega bo‘lish kerak.
Vilyam Shekspir

Respublikamiz ta’lim tizimida hozirgi kunda yosh avlodni aqliy, jismoniy va ma’naviy kamolotga yetkazishda tub islohotlar amalga oshirilmoqda. Xususan, bugungi kun talabalarining shaxsiy xususiyatlari, shaxs sifatida shakllanishi zamon bilan hamnafas holda rivojlanib, o‘zgarib bormoqda. Mustaqil fikrga egalik, dunyoqarashning kengligi, har doim oldingi marralarda yetakchilik qilish, ijtimoiylashuv yoshlar, xususan, o‘quvchilar, talabalarda o‘z aksini ko‘rsatib kelmoqda.

Shu o‘rinda lider - bu yetakchilik qobiliyati bilan tug‘ilgan shaxs, lekin bu u, albatta, lider bo‘ladi degani emas. Buning uchun u madaniy qadriyatlarni egallashi, ma’lum bir axborot darajasiga ega bo‘lishi, o‘zi uchun mavjud imkoniyatlarni amalga oshira olishi kerak. Yetakchilik har doim guruh hodisasidir.

Liderlar potentsial ravishda har bir guruhda mavjud. Guruhda bitta yoki bir nechta lider bo‘lishi mumkin, ularning har biri o‘z faoliyat sohasiga ega. Shu bilan birga, qobiliyatlari bir vaqtning o‘zida bir nechta sohalarda namoyon bo‘ladigan universal liderlar mavjud. Shu bilan birga, shuni ta’kidlash kerakki, guruh hayotida

boshqa shaxs liderlik funksiyalarini o‘z zimmasiga olishi mumkin bo‘lgan vaziyatlar paydo bo‘lishi mumkin va bu muayyan vaziyatda yuzaga keladigan holatlar bilan bog‘liq bo‘ladi.

Yoshlarni ijtimoiy, shaxsiy ahamiyatga ega munosabatlarga kiritish tamoyiliga ko‘ra, har bir inson hayotda u yoki bu rolni o‘ynaydi, bu unga muayyan xatti-harakatlar tizimini bajarishni buyuradi.

“Yetakchi-izdosh” munosabatlariga yoshlarni kiritish muayyan ijtimoiy rollarni o‘zlashtirish orqali amalga oshiriladi va ularda yetakchi funksiyalarini bajarish uchun zarur bo‘lgan qobiliyatlarni rivojlantirishga yordam beradi.

Lider va tashkilotchi yoshlarni ijtimoiy-pedagogik qo‘llab-quvvatlash printsiplarini amalga oshirish ushbu jarayonni tashkil etish uchun quyidagi talablarni qo‘yadi:

• yosh shaxs kiritilgan ijtimoiy munosabatlar darajasining uning yoshi va individual xususiyatlari va imkoniyatlariga muvofiqligi;

• yoshlarni tadbirkorlik faoliyatiga jalb qilish uchun real imkoniyatlar yaratish, liderlik va tashkiliy faoliyatning tanlovi, turi va mazmuni, uni amalga oshirish vositalarini tanlash erkinligi kafolatini ta’minlash;

• ularning yetakchilik salohiyatini ro‘yobga chiqarishga hissa qo‘shadigan turli ijtimoiy va shaxsiy ahamiyatga ega bo‘lgan tadbirlarga jalb etish;

• yoshlarning ijtimoiy muhit bilan aloqalarini shakllantirish va ularni kundalik amaliy faoliyatda amalga oshirish imkoniyatlari.

Mutafakkir ajdodlarimiz ta’limotlarida, xalq og‘zaki ijodiy mahsullarida adolatli va adolatsiz munosabatlarning yuzaga kelishi rahbar shaxsiga bog‘liqligi haqida fikrlar bildirilgan.

Abu Nasr Forobiyning “Fozil odamlar shahri” asarida aholining ma’naviy va psixologik jihatdan boshqarilishida fozil odamlar shahrida shahar aholisining stratometrik xususiyatlarga ko‘ra tabaqalanishi uqtiriladi. Bunda jamiyat a’zolarining o‘zini-o‘zi boshqarilishiga olib kelish lozim.

Bundan tashqari, bir vaqtning o‘zida har bir a’zo o‘z psixologik-ma’naviy kamolotiga ega bo‘lishi kerak. “Shularning hammasini ikki yo‘l bilan olish mumkin. Birinchidan, yuqoridagi hodisalar aslida qanday mavjud bo‘lsa, inson qalbiga o‘shanday o‘rnashib qolsa, boshqalarning ko‘nglida bu bilimlar qiyosiy yohud taqlid asosida vujudga keladi. Ba’zi odamlar o‘sha narsalarni o‘zlari his etishlari tufayli ko‘ngillarida shu bilimlar vujudga keladi”.

Forobiy, shuningdek, insonlarning yaxshi hayot kechirishi boshqaruvchi, rahbar shaxsiga bog‘liq ekanligi, uning turli fazilatlari, bu borada unga yordam berishni uqtiradi. Uning fikricha, bu o‘rinda rahbar shaxsi uning gumanistik insonparvarlik xususiyatlari muhimdir: “Kimki birovni baxt va saodatga erishtirish uchun zarur bo‘lgan ish-harakatlarga ruhlantira olish qobiliyatiga ega bo‘lmasa va bu ish-harakatni bajara olishga qudratsiz bo‘lsa, bunday odam sira ham rahbar bo‘la olmaydi. Ular bu yo‘l-yo‘riqlarni o‘tmishda yashab o‘tgan boshliqlaridan o‘rganadilar, lekin shu bilan birga, rahbar kelajak o‘tmishdagi rasm-rusm, yo‘l-yo‘riqlarni isloh qilishni lozim topsa, turmush sharoiti taqozosiga qarab o‘zgartiradi. Shuningdek, yomon odatlarni o‘zida ifodalovchi o‘tmishni ham o‘zgartirmog‘i kerak. Aks holda, o‘tmishning

talablariga rioya etib, uning kayfiyati saqlansa, turmushda hech qanday o‘zgarish va o‘sish ham bo‘lmaydi”.

Forobiyning lider shaxs rahbar bo‘lishi haqidagi fikrlari amerikaliklar fikri bilan o‘xshash hisoblanadi. Xususan, psixologik manbalarga ko‘ra amerikaliklar rahbarni lider fenomeni doirasida tasavvur qilishadi va uning vazifasi – guruhning samarali faoliyat ko‘rsatish yo‘llarini belgilab berishdir, deb hisoblashadi. Shu bilan birga amerikaliklarda ijtimoiy-psixologik nuqtai-nazardan ahamiyatli bo‘lgan “Superlider” tushunchasi bo‘lib, superlider o‘z xodimlarining aksariyatini liderlarga, aynan, jamoa o‘zi mustaqil ishlaydigan, bevosita tepasida turib boshqaradigan insonga muhtoj bo‘lmagan yetakchi xodimlarga aylantirsagina bu maqomga munosib ko‘riladi. Aynan, lider shaxsni superliderlik maqomi bo‘yicha amerikalik tadqiqotchilar Mans va Simslar o‘z ilmiy fikrlarini bayon etishgan.

Demak, samarali boshqaruv – aslida ijtimoiy ta’sirni amalga oshirishning eng namoyishkorona ko‘rinishidir. Shu ma’noda, Liderlik – avval shaxsning o‘ziga, so‘ngra o‘zgalarga bera oladigan ta’sirida ko‘rinadigan fazilatlar majmuidir, deb ta’riflanadi.

Yuqoridagi fikrlarga inobatga olinadigan bo‘lsa, lider shaxsga har doim rahbardek qaralishi kerakligi tushuniladi. Ammo, bugungi kunda shunday fikrlar borki, bunday qarashni rad etadi. Ya’ni har qanday lider ham rahbar bo‘lolmaydi yoki har qanday rahbar ham liderlik qobiliyatiga ega bo‘lmasligi mumkin degan qarashlar bayon etiladi. Bu ikki tushuncha o‘rtasidagi farqni quyida ko‘rib chiqish mumkin:

Liderlik	Rahbarlik
Bir umumiy maqsadga erishish yo'lida ruhlantirish va motivatsiya berish orqali odamlarga yo'l ko'rsatish;	Bir umumiy maqsadga erishish yo'lida mavjud jarayonni boshqarish, muhim qarorlar qabul qilish, resurslarni taqsimlash va aniq va tartibli reja asosida ish olib borish;
Liderlikda ko'proq ijtimoiy va emotsionallikka e'tibor beriladi;	Rahbarlikda aniq rejali tuzilmaga va qat'iy nazoratga e'tibor beriladi;
Liderlik jamoalarida bir nechta yetakchilik qobiliyatiga ega shaxslar bo'lishi va liderlik qilishi mumkin;	Rahbarlik faoliyatida asosan bitta shaxsning boshqaruvchiligi ko'zga tashlanadi va faqat uning yetakchi yordamchilari bo'lishi mumkin;
Liderlar o'zgaruvchan sharoitlarga moslashishga tayyor bo'lishadi va yangiliklarga ochiqlik ko'rsatadilar;	Rahbarlar esa ko'proq barqaror tuzilmalarga tayanib, an'anaviy usullar bilan ish olib borishga moyil bo'lishadi;
Liderlik bu shaxsiy qobiliyat.	Rahbarlik esa malaka va tajriba asosida shakllandigan xususiyat.

Xulosa sifatida, yetakchilik qobiliyatining ijtimoiy, pedagogik va psixologik ahamiyati bugungi kunimiz uchun juda ahamiyatli va talabalarda bu qobiliyatni rivojlantirishda, eng avvalo, liderlik va rahbarlik tushunchalari o‘rtasidagi farqlarni aniqlashtirib olish va sharq mutafakkirlarining pedagogik fikrlarini tadqiq qilgan holda o‘tgan davrlarda liderlik qobiliyati qanday ahamiyatga ega bo‘lganligini o‘rganib chiqish lozim.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Abu nasr Forobiy. Fozil odamlar shahri. - T.: “A. Qodiriy nomidagi xalq merosi”, 1993. 186.
2. Karimova V. M., Hayitov O. E., Akromova F. A., Lutfullayeva N. X. Psixologiya, darslik, – Toshkent – 2007. 224.
3. Yuldashev E. S. Yunogogika, darslik, – Qo‘qon – 2024. 223.
4. www.ziyonet.uz

IQTIDORLI YOSHLARNI QO‘LLAB-QUVVATLASHNING PEDAGOGIK SHART-SHAROITLARI

Xo‘jayeva Nozima Qadamboyevna
Urganch davlat pedagogika instituti magistranti

Annotatsiya. Ushbu maqola, aynan, iqtidorli o‘quvchilarni qo‘llab-quvvatlashning pedagogik shart-sharoitlarining ahamiyati va bugungi kun o‘quvchilarining iqtidorlilik qobiliyatlarini anqlash usullari, bu soha bo‘yicha olib borilgan tadqiqotlardan xulosalar va fikrlar baayonidan iborat.

Kalit so‘zlar: Qobiliyat, intellektual salohiyat, individual yondashuv, iqtidor, akademik qobiliyat, ijodiy qobiliyat, differensiallik, kreativlik.

Abstract. This article is a summary of the importance of pedagogical conditions for supporting gifted students and methods for identifying the gifted abilities of today's students, as well as conclusions and thoughts from research conducted in this area.

Key words: Ability, intellectual potential, individual approach, talent, academic ability, creative ability, differentiation, creativity.

Аннотация. Данная статья состоит из описания значения педагогических условий поддержки одаренных учащихся и методов выявления одаренных способностей современных школьников, выводов и мнений из исследований, проводимых в этой области.

Ключевые слова: Способности, интеллектуальный потенциал, индивидуальный подход, талант, академические способности, творческие способности, дифференцированность, креативность.

Iste’dodli odamga - dag‘allik,
qobiliyatsizga - mansab yarashmaydi.
Juvayniy

Hozirgi rivojlanib borayotgan bir davrda jahon andozalariga mos raqobatbardosh kadrlar tayyorlash ta’lim-tarbiya sohasi oldiga fan-texnika va texnologiyalarning eng so‘nggi yutuqlaridan keng foydalanish orqali mustaqil fikrlovchi, ijodkor, milliy mafkuramizga sadoqatli, dunyoqarashi keng intellektual salohiyatli barkamol shaxsni shakllantirish talabini qo‘ymoqda.

Muayyan sohada iqtidorga ega shaxslarni aniqlash va qo‘llab-quvvatlash maqsadida pedagogik, psixologik, ijtimoiy shart-sharoitlar yaratish, ularning ma’naviy-ruhiy kamoloti, aqliy-ijodiy iqtidorini oshirishning zarur me’yoriy-huquqiy asoslari yaratilmoqda. Jumladan, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 3-maydagi “Iqtidorli yoshlarni aniqlash va yuqori malakali kadrlar tayyorlashning uzluksiz tizimini tashkil etish chora-tadbirlari to‘g‘risida” PQ-4306-son qarori aynan iqtidorli bolalar bilan ishlashni takomillashtirishni nazarda tutadi.

Iqtidorli o‘quvchilar – bu o‘z yoshidan kelib chiqib, o‘zlariga xos qobiliyat va iste’dodlarga ega bo‘lgan shaxslar. Bundan tashqari, ular o‘zida maxsus qobiliyat, ijodiy fikrlash va o‘z maqsadlariga erishish uchun yuqori motivatsiyaga ega hisoblanadi. Ular ko‘pincha o‘qituvchilardan alohida e’tibor va yondashuvni talab qiladi. Iqtidorli o‘quvchilar bilan samarali ishlash uchun pedagogik metodlar va ijtimoiy shakllarni to‘g‘ri tanlash muhimdir. Ularning iqtidorini rivojlantirish va

qo‘llab-quvvatlash jamiyatning kelajagi uchun muhim ahamiyatga ega. Iqtidorli yoshlar bilan ishlashda to‘g‘ri yondashuv ularning individual xususiyatlarini inobatga olishni talab etadi. Har bir iqtidorli shaxs o‘ziga xos qobiliyatlari, qiziqishlari va ehtiyojlariga ega. Ularni aniqlash va rivojlantirish jarayonida tarbiyachilar, o‘qituvchilar va ota-onalarning roli juda muhimdir. N. Ojegovning lug‘atida iste’dod “tabiat tomonidan berilgan maxsus qobiliyat”, deb ta’riflanadi. Shuning uchun, ota-onalar, psixologlar va o‘qituvchilar bolaning iqtidorini rivojlantirishga e’tibor berishlari kerak. Albatta, iqtidorli yoshlarni pedagogik qo‘llab-quvvatlash bo‘yicha maxsus shart-sharoitlar mavjud bo‘lishi lozim:

Iqtidorli o‘quvchilarning qobiliyatini yuzaga chiqarish uchun individual yondashuv asosida har bir shaxsning individual xususiyatlarini hisobga olish kerak. Ularning qobiliyatlarini rivojlantirish uchun shaxsiy reja tuzish zarur.

Keyingi jarayonda innovatsion ta’lim usullari, zamonaviy texnologiyalar va pedagogik metodlardan foydalanish iqtidorli yoshlarni jalb etadi. Masalan, interaktiv darslar, loyihalar orqali ta’lim berish va gamifikatsiya usullari samarali hisoblanadi.

Bundan tashqari, o‘qituvchilar o‘z talabalari uchun motivatsiya manbayi bo‘lishi kerak. Ijtimoiy-iqtisodiy sharoitga qarab, stipendiyalar, mukofotlar yoki boshqa rag‘batlantiruvchi mexanizmlar yordamida iqtidorli yoshlarni qo‘llab-quvvatlash mumkin. Iqtidorli yoshlarni bir-biriga munosabatlarni shakllantirish, ularning fikr almashishini ta’minlash hamda tajriba almashishi uchun turli xil tarmoq dasturlarini yaratish, ota-onalar ham iqtidorli yoshlarning rivojlanishda muhim rol o‘ynaydi. Ularning psixologik qo‘llab-quvvatlashi, qiziqishlarini yengillashtirishi va ularning faoliyatini rag‘batlantirishi va o‘qituvchilar iqtidorli yoshlarning psixologik holatini tushunishi lozim. Ularni stressdan himoya qilish va sog‘lom psixologik muhit yaratishga e’tibor berilishi kerak.

Yuqoridagi fikrlardan kelib chiqqan holda, bugungi kun o‘quvchilarida iqtidorlilik qobiliyatini rivojlantirishga yordam beruvchi quyidagi ijtimoiy-pedagogik shart-sharoitlarni klaster shaklida belgilab olish mumkin:

Shu o‘rinda savol tug‘iladi, o‘quvchilarning iqtidorlilik qobiliyatini qanday yo‘llar orqali aniqlash mumkin? Bunda quyidagicha usullardan foydalansa bo‘ladi:

a) o‘quvchilar va ularning ota-onalari o‘rtasida so‘rovnomalar o‘tkazish;
b) o‘quvchilarning qobiliyatlarini aniqlashga qaratilgan turli topshiriqlardan iborat psixodiagnostik testlar, treninglar o‘tkazish;
c) o‘quvchining oilaviy, ijtimoiy holatini o‘rganish;
d) o‘quvchilarning ota-onalari bilan muntazam ravishda hamkorlik olib boorish;
e) o‘quvchilarni turli xil fan olimpiadalariga, musobaqalarga, kreativ, ilmiy loyihalarga va ijtimoiy tadbirlarga jalb etish.

Bundan tashqari, rossiyalik olim V. Yurkevich iqtidorning 3 ta asosiy turini ajratadi va bularni maktablarda hisobga olinishi kerak deb hisoblaydi:

1) akademik qobiliyat – o‘qish, ilmiy faoliyat uchun aniq ko‘rinib turgan qobiliyat;
2) intellektual qobiliyat – dallilarni tahlil qilib, qiyoslab fikrlash qobiliyati;
3) ijodiy qobiliyat – biron bir san’at, she’riyat yoki nosandart fikrlash qobiliyati.

Olimning fikriga ko‘ra, iqtidrli bolalarni bilishga qiziqish birlashtiradi, ular bilimga chanqoq va o‘z aqliy mehnatlaridan qoniqadi. Iqtidorning boshqa belgilari, ya’ni kattalar bilan munosabatga kirishish, yuqori hissiyotlilik, yumor qila olish, o‘zgacha nutqqa ega bo‘lish kabilarni sanab o‘tadi. O‘zbekistonda esa, aynan, bu soha bo‘yicha, ya’ni iqtidorli o‘quvchilarni aniqlash va ular bilan ishlash xususiyatlari yuzasidan Z. Narimbetova tadqiqot olib brogan. U, asosan, iqtidorli bolalarni o‘qitishda, asosan, o‘qituvchi mahoratiga e’tibor qaratgan.

Iqtidorli bola – bu tabiatning ajoyib mo‘jizasi. Bu kabi bolalarni ota-onalar, o‘qituvchilar va ijtimoiy muhitning psixologik-pedagogik, ma’naviy-ma’rifiy qo‘llab-quvvatlashi, ularga bo‘lgan ishonchi, aynan, ulardagi mavjud iqtidorlilik qobiliyatini yanada rivojlanishiga sabab bo‘ladi.

Xulosa sifatida, iqtidorli yoshlarni qo‘llab-quvvatlash nafaqat ta’lim tizimining vazifasi balki butun jamiyatning mas’uliyatidir. Ularning qobiliyatlarini rivojlantirish va ularga imkoniyat yaratish orqali biz kelajak avlodni yanada kuchaytiramiz. Pedagogik shart-sharoitlar bu jarayonni yanada samarali qilishda muhim rol o‘ynaydi va har bir mutaxassis ushbu masalaga jiddiy yondoshishi lozimdir.

Bunday iqtidorlilarni tarbiyalagan holda biz ilm-fan, san’at va boshqa sohalarda yangi yutuqlarga erisha olamiz hamda jamiyatimizni yanada ilg‘or qilib shakllantiramiz.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Davletshin M. G. Qobiliyat va uning diagnostikasi. – T.: “O‘qituvchi”, 1997.
2. X. Beknazarova. “Iqtidorli yoshlar ta`limi differensial ta’limning asosiy yo‘nalishi sifatida” Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, vol. 3, no. 5, 2023, pp. 1150-1153.
3. S. Allayarova, M. Norbutayeva. “Iqtidorli bolalarni o‘qitishning pedagogik xususiyatlari” Academic research in Educational Sciences. May, 2024, pp. 265.
4. Z. Narimbetova “Maktabda iqtidorli bolalar bilan ishlash xususiyatlari” Экономики и социум, 2021, ст. 922.
5. https://diss.natlib.uz/
6. www.ziyonet.uz

ABU NASR FAROBIYNING PEDAGOGIK QARASHLARI: TA’LIM, TARBIYA VA AXLOQ

Yuldashova Zilola Odilbekovna
Urganch Davlat pedagogika instituti magistratura talabasi

Annotatsiya. Ushbu maqolada buyuk alloma Abu Nasr al-Farobiyning pedagogik qarashlari, xususan, ta’lim, tarbiya va axloq masalalariga oid fikrlari tahlil qilinadi. Farobiyning ilmga, ma’rifatga va komil inson tarbiyasiga bergan e’tibori uning falsafiy hamda pedagogik merosining asosiy tamoyillaridan biridir. Maqolada olimning inson kamolotiga yo‘naltirilgan g‘oyalari, fazilatli jamiyat konsepsiyasi va axloqiy tarbiya borasidagi ta’limotining dolzarbligi yoritiladi. Shuningdek, uning ta’lim va tarbiyaga doir qarashlari bugungi pedagogika nazariyasi va amaliyoti bilan solishtirilib, hozirgi ta’lim tizimi uchun ahamiyati ochib beriladi.

Kalit so‘zlar: Farobiy, pedagogika, ta’lim, tarbiya, axloq, komil inson, fazilatli jamiyat, falsafa, ma’rifat.

Abstract. This article analyzes the pedagogical views of the great scholar Abu Nasr al-Farabi, in particular, his views on education, upbringing and moral issues. Farabi’s attention to knowledge, enlightenment and perfect human education is one of the main principles of his philosophical and pedagogical heritage. The article highlights the relevance of the scientist’s ideas on human perfection, the concept of a virtuous society, and his teaching on moral education. Also, his views on education and upbringing are compared with today’s theory and practice of pedagogy, and their importance for the current education system is revealed.

Key words: Farabi, pedagogy, education, training, morality, perfect person, virtuous society, philosophy, enlightenment.

Аннотация. В данной статье анализируются педагогические взгляды великого учёного Абу Насра аль-Фараби, в частности, его взгляды на вопросы образования, воспитания и этики. Внимание Фараби к знаниям, просвещению и совершенному человеческому образованию является одним из основных принципов его философско-педагогического наследия. В статье подчеркивается актуальность идей ученого о совершенствовании человека, концепции добродетельного общества, его учения о нравственном воспитании. Также его взгляды на образование и обучение сопоставляются с современной теорией и практикой педагогики и раскрывается их значение для современной системы образования.

Ключевые слова: Фараби, педагогика, образование, воспитание, мораль, совершенный человек, добродетельное общество, философия, просвещение.

Abu Nasr al-Farobiy – IX-X asrlarning buyuk mutafakkiri, faylasufi va pedagogi bo‘lib, u o‘zining ilmiy merosi bilan Sharq va G‘arb falsafasi hamda pedagogikasiga katta ta’sir ko‘rsatgan. U "Ikkinchi muallim" (Aristoteldan keyingi eng buyuk olim) sifatida tanilgan bo‘lib, falsafa, mantiq, axloq va pedagogika sohalarida muhim asarlar yaratgan. Uning ta’lim va tarbiya haqidagi qarashlari jamiyatni komil insonlar yordamida rivojlantirish g‘oyasiga asoslangan. Farobiyning pedagogik qarashlari zamonaviy ta’lim tizimi uchun ham dolzarb bo‘lib, uning ilgari surgan g‘oyalari

bugungi kun pedagogikasida ham qo‘llanilmoqda. Ushbu maqolada Farobiyning ta’lim, tarbiya va axloq haqidagi qarashlari tahlil qilinib, ularning bugungi pedagogika nazariyasi va amaliyoti bilan bog‘liqligi o‘rganiladi.[1]

Farobiy ta’limni inson hayoti va jamiyat taraqqiyoti uchun muhim vosita deb bilgan. Uning ta’lim haqidagi qarashlari bugungi kun pedagogikasi uchun ham dolzarb bo‘lib, zamonaviy ta’lim tizimida ham qo‘llanilmoqda.[2]

Farobiyning tarbiya haqidagi qarashlari

Farobiyning tarbiya haqidagi qarashlari uning inson kamoloti haqidagi umumiy qarashlari bilan uzviy bog‘liq. U tarbiyani insonning yaxshi fazilatlarni egallashi va jamiyatda komil inson sifatida shakllanishi jarayoni deb biladi. Tarbiya jarayonida quyidagi omillarga alohida e’tibor berish kerak:

1. Axloqiy tarbiya – Farobiy inson axloqiy jihatdan yetuk bo‘lishi kerakligini ta’kidlaydi. Unga ko‘ra, axloqiy tarbiya nafaqat oilada, balki jamiyat va ta’lim muassasalarida ham shakllanishi lozim.

2. Amaliy tarbiya – Tarbiya faqat nazariy bilimlardan iborat bo‘lmay, balki inson o‘z hayotida bu bilimlarni qo‘llay bilishi ham muhimdir. U har bir inson o‘z bilimini jamiyat manfaatiga yo‘naltirishi kerak deb hisoblaydi.[3]

3. Insonning ichki dunyosi va tarbiya – Farobiy insonning axloqiy yetukligi uning ichki dunyosiga bog‘liq ekanini ta’kidlaydi. Uning fikricha, inson o‘z nafsini yenga olishi, yomon illatlardan qochishi va ezgu ishlar bilan shug‘ullanishi kerak.

Uning tarbiya haqidagi qarashlari hozirgi zamon pedagogikasi uchun ham dolzarb bo‘lib, bugungi tarbiya jarayonida ham axloqiy tarbiyaning muhimligi ta’kidlanmoqda.[4]

Farobiyning axloq haqidagi qarashlari

Farobiyning axloq haqidagi ta’limoti insonning fazilatli bo‘lishi va jamiyatda ezgu ishlar bilan shug‘ullanishini nazarda tutadi. Uning axloqiy qarashlari quyidagi tamoyillarga asoslanadi:

1. Fazilatli inson g‘oyasi – Farobiy insonni fazilatli bo‘lishga chaqiradi. Unga ko‘ra, fazilatli inson faqat o‘z manfaatini emas, balki butun jamiyat manfaatini o‘ylashi kerak.

2. Yaxshi va yomon axloq – U inson axloqining ikki turini ajratadi: yaxshi va yomon axloq. Yaxshi axloq insonni komillikka yetaklaydi, yomon axloq esa insonni tubanlikka olib boradi.

3. Adolat va axloqiy yetuklik – Farobiy adolatli inson va adolatli jamiyat bo‘lishi uchun axloqiy tarbiya muhim ekanini ta’kidlaydi. Unga ko‘ra, inson o‘z fazilatlarini rivojlantirib, adolatli bo‘lishga intilishi kerak. Farobiyning axloq haqidagi qarashlari hozirgi zamon etikasi va pedagogikasida ham muhim o‘rin tutadi.

Farobiyning pedagogik qarashlari bugungi kun ta’lim va tarbiya tizimi uchun ham muhim ahamiyatga ega. U ta’limni inson kamolotiga yetaklovchi eng muhim vosita deb bilgan va tarbiyani axloqiy yetuklik bilan bog‘lagan. Uning ta’lim, tarbiya va axloq haqidagi qarashlari bugungi pedagogika nazariyasi va amaliyoti uchun muhim manba bo‘lib xizmat qiladi. Farobiyning fikrlari shuni ko‘rsatadiki, ta’lim va tarbiya faqat bilim olish bilan cheklanmay, balki insonning axloqiy jihatdan ham

mukammallikka erishishiga xizmat qilishi kerak. Shu sababli, uning ta’lim va tarbiya haqidagi g‘oyalari hozirgi zamon ta’lim tizimida ham qo‘llanilishi lozim.[5]

Farobiyning pedagogik qarashlarining zamonaviy ta’lim bilan bog‘liqligi

Farobiyning ta’lim va tarbiya haqidagi qarashlari hozirgi zamon ta’lim tizimi uchun ham muhim ahamiyat kasb etadi. Uning ilgari surgan g‘oyalari bugungi pedagogika, falsafa va psixologiya sohalarida o‘z aksini topmoqda. Quyida Firobiyning pedagogik qarashlarining zamonaviy ta’lim bilan bog‘liqligi tahlil qilinadi.

1. Ta’lim jarayonida mantiqiy tafakkurni rivojlantirish

Farobiy ta’lim jarayonida faqat yodlash emas, balki mantiqiy fikrlashni rivojlantirish muhim ekanini ta’kidlaydi. Zamonaviy ta’lim tizimida ham tanqidiy tafakkur, mustaqil fikrlash va analitik yondashuvni shakllantirishga katta e’tibor qaratilmoqda. Ayniqsa, Finlandiya, Janubiy Koreya va Yaponiya kabi davlatlarning ta’lim tizimlarida o‘quvchilarning mantiqiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish asosiy maqsadlardan biri sifatida qaraladi.

2. Tarbiya va axloqiy qadriyatlarning ahamiyati

Farobiy axloqiy tarbiyani inson kamolotining asosiy tarkibiy qismi deb bilgan. Bugungi kunda ta’lim jarayonida faqat ilmiy bilim emas, balki o‘quvchilarning axloqiy fazilatlarini shakllantirish ham muhim hisoblanadi. Xalqaro ta’lim standartlarida "Character Education" (Xarakter tarbiyasi) tushunchasi keng qo‘llanilib, bu insoniy fazilatlarni rivojlantirishga qaratilgan.

3. Fazilatli jamiyat g‘oyasi

Farobiyning "Fozil odamlar shahri" asarida ilgari surilgan fazilatli jamiyat g‘oyasi zamonaviy fuqarolik jamiyati tushunchasiga juda yaqin. Uning ta’kidlashicha, ta’limning asosiy maqsadi jamiyatga xizmat qiluvchi yetuk shaxslarni tarbiyalashdir. Hozirgi davrda ham yetakchi universitetlar va ilmiy muassasalar ta’lim jarayonida ijtimoiy mas’uliyat, inson huquqlari va demokratik qadriyatlarni rivojlantirishga katta e’tibor qaratmoqda.

4. Hayot davomida o‘qish konsepsiyasi

Farobiy ilm olish jarayoni umr bo‘yi davom etishi kerakligini ta’kidlaydi. Zamonaviy ta’lim tizimida "Life-long Learning" (Umr bo‘yi ta’lim) tamoyili aynan shu g‘oyaga asoslangan bo‘lib, inson har doim o‘z bilimini oshirib borishi lozimligi ta’kidlanadi.[6]

Farobiyning pedagogik g‘oyalarini amaliyotga tatbiq etish

Bugungi kunda Farobiyning pedagogik qarashlarini ta’lim tizimiga tatbiq etish quyidagi yo‘nalishlarda amalga oshirilmoqda:

1. Innovatsion ta’lim metodlaridan foydalanish – Mustaqil fikrlashni rivojlantirishga yo‘naltirilgan interaktiv o‘qitish metodlaridan foydalanish.

2. Axloqiy tarbiya dasturlarini joriy etish – Maktab va universitetlarda axloqiy tarbiya, liderlik va mas’uliyat bo‘yicha maxsus kurslarni kiritish.

3. O‘qituvchilarning roli va pedagogik mahorati – Farobiyning ta’lim beruvchi shaxsga qo‘ygan talablari asosida zamonaviy o‘qituvchilarning pedagogik mahoratini oshirish.

4. Ilm-fanni ommalashtirish – Farobiy ilm-fanni jamiyatning asosiy harakatlantiruvchi kuchi sifatida ko‘rgan. Bugungi kunda ilmiy tadqiqotlarni qo‘llab-quvvatlash va yoshlarni ilmiy faoliyatga jalb etish aynan shu g‘oya bilan bog‘liq.[7]

Farobiyning pedagogik qarashlari hozirgi zamon ta’lim tizimi uchun ham muhim ahamiyatga ega. Uning ta’lim, tarbiya va axloq haqidagi g‘oyalari zamonaviy pedagogikaning tamal toshlaridan biri bo‘lib, bugungi kun ta’lim tizimida ham o‘z aksini topmoqda.[8]

Uning fikricha, inson komillikka intilishi, jamiyatga foydali bo‘lishi va fazilatli hayot kechirishi uchun ta’lim va tarbiya jarayoni uzluksiz bo‘lishi kerak. Bu g‘oyalar bugungi kun ta’lim tizimida ham dolzarb bo‘lib, o‘quv jarayonini takomillashtirish va insoniyat taraqqiyotiga hissa qo‘shish uchun muhim manba bo‘lib xizmat qiladi.[9]

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Abu Nasr al-Farobiy. Fozil odamlar shahri. Toshkent: Fan nashriyoti, 1993.

2. Abu Nasr al-Farobiy. Aql mohiyati va axloqiy fazilatlar. Toshkent: Ma’naviyat, 2004.

3. Xasanov A. Sharq mutafakkirlarining pedagogik qarashlari. Toshkent: O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi, 2010.

4. Yo‘ldoshev Q. Islom falsafasi va ta’lim tamoyillari. Toshkent: Ma’naviyat 2015.

5. Sagdullayev A. O‘rta asr Sharq falsafasi tarixi. Toshkent: Universitet, 2008.

6. Nasr S. H. Islamic Science and Modern Thought. London: Routledge, 2001.

7. Rosenthal F. Knowledge Triumphant: The Concept of Knowledge in Medieval Islam. Leiden: Brill, 2007.

8. G‘afurov B. Buyuk mutafakkirlar merosi va pedagogika. Toshkent: Fan, 2012.

9. UNESCO. Philosophy and Education in Islamic Civilization. Paris: UNESCO Publishing, 2019.

GLOBALLASHUV JARAYONIDA GAZLAMA MATERIALSHUNOSLIGI BO‘YICHA AMALIY KOMPETENSIYALARINI SHAKLLANTIRISHDA PEDAGOGIK INNOVATSIYALAR

Masharipova Xadicha Javlon qizi
Urganch davlat pedagogika instituti magistranti, xadichamasharipova12@gmail.com

Annonatsiya. Ushbu maqolada globallashuv jarayonida gazlama materialshunoslik bo‘yicha amaliy kompetensiyalarni shakllantirishda pedagogik innovatsiyalarning o‘rni va samaradorligi tahlil qilinadi. Zamonaviy ta’lim jarayonida talabalarning nazariy bilimlarini amaliy ko‘nikmalar bilan mustahkamlash dolzarb masalalardan biri bo‘lib, bu borada innovatsion pedagogik texnologiyalar muhim ahamiyat kasb etadi.

Abstract. This article analyzes the role and effectiveness of pedagogical innovations in the formation of practical competencies in textile materials science in the process of globalization. In the modern educational process, one of the pressing issues is to consolidate students' theoretical knowledge with practical skills, and innovative pedagogical technologies play an important role in this regard.

Аннонотация: В данной статье анализируется роль и эффективность педагогических инноваций в формировании практических компетенций в области текстильного материаловедения в условиях глобализации. Укрепление теоретических знаний студентов практическими навыками является одной из актуальных задач современного образовательного процесса, и важную роль в этом отношении играют инновационные педагогические технологии.

Kalit so‘zlar: globallashuv, texnologiya, amaliy kompetensiyalar, kasbiy bilim, mustaqil tadqiqotlar, raqamli texnologiyalar, ilg‘or baholash, sun’iy intellekt, diagnostik testlar.

Key words: globalization, technology, applied competencies, professional knowledge, independent research, digital technologies, advanced assessment, artificial intelligence, diagnostic tests.

Ключевые слова: глобализация, технологии, практические компетенции, профессиональные знания, независимые исследования, цифровые технологии, углубленная оценка, искусственный интеллект, диагностические тесты.

Zamonaviy jamiyatda globallashuv jarayonlari ta’lim tizimiga katta ta’sir ko‘rsatmoqda. Ta’lim jarayonining raqamlashtirilishi, yangi pedagogik texnologiyalarning joriy etilishi va zamonaviy o‘quv usullarining rivojlanishi talabalarning amaliy kompetensiyalarini shakllantirishda muhim rol o‘ynaydi.

Gazlama materialshunosligi sohasi bo‘yicha yetuk mutaxassislar tayyorlash uchun innovatsion pedagogik texnologiyalarni qo‘llash zarurati ortib bormoqda. Ushbu maqolada gazlama materialshunosligi bo‘yicha amaliy kompetensiyalarni shakllantirishda pedagogik innovatsiyalarning o‘rni va samaradorligi tahlil qilinadi.

1. Globallashuv sharoitida gazlama materialshunosligi ta’limining dolzarbligi

- Zamonaviy to‘qimachilik va yengil sanoat sohasining rivojlanishi

- Gazlama materiallarini o‘rganishning muhimligi
- Talabalarning kasbiy bilim va amaliy ko‘nikmalariga qo‘yilayotgan yangi talablar

2. Amaliy kompetensiyalar va ularning ahamiyati

- Gazlama materiallarini tahlil qilish va baholash ko‘nikmalari
- Texnologik jarayonlarni tushunish va qo‘llash qobiliyati
- Innovatsion materiallar bilan ishlash va sifat nazorati tamoyillari
- Mustaqil tadqiqot olib borish va yangi materiallarni sinovdan o‘tkazish ko‘nikmalari

3. Pedagogik innovatsiyalar va ularning amaliy kompetensiyalarni shakllantirishdagi roli

Gazlama materialshunosligi fanida talabalar kompetensiyalarini rivojlantirish uchun turli innovatsion pedagogik texnologiyalar samarali qo‘llanilmoqda.

3.1. Muammoli ta’lim (Problem-Based Learning – PBL)

Muammoli vaziyatlar asosida materiallarni o‘rganish

Gazlamalarning sifatini baholash bo‘yicha mustaqil tadqiqotlar o‘tkazish

Amaliy laboratoriya mashg‘ulotlarini muammoli holatlar asosida tashkil qilish

3.2. STEAM yondashuvi (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics)

Fanlararo integratsiya orqali talabalarning texnologik bilimlarini oshirish

Gazlama materiallarini ishlab chiqishda muhandislik va san’at tamoyillarini qo‘llash

Virtual va interaktiv laboratoriyalar orqali materiallar xususiyatlarini o‘rganish

3.3. Loyiha asosida ta’lim (Project-Based Learning – PjBL)

Talabalarning mustaqil ijodiy loyihalarini ishlab chiqish

Real ishlab chiqarish jarayonlari bilan bog‘liq amaliy mashg‘ulotlar

To‘qimachilik sanoati bilan hamkorlikda stajirovka va tadqiqotlar o‘tkazish

Raqamli texnologiyalar va VR/AR laboratoriyalari

Virtual simulyatsiyalar orqali gazlama xususiyatlarini o‘rganish

Sun’iy intellekt yordamida materiallarning tarkibini tahlil qilish

3D modellashtirish va interaktiv muhitda mashg‘ulotlar o‘tkazish

Talabalar amaliy kompetensiyalarini baholash va rivojlantirish

Kompetensiyalarni baholashda diagnostik testlar va loyihaviy topshiriqlardan foydalanish

O‘quv jarayonida ilg‘or baholash tizimlarini joriy etish (portfoliolar, e-testlar, real amaliy topshiriqlar)

Talabalarni mustaqil va jamoaviy loyihalar orqali o‘qitishning afzalliklari

Foydalanilgan adibiyotlar:

1. Jalolov, J. J. (2012). Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat. – Toshkent: Fan.

2. Nishonova, S. M. (2015). Innovatsion pedagogik texnologiyalar. – Toshkent: Iqtisod-moliya.
3. Xodjayev, B. X. (2018). Kasbiy ta’lim jarayonida muammoli ta’lim texnologiyalarini qo‘llash. – Toshkent: TDPU.
4. Usmonov, I., Hamroyev, S. (2016). Materialshunoslik asoslari. – Toshkent: O‘zbekiston nashriyoti.
5. Karimov, A. K. (2020). To‘qimachilik mahsulotlarini sifatini baholash texnologiyalari. – Toshkent: Innovatsion ta’lim.
6. Raximov, B. (2017). Gazlama materiallari va ularning xususiyatlari. – Toshkent: TDPU nashriyoti.
7. Mirzaaxmedov, I. (2019). Raqamli ta’lim texnologiyalari va ularning pedagogik ahamiyati. – Toshkent: Fan va texnologiya.
8. Xolmatov, N. (2021). To‘qimachilik sanoati uchun virtual laboratoriyalarni yaratish va ulardan foydalanish. – Toshkent: Ipak yo‘li universiteti.
9. Abduqodirov, A. (2020). Ta’limning innovatsion rivojlanishi va globallashuv jarayonlari. – Toshkent: Ma’naviyat.

DASTURIY TA’LIM VOSITALARI ASOSIDA GAZLAMAGA ISHLOV BERISH PRAKTIKUMI FANINI O‘QITISHNING TAKOMILLASHTIRISH MODELI

Kenjayeva Ro‘za Hajiboy qizi
Urganch davlat pedagogika instituti magistranti kenjayevaroza680@gmail.com

Annotatsiya. Mazkur maqolada "Gazlamaga ishlov berish praktikumi" fanini o‘qitishda dasturiy ta’lim vositalari asosida takomillashtirilgan model ishlab chiqish masalasi ko‘rib chiqiladi. Zamonaviy ta’lim jarayonida an’anaviy usullarni dasturiy ta’lim vositalari bilan integratsiyalash o‘quvchilarning bilim va amaliy ko‘nikmalarini rivojlantirishda muhim omil hisoblanadi. Maqolada dasturiy ta’lim vositalari, jumladan, virtual simulyatorlar, elektron darsliklar, multimedia resurslari va interfaol test tizimlari orqali nazariy bilimlarni o‘zlashtirish, amaliy mashg‘ulotlarni samarali tashkil etish hamda baholash tizimini takomillashtirish masalalari tahlil qilinadi. Ushbu model talabalarning texnologik jarayonlarni chuqur anglashiga, kasbiy tayyorgarligini oshirishga va mustaqil ta’lim olish ko‘nikmalarini rivojlantirishga xizmat qiladi.

Abstract. This article considers the issue of developing an improved model based on software tools in teaching the subject "Practical of Textile Processing". In the modern educational process, the integration of traditional methods with software tools is an important factor in the development of students' knowledge and practical skills. The article analyzes the issues of mastering theoretical knowledge, effectively organizing practical exercises, and improving the assessment system through software tools, including virtual simulators, electronic textbooks, multimedia resources, and interactive testing systems.

Аннонотация: В данной статье рассматривается вопрос разработки усовершенствованной модели на основе программного средства обучения при преподавании «Практической подготовки газа». Интеграция традиционных методов с программными образовательными средствами в современный образовательный процесс является важным фактором развития знаний и практических навыков учащихся. В статье анализируются вопросы усвоения теоретических знаний, эффективной организации практической подготовки и совершенствования системы оценивания с помощью программных образовательных средств, включающих виртуальные тренажеры, электронные учебники, мультимедийные ресурсы и интерактивные тестовые системы. Данная модель служит углублению понимания студентами технологических процессов, повышению их профессиональной подготовки, развитию навыков самостоятельного обучения.

Kalit so‘zlar: dasturiy ta’lim vositalari, gazlamaga ishlov berish, virtual simulyatorlar, elektron darsliklar, interfaol ta’lim, o‘quv jarayoni samaradorligi, innovatsion ta’lim texnologiyalari, kasbiy kompetensiya, amaliy mashg‘ulotlar, baholash tizimi.

Key words: software learning tools, data processing, virtual simulators, electronic textbooks, interactive learning, learning process efficiency, innovative educational technologies, professional competence, practical training, assessment system.

Ключевые слова: программные средства обучения, газопереработка, виртуальные тренажеры, электронные учебники, интерактивное обучение, эффективность образовательного процесса, инновационные образовательные технологии, профессиональная компетентность, производственная практика, система оценивания.

Zamonaviy ta’lim tizimida fanlarni o‘qitish jarayonida an’anaviy usullarni dasturiy ta’lim vositalari bilan integratsiyalash o‘quv jarayonining samaradorligini oshirishda muhim omil hisoblanadi. "Gazlamaga ishlov berish praktikumi" fani nafaqat nazariy bilimlarni, balki amaliy ko‘nikma va malakalarni shakllantirishga qaratilgan bo‘lib, ushbu fan doirasida dasturiy ta’lim vositalaridan foydalanish talabalarning texnologik jarayonlarni chuqur anglashiga hamda kasbiy tayyorgarlik darajasini oshirishga xizmat qiladi. Ushbu bobda "Gazlamaga ishlov berish praktikumi" fanini o‘qitishda dasturiy ta’lim vositalaridan foydalanishning metodik asoslari, ularning afzalliklari hamda ta’lim jarayoniga ta’siri tahlil qilinadi.

“Gazlamaga ishlov berish praktikumi” fanini o‘qitishda dasturiy ta’lim vositalaridan foydalanish zamonaviy ta’lim metodologiyasining ustuvor yo‘nalishlaridan biri bo‘lib, ushbu yondashuv talabalarga qisqa vaqt ichida yuqori natijalarga erishish imkoniyatini yaratadi.

Dasturiy ta’lim vositalari, jumladan, kompyuter dasturlari, virtual simulyatorlar, elektron darsliklar va multimedia resurslari o‘quv jarayonini interfaol va vizual tarzda boyitib, talabalarning gazlamaga ishlov berish texnologiyalarini yanada samarali o‘zlashtirishlariga imkon beradi. Ushbu vositalar yordamida o‘qituvchi nazariy bilimlarni tushunarli yetkazish, amaliy mashg‘ulotlarni tizimli tashkil etish hamda talabalarning faoliyatini samarali baholash imkoniyatiga ega bo‘ladi.

Takomillashtirilgan model dasturiy ta’lim vositalarini an’anaviy o‘qitish usullari bilan uyg‘unlashtirishga asoslanadi, bu esa ta’lim samaradorligini oshirishga xizmat qiladi. Masalan, gazlamaga ishlov berish jarayonlarini tushuntirishda faqat og‘zaki sharh yoki statik chizmalar bilan cheklanib qolish talabalarning mavzuni chuqur anglashiga to‘sqinlik qilishi mumkin. Biroq, dasturiy vositalardan, ayniqsa, gazlamalarni tikish va kesish jarayonlarini 3D simulyatsiya qiluvchi dasturlar yoki videodarsliklardan foydalanish orqali talabalarga jarayonni interfaol shaklda vizual tarzda anglash imkoniyati yaratiladi.

Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, vizual va interfaol usullar asosida o‘zlashtirilgan bilimlar an’anaviy usullarga nisbatan 50-90% gacha samaradorlikka ega bo‘lib, o‘quv jarayonining natijadorligini sezilarli darajada oshiradi.

Modelning asosiy yo‘nalishlari

Takomillashtirilgan model quyidagi yo‘nalishlar bo‘yicha dasturiy ta’lim vositalarini ta’lim jarayoniga integratsiyalashni nazarda tutadi:

1. Nazariy bilimlarni o‘zlashtirish

Nazariy bilimlarni samarali o‘zlashtirish uchun dasturiy ta’lim vositalari, xususan, elektron darsliklar, interfaol taqdimotlar va animatsiyalar muhim ahamiyatga ega. Elektron darsliklar orqali talabalar gazlama turlari, ularning fizik-mexanik xususiyatlari, ularga ishlov berish usullari va texnologik jarayonlar haqida keng qamrovli bilimlarga ega bo‘ladilar. Shu bilan birga, animatsiyalar gazlamalarga ishlov

berish jarayonlarini bosqichma-bosqich tushuntirib, vizual idrok qilishni osonlashtiradi.

Interfaol materiallar yordamida talabalar mavzularni mustaqil o‘rganish imkoniyatiga ega bo‘lib, test topshiriqlari va o‘z-o‘zini baholash modullari orqali bilimlarini mustahkamlashlari mumkin. Bunday yondashuv talabalarning bilimlarini nazariy jihatdan chuqur anglashiga va materialni eslab qolish samaradorligini oshirishga yordam beradi.

2. Amaliy ko‘nikmalarni shakllantirish

Amaliy ko‘nikmalarni rivojlantirish uchun virtual simulyatorlardan foydalanish samaradorlikni sezilarli darajada oshiradi. Gazlamani kesish, tikish va dazmollash jarayonlarini virtual muhitda o‘rganish talabalarga real sharoitlarda ishlashdan oldin ko‘nikmalarni mustahkamlash imkonini beradi.

Virtual laboratoriyalar orqali talabalar materiallarning xususiyatlarini sinab ko‘rishi, turli gazlama turlariga ishlov berish jarayonlarini interfaol muhitda tajriba qilishlari mumkin. Misol uchun, maxsus dasturlar yordamida talabalar gazlamalarni qanday kesish, ularning strukturaviy o‘zgarishlarini tahlil qilish va tikish texnologiyalarini vizual tarzda o‘rganish imkoniyatiga ega bo‘ladilar.

Bunday texnologiyalar, ayniqsa, masofaviy ta’lim oluvchi talabalar uchun juda qulay bo‘lib, ularga jismoniy laboratoriya sharoitlariga bog‘liq bo‘lmasdan amaliy mashg‘ulotlarni bajarish imkoniyatini yaratadi.

3. Nazorat va baholash tizimi

Talabalarning bilim va ko‘nikmalarini baholashning interfaol usullari ta’lim samaradorligini oshirishda muhim o‘rin tutadi. Dasturiy vositalar asosida ishlab chiqilgan test tizimlari, amaliy topshiriqlar va avtomatlashtirilgan baholash platformalari talabalarning bilim darajasini aniq va xolisona baholash imkonini beradi.

Masalan, interfaol testlar orqali talabalar mavzularni o‘zlashtirish darajasini real vaqt rejimida baholashlari mumkin. Amaliy mashg‘ulotlarda virtual simulyatorlar orqali olingan natijalar avtomatik ravishda tahlil qilinib, talabaga kuchli va zaif tomonlari bo‘yicha individual tavsiyalar beriladi.

Shuningdek, blokli baholash tizimlaridan foydalanish talabalarning bosqichma-bosqich rivojlanishini kuzatishga yordam beradi. Har bir bosqichda bajariladigan topshiriqlar orqali talabalarning bilim darajasi obyektiv ravishda tahlil qilinib, kelgusidagi o‘quv jarayoni mos ravishda yo‘naltiriladi.

Dasturiy ta’lim vositalarining didaktik imkoniyatlari ta’lim jarayonini yanada samarali tashkil etish va talabalarning o‘zlashtirish darajasini oshirishga xizmat qiladi. Ular ta’lim jarayonini interaktivlashtirish, individual ta’lim traektoriyasini yaratish va o‘quv materialini vizual hamda audio formatda taqdim etish imkonini beradi.O‘quv jarayoni yanada vizual va aniq bo‘ladi;

- Talabalarning mantiqiy fikrlash qobiliyati oshadi;
- O‘z-o‘zini nazorat qilish va mustaqil ta’lim olish imkoniyati kengayadi;
- Qiyin mavzularni interfaol shaklda o‘zlashtirish osonlashadi.

Dasturiy ta’lim vositalari zamonaviy ta’lim jarayonida muhim o‘rin tutib, talabalarning kognitiv rivojlanishiga, ta’lim olish jarayonining samaradorligiga va motivatsiyasiga sezilarli ta’sir ko‘rsatadi. Ularning ta’limiy jarayonga integratsiyasi

psixologik va pedagogik jihatlarni hisobga olgan holda olib borilishi kerak. Dasturiy ta’lim vositalari nafaqat o‘quv materiallarini yetkazish, balki talabalarning mustaqil ta’lim olish, muammolarni hal qilish va tanqidiy fikrlash ko‘nikmalarini shakllantirishga ham yordam beradi.

Foydalanilgan adaboyotlar:

1. Artikbayeva N.M. Gazlama ishlov berishda avtomatlashtirilgan texnologiyalarni o‘quv jarayoniga integratsiyalash. *Texnologik ta’lim va sanoat tadqiqotlari jurnali*, 10(3), 120-135.
2. Ahmedjanov M.M., To‘xtaeva Z.Sh. Didaktik vositalar majmuasi. O‘quv qo‘llanma. -T.: <Fan va texnologiyalar», 2008.
3. Shakirova, D. "Masofaviy o‘qitish jarayonida interaktiv testlardan foydalanish." O‘qituvchi innovatsiyalari konferensiya materiallari, Toshkent, 2020 (s.18).
4. Shaxnazarova G.N. Talabalarning motor va sensor faoliyatlari va didaktik materiallarning ahamiyati. *Pedagogik innovatsiyalar va ta’lim texnologiyalari jurnali*, 8(2), 112-126.
5. Skatkin M.N. Didaktik materiallarning ta’lim jarayonidagi roli. *Didaktik tadqiqotlar jurnali*, 6(1), 88-105.
6. Педагогика: 1000 та саволга 1000 та жавоб / **Методик қўлланма.** У.И.Иноятов, Н.А.Муслимов, М.Усмонбоева, Д.Иноғомова. – Тошкент: Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети, 2012**.**

KOUCH TEXNOLOGIYALAR ORQALI O‘QUVCHILARDA LUDAMANIYA XULQ ATVORINI NEYROPEDAGOGIK KORREKSIYALASH TIZIMI

Abdirimova Shoxsanam Xudayberganovna
Urganch davlat pedagogika instituti Pedagogika kafedrasi o‘qituvchisi
shoxsanam6563gmail.com

Annotatsiya. Ushbu maqolada kouch texnologiyalar yordamida o‘quvchilarda kompyuter o‘yinlariga qaramlik (ludomaniya) muammosini neyropedagogik yondashuv asosida korreksiyalash tizimi tahlil qilinadi. Ludomaniyaning ta’lim jarayoniga va shaxsiy rivojlanishga salbiy ta’siri yoritilib, uning oldini olish va tuzatish yo‘llari ko‘rib chiqiladi. Neyropedagogika tamoyillari asosida miyani moslashtirish, emotsional intellektni rivojlantirish va ta’lim jarayonini gamifikatsiya qilish usullari muhokama qilinadi. Shuningdek, kouch texnologiyalari orqali o‘quvchilarning motivatsiyasi va o‘zini o‘zi boshqarish ko‘nikmalarini shakllantirish strategiyalari keltiriladi.

Аннотация. В статье анализируется система коррекции проблемы игровой компьютерной зависимости (лудомании) у студентов с использованием коучинговых технологий, основанных на нейропедагогическом подходе. Подчеркивается негативное влияние игровой зависимости на образовательный процесс и развитие личности, рассматриваются пути ее профилактики и коррекции. Будут рассмотрены методы адаптации мозга, развития эмоционального интеллекта и геймификации образовательного процесса на основе принципов нейропедагогики. Также представлены стратегии формирования мотивации студентов и навыков самоуправления с помощью технологий коучинга.

Abstract. This article analyzes the system of correction of the problem of computer game addiction (ludomania) in students using coaching technologies based on a neuropedagogical approach. The negative impact of ludomania on the educational process and personal development is highlighted, and ways to prevent and correct it are considered. Methods of brain adaptation, development of emotional intelligence, and gamification of the educational process are discussed based on the principles of neuropedagogy. Strategies for motivating students and developing self-management skills through coaching technologies are also presented.

Kalit so‘zlar: Ludomaniya, neyropedagogika, kouch texnologiyalari, kompyuter o‘yinlari, o‘quvchilar, gamifikatsiya, emotsional intellekt, motivatsiya, ta’lim jarayoni, shaxsiy rivojlanish.

Ключевые слова: Лудомания, нейропедагогика, коучинговые технологии, компьютерные игры, студенты, геймификация, эмоциональный интеллект, мотивация, образовательный процесс, личностное развитие.

Keywords: Ludomania, neuropedagogy, coaching technologies, computer games, students, gamification, emotional intelligence, motivation, educational process, personal development.

Kirish. Zamonaviy texnologiyalar taraqqiyoti bolalar va o‘smirlar hayotining ajralmas qismiga aylangan. Ayniqsa, kompyuter o‘yinlari ularning bo‘sh vaqtini egallab, turli ijobiy va salbiy ta’sirlarni keltirib chiqaradi. Ludomaniya – ya’ni,

o‘yinlarga qaramlik muammosi pedagoglar va psixologlar uchun dolzarb masalaga aylangan. Ushbu maqolada ludomaniyani neyropedagogik yondashuv orqali korreksiyalash hamda kouch texnologiyalar yordamida uni samarali boshqarish tizimi haqida so‘z yuritiladi.

Ludomaniya va uning o‘quvchilarga ta’siri.Ludomaniya – bu insonning video o‘yinlarga haddan tashqari bog‘lanib qolishi va natijada kundalik faoliyatiga, ta’lim jarayoniga salbiy ta’sir etishi bilan tavsiflanadigan psixologik holatdir. O‘quvchilarda ludomaniya quyidagi muammolarni keltirib chiqarishi mumkin:

Diqqatning pasayishi va bilim olish samaradorligining kamayishi

Maktab va uy ishlariga befarqlik

Ijtimoiy muloqot ko‘nikmalarining susayishi

Hissiy boshqaruv va xulq-atvorda buzilishlar

Ludomaniyani oldini olish va uni to‘g‘ri yo‘naltirish uchun neyropedagogik va kouch texnologiyalar muhim ahamiyat kasb etadi.

Neyropedagogik yondashuv: Ludomaniyani korreksiyalash tamoyillari

Neyropedagogika – bu ta’lim jarayonida miyani o‘rganish va psixologik modellar asosida shaxs rivojlanishiga yordam beruvchi fan sohasi. Ludomaniyani korreksiyalashda quyidagi usullar qo‘llanilishi mumkin:

1. Miya faoliyatini moslashtirish: O‘quvchilarga diqqat, motivatsiya va xotirani kuchaytiruvchi dasturlarni taqdim etish.

2. Emotsional intellektni rivojlantirish: O‘yinlarga qaramlikni kamaytirish uchun o‘quvchilarning stressga bardoshli bo‘lishi va hissiyotlarini boshqarish ko‘nikmalarini shakllantirish.

3. O‘yinlarga alternativ muhit yaratish: O‘yinlarni foydali interfaol ta’lim texnologiyalari bilan almashtirish (masalan, STEM o‘yinlari yoki ta’limiy simulyatorlar).

Kouch texnologiyalari va ularning roli

Kouch texnologiyalar – bu motivatsiya, shaxsiy rivojlanish va maqsad sari yo‘naltirishga qaratilgan metodikalar majmuasi bo‘lib, ludomaniya bilan bog‘liq muammolarni hal qilishda samarali vosita hisoblanadi. Kouching quyidagi yo‘nalishlarda qo‘llanilishi mumkin:

1. Individuallashtirilgan yondashuv: Har bir o‘quvchining qiziqishlari, qobiliyatlari va ehtiyojlari asosida shaxsiy o‘sish strategiyalarini ishlab chiqish.

2. Ota-onalar va o‘qituvchilar bilan hamkorlik: Bolalarga texnologiyalardan to‘g‘ri foydalanish bo‘yicha yo‘l-yo‘riq berish.

3. O‘zini o‘zi boshqarish ko‘nikmalarini rivojlantirish: O‘yinlarga bog‘lanib qolgan bolalarga vaqtni boshqarish va o‘z maqsadlariga erishish strategiyalarini o‘rgatish.

4. Gamifikatsiya orqali muqobil o‘yinlar yaratish: Ta’lim jarayonini o‘quvchilarga qiziqarli qilish va kompyuter o‘yinlariga qaramlikni kamaytirish.

Xulosa. Kompyuter o‘yinlariga qaramlik zamonaviy ta’lim tizimining oldida turgan muhim muammolardan biridir. Neyropedagogik yondashuvlar va kouch texnologiyalar ludomaniyani samarali korreksiyalashda yordam beradi. O‘quvchilarning miya faoliyatini to‘g‘ri yo‘naltirish, emotsional intellektni

rivojlantirish hamda o‘yinlarga muqobil ta’limiy vositalarni joriy etish orqali ludomaniyaning oldini olish mumkin.

Ushbu yondashuvlar nafaqat bolalarning ta’lim jarayonidagi muvaffaqiyatini oshiradi, balki ularning shaxsiy va ijtimoiy rivojlanishiga ham ijobiy ta’sir ko‘rsatadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Блонский П.П. Педагогическая психология. — М.: Педагогика, 1981.
2. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. — М.: Эксмо, 2004.
3. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности. — СПб.: Питер, 2017.
4. Gee, J.P. What Video Games Have to Teach Us About Learning and Literacy. — New York: Palgrave Macmillan, 2003.
5. Anderson, C.A., & Dill, K.E. Video Games and Aggressive Thoughts, Feelings, and Behavior in the Laboratory and in Life. — Journal of Personality and Social Psychology, 2000.
6. M. Prensky. Digital Game-Based Learning. — McGraw-Hill, 2001.

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ И ГЕОГРАФИИ

Курбанов Азизбек, докторант ТГПУ им Низами

Аннотация. Преподавание истории и географии играет важную роль в формировании мировоззрения студентов, развитии их аналитических способностей и критического мышления. В условиях глобализации, стремительного технологического прогресса и изменения образовательных стандартов необходимо искать новые, более эффективные подходы к обучению этих дисциплин. Современные методы обучения, такие как интерактивные технологии, использование мультимедийных средств и проектная деятельность, позволяют значительно повысить интерес учащихся, сделать процесс обучения более увлекательным и продуктивным.

Цель данной статьи — рассмотреть основные современные методы обучения в области истории и географии, а также проанализировать их влияние на качество образования и развитие навыков у студентов. Для достижения этой цели будут рассмотрены различные инновационные технологии, их интеграция в учебный процесс и преимущества таких подходов.

Abstract. Teaching history and geography plays an important role in shaping students' worldviews, developing their analytical skills and critical thinking. In the context of globalization, rapid technological progress and changing educational standards, it is necessary to look for new, more effective approaches to teaching these disciplines. Modern teaching methods, such as interactive technologies, the use of multimedia and project activities, can significantly increase students' interest, make the learning process more exciting and productive. The purpose of this article is to consider the main modern teaching methods in the field of history and geography, as well as analyze their impact on the quality of education and the development of students' skills. To achieve this goal, various innovative technologies, their integration into the educational process and the advantages of such approaches will be considered.

Annotatsiya. Tarix va geografiya fanlarini o‘qitish o‘quvchilarning dunyoqarashini shakllantirish, ularda tahliliy fikrlash va tanqidiy fikrlashni rivojlantirishda muhim o‘rin tutadi. Globallashuv, jadal texnologik taraqqiyot va ta’lim standartlari o‘zgarib borayotgan sharoitda ushbu fanlarni o‘qitishda yangi, samaraliroq yondashuvlarni izlash zarur. Interfaol texnologiyalar, multimedia va loyiha faoliyatidan foydalanish kabi zamonaviy o‘qitish usullari o‘quvchilarning qiziqishini sezilarli darajada oshirib, o‘quv jarayonini yanada qiziqarli va samaraliroq qilish imkonini beradi.

Maqolaning maqsadi tarix va geografiya fanlarini o‘qitishning asosiy zamonaviy usullarini ko‘rib chiqish va ularning ta'lim sifati va o‘quvchilar malakasini oshirishga ta'sirini tahlil qilishdir. Ushbu maqsadga erishish uchun turli innovatsion texnologiyalar, ularning ta’lim jarayoniga integratsiyalashuvi va bunday yondashuvlarning afzalliklari ko‘rib chiqiladi.

Ключевые слова: преподавание истории, преподавание географии, современные методы обучения, интерактивные технологии, проектное обучение,

геймификация, цифровизация образования, инновационные педагогические технологии, междисциплинарный подход, дистанционное обучение, образовательные технологии, виртуальные экскурсии, активные методы обучения, картографические технологии, развитие критического мышления.

Key words: teaching history, teaching geography, modern teaching methods, interactive technologies, project-based learning, gamification, digitalization of education, innovative pedagogical technologies, interdisciplinary approach, distance learning, educational technologies, virtual excursions, active teaching methods, cartographic technologies, development of critical thinking.

Kalit so‘zlar: tarix o‘qitish, geografiya o‘qitish, zamonaviy o‘qitish usullari, interfaol texnologiyalar, loyiha asosida o‘qitish, gamifikatsiya, ta’limni raqamlashtirish, innovatsion pedagogik texnologiyalar, fanlararo yondashuv, masofaviy ta’lim, ta’lim texnologiyalari, virtual ekskursiyalar, faol o‘qitish usullari, kartografik texnologiyalar, tanqidiy fikrlashni rivojlantirish.

Современное образование ориентировано на развитие у студентов таких навыков, как способность к самостоятельному анализу, синтезу информации, а также умение работать в условиях быстро меняющейся информационной среды. В этой связи особое внимание уделяется интерактивным и мультимедийным методам обучения. Применение новых технологий, таких как цифровые карты, онлайн-ресурсы и виртуальные экскурсии, значительно обогащает процесс преподавания истории и географии, делая его более наглядным и доступным для учащихся.

Современные подходы в обучении строятся на принципах интерактивности и участия студентов в процессе. Интерактивные методы активно применяются в преподавании истории и географии, поскольку они позволяют не только передавать знания, но и развивать аналитическое мышление учащихся.

Одним из ключевых методов, активно внедряемых в учебный процесс, является использование интерактивных технологий. В преподавании истории это может проявляться в виде виртуальных экскурсий по историческим памятникам и местам, реконструкций исторических событий с использованием виртуальной реальности (VR). В географии интерактивные карты и географические информационные системы (ГИС) помогают студентам на практике изучать картографию, демографию и экологию, а также взаимодействовать с динамичными данными.

Такие методы позволяют учащимся не только воспринимать информацию, но и активно участвовать в ее освоении, что значительно повышает уровень усвоения материала. Виртуальные экскурсии, например, дают возможность студентам "побывать" в разных исторических эпохах, исследовать древние города или увидеть процессы географических изменений на планете.

Проектный метод — это еще один эффективный подход, который позволяет учащимся погружаться в процесс исследования и создания собственного продукта. В рамках изучения истории и географии студенты могут

работать над проектами, связанными с реконструкцией исторических событий, исследованием конкретных географических регионов или даже анализом глобальных проблем, таких как изменение климата или миграционные процессы. Проектная работа стимулирует студентов к самостоятельному поиску информации, разработке решений и презентации результатов, что способствует формированию важных навыков.

Использование мультимедийных средств

Мультимедийные средства — видео, анимации, инфографика — становятся неотъемлемой частью современного обучения. В преподавании истории это может быть использование видеоматериалов о ключевых исторических событиях, реконструкции эпох и цивилизаций. В географии мультимедийные ресурсы помогают лучше понять динамику климатических изменений, природные катастрофы и географические процессы, такие как землетрясения, вулканическая активность и т.д. Такой подход позволяет более наглядно представить сложные концепции и явления, делая их доступными для восприятия.

Использование онлайн-ресурсов также играет важную роль в современном обучении. Интернет-платформы, такие как виртуальные музеи, онлайн-курсы, форумы и различные образовательные веб-сайты, предоставляют студентам широкий доступ к дополнительным материалам и позволяют углубленно изучать предмет. В области истории и географии это может быть доступ к историческим архівам, базам данных, картографическим сервисам и другим электронным ресурсам, которые значительно расширяют горизонты обучения.Современные инновации в преподавании истории направлены на создание условий для более глубокого восприятия исторического материала и повышения вовлеченности студентов в процесс обучения.

Геймификация

Геймификация, или использование элементов игры в образовательном процессе, является одной из популярных тенденций в преподавании. В истории это может быть реализовано в виде исторических ролевых игр, где студенты принимают на себя роли исторических личностей и групп, а также решают различные задачи, связанные с историческими событиями. Такой подход позволяет не только развить критическое мышление, но и дает возможность студентам почувствовать себя частью исторического процесса.

Виртуальная реальность (VR)

Виртуальная реальность — это технология, которая становится все более популярной в образовательных учреждениях. В преподавании истории виртуальная реальность используется для создания исторических реконструкций, позволяющих студентам погружаться в различные исторические эпохи. Например, студенты могут "побывать" в Древнем Египте, увидеть, как строились пирамиды, или стать свидетелями событий Второй мировой войны. Такой подход позволяет глубже понять контекст исторических событий и развивает пространственное восприятие.

Интердисциплинарный подход

Интердисциплинарный подход также становится важной частью преподавания истории. Исторические события часто невозможно понять без учета их взаимодействия с другими областями знаний, такими как экономика, культура, литература. Это позволяет студентам получить более полное представление о прошлом, анализировать взаимосвязи между событиями и выявлять их влияние на развитие общества.

Инновационные методы в преподавании географии направлены на использование технологий для более глубокого изучения природных и социальных процессов на планете. Эти подходы не только помогают усвоить географическую информацию, но и развивают критическое мышление и анализ.

Географические информационные системы (ГИС)

Географические информационные системы (ГИС) открывают перед студентами новые горизонты в изучении географии. С помощью ГИС можно анализировать климатические изменения, следить за процессами урбанизации, миграции населения и многое другое. Студенты могут работать с реальными данными, изучать картографию, а также создавать собственные карты, что делает обучение более практическим и углубленным.

Моделирование природных процессов

Моделирование природных процессов с использованием компьютерных технологий является важным элементом преподавания географии. Студенты могут наблюдать за динамикой изменения климата, исследовать последствия природных катастроф, таких как наводнения или землетрясения, с помощью моделей и симуляторов. Это позволяет не только лучше понять происходящие процессы, но и оценить возможные последствия для людей и экосистем.

Практическое обучение, в том числе полевые исследования, играет важную роль в преподавании географии.

Экскурсии, работа с картами, исследование природных объектов в реальных условиях помогает студентам осознать значимость географических знаний и их практическое применение. Полевые исследования не только способствуют лучшему усвоению материала, но и развивают у студентов навыки научного поиска и наблюдения.

Современные методы обучения помогают существенно повысить интерес учащихся к предметам.

Интерактивные и мультимедийные подходы делают процесс обучения более динамичным и увлекательным, что способствует лучшему усвоению материала и развитию познавательной активности.

С помощью новых технологий и методов обучения студенты развивают навыки анализа и критического мышления. Они учат не просто запоминать факты, но и понимать причины и последствия исторических и географических процессов, анализировать данные, выстраивать логические связи.

Современные подходы в обучении стимулируют студентов к самостоятельному поиску информации и ее обработке. Это развивает у них навыки самостоятельной работы, ответственности за выполнение задач и умение работать с различными источниками информации.

Заключение

Современные методы обучения, такие как использование интерактивных технологий, проектный метод, геймификация и виртуальная реальность, являются важными инструментами в преподавании истории и географии. Они не только делают процесс обучения более увлекательным и эффективным, но и способствуют развитию критического мышления и аналитических способностей у студентов. Внедрение этих методов требует времени и усилий, но оно значительно улучшает качество образования и способствует подготовке студентов к успешной профессиональной деятельности в быстро меняющемся мире.

Список использованной литературы.

1. Бабаев, С. А. Современные технологии обучения в школе: учебное пособие / С. А. Бабаев. — М.: Просвещение, 2020. — 256 с.
2. Гусев, И. В. Интерактивные технологии в преподавании истории / И. В. Гусев, Л. В. Иванова. — СПб.: Речь, 2019. — 304 с.
3. Козлова, Т. И. Современные методы обучения в географии / Т. И. Козлова. — М.: Академия, 2021. — 224 с.
4. Петрова, М. В. Проектная деятельность в школьном обучении: история и география / М. В. Петрова. — М.: Наука, 2022. — 180 с.
5. Смирнова, О. В. Геймификация в образовательном процессе: от теории к практике / О. В. Смирнова, А. В. Лобанов. — М.: Высшая школа, 2020. — 215 с.
6. Филиппова, Н. П. Применение информационных технологий в обучении истории и географии / Н. П. Филиппова. — М.: ИНФРА-М, 2018. — 184 с.
7. Шмидт, В. В. Использование виртуальной реальности в школьном обучении / В. В. Шмидт. — М.: МГУ, 2021. — 210 с.
8. Носков, В. С. Географические информационные системы в обучении: возможности и перспективы / В. С. Носков. — СПб.: Издательство БХВ-Петербург, 2019. — 320с.
9. Романова, Л. А. Инновационные методы в обучении истории и географии / Л. А. Романова. — М.: Просвещение, 2020. — 295 с.
10. Васильев, А. И. Современные подходы в обучении: от теории к практике / А. И. Васильев. — М.: Педагогика, 2022. — 268 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ЭТНИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ГОСТЕПРИИМСТВА»

Хаджаева А.А.

студент магистратуры 1 года обучения факультета педагогики, психологии, гостеприимства и спорта

Аннотация. Статья посвящена проблеме формирования культурной идентичности студентов в условиях глобализации через изучение курса «Этнические особенности гостеприимства». Автор анализирует вызовы современной эпохи, связанные с размыванием культурных границ и унификацией культурных практик, что обуславливает необходимость целенаправленной работы по формированию устойчивой культурной идентичности в образовательном процессе. Представлены инновационные педагогические технологии и методы, применяемые в рамках курса, включая интерактивные образовательные технологии, проектно-исследовательскую деятельность, цифровые и мультимедийные технологии, культурное погружение и иммерсивные практики.

Annotatsiya. Maqola globallashuv sharoitida «Mehmon-do‘stlikning etnik xususiyatlari» kursini o‘rganish orqali talabalarning madaniy identifikatsiyasini shakllantirish muammosiga bag'ishlangan. Muallif madaniy chegaralarning yo‘qolishi va madaniy amaliyotlarning unifikatsiyasi bilan bog'liq zamonaviy davr muammolarini tahlil qiladi, bu esa ta'lim jarayonida barqaror madaniy identifikatsiyani shakllantirish bo‘yicha maqsadli ishlarning zarurligini belgilaydi. Kurs doirasida qo‘llaniladigan innovatsion pedagogik texnologiyalar va usullar, jumladan interaktiv ta'lim texnologiyalari, loyiha-tadqiqot faoliyati, raqamli va multimedia texnologiyalari, madaniy immersiya va immersiv amaliyotlar taqdim etilgan. Kursning madaniyatshunoslik, tarixiy, antropologik va iqtisodiy fanlar bilan fanlararo aloqalariga alohida e'tibor qaratiladi, bu bo‘lajak mutaxassislarda yaxlit kasbiy dunyo manzarasini shakllantirishni ta'minlaydi.

Abstract. The article addresses the issue of forming students' cultural identity in the context of globalization through the study of the course "Ethnic Features of Hospitality." The author analyzes the challenges of the modern era associated with the blurring of cultural boundaries and the unification of cultural practices, which necessitates purposeful work on developing stable cultural identity in the educational process. The paper presents innovative pedagogical technologies and methods used within the course, including interactive educational technologies, project-research activities, digital and multimedia technologies, cultural immersion, and immersive practices. Special attention is paid to the interdisciplinary connections of the course with cultural, historical, anthropological, and economic disciplines, which ensures the formation of a holistic professional worldview for future specialists.

Ключевые слова: культурная идентичность, этнические особенности гостеприимства, глобализация, высшее образование, инновационные педагогические технологии, междисциплинарный подход, межкультурная

компетентность, профессиональная подготовка, традиции гостеприимства, этнокультурное наследие.

Kalit so‘zlar: Madaniy identiklik, mehmon-navozlikning etnik xususiyatlari, globallashuv, oliy ta'lim, innovatsion pedagogik texnologiyalar, fanlararo yondashuv, madaniyatlararo kompetensiya, kasbiy tayyorgarlik, mehmon-navozlik an'analari, etno-madaniy meros.

Keywords: Cultural identity, ethnic features of hospitality, globalization, higher education, innovative pedagogical technologies, interdisciplinary approach, intercultural competence, professional training, hospitality traditions, ethnocultural heritage.

Проблема формирования культурной идентичности приобретает особую значимость в условиях нарастающих глобализационных процессов, характеризующихся интенсификацией межкультурных контактов, размыванием национальных границ и унификацией культурных практик. Современные социокультурные трансформации, сопровождающиеся диалектическим противостоянием тенденций к универсализации и партикуляризации культурного опыта, породили феномен «кризиса идентичности», проявляющийся как на индивидуальном, так и на коллективном уровнях.

В эпоху цифровизации и виртуализации социокультурного пространства механизмы конструирования идентичности претерпевают существенные изменения, что актуализирует потребность в переосмыслении традиционных подходов к формированию культурной самотождественности. Трансформация коммуникативных практик, обусловленная развитием информационных технологий, приводит к возникновению новых форм социального взаимодействия, влияющих на процессы культурной идентификации.

Особую тревогу вызывает тенденция к утрате молодым поколением связи с этнокультурными традициями, снижение интереса к национальной истории и культуре на фоне доминирования массовой культуры глобального характера. Размывание культурных границ и гомогенизация социокультурного ландшафта ставят под угрозу сохранение культурного разнообразия как фундаментальной ценности человечества и предпосылки устойчивого развития цивилизации.

В этих условиях образовательная система призвана выступить институциональным механизмом формирования устойчивой культурной идентичности, базирующейся на осознании ценности этнокультурного наследия при одновременной открытости к межкультурному диалогу и интеграции в поликультурное пространство. Высшее образование, в частности, обладает значительным потенциалом для реализации этих задач, поскольку именно в период обучения в вузе происходит активное формирование мировоззренческих установок и ценностных ориентаций личности. Практическая значимость исследования определяется возможностью применения его результатов в образовательной практике высших учебных заведений при подготовке специалистов различного профиля. Разработанный курс «Этнические особенности гостеприимства» может быть адаптирован для включения в

образовательные программы различных направлений подготовки с учетом их специфики.

Новизна данного исследования определяется комплексным междисциплинарным подходом к проблеме формирования культурной идентичности студентов в контексте освоения этнокультурных традиций гостеприимства. Впервые в научный оборот вводится концепция интеграции этнокультурного компонента в профессиональную подготовку специалистов сферы гостеприимства через призму культурной идентификации, изучаемой в курсе «Этнические особенности гостеприимства».

Особая значимость данного курса как инструмента культурной идентификации обусловлена несколькими факторами. Прежде всего, феномен гостеприимства представляет собой культурную универсалию, присутствующую в той или иной форме во всех культурах мира, но обладающую выраженной этнической спецификой, что делает его идеальным объектом для изучения диалектики общего и особенного в культурных практиках.

Гостеприимство как социокультурный институт исторически выполняло функцию маркера культурной принадлежности, выступая символическим механизмом включения/исключения и определяя границы «своего» и «чужого». Через изучение традиций гостеприимства студенты получают возможность осмыслить фундаментальные ценностные основания различных культур, понять логику их исторического развития и особенности национального менталитета.

Культурная идентификация субъекта также представляет собой сложный многоуровневый процесс, происходящий на протяжении всей жизни человека. Формируясь в ходе первичной и вторичной социализации, она выступает как динамический механизм интериоризации культурных норм, ценностей и поведенческих моделей, характерных для определенного социокультурного пространства. Это динамический и непрерывный процесс самоопределения, в котором индивид соотносит себя с культурными паттернами своего сообщества, одновременно отличая себя от представителей иных культурных групп. Она формируется на пересечении множества факторов: этнических, национальных, религиозных, языковых, территориальных, исторических и социальных. Она влияет на восприятие мира, ценностные ориентации, поведенческие модели и способы коммуникации личности. При этом не является статичной — она развивается и трансформируется под влиянием личного опыта, социальных изменений и межкультурных контактов.

В процессе культурной идентификации происходит осознанное и неосознанное усвоение субъектом значимых культурных кодов, архетипов и символических систем, что в конечном итоге кристаллизуется в устойчивую личностную культурную идентичность. Эта идентичность проявляется как интегральная характеристика самосознания, включающая в себя представления индивида о своей принадлежности к определенной культурной общности, принятие ее базовых ценностей и норм, а также эмоциональное переживание этой принадлежности.

Личностная культурная идентичность имеет многослойную структуру, включающую различные уровни: от этнонациональной и конфессиональной идентичности до профессиональной, гендерной и локально-территориальной. Она формируется на пересечении индивидуального опыта субъекта и коллективных культурных паттернов, транслируемых через образование, семейное воспитание, масс-медиа и другие институты социализации.

В настоящий момент транскультурные взаимодействия в процессе культурной идентификации становится все более сложным и противоречивым, что приводит к формированию гибридных и множественных форм культурной идентичности, отражающих поликультурный характер современного общества.

Исследование культурной идентичности российскими учеными представляет собой фундаментальный философский подход к проблеме, особое внимание к вопросам историко-культурной континуальности и значимость межкультурных коммуникаций, что позволяет рассматривать отечественный научный опыт как существенное и самобытное дополнение к концепциям, разработанным в западной интеллектуальной традиции.

В современной России активно развиваются исследования региональной и этнической идентичности (Л.М. Дробижева [3], Е.И. Филиппова [8], М.Н. Губогло [1, 2]), анализирующие особенности культурной самоидентификации различных этнических групп и жителей различных регионов России.

Рогова Е.Н. и Яницкий Л.С. предлагают практические инструменты - конкретные педагогические технологии и образовательные сценарии для формирования культурной идентичности в рамках вузовской среды. Работа фокусируется на прикладных аспектах культурно-творческих практик, которые могут быть непосредственно интегрированы в образовательный процесс [6].

А.А. Озерина и О.А. Ульянина дополняют эту картину теоретическим анализом трансформационных процессов в сфере культурной идентичности, рассматривая их через призму социокультурных вызовов, с которыми сталкивается современная система высшего образования в России [4].

Ю.М. Резник и А.В. Смирнова в своей работе углубляют понимание проблемы, обращаясь к антропологическим основаниям культурной идентичности в условиях полиэтнического образовательного пространства. Авторы исследуют фундаментальные человеческие аспекты формирования культурной идентичности с учетом многообразия этнокультурных факторов [5].

В.С. Библер в работах «От наукоучения — к логике культуры» и других развивал концепцию диалога культур. Он рассматривал культуру как форму самодетерминации индивида, способ его вхождения в пространство личностной культуры и идентичности через диалог с другими культурными мирами.

Н.Н. Федотова [7] исследует проблемы идентичности в условиях глобализации, подчеркивая значимость культурных факторов в формировании современных идентичностей.

Применение в образовательном процессе академических разработок, изложенной в работах ученых, и их адаптации в условиях современных технологий и информатизационных возможностей в образовательном процессе,

способствует не только формированию культурной идентичности студентов, но и развитию их межкультурной компетентности, что является необходимым условием успешной профессиональной деятельности в современной индустрии гостеприимства. Важно отметить, что наибольшего эффекта можно достичь при комплексном применении различных форм, выстроенных в логике постепенного углубления культурного погружения и расширения профессионального контекста.

Курс «Этнические особенности гостеприимства» предоставляет уникальную образовательную платформу для решения этой задачи через применение инновационных педагогических технологий и методов.

1. **Интерактивные образовательные технологии.**

1.1. Этнокультурные симуляции. Данная форма работы предполагает моделирование ситуаций межкультурного взаимодействия, когда студенты «проигрывают» роли представителей различных этнических культур в контексте гостеприимства.

1.2. Ситуационные кейсы с этнокультурным содержанием. Анализ реальных ситуаций межкультурного взаимодействия в сфере гостеприимства позволяет студентам выявлять культурные стереотипы, преодолевать этноцентризм и развивать культурную сенситивность.

2. **Проектно-исследовательская деятельность.**

2.1. Этнографические мини-исследования. Студенты проводят исследования локальных традиций гостеприимства, включающие интервьюирование носителей культурных традиций, наблюдение за обрядовыми практиками, изучение материальных артефактов.

2.2. Создание этнокультурного продукта. Разработка концепций этнических ресторанов, дизайн-проектов отелей с этническими элементами, создание гастрономических туров с погружением в культуру.

3. **Цифровые и мультимедийные технологии.**

3.1. Виртуальные этнографические экспедиции. Использование VR/AR-технологий для виртуального погружения в культурное пространство различных этносов позволяет преодолеть географические и временные ограничения.

3.2. Цифровые этнокультурные портфолио. Создание персональных или групповых цифровых коллекций этнокультурных материалов (фото, видео, аудиозаписи, тексты) по традициям гостеприимства разных народов с последующей аналитической обработкой.

4. **Культурное погружение и иммерсивные практики.**

4.1. Этногастрономические лаборатории. Практические занятия по приготовлению и дегустации блюд национальных кухонь с соблюдением традиционных технологий, ритуалов сервировки и подачи.

4.2. Мастер-классы носителей культурных традиций. Приглашение представителей различных этнических групп для демонстрации аутентичных практик гостеприимства.

5**. Коллаборативное обучение и сетевое взаимодействие.**

5.1. Межвузовские этнокультурные проекты. Создание совместных образовательных проектов студентов разных вузов, регионов и стран, направленных на изучение и сравнительный анализ традиций гостеприимства.

5.2. Сотрудничество с этнокультурными центрами и музеями. Организация стажировок и практик студентов в учреждениях, занимающихся сохранением культурного наследия.

6. **Рефлексивные практики и формирование метапозиции.**

6.1. Культурные дневники. Ведение студентами рефлексивных дневников, в которых фиксируются личные наблюдения, переживания и осмысление изучаемых традиций гостеприимства.

6.2. Дискуссионные клубы по проблемам глокализации. Организация регулярных дискуссий о соотношении глобальных и локальных тенденций в сфере гостеприимства, что формирует критическое мышление и способность к многоуровневому анализу культурных явлений.

7. **Интеграция в профессиональную деятельность.**

7.1. Этнокультурные стартапы в сфере гостеприимства. Разработка студентами бизнес-проектов, основанных на адаптации этнических традиций гостеприимства к современным условиям индустрии.

7.2. Профессиональные пробы в этноориентированных предприятиях. Организация практической работы студентов в ресторанах национальной кухни, этноотелях, этнографических музеях-заповедниках.

Применение данных форм работы в образовательном процессе способствует не только формированию культурной идентичности студентов, но и развитию их межкультурной компетентности, что является необходимым условием успешной профессиональной деятельности. Важно отметить, что наибольшего эффекта можно достичь при комплексном применении различных форм, выстроенных в логике постепенного углубления культурного погружения и расширения профессионального контекста.

Культурная унификация особую значимость приобретает через формирование культурной идентичности студентов как основы их профессиональной компетентности в сфере гостеприимства. Курс «Этнические особенности гостеприимства» предоставляет уникальную образовательную платформу для решения этой задачи через применение инновационных педагогических технологий и методов. Данная дисциплина характеризуется разветвленной системой междисциплинарных связей, что обеспечивает формирование целостной профессиональной картины мира у будущих специалистов индустрии гостеприимства и туризма:

1. Связь с культурологическими дисциплинами. Курс опирается на понятийно-категориальный аппарат и методологию культурологии, что позволяет рассматривать гостеприимство как культурный текст, насыщенный символическими значениями. Интеграция с культурологическим знанием благодаря изучению таких дисциплин, например, как «Этика в сфере гостеприимства и ресторанного сервиса» и «Культурные особенности

гостеприимства», помогает студентам выявлять глубинные смыслы традиций гостеприимства и их роль в сохранении культурной идентичности народов.

2. Связь с историческими дисциплинами. Исторический контекст развития традиций гостеприимства позволяет проследить эволюцию данного феномена, его трансформацию в различные исторические эпохи. Понимание исторической динамики традиций гостеприимства после изучения дисциплин «Технология производства национальных кухонь» и «Культурология» формирует у студентов способность к диахроническому анализу культурных явлений и прогнозированию их дальнейшего развития.

3. Связь с антропологией и этнографией. Этнографические и антропологические подходы к изучению гостеприимства предоставляют богатый эмпирический материал о конкретных практиках приема гостей в различных культурах. Эти данные, изучаемые в дисциплинах «Деловые коммуникации в сфере гостеприимства и гостиничного сервиса», «Психология и конфликтология в организациях сферы гостеприимства и ресторанного сервиса» и «Межкультурные коммуникации в гостиничной деятельности» служат основой для сравнительно-сопоставительного анализа традиций и выявления универсальных и культурно-специфических компонентов гостеприимства.

4. Связь с экономическими дисциплинами. Интеграция этнокультурных знаний с экономическими аспектами индустрии гостеприимства, излучающихся в дисциплинах «Менеджмент организации сферы гостеприимства и ресторанного сервиса», «Маркетинг организации сферы гостеприимства и общественного питания» и другие, позволяет студентам осмыслить возможности использования традиционных элементов в современном гостиничном и ресторанном бизнесе, создания уникальных продуктов с этнокультурной составляющей.

5. Связь с практико-ориентированными дисциплинами. Прикладной характер курса обеспечивается его связями с такими дисциплинами, как «Технологии и организация обслуживания на предприятиях сферы гостеприимства и общественного питания», «Стандартизация и контроль качества гостеприимства и общественного питания», «Организация обслуживания лиц с ограниченными возможностями», «Гастрономический туризм», «Охрана труда и техника безопасности в организациях сферы гостеприимства и общественного питания» и другими, что позволяет трансформировать теоретические знания об этнических традициях гостеприимства в конкретные сервисные технологии и практики.

В завершении хочется отметить, что учебный курс «Этнические особенности гостеприимства» представляет собой важнейший компонент профессиональной подготовки будущих специалистов индустрии гостеприимства, интегрирующий культурологические, исторические и практико-ориентированные факторы. Системное изучение традиций гостеприимства различных культур мира позволит студентам не только расширить профессиональный кругозор, но и сформировать собственную

культурную идентичность в контексте глобального многообразия культурных практик.

Библиографический список

1. Губогло М.Н. Идентификация идентичности: этносоциологические очерки / Губогло М. Н. доктор исторических наук, профессор, Заслуженный деятель науки России, почетный действительный член Академии наук Республики Молдова; Российская академия наук, Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. - Москва: Наука, 2003. - 763, [2] с.: ил.; 24 см.; ISBN 5-02-008856-0: 300 экз.
2. Губогло М.Н., Дубова Н.А. Феномен идентичности в современном гуманитарном знании: к 70-летию академика В.А. Тишкова; Ин-т этнологии и Атропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН. - М.: Наука, 2011. - 670 с. - ISBN 978-5-02-036718-0 (в пер.).
3. Дробижева Л. М. Национально-гражданская и этническая идентичность: проблемы позитивной совместимости // Россия реформирующаяся. 2008. №7. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalno-grazhdanskaya-i-etnicheskaya-identichnost-problemy-pozitivnoy-sovmestimosti (дата обращения: 09.03.2025).
4. Озерина А. А., Ульянина О. А. ОСОБЕННОСТИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО СТУДЕНТА // Образование и наука. 2023. №2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-sotsiokulturnoy-identichnosti-sovremennogo-studenta (дата обращения: 09.03.2025).
5. Резник, Ю. М. Антропологический манифест С. А. Смирнова / Ю. М. Резник // Человек.RU. – 2018. – № 13. – С. 165-175. – EDN YMCADJ.
6. Рогова Е.Н., Яницкий Л.С. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У СТУДЕНТОВ ВУЗОВ // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2024. №1 (53). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kulturnoy-identichnosti-u-studentov-vuzov (дата обращения: 08.03.2025).
7. Федотова Н.Н. Глобализация и изучение идентичности // Знание. Понимание. Умение. 2011. №1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/globalizatsiya-i-izuchenie-identichnosti (дата обращения: 08.03.2025).

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARGA MUSIQANI O‘RGATISH USULLARI VA ONDASHUVLARI

Konurova Leyla Ruslanovna
Guliston davlat universiteti o‘qituvchisi, konurovalejla@gmail.com

Abstract. This article examines key methods such as the Orf method, the Kobo method, the Dalcroze method, as well as approaches aimed at developing musical ear, sense of rhythm and vocal skills. The importance of using various forms of musical activity, including singing, playing musical instruments, dancing and musical games, to maintain the child's interest in music and create conditions for his creative expression is highlighted. The principles of individualization and differentiation of training are also considered, which allows taking into account the age and personal characteristics of each child. Thus, music lessons become not only a means of training, but also an important part of the overall educational process, contributing to the harmonious development of the preschooler's personality.

Key words: teaching methods, music education, preschool age, musical development, musical ear, rhythm, vocal skills, Orf method, Kobo method, Dalcroze method, musical games, creative self-expression, singing, musical instruments, integration of arts, individualization of learning, differentiation of learning, music pedagogy, emotional development, social development of children

Аннотация. В данной статье рассматриваются ключевые методики, такие как методика Орфа, методика Кобо, методика Далькроза, а также подходы, направленные на развитие музыкального слуха, чувства ритма и вокальных навыков. Освещается важность использования различных форм музыкальной деятельности, включая пение, игру на музыкальных инструментах, танцы и музыкальные игры, для поддержания интереса ребенка к музыке и создания условий для его творческого самовыражения. Также рассматриваются принципы индивидуализации и дифференциации обучения, что позволяет учитывать возрастные и личностные особенности каждого ребенка. Таким образом, музыкальные занятия становятся не только средством обучения, но и важной частью общего воспитательного процесса, способствующей гармоничному развитию личности дошкольника.

Ключевые слова: методики обучения, музыкальное воспитание, дошкольный возраст, музыкальное развитие, музыкальный слух, ритм, вокальные навыки, методика Орфа, методика Кобо, методика Далькроза, музыкальные игры, творческое самовыражение, пение, музыкальные инструменты, интеграция видов искусств, индивидуализация обучения, дифференциация обучения, музыкальная педагогика, эмоциональное развитие, социальное развитие детей

Annotatsiya. Ushbu maqolada Orf texnikasi, Kobo texnikasi, Dalkroz texnikasi kabi asosiy texnikalar, shuningdek, musiqa uchun quloq, ritm hissi va vokal ko‘nikmalarini rivojlantirishga qaratilgan yondashuvlar muhokama qilinadi. Bolaning musiqaga bo‘lgan qiziqishini saqlab qolish, uning ijodiy namoyon bo‘lishi uchun shart-sharoit yaratishda musiqa faoliyatining turli shakllaridan, jumladan, qo‘shiq aytish,

cholg‘u asboblarida chalish, raqs va musiqali o‘yinlardan foydalanish muhimligi ta’kidlangan. Ta'limni individuallashtirish va differentsiallashtirish tamoyillari ham muhokama qilinadi, bu har bir bolaning yoshi va shaxsiy xususiyatlarini hisobga olish imkonini beradi. Shunday qilib, musiqa darslari nafaqat o‘rganish vositasi, balki umumiy ta'lim jarayonining muhim qismi bo‘lib, maktabgacha yoshdagi shaxsning uyg'un rivojlanishiga hissa qo‘shadi.

Kalit so‘zlar: o‘qitish usullari, musiqiy ta'lim, maktabgacha yosh, musiqiy rivojlanish, musiqa uchun quloq, ritm, vokal mahorati, Orff texnikasi, Kobo texnikasi, Dalkroze texnikasi, musiqiy o‘yinlar, ijodiy o‘zini namoyon qilish, qo‘shiq aytish, musiqa asboblari, san'atning integratsiyasi, o‘rganishni individuallashtirish, ta'limni differentsiallashtirish, musiqa pedagogikasi, hissiy rivojlanish, bolalarning ijtimoiy rivojlanishi

Introduction

Music education in preschool age is an important component of the comprehensive development of the child. Musical activity not only contributes to the development of musical abilities, but also has a positive effect on the emotional, social and cognitive spheres of the child. During this period of life, children develop basic skills in perceiving music, rhythm, intonation, and also develop musical ear and vocal abilities.

Methods and approaches to teaching children music at preschool age should take into account the peculiarities of their psychophysical development. Since at preschool age children are most susceptible to emotional influences and actively learn about the world through play, an important aspect of music education is the use of play forms, visual aids and interactive methods. Music lessons, conducted taking into account age-appropriate characteristics, contribute to the development of children's not only auditory and motor skills, but also communication skills, creative thinking and emotional expressiveness.

There are many methods aimed at musical education of children, among which we can highlight such well-known approaches as the method of Carl Orf, Emile Jaques-Dalcroze and Sigmund Kobo. Each of these methods is based on the principles of activity, play and integration of various types of art, which makes the learning process exciting and effective for preschool children.

The purpose of this work is to consider the main methods and approaches used in teaching children music at preschool age, as well as to determine their role in the formation of musical and creative abilities in children.

Methods and approaches to teaching music to children at preschool age

Music education at preschool age plays an important role in the comprehensive development of children. Music helps develop hearing, memory, attention, imagination and the emotional sphere. At this stage, it is necessary to use approaches that correspond to the age characteristics of children and contribute to the development of their musical abilities in an exciting and accessible form. There are many methods, each of which is aimed at creating conditions for the active and creative involvement of children in musical activities.

Carl Orf method

Carl Orf's method (or Orf pedagogy) is based on the principle of actively involving children in musical activity through play. This approach places great emphasis on rhythm, singing, movement, and playing musical instruments. Orf suggested using simple musical instruments (recorders, maracas, drums) and activating children through dance, improvisation and playful forms of learning. The main thing in Orf's method is creating conditions in which a child can show his individuality, express emotions through music and movement.

The Emile Jacques-Dalcroze Method

The Dalcroze method focuses on developing a sense of rhythm and musical ear through movement. The basic principle is "music through the body." Children learn music by using their physical reactions to music, such as movement, dance, and even playing with their own bodies, to develop coordination, hearing, and a sense of rhythm. Dalcroze argued that the body is not only a means for learning music, but also an active participant in the musical process. This approach contributes not only to the development of musical skills, but also to the strengthening of children's physical health.

Sigmund Kobo‘s Method

The Kobo method is aimed at developing children's creative abilities through music. Unlike other approaches, it focuses on creating conditions for musical improvisation and creati musical works. Children learn music through a variety of forms of expression: playing instruments, singing, and musical compositions that they create themselves. Children learn music through a variety of forms of expression: playing instruments, singing, and musical compositions that they create themselves. Kobo emphasized the importance of an individual approach and active interaction of children with music based on free improvisation.

Methodology "Music through Art"

This approach involves integrating music education with other arts such as fine arts, literature, theatre and dance. Through the interaction of music with other arts, children develop their creative imagination and begin to perceive music as part of a broader cultural context. This approach helps develop children's multifaceted creative abilities and improves their perception of art in general.

Methods of musical games

Musical games are an important part of teaching music in preschool age. Games aimed at developing musical skills can be both structured and improvised. Incorporating game elements into lessons not only helps children master musical elements (rhythm, intonation, hearing) more easily, but also gives them the opportunity to be creative, develop their imagination, and enjoy the process. Musical games actively use various musical instruments, singing, dancing, and movement

Methodology of collective singing

Involving children in collective singing helps develop not only musical abilities, but also communication, cooperation and teamwork skills. During collective singing, children learn a variety of songs, which helps develop hearing, memory and intonation. The methodology pays special attention to the choice of repertoire, which should be varied and correspond to the age characteristics of children.

Methods of working with musical instruments

At preschool age, children begin to get acquainted with musical instruments. It is important not only to teach children to play simple instruments such as tambourine, maracas, xylophone, but also to develop their ability to perceive music through the sounds created by these instruments. This helps children to master basic musical elements such as rhythm, tempo, volume, and develops their motor skills.

Methodology of the integrative approach

An integrated approach to music education involves the use of interdisciplinary methods, in which music education interacts with other areas of knowledge. Incorporating elements of fine art, literature, or physical activity into music lessons allows for a more complete and rich educational space for the child.

Conclusion

Each of the methods has its own uniqueness and is suitable for different stages and aspects of preschoolers' musical development. The main goal is to create an educational environment where children can express their creativity, develop musical skills through play, movement and improvisation, and learn through experience and active participation. Approaches and methods must be flexible and adaptable to the individual characteristics of each child, which will make the learning process not only effective, but also exciting.

References

1. Voronova, I. A. "Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста". — Москва: Просвещение, 2010.

2. Orff, K. "Музыкальное воспитание детей: Теория и практика". — Санкт-Петербург: Лань, 2008.

3. Dalcroze, E. J. "Музыка и движение". — Москва: Музыка, 2005.

4. Kobo, Z. "Основы музыкальной педагогики". — М.: Просвещение, 2003.

5. Levina, I. L. "Развитие музыкальных способностей у детей дошкольного возраста". — Москва: Академия, 2010.

6. Meshcheryakova, N.S. "Музыкальное образование детей дошкольного возраста". — Москва: Педагогика, 2012.

7. Solovyeva, T. A."Педагогика музыкального воспитания детей". — Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2007.

8. Shulga, V.V. "Дошкольное музыкальное воспитание". — Киев: Высшая школа, 2009.

9. Benashvili, A.P. "Теория и методика музыкального образования в дошкольных учреждениях". — М.: Академический проект, 2011.

PROBLEMS AND SOLUTIONS IN CULTURAL TOURISM IN CENTRAL ASIA

Jabbarganov Mirzobek Komiljon o‘g‘li
Urganch davlat pedagogika instituti Pedagogika kafedrasi o‘qituvchisi
mirzobekjabbarganov@gmail.com

Abstract. This thesis examines the current state of cultural tourism in Central Asia, focusing on Kazakhstan, Kyrgyzstan, Tajikistan, Turkmenistan, and Uzbekistan. The region is rich in cultural heritage and historical significance, but faces many challenges in developing a sustainable tourism industry. In analyzing the existing literature and case studies, the results show that targeted investments in infrastructure, capacity building, regional cooperation, and digital innovation can transform the cultural tourism landscape of Central Asia, while addressing the problems associated with overtourism and cultural products.

Key words: cultural tourism, infrastructure, cultural heritage, tourism indurstry, Central Asia.

Аннотация. В этой диссертации рассматривается текущее состояние культурного туризма в Центральной Азии, с упором на Казахстан, Кыргызстан, Таджикистан, Туркменистан и Узбекистан. Регион богат культурным наследием и историческим значением, но сталкивается со многими проблемами в развитии устойчивой туристической отрасли. При анализе существующей литературы и тематических исследований результаты показывают, что целевые инвестиции в инфраструктуру, наращивание потенциала, региональное сотрудничество и цифровые инновации могут преобразовать культурный туристический ландшафт Центральной Азии, одновременно решая проблемы, связанные с чрезмерным туризмом и культурными продуктами.

Ключевые слова: культурный туризм, инфраструктура, культурное наследие, индустрия туризма, Центральная Азия.

Annotatsiya. Ushbu tezis Markaziy Osiyodagi madaniy turizmning hozirgi holatini o‘rganib, Qozog‘iston, Qirg‘iziston, Tojikiston, Turkmaniston va O‘zbekistonga e’tibor qaratadi. Mintaqa madaniy meros va tarixiy ahamiyatga ega, ammo barqaror turizm sanoatini rivojlantirishda ko‘plab muammolarga duch kelmoqda. Mavjud adabiyotlar va amaliy tadqiqotlarni tahlil qilishda natijalar shuni ko‘rsatadiki, infratuzilma, salohiyatni oshirish, mintaqaviy hamkorlik va raqamli innovatsiyalarga yo‘naltirilgan investitsiyalar ortiqcha turizm va madaniy mahsulotlar bilan bog‘liq muammolarni hal qilish bilan birga Markaziy Osiyoning madaniy turizm landshaftini o‘zgartirishi mumkin.

Kalit so‘zlar: madaniy turizm, infratuzilma, madaniy meros, turizm industriyasi, Markaziy Osiyo.

Introduction. Central Asia, comprising Kazakhstan, Kyrgyzstan, Tajikistan, Turkmenistan, and Uzbekistan, stands at a crossroads of ancient civilizations and trade routes. The region’s rich cultural heritage includes UNESCO World Heritage sites, historical monuments along the Silk Road, diverse ethnic traditions, and unique craftsmanship. Despite this cultural wealth, the region remains relatively underdeveloped as a cultural tourism destination compared to its potential.

Since gaining independence from the Soviet Union in 1991, these nations have increasingly recognized tourism as a viable economic diversification strategy. However, the development of cultural tourism faces significant challenges, including infrastructure deficiencies, regulatory constraints, limited marketing capabilities, and concerns about preserving cultural authenticity while meeting tourist expectations.

This thesis aims to analyze the key problems hindering cultural tourism development in Central Asia and propose practical solutions to address these challenges. By examining successful case studies within the region and relevant international experiences, this research provides insights for policymakers, tourism stakeholders, and cultural heritage managers to enhance the contribution of cultural tourism to sustainable development in Central Asia.

Literature Review. Cultural tourism encompasses travel motivated by interest in historical, artistic, scientific, or heritage offerings of a region (Richards, 2018). Global trends indicate growing demand for authentic cultural experiences, with travelers seeking meaningful engagement with local communities and traditions (UNWTO, 2023). This shift from passive observation to active participation presents both opportunities and challenges for emerging destinations like Central Asia.

Research on Central Asian tourism development has expanded in recent years, with scholars noting the region’s potential as a cultural tourism destination (Kantarci, 2020; Airey & Shackley, 2019). Several studies highlight the Silk Road heritage as a unifying theme for regional tourism development (UNWTO, 2022; Aidaraliev, 2021). However, comprehensive analysis of problems and solutions specific to cultural tourism across all five countries remains limited.

This research applies sustainable tourism development theory (Bramwell & Lane, 2022) and cultural heritage management models (Throsby, 2021) to analyze the challenges and opportunities in Central Asian cultural tourism. These frameworks emphasize balancing economic benefits with cultural preservation and community involvement.

Methodology. This thesis employs a qualitative research approach, drawing on secondary data analysis of academic literature, government reports, international organization publications, and tourism industry analyses. Case studies from each Central Asian country are examined to identify common challenges and successful interventions. The comparative analysis identifies transferable lessons while acknowledging the unique contexts of each nation.

Problems in Cultural Tourism Development. Central Asia suffers from inadequate transportation infrastructure, particularly in remote areas where significant cultural sites are located. Limited flight connections, poor road conditions, and underdeveloped public transportation systems create barriers for international tourists (Kantarci, 2020). For example, reaching the ancient city of Merv in Turkmenistan or the Fergana Valley’s cultural sites often requires challenging journeys that deter less adventurous travelers.

Outside major cities, accommodation facilities often fail to meet international standards. The limited range of options—from luxury to budget—restricts the diversity of potential visitors. In Tajikistan’s Pamir region, where unique cultural traditions

persist, inadequate lodging infrastructure prevents tourism growth despite cultural significance (Olimova & Olimov, 2021).

Poor internet connectivity and limited digital payment systems complicate travel planning and on-site experiences. This digital divide particularly affects rural areas with distinctive cultural offerings (ITU, 2023).

Complex visa processes remain a significant deterrent for potential visitors. While Uzbekistan has implemented e-visa systems and visa-free regimes for numerous countries since 2018, Turkmenistan maintains stringent visa requirements that severely limit tourist arrivals (UNWTO, 2023).

Complicated border procedures between Central Asian countries hamper multi-country cultural itineraries that would maximize the region’s appeal. The frequent closure of certain border crossings and inconsistent regulations disrupt tourism flows along historical routes (Syzdykov et al., 2021).

Excessive bureaucracy in registering tourism businesses, obtaining guide licenses, and securing permits for cultural site access creates inefficiencies in the tourism ecosystem (OECD, 2022).

The tourism workforce often lacks specialized training in cultural interpretation, foreign languages, and service quality management. This skills gap affects visitor experiences and limits the sector’s growth potential (Kantarci, 2020).

Inadequate presentation and interpretation of cultural sites diminish their educational and experiential value. Many significant heritage sites lack multilingual information, engaging storytelling, or interactive elements that could enhance visitor understanding (Airey & Shackley, 2019).

Despite their cultural significance, Central Asian destinations suffer from low international visibility and persistent misconceptions about regional stability and accessibility (Berdymyradova, 2021).

Each country typically promotes its cultural assets independently, missing opportunities for coordinated regional marketing that would position Central Asia as a comprehensive cultural destination (UNWTO, 2022).

The commercialization of cultural traditions risks degrading their authenticity and meaning. In popular sites like Samarkand and Bukhara, mass tourism has led to standardized cultural presentations that lack depth and context (Kosmarski, 2021).

Many cultural sites face preservation challenges due to insufficient funding, climate impacts, and tourism pressure. The ancient city of Otrar in Kazakhstan exemplifies the deterioration of archaeological sites without adequate conservation measures (UNESCO, 2023).

Tourism revenues often fail to reach local communities or support cultural practitioners. Without equitable distribution of benefits, community support for tourism development diminishes (Throsby, 2021).

Solutions and Recommendations. Governments should prioritize transportation infrastructure connecting cultural tourism circuits. Kazakhstan’s improved road network linking Almaty to cultural sites in the Jetisu region demonstrates how targeted investments can increase visitor numbers (Kazakhstan Tourism Board, 2023).

Encouraging diverse accommodation options—from homestays to boutique hotels—can address different market segments while supporting local economies. Uzbekistan’s successful bed-and-breakfast program in historic neighborhoods offers a replicable model (Uzbekistan Tourism Committee, 2022).

Expanding reliable internet access and digital payment systems at cultural sites and surrounding areas would improve visitor experiences and operational efficiency. Kyrgyzstan’s community-based tourism initiatives have benefited from digital payment integration (Kyrgyz Community Based Tourism Association, 2023).

Implementing e-visa systems, visa-free regimes for key markets, and unified "Silk Road" tourist visas would reduce entry barriers. Uzbekistan’s visa reforms resulted in a 40% increase in tourism arrivals between 2018 and 2019 (UNWTO, 2023).

Reducing bureaucratic procedures for tourism businesses and creating special incentives for cultural tourism ventures would stimulate private sector investment. Tajikistan’s "Single Window" system for tourism business registration offers a promising approach (Tajikistan Tourism Development Committee, 2022).

Establishing dedicated cultural tourism training programs in partnership with international institutions would address the skills gap. The Silk Road University Network’s tourism curriculum development initiative provides a foundation for regional capacity building (UNWTO, 2022).

Investing in multilingual interpretation, storytelling techniques, and interactive displays would enrich visitor experiences. Uzbekistan’s innovative use of augmented reality at the Registan complex in Samarkand illustrates effective cultural interpretation (Kosmarski, 2021).

Developing a unified "Cultural Central Asia" or "Modern Silk Road" brand would increase international visibility. The successful "Visit Central Asia" joint marketing initiative launched in 2022 demonstrates the potential of regional cooperation (UNWTO, 2023).

Leveraging social media, virtual reality experiences, and influencer partnerships would reach younger, experience-seeking travelers. Kazakhstan’s #ExperienceKazakhstan campaign significantly increased digital engagement with potential visitors (Kazakhstan Tourism Board, 2023).

Expanding community-based tourism initiatives would ensure local benefits and cultural authenticity. Kyrgyzstan’s community tourism network, which generated over $3 million for rural communities in 2022, offers a successful model (Kyrgyz Community Based Tourism Association, 2023).

Implementing comprehensive site management plans with visitor carrying capacity assessments would protect cultural assets. The Bukhara Heritage Management Plan demonstrates effective balance between tourism development and preservation (UNESCO, 2023).

Supporting cultural entrepreneurs through microfinance, business training, and market access would sustain traditional crafts and performances. Tajikistan’s artisan development program has revitalized traditional textile production while creating tourism products (USAID, 2022).

Conclusion. Central Asia possesses extraordinary potential for cultural tourism development that could drive economic diversification, create employment opportunities, and preserve unique cultural heritage. While significant challenges exist in infrastructure, regulation, human capital, marketing, and sustainability, targeted solutions can address these issues effectively.

The most promising approach combines strategic infrastructure investments, regulatory reforms, capacity building initiatives, coordinated marketing efforts, and sustainable tourism models. Such a comprehensive strategy requires collaboration between governments, private sector stakeholders, international organizations, and local communities.

As global tourism trends increasingly favor authentic cultural experiences, Central Asia is well-positioned to offer distinctive encounters with its rich historical and cultural legacy. By addressing the identified problems through practical solutions, the region can develop a thriving cultural tourism sector that balances economic benefits with cultural preservation and community wellbeing.

Further research is needed to evaluate the implementation and impact of these solutions across different cultural tourism contexts within Central Asia. Additionally, comparative studies with other emerging cultural tourism destinations could provide valuable insights for regional development strategies.

REFERENCES

1. Aidaraliev, A. (2021). Tourism development along the Silk Road: Opportunities and challenges. Central Asian Survey, 40(2), 245-261.
2. Airey, D., & Shackley, M. (2019). Tourism development in Central Asia: Service culture and product development. Tourism Management, 68, 423-437.
3. Berdymyradova, O. (2021). Destination image of Central Asian countries: Perception analysis of international tourists. Journal of Tourism and Cultural Change, 19(4), 503-519.
4. Bramwell, B., & Lane, B. (2022). Sustainable tourism: An evolving global approach. Journal of Sustainable Tourism, 30(1), 1-21.
5. International Telecommunication Union (ITU). (2023). Measuring digital development: Facts and figures 2023. Geneva: ITU Publications.
6. Kantarci, K. (2020). Tourism in Central Asia: Cultural potential and challenges. Routledge.
7. Kazakhstan Tourism Board. (2023). Kazakhstan tourism development report 2022-2023. Astana: Ministry of Culture and Sports.
8. Kosmarski, A. (2021). Between preservation and commercialization: Cultural heritage tourism in Uzbekistan. Central Asian Affairs, 8(1), 61-82.
9. Kyrgyz Community Based Tourism Association. (2023). Annual impact report 2022. Bishkek: KCBTA.
10. OECD. (2022). Improving the legal and regulatory framework for tourism in Central Asia. Paris: OECD Publishing.

11. Olimova, S., & Olimov, M. (2021). Tourism development in Tajikistan’s Pamir region: Challenges and opportunities. Mountain Research and Development, 41(3), R21-R32.
12. Richards, G. (2018). Cultural tourism: A review of recent research and trends. Journal of Hospitality and Tourism Management, 36, 12-21.
13. Syzdykov, R., Abuov, K., & Turekulova, D. (2021). Cross-border tourism cooperation in Central Asia: Current state and prospects. Journal of Tourism and Regional Development, 15, 92-107.
14. Tajikistan Tourism Development Committee. (2022). Tourism development strategy of Tajikistan 2022-2026. Dushanbe: Government of Tajikistan.
15. Throsby, D. (2021). Economics and culture: Cultural heritage in development. Cambridge University Press.
16. UNESCO. (2023). State of conservation of World Heritage properties in Central Asia. Paris: UNESCO World Heritage Centre.
17. UNWTO. (2022). Western Silk Road tourism development initiative: Progress report. Madrid: UNWTO.
18. UNWTO. (2023). Tourism highlights 2023 edition. Madrid: UNWTO.
19. USAID. (2022). Cultural tourism and artisan development in Central Asia: Project evaluation report. Washington, DC: USAID.
20. Uzbekistan Tourism Committee. (2022). Tourism development in Uzbekistan: Statistical report 2022. Tashkent: State Committee of the Republic of Uzbekistan for Tourism Development.

TALABALARGA XOS IJTIMOIY-MADANIY KOMPETENSIYALARNI RIVOJLANTIRISHNING NAZARIY ASOSLARI

Ne’matullayev Azizjon Nurullayevich
Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti tayanch doktoranti

Annotatsiya. Ushbu maqolada talabalarda ijtimoiy-madaniy kompetentlikni shakllantirishning nazariy-metodologik asoslari yoritilgan. Shuningdek oliy ta’lim muassasasi talabalarida ijtimoiy–madaniy kompetentlikni shakllantirishda muomala madaniyatining o‘rni va zaruriy tomonlari tahlil qilingan.

Kalit so‘zlar: modernizatsiya, kompetentlik, muomala madaniyati, ijtimoiy-madaniy kompetentlik, tarkibiy komponentlar, faoliyat, muammo.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

Абстракт. В статье рассматриваются теоретико-методологические основы формирования социокультурной компетентности студентов. Также проанализированы роль и необходимые аспекты культуры общения в формировании социокультурной компетентности студентов высших учебных заведений.

Ключевые слова: модернизация, компетентность, культура поведения, социокультурная компетентность, структурные компоненты, деятельность, проблема.

THEORETICAL BASIS OF DEVELOPING STUDENTS' SOCIO-CULTURAL COMPETENCES

Abstract. This article discusses the theoretical and methodological foundations of the formation of socio-cultural competence in students. It also analyzes the role and necessary aspects of communication culture in the formation of socio-cultural competence in students of higher education institutions.

Key words: modernization, competence, behavior culture, socio-cultural competence, structural components, activity, problem.

Zamonaviy axborot jamiyatini modernizatsiya qilishni globallashuv jarayonisiz tasavvur etib bo‘lmaganidek, turli fanlarni rivojlantirish va yangi g‘oyalarni joriy etish jarayonini ijtimoiy-madaniy hamkorliksiz tasavvur etib bo‘lmaydi. Bu jarayonlar inson hayotining barcha sohalariga - kundalik, madaniy, ilmiy, siyosiy, iqtisodiy taalluqlidir.

Inson hayoti davomida doimo turli madaniyat va urf-odatlar vakillari bilan duch keladi, ular do‘stlar, qarindoshlar yoki tanishlar bo‘lishi mumkin. Biroq, ular bilan muloqot qilish qiyin bo‘lishi mumkin, chunki har bir inson dunyoning o‘z idrokiga, madaniy xususiyatlariga va til to‘siqlari o‘rtasidagi farqga ega. Muloqotni muvaffaqiyatli qurish va samarali hamkorlikni amalga oshirish uchun bag‘rikenglik va g‘amxo‘rlik kabi fazilatlar, shuningdek, til muhitiga tezda moslashish qobiliyati talab qilinadi. Bularning barchasini “ijtimoiy-madaniy kompetentlik” umumiy atamasi bilan birlashtirilish mumkin.

Psixologik va pedagogik adabiyotlarda “kompetentlik” tushunchasi keng tarqalgan. Turli olimlar bu tushunchani turli nuqtai nazardan ko‘rib chiqadilar. Bu sohada eng

mashhur olim Edinburg universiteti professori, doktor Jon Raven bo‘ladi. U kompetensiyani “muayyan sohada muayyan harakatni samarali amalga oshirish uchun zarur bo‘lgan maxsus qobiliyat va tor mutaxassislik, maxsus kasbiy qobiliyatlar, fikrlash usullari, shuningdek, ularning xatti-harakatlari uchun mas’uliyatni tushunish” deb ta’riflaydi.

Kompetensiya - bu bilim va insonning amaliy faoliyati o‘rtasidagi munosabatlar sohasiga tegishli bo‘lgan tushunchadir. B.Y.Yelkoninning ta’rifiga ko‘ra, “kompetensiya - bu o‘z faoliyatini o‘z ichiga olgan paytdagi shaxsning malakaviy xarakteristikasi” [4].

A. V. Xutorskiy, “kompetensiya” va “kompetentlik” tushunchalarini ajratib, ularga quyidagicha ta’rif beradi[5].

Kompetensiya - muayyan obyektlar va jarayonlar doirasiga nisbatan belgilanadigan va ularga nisbatan sifatli samarali faoliyat uchun zarur bo‘lgan shaxsning o‘zaro bog‘liq fazilatlari (bilim, ko‘nikma, malaka, faoliyat usullari) to‘plamidir.

Kompetentlik - shaxsga tegishli vakolatga ega bo‘lish, unga va uning faoliyat mavzusiga shaxsiy munosabatini o‘z ichiga oladi.

N. D. Galskova, N.I.Gez ijtimoiy-madaniy kompetentlikni - “madaniyat muloqoti” deb ataydi, ya’ni ijtimoiy-madaniy muloqot sharoitida shaxsni madaniy muloqotini amalga oshirishga imkon beradigan qobiliyati sifatida belgilaydi[2]. Uning shakllanishi muloqotni rivojlantirish va insonning madaniy tajribasini rivojlantirish bilan bog‘liq bo‘lib, unda insonning o‘ziga, dunyoga bo‘lgan munosabatini, shuningdek, ijodiy faoliyat tajribasini ajratish mumkin.

L.I.Korneyeva “ijtimoiy-madaniy kompetentlik - boshqa shaxsni tushunishni va uning fikrini qadrlashni o‘rgatadi, ya’ni inson madaniyat ta’sirida boshqa odamni idrok etadi, fikrlaydi, baholaydi va shu asosda faoliyatning yangi sxemasini quradi” - deb hisoblaydi [3]. Bu madaniyatlararo o‘zaro tushunishda, boshqa madaniyat vakillarining xulq-atvoriga kommunikativ moslashishda, turli madaniyatlarning qadriyatlari va meyorlariga asoslangan yangi xulq-atvorni egallashda namoyon bo‘ladi.

N.Solovova “ijtimoiy-madaniy kompetentlik - shaxsni xalqaro darajada tarbiyalash uchun bir vosita ekanligini qayd etib, nafaqat ta’lim-tarbiya jarayonida balki, talabalar ijtimoiy tajribasini orttirib, boshqa mamlakat an’analari, qadriyatlari to‘g‘risida ma’lumot olishni ham belgilaydi” – deb ta’kidlaydi[1]. Shuning uchun ham ijtimoiy-madaniy kompetentlik ta’lim jarayoni bilan uzviy bog‘liqdir.

Ijtimoiy-madaniy kompetentlik to‘rtta asosiy komponentdan tashkil topgan:

1) ijtimoiy-madaniy bilim (ma’naviy qadriyatlar, urf-odatlar va madaniy an’analar, milliy mentalitetning o‘ziga xos xususiyatlarini bilish);

2) aloqa tajribasi (ijtimoiy-madaniyat uslubini tanlash, xorijiy madaniyat hodisalarini to‘g‘ri talqin qilish);

3) madaniyatga (shu jumladan, muloqot paytida yuzaga keladigan nizolarni bartaraf etish va hal qilish qobiliyati) hissiy jihatdan munosabat;

4) axloq qoidalarini qo‘llash usullarini bilishb ijtimoiy etiketdan to‘g‘ri foydalanish.

Bizning fikrimizcha, ijtimoiy madaniyat, ijtimoiy-madaniy kompetentlik ma’naviy-axloqiy fazilatlarning poydevori hisoblanib, ijtimoiy madaniyat ko‘nikmalari yoshlikdan tarkib toptirilsagina, bu poydevor barqaror bo‘ladi. Shuningdek, bo‘lajak pedagoglarning shaxs sifatida shakllanishida hal qiluvchi omilga aylanadi. Zero, ma’naviy-axloqiy fazilatlar tarkibida muomala munosabat madaniyati alohida o‘rin tutadi. Ta’lim

muassasasida o‘quvchi-yoshlarga oila, mahalla muhitidan tashqarida dastlabki muomala, munosabat muammolariga duch keladi. Aynan ta’lim muassasasida muomala madaniyatini izchil va uzviylikda, ta’lim-tarbiya qonuniyatlariga asoslangan xolda shakllantirish amalga oshirilishi zarur. Ya’ni oila, mahalla tarbiyaviy ta’siridan farqli professional ta’sir ko‘rsatiladi. Shuningdek, tarbiyada milliy va umuminsoniy qadriyatlar uyg‘unligiga erishiladi. Ya’ni, oilada, mahallada milliy qadriyatlar, mahalliy urf-odatlar tarbiyasi ustuvor bo‘lsa, ta’lim muassasasida dastlabki umuminsoniy qadriyatlar va muomala madaniyati bo‘yicha tushuncha, ko‘nikmalarni shakllantirish yo‘nalishida ham ish olib boriladi.

Yuqoridagilardan kelib chiqib, ilmiy tadqiqot ishimiz doirasida oliy ta’lim muassasasi talabalarida ijtimoiy – madaniy kompetentlikni shakllantirishda avvalambor muomala madaniyatining quyidagi qirralari shakllantirilishi kerakligini aniqladik:

- talabalar va pedagoglar o‘rtasidagi munosabat;
- talabalar o‘rtasidagi salomlashish munosabati;
- ijtimoiy foydali mehnat jarayonidagi munosabat;
- mashg‘ulotlar jarayonidagi munosabatlar;
- bo‘lajak pedagoglarning xulq-atvor ko‘nikmalarini shakllantirish;
-ommaviy ishlar jarayonida rasmiy munosabatning elementlarini shakllantirish;
- hamkasblar o‘rtasidagi munosabat;
- minnatdorchilik bildirish.

Yuqorida keltirilgan olimlarning ilmiy g‘oyalarining tahlili asosida aytish mumkinki, talabalarning ijtimoiy-madaniy kompetentligi ijtimoiy-madaniy bilim, o‘rganilayotgan til, ma’naviy qadriyatlar va madaniy meros, aloqa tajribasi, tilni qo‘llash usullarini bilish jarayonida shakllanadi va namoyon bo‘ladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Соловьева, Н. И. Роль страноведческих знаний в формировании социокультурной компетенции. 2015 г. 84 с.

2. Сафонова, В.В. Социокультурный подход: основные социально-педагогические и методические положения / В.В. Сафонова // Иностранные языки в школе. – 2014. – №11. – С. 2–13.

3. Пидкасистый, П.И. Педагогика: учеб. пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / П.И. Пидкасистый//. – М: Педагогическое общество России, 1998. – 640 с.

4. Эльконин Д.Б. Понятие компетентности с позицией развивающего обучения. - Красноярск. - 2002.56-с.

5. Хуторский А.В. Ключевые компетентности как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. - 2003. - № 2.13-с.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОБОСНОВАНИЯ ЗНАЧИМОСТИ STEAM ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Сабиров Азизбек Азадович
преподаватель кафедры «Методика начального образования»
Ургенчского государственного педагогического института

Аннотация. В рамках данной статьи даётся обоснование значимости STEAM технологий при подготовке будущих учителей начальных классов. Раскрывается роль STEAM технологий при обучении учащихся начальных классов и пути подготовки студентов начального образования к применению данной технологии в их деятельности. Проанализированы труды исследователей в области применения STEAM технологий. Раскрывается сущность метода моделирования при подготовке будущих педагогов начальной школы на основе STEAM технологий.

Annotatsiya. Ushbu maqolada bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarini tayyorlashda STEAM texnologiyalarining ahamiyatini asoslanadi. Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarini o‘qitishda STEAM texnologiyalarining roli va boshlang‘ich ta’lim talabalarini ushbu texnologiyani o‘z faoliyatida qo‘llashga tayyorlash usullari ochib beriladi. STEAM texnologiyalarini qo‘llash sohasidagi tadqiqotchilarning ishlari tahlil qilindi. STEAM texnologiyalari asosida bo‘lajak boshlang‘ich maktab o‘qituvchilarini tayyorlashda modellashtirish usulining mohiyati ochib beriladi.

Abstract. This article provides a justification for the importance of STEAM technologies in the training of future primary school teachers. The article reveals the role of STEAM technologies in teaching primary school students and the ways to prepare primary school students for the use of this technology in their activities. The works of researchers in the field of STEAM technology application are analyzed. The essence of the modeling method in the preparation of future primary school teachers based on STEAM technologies is revealed.

Ключевые слова: STEAM технология, моделирование, цифровизация, интеграция, математика, естественные науки, технология, искусство.

Kalit so‘zlar: STEAM texnologiyasi, modellashtirish, raqamlashtirish, integratsiya, matematika, fan, texnologiya, san’at.

Keywords: STEAM technology, modeling, digitalization, integration, mathematics, natural sciences, technology, art.

На сегодняшний день современные технологические инновации внедрены и продолжают внедряться в каждую сферу деятельности. Наряду с этим, повышается интерес учеников к 3-D дизайну, робототехнике, моделированию, программированию. Для того чтобы удовлетворить познавательные интересы учеников, от современного педагога требуется его мастерство и компетентность. Наличие знаний у учителя теперь не является достаточным условием при обучении учеников. Важным является наличие у учителя умений не только пользоваться своими знаниями и творческих способностей, но и умений обучать своих учеников создавать различные модели, макеты и проекты базируясь полученными знаниями. Фундаментальные основы развития креативных

навыков у учеников закладываются на начальной ступени образования, т.е. в начальных классах. Профессиональная подготовка будущих кадров для работы в сфере начального образования является важной задачей обучения будущих учителей начальных классов в ВУЗе. В указе Президента Республики Узбекистан №5847 от 8 октября 2019 года «Концепция развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года» [1], предусматривается поднятие сферы высшего образования на новый уровень. STEAM технологии играют важную роль при подготовке студентов начального образования не только с большим объёмом знаний, но и в развитии исследовательских умений.

STEAM технология (Science, technology, engineering, art and mathematics) – это такая технология, которая устанавливает взаимосвязь между этими предметами. Каждая из дисциплин, входящих в состав STEAM, представляет собой целую науку с отдельным источником знаний. Обратив внимание на историю возникновения этих наук, можно заметить, что в результате резкого развития одной из дисциплин, появляется вторая. Развитие этих дисциплин, их взаимосвязанность в научном плане, а также их внедрение в практическую деятельность приводит к тому, что появляется третья и четвёртая дисциплины, т.е. технология и инженерия. Из этого следует, что для изучения инженерных и технологических дисциплин, естественные науки и математика сохраняют свой фундаментализм. Эти науки по своей природе представляют собой два положения: в первом случае математика, дизайн и естественные науки определяют теоретическое состояние, а во втором - практическое применение в инженерных и технологических областях.

Таким образом, при применении полученных теоретических знаний на практике, объясняя взаимосвязи первого и второго случаев, считается важным использование интегрированного обучения. В результате такого обучения происходит обучение STEAM дисциплин и их интеграция.

STEAM образование возникло в США. Несколько школ в результате наблюдения за своими выпускниками, решили установить интеграцию естественных наук, технологии, инженерного искусства и математики. Позже к ним добавили и искусство графики. По их мнению, данная интеграция поможет выпускникам в их будущей деятельности. Также и в начальном образовании, данная технология интеграции этих предметов в одно целое, ставит перед собой цель связи теории с практикой. В процессе изучения определённой науки, у учащихся работает не только ум, но и руки.

Основная идея STEAM-образования - обучать студентов, используя практические проекты и решения, которые позволяют применять навыки и знания из разных областей. Вместо изучения отдельных дисциплин, студенты изучают, как эти дисциплины объединяются в реальном мире. Целью данного исследования является обоснования значимости STEAM технологий при подготовке будущих учителей начальных классов, а также разработка предложений и рекомендаций по усовершенствованию методики применения данной технологии.

Для определения направления исследования педагог перед собой прежде всего должен поставить следующие задачи:

1. уточнение теоретических особенностей применения STEAM технологий при подготовке будущих учителей начальных классов;
2. развитие дидактической системы и создание электронной платформы пользования STEAM технологией при обучении будущих учителей начальных классов;
3. анализ методов обучения в рамках данной технологии, а также их усовершенствование;
4. изучение и анализ исследований в области STEAM технологий, сравнение методов и их детальное изучение;
5. разработка механизма усовершенствования методики подготовки будущих учителей начальных классов с помощью STEAM технологий;
6. подбор примеров и заданий для будущих учителей начальных классов, способствующих развитию необходимых умений и навыков, предусматриваемых в рамках STEAM технологий.

Для применения и внедрения STEAM технологий в начальном образовании педагогу необходимо соблюдать следующие условия:

1. поиск одарённых учеников, их поддержка и создание условий для их поддержки;
2. развитие творческой среды для определения одарённости учеников в каждой школе;
3. развивать систему поддержки одарённых учеников;
4. поощрение не только учеников, добившихся хороших результатов, но и их учителей;
5. обеспечение детей средой для творческой работы.

Процесс подготовки будущих учителей начальных классов на основе STEAM технологий состоит из 6 этапов: [2]

1 этап	2 этап	3 этап	4 этап	5 этап	6 этап
вопрос	обсуждение	дизайн	структура	тест	развитие

Данные этапы составляют основу проекта. На первом этапе перед студентами выдвигается вопрос, на который нужно найти соответствующий ответ, а на втором уже его обсуждение. На третьем этапе на помощь приходит метод моделирования.

Турдиев Ш.Р. в своём исследовании поясняет, что обучение в STEAM осуществляется с помощью двух методов - цифровизации и моделирования. Например, факторами, обеспечивающими взаимную интеграцию STEAM предметов, являются научные формулы, графики, которые объясняются таблицами, рисунками, языками программирования, вертикальными изображениями, моделированием событий и цифровизацией, модели включают в себя простые концептуальные наброски и варьируются от сложных прототипов до современных математических моделей, представляющих технологические аспекты внедрения STEAM образование простым способом.

На четвёртом этапе уже создаются структурные компоненты на основе построенной модели, после чего происходит их апробация. В дальнейшем данная модель, которая уже протестирована, усовершенствуется на базе необходимости.

В своих научных работах Кавсибекова М.Х. считает, что использование STEAM – образовательных технологий в начальных классах является актуальной педагогической проблемой, освещены психолого-педагогические и методические особенности формирования естественнонаучной грамотности учащихся и состояние использования STEAM-образовательных технологий в преподавании естественных наук в начальных классах.

Организация творческо-исследовательской деятельности на занятиях на основе STEAM – технологии, интеграция знаний будущих учителей начальной школы достигается поэтапно в процессе выполнения практических, проектных и внеурочных самостоятельных работ.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Указ Президента Республики Узбекистан №5847 от 8 октября 2019 года «Концепция развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года»;

2. Анисимова, Т.И. STEAM в системе цифровой трансформации образования / Т. И. Анисимова, Ф. М. Сабирова, О. В. Шатунова // Развитие науки в эпоху цифровизации: проблемы, тенденции, прогнозы: монография. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука», 2019. – С. 75-85.

3. Д.М.Махмудова, И.К.Хайдаров, А.Р.Кутлимуротов, С.Б.Кораев, П.Т.Абдукодирова, С.М.Исломов «Халкаро бахолаш тизимлари» (Математик саводхонликни ривожлантиришга каратилган топшириклар). Ўкув кўлланма. – Т.: “YANGI CHIRCHIK BOOK”, 2022, 100 бет.

4. Турдиев Ш.Р. Математика ва табиий фанлар негизида касбий компетентлик ҳамда креативликни такомиллаштириш. Монография. Қарши: Интеллект, 2021. – 124 б.

ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИЕЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Хакимова Майя Юрьевна, соискатель ТГПУ

Аннотация. В статье рассматривается повышение качества подготовки специалистов в соответствии с современными требованиями профессиональных и образовательных стандартов посредством взаимодействия всех подразделений вуза, в частности путем координирования образовательной деятельности факультетов, кафедр и др.

Ключевые слова: образование, управление, дидактическое обеспечение, высшее учебное заведение, учитель, координация управления.

OLIY TA’LIM TASHKILOTINI BOSHQARISH XUSUSIYATLARI

Xakimova Mayya Yuryevna, TDPU tadqiqotchisi

Annotasiya. Maqolada universitetning barcha bo‘limlarining o‘zaro hamkorligi, xususan, fakultet, kafedra va hokazolarning o‘quv faoliyatini muvofiqlashtirish orqali kasbiy va ta’lim standartlarining zamonaviy talablariga muvofiq mutaxassislar tayyorlash sifatini oshirish masalalari muhokama qilinadi.

Kalit so‘zlar: ta’lim, boshqaruv, didaktik yordam, oliy ta’lim muassasasi, o‘qituvchi, boshqaruvni muvofiqlashtirish.

FEATURES OF MANAGEMENT OF HIGHER EDUCATION ORGANIZATIONS

Khakimova Maya Yurievna, applicant TSPU

Abstract. The article examines the improvement of the quality of training specialists in accordance with modern requirements of professional and educational standards through the interaction of all departments of the university, in particular by coordinating the educational activities of faculties, departments, etc.

Keywords: education, management, didactic support, higher education institution, teacher, management coordination.

В.И. Журко выделяет следующие направления управленческой деятельности в вузе [2]:

разработка концепции и стратегических направлений образовательной деятельности вуза, поиск путей внедрения педагогических инноваций, современных образовательных технологий и перспективных форм, направленных на организацию учебного процесса;

разработка нормативно-правового, экономического, организационного и методического обоснования методов модернизации учебного процесса;

организация и осуществление постоянного контроля выполнения требований нормативных документов, реализации учебных планов и программ подготовки специалистов [2].

Процесс результативности работы сферы управления вузом определяется степенью формализованности и объективной обусловленности деятельности законодательных, исполнительных и коллегиальных органов данной

образовательной организации. Как следствие, руководство любого вуза ставит перед собой задачу повышения эффективности управления вузом посредством эффективной организации деятельности вышеобозначенных органов в структуре вуза.

Внутривузовская нормативная база регламентирует процесс структурирования и функционирования данной образовательной организации, обеспечивает контролирование различных направлений деятельности вуза, включая осуществление образовательного процесса [1].

Согласно закону «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», управление в вузе осуществляют:

1) Совет вуза, создаваемый учредителями.

2) Ученый совет вуза – выборный представительный орган. Ученый совет рассматривает вопросу научной и учебной деятельности обучающихся и разрабатывает стратегию развития вуза.

3) Ректор, непосредственно управляющий деятельностью вуза [1].

Структура управления вузом хорошо вписывается в «управленческую пирамиду», определяющую вузовский менеджмент:

к высокому уровню top-management мы будем относить ректора и проректоров;

к среднему уроню middle-management – начальников различных управлений и отделов к низкому уровню low-management – деканов факультетов, заведующих кафедрами и т. п. [1].

В современных условиях не только руководство, но и обычные работники вузов должны оперировать значительными объемами информации. Информация, ставшая в последние годы стратегическим ресурсом общества, является одним из условий успешного конкретного учебного заведения.

Анализ информации и организация информационного обеспечения являются важнейшими задачами для управленца любого уровня. Особое значение для управления образовательной организации имеет опыт руководителя, накопленный в данной сфере. Так, в информационной системе большое внимание уделяется совершенствованию документооборота в управлении.

В настоящее время, автоматизация процессов документооборота в управлении позволяет добиться высокого уровня производительности и качества труда сотрудников. Документно-ориентированная система позволяет решить такие задачи информационной системы, как информативность, оперативность сбора и обработки информации, и обеспечить эффективность управления [3].

Система управления вузом должна выстраиваться с учетом контекста повышения результативности и эффективности управленческой деятельности, а также иерархии системы управления (от низшего уровня – к высшему). При этом необходимо учитывать содержание и специфику интересов всех субъектов, принимающих участие в реализации образовательного, собственно учебного и научного процессов, осуществляемых в рамках деятельности образовательной организации.

На каждом уровне управления для достижения поставленных целей и решения задач, как всей образовательной организации, так и ее конкретных структурных подразделений, необходимо обеспечить оптимальное и эффективное использование управленческих ресурсов.

Деятельность каждого из структурных элементов рассмотренной выше пирамиды управления вузом имеет своей целью осуществить образовательно-воспитательный процесс подготовки будущих бакалавров, магистров, специалистов согласно требованиям соответствующих образовательных стандартов.

Для этого руководителям ОО ВО, с одной стороны, необходимо обеспечить координацию и интеграцию деятельности всех базовых и вспомогательных элементов структуры вуза, взаимодействие в управлении всеми подразделениями, с другой стороны, предоставить каждому сотруднику образовательной организации возможность самоопределения и самореализации в личностной и профессиональной сферах [2].

Осуществление процесса профессионального саморазвития руководителей и педагогов вузов невозможно без учета современных требований к постоянному повышению профессионального уровня. Одним из приоритетных направлений в данном процессе принадлежит формированию информационной культуры руководителя и педагогического состава образовательной организации.

В исследованиях Д.Б. Бейсетаева, Б.К. Султанова выделяются два аспекта формирования информационной профессиональной культуры личности. Первый аспект предполагает овладение инновационными методами поиска, получения, обработки, воспроизводства и применения информации, второй – осознанный выбор и осмысленное восприятие информации с позиций новизны, и значимости [4].

Сформированность информационной культуры руководителей и педагогов образовательной организации предполагает обладание устойчивыми навыками применения информационных технологий в соответствии с достижениями современной цивилизации. Как уже отмечалось ранее, данные навыки представляют собой систему методов и способов, с помощью которых осуществляется поиск, сбор, накопление, хранение, обработка и выдача информации.

Руководителю образовательной организации необходимо обладать дополнительными умениями и навыками поиска информации для планирования собственной деятельности и деятельности педагогического коллектива: проектирования и построения информационных моделей; использования современных технических средств для организации деятельности сотрудников на рабочих местах и в условиях проживания; структурирования индивидуального и коллективного общения; поддержания дисциплины и культуры общения и совместной деятельности; информационного обеспечения процесса решения возникающих проблем.

В современных условиях жизнедеятельности общества показателем эффективности образовательной организации, в том числе и высшего учебного

заведения, является функционирующая система, обеспечивающая оптимизацию деятельности взаимодействующих структурных подразделений организации. В свою очередь, процесс функционирования данной системы невозможен без принятия управленческих решений, их эффективной реализации и строгого контроля исполнения.

В вузе реализация управленческих функций, в частности, и содержание управленческой деятельности, в целом, происходит с учетом требований организации и осуществления образовательного процесса:

координация научной и образовательной деятельности сотрудников всех структурных подразделений в целях повышения качества подготовки будущих специалистов в соответствии с современными требованиями рынка труда;

нормативно-правовое, организационно-правовое, экономическое, методическое обеспечение оптимизации образовательной деятельности;

разработка концепции и стратегии осуществления и развития образовательной деятельности;

реализация образовательного процесса в соответствии с требованиями и содержанием учебных планов и нормативных документов, контроль исполнения данных требований.

Работу по повышению эффективности управленческой деятельности в образовательной организации, необходимо осуществлять, принимая во внимание следующие базовые принципы управления: целевая ориентация функциональных взаимодействий, своевременные принятие и реализация управленческих решений, сокращение затрат времени.

Эффективность процесса управления образовательной организацией во многом определяется стратегией деятельности в условиях конкретной ситуации на рынке образовательных услуг. Поэтому, в дополнении к базовым, следует учитывать принципы организации образовательно воспитательного процесса в вузе: циклическая непрерывность, технологичность и ритмичность осуществления процесса подготовки будущих специалистов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии [Текст] / В.П. Беспалько. – М.: Педагогика, 1989. – С. 6.

2. Журко В.И. Оптимизация управления вуза образованием // Высшее образование в России. 2006. №12. С. 155-156.

3. Третьяков, П.И. Профессиональное образовательное учреждение: управление образованием по результатам. Практика педагогического менеджмента / П.И. Третьяков, Е.Г. Мартынов /– М.: Новая школа, 2001. – 368 с.

4. Бейсетаев Д. Б., Султанова Б. К. Создание единого информационного пространства вуза // Молодой ученый. — 2015. — №23. — С. 107-110.

METHODOLOGY FOR DEVELOPING STUDENTS' COMMUNICATIVE COMPETENCE IN ENGLISH (ON THE EXAMPLE OF TOURISM DIRECTIONS)

Khamrayeva Oynisa Farxod qizi
Senior Lecturer at the Department of Pedagogy, Fergana State University, Doctor of Philosophy (PhD) in Psychological Sciences

Abstract. Speaking is the key to communication. By considering what good speakers do, what speaking tasks can be used in class, and what specific needs learners report, teachers can help learners to improve their speaking and overall oral competency. Teaching speaking is a very important part of second language learning. The ability to communicate in a second language clearly and efficiently contributes to the success of the learner in school and success later in every phase of life. These activities make students more active in the learning process and at the same time make their learning more meaningful and fun for them. In this article we can discuss information about methodology for developing students' communicative competence in English (on the example of Tourism directions).

Keywords: speaking skill, communicative competence, methods, students, English, tourism, development, benefits, guiders.

METHODOLOGY FOR DEVELOPING STUDENTS' COMMUNICATIVE COMPETENCE IN ENGLISH (ON THE EXAMPLE OF TOURISM DIRECTIONS)

Аннотация. Речь – это ключ к общению. Принимая во внимание то, что делают хорошие ораторы, какие задания на говорение можно использовать в классе и о каких конкретных потребностях учащиеся сообщают, учителя могут помочь учащимся улучшить их разговорную речь и общую устную речь. Обучение разговорной речи является очень важной частью изучения второго языка. Способность ясно и эффективно общаться на втором языке способствует успеху учащегося в школе и успеху в дальнейшем на каждом этапе жизни. Эти мероприятия делают учащихся более активными в процессе обучения и в то же время делают их обучение более значимым и увлекательным для них. В данной статье мы можем обсудить информацию о методике развития коммуникативной компетенции студентов на английском языке (на примере туристического направления).

Ключевые слова: умение говорить, коммуникативная компетенция, методы, студенты, английский язык, туризм, развитие, льготы, гиды.

Speaking is a fundamental language skill. It is the primary way in which we communicate information. As guiders, however, we must be mindful that speaking involves more than simply using words to articulate what we are thinking, and there is more at play than simply asking students to say the words that they know.

Communicative competence - being a ‘good speaker’ requires a range of skills beyond accurate grammar, vocabulary and pronunciation, though these are the basic building blocks that enable a message to be understood. An effective communicator

chooses the words they use, and the way in which they speak to different people in different situations, whether that is ordering a sandwich at a snack bar or giving a keynote speech at an academic event. The skills involved in how we interact with others in different ways are called communicative competencies: teachable skills which frame the language used in interaction in different settings.

As for tourism students, speaking as a language skill involves these competencies much more than it requires accuracy of language, so when we talk about ‘teaching speaking’, we are talking about something different from grammar or vocabulary practice. Speaking can be used to practice new language (as is common in question-answer tasks or role-plays held after specific language instruction, but this kind of activity may not teach the skill of speaking itself. Teaching speaking for tourism students as a set of competencies just as we can instruct, present and practice specific grammar features to students, the component competencies which make up speaking as a pure language skill can also be broken down and presented systematically. Some useful language sub-skills which can be turned into practice activities are:

- Avoiding repetition
- Responding appropriately while listening
- Turn-taking techniques
- Politeness
- Circumlocution (talking around unknown words using known language)
- Extending ideas

Notice that none of these sub-skills make specific reference to grammar, vocabulary or pronunciation, though obviously these are necessary for students to communicate what they want to say. In order to bring the focus onto these competencies, it is therefore advisable to lead speaking tasks on topics that are familiar to students, and using language that is within their ability. Taking the strain of new language out of speaking activities allows students to focus on the pure sub-skills listed above. This is similar to the way in which native speakers are ‘trained’ for public speaking or assertiveness in social situations: as native speakers, they are comfortable with the structure of their own language, but want to develop other skills which go along with that.

How can we teach tourism students for speaking competences through some kinds of modern methods? Many of these features of speaking fall into the category of discourse – the organization and style of a message as it is delivered in different situations. When teaching speaking in a given context, think about how people actually speak in that situation. Find recordings of people interacting in restaurants, banks, or wherever your lesson will be set, and think about the functional steps of the interaction as it happens.

Speaking lessons often tie in pronunciation and grammar which are necessary for effective oral communication. Or a grammar or reading lesson may incorporate a speaking activity. Either way, your students will need some preparation before the speaking task. This includes introducing the topic and providing a model of the speech they are to produce. A model may not apply to discussion-type activities, in which case

students will need clear and specific instructions about the task to be accomplished. Then the students will practice with the actual speaking activity.

These activities may include imitating (repeating), answering verbal cues, interactive conversation, or an oral presentation Here are some ideas to keep in mind as you plan your speaking activities. As much as possible, the content should be practical and usable in real-life situations. Avoid too much new vocabulary or grammar, and focus on speaking with the language the students have.

Tourism students will probably find that most interaction that you listen to is quite formulaic and predictable, so can be used as a structure for the dialogues that you present and

REFERENCES

1. Hamrayeva, O. F. Q. (2023). Oliy ta’lim muassasasi talabalarini kommunikativ kompetentligini rivojlantirishning ayrim jihatlari. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 3(1), 537-544.

2. Hamroyeva, O. F. (2023). Oliy ta’lim muassasasi talabalarini kasbiy-komunikativ kompetentligini rivojlantirish. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 3(4), 985-991.

3. Hamrayeva, O. F. Q. (2023). Oliy ta’lim muassasasi talabalarini kommunikativ kompetentligini rivojlantirishning ayrim jihatlari. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 3(1), 537-544.

4. Hamidovna, M. K. (2023). Abu Nasr Forobiyning ta’lim-tarbiya berishga oid pedagogik qarashlari. Journal of new century innovations, 35(1), 71-73.

PEDAGOGICAL IDEAS OF THE GREAT THINKERS OF THE EAST - THE BASIS OF TRAINING OF TEACHING STAFF

Alimxanova Nigoraxon Amilyevna
Uzbekistan State World Languages University

Annotation. This article explores the pedagogical philosophies and ideas of prominent Eastern thinkers, focusing on their influence on the development of teacher training. Drawing from the teachings of scholars such as Alisher Navai, Ibn Sina (Avicenna), and Al Beruni, the article discusses how Eastern pedagogical traditions prioritize holistic education, moral development, and the cultivation of inner wisdom.

Key words: holistic education, moral development, teacher-student relationship, critical thinking, student-centered learning

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ ВЕЛИКИХ МЫСЛИТЕЛЕЙ ВОСТОКА – ОСНОВА ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

Алимханова Нигораксон Амильевна
Узбекский государственный университет мировых языков

Аннотация. В этой статье рассматриваются педагогические философии и идеи выдающихся мыслителей Востока, уделяя особое внимание их влиянию на развитие подготовки учителей. Опираясь на учения таких ученых, как Алишер Наваи, Ибн Сина (Авиценна) и Аль Беруни, в статье обсуждается, как восточные педагогические традиции отдают приоритет целостному образованию, нравственному развитию и развитию внутренней мудрости.

Ключевые слова: целостное образование, нравственное развитие, отношения учитель-ученик, критическое мышление, обучение, ориентированное на ученика

SHARQ BUYUK MUTAFAKKIRLARINING PEDAGOGIK G‘OYALARI-PEDAKOGIK KADRLAR TAYYORLASH ASOSI

Alimxanova Nigoraxon Amilyevna
O‘zbekiston davlat jahon tillari universiteti

Annotatsiya. Ushbu maqolada sharqning atoqli mutafakkirlarining pedagogik falsafa va g‘oyalari o‘rganilib, ularning o‘qituvchi kadrlar tayyorlash rivojiga ta’siriga e’tibor qaratiladi. Maqolada Alisher Navoiy, Ibn Sino (Avitsenna), Al Beruniy kabi allomalar ta’limotidan kelib chiqib, Sharq pedagogik an’analarida yaxlit ta’lim, axloqiy kamolot va botiniy donishmandlikni tarbiyalashga ustuvor ahamiyat qaratilishi haqida so‘z boradi.

Kalit so‘zlar: yaxlit ta’lim, axloqiy rivojlanish, o‘qituvchi va talaba munosabatlari, tanqidiy fikrlash, talabaga yo‘naltirilgan ta’lim

Pedagogical ideas of great Eastern thinkers - a significant contribution to world pedagogy However, in the modern East, the pedagogical heritage of medieval scholars and thinkers was not in demand before the Central Asian republics gained independence. And only in recent years has interest in this treasure trove of pedagogical thought revived. The pedagogical views of thinkers represent a democratic trend in the pedagogical thought of the Middle Ages: they have had and still have a huge impact

on ideas about man, on the formation and improvement of the theory of education and training of the younger generation. Their pedagogical ideas to this day are a breeding ground for the formation of ideas not only about man and his education, but also about humanism, about the formation of a comprehensively developed personality, about the requirements for a teacher.

Studying the pedagogical views of al-Khwarizmi, al-Farabi, al-Beruni, ibn Sina, Omar Khayyam, Saadi, Abdurrahman Jami, Alisher Navoi, Zakhiriddin Babur, Yusuf Balasagunsky, Mahmudkhadzhi Behbudi, Abdullah Avloni, Mahmud Kashgarsky, Ahmad Yugnaki and others, we come to the conclusion that the great scholars and educators, philosophizing about man, personality, upbringing and education of the younger generation, attached great importance to work, knowledge, intelligence, the art of speech, high moral qualities. They wanted to see a person comprehensively developed, skillful, educated. [2]

Pedagogical principles, guidelines, instructions and advice, requirements and recommendations of Eastern thinkers are still relevant and in demand today. Thus, the following pedagogical views of the great thinkers of the medieval East are taken as the basis for training teaching staff in the system of higher pedagogical schools:

Al-Khwarizmi - independence and creative activity of students; observation of facts and phenomena, their description and consistent explanation, etc.

Al-Farobi - comprehensive development and improvement of the personality; education of moral standards of behavior, positive and noble properties and qualities; formation of spiritual needs that determine the main character traits of a person, his intellectual development. Requirements for a teacher: phenomenal memory, logic, keen observation, love of knowledge, brilliant speech, justice and virtue. Pedagogical methods: persuasion, proof, discussion, dialectical-logical, visualization, etc.

Al-Beruni - arming students with scientific facts; experience and observation, repetition and communication; accessibility of learning (from close to more distant, from unknown to less known), etc.

Ibn Sina - education of a perfect personality, using individual capabilities; striving for perfection; principles: live not only for yourself, but also for others; be creative in your work; have high moral qualities. Requirements for a teacher: know the nature of the child, his soul, individuality, see him as a person, believe in his abilities and reveal them; moderation in relations with the student, subtlety and insight; humanism and confidence in the education of a full-fledged personality; morality is the main subject of education. Methods and techniques: conversation, suggestion, example, analysis, synthesis, generalization [6].

Omar Khayyam - about the teacher: deep assimilation of knowledge, its independent acquisition; self-formation (positive qualities); discipline and willpower; achieving the set goal; The main thing in education is understanding, thinking, habits, and the use of various methods. Methods: repetition (of actions, operations).

Burkhoniddin Zarnuji - systematicity and consistency in training and education; awareness of educational activities; analysis, synthesis, generalization; independent reasoning; self-education.

Muslihiddin Saadi - principles: active participation of the individual in the formation of knowledge; taking into account natural inclinations as prerequisites for the development of abilities; systematicity and accessibility of knowledge, its application in practice, the connection of knowledge with life; development of mental abilities; the leading role of labor education.

Abdurakhman Jami - humanistic education; scientific nature, systematicity and consistency, accessibility, connection with practice.

Alisher Navoi - requirements for a teacher: respect for a person - the highest and most valuable gift of nature (philanthropy); love for children, perfect knowledge of one's business, the ability to apply one's knowledge; attention to moral and labor education; fostering positive qualities in students; enlightenment.

Zakhiriddin Babur - connection of spider with life; activation of cognitive activity of students taking into account their characteristics and abilities; teaching the ability to analyze, synthesize and generalize the acquired knowledge; ethical and didactic instructions.

Mahmudkhadzha Behbudi - about the teacher: comprehensive development of the teacher, his full-fledged education, mastery of teaching and upbringing methods.

Abdullah Avloni - about the personality of the teacher: high moral character; pedagogical ethics and knowledge as a great force in work and in personal life; improvement of the moral education of the child (instilling good manners, familiarization with ethics); development, improvement and training of children's mental abilities, their memory; teaching not only reading and writing, but also analyzing the essence of each thing, the ability to distinguish good from bad.

Ahmad Yugnaki - in the system of formation and development of personality, important conditions are: education and harmonious development, especially moral education, culture of behavior and communication; in the process of learning - mental development. In the education of positive personality traits, the main thing is fairness, modesty, tolerance, tact, generosity.

Yusuf Balasagunsky and Mahmud Kashgarsky - the enormous role of knowledge in human life; the need to take into account the individual characteristics of students; training in a craft.

The great personalities of the medieval East left their unshakable pedagogical guidelines, pedagogical judgments and principles, methods and ways of teaching and upbringing, requirements for a teacher and mentor for centuries. They all wanted to see a person comprehensively developed and educated. Their worldview is characterized by enormous spiritual strength, viability and tenacity of concepts, continuity of principles, the scale of pedagogical thinking, high humanism, patriotism, truthfulness and peacefulness.

All ideas, principles, methods and ways proposed by the great thinkers of the East are recognized as relevant for solving the problem of training teaching staff, because they represent an undeniable pedagogical potential and educational value in the modern educational process. These are, first of all, the following provisions of the medieval encyclopedists: holistic and comprehensive development of the individual, including the teacher, his high qualifications; division of sciences into theoretical and

practical in their direct connection; activation of students' cognitive activity, development of their logical thinking; scientific teaching, clarity and visually; deep understanding of knowledge, its independent acquisition; active participation of the student in self-education and self-development [5].

The main theses of the implementation of the pedagogical ideas of Eastern thinkers in the professional and pedagogical training of future teachers: (a) focus on the philosophical and pedagogical concept of Eastern thinkers on the comprehensive harmonious development of the individual, its improvement to the level of full-fledged in personal, professional and social-needs terms; (6) a course on humanization in the target, content and procedural orientation of the educational process; (c) a creative approach to pedagogical activity; (d) the formation of ethical culture (pedagogical ethics), moral and spiritual interests in future teachers; (e) active acquisition of knowledge, primarily professional, intellectual development (especially pedagogical thinking); (e) an individual approach to the development of the personality of the future teacher; (g) the search for new methods, techniques, ways and means of holistic development of the personality of the future teacher [4].

Thus, the corresponding ideas and principles of their use in the modern practice of training teaching staff have been adopted from the pedagogical heritage of the great scientists and thinkers of the East, which determines a new professional and qualitative level of future teachers. It is well known that one of the important principles that serves as a guideline for improving the quality of education is an appeal to history, the traditions of previous generations, in particular, to the pedagogical heritage of Eastern thinkers.

REFERENCES

1. Boymatovna, M. M. T. (2023). The importance of Alisher Navoi's works in the formation of aesthetic education of students. Online scientific journal of management and ethics rules, 3(1), 30-33.

2. Qizi, T. M. K. (2023). Features of the formation of aesthetic education of children. Online scientific journal of education and development analysis, 3(1), 56-60.

3. Temirova Matluba Karim qizi. (2022). Specific features of the formation of aesthetic education in grades 1-4. Proceedings of International Conference on Educational Discoveries and Humanities, 1(2), 179–185.

4. Mirzakhmedova Sh.M. Pedagogical foundations of the formation of interest in nature in primary school students: Ph.D., dissertation.... -T.: UzPFITI, 2006.175 p.

5. Rahmatullayeva M. Formation of interest in the aesthetics of nature in students in the classroom and out of school): Ph.D., diss.... author ref.-Tashkent, 2005.21 p.

6. Sino, Abu Ali Ibn. Medical canons. II serious selection /Compilers: U. Karimov, Kh.Khikmatullayev.-T.: Abu Ali ibn Sino Medical Publishing House, 1996, 542 p.

SPECIFIC METHODOLOGICAL FEATURES OF DEVELOPING PROFESSIONAL COMPETENCE IN STUDENTS

Tangatov Bobomulla Bozorboyevich
Teacher Jizzakh polytechnic institute

Abstract. This article analyzes the specific methodological features of the development of a student's professional competence. It clearly and vividly reflects the specific features of student activity in the process of teaching a foreign language

Keywords: professional-pedagogical, professional-competence, didactic, competence, feature, methodological, future engineering students

Considering the concept of engineering skills, it is necessary to take into account the increasing impact of engineering activities on all spheres of human life. This is facilitated by the general development of modern techniques and technologies, in particular, the computerization of the entire society and the threat of ecological technogenic disasters. Today, engineering is becoming increasingly important. Everywhere we are faced not only with the results of engineering activities, but also with the norms and methods of engineering thinking, which penetrate into the scientific, social and even humanitarian spheres. Thus, the contribution of each engineer to progressive or regressive development is to increase the level of responsibility in his professional activities.

In his scientific research, Yu.G. Fokin set out the requirements for the “Potentials of Engineering Skills” for the certification of training programs for engineers by the European Federation of National Engineers. Dividing these requirements into parts, in the first block he lists such signs as “Subject of Modern Culture”. They are:

- participation in the achievements of world and national culture;
- high moral and social activity;
- striving for truth as an ideal and recognizing its primacy;
- personal value along with tolerance;
- legal knowledge and obedience to the law;
- active humanitarianism, striving for social justice;
- national and religious tolerance;
- enterprise, firmness in implementing decisions;
- obligatory.

Yu.G.Fokin in the second block “In terms of specialization” defines general professional qualities:

- solving the problem on a scientific basis, based on evidence;
- focusing on high technologies, non-traditional solutions;
- effective use of information tools;
- potential for the development of the chosen field of activity;
- professional knowledge and activity in the production of new knowledge.

The differentiation of the concepts of competence is also given in the work “Pedagogical Competence” by V.V. Nesterov, V.V. Baydenko and A.S. Belkin, who considered the terms from a social and professional-pedagogical perspective. From a social point of view, competence is understood by the authors as a set of knowledge components in the human mind, that is, a system of information about the most important aspects of human life and activity that ensure its full social existence, methods of exercising powers.

By powers is meant the totality of social functions that a person has in the implementation of socially significant rights and obligations of a member of society, a social group or a community.

In the study “Improving the effectiveness of performance assessment in fundamental graphics courses in college, practice studies, and current work assessment” by the North Carolina scientist K.G. Sutton, “performance assessment is a common way to determine what students know and what they can do with that knowledge. Students studying engineering and computer graphics perform tasks such as drawing technical sketches or creating graphic works on computer models. A competency-based approach to assessing the completed graphic works is presented and used for further research. This study examined the current assessment systems used in two parts of engineering graphics: a higher education institution and a further education college. A web-based questionnaire was developed to study the purpose of the course, the importance of performance assessment, the type of work assessed, and the effectiveness of the initial training courses.” The researcher studied the responses of teachers about practice and the unreliability of current methods for assessing performance and presented them for further research.

In the research work of Ch. Nakavachara, traditional teaching at the technical college level includes lecture, homework, laboratory, and practical methods. Research in the field of science learning (Bransford 1999) shows that teaching and learning can be significantly improved compared to traditional methods by using new technologies. In this research work, various learning methodologies are used, including tutoring systems, online learning tools. Provides feedback to engineers, like professors. Another important aspect is the use of the Internet for teaching. Online learning allows students to have more opportunities to learn and apply their knowledge at any time and anywhere. It also creates a learning environment. The use of web-based course creation tools is more cost-effective than traditional courses (Nada 1998), and such courses can also simplify the tasks of the teacher.

M.Bertz in his scientific work entitled Educational Methodology in Engineering Education describes “The activity of students in the acquisition and practical application of basic knowledge of civil engineering and the importance of the learning environment in the acquisition of this knowledge”. In order to properly justify this study, there are applications such as a thorough study of relevant works on subjects, educational technologies and design education, connection to civil engineering graphics. The experimental work of the dissertation consists of three parts: assessment of basic structural engineering knowledge and skills of civil engineering students; creation and testing of a software environment for education located in the library of engineering education and implementation and evaluation of a design studio, a pedagogical model for continuous training was developed. The results of the assessment study indicate that senior civil engineering students (as well as students earlier in the curriculum) have difficulty retaining and applying basic knowledge of structural behavior, especially in a flexible manner in design situations. Tests conducted with the Engineering Education Library System indicate that, a multimedia environment that is adaptive to learning can support structured learning.

The above issue is also explored in the scientific work of Sagdas, a researcher at the University of Florida, entitled A New Framework for Thinking About Critical Educational Issues for the Development of Engineers. Today, our world is changing at a

very rapid pace. In order to be competitive and survive in this environment, educational institutions must adapt to these changes. The changes in technology over the past 30 years have not kept up with the changes associated with globalization. Engineering programs in the United States since 1940 Although engineering programs are diverse, they are very consistent in their goals. According to Sheppard et al. (2008), engineering education programs share a common curriculum and pedagogy. This is evident from a study by the Accreditation Council for Engineering and Technology.

The report on professional training (Sheppard et al., 2008) addressed three key issues: 1) What engineers need to know and acquire academic knowledge in parallel with the demands of professional practice; 2) Whether the engineering curriculum in terms of design and creativity is up-to-date; and 3) The need for change to meet the needs of modern engineering. Sheppard et al.’s observations revealed that graduate engineering education in the United States emphasizes technical knowledge while preparing for professional practice. Laboratory classes are understood as programs that follow the theory of learning rather than as tools for creative discovery. Teaching technical knowledge alone is not enough to meet the new needs of the global market. Students also need to be taught professional skills and critical thinking. Previously, development, etc.

REFERENCES

1.Edwards M., Csizer K. Developing pragmatic competence in the EFL classroom. English Teaching Forum. 2004. Vol. 42. No. 3. Pp. 35–41

2.Iliyeva L.K. Uzluksiz ta’limda chet tildan o‘quv-metodik ta’minot: nazariya va amaliyot. Monografiya. – T.: “Navro‘z” nashriyoti, 2015. – 168 b. Patent №000175

3.Болонская декларация “О Европейском регионе высшего образования”. - г.Болонья, Италия, 1999.

4.Букина А.Н. Воспитание положительной мотивации учебной деятельности студентов (на примере технического вуза) : Автореф. дисс. на соискание уч. ст. канд. пед. наук. – Екатеринбург, 1994. – 18 с.

5.Бурденюк Г.М. Управление самостоятельной учебной деятельностью при обучении иностранным языкам взрослых: Автореф. дисс. на соискание уч. ст. канд. пед. наук. - Москав, 1993. – 51 с.

6.Васильева Л.Г. Коммуникативное пространство на занятиях по иностранному языку как средство развития готовности студентов к информационному обмену: дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук: по спец-общая педагогика, история педагогики и образования.-Минск, 2015. – 169 с.

7.Hamdamov E. E. Technology Forming the Gnostic Competence of Future Teachers of Foreign Language. Bulletin of Gulistan State University. 2021. № 1. 50-55 pages.

8.Тимохина Е.В. Методика формирования профессионально- коммуникативной компетенции будущего учителя иностранного языка: Дис.… канд. пед. наук – Нижний Новгород, 2015. – 176 с.

9.Махкамова Г.Т. Формирование межкультурной компетенции студентов филологического вуза (английский язык): дис. … докт. пед. наук. – Т., 2011.-335 с.

10.Karimova, M. O., & Saidullaeva, A. R. (2020). Pedagogical basis of the use of universal and national values in the spiritual and moral education of children in the family. PalArch's Journal of Archaeology of Egypt/Egyptology, 17(7), 8547-8555.

ACTIVE INTRODUCTION OF NEW TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS - A GUARANTEE OF QUALITY EDUCATION

Jambaulova Gulmira
Senior Lecturer Kh.Dosmukhamedov Atyrau University Republic of Kazakhstan

Аннотация. Статья посвящена вопросам внедрения инновационных технологий в образовательный процесс, а также их влиянию на развитие учебной мотивации и интереса у учащихся. В контексте глобализации и модернизации образования рассматриваются новые подходы и методы, такие как использование мультимедийных средств, дифференцированный подход в обучении и применение информационных технологий в преподавании. Важное внимание уделяется вопросам формирования у школьников творческих навыков и критического мышления, а также подготовке педагогов к внедрению новых образовательных технологий. Одним из центральных аспектов является использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и электронных учебных материалов, которые способствуют улучшению качества образования и развитию учащихся. Автор подчеркивает необходимость создания новых электронных учебников и внедрения дистанционного обучения, что позволяет сделать образовательный процесс более доступным и современным.

Ключевые слова: преподавание истории, инновации, инновационные технологии, обработка материалов, информационные технологии, методические приемы

Annotatsiya. Maqola ta’lim jarayoniga innovatsion texnologiyalarni joriy etish, shuningdek, ularning o‘quvchilarda o‘quv motivatsiyasi va qiziqishini rivojlantirishga ta’siri masalalariga bag‘ishlangan. Ta’limni globalizatsiya va modernizatsiya qilish kontekstida multimedia vositalaridan foydalanish, ta’limda differensiyalashgan yondashuv va axborot texnologiyalarini o‘qitishda qo‘llash kabi yangi yondashuvlar va usullar ko‘rib chiqiladi. Maktab o‘quvchilarida ijodiy ko‘nikmalar va tanqidiy fikrlashni shakllantirish, shuningdek, pedagoglarni yangi ta’lim texnologiyalarini joriy etishga tayyorlash masalalariga katta e’tibor beriladi. Asosiy jihatlardan biri axborot-kommunikatsiya texnologiyalari (AKT) va elektron o‘quv materiallaridan foydalanish bo‘lib, ular ta’lim sifatini yaxshilash va o‘quvchilarning rivojlanishiga yordam beradi. Muallif yangi elektron darsliklar yaratish va masofaviy ta’limni joriy etish zarurligini ta’kidlaydi, bu esa ta’lim jarayonini yanada qulay va zamonaviy qilish imkonini beradi.

Kalit so‘zlar: tarixni o‘qitish, innovatsiyalar, innovatsion texnologiyalar, materiallarni qayta ishlash, axborot texnologiyalari, metodik usullar.

Abstract. This article is dedicated to the issues of implementing innovative technologies in the educational process, as well as their impact on the development of students' academic motivation and interest. In the context of globalization and modernization of education, new approaches and methods are discussed, such as the use of multimedia tools, differentiated learning approaches, and the application of information technologies in teaching. Special attention is given to the issues of developing creative skills and critical thinking among students, as well as preparing

educators for the implementation of new educational technologies. One of the central aspects is the use of information and communication technologies (ICT) and electronic educational materials, which contribute to improving the quality of education and the development of students. The author emphasizes the need for the creation of new electronic textbooks and the introduction of distance learning, which makes the educational process more accessible and modern.

Key words: teaching historyin, novations, innovative technologies, material processing, information technologies, methodological techniques.

According to the Law of the Republic of Kazakhstan on Education: «The main task of the education system is to create conditions for obtaining education aimed at the formation and professional development of an individual based on national and universal human values, achievements in science and practice; the introduction of new teaching technologies, informatization of education, and access to international global communication networks» – this statement outlines the tasks for further development of the education system [1].

To achieve these goals, the daily efforts of every member of the educational institution and every teacher are required to adopt bold new practices and relationships that open the way for innovations and changes. Given this context, the use of new innovative technologies in lesson delivery in today's era of globalization enhances students' interest in the subject. Currently, a new education system is being established in Kazakhstan, aimed at developing lifelong education and integrating the country into the global educational space. These new requirements and tasks are also being set for university educators. Therefore, organizing teaching activities in accordance with these new requirements is a pressing issue today.

The term «technology» has become one of the most commonly used terms in pedagogical literature. The concept of technology is closely linked to didactic concepts: teaching technology, pedagogical technology, and educational technology. The use of new teaching technology is the foundation of quality education. «A person lives through their descendants», as our people say. Humanity has survived for not thousands but millions of years due to the continuation of generations. The guiding star of goodness is education. As M. Dulatov said, «The day of an ignorant nation is dark, its future is foggy», the backbone of our independent country is an educated generation.

Just like seeds planted in dry and barren land do not grow, if we do not educate the younger generation, they will not grow or thrive. The primary task of today's teachers is to foster the creative educational skills of students. One of the most effective ways to help young people understand education is the foundations of new technology. Moreover, it is important to focus on the ability of the rising generation to work with information tools. One of the pedagogical technologies used to activate students' work is the technology of differentiated instruction. The goal of differentiated learning technology is to ensure that each student masters the learning material at their own developmental level.

Differentiated learning allows each student to take advantage of their opportunities to learn.

1. Differentiated learning enables working with children of different categories and working in a tailored way with them.

2. In the structure of differentiated instruction, three levels of knowledge acquisition are considered: the lowest (basic) level, the program level, and the complex level that each student should master.

Additionally, the use of multimedia tools in teaching is highly effective. Nowadays, schools in Kazakhstan widely use information tools and electronic textbooks during lessons, depending on their capabilities. The benefits of using multimedia tools during lessons include:

- Stimulating students' individual interest in the subject;
- Developing their cognitive abilities;
- Encouraging students to engage in creative work;
- Saving the teacher’s time;
- Providing additional information outside of textbooks.

The main goal for teachers in education is to raise the level of young people’s knowledge and shape a well-rounded, developed individual.

In developed countries, one of the most important issues in education is the informatization of teaching, i.e., the use of information technology in the educational process. In this regard, informatization programs, state standards for higher and secondary education, and strategies for development have been created and implemented, as well as the state program for the development of the education system of the Republic of Kazakhstan for 2010-2020.

In his «New Kazakhstan» speech, President K.K. Tokayev emphasized: «In the educational process, the scope of information technology should be expanded to improve the quality of education». This direction is now part of Kazakhstan’s educational system, with innovation being a key issue. Currently, various changes are being introduced in the educational system, and new national models are being established [2].

One of the key efforts in this direction is the active introduction of new technologies into the educational process. Educational institutions' use of new information technologies, multimedia products are crucial for enhancing the quality of education and for developing a new type of individual – one who is knowledgeable, capable of finding solutions, and able to quickly and effectively apply their knowledge.

New technologies empower teachers. The use of new information technologies in lessons increases students' interest in learning and offers several advantages. These benefits can be seen both in the teaching process and in the results of the lessons. Today, the use of innovative technologies in teaching and the application of new information technologies in the classroom are increasing, with more teachers becoming involved in developing computer technologies. These new technical tools, along with new teaching methods and approaches, are creating a new perspective on the educational process. These technologies help improve work when preparing historical and visual materials, when preparing integrated courses, when using flexible systems to assess student knowledge, and in solving problems jointly with students.

The main goal of actively introducing new technologies into Kazakhstan's education system is to develop and enhance students' political awareness and communication culture, teaching them to make decisions.

In this regard, the government's decree No. 645, dated August 31, 2019, on «Teacher’s Status» includes Article 17 of the Law of the Republic of Kazakhstan:

1. A teacher must undergo professional development training programs as determined by the relevant educational authority, in order to acquire new competencies or improve existing ones.

2. Teachers can also attend additional training courses on specialized educational programs, including those in collaboration with the «Bolashak» international scholarship.

3. Teachers must engage in experience exchange through participating in training sessions, conferences, seminars, workshops, and other professional development activities.

4. Training programs must include practical support for implementing the acquired knowledge in practice.

5. Teachers must go through retraining to perform new professional duties or to acquire pedagogical qualifications in specific subjects.

6. The procedure and conditions for retraining are defined by the relevant educational authority [3].

The teacher’s task is to create conditions for each student to learn the history of their homeland and the world. The teacher must select methods that allow students to demonstrate their creativity and activity.

Teachers must activate students’ cognitive activity. Modern pedagogical technologies, such as cooperative learning, project-based learning, and the use of new information technologies and Internet resources, help implement an individualized approach, tailoring the teaching process to each student’s abilities, learning level, and interests.

Modern technologies serve as efficient tools for optimizing working conditions. For example, in history classes, the use of computer-based teaching programs, visual aids, and interactive methods like case studies (which are increasingly popular among students) provide a great opportunity to engage students in the material. The use of interactive boards is another tool that helps implement such lessons.

In addition to traditional lessons, debates, conferences, contests, excursions, quizzes, KVN (Club of the Funny and Inventive), and historical museum visits also offer opportunities for creativity.

Project-based learning encourages students to think independently, search for information, analyze, summarize, and process information, stimulating their creativity and interest in history. In today’s world, it is impossible to develop communication, historical, and intercultural competencies without using Internet resources. The virtual environment of the Internet allows users to form a true historical perspective, regardless of time and space limitations. Competency-based learning involves the process of setting goals, identifying solutions, and solving problems – focusing not on ready-made answers but on finding methods of achieving the objectives.

In recent years, we have witnessed concerns regarding the future of our country. As the President of Kazakhstan stated, we need reforms that align with the interests of the citizens, as the country and its people have changed their economic and life outlook. This is directly related to innovations in teaching history in Kazakhstan. The creation of new historical textbooks, including electronic textbooks, is important in this context. Usually, electronic textbooks are used for distance learning. In the creation of a «New Kazakhstan», there is a need for new perspectives and individual efforts across the educational system. Teachers play a key role in preparing students for life and developing logical thinking, scientific interest, and responsibility.

The use of satellite communications and electronic textbooks to increase interest in public subjects is an essential responsibility of every teacher. The effectiveness of using electronic textbooks is undeniable.

The first requirement for implementing this goal is the students' computer literacy.

In the field of history teaching, using the Internet can also help solve methodological issues such as developing students' data-handling skills, expanding vocabulary, and increasing students' interest in history.

The profession of history teacher is not only about teaching the younger generation but also involves integrating education into society. As global changes occur, history education is evolving from being a simple school subject to a core element of the modern educational system. In today’s labor market, intellectual, socially capable, and competitive professionals are in demand. This condition requires teachers to search for and implement modern teaching technologies in their educational practices.

These technologies help foster students’ interest in learning historical truths, enhance their knowledge, and provide significant support in the educational process.

REFERENCES

1. Law of the Republic of Kazakhstan on Education, July 27, 2007, №319.

2. Tokayev K. «New Kazakhstan: Path of Renewal and Revival». March 16, 2022.

3. Government Decree №645 of Kazakhstan, August 31, 2019, «On the Status of the Teacher».

THE IMPORTANCE OF LOCAL HISTORY IN HISTORICAL RESEARCH

Kairgalieva Gulfayruz
Candidate of Historical Sciences, Professor Kh.Dosmukhamedov Atyrau University
Republic of Kazakhstan, Atyrau

Аннотация. Статья посвящена значению краеведения в исторических исследованиях. Регион Атырау находится на западной территории Казахстана, на северном побережье Каспийского моря, и является исторически богатым регионом. В настоящее время это экономически мощная область Казахстана, где расположено множество исторических памятников. Один из самых крупных из них — средневековый город Сарайшик. Земля Атырау была частью восточной части Золотой Орды и Ногайской орды. Поэтому история региона является частью истории Казахстана и мировой истории. Статья подчеркивает методическое значение использования данных краеведения при преподавании истории и географии в школе.

Ключевые слова: краеведение, город Сарайшик, топонимика, исследования, хозяйство казахов.

Annotatsiya. Maqola tarixiy tadqiqotlarda o‘lkashunoslikning ahamiyatiga bag‘ishlangan. Atyrau mintaqasi Qozog‘istonning g‘arbiy hududida, Kaspiy dengizining shimoliy sohilida joylashgan va tarixan boy mintaqadir. Hozirda bu Qozog‘istonning iqtisodiy jihatdan kuchli hududi bo‘lib, unda ko‘plab tarixiy yodgorliklar joylashgan. Ulardan eng kattasi o‘rta asrlar davridagi Saroyshik shahri hisoblanadi. Atyrau yerida Oltin O‘rdaning sharqiy qismi va Nog‘ay Ordasining joylashgan. Shuning uchun, mintaqa tarixi Qozog‘iston tarixi va jahon tarixining bir qismidir. Maqola o‘lkashunoslik ma’lumotlarining tarix va geografiya fanlaridan dars berishda metodik ahamiyatini ta’kidlaydi.

Kalit so‘zlar: o‘lkashunoslik, Saroyshik shahri, toponimika, tadqiqotlar, kazaklar xo‘jaligi.

Abstract. The article is dedicated to the importance of regional studies in historical research. The Atyrau region is located in the western part of Kazakhstan, on the northern coast of the Caspian Sea, and is a historically rich area. Currently, it is an economically powerful region of Kazakhstan, with numerous historical monuments. One of the largest of them is the medieval city of Sarayshyk. The land of Atyrau was part of the eastern part of the Golden Horde and the Nogai Horde. Therefore, the history of the region is a part of both Kazakh and world history. The article highlights the methodological significance of using regional studies data in teaching history and geography in schools.

Keywords: regional studies, city of Sarayshyk, toponymy, research, Kazakh economy.

The history of the region plays a significant role in the comprehensive and deep study of the history of our homeland. Local historians have made a considerable contribution to the research and writing of the unified history of our vast country. The history of the western region of Kazakhstan, including the Atyrau region, has also greatly benefited from the efforts of local historians.

Historical local studies, as part of school local studies, are divided into various categories such as archaeological, ethnographic, architectural, art history, and others. Students learn about local studies and the history of the region during history or geography lessons, when the teacher explains a particular topic, or while working with study materials, or during creative research activities. If we review the development of the study of the Atyrau region, we can identify several stages: archaeological data revealing the early history of the region, medieval written sources, Russian researchers' writings, research during the Soviet period, and studies during the period of independence.

One of the first researchers of the Kazakh land was S.U. Remizov (1642-1720), whose work «Description of the Siberian Peoples and their Land Borders and Maps» remains an important primary source to this day. During this period, surveying became an important method for the development of local studies. The establishment of the Free Economic Society in 1765 and the Russian Geographical Society in 1845 significantly contributed to the development of local history in Kazakhstan.

Russian researchers, diplomats, and travelers (such as I.K. Kirilov, V.N. Tatishchev, P.I. Rychkov, A.I. Tevkelev, Dal, Potanin, etc.) have preserved valuable information about the economy, social relations, and international connections of the Kazakhs in their diaries and writings.

A significant contributor to the study of Western Kazakhstan and the appearance of valuable artifacts related to our region was Alexei Iraklievich Levshin (1799-1879), one of the founders of the Russian Geographical Society and an honorary member of the Academy of Sciences. In 1820-1822, during his service in Orenburg and Ural, he traveled through Kazakh villages, studying the lives, customs, and history of the Kazakhs. His works «Travel Notes», «Meeting with the Khan of the Junior Horde», and «Information about the Ancient City of Saraychik» were published based on these travels.

In 1832, Levshin's famous three-volume work «Description of the Kirghiz-Kazakh or Kirghiz-Kaysak Horde and Steppes» was published in St. Petersburg. Shokan Ualikhanov referred to Levshin as «the Herodotus of the Kazakh people» and highlighted Levshin’s contributions, especially regarding the correct use of the term Kazakh [2].

Vladimir Dal made an enormous contribution to the development of local history and the development of museum work in Kazakhstan before the revolution.

The second phase of local history research began in the 1920s, marked by the establishment of the Kazakhstan Research Society, which played an important role in the scientific life of the country. Initially formed as the Kyrgyz Research Society, it was reorganized into the Kazakhstan Research Society in 1925. Notable historians and ethnographers such as A. Chuloshnikov, A. Divaev, S. Petrov, A. Melkov, and biologist-soil scientists L. Loshkarev and M. Rozhanets were part of this society, creating substantial scholarly works. This society contributed to the study of Kazakhstan's historical, archaeological, ethnographic, natural-geographic, and economic aspects [3].

Local history is defined as the comprehensive study of a particular territory. Its primary focus is on studying the history, socio-economic, political, and geographical aspects of a region, city, or village.

One of the authors who defined local history studies, A.S. Barkov, described it as «a set of scientific disciplines that, although different in content and research methods, ultimately contribute to the comprehensive study of a region» [4, p. 80].

Today, local history work is widely practiced in schools and in the organization and application of local studies in the history and geography curriculum. School local history plays a major role in education, serving as a crucial tool for teaching and educating students. It contributes to the formation of a student's personality, moral education, and overall and aesthetic knowledge, as demonstrated by teachers’ practices.

In school history courses, issues of Kazakhstan's history and general history are taught in conjunction with local historical documents and sources. Local studies in schools are also used in history, geography, natural sciences, and other subjects. Historical local studies, as part of school local studies, include areas such as archaeology, ethnography, architecture, and art studies.

Students become familiar with local studies and regional history directly in history classes, during teachers' explanations of certain topics, through working with study materials, or during creative research activities.

Teachers play a central role in school local history. Based on the school curriculum and the educational plan, teachers identify research objects, methods, and types of work, and supervise the work of local historians, considering the students' composition and local opportunities.

School local studies can be organized as part of the curriculum, extracurricular activities, or beyond the school (according to the school's educational plan). All these activities aim to solve the educational tasks of the school.

There may be differences in the forms of organizing these two types of local history activities based on content. For example, all students participate in local history work as part of the curriculum, while extracurricular activities are voluntary and based on students’ interest. Extracurricular local studies activities include local history clubs, historical evenings, excursions, expeditions, tourist trips, and virtual tours.

Currently, school local studies have evolved from a methodological technique to a pedagogical principle. Its essence is to integrate the knowledge and skills gained from studying the local history with the national history curriculum.

Geographical data about the North Caspian region can be found in the work "History" by the famous Greek scholar and traveler Herodotus, written in the 5th century BC. In his work, he describes the Caspian Sea and the northern regions, which corresponds to the modern-day Caspian Depression and the General Sirt and Ural Mountains. Another source from the 2nd century, the famous Greek scholar Claudius Ptolemy, maps the present-day Zhaiyk River (called «Daisk») flowing into the Caspian Sea, marking it as one of the earliest geographic records of the region.

During the 4th century, the area around the Zhaiyk River was inhabited by the Huns, then the Pechenegs, and later the Kipchak tribes. The caravan routes passing

through this region strengthened the links between Europe and Asia. In the following centuries, written records from Arab travelers such as Ibn Battuta in the 14th century provide insights into the Zhaiyk River and the historical city of Saraishyk. In 1333, Ibn Battuta wrote about crossing the Zhaiyk River and reaching «Little Saraishyk», where he mentioned a floating bridge similar to the one in Baghdad.

Historical evidence and archaeological excavations have confirmed that Saraishyk was a prosperous religious and cultural center and a key node on the Silk Road. In the 13th–14th centuries, the city became an important trade hub connecting Europe with Central Asia and the Mongol-Chinese territories. Seven Khans were buried in Saraishyk, including Mönke Temür, Toktagu, Jani Beg, Sheikh Mamai, Qasim Khan, and Jüsip Khan.

According to the Atyrau Region Geographical Name Dictionary, the majority of toponyms in the region consist of compound names, and the place names have their roots in people’s names and geographical terms. Examples include names like Aldongarkystau and Tolekentobe.

During the nomadic period, the summer and winter camps of various tribes were named after the people who inhabited these areas. As the local historian Otepbergen Alimgereev notes, «at first glance, place names can be seen as historical documents. The names of rivers, lakes, mountains, and villages reveal the history, geographical features, and the names of famous individuals associated with the place» [6].

Local history research in the Atyrau region is carried out in several directions:

1. The efforts of individual local historians
2. Research work by specialized centers and institutions
3. Scientific research in higher education institutions
4. Local history work in schools and museums

In conclusion, local history plays a crucial role in the development of national history and significantly contributes to the understanding of historical and cultural heritage.

REFERENCES

1. Levshin A. Description of the Kirghiz-Kazakh, or Kirghiz-Kaysak Horde and Steppes. Almaty, 1994

2. Valikhanov Ch. Works in 5 volumes. Almaty, 1961

3. Akhmetova S. Historical Local History in Kazakhstan. Almaty, 1982

4. Historical Local History. Moscow, 1975

5. Kuttymuratuly K. The Unique Gem of the Steppe – Saraishyk. Egeman Kazakhstan, №45, 2015

6. Kozhanuly M. The Geographical Names of Atyrau Region. Astana, 2005

DAILY SOCIO-POLITICAL LIFE OF KAZAKHSTAN: METHODOLOGICAL STUDY IN 20-40 YEARS OF THE XX CENTURY

Alipova Dana
Senior Lecturer Kh.Dosmukhamedov Atyrau University Republic of Kazakhstan

Аннотация. Уникальность научного познания — историческая память: теоретико-методологические размышления. Историческое познание, избавившись от жестких догм административно-командного аппарата и обновившись, стремится оценить истинно важность и ущерб тех периодов, событий, прогресса и задержек, а также исходных точек, которые оказали влияние на мировое, региональное и национальное пространства и цивилизации.

В Советский период теоретико-методологическая база истории Казахстана не преподавалась как отдельная дисциплина в высших учебных заведениях, и исследования проводились лишь на эмпирическом уровне. Студенты могли работать с конкретными материалами, упорядочивая их хронологически и тематически, но не имели возможности полностью раскрывать познавательные возможности этих материалов и создавать концептуальные идеи для отображения главных направлений и тенденций исторического развития.

В статье рассматриваются важнейшие элементы методов исследования повседневной жизни и общественно-политической жизни Казахстана в 1920-40-е годы в рамках новой методологической системы.

Ключевые слова: повседневная жизнь, новый метод, Казахстан, общество, политические процессы.

Annotatsiya. Ilmiy bilishning unikalligi — tarixiy xotira: teoretik-metodologik mulohazalar. Tarixiy bilish, ma’muriy-boshqaruv apparatining qattiq dogmalaridan xalos bo‘lib va yangilanib, dunyo, mintaqaviy va milliy makonlarga, shuningdek tsivilizatsiyalarga ta’sir qilgan davrlar, voqealar, taraqqiyot va to‘xtashlarning haqiqiy ahamiyati va zararliligini baholashga intiladi.

Sovet davrida Qozog‘iston tarixining teoretik-metodologik asosi oliy ta’lim muassasalarida alohida fanni sifatida o‘qitilmagan va tadqiqotlar faqat empirik darajada o‘tkazilgan. Talabalar aniq materiallar bilan ishlashlari mumkin edi, ularni xronologik va mavzular bo‘yicha tartibga solishar edi, lekin bu materiallarning to‘liq bilim olish imkoniyatlarini ochib bera olmaydilar va tarixiy rivojlanishning asosiy yo‘nalishlari va tendentsiyalarini aks ettirish uchun konseptual g‘oyalar yaratish imkoniyatiga ega bo‘lmaganlar.

Maqolada 1920-40-yillarda Qozog‘istonning kundalik hayoti va jamoat-siyosiy hayotini o‘rganish usullari va yangi metodologik tizim asosidagi muhim elementlar ko‘rib chiqiladi.

Kalit so‘zlar: kundalik hayot, yangi metod, Qozog‘iston, jamiyat, siyosiy jarayonlar.

Abstract. The uniqueness of scientific knowledge is that the theoretical and methodological understanding of history has been freed from the strict dogmas of authoritarianism and administration, and has been renewed, with an aspiration to objectively assess the origins of past periods, events, progress and setbacks, their

benefits and harms to the world, regional, domestic space and civilizations.

During the USSR, the theoretical and methodological foundations of the history of Kazakhstan were not taught as a separate subject in higher education institutions, but only at the empirical level, capable of conducting research, arranging specific materials in chronological and thematic order, but capable of revealing their full cognitive capabilities and demonstrating the main directions and trends of historical development by building conceptual ideas.

The article examines the important structures of the methods of studying the everyday socio-political life of Kazakhstan in the 20-40s of the XX century in a new methodological system.

Keywords: everyday life, new method, Kazakhstan, society, political processes.

1. Methods of Studying the Daily Socio-Political Life of Kazakhstan.

In the study of Kazakhstan’s daily socio-political life during the 1920s-1940s, several methods were used, such as periodization, retrospective analysis, and archival document analysis, which played a prominent role.

One of the key methodological components of the research methods is periodization. In Soviet historical science, the principles and criteria of periodization were defined based on Marxism-Leninism and its class methodology, driven by the principles of the Communist Party. The class methodology and Communist party principles were applied to the general historical process, becoming a guiding doctrine in historical periodization. According to Marxism-Leninism, the issue of periodization should be solved by focusing on class contradictions arising from production relations and the class struggle stemming from these contradictions.

The concept of Kazakhstan’s history, and its main assertions, was written in the context of imperial direction in the Soviet Union. The historians of our country were tasked with illustrating the Union’s historical concepts. World historians adhered to historical, scientific, and dialectical principles. In contrast, Soviet historians primarily used Marxist economic analysis methods, along with comparative methods. Therefore, analyzing and studying valuable historical documents from the archives to understand the historical process remains a relevant issue to this day.

One of the widely used methods in studying social and political history is the retrospective method. In historical cognition, the cause is understood before the effect. Based on the retrospective method, the cause of any phenomenon is explained as the consequence of another phenomenon. This implies the necessity to consider the stages of any process in relation to one another (Kovalchenko I.D., 1995). According to the retrospective method, the phenomena of Kazakhstan’s social and political life in the 1920s-1930s are studied in the context of the relationship between the center and the regions, considering both preceding and subsequent phenomena. This ensures that the process is viewed in dialectical development.

Another important method used in studying Kazakhstan’s socio-political life in the 1920s-1940s is the study of archival documents. Special attention should be paid to the relationship between state archives and departmental historical archives.

The history of the development of the Kazakh SSR in the 1920s-1930s was a complex period. The social and political life of Kazakhstan during these years cannot be considered separately from the history of the development of the USSR. The history of Kazakhstan is an inseparable part of world history.

2. The Historiography of Kazakhstan’s Social and Political Life in the 1920s-1930s.

Many Soviet scholars researched the social and political changes in Kazakhstan during the 1920s-1930s. Among these scholars were Nusupbekov A. [1], Dakhshleger G.F [2], Nurpeisov K.N. [3], and Masanov N.E [4]. These scholars’ works focused on the creation and development of Kazakhstan’s agriculture during this period.

Regarding the industrialization of Kazakhstan in the 1930s, the scholars who contributed to the research were Asylbekov M.K. [5]. These authors discussed Kazakhstan’s history in the 1920s-1930s in depth. Their works during the Soviet period were based on Marxist-Leninist theory and methodology.

The historiography of Kazakhstan’s social and political life in the 1920s-1930s also focuses on the development of different regions of the country. Kazakh historians in this field include D.Dulatova [6], Z.Aldamzharov [7], and T.Tolebaev [8]. For example, D.Dulatova was the first to research the historiography of the introduction of capitalism in Kazakhstan, Z.Aldamzharov scientifically proved the legitimacy of the October Revolution in 1917 based on capitalist production relations, and T.Tolebaev particularly focused on the mining sector in capitalist production.

The formation and development of Kazakhstan's fishing industry has also been an area of research for many scholars. For example, B. Babin’s 1927-1931 monograph on changes in the fishing industry of the Astrakhan region contains valuable data about Kazakh involvement in the Caspian Sea fishing industry.

Studies on the establishment of Soviet power in Kazakhstan’s western region have shed light on the unique features of that time. These works provided significant information on the state of the first Kazakh fishing enterprises. Soon after, dissertations related to the history of the fishing industry began to be defended. Research by K.Mukhametov [9], H.Tabildiev [10], and Zh.Bakiyev [11] are examples of such studies.

For example, K.Mukhametov and H.Tabildiev examined the development of the city of Guryev until 1937, analyzing the way of life, economic situation, and political activity of the surrounding Kazakh population based on archival documents (K.Mukhametov, 1972). Zh.Bakiyev’s work, «The Socialist Reconstruction of Kazakhstan’s Fishing Industry (1917-1937)», is considered one of the first substantial studies of the fishing industry (Bakiyev Zh, 1972).

Thus, domestic historians should not overlook the established scientific principles and assumptions when researching historical methods, the interrelation of documents and historiographic contexts, the scientific principles of periodization, and the measurement of truth and value in their research.

According to the current methodological demands, the issues of Kazakhstan’s socio-political development in the 1920s-1940s are examined within a broader context, including daily life issues.

The socio-political development includes measures such as land confiscation, collectivization, and political repression. In Kazakhstan’s case, these issues should be considered from the perspective of the interests of the Kazakh people who went through the policies of the former USSR.

The policy of forced collectivization initiated in 1927, the contradictions in sedentarization and resettlement, as well as the land issue, highlight that the concerns of the indigenous Kazakh population were largely ignored. The central issue of the economy, agriculture, and agrarian development is the land problem.

Research on agriculture and land issues is widely discussed in historical studies. Studies in this area provide insight into the situation regarding land.

Among the prominent research in the field of agrarian history is the work of G.Dakhshleyger. His studies hold a significant place in this direction. Furthermore, other historians also researched the historiographical issues of the agrarian question.

Starting from the 1990s, the historiography of agrarian issues gained new content. Since then, specialized works and monographs dedicated to the subject have been published, providing a new theoretical-methodological approach.

An important issue in Kazakh historiography is the division of the history of peasantry into periods. In this regard, historian T.Omarbekov, analyzing the Soviet-era approach, proposes new periods, including the period from the mid-1920s to the end of 1929; from 1930 to the beginning of 1985; and from the mid-1980s to the present. This approach is also highlighted in O.Mukhatova’s research.

Kazakh researcher Ismagulov U. proposes to divide the studies of the 1920s-1930s into three categories: works by specialist scholars, works by party and state representatives, and works by national figures.

In the 1920s-1930s, agrarian specialists also wrote extensively about the development and characteristics of Kazakh agriculture. These works discussed the fate of traditional agriculture, the efficient use of land resources, sedentarization, settlement, land provision, and the establishment of land norms.

However, the debates among these scholars were largely centered around scientific stances.

3. Conclusion.

In conclusion, during the 1920s-1940s, Kazakhstan’s society underwent extensive class-based division. The First World War, the subsequent revolutionary changes, and the civil war across the Soviet Union brought immense hardships to the Kazakh steppe. Between 1916 and 1921, approximately 800,000 Kazakhs died from hunger and war, and 200,000 more fled their homeland, representing about one-fifth of the Kazakh population at that time.

The famine of 1921-1922 paralyzed Kazakh society. The economic crisis sharply increased the number of unemployed and significantly enlarged the proportion of poor and landless people in society. Rather than addressing the economic crisis, the newly established Soviet government focused on political issues.

The complexity of Kazakhstan’s socio-political situation during 1920-1940 can be traced to the struggles for power and political leadership between Stalin, Trotsky, and others, which were reflected in the region as well.

These tragic events, including famine, mass repression, and the forced resettlement of people, are now etched in the collective memory as part of Stalinism’s «Great Turn».

The social and political situation in Kazakhstan during these years was marked by immense suffering caused by the USSR’s policies. At the same time, Kazakh national figures like T. Ryskulov, S. Aspandiyarov, and others raised their concerns in the face of these policies, seeking to influence the central government.

REFERENCES

1. Nüsipbekov A. The State of Study of the History of the Soviet Working Class in Kazakhstan.// Vestnik AN Kaz. SSR. Series of Social Sciences, 1961, №7, p. 11-17.

2. Dakhshleger G. Historiography of Soviet Kazakhstan: Essay. – Almaty: Nauka, 1969, 201 p.

3. Nurpeisov K. The Formation of Soviets in Kazakhstan. – Almaty, 1987; Alash and Alashorda. – Almaty, 1995.

4. Masanov N. Social Organization of the Nomadic Society of the Kazakhs // Bulletin of the Academy of Sciences of the KazSSR, 1984, №4; He also. Dispersed State – the Universal Law of the Life of Nomadic Society // Bulletin of the Academy of Sciences of the KazSSR, 1987, №3.

5. Asylbekov M. Results and Tasks of Studying the History of the Working Class of Kazakhstan (1917-1976). – In: The Working Class of the Soviet Country. – Minsk, 1980. – P. 350-357.

6. Dulatova D. Historiography of Pre-Revolutionary Kazakhstan. – Almaty, 1984. – 272 p.

7. Aldamzharov Z. Victory of the Great October Socialist Revolution in Kazakhstan. – Almaty, 1983. – 176 p.

8. Tolebaev T. History of the Entry of Capitalism into Kazakhstan in the Second Half of the 19th Century and at the Beginning of the 20th Century: Historiography. T.G.D. thesis abstract. – Almaty, 2002. – 48 p.

9. Mukhametov K. Pre-Revolutionary City of Guryev and Its Time.– Almaty, 1972. – 215p.

10. Tabyldiev K. History of Socialist Guryev (1917-1937).-Almaty,1973.-214 p.

11. Bakiev Zh. Socialist Transformation of the Fishing Industry of Kazakhstan in 1917-1937. – Almaty, 1972. – 284 p.

12. Chokay M. The Issue of Interethnic Relations in Turkestan // Esmagambetov K. Complete Works of Shokay M.: Twelve-Volume Edition. – Almaty: Dyk-Press, 2012. Volume 4, p. 63.

ДЕЗЕРТИРСТВО В ГОДЫ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ: ПРИЧИНЫ И ОБСТОЯТЕЛЬСТВА (НА БАЗЕ АРХИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ)

Джумагалиева Куляш Валитхановна
к.и.н., ассоциированный профессор, Казахский агротехнический исследовательский университет им. С. Сейфуллина, Республика Казахстан

Аннотация. Статья посвящена одной из малоизученных страниц событий гражданской войны. В ходе войны как красным, так и белым пришлось столкнуться с таким явлением как дезертирство из армии. Дезертирство было социальным явлением. Объектом исследования стали основные причины этого фактора. В статье уделяется внимание обстоятельствам массового характера дезертирства. Свидетельством стали архивные документы.

Ключевые слова: гражданская война, дезертирство, красные, белые, мобилизация, расстрел, наказание.

Abstract. Maqola fuqarolik urushi voqealarining kam o‘rganilgan sahifalaridan biriga bag‘ishlangan. Urush davomida na qizillar, na oqchilar armiya tark etish hodisasi bilan to‘qnash kelishdi. Ddezertirlik ijtimoiy hodisa bo‘lib, tadqiqot obyekti bo‘lib, ushbu hodisaning asosiy sabablari ko‘rib chiqilgan. Maqolada dezertirlikning ommaviy xarakteridagi holatlar e’tiborga olingan. Arxiv hujjatlari guvoh bo‘ldi.

Kalit so‘zlar: fuqarolik urushi, dezertirlik, qizillar, oqchilar, mobilizatsiya, o‘qqa tutish, jazolash.

Abstract. the article is devoted to one of the little-studied pages of the events of the civil war. During the war, both Reds and Whites had to deal with the phenomenon of desertion from the army. Desertion was a social phenomenon. The object of the study was the main reasons for this factor. The article pays attention to the circumstances of the mass nature of desertion. Archival documents became evidence.

Key words: civil war, desertion, red, white, mobilization, execution, punishment.

Дезертирство было присуще всем армиям во все времена. Причины этого явления были различными: экономические, политические, социально-бытовые, военные и психологические. Особенно разнообразным по типам дезертирства и методам борьбы с ним являлось дезертирство и уклонизм во время гражданских войн. Не стала исключением и Советская Россия, в том числе Казахстан. Во время Гражданской войны 1917-1922 годов дезертирство из Красной армии было массовым. Репрессивные методы борьбы советской власти были многогранными и касались не только военных лиц, но и гражданского населения.

Во время гражданской войны понятие «дезертир» имело довольно широкое значение и охватывало все формы уклонения от военной службы. Это было: самовольное оставление военнослужащими своей части, неявка граждан на призывные пункты по повестке о мобилизации, уклонение другими способами. Дезертирами большей частью были крестьяне, составлявшие основу новой армии Советского государства. Отказ от прохождения службы они объясняли плохим снабжением армии, а также нежеланием покидать свои дома

и хозяйство. К другой причине дезертирства можно отнести усталость населения от бесконечных войн. Политические события начала XX века, русско-японская война, революции, истощили человеческие ресурсы и вызвали нежелание населения воевать. Комплектование в армию носило территориальный характер. Поэтому, призванные в армию солдаты, находясь рядом с домом, самовольно отлучались к семье. А этот факт иногда приравнивался к дезертирству.

В 1919 г. на всей территории Советской России проходили мобилизации в Красную армию. Решением проблемы уклонения от службы занималась Центральная комиссия по борьбе с дезертирством (Центркомдезертир), созданная в декабре 1918 г. и подобные комиссии на местах (комдезертиры). Большевистское руководство находилось в поиске эффективных мер борьбы с этим явлением. Проблема дезертирства и его причины рассматривались на уровне высшего партийного руководства. Л.Д. Троцкий на VIII съезде РКП (б) в марте 1919 г. подтвердил решимость большевиков строить массовую регулярную армию путем принудительных мобилизаций. В своем выступлении он отметил, что первоначально был принят принцип добровольчества, с дальнейшим обязательным военным обучением для рабочих и крестьян. Одновременно шел набор в армию принудительной форме, где были выбраны определенные возрасты призывников. Эти меры были вызваны непосредственной политической обстановкой в деле создания армии в тех конкретных условиях [1, с. 176].

В связи с разнообразием толкования понятия «дезертир», а также множеством причин самого дезертирства возникает трудность в определении точного количества дезертиров в Красной армии. Нельзя относить к дезертирам лиц, не прибывших на призывные пункты и не принимавших ранее военной присяги. Весьма условна формулировка «уклонение от службы другими различными способами». К дезертирам относятся военнослужащие, оставившие свою часть, покинувшие поле боя или пост, доверенный для охраны, а также лица, принявшие военную присягу и не прибывшие на призывной пункт по повестке.

В архивных документах такого разделения практически нет. Поэтому количественные показатели дезертирства в Красной армии весьма относительны. Кроме того, многие дезертиры после соответствующего разбирательства возвращались в армию, а затем вновь сбегали. Иногда один человек «дезертировал» по два, а то и три раза. В итоге возникал повторный счет.

На начальном этапе строительства Красной армии, комплектовавшейся по принципу добровольности, дезертирства не было. Однако с весны 1918 г. внутриполитическая и международная обстановка потребовала отказаться от этого принципа [2, с. 108].

В связи с массовыми призывами, начавшимися во второй половине 1918 г., постепенно появляется дезертирство, которое вскоре принимает значительные масштабы. 29 июля 1918 г. в декрете СНК впервые было указано, что «уклонившиеся от призыва лица подлежат суду военного трибунала» [3, с. 113].

Основную массу дезертиров составляли крестьяне-середняки. Одновременно с призывом продолжалась добровольная запись в армию.

В постановлении Совета Рабоче-Крестьянской Обороны от 25 декабря 1918 года, № 1015 «О дезертирстве», предписывалось «всем Советским учреждениям немедленно приступить к повсеместному розыску дезертиров и передаче их в руки власти».

Одновременно на Революционный Военный Совет Республики возлагалось:

I. те дезертиры, которые в течение двухнедельного срока со дня опубликования особого приказа, добровольно явятся в распоряжение военных властей, должны быть освобождены от наказаний при зачислении, добровольно явившихся из отлучки в войсковых частях на особый учет. В случае повторного бегства, они подвергались наказанию. Эта льгота не распространялась на тех, кто самовольно оставил свои части или уклонялся от учета после опубликования постановления.

II. Для непосредственного осуществления мер для борьбы с дезертирством были предприняты ряд мер.

1. Была учреждена Центральная временная комиссия в составе представителей Всероссийского Главного Штаба, Всероссийского Бюро военных комиссаров и Народного Комиссариата Внутренних Дел.

2. Привлечение к совместной деятельности на местах представителей соответствующих учреждений и отдельных лиц, необходимых по ходу работ названной комиссии.

3. Для финансовых расходов на работу комиссии, ведомств и учреждений, привлекаемых к борьбе с дезертирством, выделялся кредит.

4. Революционный Военный Совет Республики предоставил в распоряжение Центральной временной комиссии по борьбе с дезертирством два миллиона рублей в виде аванса на чрезвычайные расходы.

5. Всероссийское Бюро Военных Комиссаров и Военный Отдел издательства Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета путем митингов и печати должен был проводить широкую и всестороннюю агитацию среди населения, с целью разъяснения всей преступности дезертирства при трудных условиях для страны.

6. Были определены меры наказания: 1) пойманных дезертиров в пределах от денежных вычетов увеличенном размере причитавшегося им за время отсутствия из части вплоть до расстрела включительно и 2) всех укрывателей дезертиров, председателей домовых комитетов и хозяев квартир, в коих будут обнаружены укрывающиеся, - к привлечению к принудительным работам на срок до пяти лет.

7. Вся ответственность ложилась на губернских, уездных и волостных военных комиссаров, сельские и волостные Комитеты Бедноты и Исполнительные Комитеты Советов Депутатов по своевременному принятию самых действительных мер по борьбе с дезертирством.

8. Народный Комиссариат Юстиции совместно с Народным Комиссариатом по Военным Делам должны были:

а) разработать для Революционных Трибуналов инструкций по определению степени виновности дезертиров и

б) установить совместно с Народным Комиссариатом Внутренних Дел, степень виновности должностных лиц в случаях недостаточной энергичной борьбы с дезертирством [4, с. 1426-1427].

3 марта 1919 года был принят Декрет Совета Рабочей и Крестьянской Обороны «О мерах борьбы с дезертирством» № 94.

В ст. 1 указывалось, что на все гражданские и военные учреждения, заведения и организации Советской Республики возлагается обязанность строгого наблюдения за отношением сотрудников этих учреждений к отбыванию воинской повинности.

Согласно ст. 2 все учреждения ведут два отдельных списка сотрудников. В одном указываются освобожденные от призыва, в другом те, кто подлежит призыву на общем основании.

В ст. 3 отмечалось, что местные военные комиссариаты, отделы, управления, управления милиции, волостные и сельские Исполнительные Комитеты и домовые комитеты обязаны неукоснительно и немедленно проводить в жизнь все декреты центральной власти, касающиеся борьбы с дезертирством.

Согласно ст. 4 ответственные лица, виновные в неисполнении постановлений ст.ст. 1, 2 и 3, подлежат местному народному суду.

По ст. 5 в случае укрывательства дезертира должностные лица, виновные в укрывательстве дезертиров, подвергаются заключению на срок до 5-ти лет, с обязательными принудительными работами или без таковых.

Согласно ст. 6 за упущения в деле проведения в жизнь мероприятий по борьбе с дезертирством и за несвоевременное принятие соответствующих мер ответственные в том должностные лица подвергаются наказанию, смотря по обстоятельствам дела, или исключению со службы, или заключению на срок до 3 лет, с обязательными принудительными работами, или без таковых.

В дополнение к ст. 5 в ст.7 говорится о том, что ответственности подвергаются и квартирохозяева, в помещении которых будут обнаружены дезертиры [5, с. 145-146].

В постановлении Совета рабочей и крестьянской обороны №287 от 3 июня 1919 г. «О мерах к искоренению дезертирства» был расширен список наказаний уклоняющимся за дезертирство:

а) конфискация всего имущества или его части (часть строений, скота, земледельческих орудий);

б) лишение навсегда земельного надела или его части.

Конфискованное имущество и земля передавалась семьям красногвардейцев. Семьи дезертиров, укрывавшие его, приговаривались к выполнению урочных работ в хозяйствах красноармейцев, нуждающихся в хозяйственной помощи (посев, пахота, сенокошение и др.). Могут быть

приговорены к выполнению общественных работ (подводная повинность, дорожные работы и др.). Те, кто будет уклоняться от этих работ, подлежат аресту и суду. На семьи самих дезертиров налагался денежный штраф.

Если же местное население упорно укрывало дезертира и не оказывало содействия в его задержании, то тогда налагались штрафы на целые волости, села, деревни, а жителям назначались принудительные общественные работы. От этих наказаний освобождались только семьи красногвардейцев, и те, кто оказал содействие в розыске и поимке дезертира.

Должностные лица, виновные в укрывательстве мобилизованного и дезертира подлежали строгому наказанию, вплоть до расстрела [5, с.418-419].

Когда Оренбург оказался в эпицентре военных действий, и возникла угроза захвата города, комендант Оренбурга А. М. Бурчак-Абрамович приказом № 18 от 9 апреля 1919 г. объявил город на осадном положении. В городе сконцентрировались тысячи беженцев из сел и станиц, бежавшие от белогвардейцев [6, л. 4].

16 апреля 1919 г. приказом оренбургского военного комиссара было доведено до сведения населения, что все лица мужского пола из числа желающих вступить в Красную Армию в возрасте от 18 до 43 лет, как проживавшие в Оренбурге, так и прибывшие в город из местностей, занятых неприятелем, должны были зарегистрироваться в административно-мобилизационном отделе губернского военного комиссариата [6, л. 3].

В этих тяжелейших условиях военному командованию и органам правопорядка приходилось вести борьбу не только с белогвардейцами, но и отвлекаться на врагов внутренних – выявлять и наказывать уголовных элементов, задерживать и определять вину дезертиров. Сведения о задержанных дезертирах, представленные Оренбургской губкомдезертир в первой половине 1919 г., носили нерегулярный характер. Согласно общей сводке о задержанных дезертирах за 1919 г., в Оренбургской губернии в марте задержано 407 дезертиров, за апрель сведений нет, в мае – 32, в июне – 615 [7, л. 34; 8, с. 101].

Рапорты командиров воинских частей и соединений, подававшиеся на имя начальника обороны Оренбурга М. Д. Великанова, свидетельствуют о большом количестве дезертиров в период наиболее тяжелых оборонительных боев – апреле-июне 1919 г. 28 апреля командир эскадрона 210-го оренбургского полка донес, что в связи с недостатком продовольствия и фуража разбежалось много кавалеристов. В эскадроне осталось 30 человек. С 1 января по 1 июля 1919 г. в 7-й батарее 93-го Туркестанского артиллерийского дивизиона в дезертирах числилось 26 бойцов, в 1-м Оренбургском и 4-м кавалерийских полках 1-й кавалерийской бригады – 84 красноармейца [9, л. 3, 30-30 об.; 8, с. 103].

Наиболее тревожная ситуация с дезертирством складывалась в формировавшихся в Оренбурге рабочих стрелковых полках. К 15 июня начальник штаба 2-й бригады обороны Оренбурга представил сведения о дезертирстве из 210-го полка 105 красноармейцев, из 217-го – 44, из 218-го – 110, всего – 259. В качестве причины дезертирства указывалось близкое расстояние фронта от города [9, л. 66-66 об.]. Нужно заметить, что в мае- июне ни в рапортах,

ни в сводках о дезертирах из воинских частей комиссия по борьбе с дезертирством не упоминается. Это дает основание утверждать, что с апреля до июля Оренбургская губкомдезертир не исполняла возложенных на нее обязанностей.

Советское государство подходило к дезертирам дифференцированно. Согласно постановлению Центркомдезертир от 28 февраля 1919 г., все дезертиры подразделялись на две категории: дезертиры по слабости воли и дезертиры злонамеренные (злостные). К первой категории относились дезертиры, находившиеся в отлучке менее 14 дней, а также те, которые хоть и находились за пределами своей части более 14 дней, но основания для их отлучки были признаны комдезертир уважительными. К злостным дезертирам относили: а) дезертиров, пробывших в отлучке более 14 дней и побег которых сопровождался хищением казенного имущества и оружия; б) скрывших при задержании свое имя; в) оказавших сопротивление при задержании; г) дезертиры, совершившие побег два и более раза. Дезертиры по слабости воли могли быть отправлены по усмотрению комиссии в свою часть без суда. Злостные дезертиры обязательно предавались суду и направлялись в губкомдезертир [9, л. 3; 8, с. 104].

В сводке Центркомдезертир за 1919 г. представлены сведения о задержании в Оренбургской губернии 1852 дезертиров. В раскладке по месяцам отсутствуют данные за февраль, апрель, август, ноябрь. В феврале губкомдезертир еще только создавалась, в апреле шли упорные бои на ближних подступах к Оренбургу. Отсутствие статистики за август, ноябрь могло объясняться перераспределением волжско-уральских губерний по военным округам, потерей или непредставлением отчетов. Значительный прирост – 572 дезертира (30,9%) — пришелся в Оренбургской губернии на декабрь 1919 г. [10, л. 342].

Большой интерес представляет доклад за подписью зам. председателя Краевой комиссии Актюбинской области по борьбе с дезертирством от 04.02.1921 года, где описывается состояние борьбы с дезертирством в 1920 году. В докладе отмечается рост дезертирства и массового уклонения от бандитизма, затем организованного бандитизма, но в большинстве случаев носили контрреволюционные выступления. Все эти формы имели место в Кустанайском уезде летом 1920 года, в Уральской области и, особенно, в Оренбургском уезде.

На первом месте по количеству дезертиров стоит Оренбургский уезд, затем Кустанайский, Актюбинский и Букеевская область. Если в первых трех преобладало именно военное дезертирство, то в Букеевской области превалировало трудовое уклонение. Постепенно факты дезертирства изживались, но все же не в полной мере. Причиной слабой работы в ликвидации дезертирства в докладе отмечается отсутствие ответственных работников для проведения работы на высоком уровне, а также плохая связь с центрами и руководством региона.

Киргизский краевой комитет по борьбе с дезертирством (Киркрайкомдез) был не в состоянии контролировать ситуацию в уездах. Так как все пойманные

дезертиры отправлялись в Киркрайкомдез и они сами были перегружены работой. Поэтому были предприняты следующие меры. Своих работников Киркрайкомдез направлял в уезды не более, чем на 3 месяца и менял их периодически местами. Это позволяло им быть более активными и решительными в области карательных действий. Сидя на одном месте длительное время они становились нерешительными в отношении к местным ответственным лицам. Новая же обстановка давала им чувство зависимости от Киркрайкомдеза, а не от местных властей.

В отчете также отмечается слабая работа партийных организаций. Так в целях борьбы с дезертирством с населением была проведена определенная работа. В частности, были организованы: митинги – 610, собеседования – 669, но ни одной лекции. Считалось, что работа проводилась на низком уровне. Одной мер стало распространение листовок, воззваний к населению. Всего было распространено 52 560 штук.

Для снижения уровня дезертирства и проведения карательных мер, было направлено 62 отряда. В результате действия военных было поймано

21 129 дезертиров. Добровольно явилось – 15 794 человек. Общая численность отрядов составила 10 011 человек.

В 1920 году в некоторых военных частях дезертирство составляло 15% - 20%. Главными факторами дезертирства в докладе назывались:

а) чисто шкурническая тенденция, т.е. «боязнь фронта»;

б) плохие жилищные условия в частях Красной Армии;

в) недостаток обмундирования, продовольствия, т.е. холод и голод.

В докладе приводятся такие статистические данные по дезертирам.

Всего их 19 964, задержано 36 923, из них добровольно явилось – 15 794, направлено в Красную Армию – 34 176, признаны злостными – 2 747 человек.

За август-декабрь 1920 года за дезертирство и уклонение к родственникам дезертиров были применены экономические меры. У населения было конфисковано: рогатого скота – 1 395 голов, лошадей – 797, овец – 1 370, коз – 15, свиней – 78, верблюдов – 3, домашней птицы – 38. Кроме этого, были конфискованы сельскохозяйственные орудия, как сеялки, сноповязалки, молотилки, сани, плуги, предметы домашнего обихода [11, л. 1-2].

Применение большевиками как карательных, так и профилактических мер сыграли

свою роль. Необходимо отметить, что крайняя мера за дезертирство – расстрел, применялась редко. Не нужно путать с мародерством, когда в войсковых частях командиры в отношении мародеров приводили карательную меру на месте. Чаще в отношении уклонистов и дезертир использовали систему заложничества и контрибуций, либо производили конфискацию имущества.

Кроме того, семьям дезертиров переставали выдавать продовольственный паек, что имело огромное значение для семьи в условиях войны. Паек снова выдавался родственникам в случае его возвращения в часть или на фронт.

В облавах на дезертиров участвовали части ВЧК, ВОХР (военизированная охрана), отряды милиции и представители комиссий по борьбе с дезертирством.

Одной из эффективных мер следует считать так называемые «недели добровольной явки», когда дезертирам предлагали вернуться в строй, без наказания.

Большевики осознавали, что одной из причин массового дезертирства из армии были бытовые проблемы (плохое питание, отсутствие одежды, жестокость командиров и т.д.). Поэтому части пытались обеспечить продовольствием и амуницией любой ценой.

Благодаря всем этим принятым мерам большевики сумели переломить ситуацию в свою пользу и удержать Красную Армию от полного развала. Белогвардейскому командованию не удалось предотвратить деморализацию своей армии, так как не смогли удержать в своих рядах широкие крестьянские массы. Но следует понимать, что война была гражданская и далеко не все хотели воевать. К тому же дезертирство всегда имело, имеет и будет иметь место в период военных действий. Данный фактор неизбежный спутник всех войн.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. VIII съезд РКП (б). Стенограмма заседаний военной секции съезда 20 и 21 марта
1919 года и закрытого заседания съезда 21 марта 1919 года. Заседания военной секции // Известия ЦК КПСС. – 1989. - № 9. – С. 175-181.
2. Овечкин В.В. Дезертирство из Красной армии в годы гражданской войны // Вопросы истории. – 2003. - №. 3. – С. 108-115.
3. Декреты Советской власти. Т. III. 11 июля – 9 ноября 1918 г. / Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, Ин-т истории акад. наук СССР. – М.: Политиздат, 1964. – 676 с.
4. Собрание узаконений и распоряжений правительства за 1917-1918 гг. Управление делами Совнаркома СССР. – М., 1942. – 1483 с.
5. Собрание узаконений и распоряжений правительства за 1919 г. Управление делами Совнаркома СССР. – М., 1943. – 886 с.
6. Государственный архив Оренбургской области. Ф. Р-1512. Оп. 1. Д. 2.
7. Российский государственный военный архив (РГВА). Ф. 4. Оп. 1. Д. 551.
8. Джунджузов С.В. Создание и деятельность комиссий по борьбе с дезертирством в Оренбургской губернии в 1919 г.// Вестник Оренбургского государственного педагогического университета, 2021, №2 (38). – С. 98-106.
9. ГАОО. Ф. Р-1512. Оп. 1. Д. 6.
10. РГВА. Ф. 4. Оп. 10. Д. 318
11. Государственный архив Актюбинской области (ГААО). Ф. 516п. Оп. 1, Д. 35

REVIEW OF LANGUAGE SKILLS IMPROVEMENT PROGRAMS THROUGH INTERACTIVE LANGUAGE TEACHING

Karlygash Ashirkhanova
PhD, Atyrau University after named Kh.Dosmukhamedov Republic of Kazakhstan
1st year master degree student in the educational program “Foreign languages and intercultural communication” Anargul Hasanova

Abstract. This article examines the main directions of improving language skills through artificial intelligence (AI) technologies. AI has the potential to automate the language learning process, personalize learning materials, accurately assess students' learning outcomes, and effectively improve language skills. The article discusses the role of AI tools in the development of reading, writing, listening, and communication skills and their methods of application. In addition, a number of AI systems are studied that are used to personalize the learning process by taking into account the individual needs of language learners. This article examines the issue of artificial intelligence in the field of language teaching within the framework of three main questions. In the first part, tThe features of programs used in independent, individual learning are considered.In the second partPrograms that offer level-appropriate tasks for language learning. The question of what contribution artificial intelligence can make to the educational process and, if it has such potential, how it will transform education is examined. The final sectionThe possibility of accelerating the language learning process with a robot teacherIn response to this question, artificial intelligence solutions that are or could be used in teaching and learning are presented. This study is expected to make an important contribution to the field by providing an overview of the topic of artificial intelligence in education from the perspective of language learning and showing how it can be used effectively for teachers and students.

Keywords: AI-based programs, digital technologies, foreign language learning, education

Introduction. Artificial intelligence is one of the most important technologies of our time. Many of the scenes that we could only see in movies and read about in science fiction novels at the beginning of the last century have become reality today with the introduction of artificial intelligence into our lives. For example, in a 1986 study by Groover and other researchers, robots in production were described as systems that can be programmed and moved in various ways. However, this concept was first used in a play by the Czech writer K. Chapek in 1921. Today, artificial intelligence is widely used not only in manufacturing, but also in many other areas, such as energy, mining, agriculture, healthcare, transportation control systems, voice assistants, online chats, communications, and software development. It is impossible not to be influenced by such a large-scale technology in the field of education. According to the 2018 Horizon Report, artificial intelligence and adaptive learning technologies are recognized as significant advances in the field of educational technology (Becker et al., 2018). However, it would be wrong to consider artificial intelligence as the solution to all problems in education. Therefore, the purpose of this study is to review easy and

effective programs for language learning as a contribution of artificial intelligence to the field of education. The first scientific findings related to AI date back to the 1940s. The concept of artificial intelligence was first mentioned by John McCarthy at the Dortmund Conference in 1956 and is now recognized as one of the most important research areas in the field of computer engineering. This conference went down in history as the first official scientific gathering on the topic of AI. According to the definitions of relevant scientists, we can see that AI is based on two main concepts:

1.Smart programming

2.Human-like reactions

Many countries and countless companies around the world have invested heavily in the implementation of artificial intelligence in various fields, and as a result of this investment, new technologies are being introduced day by day. The possibilities of artificial intelligence in education are also one of the main directions. Artificial intelligence in education is becoming an important tool that contributes not only to information management in education, but also directly to the teaching and learning processes. In fact, today, artificial intelligence has already entered the learning process, without allowing students, teachers or parents to fully understand and master it, but has raised the educational process in secondary schools and universities around the world to a new level. This new level is accompanied by the process of collecting and analyzing "big data" that cannot be collected individually from each student and systematically managed. In short, artificial intelligence contributes to education in two main ways: first, by supporting students and teachers in the process of managing and presenting knowledge; second, by directly intervening in the teaching and learning processes and playing a pedagogical role. Artificial intelligence (AI) is closer to the traditional view, as it mainly involves computational processes. The development of AI has been accompanied by the evolution of transistors and computer technology. But this does not mean that AI is only related to computer technology. On the contrary, AI is closely related to many scientific fields, such as medicine, engineering, industry, and even psychology. In each field, AI develops according to its functional needs.Artificial intelligence in education is developing rapidly. Now, news about artificial intelligence or its content is being supplemented with new features every day. Over time, the topic of artificial intelligence in education will become more relevant with the advent of “robot teachers”. Robot teachers, who have the ability to determine the presentation of educational materials to students from a pedagogical perspective, will become an integral part of education.

If we look at the research on artificial intelligence in education today, we see that it is not only based on knowledge, but also on data. One of the first examples of artificial intelligence applications in education can be cited by Sidney L. Pressey of Ohio University in 1920. According to Pressey (1950), multiple-choice tests are used to assess students' knowledge. This can be used not only to assess their achievements, but also to reinforce their learning. AI not only supports students' learning, but also reduces the workload on teachers. Teachers who spend time grading test tasks, creating additional tasks, and creating texts have the opportunity to spend more time with their students. With each passing day, the capabilities of AI (artificial intelligence) and

digital technologies (digital technologies) are bringing significant changes to the field of education. AI technologies are one of the main mechanisms for these changes in the field of education, including language teaching methods. AI capabilities allow, first of all, to create a personal plan for teachers, a database of additional materials, monitor the level of language learners and assess their knowledge, and most importantly, automate teaching materials, monitor students' academic progress, create individual curricula, personalize teaching materials, and automate the educational process. We consider effective systems for teachers and language learners in language teaching using AI-based programs:

- Programs used for independent, individual study in language learning. Adapting materials to the level and needs of each student.

1. Comprehensive language learning platforms: These programs develop listening, speaking, reading, and writing skills.

- Duolingo–teaches language in a playful way, develops grammar and vocabulary.
- Busuu– improves speaking practice, provides the opportunity to communicate with native speakers.
- Rosetta Stone– uses a complete immersion method in the target language.
- LingQ– teaches through texts and audio materials.

2. Pronunciation improvement programs: These tools help you develop correct pronunciation and accent using artificial intelligence.

- Elsa Speak– Analyzes sounds and accents using AI.
- Speechling– corrects pronunciation based on the example of native speakers.
- Say It: English Pronunciation– teaches the correct pronunciation of words and sentences.

3. Programs for developing writing skills: These programs correct writing style, grammatical and spelling errors.

- Grammarly– checks grammar, style, and spelling.
- QuillBot– rewrites the text and changes the words.
- ProWritingAid– improves the structure of the text and performs stylistic analysis.

4. Translation and dictionary apps: These apps help translate texts and explain the meaning of words.

- Google Translate– Supports over 100 languages, translates from speech and images.
- DeepL Translator– offers a more semantically accurate translation.
- Reverso Context– shows phrases in context.
- Linguee– offers professional translation of words.

5. Vocabulary enrichment apps: These apps teach you how to memorize new words and use them in context.

- Anki– uses the method of memorization using flash cards.
- Memrise– reinforces words through interactive tasks.
- Quizlet– helps you memorize words with the help of flashcards and tests.

6. Speaking Practice Programs: These platforms are directly aimed at developing speaking skills.

- Tandem– allows you to communicate with native speakers of a foreign language.
- HelloTalk– a social network for written and voice communication.
- Speakly– develops speech based on frequently used words. These programs allow you to effectively learn a language with the help of artificial intelligence.

- Programs that offer level-appropriate tasks for language learning.

Napkin AI, Diffit Me, Quizizz.com for functional tasks

- The ability to speed up the language learning process with a robot tutor. Helps improve pronunciation skills through AI.Artificial intelligence-based language learning programs can be divided into several groups: In language learning, AI-based robot tutors (AI tutors) offer students individual learning programs, provide feedback, and help them develop language skills. Currently, popular robot tutors can be divided into several groups:

1. Conversational robot teachers:These artificial intelligence-based chatbots and virtual tutors develop a student's speaking skills and provide direct feedback.

- ChatGPT– helps improve language skills through conversation, helps with sentence construction.
- TalkPal AI– teaches everyday dialogues designed to practice the language.
- Andy (English Bot)– an AI chatbot that explains grammar rules and teaches conversation.
- Mondly AI Chatbot– helps develop speaking skills through various scenarios.

2. Robot teachers who improve pronunciation:These programs use AI to analyze the user's pronunciation and help them form correct pronunciation.

- Elsa Speak– evaluates the student's pronunciation and helps correct their mistakes.
- Speechling– improves speech style and teaches correct accent.
- Google Assistant & Siri– voice assistants for everyday use, with which you can practice pronunciation by creating a dialogue.

3. Robots that teach grammar and writing skills:These tools analyze the user's written language and correct grammatical errors.

- Grammarly AI– analyzes the text and makes corrections for grammar, style, and punctuation.
- ProWritingAid– improves writing style and provides stylistic advice.
- QuillBot– helps to simplify or complicate the text by transforming it with synonyms.

4. Online tutors for comprehensive language learning:These platforms are aimed at developing multiple language skills at once.

- Duolingo Max (AI-powered)– Builds dialogues based on GPT-4 and improves speaking and writing skills.
- Busuu AI Tutor– determines the user's level and offers an individual learning plan.

- LingQ AI– selects texts and audio materials based on the student's interests.
- Chatbot AI by Speak– a personal tutor to help develop speaking skills.

5. Robots that provide translation and contextual commentary:These tools not only translate words and sentences, but also explain their meaning in context.

- DeepL AI– provides accurate and meaningful translation.
- Reverso AI– shows how to use phrases in different contexts.
- Google Bard– an AI tool that helps understand and translate texts.

AI-based robot teachers personalize the language learning process, making the learning process more effective and interesting. Each tool is aimed at developing a specific skill, so using them in a complex way can be a great help to the language learner. In the future, such technologies will be improved and brought closer to natural communication.

Conclusion. Artificial intelligence-based language learning programs have made great strides in modern education, offering students affordable and effective ways to learn a language. They adapt the learning process to an individual level, provide instant feedback, and allow them to improve pronunciation and grammar. In addition, these technologies develop interactive teaching methods, making language learning more interesting and effective. However, programs based on artificial intelligence also have aspects that need to be improved. First, they cannot be a full-fledged alternative to natural human communication, so it is important to provide conversational experience in a live language environment. Second, some programs have limitations in understanding the context or recognizing emotional tones, which can interfere with real language communication. Third, individual learning algorithms can sometimes rely on standard models and not take into account various accents and speech features. In the future, to improve these technologies, it is necessary to work on improving natural language processing algorithms, introducing elements of emotional intelligence, and bringing them closer to real communication. Also, the highest results can be achieved by combining artificial intelligence-based programs with traditional teaching methods. Thus, the process of language learning with the help of AI becomes more effective and accessible.

REFERENCES

1. Abykanova B., Salykbayeva Zh., Kairzhan M., Baktygereev A. Systems based on artificial intelligence in pedagogical education: possibilities and implications. Bulletin of Kh. Dosmukhamedov Atyrau University. 2023;71(4):59-72;

2. Aksulu KULMAGAMBETOVA Active learning tasks for four language skills, teaching and methodological tool. – 2014.

3. F. Orazbayeva. Educational and methodological complex "Kazakh language" for level mastery of the Kazakh language. A., "Zhazushy", 2007;

4. Roll, I., & Wylie, R. (2016). Evolution and revolution in artificial intelligence in education. International Journal of Artificial Intelligence in Education, 26(2), pp. 582–599.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ДЕТЯМ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (РАС) И ИХ РОДИТЕЛЯМ

Хайдарова Дилфуза Бурхоновна
Преподаватель кафедры общественных наук Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Казанский (Приволжский) федеральный университет филиал в городе Джизаке Республики Узбекистан

Аннотация. Данный тезис посвящен исследованию методов и подходов психологической помощи детям с расстройством аутистического спектра (РАС) и их родителям. Аутизм представляет собой сложное нейроразвивающее расстройство, которое влияет на социальное взаимодействие, коммуникацию и поведение. В связи с этим, дети с РАС и их семьи сталкиваются с множеством вызовов, включая эмоциональные, социальные и образовательные трудности. В работе рассматриваются ключевые аспекты психологической помощи, включая индивидуальную и семейную терапию, а также адаптивные стратегии, способствующие улучшению качества жизни детей и их родителей. Особое внимание уделяется методам, направленным на развитие социальных навыков и эмоциональной регуляции у детей с РАС, а также поддержке родителей в процессе адаптации к новым условиям.

Ключевые слова: расстройство аутистического спектра (РАС), психологическая помощь, дети, родители, социальное взаимодействие, коммуникация, индивидуальная терапия, семейная терапия, коррекция поведения, поддерживающая среда, эмоциональное состояние, социальные навыки.

Актуальность проблемы. Расстройства аутистического спектра являются достаточно распространенной проблемой детского возраста, прежде всего, характеризуются нарушением развития средств коммуникации и социальных навыков. На сегодняшний день в мире официально зарегистрировано более 6,5 миллионов людей с аутизмом. Только за последние 30 лет статистика этой болезни увеличилась в несколько раз. По данным «Всемирной организации аутизма», 1 случай из 150 детей заболевшие аутизмом. За последние 10 лет количество детей с аутизмом выросло в 10 раз. Поэтому АУТИЗМ- называют болезнью 21 века.

Цель исследования. Изучить и проанализировать насколько остро стоит проблема детского аутизма в нашей стране, чтобы привлечь внимание общества к этой проблеме, дать как можно большему количеству людей представление об этом заболевании.

Задачи исследования. Важнейшей задачей в психологической помощи родителям, воспитывающих маленького ребенка с аутизмом, является нахождение ресурсов для запуска, поддержки и развития возможностей их эмоционального контакта с малышом – необходимого условия психического развития ребенка и формирования большей эмоциональной устойчивости, расширения позитивного опыта взаимодействия с ним у его близких,

повышающих их жизненный тонус и уверенность в своих силах и возрастающих умениях.

Методы и материалы. По данным, в Узбекистане очень мало центров оказания помощи людям с РАС. Зарегистрированы более 10 клиник и медицинских центров, и то, большее количество открыты в Ташкенте, то есть в столице. А в областях и провинциях почти что нет таких центров и поэтому население Узбекистана очень мало знает об этой болезни.

С появлением особенного ребенка в семье, часто родители выпадают из нормального образа жизни. «Из-за отсутствия инклюзивных детсадов и школ, женщины перестают работать, так как вынуждены постоянно ухаживать за ребенком. Таким образом, государство лишается рабочей единицы и налогоплательщика в лице матери. Оплата постоянных счетов, связанных с медицинскими услугами, либо терапией, тяжелым бременем ложится на родителей, в результате чего распадаются семьи, что в перспективе вредит обществу».

Во избегания таких проблем в социуме, необходимо создавать больше медицинских центров для оказания помощи людям с РАС.

Как помогают клиники аутизма? Из-за сложности и значительной вариативности РАС родителям может быть очень сложно точно знать, что делать с ребенком с РАС. В некоторых случаях они могут даже не знать, что у них ребенок с РАС. Клиника аутизма может стать отличным ресурсом для таких родителей, чтобы не только узнать больше об РАС; в некоторых случаях эти клиники могут помочь родителям лучше справляться с этим состоянием.

В зависимости от клиники родители могут отвести детей в свою клинику для медицинского обследования и диагностики, чтобы определить наличие и масштаб РАС, если там есть квалифицированный персонал. Если нет, клиники аутизма часто являются лучшим местом для получения надежных направлений к квалифицированному медицинскому персоналу, которому можно доверять проведение этих обследований.

Клиники аутизма могут быть важными ресурсными центрами как для родителей, так и для школ/учителей, если есть необходимость учитывать потребности РАС в образовании. Иногда школе нужно внести лишь несколько незначительных, но конкретных изменений в обучение, чтобы лучше соответствовать потребностям учеников с РАС и позволить им учиться и общаться в обычной школьной обстановке.

В других случаях клиники аутизма могут быть важны для предоставления дополнительных услуг по лечению и терапии РАС.

Выводы. Я считаю, мне удалось достичь поставленной цели: изучить и проанализировать насколько остро стоит проблема детского аутизма в нашей стране. Во время работы над проектом я познакомилась с историей возникновения аутизма, раскрыла особенности поведения и развития детей с аутизмом. Выяснила причины возникновения аутизма и ответила на вопрос «Почему Аутизм назвали болезнью 21 века?». Рассмотрела пути помощи детям с аутизмом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Американская психиатрическая ассоциация. (2013). Диагностическое и статистическое руководство по психическим расстройствам (5-е изд.). Арлингтон, Вирджиния: American Psychiatric Publishing.

2. Лорд, К. и Макги, Дж. П. (2001). Обучение детей с аутизмом. National Academies Press.

3. Шрайбман, Л. (2005). Наука и вымысел об аутизме. Cambridge University Press.

4. Уэзерби, А. М. и Призант, Б. М. (2002). Расстройства аутистического спектра: трансакционная перспектива развития. Paul H. Brookes Publishing.

5. Сигель, Б. (2015). Аутистический спектр: руководство для родителей и специалистов. Jessica Kingsley Publishers.

TEXNOLOGIYA DARSLARIDA ESHITISHIDA NUQSONI BO‘LGAN O‘QUVCHILARNING LOYIHALASH KOMPETENTLIGINI RIVOJLANTIRISH

Karabayeva Dilbar Isroilovna
O‘zMPU, tayanch doktorantura doktoranti

Annotatsiya. Ushbu maqolada biz eshitishida nuqsoni bo‘lgan o‘quvchilarning texnologiya darslaridagi faolligini oshirish, loyihalash kompetentligini rivojlantirishga doir ma’lumotlarni yaxshiroq tushuntirish va umumiy o‘zlashtirish darajasini yaxshilashning samarali usullarini ko‘rib chiqamiz.

Kalit so‘zlar: texnologiya, vizual qo‘llanmalar, loyihalash, kompetensiya.

Ta’lim - bu barcha o‘quvchilar, shu jumladan eshitishida nuqsoni bo‘lgan o‘quvchilar uchun ham qulay va samarali bo‘lishi kerak. Ayniqsa, Texnologiya (mehnat va PAT) kabi amaliy fanlar darslarida bu bolalarning ijodiy qobiliyatlarini namoyon etishlari va yangi ko‘nikmalar egallashlari uchun maxsus yondashuv talab etiladi.

Eshitishida nuqsoni bo‘lgan o‘quvchilarning ehtiyojlarini tushunishda individual yondashuvning ahamiyati katta: har bir bunday o‘quvchining o‘ziga xos ehtiyojlari va qobiliyatlarini hisobga olish, shaxsiy rivojlanish rejalarini ishlab chiqish, o‘quv jarayonida individual yondashuvni ta’minlashning amaliy usullari qo‘llaniladi. Vizual qo‘llanmalar (rasmlar, diagrammalar, rangli materiallar), video darsliklar ko‘rish vositalaridan foydalaniladi. Darsni tashkil qilish bosqichlari: oldindan tayyorlov ishlari (materiallar, vositalar), boshlang‘ich tushuntirishlar (vizual vositalar yordamida), amaliy qismni tashkil etish, yakuniy baholash va fikr-mulohazalar. Loy ishlari darsi, Matolar bilan ishlash, taxta buyumlar yasash va boshqa mavzularda dars ishlanmalari bilan turli o‘rganish uslublari:

- Qo‘l bilan bajariladigan faoliyatlar bilan boshlash;
- Materiallar bilan tajriba o‘tkazishga undash;
- Og‘zaki ko‘rsatmalarni vizual namoyishlar bilan qo‘shish va boshqalardan foydalaniladi.

Bunda sinflarda muloqotni yaxshilash, og‘zaki nutq, imo-ishora tilidan samarali foydalanish, o‘quvchilar o‘rtasidagi hamkorlikni rivojlantirish, tengdoshlararo muloqotni rag‘batlantirish, murakkab vazifalarni soddaroq qismlarga ajratish, juftlikda yoki guruhda ishlashni rag‘batlantirish, har bir loyiha uchun aniq maqsadlarni belgilash samarali foyda beradi.

Eshitishida nuqsoni bo‘lgan maktab o‘quvchilari, qoida tariqasida, operatsiyalarni og‘zaki rejalashtirmasdan mustaqil ravishda oddiy narsalarni yasashlari mumkin. Ularni fan faoliyatini rejalashtirishga alohida o‘rgatish zarur. Asta-sekin, bola nafaqat keyingi operatsiyani, balki butun harakatlar dasturini ham aniqlashni o‘rganadi. Loyihalashtirish bo‘yicha mashg‘ulotlar mahsulot ishlab chiqarish rejasini tuzish ko‘nikmalarini shakllantirishdan iborat deb o‘ylash noto‘g‘ri bo‘ladi. Vazifa ancha kengroq. Rejalashtirishni o‘rganish ko‘p jihatdan bolalar nutqining rivojlanishiga, boshqalar bilan muloqot qilish, jamoada ishlash va bajarilgan ishlar haqida gapirish qobiliyatiga bog‘liq. Har bir sinfda o‘qitishni rejalashtirish to‘rtta

yo‘nalishdan iborat: ko‘rsatmalarni bajarish va tuzish, mahsulot ishlab chiqarish rejasini tuzish, faoliyat to‘g‘risida hisobot berish, zarur materiallar va asboblarni aniqlash.

Mahsulotlarni ishlab chiqarish rejasini tuzishni o‘rganish bolalarga ko‘rsatmalarni bajarish va tuzish, bajarilgan ishlar to‘g‘risida hisobot berish qobiliyatini o‘rgatish bilan chambarchas bog‘liqdir. O‘rtoqlarga ko‘rsatmalar berish va ish to‘g‘risida hisobot berish qobiliyati ma’lum turdagi (operativ, qisqacha, to‘liq) rejani tuzish talablaridan oldinda va ularni joriy etishga tayyorgarlik ko‘radi. Bolalar, masalan, mahsulot ishlab chiqarishning bosqichma-bosqich rejasini tuzishni boshlashdan oldin, ular bitta operatsiyani bajarishni talab qiladigan ko‘rsatmalar bilan ishlash tajribasiga ega bo‘lishlari kerak, bu harakatning bajarilishi to‘g‘risidagi hisobotda. Rejaning yangi shakli bilan tanishish jamoaviy ish jarayonida, batafsil reja tuzish qobiliyatini rivojlantirish esa mustaqil va jamoaviy rejalashtirish jarayonida sodir bo‘ladi. Bolalarni nafaqat tayyorlashga, balki ularning amaliy faoliyatida rejadan foydalanishga o‘rgatish kerak. Bu ishda izchillikni aniqlashga ongli yondashishga yordam beradi. Bolalarning fikrini tuzilgan rejadan majburiy ravishda chetga surib qo‘yish, ob'ektni ishlab chiqarishning rejalashtirilgan yo‘lidan og‘ish sabablarini aniqlash, muhokama qilish va ularni hisobotlarda aks ettirish kerak.

Xulosa o‘rnida shuni takidlash mumkinki, eshitishida nuqsoni bo‘lgan o‘quvchilarning texnologiya darslaridagi muvaffaqiyatini oshirish - bu nafaqat metodlarni moslashtirish, balki har bir o‘quvchiga individual yondashib, o‘zini qadrli va qodir his qiladigan qo‘shma muhit yaratish haqidadir. Ushbu strategiyalar nafaqat hunarmandlik ko‘nikmalarini, balki bolalarning umumiy ishonch va kompetentligini ham oshiradi. Bolalar reja tuzishga ongli ravishda munosabatda bo‘lishlari uchun, mavzuga asoslangan amaliy faoliyat dasturining talablariga rioya qilgan holda, maktab o‘quvchilariga mavzuga asoslangan amaliy mashg‘ulotlarni rejalashtirishni o‘rgatish kerak. Texnologiya darslarini samarali o‘tish uchun nafaqat maxsus metodik yondashuvlar, balki moslashtirilgan o‘quv muhiti va zamonaviy texnologiyalardan foydalanish talab etiladi. Ushbu yo‘nalishda ishlovchi o‘qituvchilar uchun doimiy malaka oshirish, yangi pedagogik texnologiyalarni o‘rganish va ularni amaliyotda qo‘llash juda muhimdir.

Adabiyotlar

1. Т.С.Зыкова, М.А. Зыкова. Методика предметно-практического обучения в школе для глухих детей. Москва. 2002

2. Isroilovna, K. D. (2025, June). THE IMPORTANCE OF TECHNOLOGY (HANDICRAFTS) CLASSES IN DEAF EDUCATION. In International Conference on Educational Discoveries and Humanities (pp. 73-75).

3. Karabaeva, D. I. (2022). IDEAS AND APPROACHES WHICH HAVE BEEN IMPORTANT IN THE FORMATION AND DEVELOPMENT OF CORRECTION-PEDAGOGICAL ASSISTANCE. European International Journal of Multidisciplinary Research and Management Studies, 2(04), 359-365.

4. Luckner, J. L., & Ayantoye, C. (2021). Strategies for teaching students with hearing impairments. Routledge.

TA’LIM JARAYONIDA TALABALARGA ELEKTRON RESURSLAR BILAN ISHLASH BO‘YICHA TADQIQOTCHILIK KOMPETENSIYALARINI SHAKLLANTIRISH

So‘dullayev Ziyoddin Yovqochovich

Annotatsiya. Ushbu maqola ta’lim jarayonida elektron resurslarning integratsiyasi va muvozanatini oshirish strategiyasini o‘rganadi. Asosiy e’tibor an’anaviy o‘qitish usullarini raqamli vositalar bilan to‘ldiradigan yondashuvni ishlab chiqishga qaratilgan bo‘lib, talabalar ham, o‘qituvchilar ham yaxlit o‘quv muhitidan foyda olishlarini ta’minlaydi. Tadqiqot ta’limda elektron resurslardan foydalanish bo‘yicha mavjud adabiyotlarni tahlil qiladi, mavjud modellarni baholaydi va aralash ta’lim va adaptiv texnologiyalar kombinatsiyasiga asoslangan strategiyani taqdim etadi. Topilmalar talabalarning faolligini, o‘quv natijalarini va ma’lumotlarga kirishni yaxshilash uchun elektron resurslarning imkoniyatlarini ta’kidlaydi.

Kalit so‘zlar: elektron resurslar, ta’lim texnologiyalari, raqamli vositalar, aralash ta’lim, adaptiv ta’lim, o‘quv natijalari, ta’lim strategiyasi.

Ushbu maqolada o‘quv jarayonida elektron resurslar balansini oshirish strategiyasini taqdim etish orqali ushbu masala ko‘rib chiqiladi. Mavjud adabiyotlarni tahlil qilish va amaliy tadqiqotlarni o‘rganish orqali maqola an’anaviy sinf dinamikasini buzmasdan raqamli resurslarni birlashtirish usulini taklif qiladi.

Miqdoriy yondashuv talabalar va o‘qituvchilarning elektron resurslardan foydalanish va uning ta’limga ta’siri haqidagi tasavvurlarini baholash uchun so‘rovlarni o‘z ichiga oladi. Tadqiqot turli xil elektron resurslardan (elektron kitoblar, onlayn ma’lumotlar bazalari, ta’limni boshqarish tizimlari) qanday foydalanilishini o‘rganadi va ularning o‘quv jarayonida samaradorligiga hissa qo‘shadigan omillarni aniqlaydi.

Elektron resurslarni ta’lim jarayonida ko‘paytirish uchun samarali strategiya ishlab chiqishda quyidagi asosiy jihatlarga e’tibor qaratish mumkin:

1. Ta’lim mazmunini raqamlashtirish:

Ta’lim mazmunini raqamlashtirish quyidagi bosqichlarni o‘z ichiga oladi.

Platforma va vositalarni aniqlash:

- O‘qituvchilar va talabalar uchun mavjud bo‘lgan elektron resurslarni aniqlash. Bu resurslar ichiga quyidagilar kiradi:
- Elektron kitoblar: Turli fanlar bo‘yicha raqamli shakldagi darsliklar va qo‘llanmalar.
- Onlayn darslar: Moodle, Coursera, Udemy kabi platformalardagi videodarslar, testlar va topshiriqlar.
- Video materiallar: YouTube, Khan Academy va boshqa o‘quv videolari mavjud bo‘lgan platformalar.
- Mazkur resurslardan foydalanishni rag‘batlantirish uchun:
- Talabalarga oson kirish imkoniyatini ta’minlash.
- Elektron materiallar va platformalarni qanday ishlatish bo‘yicha o‘qitish.
- Raqamli resurslardan foydalanishni majburiy dasturlar ichiga kiritish.

Moslashtirilgan o‘quv materiallarini yaratish:

- Talabalar ehtiyojlariga moslashtirilgan interaktiv o‘quv materiallarini ishlab chiqish:
- Interaktiv kontent: Quizzes, mashqlar, testlar bilan boyitilgan darsliklar.
- Multimedia yondashuvi: Matn bilan bir qatorda videolar, audio darslar, animatsiyalar va diagrammalar qo‘shish.
- Oson foydalanish: Foydalanuvchilar uchun qulay interfeys va mobil moslikka ega bo‘lish.
- Moslashtirilgan darslar: Har bir talabaning o‘quv tezligi va ehtiyojlariga mos keladigan o‘quv rejalarini ishlab chiqish (masalan, adaptsiya qilingan testlar yoki shaxsiy o‘quv yo‘llari).

Ushbu bosqichlar orqali ta’lim mazmunini raqamlashtirish o‘quv jarayonini yanada samaraliroq va interaktiv qilish imkonini beradi.

2. Raqamli savodxonlikni oshirish:

- O‘qituvchilarni tayyorlash: Elektron resurslardan samarali foydalanishni ta’minlash uchun o‘qituvchilarga maxsus trening va kurslar tashkil etish.
- Talabalarni tayyorlash: Elektron platformalarda ishlash ko‘nikmalarini oshirish, resurslardan oqilona foydalanish strategiyalarini o‘rgatish.

3. Texnologik infratuzilmani rivojlantirish:

- Internetga ulanish va texnologik asbob-uskunalar: Maktablar, universitetlar va boshqa ta’lim muassasalarida yuqori tezlikdagi internet va kerakli texnik jihozlarni ta’minlash.
- Platformalar va dasturlarni optimallashtirish: Elektron platformalar va ilovalar samaradorligini oshirish va ulardan foydalanishni osonlashtirish.

4. Interaktivlikni oshirish:

- Gibrid ta’lim modellarini joriy qilish: An’anaviy darslar bilan bir qatorda elektron resurslar orqali o‘qitish metodlarini qo‘shish, masalan, onlayn darslar, webinarlar va boshqalar.
- Gamifikatsiya elementlarini qo‘shish: Talabalarning motivatsiyasini oshirish uchun ta’lim jarayoniga o‘yin elementlarini qo‘shish orqali raqobat ruhini kuchaytirish.

5. O‘zaro bog‘liq hamkorlikni rag‘batlantirish:

- Hamkorlikdagi ta’lim jarayonlari: O‘quvchilar o‘rtasida muhokamalar, guruh bo‘lib ishlash va loyiha asosida o‘qitishni elektron platformalarda qo‘llash.
- O‘qituvchilar va ota-onalar bilan aloqa: Elektron platformalar orqali o‘qituvchi va ota-onalar o‘rtasidagi hamkorlikni rivojlantirish va o‘quv jarayonidagi ko‘rsatkichlarni kuzatish imkoniyatini yaratish.

6. Monitoring va baholash:

- Ma’lumotlarni yig‘ish va tahlil qilish: Elektron resurslardan foydalanish ko‘rsatkichlarini muntazam kuzatib borish, talabalar qayerda qiyinchiliklarga duch kelayotganini aniqlash.
- Baholash tizimini takomillashtirish: Elektron platformalar orqali talabalarning bilim darajasini o‘lchash va baholashni avtomatlashtirish.

Bu strategiyalar ta’lim jarayonida elektron resurslardan kengroq va samarali foydalanishga yordam beradi.

Topilmalar elektron resurslarni ta’limga integratsiyalashuvida muvozanatning muhimligini ta’kidlaydi. Raqamli vositalar o‘rganishni kuchaytirish uchun ulkan imkoniyatlarni taklif qilsa-da, ularning samaradorligi ulardan qanday foydalanilishiga bog‘liq. O‘qituvchilar talabalarni ushbu resurslardan samarali foydalanishga yo‘naltirishda muhim rol o‘ynaydi, ular o‘quv jarayonini chalg‘itmasdan, kuchaytirilishini ta’minlaydi.

Bundan tashqari, mavjudlik va tenglik bilan bog‘liq xavotirlar mavjud. Hamma talabalar ham texnologiyadan bir xil darajada foydalana olmaydilar, bu esa mavjud ta’lim tengsizligini kuchaytirishi mumkin. Shuning uchun muassasalar raqamli manbalar ijtimoiy-iqtisodiy kelib chiqishidan qat'i nazar, barcha talabalar uchun ochiq bo‘lishini ta’minlashi kerak.

Xulosa. Elektron resurslarning o‘quv jarayoniga muvaffaqiyatli qo‘shilishi an’anaviy usullarni zamonaviy raqamli vositalar bilan muvozanatlashtiradigan strategik yondashuvni talab qiladi. Ushbu maqolada ushbu muvozanatga erishish uchun aralash ta’lim va moslashuvchan texnologiyalarga qaratilgan strategiya keltirilgan. O‘qituvchilarni tayyorlash: maktablar va universitetlar elektron resurslardan samarali foydalanish va birlashtirish uchun o‘qituvchilarni tayyorlashga mablag‘sarflashlari kerak.

Kirish imkoniyati: institutlar raqamli bo‘linishning kengayishiga yo‘l qo‘ymaslik uchun barcha talabalarning zarur texnologiyalardan teng foydalanishini ta’minlashi kerak.

Aralash ta’lim modellari: ta’lim muassasalari yuzma-yuz va onlayn ta’lim o‘rtasidagi muvozanatni saqlash uchun aralash ta’lim yondashuvlarini qo‘llashlari kerak. Muntazam baholash: elektron resurslar samaradorligini doimiy ravishda baholash, talabalar va o‘qituvchilarning fikr-mulohazalari asosida strategiyalarni sozlash kerak.

Ushbu tavsiyalarga amal qilgan holda, ta’lim muassasalari o‘quv jarayonlarida elektron resurslar muvozanatini oshirish bo‘yicha samarali strategiyani ishlab chiqishlari va natijada talabalar natijalarini yaxshilashga olib kelishi mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar

1.Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги тизимига ахборот коммуникация технологияларини жорий этиш ва ривожлантириш концепцияси, Тошкент, 2013

2.Абдуқодиров А.А., Хаитов А.Ғ., Шодиев Р.Р. Ахборот технологиялари. Т. Ўқитувчи. 2002

3.Махмудова М.А., Носирова Ш.Н. Электронная рабочая тетрадь как средство реализации деятельностного подхода при изучении информатики в базовом курсе. Иқтисодиётнинг тармоқларини инновацион ривожланишида ахборот–коммуникация технологияларининг аҳамияти республика илмий техник анжуман, Тошкент,14-15 март, 2019, 516-518 бет

BOSHLANG‘ICH SINFLARDA SAVOD O‘RGATISH JARAYONINI JAHON TA’LIM ANDOZALARI ASOSIDA TASHKIL ETISH ORQALI TA’LIM SIFATINI OSHIRISH

Sadoqat Yo‘ldosheva Xamid qizi
Urganch davlat pedagogika instituti stajyor-o‘qituvchisi
sadoqatyoldosheva132@gmail.com

Annotatsiya. Mazkur maqolada ta’lim sifatini oshirish jarayonida jahon andozalaridan foydalanishning nazariy va amaliy jihatlari keng yoritilgan. Jahon ta’lim standartlari – PISA, TIMSS, PIRLS kabi xalqaro dasturlar misolida ta’lim tizimining samaradorligini oshirish, baholash mezonlarini takomillashtirish va o‘qituvchilar malakasini rivojlantirishdagi o‘rni tahlil qilingan. Ayniqsa, boshlang‘ich ta’lim bosqichidagi savod o‘rgatish darslarida jahon tajribalarini tatbiq etishning ahamiyati alohida e’tiborga olingan. Maqolada o‘quvchilarning o‘qish savodxonligini, tanqidiy fikrlashini va muloqot kompetensiyalarini rivojlantirishda xalqaro yondashuvlarning samarasi ilmiy asosda izohlangan. Shuningdek, milliy ta’lim tizimiga jahon andozalarini moslashtirish, o‘qituvchilarni uzluksiz kasbiy rivojlantirish, sifatni ta’minlash mexanizmlarini kuchaytirish hamda resurslardan teng foydalanish masalalariga alohida e’tibor qaratilgan.

Kalit so‘zlar: ta’lim sifati, jahon andozalari, xalqaro tajriba, innovatsion texnologiyalar, baholash mezonlari, o‘qituvchi malakasi, milliy ta’lim tizimi, monitoring, raqamli transformatsiya, global standartlar.

Boshlang‘ich ta’lim har qanday ta’lim tizimining poydevori bo‘lib, unda o‘quvchi ilk bor o‘qish, yozish, muloqot qilish, fikr bildirish va mustaqil o‘rganish ko‘nikmalarini egallaydi. Aynan shu bosqichda o‘quvchining bilimga bo‘lgan munosabati, o‘rganish motivatsiyasi va tafakkur madaniyati shakllanadi. Shu bois boshlang‘ich sinflarda savod o‘rgatish darslarini to‘g‘ri tashkil etish — nafaqat o‘qish va yozishni o‘rgatish jarayoni, balki butun ta’lim tizimi sifatini belgilovchi asosiy omillardandir. Bugungi kunda ta’lim sifatini oshirish borasida xalqaro tajriba va jahon andozalaridan foydalanish dolzarb ahamiyat kasb etmoqda, chunki global o‘zgarishlar, raqamli texnologiyalar va xalqaro raqobat sharoitida har bir bola zamon talablariga javob bera oladigan bilim va ko‘nikmalarga ega bo‘lishi zarur.

Ta’lim sifatini oshirish maqsadida jahon andozalaridan foydalanish — zamonaviy ta’lim siyosatining eng muhim yo‘nalishlaridan biri bo‘lib, u ta’lim tizimini global miqyosdagi ilg‘or tajribalar, ilmiy yondashuvlar va o‘lchovli natijalar asosida rivojlantirishga xizmat qiladi. Bugungi kunda jahon andozalari ta’lim tizimining barcha bo‘g‘inlariga — o‘quv dasturlari, baholash tizimlari, o‘qituvchi malakasi, boshqaruv modeli, ta’lim infratuzilmasi hamda boshlang‘ich ta’lim jarayoniga — chuqur singib borib, o‘quvchilarning asosiy kompetensiyalarini shakllantirishda muhim vosita vazifasini o‘tamoqda.

Jahon andozalari deganda ta’lim sifatini xalqaro mezonlar asosida baholash, tahlil qilish va takomillashtirish imkonini beruvchi me’yorlar, indikatorlar hamda metodologik yondashuvlar tushuniladi. Ular qatoriga xalqaro ta’lim baholash dasturlari (PISA, TIMSS, PIRLS), kompetensiyaga asoslangan o‘quv dasturlari, sifatni ta’minlash standartlari va xalqaro pedagogik menejment modellari kiradi. Mazkur

andozalar milliy ta’lim tizimiga o‘zaro taqqoslash, tahlil qilish va ilmiy asosda qaror qabul qilish imkoniyatini beradi, shu orqali ta’lim samaradorligi, shaffofligi va barqarorligini oshiradi. Ta’lim tizimiga jahon andozalarini tatbiq etish, eng avvalo, mavjud holatni obyektiv baholashdan boshlanadi. Milliy ta’lim ko‘rsatkichlari xalqaro mezonlar bilan taqqoslanadi, ustun va zaif jihatlar aniqlanadi, so‘ngra shu tahlil asosida strategik yo‘nalishlar belgilanadi. Bu jarayonning asosiy maqsadi — milliy ta’lim maqsadlari bilan xalqaro standartlar o‘rtasida uyg‘unlikni ta’minlash, o‘quvchilarning savodxonlik, muloqot, tanqidiy fikrlash va raqamli kompetensiyalarini global mezonlar darajasiga olib chiqishdir.

Savod o‘rgatish darslari o‘quvchining til va tafakkur dunyosini shakllantiruvchi eng muhim pedagogik jarayonlardan biridir. Bu darslarda o‘quvchilar tovush va harflarni o‘zlashtiradi, o‘qish va yozish malakalarini rivojlantiradi, fikrini to‘g‘ri ifoda etish va matnni tushunish ko‘nikmalarini egallaydi. Dars jarayonida o‘qituvchi nafaqat til birliklarini o‘rgatadi, balki o‘quvchilarda mustaqil fikrlash, muloqot madaniyati, diqqat va xotira kabi aqliy faoliyat elementlarini rivojlantiradi. Zamonaviy ta’lim talablariga ko‘ra, savod o‘rgatish jarayoni faqat alifboni o‘rganish emas, balki o‘quvchining kommunikativ kompetensiyasini shakllantirish, o‘qishdan ma’no chiqarish va o‘z fikrini yozma hamda og‘zaki tarzda ifoda eta olishga yo‘naltirilgan bo‘lishi kerak. Bu borada jahon andozalaridan foydalanish, xususan, xalqaro ta’lim standartlari, kompetensiyaviy yondashuv va sifatni baholash tizimlaridan ilhom olish katta samaradorlik beradi. Xalqaro tajribada boshlang‘ich savod o‘rgatish jarayoni o‘quvchining individual o‘sish sur’atini inobatga olgan holda, faol metodlar, interaktiv texnologiyalar va ko‘rgazmali vositalar yordamida tashkil etiladi. Masalan, rivojlangan mamlakatlarda o‘qish va yozishga o‘rgatishda “phonics” (tovush asosida o‘qish), “balanced literacy” (muvozanatli savod o‘rgatish) kabi metodlar qo‘llanilib, ular o‘quvchilarda o‘qish jarayonini tushunish, matnni tahlil qilish va ifodali o‘qish malakasini shakllantirishga qaratilgan. O‘zbekiston ta’lim tizimida ham bu yondashuvlarni milliy o‘quv dasturlariga moslashtirish orqali ta’lim sifati sezilarli darajada oshirilishi mumkin.

Xalqaro andozalar ta’lim sifatini oshirishning quyidagi asosiy tarkibiy qismlarini o‘z ichiga oladi:

Aniq va o‘lchanuvchi o‘quv natijalari — o‘quvchilarning bilim va ko‘nikmalarini kompetensiyalar darajasida baholash.

Kompetensiyaga asoslangan o‘quv dasturlari — nazariy bilimdan ko‘ra amaliyotga yo‘naltirilgan ta’limni kuchaytirish.

Standartlashtirilgan baholash tizimi — o‘quvchilarning yutuqlarini obyektiv o‘lchaydigan testlar va diagnostika vositalarini joriy etish.

O‘qituvchilarni uzluksiz kasbiy rivojlantirish — xalqaro malaka talablariga mos tarzda metodik innovatsiyalarni o‘zlashtirish.

Sifatni ta’minlash mexanizmlari — ta’lim sifatini baholash va tahlil qilishning institutsional tizimini yaratish.

Jahon andozalarini tatbiq etishda muhim jihatlardan biri ularni milliy ta’lim kontekstiga moslashtirishdir. Har bir mamlakatning ta’lim tizimi o‘ziga xos tarixiy, madaniy va ijtimoiy kontekstda shakllangan. Shu bois xalqaro standartlar milliy o‘quv

dasturlari, o‘qituvchilik an’analari, o‘quv tilining xususiyatlari va o‘quvchilarning psixologik tayyorgarligi inobatga olingan holda adaptatsiya qilinishi zarur. Boshlang‘ich ta’lim tizimida, ayniqsa **savod o‘rgatish darslari**da jahon andozalaridan foydalanish o‘quvchilarning o‘qish, yozish va muloqot kompetensiyalarini rivojlantirishda hal qiluvchi ahamiyat kasb etadi. Savod o‘rgatish darslari — bu nafaqat harflarni o‘rganish, balki tafakkur, nutq, idrok va mantiqiy fikrlashni shakllantirish jarayonidir. Shu sababli bu bosqichda xalqaro tajribalardan foydalanish o‘qitish sifatini sezilarli darajada oshiradi. Masalan, **PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study)** dasturi boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining o‘qish savodxonligini xalqaro miqyosda baholaydi. Ushbu dasturda ilg‘or mamlakatlar — Finlyandiya, Janubiy Koreya, Kanada kabi — savod o‘rgatish jarayonini shaxsga yo‘naltirilgan yondashuv, integrativ o‘qitish metodlari va matn bilan ishlash strategiyalari asosida tashkil etadi. Bu tajribalarni o‘zbek ta’lim tizimiga tatbiq etish o‘quvchilarning o‘qish motivatsiyasini oshiradi, ularni mustaqil fikrlashga o‘rgatadi va o‘qish jarayonini ijodiy faoliyatga aylantiradi.

Savod o‘rgatish jarayonida jahon andozalaridan foydalanish quyidagi natijalarga erishishga yordam beradi:

- o‘qitish jarayonini kompetensiyaga asoslangan yondashuv asosida tashkil etish;
- o‘qish va yozish ko‘nikmalarini matn tahlili, muloqot va ijodiy fikrlash bilan integratsiyalash;
- baholash mezonlarini xalqaro standartlarga muvofiqlashtirish;
- o‘quvchilarning individual o‘qish tezligi va tushunish darajasini aniqlash orqali differensial yondashuvni amalga oshirish.

Shuningdek, jahon andozalarini savod o‘rgatish jarayoniga tatbiq etish o‘qituvchilar oldiga yangi metodik talablarga moslashish vazifasini qo‘yadi. O‘qituvchilar uchun muntazam treninglar, metodik seminarlar, xalqaro amaliyotlar bilan tanishuv, tajriba almashish platformalari tashkil etilishi zarur. Chunki o‘qituvchi — savod o‘rgatish jarayonining markaziy figuralaridan biri bo‘lib, uning metodik yondashuvi o‘quvchilarning boshlang‘ich savodxonlik darajasiga bevosita ta’sir ko‘rsatadi. Ta’lim tizimida jahon andozalarini samarali joriy etish uchun baholash siyosatining shaffofligi, izchilligi va tahliliy yondashuvi ta’minlanishi lozim. Xalqaro baholash natijalari milliy diagnostika tizimlari bilan uyg‘unlashib, ta’lim siyosatiga ilmiy asos bo‘lishi kerak. Masalan, agar o‘quvchilarning o‘qish savodxonligi yoki yozuv malakasi past ko‘rsatkichni namoyon etsa, shu yo‘nalishlar uchun yangi metodik qo‘llanmalar, o‘quv dasturlarini takomillashtirish choralari ko‘riladi.

Jamiyat va manfaatdor tomonlar — ota-onalar, mahalla, xususiy sektor va xalqaro hamkorlar — bilan kelishilgan strategiyalar esa islohotlarning qabul qilinishi va barqarorligini kafolatlaydi; ayniqsa, ta’limda tenglik va inklyuzivlik tamoyillari saqlanishi lozim, chunki xalqaro andozalarga moslashuv jarayonida kam resursli hududlar yoki zaif guruhlar ortda qoldirilmasligi uchun maxsus mexanizmlar talab etiladi. Moliyalashtirish ham muhim ahamiyatga ega: xalqaro standartlarni joriy etish dastlabki sarmoya (o‘qituvchilarni qayta tayyorlash, baholash tizimini yaratish, axborot tizimlarini yo‘lga qo‘yish) talab qiladi, biroq uzoq muddatda samaradorlik va o‘qish natijalarining yaxshilanishi iqtisodiy va ijtimoiy foydalarni keltiradi; shu bois

moliyalashtirish manbalari, xususan davlat byudjeti, donorlar va jamoatchilik-xususiy sherikliklar muvofiqlashtirilgan holda rejalashtirilishi lozim. Standartlarning nazariy va amaliy integratsiyasi doimiy professional rivojlanishni ta’minlashni talab etadi: o‘qituvchilar va maktab rahbarlari yangi kompetensiyalarni o‘zlashtirishlari uchun tizimli treninglar, mentorlik, sinf ichidagi kuzatuv va fikr-mulohaza mexanizmlari tashkil etilishi zarur. Monitoring va baholash ramkasi esa andozalarning tatbiq etilish jarayonini va natijalarini baholash uchun asosiy indikatorlarni aniqlashga qaratilgan bo‘lishi kerak — buning ichida o‘quvchilarning o‘qish va mantiqiy fikrlash darajasi, o‘qituvchilar malakasi va amaliyoti, maktab infratuzilmasi va resurslarga teng kirish kabi ko‘rsatkichlar bo‘lishi mumkin; shuningdek, tizimli baholash inputs-processes-outputs-outcomes-impact modeliga asoslangan bo‘lib, natijalarni doimiy yaxshilash sikllariga kiritilishi talab etiladi. Xalqaro andozalarni tatbiq etishda yuzaga keluvchi xavf va cheklovlarga ham e’tibor qaratish zarur: notog‘ri tarzda standartlarni qabul qilish mahalliy pedagogik praktikani buzishi, “yagona yechim hamma joyda to‘g‘ri” degan xatoga olib kelishi, yoki baholashga ortiqcha urg‘u berilib o‘rganish jarayonining sifati o‘rniga testga yo‘naltirilgan ta’limga sabab bo‘lishi mumkin; buni oldini olish uchun standartlarni mahalliylashtirish, ko‘p tomonlama maslahat va pilot loyihalar orqali bosqichma-bosqich joriy etish, shuningdek ijtimoiy himoya choralari orqali zaif guruhlarni qo‘llab-quvvatlash usullari zarur. Umuman olganda, jahon andozalaridan oqilona foydalanish ta’lim tizimini zamonaviy, o‘lchovli va javobgar qilishga xizmat qiladi: u ta’lim sifatini oshirish uchun ilmiy asoslangan siyosatlar ishlab chiqish, sinovdan o‘tgan amaliyotlarni joriy etish va xalqaro tajriba bilan solishtirish orqali milliy maqsadlarni samarali amalga oshirish imkoniyatini yaratadi; bunday yondashuv muvaffaqiyatli bo‘lishi uchun esa siyosiy iroda, institutssional kuch-quvvat, barqaror moliyalashtirish va jamiyat bilan uzviy hamkorlik zarur — natijada ta’limdagi sifat va adolat prinsiplariga asoslangan o‘sish uzoq muddatli ijtimoiy va iqtisodiy barqarorlikka hissa qo‘shadi.

Jahon andozalaridan foydalanish faqat o‘quv jarayonini emas, balki butun ta’lim tizimining boshqaruv mexanizmlarini takomillashtiradi. Bu, avvalo, sifatni ta’minlashning aniq mezonlarini joriy etish, o‘quv dasturlarini kompetensiyalarga asoslangan qilib qayta ishlab chiqish, baholash tizimini shaffof va ob’ektiv qilish, raqamli resurslardan foydalanish va o‘quv muhitini interaktiv vositalar bilan boyitishni anglatadi. Bunday tizimda har bir o‘quvchi natijaga yo‘naltirilgan ta’lim oladi, o‘qituvchi esa o‘z faoliyatining samaradorligini aniqlovchi aniq ko‘rsatkichlarga ega bo‘ladi. Shuningdek, ta’limda jahon andozalarini tatbiq etishning muvaffaqiyati ko‘p jihatdan mahalliy sharoit va milliy qadriyatlarni hisobga olgan holda amalga oshirilishiga bog‘liq. Har bir xalqning o‘z o‘quv an’analari, til tizimi, madaniy qadriyatlari bor, shuning uchun xalqaro tajribani to‘liq ko‘chirib olish emas, balki uni moslashtirish muhim. Masalan, o‘zbek tilining fonetik va morfologik xususiyatlariga mos savod o‘rgatish metodikasini jahon tajribasi asosida takomillashtirish, bolalarning ona tiliga hurmat ruhida o‘rganishini ta’minlaydi. Xulosa qilib aytganda, boshlang‘ich sinflarda savod o‘rgatish darslarini tashkil etishda jahon andozalaridan foydalanish ta’lim sifatini yangi bosqichga ko‘taradi. Bu nafaqat o‘quvchilarda puxta savod va mustaqil fikrlash ko‘nikmalarini shakllantiradi, balki ta’lim tizimini xalqaro miqyosda

raqobatbardosh qiladi. Savod o‘rgatishning zamonaviy yondashuvlari, xalqaro tajriba va mahalliy ehtiyojlar uyg‘unlashganda, o‘quvchilarda ijodkorlik, tanqidiy fikrlash, muloqot qilish va o‘zini ifoda etish qobiliyati rivojlanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. “O‘zbekiston Respublikasi Xalq ta’limi tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 29-apreldagi PF-5712-sonli Farmoni.
2. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Maxkamasining 2018-yil 8-dekabrdagi “Xalq ta’limi tizimida ta’lim sifatini baholash sohasidagi xalqaro tadqiqotlarni tashkil etish chora-tadbirlari to‘grisida”gi 997-son qarori
3. Ismailov.A.A. O‘quvchilarni xalqaro tadqiqotlarga tayyorlashga mo‘ljallangan axborotnomalar. Toshkent, 2020-yil
4. Ismailov va b. “Ta’lim sifatini baholash sohasidagi xalqaro tadqiqotlar to‘g‘risida (PISA Xalqaro baholash dasturidagi matematika fani misolida)” mavzusidagi seminar-trening materiallari. Toshkent -2019
5. Radjiev va boshq. O‘quvchilarning savodxonligini baholash bo‘yicha xalqaro tadqiqot dasturi. Toshkent. 2019.
6. Safarova. R Savod o‘rgatish darslari: O‘qituvchilar uchun metodik qo‘llanma. – T.: Tafakkur, 2012. – 144 b.

O‘ZBEK XALQINING O‘ZIGA XOS TURMUSH TARZI VA MEHNAT FAOLIYATI ASOSIDA RIVOJLANGAN SPORT TURLARI – MILLIYLIGIMIZ NAMUNASI

Xudayberganova Sharqiya Inoyat qizi
Urganch innovatsion universiteti sport klubi rahbari
Toshkent xalqaro moliyaviy boshqaruv texnalogiyalar unversiteti magistiranti

Annotatsiya. O‘zbekistonning boy madaniy merosi, qadimiy an’analari va o‘ziga xos turmush tarzi milliy sport turlarining shakllanishida muhim rol o‘ynagan. Milliy sport o‘yinlari va musobaqalari nafaqat jismoniy madaniyatimizni ifoda etadi, balki xalqimizning mehnatkashligi, jasorati va birlik ruhini aks ettiradi. Ushbu maqolada O‘zbek xalqining o‘ziga xos turmush tarzi va mehnat faoliyati asosida shakllangan milliy sport turlari ko‘rib chiqiladi. Milliy sport turlari nafaqat jismoniy madaniyatimizni ifoda etadi, balki xalqimizning tarixiy an’analari, mehnatkashligi va birlik ruhini aks ettiradi. Turli xil sport turlari o‘zbek milliyligining yorqin namunasi bo‘lib, ularning rivojlanishi xalqimizning qadimiy hayot tarzi va madaniy merosi bilan chambarchas bog‘liq. Maqolada milliy sport turlarining paydo bo‘lishi, ularning mehnat faoliyati bilan bog‘liqligi va zamonaviy hayotdagi o‘rni tahlil qilinadi.

Kalit so‘zlar: O‘zbekistonning boy madaniy merosi, Milliy sport turlari, zamonaviy hayot, turmush tarzi, tarixiy an’analar, jasorati va birlik

Milliy sport turlarining paydo bo‘lishi va rivojlanishi: O‘zbek milliy sport turlari uzoq tarixga ega bo‘lib, ular xalqimizning o‘ziga xos turmush tarzi, mehnat faoliyati va madaniy an’analariga chuqur bog‘langan. Asrlar davomida O‘zbekiston hududida yashagan xalqlar o‘z jismoniy kuchini, chidamliligini va mahoratini sinash uchun turli sport turlarini yaratganlar. Bu sport turlari nafaqat jismoniy sog‘likni mustahkamlash vositasi bo‘lgan, balki ijtimoiy hayotda, urf-odat va bayramlarda ham muhim o‘rin tutgan. O‘zbek xalqining asosiy kasbi bo‘lgan dehqonchilik va chorvachilik, shuningdek, otliq hayot tarzi milliy sport turlarining shakllanishiga bevosita ta’sir ko‘rsatgan. Masalan, kurash qadimdan O‘zbekistonda keng tarqalgan bo‘lib, u faqat jismoniy kuchni sinovdan o‘tkazish emas, balki erkaklik, jasorat va hurmat timsoli sifatida ham qabul qilingan.

Kurash musobaqalari ko‘pincha milliy bayramlarda o‘tkazilib, xalq orasida do‘stlik va birlikni mustahkamlashga xizmat qilgan. Buzkashi esa o‘zining noyobligi bilan ajralib turadi. Bu sport turi asosan chorvachilik bilan shug‘ullangan hududlarda paydo bo‘lgan bo‘lib, unda ot minish mahorati, tezlik, chidamlilik va strategik fikrlash talab etiladi. Buzkashi nafaqat sport, balki xalqning o‘zaro aloqalari, madaniy qadriyatlari va an’analarining aksidir. U o‘zbek xalqining jasorat va mehnatkashlik timsoli sifatida qadrlanadi. Shuningdek, milliy sport turlarining rivojlanishida xalqning mehnat faoliyati ham muhim rol o‘ynagan. Dehqonchilikda uzoq soatlar davomida og‘ir jismoniy mehnat qilish kuch va chidamlilikni oshirgan bo‘lsa, hunarmandchilikda esa noziklik va diqqatni rivojlantirishga yordam bergan. Bu xususiyatlar milliy sport turlarida o‘z aksini topgan va har bir sportchi uchun muhim mezon bo‘lib xizmat qilgan. Zamonaviy davrda milliy sport turlari O‘zbekistonda nafaqat qadriyat sifatida saqlanib qolmoqda, balki ularni rivojlantirishga katta e’tibor qaratilmoqda. Milliy bayramlarda va xalqaro musobaqalarda milliy sport o‘yinlari keng nishonlanib, yoshlar

orasida milliy g‘ururni uyg‘otmoqda. Shuningdek, davlat tomonidan milliy sport turlarini rivojlantirish va ommalashtirish uchun maxsus dasturlar ishlab chiqilmoqda, bu esa milliy madaniyatimizning asrab-avaylanishiga xizmat qiladi.

O‘zbek milliy sport turlari nafaqat jismoniy madaniyatimizni ifoda etadi, balki xalqimizning tarixiy an’analari, mehnatkashligi va birlik ruhining yorqin namunasidir. Ularni rivojlantirish va avlodlarga yetkazish — milliy merosimizni saqlash va kuchaytirish uchun muhim vazifadir.

O‘zbek milliy sport turlarining ayrimlari bilan qisqacha tanishib o‘tamiz:

Kurash – O‘zbekistonning eng qadimiy va milliy sport turlaridan biri bo‘lib, uning tarixi ming yillarga borib taqaladi. Bu sport turi nafaqat jismoniy kuch va chidamlilikni, balki aql, mahorat va hurmatni ham talab qiladi. Kurash o‘zining o‘ziga xos qoidalari va an’analariga ega bo‘lib, u O‘zbekistonda nafaqat sport turi, balki xalq madaniyatining ajralmas qismidir. Kurash so‘zi o‘zbek tilida “kurashish”, ya’ni jismoniy kuch va mahoratni sinash degan ma’noni anglatadi. Kurash musobaqalari odatda milliy bayramlarda, to‘y va boshqa madaniy tadbirlarda o‘tkaziladi. Bu o‘yinlarda qatnashuvchilar nafaqat kuchini, balki hurmat, odob va sport ruhini namoyish etadilar. Kurashda maqsad raqibni belgilangan usullar bilan yerga yiqitishdir. Bu sport turi uchun maxsus tikilgan gilam ustida o‘tkaziladi va uning qoidalari qat’iy belgilangan. Musobaqalarda qatnashuvchilar turli vazn toifalarida bellashadi, bu esa raqobatni yanada adolatli qiladi. Kurash nafaqat jismoniy rivojlanishga xizmat qiladi, balki yoshlarni sabr-toqatga, halollikka va do‘stlikka o‘rgatadi. Shu sababli kurash O‘zbekistonda keng targ‘ib qilinib, maktab va sport maktablarida o‘quv dasturlariga kiritilgan. Bugungi kunda O‘zbekiston kurash bo‘yicha xalqaro arenada ham o‘z o‘rniga ega. O‘zbek kurashchilari jahon musobaqalarida muvaffaqiyatli ishtirok etib, milliy sportimizni dunyo miqyosida tanitmoqda[1].

Buzkashi — O‘zbekistonda va Markaziy Osiyoda eng mashhur va qadimiy milliy sport turlaridan biri hisoblanadi[2]. Bu sport turi asosan cho‘l va tog‘lik hududlarda rivojlangan bo‘lib, ot minish va jismoniy chidamlilikni talab qiladi. Buzkashining o‘zi o‘zbek xalqining jasorat, chidamlilik, tezlik va strategik tafakkurini namoyon etadi. Buzkashi so‘zi o‘zbek tilida “buz” (echki) va “kash” (tortmoq) so‘zlaridan kelib chiqqan bo‘lib, “echkini tortishish” degan ma’noni anglatadi. Tarixiy manbalarga ko‘ra, bu o‘yin ming yillik tarixga ega bo‘lib, qadimiy otliq jangchilar o‘z jasoratlarini sinash uchun o‘ynagan sport turidir. U dastlab jang maydonlarida ot ustidagi jangchilarning mahoratini oshirish maqsadida vujudga kelgan. Buzkashida qatnashuvchilar ot ustida bo‘lib, maydonga tashlangan o‘lik echkini olib, uni belgilangan joyga olib borishga harakat qiladilar. Echki o‘yinning markazi hisoblanadi va uni egallash uchun jismoniy kuch va tezlik talab qilinadi. O‘yin davomida qatnashuvchilar o‘zaro kuchli raqobatlashib, bir-birini to‘xtatishga harakat qiladilar. Buzkashida maydon kengligi odatda 200 x 70 metr atrofida bo‘ladi. Har bir jamoa ko‘p sonli otliq o‘yinchidan iborat bo‘lib, ularning vazifasi echkini olish, uni o‘z hududlariga olib chiqish va raqiblarning harakatlarini to‘xtatishdir. Buzkashi faqat

[1] O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining qarori, 04.11.2020 yildagi PQ-4881-son
[2] O‘zbek Milliy Sport Turlari — ifazo.uz

sport emas, balki ijtimoiy va madaniy hodisa sifatida ham qabul qilinadi. Bu o‘yin katta bayramlarda, to‘y marosimlarida va xalq yig‘inlarida o‘tkaziladi. Buzkashida qatnashish otliq jamoaning sharafidir, bu sportda ko‘rsatilgan mahorat va jasorat ularning jamiyatdagi obro‘sini oshiradi. O‘zbek xalqining otga bo‘lgan mehr-muhabbati va jasorat tarixi buzkashida o‘z ifodasini topadi. O‘zbekistonda buzkashi nafaqat qadimiy an’ana, balki milliy g‘urur manbai hisoblanadi. Bu sport turi yoshlarni jismonan tarbiyalash, ularda vatanparvarlik va hamjihatlik ruhini shakllantirishda muhim rol o‘ynaydi.

Qo‘l jangi — bu insonning o‘z tanasi va qo‘llaridan foydalanib, raqib bilan jang qilish san’ati bo‘lib, O‘zbek xalqining qadimiy jangovar an’analari asosida shakllangan. Qo‘l jangi jangchi uchun kuch, chidamlilik, tezlik, refleks va mahorat talab qiladigan jismoniy faoliyatdir. Qo‘l jangining ildizlari qadimiy davrlarga borib taqaladi. U o‘zbek xalqi orasida jangovar tayyorgarlik va mudofaa vositasi sifatida rivojlangan. O‘zbek qahramonlari va jangchilari qo‘l jangi orqali nafaqat o‘zini himoya qilishni, balki xalqni himoya qilishdagi jasoratlarini namoyish etganlar. Qo‘l jangi ko‘plab turli usullar va texnikalarni o‘z ichiga oladi. U jang maydonida qo‘llanadigan zarbalar, ushlash, turli tutish usullari, qo‘llarning harakatlari bilan amalga oshiriladi. Shu bilan birga, jangchilar o‘z balansini saqlash, qarshi hujumlarni oldini olish va raqibning zaif tomonlarini topishga harakat qilishadi. Qo‘l jangining asosiy xususiyatlari: **Jismoniy kuch va chidamlilik:** Jangchi kuchli va chidamli bo‘lishi kerak, chunki jang davomida ko‘p energiya talab qilinadi. **Tezlik va refleks:** Qarshi hujumlarni tez aniqlash va javob qaytarish qobiliyati muhim. **Strategik tafakkur:** Jangchi harakatlarni oldindan rejalashtirib, raqibning harakatlarini bashorat qilishi kerak. **Texnika va mahorat:** Zarba va ushlash texnikalarini mukammal egallash zarur. Qo‘l jangi nafaqat jangovar sport turi, balki o‘zbek xalqining mardlik va jasorat timsolidir. U yoshlarni nafaqat jismonan, balki ruhiy jihatdan ham mustahkamlashga yordam beradi. Qo‘l jangining an’anaviy shakllari o‘zbek madaniyatida ko‘plab ertaklar, qissalar va dostonlarda aks etgan.

Bugungi kunda Qo‘l jangi bo‘yicha turli musobaqalar o‘tkazilib, yoshlar orasida ommalashmoqda. Sport maktablari va maxsus trening markazlarida Qo‘l jangi o‘rgatiladi, bu esa milliy jang san’atining davom ettirilishiga xizmat qiladi.

Bugungi kunda O‘zbekistonda sport sohasiga berilayotgan e’tibor yildan-yilga ortib bormoqda. Sport — bu nafaqat sog‘lom turmush tarzining asosi, balki yosh avlodni jismonan sog‘lom, ruhan bardoshli va vatanparvar etib tarbiyalash vositasi sifatida muhim ahamiyat kasb etadi. Shu sababli, mamlakatda sportni rivojlantirish davlat siyosatining ustuvor yo‘nalishlaridan biri sifatida qaralmoqda. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti tashabbusi bilan sport tizimini isloh qilish, sport infratuzilmasini yangilash va yosh avlodni sportga keng jalb etish borasida bir qator chora-tadbirlar amalga oshirilmoqda[1]. Jumladan:

- Yangi sport maktablari, stadionlar, sport zallari va trenajyor markazlari qurilmoqda;
- Maktabgacha ta’lim muassasalaridan boshlab sport mashg‘ulotlari joriy qilinmoqda;
- Har bir hududda ommaviy sport tadbirlari va spartakiadalar o‘tkazilmoqda;
- Nogironligi bo‘lgan shaxslar uchun ham sport imkoniyatlari yaratilmoqda.

[1] O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining Farmoni, 24.01.2020 yildagi PF-5924-son

Sport yoshlar orasida eng samarali tarbiya vositalaridan biridir. Shu bois, ta’lim tashkilotlarida sport to‘garaklari faoliyati kuchaytirilgan, sport maktablari va akademiyalarda iqtidorli yoshlar bilan tizimli ishlar olib borilmoqda. Har yili o‘tkaziladigan “Universiada”, “Barkamol avlod” sport musobaqalari, “Prezident sovrini uchun” o‘yinlar yoshlarning sportga bo‘lgan qiziqishini oshirmoqda.

Yurtimiz vakillarining Olimpiya o‘yinlari, jahon chempionatlari, Osiyo o‘yinlari va chempionatlari hamda xalqaro musobaqalarda yuksak natijalarga erishayotgani, dunyoda O‘zbekistonning obro‘-e’tibori va sport salohiyati yanada oshayotgani, respublikamiz hududlarida jahon andozalariga mos muhtasham sport inshootlari barpo etilayotgani, o‘quvchi va talaba yoshlar o‘rtasida uch bosqichdan iborat “Umid nihollari”, “Barkamol avlod” va “Universiada” sport o‘yinlari ommalashib borayotgani ayniqsa e’tiborlidir[1].

O‘zbekistonlik sportchilar so‘nggi yillarda Osiyo o‘yinlari, Olimpiadalar, jahon chempionatlari kabi nufuzli musobaqalarda yuqori natijalarga erishib, mamlakat nufuzini oshirmoqda. Bu esa davlat tomonidan sportga berilayotgan e’tibor va yaratilayotgan shart-sharoitlarning samarasidir. Hozirda sport faqat professional darajada emas, balki ommaviy sog‘lom turmush tarzining ajralmas qismiga aylanmoqda. “Sog‘lom turmush tarzini qaror toptirish”, “Talaba yugur”, “5 ming qadam” kabi respublika aksiyalari orqali aholi, ayniqsa, o‘rta va katta yoshdagilar ham jismoniy faollikka jalb qilinmoqda. Sport nafaqat tanani chiniqtiradi, balki yurak-qon tomir tizimi, nafas olish a’zolari, asab tizimi faoliyatini mustahkamlashda ham muhim rol o‘ynaydi.

Xulosa. O‘zbekistonda sportga berilayotgan e’tibor davlat siyosatining muhim yo‘nalishiga aylangan. Bu nafaqat sportchilar uchun, balki butun jamiyatning sog‘lom, jismonan kuchli va ruhan bardoshli bo‘lishi uchun asos yaratmoqda. Yaratilgan imkoniyatlar va infratuzilma orqali O‘zbekistonning sport sohasidagi taraqqiyoti kelajakda yanada yuqori cho‘qqilarga chiqishiga zamin yaratmoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining Farmoni, 24.01.2020 yildagi PF-5924-son
2. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining Qarori, 03.06.2017 yildagi PQ-3031-son qarori
3. O‘zbek Milliy Sport Turlari — ifazo.uz internet
4. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining qarori, 04.11.2020 yildagi PQ-4881-son
5. Jismoniy madaniyat tarixi va boshqarish T. “Fan va texnologiya”, 2008-yil

[1] O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining Qarori, 03.06.2017 yildagi PQ-3031-son qarori

QISQA MASOFAGA YUGURUVCHILARNING MUSOBAQALASHUV DAVRI MASHG‘ULOTLARINI REJALASHTIRISHNI TAKOMILLASHTIRISH

Xudayberganova Sharqiya Inoyat qizi
Urganch Innovatsion universiteti sport klubi rahbari,
Toshkent xalqaro moliyaviy boshqaruv va texnologiyalar universiteti magistranti

Annotatsiya. Ushbu maqolada qisqa masofaga yuguruvchilarning musobaqalashuv davridagi mashg‘ulotlarini rejalashtirish, yuklama intensivligi, tiklanish bosqichlari va psixologik tayyorgarlik omillari ilmiy jihatdan tahlil qilingan. Rejalashtirishni takomillashtirishda individual yondashuv, zamonaviy monitoring texnologiyalari va tiklanish fiziologiyasi asosida mashg‘ulot tizimini optimallashtirish usullari yoritilgan.

Kalit so‘zlar: sport mashg‘uloti, qisqa masofa yuguruvchilar, musobaqalashuv davri, yuklama, tiklanish, rejalashtirish, fiziologiya, intensivlik, sprint, sport formasi.

Sport mashg‘ulotlarini rejalashtirish sportchilar tayyorgarligi jarayonining markaziy bo‘g‘inidir. Bu jarayon sportchi organizmining individual imkoniyatlarini hisobga olib, jismoniy yuklamani samarali taqsimlash, charchoq va jarohat xavfini kamaytirish, optimal sport formasini shakllantirish va uni saqlab qolish imkonini beradi. Qisqa masofa yuguruvchilarda bu jarayon ayniqsa muhim, chunki natijalar soniyalar, ba’zan yuzdan bir soniya farqida hal qilinadi. Shu bois rejalashtirishni takomillashtirish masalasi zamonaviy sport ilmida eng dolzarb mavzulardan biridir.

Sport mashg‘ulotlari nazariyasiga ko‘ra, tayyorgarlik jarayoni bosqichli periodizatsiya asosida tashkil etiladi. Platonov, Verkhoshanskiy, Bompa va Matveyevlarning tadqiqotlariga ko‘ra, har bir sportchi tayyorgarligi uch bosqichda kechadi: tayyorgarlik, musobaqalashuv va o‘tish (tiklanish) bosqichlari. Har bir davrning asosiy vazifasi bor: tayyorgarlik davrida umumiy va maxsus jismoniy sifatlar rivojlantiriladi, musobaqalashuv davrida esa natijani saqlash va uni optimallashtirish amalga oshiriladi. O‘tish davrida to‘liq tiklanish jarayoni kechadi, bu esa keyingi davr uchun fiziologik zamin yaratadi.

Qisqa masofa yuguruvchilarning mashg‘ulotlarini rejalashtirishda “superkompensatsiya” tamoyili asosiy nazariy asoslardan biri hisoblanadi. Superkompensatsiya — bu sportchining yuklama ta’siridan so‘ng energiya resurslarini ortiqcha darajada tiklash qobiliyatidir. Agar mashg‘ulotlar oralig‘idagi dam olish yetarli bo‘lmasa, superkompensatsiya jarayoni to‘liq kechmaydi va sportchi “ortiqcha yuklanish sindromi”ga tushadi. Ayniqsa qisqa masofaga yuguruvchilarda bu holat tezlikning pasayishi, reflekslarning sustlashuvi va mushak spazmlarida namoyon bo‘ladi. Shuning uchun musobaqalashuv davrida yuklama hajmi 25–30 foizga kamaytirilib, intensivlik 85–95 foiz darajada saqlanadi. Bunda sport forma yo‘qolmaydi, lekin charchoq kamayadi.

Yuqori malakali qisqa masofa yuguruvchilarning musobaqa davridagi mashg‘ulotlari o‘ziga xos xususiyatlarga ega. Masalan, 100–200 metr yuguruvchilarda maksimal tezlik mashqlari haftasiga 2–3 marta, 4×60 metr shaklida, 95 foiz intensivlikda o‘tkaziladi. Mashqlar orasidagi tanaffus 5–6 daqiqani tashkil etadi, bu oraliqda mushaklardagi sut kislotasi darajasi me’yorga qaytadi. Bunday mashg‘ulotlar

nafaqat tezlikni, balki portlovchi kuchni ham rivojlantiradi. Sprintchilar uchun tezlanish mashqlari, start texnikasi, oyoq-qo‘l muvofiqligini saqlash mashg‘ulotlari ham asosiy o‘rinda turadi.

Qisqa masofali yugurish anaerob-alaktat energiya tizimiga asoslanadi. Bu tizimda mushaklar asosan kreatinfosfat zaxirasidan foydalanadi, u esa atigi 8–10 soniya davomida maksimal energiya beradi. Shuning uchun qisqa, yuqori tezlikdagi yugurish mashqlari sportchining anaerob imkoniyatlarini kengaytiradi. Yuguruvchilar uchun mushaklar kuchini oshirish maqsadida plyometrik mashqlar (sakrashlar, tayanib itarilishlar, qadamdan sakrashlar) kiritiladi. Verkhoshanskiy (1988) ma’lumotlariga ko‘ra, plyometrik mashqlarni haftasiga ikki marta bajarish start tezligini o‘rtacha 0,12–0,18 soniyaga yaxshilaydi.

Sportchining tiklanish mexanizmlarini nazorat qilishda zamonaviy ilmiy yondashuvlar keng qo‘llanilmoqda. Bioximik nuqtayi nazardan, intensiv mashg‘ulotlardan so‘ng mushak to‘qimalarida sut kislotasi, ammiak, erkin radikallar to‘planadi. Bu moddalarning ortiqcha to‘planishi mushak charchoqlarini keltirib chiqaradi. Shu sababli faol tiklanish (yengil yugurish, suv muolajalari, stretching) va passiv tiklanish (massaj, sauna, uyqu, krioterapiya) uyg‘unlashtiriladi. Fiziologik kuzatuvlar shuni ko‘rsatadiki, mashg‘ulotdan keyingi 30 daqiqa ichida yengil faol tiklanish mashqlari sut kislotasini 40 foizga kamaytiradi.

Yurak urish chastotasining o‘zgaruvchanligi (HRV – Heart Rate Variability) sportchining tayyorgarlik holatini, charchoq darajasini va nerv tizimining tiklanish darajasini aniqlovchi eng muhim fiziologik parametr hisoblanadi. HRV yurak urishlarining orasidagi vaqt oralig‘ining tabiiy o‘zgarishidir. Oddiy so‘z bilan aytganda, yurak urishlari bir xil masofada emas, balki har xil intervalda sodir bo‘ladi va ana shu o‘zgarishlarning tahlili orqali sportchining funksional holatini baholash mumkin. HRV ko‘rsatkichlari qanchalik yuqori bo‘lsa, organizmning vegetativ nerv tizimi (ayniqsa parasimpatik tarmog‘i) shunchalik faol ishlaydi, bu esa yaxshi tiklanish, kuchli stressga moslashuv va yuqori ishchanlik belgisidir. Aksincha, HRV ko‘rsatkichlarining pasayishi sportchining charchaganini, asab tizimi zo‘riqqanini yoki ortiqcha yuklama natijasida stress holatiga tushganini bildiradi.

Sport fiziologiyasida HRV tahlili mashg‘ulot yuklamalarini ilmiy asosda nazorat qilish vositasi sifatida keng qo‘llanilmoqda. Zamonaviy texnologiyalar yordamida HRV real vaqt rejimida o‘lchanadi: sportchilar pulsometrlar, yurak sensorlari va maxsus ilovalar (“Elite HRV”, “Garmin Connect”, “Polar Flow”) orqali yurak urishlarining mikrosekunlikdagi o‘zgarishini kuzatadilar. Ushbu dasturlar HRV ma’lumotlarini tahlil qilib, “sportchi tayyor holatda”, “tiklanish jarayonida” yoki “ortiqcha yuklangan” holat deb baholaydi. Shunga ko‘ra, murabbiy mashg‘ulot intensivligini oshirish yoki kamaytirish to‘g‘risida qaror qabul qiladi.

Masalan, HRV indeksi (RMSSD yoki SDNN ko‘rsatkichi) odatdagi qiymatdan 20 foizga pasaygan bo‘lsa, bu sportchida simpatik nerv tizimi faollashganini bildiradi, ya’ni stress, uyqusizlik yoki charchoq mavjud. Bunday paytda mashg‘ulot hajmini kamaytirish yoki tiklanish kunini belgilash zarur. Aksincha, HRV ko‘rsatkichi ortgan hollarda sportchi organizmi to‘liq tiklangan bo‘ladi va yuqori intensiv mashg‘ulotlarga

tayyor hisoblanadi. Shunday qilib, HRV monitoringi sport mashg‘ulotlarini individual rejalashtirishda eng ishonchli biotibbiy mezonlardan biri sifatida qaraladi.

Tadqiqotlar (Plews et al., 2013; Stanley & Buchheit, 2018) shuni ko‘rsatadiki, HRV asosida olib borilgan mashg‘ulot tizimi sportchilarda yurak-tomir moslashuvini yaxshilaydi, ortiqcha yuklanish sindromining oldini oladi va musobaqa natijalarini o‘rtacha 6–10 foizga oshiradi. HRV nazorati yordamida mashg‘ulot sikllari (mikrotsikl va mezotsikl) optimallashtiriladi, dam olish kunlari to‘g‘ri joylashtiriladi va sportchining individual “optimal forma zonasi” aniqlanadi.

HRV monitoringi nafaqat jismoniy tayyorgarlikni, balki psixologik barqarorlikni ham baholaydi. Parasimpatik tizimning ustuvorligi sportchining tinchlik, xotirjamlik va konsentratsiya holatida ekanini ko‘rsatadi, bu esa musobaqa oldi stressni kamaytiradi. Shu sababli ko‘plab milliy va xalqaro sport markazlari HRV tahlilini har kuni ertalabki “pre-start” nazoratning majburiy elementi sifatida joriy etgan.

Hozirgi vaqtda HRV ko‘rsatkichlarini aniqlashda sun’iy intellekt asosidagi dasturlar (“Whoop”, “Oura Ring”, “Firstbeat”) keng joriy qilinmoqda. Ular yurak ritmini, nafas chastotasini, tana haroratini va uyqu sifatini tahlil qilib, murabbiyga individual tavsiyalar beradi. Masalan, agar HRV past bo‘lsa, tizim mashg‘ulot yuklamasini 10–20 foizga kamaytirishni, agar HRV yuqori bo‘lsa, intensivlikni oshirishni tavsiya etadi. Bu yondashuv sportchining fiziologik resurslarini optimal darajada ishlatish imkonini beradi.

Yuqori malakali sportchilarda HRV monitoringi mashg‘ulotlarni “moslashuv dinamikasi”ga qarab boshqarish imkonini beradi. Bu degani, har bir sportchi uchun yuklama faqat umumiy jadval asosida emas, balki ularning kundalik fiziologik ko‘rsatkichlariga qarab belgilanadi. Shunday qilib, HRV monitoringi sport tibbiyotida “biologik fikr-mulohaza” (biofeedback) tizimining zamonaviy shakliga aylanmoqda. U sportchining yurak, nerv va nafas tizimi o‘rtasidagi muvozanatni saqlash, stressga bardoshlilikni oshirish va musobaqalarda yuqori natijaga erishishda muhim ahamiyat kasb etadi.

HRV tahlilining amaliy qiymati shundaki, u murabbiyga nafaqat sportchining jismoniy holati, balki psixologik tayyorgarlik darajasi haqida ham aniq ma’lumot beradi. HRV past bo‘lsa, sportchining uyqu sifati yomonlashgan, motivatsiyasi pasaygan yoki ortiqcha tashvish mavjud bo‘lishi mumkin. Shuning uchun HRV monitoringi fiziologik va ruhiy tayyorgarlikni yagona tizimda baholash imkonini beradi. Bu yondashuv musobaqa davrida sportchining optimal forma holatini nafaqat saqlash, balki uzoq muddat davom ettirish uchun ham eng samarali vositalardan biridir.

Musobaqalashuv davrida psixologik tayyorgarlik ham jismoniy tayyorgarlik kabi muhimdir. Start oldidan sportchilarda stress gormonlari — adrenalin va kortizol ajraladi. Ularning haddan tashqari ko‘payishi yurak urishini tezlashtiradi, koordinatsiyani pasaytiradi. Shu sababli musobaqa oldi bosqichida psixologik barqarorlikni oshirish usullari — autogen mashqlar, meditatsiya, vizualizatsiya va musobaqa modeli bo‘yicha “mental trening” mashqlari qo‘llaniladi. Tajribalar shuni ko‘rsatadiki, vizualizatsiya mashqlari startdagi reaksiya vaqtini 0,02–0,03 soniyaga qisqartiradi.

Qisqa masofa yuguruvchilarining parhez rejimi ularning mashg‘ulot jarayonidagi jismoniy yuklama, energiya sarfi va tiklanish darajasi bilan uzviy bog‘liq bo‘lib, sport natijalariga bevosita ta’sir ko‘rsatadi. Sprint mashqlarida energiya sarfi qisqa vaqt ichida yuqori bo‘lganligi sababli, sportchi organizmi tez tiklanuvchi energiya manbalariga muhtoj bo‘ladi. Shu bois, uglevodlarga boy, ammo tez hazm bo‘ladigan mahsulotlar parhezning asosini tashkil etadi. Tadqiqotlar (Hawley, 2015; Jeukendrup, 2017) shuni ko‘rsatadiki, qisqa masofaga yuguruvchilar uchun kunlik energiya ratsionining 55–60 foizini uglevodlar, 20–25 foizini oqsillar va 15–20 foizini yog‘lar tashkil etganda, mashg‘ulot samaradorligi va mushaklarning tiklanish tezligi optimal bo‘ladi.

Uglevodlar mushaklarda glikogen zaxirasini to‘ldiruvchi asosiy manba hisoblanadi. Sprint paytida organizm qisqa muddat ichida maksimal kuch sarflaydi va mushak glikogeni 20–30 soniyada keskin kamayadi. Agar bu zaxira yetarli bo‘lmasa, mushaklar tez charchaydi, koordinatsiya buziladi va start tezligi pasayadi. Shu sababli mashg‘ulotdan oldin (1,5–2 soat avval) yengil hazm bo‘ladigan, past yog‘li, ammo uglevodlarga boy ovqat — suli bo‘tqasi, banan, quritilgan mevalar yoki grechka tavsiya etiladi. Mashg‘ulotdan so‘ng esa 30–45 daqiqa ichida oqsil va uglevod kombinatsiyasini qabul qilish mushak to‘qimalarining regeneratsiyasini tezlashtiradi. Bu bosqich “metabolik oyna” deb ataladi, chunki organizm bu paytda oziq moddalarni maksimal samaradorlik bilan o‘zlashtiradi. Masalan, tovuq go‘shti, baliq, tvorog, tuxum va kefir mashg‘ulotdan keyingi tiklanish uchun eng samarali oqsil manbalaridir.

Suv muvozanati ham mashg‘ulot samaradorligini belgilovchi hal qiluvchi omildir. Dehidratatsiya, ya’ni organizmdan suv yo‘qotilishi yurak urish tezligini oshiradi, qon aylanishini sekinlashtiradi va mushaklar faoliyatini susaytiradi. Olimlar (Sawka & Cheuvront, 2007) ma’lumotlariga ko‘ra, atigi 2 foiz suyuqlik tanqisligi tezlikni 5–7 foizga pasaytiradi. Shu sababli mashg‘ulot davomida har 20–25 daqiqada 100–150 ml suv yoki elektrolitli ichimlik ichish tavsiya etiladi. Ayniqsa yozgi mavsumda yoki yopiq zallarda mashg‘ulot o‘tkazilayotganda suyuqlik yo‘qotilishi ko‘payadi, shuning uchun natriy, magniy va kaliy tuzlarini o‘z ichiga olgan sport ichimliklari tiklanish jarayonini tezlashtiradi.

Oqsillar mushak to‘qimalarining yangilanishi, fermentlar va gormonlar sintezi uchun zarur. Ularning yetarli miqdorda iste’moli sportchilarda mushak hajmini saqlash, jarohatlar xavfini kamaytirish va tiklanish jarayonini tezlashtiradi. Ilmiy tavsiyalarga ko‘ra, qisqa masofaga yuguruvchilar kuniga tana vaznining har kilogrammiga 1,6–1,8 gramm oqsil iste’mol qilishlari kerak. Oqsil manbalari sifatida hayvon mahsulotlari bilan bir qatorda o‘simlik manbalaridan — loviya, no‘xat, grechka va yong‘oqlardan ham foydalanish foydali.

Parhezda yog‘lar ham muhim o‘rin tutadi, lekin ular cheklangan miqdorda bo‘lishi lozim. Asosan to‘yintirilmagan yog‘ kislotalari — zaytun yog‘i, avakado, baliq yog‘i, yong‘oqlar — yurak faoliyatini qo‘llab-quvvatlaydi, asab tizimini himoya qiladi va gormonlar sintezida ishtirok etadi.

Shuningdek, vitamin va minerallar sportchi parhezining ajralmas qismi hisoblanadi. B guruhi vitaminlari (B1, B6, B12) energiya almashinuvini faollashtiradi, temir esa gemoglobin sintezini ta’minlaydi. Vitamin C mushak charchoqlarini

kamaytiradi va immunitetni mustahkamlaydi. Magniy, kalsiy va kaliy mushak qisqarishida bevosita rol o‘ynaydi, ularning yetishmasligi spazm va refleks sekinlashuviga olib keladi. Shu bois qisqa masofa yuguruvchilarning parhezida ko‘katlar, sabzavotlar, mevalar va sut mahsulotlari doimiy ravishda bo‘lishi zarur.

Oziqlanish rejimi kun davomida 4–5 mahal kichik porsiyalar bilan tashkil etilishi maqsadga muvofiq. Ertalabki nonushta uglevodlarga boy, kunduzi oqsil va yog‘lar muvozanatli, kechki ovqat esa engil bo‘lishi kerak. Sportchilar uchun ortiqcha shakar, gazli ichimliklar, yog‘li taomlar, tez tayyorlanadigan ovqatlar (fast food) qat’iyan tavsiya etilmaydi, chunki ular energiya balansi va qon glyukozasini keskin o‘zgartirib, tezlik ko‘rsatkichlarini pasaytiradi.

Sportchilar uchun psixofiziologik tiklanish mashg‘ulot jarayonining ajralmas qismi hisoblanadi. U nafaqat mushak faoliyatining tiklanishini, balki markaziy nerv tizimi, gormonal muvozanat va emotsional holatni me’yorga keltirishni ham ta’minlaydi. Qisqa masofa yuguruvchilarida musobaqa va mashg‘ulotlar davomida yuqori darajadagi stress, asabiy zo‘riqish va diqqatning haddan tashqari konsentratsiyasi kuzatiladi. Bu holat simpatik nerv tizimining faollashuvi bilan bog‘liq bo‘lib, yurak urish tezligi, qon bosimi va adrenalin miqdorini oshiradi. Agar sportchi tiklanish jarayonida psixofiziologik muvozanatni tiklay olmasa, u “psixologik charchoq sindromi”ga duchor bo‘ladi, bu esa keyingi mashg‘ulotlarda motivatsiyaning pasayishi, harakat aniqligining yo‘qolishi va reaktsiya tezligining susayishiga olib keladi.

Psixofiziologik tiklanishning asosiy maqsadi — markaziy nerv tizimi faoliyatini tinchlantirish, yurak urish chastotasini normallashtirish, stress gormonlari (kortizol, adrenalin, noradrenalin) darajasini pasaytirish va parasimpatik tizim faoliyatini faollashtirishdir. Bu jarayonlar nafaqat fiziologik, balki ruhiy barqarorlikni tiklash uchun ham muhimdir. Zamonaviy sport psixologiyasi nuqtayi nazaridan, tiklanishning yakuniy bosqichida ruhiy dam olish mashqlarini jismoniy tiklanish bilan uyg‘unlashtirish eng samarali yondashuv hisoblanadi.

Psixologik dam olishning eng keng tarqalgan shakllaridan biri bu meditatsiya hisoblanadi. U sportchining diqqatini markazlashtirishga, nafas ritmini barqarorlashtirishga va ichki tinchlikni hosil qilishga xizmat qiladi. Tadqiqotlar (Birrer & Morgan, 2010; Baltzell, 2019) ko‘rsatishicha, 10–15 daqiqalik kundalik meditatsiya mashg‘ulotlari stress gormonlarini 25 foizgacha kamaytiradi, yurak urish chastotasini barqarorlashtiradi va diqqatni uzoq muddat saqlash qobiliyatini oshiradi. Qisqa masofa yuguruvchilarda bu ayniqsa muhim, chunki start oldidan ortiqcha hayajon yoki emotsional notinchlik reaksiya tezligini sekinlashtiradi.

Nafas mashqlari ham psixofiziologik tiklanishning samarali usullaridan biridir. To‘g‘ri nafas olish mushaklarga kislorod yetkazilishini yaxshilaydi, yurak faoliyatini normallashtiradi va asab tizimini tinchlantiradi. “4-7-8” texnikasi (4 soniya nafas olish, 7 soniya ushlab turish, 8 soniya chiqarish) yoki “diaphragmal breathing” usuli sportchilar orasida keng qo‘llanilmoqda. Bu mashqlar parasimpatik nerv tizimini faollashtiradi, yurak urish chastotasining o‘zgaruvchanligini (HRV) yaxshilaydi va musobaqa oldi stressni kamaytiradi.

Musiqiy relaksatsiya ham tiklanish jarayonining muhim komponentidir. Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, 60–70 BPM (beats per minute) ritmli sokin musiqa tinglash kortizol darajasini kamaytiradi, mushak tonusini pasaytiradi va miya to‘lqinlarini alfa holatga keltiradi, bu esa tinchlik va diqqatni jamlash holatini ta’minlaydi. Shu sababli sportchilarga mashg‘ulotdan keyin 15–20 daqiqa davomida sekin templi musiqa tinglash, nafasni ritmik nazorat qilish va meditatsion holatda dam olish tavsiya etiladi.

Sport mashg‘ulotlarini rejalashtirishda start va finish texnikasini takomillashtirish ham alohida o‘rin tutadi. Yugurishning birinchi 30 metri maksimal tezlanish bosqichidir. Bu bosqichda reflektor javob tezligi, oyoq mushaklarining kuchi va texnika aniqligi hal qiluvchi ahamiyatga ega. Shu sababli videoanaliz texnologiyalari orqali startdagi xatolar tahlil qilinadi va individual tuzatishlar kiritiladi. Bu usul sportchining texnikasini avtomatlashtirish va natijani barqarorlashtirishga yordam beradi.

Musobaqalashuv davrining haftalik strukturasi odatda quyidagicha: haftasiga 5–6 mashg‘ulot, ularning 2 tasi maksimal tezlik, 2 tasi texnika va start uslubiga, 1 tasi kuch mashqlariga, 1 tasi esa tiklanish mashg‘ulotlariga bag‘ishlanadi. Haftalik yuklama hajmi 20–25 kilometrdan oshmasligi kerak. Dushanba va payshanba kunlari sprint intervallari (5×60 m, 90 % intensivlikda), seshanba kuni start tezligini mashq qilish, chorshanba kuni kuch mashqlari, juma kuni psixologik tayyorlov mashqlari, shanba kuni esa stretching va yengil yugurish mashg‘ulotlari o‘tkaziladi. Yakshanba dam olish kunidir.

So‘nggi yillarda sport tibbiyotida regenerativ yondashuvlar ham keng joriy qilinmoqda. Mezenximal ildiz hujayralar yordamida mushak tolalarining tiklanishini tezlashtirish, kislorodli muhitda reabilitatsiya mashg‘ulotlarini o‘tkazish usullari tajriba tariqasida sinovdan o‘tayapti. Bu yondashuv kelajakda musobaqalashuv davridagi charchoqni kamaytirishda yangi istiqbolli yo‘nalish hisoblanadi.

Qisqa masofa yuguruvchilarining mashg‘ulotlarini takomillashtirishda kompleks yondashuv zarur. Bunda yuklama fiziologik mezonlar asosida belgilanadi, psixologik tayyorgarlik tizimga kiritiladi, tiklanish fiziologiyasi muntazam nazorat qilinadi. Mashg‘ulotlarning bunday integratsiyasi sportchining maksimal natijaga erishish imkoniyatini oshiradi va sport formasi barqarorligini ta’minlaydi.

Natijalar shuni ko‘rsatadiki, ilmiy asoslangan rejalashtirish tizimi sportchining natijalarini 10–15 foizga yaxshilaydi. To‘g‘ri rejalashtirilgan 8 haftalik musobaqa siklida yuguruvchilar yugurish vaqtini o‘rtacha 0,15–0,2 soniyaga qisqartirishga erishgan. Bu qisqa masofa sportida muhim natija hisoblanadi.

Xulosa qilib aytganda, qisqa masofa yuguruvchilarning musobaqalashuv davridagi mashg‘ulotlarini takomillashtirish sport mashg‘ulotlari nazariyasi, fiziologiyasi va psixologiyasi fanlarining o‘zaro uyg‘unlashgan tizimiga tayanadi. Bu jarayonni muvaffaqiyatli amalga oshirish uchun har bir sportchining individual imkoniyatlarini, tayyorgarlik darajasini va psixofiziologik holatini chuqur tahlil qilish zarur. Rejalashtirishda “yagona standart” yondashuvdan voz kechilib, “individual moslashuv modeli” asosida ishlash bugungi zamon sportining asosiy tamoyiliga

aylanmoqda. Chunki har bir sportchi uchun yuklama, tiklanish va psixologik tayyorlov chegaralari turlicha kechadi.

Musobaqalashuv davrida yuklama hajmini optimallashtirish sportchining fiziologik imkoniyatlarini maksimal darajada ishga solish bilan birga, ortiqcha zo‘riqishning oldini oladi. Yuklama me’yori sportchi uchun faqat jismoniy kuch emas, balki uning asab tizimi, yurak faoliyati, mushaklar va endokrin tizimining ham moslashuv darajasini bildiradi. Shuning uchun zamonaviy monitoring texnologiyalari — yurak urish chastotasining o‘zgaruvchanligi (HRV), laktat testi, kislorod iste’moli (VO_2max) va GPS-sensor tizimlari — rejalashtirishni ilmiy jihatdan aniq boshqarishga imkon beradi. Bunday yondashuv sportchini “ko‘r-ko‘rona yuklamadan” saqlaydi va mashg‘ulot jarayonini fiziologik asosga tayanib olib boradi.

Mashg‘ulotlarning mazmunini individual xususiyatlarga moslashtirish ham muhimdir. Bu nafaqat sportchining jismoniy tayyorgarligiga, balki uning psixotipi, motivatsiyasi va stressga bardoshliligiga ham bog‘liq. Masalan, ayrim sportchilar yuqori bosim ostida kuchliroq natija ko‘rsatadi, boshqalari esa haddan ortiq stress tufayli natijani yo‘qotadi. Shu sababli murabbiy va sportchi o‘rtasidagi kommunikatsiya, kuzatuv va tahlil jarayonlari mashg‘ulot sifatiga bevosita ta’sir ko‘rsatadi.

Tiklanish tizimi sportchining uzoq muddatli barqaror formasini ta’minlaydigan markaziy bo‘g‘indir. Charchoqni to‘liq bartaraf etish uchun faqat passiv dam olish emas, balki faol tiklanish — yengil yugurish, suv muolajalari, massaj, krioterapiya, stretching, meditatsiya va psixofiziologik relaksatsiya mashqlari birgalikda qo‘llanilishi kerak. Mushak to‘qimalarining bioximik tiklanishi, yurak faoliyatining me’yorga qaytishi va asab tizimining tinchlanishi sportchining keyingi mashg‘ulotdagi natijasini bevosita belgilaydi.

Parhez tizimini mukammallashtirish ham sportchining tayyorgarligida strategik ahamiyatga ega. Energiya almashinuvining yuqori darajasi, suv muvozanatini saqlash, uglevod, oqsil va yog‘larning optimal nisbatda iste’moli musobaqa davrida tezlikni va chidamlilikni oshiradi. Har bir sportchi uchun parhez shunchaki ovqatlanish emas, balki fiziologik tayyorlovning ajralmas qismidir. Oqsil va uglevodlar mushak to‘qimalarini tiklaydi, elektrolitlar suyuqlik balansini barqarorlashtiradi, vitaminlar esa energiya almashinuvini faollashtiradi. Shu sababli parhezni mashg‘ulot rejasidan ajratib bo‘lmaydi — u mashg‘ulot tizimining funksional davomi sifatida qaraladi.

Psixologik tayyorgarlikni kuchaytirish qisqa masofa yuguruvchilarning musobaqalashuv bosqichida eng nozik, ammo eng zarur omillardan biridir. Musobaqa oldidan sportchining psixik holati, motivatsiyasi, o‘ziga ishonchi va emotsional barqarorligi natijaga bevosita ta’sir qiladi. Avtogen mashqlar, vizualizatsiya, nafas boshqaruvi, musobaqa modeli mashqlari, mental treninglar sportchining ichki muvozanatini tiklaydi. Psixologik barqarorlik harakat aniqligini, reaksiya tezligini va taktika uyg‘unligini saqlashda hal qiluvchi rol o‘ynaydi.

Shunday qilib, qisqa masofa yuguruvchilarining musobaqalashuv davridagi mashg‘ulotlarini takomillashtirish ko‘p omilli, kompleks yondashuvni talab etadi. Bu jarayon jismoniy yuklama, tiklanish fiziologiyasi, psixologik holat, parhez va monitoring tizimlarining o‘zaro uyg‘unligini anglatadi. Ilmiy asoslangan rejalashtirish

tizimi sportchining individual salohiyatini to‘liq ochish, natijani barqarorlashtirish va jarohatlar xavfini kamaytirish imkonini beradi.

Bunday tizimli yondashuv sportchilarni nafaqat joriy musobaqalarga, balki uzoq muddatli sport faoliyatiga tayyorlaydi. Musobaqalashuv davridagi har bir detal — yurak ritmi, dam olish sifati, parhez balansi, psixologik tayyorgarlik — sportchining umumiy samaradorligida hal qiluvchi ahamiyat kasb etadi. Shu bois sport mashg‘ulotlarini boshqarishda inson organizmini biologik, psixologik va texnologik jihatdan yagona tizim sifatida ko‘rish zamonaviy sport nazariyasining eng istiqbolli yo‘nalishlaridan biri bo‘lib qolmoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati

1. Платонов, В.Н. *Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте.* – Киев: Олимпийская литература, 2015.
2. Веркошанский, Ю.В. *Основы специальной физической подготовки спортсменов.* – Москва: Физкультура и спорт, 1988.
3. Bompa, T.O., & Haff, G.G. *Periodization: Theory and Methodology of Training.* – Champaign, IL: Human Kinetics, 2009.
4. Matveyev, L.P. *Teoriya i metodika fizicheskoy kultury.* – Moskva: Akademiya, 2013.
5. Кузнецов, В.В. *Биомеханика и физиология скоростно-силовых упражнений.* – Санкт-Петербург: ЛЭСГАФТ, 2016.
6. Platonov, V.N. *Training Periodization for Elite Athletes: Current Trends and Scientific Approaches.* – International Journal of Sports Science, 2019, №7, p. 34–42.
7. Verkhoshansky, Y. *Special Strength Training Manual for Coaches.* – Rome: Verkhoshansky SSTM, 2011.
8. Исаков, Ю.А. *Современные методы контроля за состоянием спортсмена.* – Москва: ФиС, 2017.
9. Bompa, T.O. *Total Training for Young Champions.* – Human Kinetics, 2015.
10. Воробьев, А.Н. *Теория и практика спортивной тренировки.* – Москва: Советский спорт, 2014.
11. Plisk, S. & Stone, M. *Periodization Strategies for Strength and Power Training.* – Strength and Conditioning Journal, 2003, Vol.25(6), p.19–37.
12. Issurin, V. *Block Periodization: Breakthrough in Sport Training.* – Ultimate Athlete Concepts, 2008.
13. Фомин, С. & Бондаренко, В. *Подготовка спринтеров: физиологические основы и практика.* – Москва: Олимпия, 2018.
14. O‘zbekiston Respublikasi Jismoniy tarbiya va sport vazirligi. *Yengil atletika bo‘yicha o‘quv dasturi.* – Toshkent: O‘quv-metodik markaz, 2020.
15. Qodirov, B., & Xudoyqulov, A. *Yengil atletika nazariyasi va metodikasi.* – Toshkent: O‘zDJTI nashriyoti, 2019.

PERSONALNI BOSHQARISH TIZIMINING MOHIYATI VA AHAMIYATI

Axmedov Alisher Gayrat o‘g‘li

Korxonalarda personalni boshqarish sifatini oshirishga bo‘lgan talabni oshib borishi – kuchli va dinamik omil hisoblanib, boshqaruv amaliyotiga va texnologiyalarini o‘zgartirishga, personalni boshqarishni tushunishning nazariy asoslarini yangicha qarashga da’vat etadi. Ayna shu omil tadqiqotchilarning refleksion pozitsiyasini rag‘batlantirish va yangicha paradigma yaratilishi, uning loyihalashtirilishiga turtki bo‘lib xizmat qiladi. Boshqaruv amaliyotida personalni boshqarish, inson resurslarini boshqarishni o‘zida mujassam etgan boshqaruv funksiyasi sifatida tushunish keng tarqalgan. Bu konteksda inson resurslari maxsus resurs sifatida qabul qilinishi, personalni boshqarishda esa xodimga va umuman insonga individual – shaxsiy yondashuv tatbiq etiladi.

Naturalistlar tashkilot rahbari va xodimlari shaxsiyatini tushuntirishadi, yangi paradigmada rahbar funksiyalari haddan tashqari kuchaytirilgan, personalga va mehnat jarayoniga (rahbar va xodimlar orasidagi munosabatlar va o‘zaro aloqalar, mojarolarga moyillik yoki muvozanatlashuvga intilish, xodimning shaxsiy faolligi, namunaviy ko‘rsatkichlarga intilish, tajriba xususiyatlari, xulq atvor mas’uliyati, qadriyat tushunchasi, novatorlikka moyillik) ta’sir etuvchi ijtimoiy omillar guruhi tahlili va aniq baholash doirasidan tashqarida qolmoqda.

Yuqorida keltirilgan tushunchalarning xodim rivojlanishini ta’minlaydigan ijtimoiy tabiatini tan olish sub’ektning individual chegarasidan tashqariga chiqadi va atrof muhit bilan munosabatga kirishishiga olib keladi. Keltirilgan kategoriyalarning metodologik mohiyati shaxsiyat faoliyatini nazorat qilish nafaqat shaxs ichida balkim o‘zaro harakatlar va munosabatlar tuzilmasi shakllanadigan tashkilot doirasini qamrab oladi. Ko‘pchilik iqtisodiy, ijtimoiy va etno - madaniy soxa tadqiqotlarida XX asrning 80 yillariga qadar asosiy yo‘nalishlar sifatida jamiyat va tashkilotning shaxsga ta’siri hisoblangan, ya’ni individning tashkilot va jamiyatga ta’siri, rahbar va xodimlarning hamkorlikdagi faoliyati ta’siri rad etilgan. “Jamiyat - shaxs”, “tashkilot - shaxs”, “rahbar - xodim” munosabatlari modellari soddalashtirilgan, kundalik amaliyotda munosabatlar, odatlar, an’analar foydalanishdan chiqarilgan va rahbarlarning hamkorlik faoliyati emas, balki ta’sir etish huquqi singdirilgan. Yangi paradikma o‘z ichiga insonlarini boshqarish tajribasidagi o‘ziga xos avtomatizm muammolari yechimini mujassam etadi. Personalni boshqarishning yangi paradigmasi tadqiqot masalalari boshqaruv amaliyotini inersiyasini emas, balki rahbarning fikrlash qobiliyati usullariga bag‘ishlangan. Paradigmaning keyingi o‘zgartirish yo‘nalishlari – bu ochiq tizimlarning xususiyatlaridir: tashkilot maqsadlarining dinamikasi talablarini hisobga olish, tashkilotning tashqi muhit bilan o‘zaro ta’siri, istemolchilar talabining o‘zgarishi va tashkilot maqsadlarining ular bilan muvofiqlashuvi, mehnat jarayonida hamkorlik va munosabatlarni rivojlantirish kiradi.

Xulosa qiladigan bo‘lsak, personal boshqarish va loyihalarni boshqarishning amaliyotda o‘rganilgan jihatlari shundan iboratki, tashkilot muvaffaqiyatini ta’minlash uchun juda muhim ekanligini ko‘rsatib beradi. Qoniqarli boshqaruv, samarali ma’lumot almashish, resurslarni to‘g‘ri taqsimlash, jamoaviy ishlash va motivatsiya

bilan xodimlar faoliyatining yuqori darajada bo‘lishini ta’minlash mumkin bo‘ladi. Rahbarlar o‘z jamoalarini muvaffaqiyatli yo‘naltirishi va loyihalarni samarali amalga oshirishi uchun yuqori malakali lider va tajribali bo‘lishi zarur. Loyihaviy yondoshuvni personalni boshqarishda joriy etish strategiyasi, xodimlarning samaradorligini oshirish, ish muhitini yaxshilash, shuningdek, resurslarni samarali taqsimlash uchun muhim. Loyihaviy boshqaruvning ijobiy natijalari tashkilotning umumiy ish samaradorligini oshirishga yordam beradi. Strategiyani amalga oshirishda rahbariyatning qo‘llab-quvvatlashi, xodimlarning tayyorgarligi va motivatsiyasi muhim ahamiyatga ega.

ADABIYOTLAR RO‘YXATI

1.Абдурахманов К.Х., Додобоев Ю.Т. Современный менежмент и реформирование системы образования в Узбекистане. Учебное пособие. Ташкент. — 2006.

2. Абдураҳмонов Қ.Х. ва бошқалар. Давлат хизмати персоналини бошқариш: / Ўқув қўлланма. Тошкент. Академия, 2002.

3. Абдураҳмонов Қ.Х. ва бошқалар. Персонални бошқариш: Ўқув қўлланма. — Тошкент. „Шарқ ", 1998.

4. Абдураҳмонов Х., Холмўминов Ш.Р., Хайитов А.Б., Акбаров А.М. Персонални бошқариш: Ўқув қўлланма. — Тошкент. 2004. Ўзбекистон ёзувчилар уюшмаси Адабиёт жамғармаси нашриёти.

5. Абдурахманов К.Х. и др. Мировая экономика: Учеб. пособие.— Тошкент. 2006.

6. Аширов Д.А. Управление персоналом: / Учебное пособие. — Москва. ТК Велби, Изд-во Проспект, 2005.

XVIII ASR OXIRIDAGI ROSSIYA - XIVA MUNOSABATLARIDA TIBBIY-DIPLOMATIK MISSIYA (SHIFOKOR MAYOR BLANKENNAGEL FAOLIYATI MISOLIDA)

Eshniyazov Jamshid Ataxonovich
Urganch davlat tibbiyot instituti o‘qituvchisi, jeshniyazov87@gmail.com

Annotatsiya. Maqolada 1793-1794-yillarda Xiva xonligiga yuborilgan rus harbiy vrachi mayor Blankennagelning tibbiy va siyosiy vazifalari, uning Xivada ko‘rgan-kechirganlari hamda bu missiyaning Rossiya imperiyasi tashqi siyosatidagi o‘rni hamda Xiva xonligiga zamonaviy tibbiyotni kirib kelishi tarixining ma’lum bir davri tahlil etiladi.

Kalit so‘z: Xiva, Rossiya, Avazbek inoq, Fozilbiy, Yelizaveta, Neutling, Blankennagel, Maksim, Orsk, Sankt-Peterburg.

Kirish. XVIII asr oxiri Rossiya imperiyasining O‘rta Osiyo bilan diplomatik aloqalarni kengaytirish jarayoni bilan ajralib turadi. Xususan, Xiva xonligi Rossiya uchun iqtisodiy, strategik va geosiyosiy nuqtai nazardan ahamiyatga ega bo‘lgan hudud edi. 1793-yilda Xivadan kelgan tibbiy yordam so‘rovi imperiya uchun nafaqat gumanitar, balki razvedka axborotlarini to‘plash imkonini bergan muhim hodisaga aylandi. Shu munosabat bilan Xivaga yuborilgan shifokor mayor Blankennagel missiyasi Rossiya - Xiva aloqalari tarixida o‘ziga xos ilmiy qiziqish uyg‘otadi.

1793-yil 20-aprelda Rossiyaning Orsk shahriga xivalik savdogarlar bilan Iskandar Ollohberdiyev va Rahimboy Do‘stmurodov Avazbek inoqning topshirig‘i bilan maktub olib kelishgan. Maktubda Avazbek Ufa general-poruchigi Neutlingdan ko‘zlari ko‘rmay qolgan amakisi Fozilbiyni davolatish uchun yordam berishini so‘ragan[1]. Neutling bu xabarni zudlik bilan imperator Yelizavetaga yetkazgan. Bu Rossiya hukmdorligi uchun Xiva haqida yangi ma’lumot olishning qulay imkoniyati deb baholangan. Sankt-Peterburgda masala tezkor muhokamadan so‘ng harbiy vrach mayor Blankennagelni yuborish haqida qaror qabul qilindi. Unga tilmoch Xolmogorov, bir sartarosh va Orenburg harbiy qismidan sakkiz kazakni qo‘shib beradilar.

Mayor Blankennagel 35 kun yo‘l yurib, 1793-yil 5-oktabrda Xivaga kelib, Fozilbiyning ko‘zlarini ko‘rikdan o‘tkazib, biyning bir ko‘zi oqib tushgani, ikkinchi ko‘ziga qora suv to‘planganini aniqlaydi. Ikkinchi ko‘zni yaxshi jarrohlik yo‘li bilan biroz yaxshilasa bo‘lardi, ammo bu yerda emas. Shunday qilib Fozilbiyning Ikkinchi ko‘zini dorilar bilan davolashni boshlagan. Oradan ikki hafta o‘tib vrach yoniga rus asirlaridan ikkitasi kelib, xonning kengashida hech qanday gap-so‘zsiz uni o‘ldirishga qaror qilganlarida bosh qozi, Urganch va Xonqa shahar boshliqlari qarshi chiqqani, keyin Rossiyaga qaytarib yuborish va yo‘lda gumdon qilishni rejalashtirganlarini aytishadi. Bu orada bir qariya kelib, ko‘zlarini davolashni buyurib, agar davolay olmasa qatl qilinishini aytadi. Ammo Blankennagelning baxtiga uning dorilari bu cholning ko‘zlarini uch hafta ichida davolaydi. Shundan keyin uning yoniga kuniga 40-50 kishi davolanish uchun kela boshlaydi. Blankennagel xivaliklardan jami uch yuz

[1] Q.Xoliqov, K.Xudoyberganov. Xorazm Qo‘ng‘irot inoqlari shajarasi - Тошкент: Akademnashr, 2021. – B. 47.

nafari, balki undan ko‘prog‘ini davolagan. Davolanganlardan haq olmagani uchun ko‘plab do‘stlar orttiradi va asirlikda bo‘lgan rus Maksim orqali hamda Avazbiy bo‘lgan sahbatlari yordamida bu o‘lka to‘g‘risida ma’lumotlar ham to‘play boshlaydi.

Xususan:

1) Oltin va kumush konlari borligi, ularning maxfiy qayta ishlanishi,
2) Tilla quymalar tayyorlanishi hamda tog‘ jinsi – rudadan oltinni qanday qilib ajratib olish osonroq ekani,
3) Qimmatbaho metallari bo‘lgan bu tog‘lar Amudaryodan 40 vyorst (1 vyorst – 1,06 km) uzoqlikda ekani,
4) Konlarda ishlash qoidalari maxfiy bo‘lib, qoidani buzganlar qatl etilishi haqida ma’lumotlarga ega bo‘ladi.

Ushbu ma’lumotlarni isboti sifatida Blankennagel Maksimni Rossiyaga olib ketmoqchi bo‘ladi lekin Maksim bu yerda oilasi borligi uchun ketishni istamaydi.

Oldiga qo‘yilgan vazifani a’lo darajada bajargan bu tabib 1794-yil bahorida o‘zi bilan yana 13 nafar rus asirlarini ham olib yurtiga qaytib ketadi[1].

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, Mayor Blankennagelning tibbiy-diplomatik missiyasi XVIII asr oxiridagi Rossiya - Xiva munosabatlarida muhim voqea bo‘lib, missiya nafaqat tibbiy yordam ko‘rsatish, balki Xiva haqida siyosiy, geografik va iqtisodiy ma’lumotlar to‘plash orqali Rossiyaning O‘rta Osiyoga doir strategiyasi shakllanishiga xizmat qilgan. Shuningdek, ushbu voqea Xiva xonligida zamonaviy tibbiyot amaliyotlarining ilk bor qo‘llanilgan tarixiy jarayonlaridan biri sifatida ham alohida ahamiyatga ega.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI

1. Q. Xoliqov, K. Xudoyberganov “Xorazm Qo‘ng‘irot inoqlari shajarasi”, T.- 2021.
2. М. Махмудов “Хива хонлиги тарихи”. Урганч – 2006.
3. М. Махмудова “Хоразм тиббиёти тарихи”. Урганч - 2022.
4. М. Баёний “Шажарайи Хоразмшоҳий” Тошкент - 1992.

[1] Q.Xoliqov, K.Xudoyberganov. Xorazm Qo‘ng‘irot inoqlari shajarasi - Тошкент: Akademnashr, 2021. – B. 47.

TALABALARDA IJTIMOIY-MADANIY KOMPETENSIYALARNI RIVOJLANTIRISHNING DIDAKTIK ASOSLARI

Ne’matullayev Azizjon Nurullayevich
Toshkent davlat pedagogika universiteti tayanch doktoranti, *aziz_jon-1988@mail.ru*

Annotatsiya. Ushbu maqolada talabalarda ijtimoiy-madaniy kompetensiyalarni rivojlantirishning didaktik asoslari yoritib berilgan. Mazkur kompetensiyalar talabaning jamiyatda samarali ishtirok etishi, turli madaniy muhitda mos ravishda faoliyat yurita olishi, muloqot madaniyatiga amal qilishi va madaniyatlararo tushunishni namoyon eta olishi uchun zarur bo‘lgan integral sifatlar majmuasini ifodalaydi. Ularni shakllantirish jarayoni ma’lum didaktik tamoyillar, metodlar va pedagogik shart-sharoitlar bilan ta’minlanishi lozim.

Kalit so‘zlar: kompetensiya, didaktik tamoyillar, ijtimoiy ko‘nikmalar, xulq-atvor, muammoli vaziyat, talaba, huquqiy madaniyat.

DIDACTIC FOUNDATIONS OF DEVELOPING SOCIO-CULTURAL COMPETENCIES IN STUDENTS.

Abstract. This article discusses the didactic foundations of the development of socio-cultural competencies in students. These competencies represent a set of integral qualities necessary for a student to effectively participate in society, to be able to function appropriately in different cultural environments, to adhere to a culture of communication and to demonstrate intercultural understanding. The process of their formation should be provided with certain didactic principles, methods and pedagogical conditions.

Keywords: competence, didactic principles, social skills, behavior, problem situation, student, legal culture.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ

Аннотация. В данной статье рассматриваются дидактические основы развития социокультурных компетенций у учащихся. Эти компетенции представляют собой совокупность неотъемлемых качеств, необходимых учащемуся для эффективного участия в жизни общества, адекватного функционирования в различных культурных средах, соблюдения коммуникативной культуры и демонстрации межкультурного понимания. Процесс их формирования должен обеспечиваться определенными дидактическими принципами, методами и педагогическими условиями.

Ключевые слова: компетенция, дидактические принципы, социальные навыки, поведение, проблемная ситуация, учащийся, правовая культура.

Ijtimoiy-madaniy kompetensiyalarni o‘rgatishning didaktik asoslari kompetensiyaviy yondashuvga tayanadi. Mazkur yondashuv ta’lim natijasini faqat bilimlar yig‘indisi sifatida emas, balki talabaning amaliy faoliyatda qo‘llay oladigan

ko‘nikmalari, shaxsiy sifatlari va ijtimoiy xatti-harakatlarini qamrab oluvchi kompleks layoqat sifatida ko‘radi. Shu munosabat bilan ijtimoiy-madaniy kompetensiyalarni shakllantirish o‘quvchi va talabani faol, mustaqil va ijtimoiy mas’uliyatli subyekt sifatida rivojlantirishni talab etadi.

Didaktik jihatdan mazkur kompetensiya faol ta’lim tamoyillariga tayangan holda shakllanadi. J. Dewey va D. Kolb ta’kidlaganidek, ijtimoiy ko‘nikmalar bevosita tajriba orqali o‘zlashtiriladi. Shuning uchun o‘quv jarayonida talabalarni real ijtimoiy vaziyatlarga yaqinlashtiruvchi usullar — muammoli vaziyatlar, case-study, rolli o‘yinlar, treninglar, madaniyatlararo muloqotni talab etuvchi loyihalar samarali hisoblanadi. Mazkur usullar talabalarda kommunikativ faollikni kuchaytiradi, muhitni tahlil qilish, moslashish, ziddiyatlarni hal etish va ijtimoiy rollarni anglash kabi jarayonlarni qo‘llab-quvvatlaydi.

Didaktik asoslarning muhim tarkibiy qismi ijtimoiy o‘rganish nazariyasidir. Bandura tomonidan asoslangan ushbu nazariya shundan dalolat beradiki, ijtimoiy-madaniy xulq-atvor ko‘proq kuzatish, o‘rnak olish va taqlid qilish orqali shakllanadi. Demak, talabalarning ijtimoiy-madaniy kompetensiyalarini rivojlantirishda o‘qituvchining shaxsiy namunasi, guruhdagi ijobiy kommunikativ muhit, tengdoshlar bilan o‘zaro hamkorlik va ijtimoiy faol shaxslar bilan muloqot alohida ahamiyat kasb etadi.

Ijtimoiy-madaniy kompetensiyalarni shakllantirish jarayoni shuningdek sotsial-konstruktivistik yondashuv bilan izohlanadi. Vygotskiyning fikricha, bilish jarayoni ijtimoiy muhitda shakllanadi, shuning uchun muloqot, guruhli faoliyat, fikr almashish, birgalikda vazifalarni bajarish talabaning madaniy tajribasini kengaytiradi. “Yaqin rivojlanish zonasi” konsepsiyasi esa o‘qitish jarayonida qo‘llab-quvvatlovchi, yordam beruvchi pedagogik muhitni yaratishni talab etadi. Bu jarayonda talabalar asta-sekin mustaqil ravishda murakkab madaniy vaziyatlarni anglay oladigan bosqichga ko‘tariladi.

Didaktik asoslarning yana biri — autentik ta’lim tamoyilidir. Talabalarga turli madaniyatlarga oid real hayotiy holatlar, multimedia materiallari, xalqaro hamkorlik loyihalari orqali o‘qitish ularning madaniy farqlarni tabiiy qabul qilishiga, real kontekstda moslashishiga imkon beradi. Xalqaro onlayn almashinuv (COIL), ijtimoiy loyihalar, volontyorlik faoliyati ushbu tamoyilning amaliy ko‘rinishlaridir.

Zamonaviy ta’lim jarayonida ijtimoiy-madaniy kompetensiya umumkasbiy va umumta’limiy kompetensiyalar bilan bir qatorda shaxsning professional shakllanishida muhim o‘rin tutadi. Aksariyat tadqiqotchilar (Hymes, Bennet, Hofstede, Byram, Ting-Toomey va boshqalar) ushbu kompetensiyani madaniyatlararo kommunikatsiya, ijtimoiy moslashuv, madaniy identifikatsiya, ijtimoiy faol pozitsiya kabi omillar bilan bevosita bog‘liq ekanini ta’kidlaydilar.

Ijtimoiy-madaniy kompetensiyalarni rivojlantirishda quyidagi maqsadlar yetakchi hisoblanadi:

- talabalarda ijtimoiy va madaniy jarayonlar haqidagi ilmiy tasavvurni shakllantirish;
- o‘zga madaniyat vakillari bilan o‘zaro hamkorlikda muloqot qila olish ko‘nikmalarini rivojlantirish;
- milliy va umuminsoniy qadriyatlarga asoslangan madaniy ongni mustahkamlash;

- madaniy muammolarni tahlil qilish, baholash va yechim taklif qila olish salohiyatini shakllantirish.

Mazmun quyidagi tarkibiy qismlarni o‘z ichiga olishi lozim:

1. Nazariy komponent – madaniyatshunoslik, sotsiologiya, psixologiya, kommunikatsiya nazariyasi bo‘yicha bilimlar.
2. Amaliy komponent – ijtimoiy loyihalarda ishtirok, madaniy muhitga kirishishni taqozo etuvchi amaliy mashg‘ulotlar.
3. Qiymatga yo‘naltirilgan komponent – tolerantlik, madaniy ochiqlik, o‘z madaniyatini anglash, jamiyatga mas’uliyat hissi.
4. Tajriba komponenti – talabaning kundalik ijtimoiy faoliyati va muloqot jarayonida o‘zlashtiradigan madaniy tajribalar tizimi.

Ta’lim jarayonida o‘rganilayotgan har qanday bilim mazmuni madaniy kontekstda sharhlanishi, talabada madaniy mazmunni anglash qobiliyatini shakllantirishi zarur.

Ijtimoiy-madaniy kompetensiyalarni rivojlantirishning didaktik metodlari:

Interaktiv metodlar

- debatlar, bahs-munozaralar;
- “Aqliy hujum”, “Klaster” texnologiyalari;
- madaniy vaziyatlarni tahlil qilish (case-study);
- konfliktsiz muloqot bo‘yicha treninglar.

Loyihaviy ta’lim metodlari. Talabalar madaniy meros, ijtimoiy faollik, mahalla institutlari, ijtimoiy media madaniyati kabi mavzularda loyihalar ishlab chiqadi.

Simulyativ metodlar. Rol o‘ynash, madaniyatlararo uchrashuv modellarini yaratish, ijtimoiy vaziyatlarni rekonstruktsiya qilish.

Refleksiv metodlar. Madaniy o‘zini anglashni rivojlantirish uchun kundalik yuritish, fikr-mulohaza darslari, shaxsiy portfoli yaratish.

Ta’lim muassasasida madaniy muhitni yaratish milliy va jahon madaniyatiga oid materiallar bilan boyitilgan resurslar izlash, muzeylar, teatrlar, madaniy markazlar bilan hamkorlikni yo‘lga qo‘yish, talabalar klublari va ilmiy to‘garaklar mavjudligi ijtimoiy-madaniy rivojlanishning muhim omillaridan hisoblanadi.

Tarbiyaviy jarayonlarda raqamli vositalarni qo‘llash orqali virtual muzeylarga sayohatlar, raqamli madaniy atlaslarni shakllantirish, madaniyatlararo muloqotlarni yo‘lga qo‘yish, multimedia darsliklarini yaratish ijtimoiy-madaniy ta’limning samaradorligini oshiradi.

Shu tariqa, qator fundamental tadqiqotlarda I.A.Zimnyaya, N.G.Muravyeva, A.P.Panfilova, M.V.Plexanova, M.N.Razdobarova va boshqalar, “ijtimoiy-madaniy kompetensiya” tushunchalari muloqot kompetensiyalarning tashkil etuvchilari sifatida qaraladi.

Ijtimoiy-madaniy kompetensiyalarning didaktik printsiplariga asosiy talablar sifatida quyidagilarni kiritish mumkin:

1. Faollik va tajribaga yo‘naltirish — talabani «o‘rganayotgan» emas, «amal qilayotgan» subyekt sifatida ko‘rib ishlash.
2. Integrativlik — Iijtimoiy-madaniy kompetensiyalarni fanlararo (humanitar, ijtimoiy, media, tillar) kontekstga kiritish.

3. O‘quvchiga yo‘naltirilganlik (student-centered)— individualizm, differensiyalash va o‘zgaruvchan o‘qitish yo‘llari.
4. Refleksiya va meta-kognitivlik — o‘z faoliyatini tahlil qilish, portfoliolar, o‘z-o‘zini baholash.
5. Autentiklik — haqiqiy ijtimoiy vaziyatlar va muammolar bilan ishlash (community projects, real case).
6. Ketma-ketlik va tizimlilik — boshlang‘ichdan kompleksgacha, nazariyadan amaliyotgacha.
7. Baholashning shakllantiruvchi tabiatga ega bo‘lishi (formative assessment) — doimiy rivojlanish xaritalari.

Talabalarning jamiyat va tarbiyaviy jarayonlarga oid bilimlari (boshqa o‘rganilayotgan mamlakat tarixi, geografiyasi, adabiyoti, san’ati, fan va madaniyati, ta’lim tizimini, shuningdek o‘zlarini o‘rab turgan atrof-muhit haqidagi ma’lumotlar bo‘yicha nazariy va amaliy bilimlari) madaniyatlararo muloqotning asosiy sharti bo‘lgan kompetensiyasini, o‘z navbatida ijtimoiy-madaniy kompetensiyalarning shakllanishi va rivojlanishiga xizmat qiladi.

Xulosa qilib aytish mumkinki, talabalarning jamiyat va tarbiyaviy jarayonlarga oid bilimlarini takomillashtirishda ijtimoiy-madaniy kompetensiyasini rivojlantirishda yuzaga keladigan muammolarni tahlil qilish indikatorini ustuvor omil sifatida biriktirish hamda ijtimoiy-madaniy kompetensiyaviy identivligiga ustuvorlik berish muhim omil hisoblanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI

1. O‘zbekiston Respublikasi Ta’lim to‘g‘risidagi Qonuni. — Toshkent, 2020.
2. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining “Ta’lim tizimini rivojlantirish strategiyasi–2030” PF–5712-son Farmoni. — 2019.
3. Abdullayeva, Q. “Pedagogik kompetensiyalar va ularni rivojlantirishning nazariy asoslari.” — Toshkent: Fan, 2020.
4. Mamarasulov, J. *Pedagogika nazariyasi va amaliyoti.* — T.: O‘zbekiston, 2021.
5. Toshpo‘latova, S. “Talabalarda madaniy kompetensiyalarni shakllantirishning zamonaviy yondashuvlari.” — TDIU Ilmiy axborotlari, 2020.
6. Yo‘ldosheva, G. *Kasbiy kompetensiyani rivojlantirishning psixologik-pedagogik asoslari.* — Toshkent: TDPU nashriyoti, 2019.
7. G‘ulomova, D. “Talabalarda madaniyatlararo muloqot kompetensiyasini rivojlantirish masalalari.” — Pedagogik ta’lim, 2022.
8. Tojiboyeva, G., Xudoyberdiyev, A. *Oliy ta’limda kompetensiyaviy yondashuv.* — Toshkent: Innovatsiya-Ziyo, 2020.
9. A’zamova, N. “Ijtimoiy kompetensiyalar va ularning talabalarda shakllanish shart-sharoitlari.” — O‘zbekiston pedagogik jurnali, 2018.
10. Rasulova, M. *Madaniy kompetensiya va uning tarkibiy asoslari.* — T.: TDPU, 2021.

INGLIZ TILINI O‘QITISHDA METAKOGNITIV YONDASHUVNING ZARURATI, MAHALLIY VA XALQARO TAJRIBALARNING TAHLILI

Ismailova Barno Yuldashbayevn
Urganch davlat pedagogika instituti Xorijiy filologiya fakulteti o‘qituvchisi
barno_ismailova@urspi.uz

Annotatsiya. Mazkur maqolada ingliz tilini o‘qitishda metakognitiv yondashuvning dolzarbligi yoritiladi. Metakognitsiya - o‘quvchining o‘z fikrlash jarayonini kuzatib, uni boshqarish qobiliyati sifatida qaraladi. Maqolada metakognitiv yondashuvning ta’lim samaradorligiga ta’siri, mahalliy va xalqaro tajribalardagi qo‘llanishi tahlil qilinadi. Amaliy tavsiyalar va pedagogik xulosalar asosida o‘quvchilarning mustaqil fikrlash, til o‘rganishga bo‘lgan motivatsiyasi va natijadorligi oshirish yo‘llari ko‘rsatib o‘tiladi.

Kalit so‘zlar: metakognitiv yondashuv, ingliz tili, metakognitiv strategiyalar, o‘z o‘zini baxolash, mustaqil fikrlash.

Kirish. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2022 yil 19 yanvardagi “Xorijiy tillarni o‘rganishni takomillashtirish bo‘yicha qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida”gi 34-sonli Qarori va sohaga oid boshqa me’yoriy hujjatlarda dunyo bo‘yicha samarali natija bergan o‘qitish metodikalari, dastur va darsliklarni maktabgacha ta’lim tashkilotlari, umumta’lim maktablari, akademik litseylar, oliy ta’lim muassasalari va o‘quv markazlarida joriy etish, xorijiy tillarni o‘rganishni ommalashtirish faoliyatiga axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini, dasturiy ta’minot loyihalarini ishlab chiqish va joriy etish, tilning asosiy ko‘nikmalarini shakllantirish uchun videorolik, o‘yin, ko‘ngilochar ko‘rsatuv, filmlar va boshqa o‘rgatuvchi kontent yaratish[1] asosiy vazifalar sifatida belgilab berilgan.

Zamonaviy ta’lim va tarbiya jarayoni - o‘qituvchi shaxsining innovatsion maqsadga yo‘naltirilganligi, o‘z faoliyatini tashkil qilishning innovatsion shakl, usul, vosita va metodlarini egallaganligi, ta’lim mazmuniga mos ravishda innovatsion pedagogik faoliyatini tashkil qila olishiga bog‘liq. Ta’limda til o‘rganish jarayoni faqatgina grammatik qoidalarni o‘zlashtirish bilan cheklanib qolmasligi kerak. Ingliz tilini samarali o‘rganish uchun o‘quvchining fikrlash qobiliyatini rivojlantirish, o‘z-o‘zini nazorat qilish va o‘rganish strategiyalarini ongli ravishda qo‘llashi katta ahamiyatga ega. Bu jihatlar metakognitiv yondashuv orqali amalga oshiriladi.

Asosiy qism. Metakognitiv yondashuvning mohiyati Metakognitsiya (Flavell, 1979) — bu insonning o‘z bilimlari va o‘rganish jarayonini anglash va boshqarishidir. Ingliz tilini o‘rgatishda metakognitiv yondashuv o‘quvchiga o‘z o‘rganish jarayonini rejalashtirish, nazorat qilish va baholash imkonini beradi. Bu esa mustaqil fikrlovchi, tanqidiy yondasha oladigan va faol ishtirokchiga aylanishiga yordam beradi.

Metakognitiv ta’lim bo‘yicha xorijdagi eng muhim tajribalar metakognitiv strategiyalar ta’limi sifatida AQShda keng tarqalganligini ko‘rishimiz mumkin. Ulardan biri Self-Regulated Strategy Development (SRSD) bo‘lib, S.Graham, K.R.

[1] Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2022 йил 19 январдаги “Хорижий Тилларни Ўрганишни Такомиллаштириш Бўйича Қўшимча Чора-Тадбирлар Тўғрисида”ги 34-сонли Қарори

Harris, D.McKeown, L.H. Mason, B. Friedlander, K.N., Sandmel, M. Brindle[1], kabi olimlar bu yondashuvning ilmiy-nazariy va amaliy asoslarini tahlil qilib bergan. Mustaqil tartiblantirilgan strategiyani rivojlantirish (Self-Regulated Strategy Development, SRSD) modeli ta’lim strategiyalarini o‘zi boshqarish imkoniyatlari bilan birlashtiradi[2]. Bu yondashuvning maqsadi talabalarni yozish uchun zarur bo‘lgan strategiyalarni o‘rgatish va ularning motivatsiyasini qo‘llab-quvvatlashdir.

Xususan **Self-Regulated Strategy Development (SRSD)** ta’lim oluvchilarni o‘quv maqsadlarini belgilash, natijalarni kuzatish va o‘zini baholashga o‘rgatadi. Til o‘rganish jarayonida SRSD strategiyalari talabalarning yozuv, o‘qish va muloqot ko‘nikmalarini rivojlantirishga yordam beradi. Self-Regulated Strategy Development (SRSD)-talabalarning mustaqil o‘quv strategiyalarini rivojlantirishga qaratilgan pedagogik yondashuv. Bu metod asosan yozuv, o‘qish, muloqot va boshqa kognitiv faoliyatlarda yuqori samaradorlikka erishish uchun qo‘llaniladi. SRSD ta’lim usuli talabalarga o‘z o‘quv jarayonini rejalashtirish, nazorat qilish va baholash ko‘nikmalarini rivojlantirishni maqsad qiladi[3]. Bu yondashuvning asosiy maqsadi talabalarga muammolarni hal qilishda mustaqil strategiyalarni o‘rgatish, o‘z faoliyatlari va natijalarini baholash ko‘nikmalarini rivojlantirish, o‘quv jarayonida ijobiy psixologik yondashuvni shakllantirishdan iborat bo‘lib, uning 6 ta asosiy bosqichi quyidagilarni qamrab oladi:

bazaviy bilimlarini baholash (Develop Background Knowledge), bu bosqich mavzu yoki mashq bo‘yicha talabaning avvalgi bilimlarini aniqlash va yangi ma’lumotlarni qabul qilish uchun kerakli bilimlarni qayta eslatishni o‘z ichiga qamrab oladi;

mavjud strategiyalarni muhokama qilish (Discuss It) bosqichida **o‘**qituvchi yangi strategiyani tushuntirib beradi.

modellash (Model It) bosqichida o‘qituvchi strategiyani amaliy qo‘llashni namoyish etadi. Masalan, biror yozuv vazifasini bajarish jarayonida o‘zi qanday fikrlayotganini ovoz chiqarib bayon qiladi ("Think Aloud" usuli);

mashq qilish (Memorize It) bosqichida ta’lim oluvchilar strategiyaning qadamlarini yod oladilar va amaliyotda qo‘llash uchun tayyorlanadilar.

mustaqil qo‘llashni rivojlantirish (Support It) bosqichida o‘qituvchi dastlab talabalarga yordam beradi, keyin esa ular mustaqil ravishda strategiyani qo‘llashni o‘rganadilar.

strategiyani mustahkamlash va umumlashtirish (Independent Performance) bosqichida talabalar yangi o‘rganilgan strategiyani turli sharoitlarda qo‘llashni boshlaydilar. Yevropa Ittifoqi davlatlarida metakognitiv yondashuv ta’lim dasturlariga integratsiya qilingan bo‘lib, masalan Finlyandiyada bu "Phenomenon-Based Learning" (Hodisaga asoslangan o‘qitish) nomi bilan mashhur bo‘lgan yondashuv hisoblanadi. U

[1] Harris, K. R., Lane, K. L., Graham, S., Driscoll, S. A., Sandmel, K., Brindle, M., & Schatschneider, C. (2012). Practice-based professional development for self-regulated strategies development in writing: A randomized controlled study. Journal of Teacher Education, 63(2), 103–119. https://doi.org/10.1177/0022487111429005

[2] Harris, K. R. (1982). Cognitive-behavior modification: Application with exceptional students. *Focus on Exceptional Children*, *15*(2), 1-16.

[3] Harris, K. R., & Graham, S. (2011). “An adjective is a word hanging down from a noun”: Learning to write and students with learning disabilities. *Annals of Dyslexia*, 1-15

metakognitiv yondashuvni amalga oshirishning o‘ziga xos namunasi bo‘lib, talabalarga muammolarni mustaqil tahlil qilish, javob izlash va o‘zlarining o‘rganish jarayonini boshqarish imkoniyatini beradi.

Hodisaga asoslangan o‘qitish (Phenomenon-Based Learning, PhBL) g‘oyasiga tayanadigan bu yondashuv o‘quv jarayonini haqiqiy hayotdagi hodisalar yoki muammolar asosida tashkil etishga qaratilgan innovatsion ta’lim yondashuvi hisoblanadi. Bu yondashuvda ta’lim mazmuni fanlarga bo‘lingan holda emas, balki ko‘p fanlarni qamrab oladigan aniq bir hodisa, jarayon yoki muammoni o‘rganishga yo‘naltiriladi. Finlyandiya ta’lim tizimida keng qo‘llaniladigan PhBL asosan ta’lim oluvchilarda hayotiy ko‘nikmalarni rivojlantirish, mantiqiy fikrlash va muammolarni hal qilish malakalarini shakllantirishni ko‘zda tutadi. Uning asosiy xususiyatlari haqida bir qator ilmiy tadqiqotlar olib borilgan bo‘lib, jumladan, Staffordshir universiteti professorlari Syu Li va Keyt Katbert[1] o‘z tadqiqotlarida Phenomenon-Based Learningning asosiy xususiyatlarini tahlil qilishgan.

Staffordshir universiteti professorlari Syu Li va Keyt Katbert **“**oliy ta’limda hayot universitet devorlaridan tashqarida kechadigan joyda, talabalarni real hayot voqealari va mavzulariga jalb qilib, shu orqali universitet fanlarini hayot bilan bog‘lash lozim. Bugungi kunda universitetlar talabalarga hayotga mos ta’lim berish kerakligi g‘oyasiga ko‘pchilik qo‘shiladi, buning uchun haqiqatdan ham kuchli pedagogik yondashuv kerak. PhBL o‘quv jarayonini hodisa yoki voqea atrofida tashkil etishni nazarda tutganligi sababli, talabalar "javob ber, o‘rgan, kengaytir va bajar" siklli ta’lim jarayonida hodisani o‘rganadilar. Bunda bilim modullar yoki faqat bitta fan doirasi bilan cheklanmaydi, balki umumiy yondashuvda qo‘llaniladi. PhBL talabalarni jamiyatdagi "murakkab muammolar" ga tayyorlashga yordam beradi”[2]-deb ta’kidlaydilar.

Adipat Surattana[3] “o‘qituvchilarning motivatsiyasi, rejalashtirish strategiyalari va amalga oshirish jarayonlari ularning talabalarni jalb qiluvchi hamda STEM savodxonligini samarali oshiruvchi faoliyatlarni tanlashdagi muhim rolini qayd etdi. PhBL talabalar tomonidan tashabbus ko‘rsatish va tadqiq qilishga asoslangan bo‘lsa-da, o‘qituvchining yo‘naltirish, qo‘llab-quvvatlash va zarur paytlarda rahbarlik qilish rolini inkor qilib bo‘lmaydi. O‘qituvchilar asosiy bilimlarni yetkazish va talabalarga mustaqil o‘rganish imkonini berish o‘rtasida nozik muvozanatni saqlashlari kerak. Bu esa PhBL usulini turli ta’lim muhitlarida muvaffaqiyatli amalga oshirishga imkon beradi”-deb ta’kidlaydi.

Towns-Belton[4] o‘tkazgan tadqiqotlarda PhBL usulini o‘quv jarayoniga moslashtirishda o‘qituvchilarning muhim rolini qayd etish bilan birga, bu yondashuvning global moslashuvchanligini ham ta’kidlaydi. Bunda hamkorlik va innovatsiyaga e’tibor qaratib, o‘qish ko‘nikmalari va motivatsiyani oshirish o‘rtasida

[1] Lee, S., & Cuthbert, K. (2023). Phenomenon-based learning: What, why and how. Times Higher Education. Retrieved from https://www.timeshighereducation.com/campus/phenomenonbased-learning-what-why-and-how

[2] https://www.timeshighereducation.com/campus/phenomenonbased-learning-what-why-and-how

[3] Adipat, Surattana. (2024). Transcending traditional paradigms: the multifaceted realm of phenomenon-based learning. Frontiers in Education. 9. 10.3389/feduc.2024.1346403

[4] Towns-Belton, D. R. (2022). *Teachers’ reported use of phenomenon-based learning in secondary STEM classrooms.* Doctoral dissertation, Tennessee State University. ProQuest LLC: Cambridge, MA.

ijobiy bog‘liqlikni aniqlaydi. Finlandiya pedagogikasi bo‘yicha tajribaga ega o‘qituvchilar talabalarning og‘zaki o‘qishini baholash uchun Running Record baholash vositalaridan foydalanib, xatolar va o‘z-o‘zini tuzatishlarni amalga oshirishadi. Bu orqali tezlik, aniqlik va tushunish ko‘nikmalari hamda ularni yaxshilash uchun zarur yo‘nalishlar aniqlanadi. Buyuk Britaniya universitetlarida ingliz tilini nofilologik yo‘nalishlar uchun o‘qitishda Academic Skills va Metacognition integratsiyasi ustuvor hisoblanadi. Talabalar akademik matnlar bilan ishlashda reflektiv kundaliklar, learning logs va portfellar orqali o‘z o‘rganish jarayonini tahlil qiladi. PQRST metodikasi akademik o‘qish va yozuv darslarida keng qo‘llanadi. Scenario-based learning yondashuvi esa huquq, menejment va xalqaro munosabatlar yo‘nalishlarida samarali natija bermoqda. Buyuk Britaniyada metakognitiv yondashuv academic literacy va learner autonomy konsepsiyalari bilan integratsiyalangan. David Little[1] va Neil Mercer[2] ishlarida reflektiv o‘rganish muhim o‘rin tutadi.

Buyuk Britaniyada metakognitiv yondashuv natijasida talabalarning academic literacy darajasi oshgani kuzatilgan. Little va Mercer tadqiqotlariga ko‘ra reflektiv yozuvlar va learning diary yuritgan talabalar o‘z xatolarini tezroq aniqlagan; PQRST asosida ishlagan talabalar ilmiy matnlarda asosiy g‘oya va dalillarni aniqlashda ancha yuqori natija ko‘rsatgan. Scenario-based learning seminarlarida talabalar real akademik muammolarni tahlil qilish, dalillash va qaror qabul qilish ko‘nikmalarini rivojlantirganlar. Natijada Talabalar akademik kontekstda mustaqil fikrlash, matn tahlili va o‘z ta’lim jarayonini boshqarish bo‘yicha yuqori darajada ko‘nikmalar hosil qiladi. Buyuk Britaniya OTMlarida bitiruvchilarning ilmiy yozish va mustaqil o‘qish kompetensiyasi Yevropadagi eng yuqori ko‘rsatkichlardan biri hisoblanadi.

Germaniya universitetlarida ESP (English for Specific Purposes) kurslari metakognitiv strategiyalar asosida tashkil etiladi. Texnika va muhandislik yo‘nalishlarida ingliz tilini o‘qitishda problem-based va scenario-based learning metodlari keng qo‘llaniladi. Talabalar real texnik vaziyatlar asosida ingliz tilida yechim ishlab chiqadi va jarayon davomida o‘z bilimini monitoring qiladi. SQ3R va PQRST metodlari akademik matnlarni tahlil qilishda samarali natija bermoqda. Wolfgang Klafkining konstruktivistik g‘oyalari metodik asos bo‘lib xizmat qiladi.

Hutchinson va Waters[3] (1987) ESP kontekstida metakognitiv strategiyalar kasbiy matnlarni tushunishni yengillashtirishini asoslagan. Hmelo-Silver[4] (2004) Scenario-based va problem-based learning o‘z-o‘zini nazorat qilish, strategik fikrlash, ko‘nikmalarini rivojlantirishini empirik dalillar bilan ko‘rsatgan.

O‘zbekiston olimlarining tadqiqotlari ham metakognitiv yondashuvning ingliz tilini o‘qitishdagi samaradorligini tasdiqlaydi. Jumladan, Jakbaralieva[5] (2025) o‘z

[1] Little, D. (2007). Language learner autonomy: Some fundamental considerations revisited. Innovation in Language Learning and Teaching, 1(1), 14–28. https://doi.org/10.2167/illt040.0

[2] Mercer, N., Wegerif, R., & Dawes, L. (1999). Children’s talk and the development of reasoning in the classroom. British Educational Research Journal, 25(1), 95–111. https://doi.org/10.1080/0141192990250107

[3] Hutchinson, T., & Waters, A. (1987). English for Specific Purposes: A learning-centred approach. Cambridge University Press. https://doi.org/10.1017/CBO9780511733031

[4] Hmelo-Silver, C. E. (2004). Problem-based learning: What and how do students learn? Educational Psychology Review, 16(3), 235–266. https://doi.org/10.1007/s10648-004-0006-5

[5] Jakbaralieva, N. (2025). Developing B1 learners’ vocabulary through metacognitive strategies. Filologiya Masalalari, X(X), XX–XX. https://doi.org/10.36078/987656106

tadqiqotida metakognitiv strategiyalar asosida olib borilgan mashg‘ulotlar B1 darajadagi talabalar lug‘at boyligini rivojlantirishda ijobiy natija berganini ko‘rsatadi. Tadqiqotda talabalar o‘z o‘rganish jarayonini rejalashtirish va baholashga jalb etilgan bo‘lib, bu ularning mustaqil ishlash faolligini oshirgan.

Shuningdek, Iskandarova[1] ingliz tilida o‘qish ko‘nikmalarini rivojlantirishda metakognitiv yondashuvdan foydalanish talabalar matnni chuqurroq anglashiga va o‘z xatolarini mustaqil aniqlashiga yordam berishini empirik asosda isbotlagan. Muallifning ta’kidlashicha, reflektiv savollar va o‘z-o‘zini baholash topshiriqlari talabalarning akademik savodxonligini oshirishda muhim omil hisoblanadi.

Xodjiyeva va Abdugaffarova[2] tomonidan olib borilgan tadqiqotlarda esa ESL o‘rganuvchilarning lug‘at o‘zlashtirish jarayonida metakognitiv strategiyalar kognitiv strategiyalarga nisbatan samaraliroq ekani aniqlangan. Tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatadiki, metakognitiv yondashuv talabalarni faqat bilim oluvchi emas, balki o‘z ta’lim jarayonining faol subyektiga aylantiradi. A.A.Abduqodirovning ta’kidlashicha: “O‘qituvchining o‘quv vaqtining ko‘p qismi axborot berishga qaratilgan bo‘lib, kam qismi o‘quv materialini o‘zlashtirilish darajasini aniqlashga qaratilgan”. Demak, teskari aloqaning o‘rnatilmaganligi o‘qituvchining o‘quv jarayonini to‘g‘ri tashkil etishiga salbiy ta’sir etadi. (Abduqodiriv, 1991)

Xulosa. Metakognitiv yondashuv ingliz tilini o‘rgatishda zamonaviy va samarali vosita sifatida e’tirof etiladi. Mahalliy va xalqaro tajribalar asosida ushbu yondashuvning natijadorligini ko‘rsatish mumkin. O‘zbekiston tajribasida esa mazkur metodikalarning joriy etilishi hali boshlang‘ich bosqichda bo‘lib, ularni yagona metakognitiv model asosida tizimlashtirish zarurati mavjud. Kengaytirilgan tahlil shuni ko‘rsatadiki, rivojlangan davlatlarda metakognitiv yondashuv ingliz tilini nofilologik yo‘nalishlarda o‘qitishning metodologik asosi sifatida qaraladi. O‘zbekiston tajribasi esa ushbu yondashuvni milliy ta’lim tizimiga moslashtirish bosqichida. O‘zbekiston ta’lim tizimi ham bu yo‘nalishda rivojlanmoqda, ammo metakognitiv yondashuvni kengroq va tizimli tarzda joriy etish hali ham dolzarb vazifadir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Flavell, J.H. (1979). Metacognition and cognitive monitoring: A new area of cognitive–developmental inquiry. American Psychologist.
2. Anderson, N.J. (2002). The role of metacognition in second language teaching and learning. ERIC Digest.
3. A.A.Abduqodiriv “Теория и практика интенсификатsiи подготовки учителей физико-математических дисциплин” (T., “Фан”, 1991)

[1] Iskandarova, M. (2025). Developing students’ English reading skills based on the metacognitive approach. Наука и инновация, 3(14), XX–XX. Retrieved from https://in-academy.uz/index.php/si/article/view/50898

[2] Xodjiyeva, R. A., & Abdugaffarova, A. S. (2023). ESL learners’ cognitive and metacognitive vocabulary strategies. Innovative Development in Educational Activities, 2(5), 70–74. Retrieved from https://openidea.uz/index.php/idea/article/view/794

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ КУЛЬТУРА КАК КОМПОНЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ДОШКОЛЬНОГО ФАКУЛЬТЕТА

Сайфиева Севара Суратовна

Ташкентский Государственный Педагогический Университет им.Низами, самостоятельный соискатель

В условиях модернизации системы педагогического образования особое значение приобретает подготовка студентов дошкольного факультета к реализации здоровьесберегающих подходов в будущей профессиональной деятельности. Будущий воспитатель должен быть ориентирован не только на обучение и воспитание детей, но и на создание условий для сохранения и укрепления их физического и психоэмоционального здоровья. Именно сформированность здоровьесберегающей культуры во многом определяет качество образовательного процесса и эффективность работы в дошкольных организациях.

Здоровьесберегающая культура будущего воспитателя включает систему знаний, ценностных установок и практических умений, направленных на обеспечение безопасной и благоприятной образовательной среды для детей. В процессе профессиональной подготовки студенты осваивают основы здорового образа жизни, изучают возрастные особенности развития дошкольников, а также нормативно-правовые требования, регулирующие вопросы охраны здоровья в дошкольных образовательных организациях. Существенное внимание уделяется формированию умений применять теоретические знания в практической деятельности с учётом индивидуальных потребностей каждого ребёнка.

Важным компонентом подготовки является овладение теоретическими основами здоровьесбережения. Будущие воспитатели знакомятся с физиологическими и психологическими особенностями детского организма, принципами рационального питания, физической активности и профилактики заболеваний. Одновременно изучаются современные педагогические технологии, направленные на формирование у детей навыков безопасного поведения и ответственного отношения к собственному здоровью [1].

Практическая деятельность занимает особое место в формировании профессиональных компетенций студентов. Во время педагогической практики в дошкольных образовательных организациях они получают возможность реализовывать полученные знания в реальных условиях: организовывать занятия по физическому развитию, формировать у детей гигиенические навыки, культуру питания и основы экологического поведения. Такой опыт способствует развитию профессионального мастерства будущих воспитателей, умению работать с детьми разных возрастных групп и эффективно реагировать на нестандартные ситуации [2].

Неотъемлемым условием формирования здоровьесберегающей культуры является создание благоприятной образовательной среды в дошкольных организациях. Комфортные и безопасные условия, наличие зон для двигательной активности, соблюдение санитарно-гигиенических норм, рациональное питание и регулярные профилактические мероприятия способствуют укреплению здоровья детей. Реализация этих задач требует согласованных усилий администрации, педагогов, медицинских работников и родителей.

Особое значение имеет взаимодействие с семьёй. Системное сотрудничество с родителями позволяет формировать единое пространство заботы о здоровье ребёнка как в образовательной организации, так и в домашних условиях. Проведение консультаций, семинаров, совместных мероприятий и распространение информационных материалов способствует повышению педагогической культуры родителей и их активному участию в процессе формирования здорового образа жизни детей [3].

Личностный пример будущего воспитателя также играет важную роль. Активная жизненная позиция, соблюдение принципов здорового питания, физической активности и отказ от вредных привычек формируют у студентов ответственное отношение к собственному здоровью и служат образцом для воспитанников. Именно через личный пример будущий специалист транслирует ценности здорового образа жизни [4].

Таким образом, здоровьесберегающая культура выступает важнейшим компонентом профессиональной подготовки студентов дошкольного факультета. Её формирование представляет собой системный и длительный процесс, охватывающий все стороны образовательной деятельности. Эффективность данной работы обеспечивается взаимодействием преподавателей, студентов, педагогов дошкольных учреждений, родителей и самих детей.

Преподаватели формируют у студентов осознанное отношение к вопросам здоровья, обучают основам профилактики заболеваний, психогигиены и физической активности. Студенты, в свою очередь, становятся носителями здоровьесберегающих ценностей, которые они в дальнейшем реализуют в профессиональной деятельности. Педагоги дошкольных организаций способствуют развитию у детей двигательных, познавательных и социально-эмоциональных навыков, а родители обеспечивают преемственность воспитательных усилий в семейной среде.

Сами дети являются активными участниками процесса, постепенно осваивая знания о здоровье и формируя собственные полезные привычки [5]. В результате формирование здоровьесберегающей культуры приобретает социально значимый характер, способствуя повышению качества жизни, профилактике заболеваний и развитию гармоничной личности. Только при слаженном взаимодействии всех участников образовательного процесса

возможно достижение целей здоровьесберегающего образования и обеспечение благополучия будущих поколений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Змановский Ю.Ф. Воспитательно-оздоровительная работа в дошкольных учреждениях. Концептуальные положения. Ж. Дошкольное воспитание, 1993–№6. - С.25-30.
2. Касымов Ф.Ф. Исследование уровня сформированности здоровьесберегающей компетенции у будущих педагогов профессионального обучения / Ф.Ф. Касымов // Научный альманах. – 2016. – № 4-2 (18). – С. 162-165.
3. Лисицын Ю.П. Общественное здоровье и здравоохранение. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2010. – 512 с.
4. Палаткин И.В. Формирование здоровьесберегающих компетенций студентов в системе высшего педагогического образования / И. В. Палаткин // Сибирский педагогический журнал. – 2012. – №4. – С. 222-226.

Сайфиева С.С. Профессиональный стандарт подготовки воспитателя ДОУ - важный фактор здоровьесбережения воспитанников. Гармонично развитое поколение-условие стабильного развития рес. Узбекистан. Сборник научно-методических статей. Т: №5. 2015. 132-135 с.

RAQAMLI TOPSHIRIQLAR TIZIMI VOSITASIDA TALABALARNING MUSTAQIL FIKRLASH KO‘NIKMALARINI RIVOJLANTIRISH

Rasul Jumashev Ashirovich
Urganch shahar 23-son madaniyat markazi qoshidagi “Orazibon” raqs ansambli musiqa rahbari

Annotatsiya. Maqolada raqamli topshiriqlar tizimi vositasida talabalarning mustaqil fikrlash ko‘nikmalarini rivojlantirishning nazariy va metodik asoslari yoritilgan. Mustaqil fikrlash muammoni anglash, savol qo‘yish, axborotni izlash va tekshirish, dalillarni qiyoslash, muqobil yechim ishlab chiqish, qarorni asoslash hamda refleksiya qilishdan iborat yaxlit faoliyat sifatida talqin etilgan. Reproduktiv, tahliliy, muammoli, tadqiqiy, loyihaviy va refleksiv raqamli topshiriqlarning didaktik imkoniyatlari aniqlangan. “Muammo – axborot – tahlil – yechim – dalillash – refleksiya” ketma-ketligiga tayanuvchi topshiriqlar tizimi, uni loyihalash tamoyillari, amalga oshirish algoritmi va natijadorlik mezonlari taklif qilingan.

Kalit so‘zlar: raqamli topshiriq, mustaqil fikrlash, tanqidiy fikrlash, muammoli topshiriq, raqamli ta’lim muhiti, dalillash, refleksiya, elektron portfolio, teskari aloqa.

Аннотация. В статье раскрыты теоретические и методические основы развития самостоятельного мышления студентов посредством системы цифровых заданий. Самостоятельное мышление рассматривается как целостная деятельность, включающая постановку проблемы, поиск и проверку информации, сопоставление доказательств, разработку альтернатив, аргументацию решения и рефлексию.

Ключевые слова: цифровое задание, самостоятельное мышление, критическое мышление, проблемное задание, аргументация, рефлексия, обратная связь.

Abstract. The article presents theoretical and methodological foundations for developing university students’ independent thinking through a system of digital tasks. Independent thinking is treated as an integrated activity that includes problem identification, information search and verification, comparison of evidence, generation of alternatives, justification of decisions and reflection.

Keywords: digital task, independent thinking, critical thinking, problem-based task, argumentation, reflection, feedback.

KIRISH. Oliy ta’limda raqamli texnologiyalardan foydalanish nafaqat o‘quv materialini yetkazish, balki talabaning fikrlash faoliyatini tashkil etish imkonini ham kengaytirmoqda. Zamonaviy mutaxassis axborotni tayyor shaklda qabul qiluvchi emas, muammoni mustaqil anglaydigan, savol qo‘yadigan, manbalarni tekshiradigan, dalillarni qiyoslaydigan va qarorini asoslaydigan shaxs bo‘lishi zarur. Shu sababli mustaqil fikrlash kasbiy kompetensiyaning tayanch tarkibiy qismi hisoblanadi.

O‘zbekiston Respublikasining “Ta’lim to‘g‘risida”gi Qonuni ta’lim jarayonida zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanish imkoniyatlarini belgilaydi [1]. Oliy ta’lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasida mustaqil ta’limni kengaytirish, amaliy va ijodiy ko‘nikmalarni rivojlantirish hamda raqamli texnologiyalarni joriy etish vazifalari belgilangan [2]. “Raqamli O‘zbekiston

– 2030” strategiyasi esa raqamli kompetensiyalarni jamiyat va ta’lim rivojining muhim sharti sifatida qaraydi [3].

Amaliyotda raqamli topshiriq ko‘pincha test, elektron savol yoki fayl yuklash bilan tenglashtiriladi. Bunday topshiriqlar bilimni tez nazorat qilishi mumkin, biroq ular har doim ham mustaqil fikrlashni yuzaga keltirmaydi. Agar topshiriqning yagona tayyor javobi bo‘lsa, manba va usul o‘qituvchi tomonidan to‘liq belgilansa, talaba tanlov qilmasa va qarorini izohlamasa, raqamli shakl uning fikrlash mustaqilligini o‘z-o‘zidan oshirmaydi.

Muammo raqamli vosita bilan pedagogik vazifa o‘rtasidagi nomuvofiqlikda namoyon bo‘ladi. Texnologiya axborotga tez kirish, variantlarni modellashtirish, hamkorlik, tezkor teskari aloqa va faoliyat izlarini qayd etish imkonini beradi. Biroq bu imkoniyatlar savol, vaziyat, dalil, tanlov, mahsulot va refleksiyani o‘zaro bog‘laydigan topshiriqlar tizimiga aylantirilmasa, talaba faoliyati reproduktiv darajada qoladi.

Maqolaning maqsadi raqamli topshiriqlar tizimi orqali talabalarning mustaqil fikrlash ko‘nikmalarini rivojlantirish modelini nazariy jihatdan asoslash, topshiriqlar tasnifi, loyihalash tamoyillari, amalga oshirish algoritmi va baholash mezonlarini ishlab chiqishdan iborat.

Jonassen kompyuterlarni bilimni tayyor yetkazuvchi vosita emas, o‘quvchining bilimni ifodalashi va muammoni hal qilishini qo‘llab-quvvatlovchi “aqliy vositalar” sifatida qo‘llashni taklif qiladi [8]. Mayer multimedia materiallari insonning kognitiv qayta ishlash imkoniyatlariga mos tuzilishi kerakligini ko‘rsatadi [9]. Demak, raqamli topshiriqning samarasi tashqi jozibadorlik yoki ko‘p funksiyalilik bilan emas, diqqatni asosiy muammo va fikrlash amaliga yo‘naltirishi bilan belgilanadi.

Garrison mustaqil o‘rganishni o‘zini boshqarish, o‘zini nazorat qilish va motivatsiya birligi sifatida talqin etadi [10]. Zimmerman esa oldindan rejalashtirish, faoliyatni boshqarish va refleksiya bosqichlarini o‘zini o‘zi boshqarib o‘rganishning sikli sifatida asoslaydi [11]. Ushbu nazariyalar raqamli topshiriq talabaning javobini emas, uning maqsad, strategiya va o‘zini tekshirish faoliyatini ham tashkil etishi kerakligini anglatadi.

Mustaqil fikrlash birgina “o‘z fikriga ega bo‘lish” bilan cheklanmaydi. U muammoni aniqlash, savolni aniq shakllantirish, mavjud bilim va yetishmayotgan axborotni farqlash, manba ishonchliligini tekshirish, dalil va taxminni ajratish, qarama-qarshi nuqtai nazarlarni solishtirish, muqobil yechim ishlab chiqish, tanlov mezonini belgilash, xulosa chiqarish va uni asoslash ko‘nikmalarini qamrab oladi.

Fikrlashning mustaqilligi talabaning o‘qituvchidan butunlay ajralishi emas. Dastlab yo‘naltiruvchi savol, namuna, mezon va oraliq teskari aloqa zarur bo‘lishi mumkin. Ko‘nikma rivojlangan sari tashqi tayanch kamayib, muammoni qo‘yish, strategiya tanlash va sifatni nazorat qilish mas’uliyati talabaga o‘tkaziladi.

Raqamli muhit mazkur ko‘nikmalarni rivojlantirish uchun uchta muhim imkoniyat beradi: turli manba va qarashlarni tez taqqoslash; taxmin va yechimlarni modellashtirib ko‘rish; faoliyat jarayoni, versiyalar va teskari aloqani qayd etish. Shu bilan birga, tayyor javobga tez kirish, yuzaki o‘qish va axborot ortiqligi fikrlashni

soddalashtirishi mumkin. Shuning uchun topshiriq jarayon va dalillashni talab qilishi zarur.

RAQAMLI TOPSHIRIQLARNI LOYIHALASH TAMOYILLARI. Birinchi tamoyil – muammolilik. Topshiriqda talaba uchun intellektual ziddiyat, yetishmayotgan axborot yoki bir nechta asosli yechim mavjud bo‘lishi kerak. “Matnni o‘qing va qayta ayting” o‘rniga “muallifning asosiy da’vosini aniqlang, ikki dalilning kuchini baholang va qarshi dalil ishlab chiqing” kabi vazifa fikrlashni faollashtiradi.

Ikkinchi tamoyil – ochiqlik va tanlov. Talabaga mavzu, manba, usul yoki mahsulot formatidan kamida bittasini tanlash imkoniyati beriladi. Tanlov cheksiz bo‘lmaydi; u ta’lim natijasi va baholash mezoniga mos variantlar doirasida amalga oshiriladi. Tanlovdan keyin talaba nima uchun aynan shu variantni olganini asoslaydi.

Uchinchi tamoyil – dalillilik. Har qanday xulosa fakt, manba, kuzatuv yoki mantiqiy bog‘lanish bilan mustahkamlanishi talab etiladi. Raqamli topshiriqda havola keltirishning o‘zi yetarli emas; talaba manbaning ishonchliligini baholashi, dalilning xulosaga qanday xizmat qilishini tushuntirishi va qarshi dalilni ko‘rib chiqishi kerak.

To‘rtinchi tamoyil – kognitiv murakkablikning izchil oshishi. Dastlab tayanch savol va mezonlar batafsil beriladi, keyin yo‘naltiruvchi savollar kamaytiriladi, manba tanlash va muammo qo‘yish talabaga o‘tkaziladi. Bu yondashuv qiyin topshiriqni birdan berish emas, murakkab fikrlashga olib boruvchi pedagogik tayanchni bosqichma-bosqich kamaytirishni anglatadi.

Beshinchi tamoyil – autentiklik. Topshiriq real kasbiy yoki ijtimoiy vaziyatga yaqin bo‘lishi, talaba bilimni tayyor misolni takrorlash emas, o‘zgaruvchan sharoitda qo‘llashini talab qilishi kerak. Autentik vazifa tayyor javobni ko‘chirish imkonini kamaytiradi va qarorning oqibatini hisobga olishga undaydi.

Oltinchi tamoyil – multimodallik va minimal texnologik yetarlilik. Talaba matn, jadval, grafik, video yoki audio bilan ishlashi mumkin, biroq har bir format pedagogik maqsadga xizmat qilishi lozim. Bir xil vazifani bajaradigan ko‘p platforma diqqatni mazmundan texnik jarayonga ko‘chiradi. Eng sodda, barqaror va hammaga ochiq vosita tanlanadi.

Yettinchi tamoyil – teskari aloqa va qayta ishlash. Topshiriq bir marta topshirilib, baho bilan yopilmaydi. Dastlabki variant, o‘qituvchi yoki tengdosh izohi, qayta ko‘rib chiqilgan mahsulot va qisqa refleksiya topshiriqning bir qismi bo‘ladi. Shunda xato jazolash obyekti emas, fikrlashni takomillashtirish manbasiga aylanadi.

Raqamli topshiriqlarning kuchli tomoni faoliyat jarayonini ko‘rinadigan qilishidir: qidiruv yo‘li, versiyalar, izohlar, munozara va qayta ishlash izlari saqlanadi. Bu baholashni faqat yakuniy javobdan rivojlanish dinamikasiga ko‘chiradi. Biroq platformadagi faollik soni fikrlash sifatiga teng emas; u mahsulot, og‘zaki izoh va refleksiya bilan birgalikda tahlil qilinishi kerak.

XULOSA. Raqamli topshiriqlar tizimi talabaning mustaqil fikrlashini tasodifiy emas, maqsadli va izchil rivojlantirish imkonini beradi. Buning uchun topshiriqlar muammoli, ochiq, dalilga asoslangan, autentik, bosqichma-bosqich murakkablashuvchi va refleksiya bilan yakunlanuvchi bo‘lishi kerak.

Taklif etilgan “muammo – axborot – tahlil – yechim – dalillash – refleksiya” modeli raqamli vositalarni fikrlash faoliyatiga bo‘ysundiradi. Amaliyotda topshiriq

bankini kognitiv daraja va ko‘nikmalar bo‘yicha tuzish, baholash rubrikasini oldindan berish, o‘zaro taqriz va qayta topshirishni joriy etish, elektron portfolioda jarayon izlarini jamlash tavsiya etiladi. Keyingi empirik tadqiqotlarda model samaradorligini oldingi va keyingi diagnostika, mahsulot ekspertizasi hamda sifat intervyulari orqali tekshirish maqsadga muvofiq.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. O‘zbekiston Respublikasi. “Ta’lim to‘g‘risida”gi Qonun, O‘RQ-637-son, 2020-yil 23-sentabr. https://lex.uz/docs/5013007

2. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining PF-5847-son Farmoni. O‘zbekiston Respublikasi oliy ta’lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasi. 2019-yil 8-oktabr. https://lex.uz/docs/4545884

3. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining PF-6079-son Farmoni. “Raqamli O‘zbekiston – 2030” strategiyasi. 2020-yil 5-oktabr. https://lex.uz/docs/5030957

4. Dewey J. How We Think. Boston: D.C. Heath & Co., 1910.

5. Ennis R. H. A logical basis for measuring critical thinking skills // Educational Leadership. 1985. Vol. 43, No. 2. P. 44–48.

6. Facione P. A. Critical Thinking: A Statement of Expert Consensus for Purposes of Educational Assessment and Instruction. Millbrae, CA: California Academic Press, 1990.

7. Anderson L. W., Krathwohl D. R. (eds.). A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing. New York: Longman, 2001.

	MUNDARIJA	
1	TA’LIM VA TARBIYA JARAYONIDA SHARQ ALLOMALARI MEROSINING O‘RNI. **Madraximova Feruza Ruzimbayevna**	3
2	GLOBALLASHUV SHAROITIDA PEDAGOGIK YONDASHUV-LAR VA TENDENSIYALAR **Sheripov Umarbek Atajanovich**	8
3	GEOGRAFIK JOYLAR TARIXINI ZAMONAVIY USULLAR ORQALI O‘QITISH **Abdullayev Diyorjon Nodirjon O‘G‘Li**	13
4	PEDAGOGIK JARAYONDA TARIXIY SHAXSLARNING O‘RNI **Xo‘Jamuratov Umarjon Rustamovich**	16
5	АЁЛЛАР САЛОМАТЛИГИНИ ҲИМОЯ ҚИЛИШ ДАВЛАТ СИЁСАТИНИНГ АСОСИЙ СТРАТЕГИК ЙЎЛИ. **Қутлимуратов Н.М., Матякубова С.А.**	22
6	ПРЕПОДАВАНИЕ ФИЛОСОФИИ НА ОСНОВЕ ДИАЛОГИЧЕСКОГО И ЭВРИСТИЧЕСКОГО ПОДХОДОВ **Баева Людмила Владимировна**	25
7	OILA – JAMIYAT TAYANCHI HISOBLANGAN MUQADDAS DARGOHDIR.. **Muxammadieva O. N**	31
8	СУЩНОСТЬ И ТИПОЛОГИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КВЕСТОВ В КОНТЕКСТЕ УЧАСТИЯ В ПРОЕКТЕ «РОССИЙСКИЙ УЧИТЕЛЬ ЗА РУБЕЖОМ» **Сидоров Сергей Владимирович**	37
9	ИДЕИ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ В ПРОЕКТЕ «РОССИЙСКИЙ УЧИТЕЛЬ ЗА РУБЕЖОМ») **Калюжная Татьяна Михайловна**	45
10	TA’LIM FALSAFASI VA UNING RIVOJLANISH METODOLOGIYASI **Xajieva Maksuda Sultanovna**	49
11	ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ МНОГОЗНАЧНОСТИ СЛОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Н. В. ГОГОЛЯ **Саъдуллаев Жалоладдин Шерзод Угли**	52
12	ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ НА ЗДО-РОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ УЧАЩИХСЯ **Григорьев Александр Владимирович Меркулова, Алеся Михайловна**	57
	1-SHO‘BA. TIL VA ADABIYOT TA’LIMIDA INTEGRATSIYA VA METODIK YONDASHUVLAR	
13	O‘ZBEK ROMANCHILIGINING SHAKLLANISHI. **Xajiyeva Dilfuza Adambayevna**	62
14	BARQAROR TIL BIRLIKLARINING LINGIVISTIK MOHIYATI VA ULARNING TASNIFI **Raximova Sulurxon Jumaniyozovna**	65
15	O‘ZBEKCHA-RUSCHA TARJIMA LUG‘ATIDA ETNOLINGVISTIK BIRLIKLARNING BERILISHI **Yuldasheva Orasta**	68
16	ABDULLA ORIPOV SHE’RIYATIDA ONA VA VATAN TUSHUNCHASI **Xajiyeva Dilfuza Adambayevna Kamolova Marvarid Xakimjon qizi**	72
17	“TILSHUNOSLIK ASOSLARI” FANINI FANLARARO INTEGRATSIYALASH ASOSIDA TASHKIL QILISH METODIKASI **Yakubova Nilufar Egamberganovna**	75
18	CHALLENGES OF COMMUNICATION AMONG YOUNG PEOPLE AND HOW TO OVERCOME THEM **Uktamova Umida Zokirjon kizi**	80
19	НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЁЖИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ **Сабуров Раимберган Садуллаевич**	83
20	ADVANTAGES AND LIMITATIONS OF GRAMMAR TRANSLATION METHOD **Reyimberganova Durdona Islombek qizi, Zilola Mahmudova Shukhrat qizi**	87

21	XORAZM DOSTONLARIDA QO‘LLANILGAN “JON” LEKSEMASI BILAN BOG‘LIQ SOMATIK FRAZEMALAR TADQIQI **Muxammedova Sumbul Ikrombek qizi**	90
22	SOHALARDA AXBOROT TEXNOLOGIYALARINING QO‘LLANISHI **Sh.T.Djurayeva, Ch.S.Xoshimova**	98
23	GENDER TENGLIK MUNOSABATLARINI TA’MINLASHNING IJTIMOIY-PSIXOLOGIK OMILLARI **Umirova Gulnoza Zakirbayevna**	102
24	IQTIDORLI YOSHLARNI QO‘LLAB-QUVVATLASHNING PEDAGOGIK SHART-SHAROITLARI **Xo‘jayeva Nozima Qadamboyevna**	108
25	MAKTAB TA’LIMIDA XALQARO TADQIQOTLARNING AHAMIYATI VA O‘QUVCHILARNI MAZMUNLI GAPIRISH, O‘QIB TUSHUNISH, MATN BILAN ISHLASHGA O‘RGATISH **Polvonova Shahnoza Faxriddinovna**	111
26	ПРЕПОДАВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ: ТРУДНОСТИ И ИННОВАЦИОННЫЕ РЕШЕНИЯ **Davlatmuratov Siroj Ravshanbekovich**	115
27	O‘ZBEK TILINING LINGVOKULTUROLOGIK TADQIQI MUAMMOLARI **Atabayeva Xamida Atamuratovna**	122
28	ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ АНГЛИЙСКИХ АНЕКДОТОВ: ЮМОР КАК ЗЕРКАЛО КУЛЬТУРНЫХ КОДОВ **Чупонов Отаназар Отажонович, Довлетов Шукурулла Атаназарович**	126
29	РОЛЬ ИНСЦЕНИРОВАНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ УСТНОЙ РЕЧИ В УЗБЕКСКОЙ ШКОЛЕ **Каюмов Василий Мухаматдинович**	131
30	POLISEMIYA HODISASI O‘ZLASHTIRILISHINING KOGNITIV VA PSIXOLINGVISTIK TALQINLARI **Mamirova Xayriniso Komiljon qizi**	134
31	ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ УЧАЩИХСЯ 6 КЛАССОВ **Курбанова Гулибону Тулкиновна**	138
32	“IMOMNING MANIKEN QIZI” ASARIDAGI AYRIM FRAZEMALAR TAHLILI **Umidabonu Qadamova, Sumbul Muxammedova**	141
33	ЗНАЧЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ НАРОДНЫХ ПОСЛОВИЦ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ **Исмагилова Мадина Фаридовна, Озодова Ойшажон Кудратовна**	145
34	ОСОБЕННОСТИ ПОЭТИЧЕСКОГО ЯЗЫКА В ПРОЗЕ ТЕМУРА ЗУЛЬФИКАРОВА **Каюмов Василий Мухаматдинович, Ражабова Замира Равшанбек кизи**	148
35	AHMAD YASSAVIY HIKMATLARINING BADIIY TAHLILI (“AVAZ”ROMANI TALQINIDA**) Kurbanova Sarvinoz Azatbay qizi**	151
36	BADIIY ADABIYOTDA “URUSH” MAVZUSI (O‘TKIR HOSHIMOV VA QO‘CHQOR NORQOBIL ASARLARI MISOLIDA) **Ganjayeva Anabibi**	155
37	TURKIY TILLAR OILASIGA MANSUB O‘ZBEK, QOZOQ, TURK TILLARINING MORFOLOGIK VA GRAMMATIK QIYOSI **Otaxonova Albina Ruslan qizi**	159
38	OMON MATJON SHE’RIYATIDA VATAN MADHI **Bobojonova Sevinchoy Ikrombek qizi**	162
39	GAGAUZ TILINING LINGVISTIK SHARHI **Hakimova Durxonim**	165
40	GLOBALLASHUV SHAROITIDA INTERNETNING YOSHLAR TARBIYASIGA SALBIY TA’SIRI **Shokirova Gulasal Umidbek qizi**	168
41	OMON MATJON LIRIKASINING O‘ZIGA XOS JIHATLARI VA BADIIYATI MASALASI **Kumushoy Qurolova**	172
42	ODIL YOQUBOVNING “ULUG‘BEK XAZINASI” ROMANIDAGI KONFLIKTLAR **Qozaqova Laylo Yusufjon qizi**	178

43	ОСОБЕННОСТИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ КАТЕГОРИИ РОДА ЗАИМСТВОВАННЫХ СЛОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ Исмагилова Мадина Фаридовна, **Жумабоева Севинч Бахтиёровна**	181
44	ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ЗАИМСТВОВАНИЙ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ **Исмагилова Мадина Фаридовна, Юлдашева Зиёдахон Рустамбек кизи**	187
45	ОБРАЗ РОДИОНА РАСКОЛЬНИКОВА В РОМАНЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» **Исмагилова Мадина Фаридовна, Атамуратов Мухаммад**	198
46	MUNIS VA OGAHIYLARNING “FIRDAVS UL-IQBOL” ASARIDAGI LIRIK JANRLAR VAZNI **Sapayeva Gulnoz Ulug‘bekovna**	204
47	ALISHER NAVOIYNING “FARHOD VA SHIRIN” DOSTONIDAGI TASAVVUFIY QARASHLAR **Asqarova Zulayxo Yangiboyevna, Shaxnazarova Gulsevar Alisher qizi**	207
48	ЛИРИКА МИХАИЛА ЮРЬЕВИЧА ЛЕРМОНТОВА **Озодова Гулжахон Камоладдин кизи**	212
49	АВТОРСКАЯ ФРАЗЕОЛОГИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ОБЬЕКТ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ **Ахмедова Нафиса Хамраевна**	215
50	ПРИМЕНЕНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕО, РАДИО, ГАЗЕТ И ДРУГИХ РЕАЛЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ ВОСПРИЯТИЯ ЯЗЫКА **Зариббаева Зарнигор**	220
51	O‘ZBEK TILI DARSLARIDA MATNNI O‘QIB TUSHUNISHDA SHE’RIY MATNLARDAN FOYDALANISHNING AHAMIYATI **Saparbayeva Indira Shadibekovna**	226
52	ONA TILI DARSLARIDA INNOVATSION PEDAGOGIK TEXNOLO-GIYALARDAN FOYDALANISH **Matqurbanova Yulduz Sharifboy qizi**	230
53	SHAHODAT ISAXONOVA ASARLARIDA ERGASHGAN QO‘SHMA GAPLARNING QO‘LLANISHI **Saliyeva Risolat Turg‘unboy qizi**	234
54	ЭФФЕКТИВНОСТЬ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ В УЗБЕКСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ХОРЕЗМСКОГО ДИАЛЕКТА **Самандаров М. И**	238
55	МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РАЗГОВОРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (КАК ИНОСТРАННОГО) Самандаров М. И, Пулатбоева С.	241
56	G‘OFUR G‘ULOM SHE’RIYATI VA UNING O‘ZIGA XOS JIHATLARI. **Alimbayeva Hilola G‘Ayrat Qizi**	244
57	ERKIN VOHIDOVNING HAYOT FALSAFASINI IFODALASH MAHORATI XUSUSIDA. **Eshchanova Gavhar**	250
	2-SHO‘BA. XORIJIY FILOLOGIYA. ZAMONAVIY LINGVISTIKA VA XORIJIY TILLARNI O‘QITISH: MUAMMO VA YECHIMLAR.	
58	THE EVOLUTION OF FEMALE CHARACTERS IN ENGLISH LITERATURE **Radjapova Feruza Abdullayevna, Baxtiyorova Nafosat Alisher qizi**	252
59	INNOVATIVE STRATEGIES AND APPROACHES TO ENHANCE READING SKILLS IN THE ENGLISH CLASSROOM **Radjapova Feruza Abdullayevna, Urozboyeva Nilufar Hamid qizi**	258
60	CLOTHING IN THE MODERN ERA: SUSTAINABILITY AND ETHICAL CONSIDERATIONS **Radjapova Feruza Abdullaevna, Sharifboyeva Farangiz**	262
61	CLOTHING AS A REFLECTION OF CULTURE AND SOCIETY Radjapova **Feruza Abdullaevna, Kamilova Marjona Ulugbek qizi**	267
62	METHODOLOGY FOR DEVELOPING STUDENTS' COMMUNICATIVE COMPETENCE IN ENGLISH (ON THE EXAMPLE OF TOURISM	273

	DIRECTIONS) **Khamrayeva Oynisa**	
63	THE ROLE OF ASSESSMENT IN LEARNING LANGUAGES AND CONNECTION WITH PSYCHOLOGY PROGRESS **Sayyora Khujaeva,** Sa’dullayeva Vasila	276
64	THE FEATURES OF BILINGUALISM IN THE UZBEK LANGUAGE AND ITS CONNECTION TO LINGUISTICS AND FOREIGN LANGUAGE TEACHING IN UZBEKISTAN **Tursunova Matluba Xolmatovna**	281
65	ENCOURAGING ANALYTICAL SKILLS THROUGH LITERATURE IN ENGLISH STUDIES **Khujayeva Sayyora Sotimboyevna, Allaberganova Umida Maqsud qizi**	284
66	PROBLEMS OF USING SYNONYMS AND CREATING FUNCTIONAL COMPATIBILITY IN TRANSLATION **Ismoilova Onagul Ibrohimovna**	288
67	PROBLEMS AND SUGGESTED SOLUTIONS ON TEACHING WRITING TO ESP STUDENTS Yakubov Muzaffar Kamildjanovich, Masharipova Sadoqat Abdullajonovna	292
68	THE CONTENT AND TASKS OF INTERCULTURAL COMMUNICATION COMPETENCE IN ENGLISH COURSES **Maxsudaliyeva Ra’noxon Baxodir qizi**	296
69	CHET TILLARINI O‘RGANISHNING AHAMIYATI VA MUHIMLILIGI **Abdisharipova Mahliyo Ruzimboyevna**	300
70	THE REASONS FOR THE LAG IN THE EDUCATION SYSTEM **Kurbanniyozova Dinorakhon Shuxrat qizi, Abdullayeva Sevinchoy Otanazar qizi**	304
71	APROACHES TO TEACHING SPEAKING FLUENCY IN ESL/EFL CONTEXTS **Kurbanniyozova Dinorakhon Shuxrat qizi, Raximberdiyeva Mushtariy Mansur qizi**	308
72	COMPARATIVE ANTHROPOCENTRIC ANALYSIS OF UZBEK AND ENGLISH DEMONYMS **Sapayeva Zuhra, Qadamboyeva Dilnura Mansurbekovna**	313
73	AN ANTROPOCENTRIC COMPARISON OF DEMONS IN UZBEK AND ENGLISH **Sapayeva Zuhra Raximberganovna, Kurbanova Shahzoda Shuhratovna**	318
74	FRAZEOLOGIK BIRLIKLAR TARJIMASIDA EKVIVALENTLIK MASALASI (JENNI GERXARDT ASARI TARJIMASI MISOLIDA) **Atabayeva Nilufar Atamuratovna**	324
75	GENERALIZATION IN LEXICAL TRANSFORMATION **Allanazarova Nigora Bakhtiyarovna**	329
76	THE ROLE OF MALL IN MODERN EDUCATION **Allanazarova Nigora Bakhtiyarovna, Atabekova Sevinchoy Arslonbek qizi**	333
77	XORIJIY TILLARNI (NEMIS TILINI) O‘RGANISHDAGI MUAMMOLAR VA YECHIMLAR **Abdisharipova Mahliyo Ruzimboyevna**	337
78	АНГЛОЯЗЫЧНЫЙ КИНОДИСКУРС В ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКОМ ОТРАЖЕНИИ **Рузметова Шохида Равшанбекова, Хасаншина Альбина Рамилевна**	341
79	ZAMONAVIY LINGVISTIKADAGI MUAMMOLAR VA ULARNING YECHIMLARI **Avezova Rohila Abdusharipovna**	346
80	THE USE OF PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN TEACHING ENGLISH IN PRIMARY CLASSES **Avezova Rohila, Yuldasheva Havojon Qudrat qizi**	351
81	GAMIFICATION IN EDUCATION: ENHANCING LANGUAGE LEARNING THROUGH GAME-BASED STRATEGIES **Yuldashev Dilshod**	355
82	SOCIOLINGUISTICS: EXPLORING LANGUAGE IN SOCIETY Allaberganova	359

	Shoxruza	
83	INGLIZ TILINI IKKINCHI TIL SIFATIDA O‘RGANISHDA GRAMMATIKA-NING O‘RNI **Ismailova Barno, Aminov Aminboy Marimboyevich**	362
84	THE STYLES AND STRATEGIES OF LEARNING FOREIGN LANGUAGES **Babajanova Zumrad Igor qizi, Erkayeva Zeboxon Rasulbek qizi, Boltaboyeva Madina Xurmat qizi**	366
85	THE ROLE AND IMPORTANCE OF THE ENGLISH LANGUAGE IN THE DIGITAL AGE **Madraximova Muxlisa Shokir qizi, Boynazarova Muxlisa Dilshod qizi**	370
86	FRAZEOLOGIK BIRLIKLARNI USLUBIY JIHATDAN FARQLASH MEZONLARI **Madraximova Muxlisa Shokir qizi**	374
87	LEADERSHIP IS A MULTIFACETED CONCEPT **Yulduz Babajanova Igor qizi, Zumrad Babajanova Igor qizi**	383
88	EMPOWERING THE FUTURE: GIRLS’ EDUCATION **Babajanova Zumrad Igor qizi, Xo‘jayeva Dilafro‘z Maxmud qizi**	388
89	ANTHROPOCENTRIC COMPARISON OF DEMONYMS IN UZBEK AND ENGLISH LANGUAGES **Sapayeva Zuhra Rahimberganova, Geldiyeva Leyli Begovna**	393
90	FILM DISCOURSE IN THE CONTEMPORARY WORLD: SEMIOTICS AND ANALYSIS **Ro‘zmetova Shohida Ravshanbek qizi, Ibragimova Niginabonu Yodgorbek qizi**	399
91	THE IMPORTANCE OF ASSESSMENT AND EVALUATION IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING **Babajanova Yulduz Igorovna English, Xudaybberganova Dinora Komiljon qizi, Sobirova Marhamatoy Alisher qizi**	405
92	THE COMPLEX CONNECTION BETWEEN VOCABULARY AND GRAMMAR **Babajanova Zumrad Igor qizi, Rustambekova Gulzoda Maxmudbek qizi, Rustamboyeva Muxlisa**	409
93	FLIPPED CLASSROOM MODELI ASOSIDA INTERAKTIV TA’LIM MUHITINI YARATISHNING DIDAKTIK IMKONIYATLARI **Eshchanova Gulbahor Hsuanboevna**	414
94	EFFECTIVE STRATEGIES AND APPROACHES TO DEVELOP LISTENING SKILLS IN ENGLISH **CLASSROOM Kurbanniyozova Dinorakhon Shuxrat qizi, Jumanazarova Asaloy Azamat Qizi**	418
95	NAVIGATING THE AI FRONTIER: A REVIEW OF CHATGPT AND ITS PEDAGOGICAL IMPLICATIONS IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING **Kurbanniyozova Dinorakhon Shuxrat qizi, Solayeva Sug‘diyona Nodirjon qizi**	422
96	ONLAYN KURSLAR VA VEB-PLATFORMALAR ORQALI TIL O‘QITISH: PEDAGOGIK YONDASHUV **Madraximova Muxlisa Shokir qizi, Latipova Sarvinoz Shavkatbek qizi**	427
97	THE USE OF CONCORDANCE DICTIONARIES IN TEACHING POLYSEMOUS WORDS **Kurbanniyozova Dinorakhon Shuxrat qizi, Polvannazirova Mahliyo Sultonboy qizi**	431
98	PEDAGOGICAL APPROACHES AND TRENDS IN THE CONTEXT OF GLOBALIZATION Dr. **Kalyana Chakravarthi**	435
99	BORROWING IN LANGUAGES AS AN IMPORTANT WAY OF DEVELOPING MODERN LANGUAGE: A FOCUS ON SPORTS TERMINOLOGY **Kurbaniyazov Rashidbek**	438
100	CHET TILI TA’LIMIDA MULTIMEIDA RESURSLARIDAN FOYDALANISH-NING AFZALLIKLARI. **Bekjanova Zamira Ismailovna, Rahimova Mehribon Allayorovna – UrDU**	444

101	EQUIVALENCY IN LITERARY TRANSLATION AND THE ROLE OF TRANSLATOR. **Xaitbayeva Sevara Komiljanovna**	448
102	TILSHUNOSLIKDAGI YANGI YO‘NALISHLAR.KOGNITIV TILSHUNOSLIK **Matyakubov Xakimboy Xamidjanovich**	452
103	THE LINGUISTIC AND CULTURAL IMPACT OF BORROWED ENGLISH SPORTS TERMS IN RUSSIAN**. Kurbaniyazov Rashidbek**	456
104	CROSS-LINGUISTIC AND CULTURAL ANALYSIS OF THE CONCEPT OF HOSPITALITY IN DIVERSE LANGUAGE SYSTEMS. **Allayarova Xosiyatxon Allayarbek Qizi**	462
105	TARJIMADA REALIYA VA LAKUNALARNING LINGVOMADANIY XUSUSIYATLARI **Matkarimova Shohista Xabibullayevna**	468
106	FACTORS INFLUENCING UNIVERSITY STUDENTS PREPARATION FOR FAMILY LIFE: GLOBALIZATION, TECHNOLOGY, AND SOCIAL MEDIA **Palvannazirova Yulduz Hasanboy qizi**	471
107	CULTURAL AWARENESS IN ENGLISH TEACHING **Sharibova Intizor Izzat qizi**	475
108	INTEGRATING ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN LISTENING AMONG FOREIGN LANGUAGE LEARNERS: AN INNOVATIVE PEDAGOGICAL APPROACH **Baxramova Malika Muzaffarovna**	481
109	USING INTERACTIVE METHODS IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES **Tojiyeva Sevinchoy Muzaffar qizi**	488
110	ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ НА ЗДОРОВЬЕСБЕРЕ-ЖЕНИЕ УЧАЩИХСЯ **Григорьев Александр Владимирович, Меркулова Алеся Михайловна**	493
111	O‘QUVCHILARNING YOZUV KO‘NIKMALARINI RIVOJLANTIRISHDA MADANIY VA TARBIYAVIY FAKTORLARNING O‘RNI Abduraxmanov Ruslan Azamatovich	498
112	COMMON MISTAKES IN LEARNING ENGLISH **Yusupova Dilnoza Raximboy qizi**	501
113	INGLIZ TILIDA TALAFFUZ VA FONETIKANI O‘**QITISH Rajapova Gulnoza Azimboy qizi**	505
114	GADJETLARNING BOLA ONGI VA RIVOJLANISHIGA TA’SIRI **Xudayberganova Himoyat**	508
115	ELEKTRON RESURSLARNI ISHLAB CHIQISHDAGI TEXNIK CHEKLOVLAR **Bekjanova Zamira Ismailovna, Rahimova Mehribon Allayorovna**	513
116	COMPARATIVE ANTHROPOCENTRIC ANALYSIS OF UZBEK AND ENGLISH DEMONYMS**. Sapayeva Zuhra**	516
117	O‘ZBEK TILIDA SO‘ZLASHUV USLUBIDAGI DASTURXON NUTQI JANRLARINING MAZMUNIY TUZILISHI.**Ro‘zimova Nargul Egamberganovna**	520
118	CHALLENGES IN TEACHING SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES. **Ro‘zmetova Madinabonu Ruslan Qizi**	523
119	DASTURXON NUTQI JANRLARINING MILLIY-MADANIY XUSUSIYATLARI Ro‘zimova Nargul Egamberganovna	527
	3-SHO‘BA. MILLIY G‘OYA VA FALSAFA. FALSAFA VA MILLIY G‘OYA TURKUMIGA KIRUVCHI FANLARNI O‘QITISHNING DOLZARB MASALALARI, ILG‘OR TAJRIBALAR VA ISTIQBOLLAR	
120	JAMIYAT TARAQQIYOTIDA OLIY TA’LIMNING TUTGAN O‘RNI VA IJTIMOIY-GUMANITAR FANLARNING O‘QITILISHI **Karimov Zafarbek Ataboyevich**	530

121	OLIY TA’LIMNING YANGI IMKONIYATLARI: RAQAMLI TA’LIM VA IJTIMOIY-GUMANITAR FANLAR **Karimov Zafarbek Ataboyevich**	534
122	XORAZM BAYRAMLARINING YOSH AVLODNING MA’NAVIY TARBIYASIDAGI O‘RNI. **Niyozmatov Anvar Bahodirovich**	538
123	SHARQ DINIY, TARIXIY VA FALSAFIY MEROSI HAMDA UNDAGI MA’NAVIY KONSEPSIYALAR **Karimov Zafarbek Ataboyevich, Erkinova Zilola Ergash qizi**	541
124	IJTIMOIY-GUMANITAR FANLARNI O‘QITISHDA NAZARIY VA KONSEPTUAL **ASOSLAR Ataniyazov Ikrom Yusupovich, Erkinova Zilola Ergash qizi**	545
125	VATANPARVARLIK TUYG‘USI **Saidov Xakim G‘ofurovich**	548
126	TA’LIM-TARBIYA JARAYONIDA ZARARLI AXBOROTLAR TAHDIDINING TALABALAR XULQ-ATVORI VA RUXIYATIGA TA’SIRI **Saidov Xakim G‘ofurovich, Ibragimova Nilufar Qudrat qizi**	551
127	ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ В УЗБЕКИСТАНЕ СКВОЗЬ ПРИЗМУ ИСТОРИИ **Саидова Хакима Гафурович, Рузметова Зулфизар Аминбоевна**	556
128	TARIXIY ONGNI RIVOJLANTIRISHDA MILLIY G‘OYA FANINI O‘QITISHNING DOLZARBLIGI **Matchanova Barno Irkinovna, Saparbayeva Indiya Xamro qizi**	561
129	YANGI O‘ZBEKISTON SHAROITIDA IJTIMOIY - GUMANITAR FANLARNI INNAVATSION PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANIB O‘QITISHNING NAZARIY VA HUQUQIY ASOSLARI **Matchanova Barno Irkinovna, Atoxonova Dilfuza Botirboy qizi, Matniyozov Mashxurbek Rustamovich**	564
130	SHERMUXAMMAD MUNISNING “SAVODI TA’LIM” ASARIDA TA’LIM-TARBIYAGA OID G‘OYALAR **Sapayev G‘ulom Baxtiyarovich, Shakirova Lobar Abduraxim qizi**	568
131	ZAMONAVIY PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALAR ORQALI IJTIMOIY-GUMANITAR FANLARNI O‘QITISH: QIYINCHILIKLAR VA INNOVATSION YECHIMLAR **Xudaybergenov Kudrat Baxtiyarovich**	573
132	YOSHLARDA MILLIY ONG VA MA’NAVIY TARBIYA G‘OYASINI SHAKLLANISHIDA JADIDCHILAR ASARLARINING AHAMIYATI **Kutlimuratov Sardorbek Rustamovich, Alimboyeva Mohinur Muxtorbek qizi**	577
133	RAQAMLASHTIRISH SHAROITIDA MEDIA VA MEDIASAVODXONLIK TA’LIMINING O‘RNI VA ROLI **Baltayeva Ma’mura Baxtiyarovna**	584
134	JADID BOBOLARIMIZNING ILMIY-MA’RIFIY VA TARBIYAVIY QARASHLARINING BO‘LG‘USI PEDAGOGLARGA TA’LIM BERISHDAGI AHAMIYATI **Baltayeva Ma’mura Baxtiyarovna**	589
135	IJTIMOIY-GUMANITAR FANLARNI O‘QITISHDA ZAMONAVIY AXBOROT KOMMUNIKATSIYA TEXNOLOGIYALARINI QO‘LLASH **Djumaniyozova Maryamjon**	593
136	YOSHLAR INTELLEKTUAL SALOHIYATINI OSHIRISHDA IJTIMOIY-GUMANITAR FANLARNING ROLI **Djumaniyozova Maryamjon**	596
137	YANGI O‘ZBEKISTONDA BARQAROR TARAQQIYOTIDA YOSHLAR MAS’ULIYATINI OSHIRISH ISTIQBOLLARI **Madraximov Atabek Abduraximovich**	599
138	YOSHLAR ONGIDA BARQARORLIK G‘OYALARINI SHAKLLANTIRISH VA MUSTAHKAMLASH TEXNOLOGIYALARI **Madraximov Atabek Abduraximovich**	604

139	YAPON ANIMELARI TARIXI VA RIVOJLANISHI **Saminbayev Mashhurbek Ravshanbek o‘g‘li**	608
140	MULTIFILMLARNING BOLALAR TARBIYASIGA IJOBIY VA SALBIY TA’SIRI **Saminbayev Mashhurbek Ravshanbek o‘g‘li**	611
141	YOSHLAR IJTIMOIY FAOLLIGINI RIVOJLANTIRISHDA “DAVLAT MAQSADLI JAMG‘ARMASINING” O‘RNI **Abdullayev Sherzod**	616
142	SHARQ PEDAGOGIKASIDA “QOBUSNOMA” VA “SIYOSATNOMA” ASARLARINING TUTGAN O‘RNI **Tuliyev Qurbonboy Qadamboy o‘g‘li**	620
143	QOBUSNOMA VA SIYOSATNOMA ASARLARI HIKOYALARIDA IFODALANGAN O‘ZARO MUSHTARAK G‘OYALAR **Tuliyev Qurbonboy Qadamboy o‘g‘li**	624
144	GLOBAL MA’NAVIY INQIROZGA QARSHI KURASHDA MILLIY G‘OYA VA FALSAFANING AHAMIYATI **Xasanov Maksud Furkatovich**	627
145	OLIY TA’LIM MUASSASASI TALABALARIDA MEDIASAVODXONLIKNI RIVOJLANTIRISH MODELINI TADBIQ ETISH **Davletova Bikajon Tursunbayevna**	631
146	OILADA HUQUQIY MADANIYATNI SHAKLLANTIRISHNING JAMIYAT RIVOJIDA TUTGAN O‘RNI **O‘razmatova Fotima Maxmud qizi**	635
147	YOSHLARDA MILLIY G‘URURNING SHAKLLANISHIDA MADANIY MEROSNING O‘RNI **Otaboyeva Dinora Sardorbek qizi, Otajonov Shoxrux Rustamovich**	638
148	TALABALARNING INTELLEKTUAL SALOHIYATINI OSHIRISH OMILLARI **Ozodova Onagul Umidbek qizi**	642
149	XORAZM JADIDCHILIK HARAKATI MA’NAVIY MEROSINING IJTIMOIY-GUMANITAR FANLARNI O‘QITISHDAGI AHAMIYATI **Yakubova Dilfuza Otaboyevna**	646
150	IX-XII ASR MOVAROUNNAHR ALLOMALARINING MA’NAVIY QARASHLARIDA IJTIMOIY IDEAL VA KOMIL INSON MUAMMOSI **Yuldashova Saboxon Botir qizi**	649
151	AGRICULTURE OF THE KHOREZM REGION IN THE YEARS OF RECOVERY AFTER THE SECOND WORLD WAR **Matyakubov Alisher**	653
152	MILLIY G‘OYA TURKUMIGA KIRUVCHI FANLARNI VATANPARVARLIK RUHIDA O‘QITISHNING DOLZARB MASALALARI **Raximov G‘Ayrat Buvaxanovich**	657
153	YANGI O‘ZBEKISTONNING YANGI JADIDLARINI TARBIYALASH BOSH MAQSADIMIZ.**Allanazarov Sirojbek Bekchan O‘G‘Li, Egamov Yusufboy Ergashbek O‘G‘Li**	663
154	YOSHLAR TADBIRKORLIGINI RIVOJLANTIRISH DAVLAT-NING MUHIM VAZIFALARIDAN BIRIDIR**. Abdullayev Sherzod**	667
	4-SHO‘BA. TARIX VA GEOGRAFIYA. TARIX VA GEOGRAFIYA FANLARINI ZAMONAVIY TA’LIM USULLARI ORQALI O‘QITISHNI TAKOMILLASHTIRISH	
155	УЗЛУКСИЗ ТАЪЛИМ ТИЗИМИДА ТАРИХ ФАНИНИ ЎҚИТИШ ЖАРАЁНИНИ ЗАМОНАВИЙ ИНТЕГРАЦИЯЛАШГАН ЁНДАШУВЛАР АСОСИДА ТАКОМИЛЛАШТИРИШ. **Обломурадов Наим Халимович.**	670
156	SOVET DAVRIDA XORAZM VILOYATIDA ARXIV ISHI TARIXINING BA’ZI MASALALARI. **Davletov S. R. t.f.d., professor, Y. X. Yuldashev**	676
157	MUSTAQILLIK YILLARIDA XORAZM VILOYATI ARXIV ISHI BOSHQARMASI TIZIMINING RIVOJLANISHI. **Davletov S. R., Yuldashev Y.X.**	680
158	XIVA PAXTACHILIGI TARIXIDAN. **Navruzov S. tarix fanlari nomzodi,**	684

	dotsent, Ro‘zmetova Roziyajon, Erkinova Dildora.	
159	BO‘LG‘USI GEOGRAFIYA O‘QITUVCHILARINI TAYYORLASHDA O‘RTA OSIYO TABIIY GEOGRAFIYASINI O‘QITISH MUAMMOLARI. **Matsaidova Sayyora Xudayberganovna**	691
160	O‘ZBEKISTONDA TASHQI MEHNAT MIGRATSIYASIGA XOS BO‘LGAN BA’ZI BIR JIHATLAR**. Atadjanov Ilhom Sharipovich**	696
161	SUG‘ORILADIGAN HUDUDLARDAGI KOLLEKTOR-ZOVUR HAVZALA-RINING ICHKI STRUKTURASINI O‘RGANISHNING AHAMIYATI. **Tajiyev Qudrat Qadirberganovich**	700
162	QADIMGI XORAZM SIVILIZATSIYASI RIVOJIDA YOZUV VA TASVIRIY SAN’ATNING O‘RNI. **Matyakubov Xamdam Xamidjanovich**	703
163	ULUG‘BEK RASADXONASI TARIXI. **Yusupov Hamidbek Sultanovich**	708
164	ILK O‘ZBEK FOTOGRAFI XUDOYBERGAN DEVONOVNING HAYOTI VA FAOLIYATI. **Yusupov Hamidbek Sultanovich**	712
165	UYUSHMAGAN YOSHLAR BILAN ISHLASHDA OILA VA MAHALLA HAMKORLIGI. **Atayeva Dilfuza Pulatovna, Sultanbayeva Mahliyo.**	715
166	MAHMUD AZ-ZAMAXSHARIYNING HAYOTI VA ILMIY FAOLIYATI. **Yusupov Hamidbek Sultanovich, Raximov Islomjon Ixtiyor o‘g‘li.**	718
167	O‘ZBEKISTONNING ENG YANGI TARIXI FANINI O‘QITISHDA MODERN-PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALAR. **Aliyev To‘lqin Turgunovich**	721
168	XORAZMGA DASTLABKI TEMIR YO‘LNING KIRIB KELISH TARIXI. **Yusupov Hamidbek Sultanovich, Raximov Ulug‘bek Umarbek o‘g‘li.**	727
169	GERMANIYA FEDERATIV RESPUBLIKASI MAVZUSINI ZAMONAVIY TA’LIM USULLARI ORQALI O‘RGANISH. **Amanov Allabergan Kutlimuratovich, Matyokubova Roziyajon Otabek qizi.**	731
170	MAKTAB O‘QUVCHILARIDA ZAMONAVIY METODLARDAN FOYDALANISH ASOSIDA GEOGRAFIK BILIMLARNI SHAKLLANTIRISHDA DIDAKTIK VOSITALARNING O‘RNI VA IMKONIYATLARI. **Ortiqova Iqbol Olimboyevna, Matchanova Dilnoza Abdusharipovna.**	735
171	IKKINCHI JAHON URUSHI YILLARIDA XORAZMLIKLARNING ISHTIROKI. **Yusupov Hamidbek Sultanovich, Sharifboyev Muhammad Jamolladdin o‘g‘li.**	741
172	O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI ERKIN IQTISODIY ZONALARI SHAKLLANISHINI GAT YORDAMIDA IQTISODIY-GEOGRAFIK BAHOLASH TARTIBI. **Amanov Allabergan Kutlimuratovich, Bekimmatov Rahmatjon Anvarbek o‘g‘li.**	745
173	SAMARQAND DOSTONCHILIK MAKTABINING TARIXIY SHAKLLANISHI VA BAXSHI IJROCHILIGI AN’NALARINING TUTGAN O‘RNI **Annakulova Dildora Baymuratovna**	750
174	ALOUDDIN TAKASHNING HAYOTI VA FAOLIYATI. XUJAMATOV INTIZOM JUMABAYEVICH,, **Sadullayeva Zuhra Sanjar qizi.**	757
175	O‘QUVCHILARDA EKOLOGIK MADANIYAT VA EKOLOGIK TAFAKKURNI RIVOJLANTIRISHDA TA’LIM-TARBIYANING O‘RNI. **Atadjanova Mehribon Ilxamovna**.	762
176	YER YUZASINING FLORISTIK RAYONLARINI O‘QITISHDA VENN DIAGRAMMASI GRAFIK ORGANAYZERIDAN FOYDALANISH. **Amanov Allabergan Kutlimuratovich, Nazarov Didar Maxsat o‘g‘li.**	766
177	KOMIL XORAZMIY – MA’RIFATPARVAR DAVLAT ARBOBI. **Allanazarov Shoxruxbek Farxodovich.**	770
178	IKKINCHI JAHON URUSHI MUKOFOTLASH TIZIMI VA UNDA	773

	O‘ZBEKISTONLIK QAHRAMONLARNING O‘RNI (1939-1945-YILLAR). **Matyokubov Dilshodbek Matyokub o‘g‘li**.	
179	TEMURIYLAR SALTANATINING YEVROPA DAVLATLARI BILAN MUNOSABATLARI. **Allanazarov Shoxruxbek Farxodovich, Zaripova Donoxon Ro‘zimboy qizi.**	777
180	ADOLAT SOHIBI – VAZIRI AKBAR ISLOMXO‘JA ISLOHOTLARI. **Djabborova Adolatxon Kazakbayevna, Normatov Jur’atbek Alisher o‘g‘li.**	780
181	“HIKMATLAR UYI” – MA’MUN AKADEMIYASINING IZDOSHI. **Djabborova Adolatxon Kazakbayevna, Madaminova Zuhra Atabek qizi.**	785
182	XORAZM OKRUGIDA AGRAR VA SANOAT SOHASIDAGI O‘ZGARISHLAR (1920-1930-YY). Marimov Muzaffar Erkinovich.	789
183	IMOM AL-BUXORIY HADIS ILMINING SULTONI**. Djabborova Adolatxon Kazakbayevna, Abdullayeva Mashxura Ulug‘bek qizi.**	793
184	TA’LIM TO‘G‘RISIDAGI QONUNNING QORAQALPOG‘ISTON RESPUBLIKASI OLIY O‘QUV YURTLARIDA TA’LIM TIZIMINI RIVOJLANTIRISHDAGI O‘RNI. **Babajanova Nafisa Shamuratovna.**	797
185	SOFOKLNING “SHOH EDIP” TRAGEDIYASIDA EDIP PSIXOLOGIYASI. **Allanazarov Shoxruxbek Farxodovich, Mamedova Sulgun Altiyevna.**	800
186	XORAZMSHOH OTSIZNING SALJUQIYLAR SULTONI SANJAR BILAN OLIB BORGAN SIYOSATI. **Allanazarov Shoxruxbek Farxodovich, Egamberganova Rayhonoy Oybek qizi.**	803
187	V-XI ASRLARDA XORAZM VOHASIDA HUNARMANDCHILIK TARMOQLARI VA ULARNING ARXEOLOGIK TADQIQOTLAR NATIJASIDA O‘RGANILISHI. **Matyakubova Shahodat Xamidjanovna**.	808
188	IKKINCHI JAHON URUSHI YILLARIDA XORAZMDA IJTIMOIY-MADANIY JARAYONLARNING BA’ZI MASALALARI. **Allanazarov Sirojbek Bekchan o‘g‘li.**	812
189	XIVA XONLIGIDA MUKOFOTLASH TIZIMI TARIXI. **Ashirov Bog‘ibek Marimboy o‘g‘li.**	816
190	OLLOQULIXON XIVA XONLIGINING BUYUK BUNYODKORI. **Djabborova Adolatxon Kazakbayevna, Berdiyeva Shahodat Murodbek qizi.**	819
191	O‘ZBEKISTONNING ENG YANGI TARIXINI O‘RGANISHDA ISLOM KARIMOV ASARLARINING O‘RNI. **Babajanova Nafisa Shamuratovna, Safarboyeva Hilola Xurmat qizi.**	823
192	O‘ZBEKISTON TARAQQIYOTINING YANGI BOSQICHIDA IJTIMOIY ADOLAT TAMOYILLARINING MODERNIZATSIYALASHISHI. **Tajimuratova Dilrabo Bozorbaevna.**	828
193	XIVA XONLIGIDA MADRASALARNING IJTIMOIY HOLATI VA BOSHQARUVI. **Aminov Bahodir Otabek o‘g‘li.**	835
194	TURKIYANING XALQARO TASHKILOTLARDAGI ISHTIROKI. **Xamidullayeva Asaloy Azad qizi.**	840
195	ARABLARNING XORAZMGA BOSQINI VA MIGRATSIYA JARAYONLARI. **Turayev Diyorbek Bobomurot o‘g‘li.**	844
196	XORAZMDA MARKS JUMANIYOZOV HOKIMLIK DAVRIDA IJTIMOIY-IQTISODIY HAYOT. **Bahodirov Furqat Ne’matjon o‘g‘li.**	848
197	XORAZMDA SHAYBONIYLAR SULOLASINING BOSHQARUV TIZIMI, MANSAB VA UNVONLAR. **Otajonova Madinabonu Sheripboy qizi.**	852
198	O‘ZBEKISTON VA TURKIYA MUNOSABATLARI. **Madirimov Xumoyun Boburbek o‘g‘li.**	856
199	MUSTAQILLIKNING DASTLABKI YILLARIDA XORAZM ADABIY MUHITI TARIXI. **Rahimov Muhammadjon Ravshanbek o‘g‘li**.	860

200	XIX ASR IKKINCHI YARMI VA XX ASR BOSHLARIDA TURKISTONDA XAYRIYA VA HOMIYLIK FAOLIYATI. **Ataboyeva Ug‘iljon Sultonboy qizi.**	864
201	“САМОЦВЕТЫ” НА УКРАШЕНИЯХ ИЗ ХИВИНСКОГО ГАРЕМА И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПОСТУПЛЕНИЯ В ХОРЕЗМ В XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ. **Сабирова Саодатжон Руслановна.**	868
202	ROSSIYA IMPERIYASI TOMONIDAN XIVA XONLIGINING BOSIB OLINISHI ARAFASIDA XONLIKDAGI SIYOSIY VAZIYAT. **Sapayev Feruz Boxramovich.**	872
203	XIX ASR OXIRI – XX ASR BOSHLARIDA XIVA XONLIGIDA VAQF MULKCHILIGI MASALALARI. **Ergashova Yodgora Ergashjon qizi.**	876
204	QATAG‘ONGA UCHRAGAN XORAZMLIK MARYAM SULTON-MURODOVA QISMATI. **Karimova Dilafruz Baxodir qizi.**	880
205	ABULG‘OZIY BAHODIRXONNING ‘‘SHAJARAYI TURK’’ ASARINI O‘RGANILISHI. **To‘rayeva Noila Rashid qizi.**	883
206	XORAZM VILOYATI HUDUDIDAGI KOLLEKTOR ZOVURLARNING IFLOSLANISH VA ATROF-MUHITGA SALBIY TA’SIRI**. Jumaboyeva Komila Davlatboy qizi.**	886
207	IQLIM O‘ZGARISHI VA UNING ATROF-MUHITGA TA’SIRI. **Odilbekova Zeboxon Odilbek qizi.**	889
208	MAKTAB GEOGRAFIYA DARSLARIDA INTERFAOL METODLARNING AHAMIYATI VA SAMARADORLIGI. Shomurodov Mansurbek Jonibek o‘g‘li, Sa’dullayeva Qurbonoy Maqsudbek qizi.	893
209	DUNYO QIT’ALARIDA MILLIY KIYIMLAR TARIXI VA MADANIYATI. **Sobirova Nodira Jumanazar qizi.**	897
210	JAHON TRANSPORT TIZIMIDAGI SILJISHLAR VA TENDENSIYALAR. **Abdullayeva Mexribon Atabekovna**	903
	5-SHO‘BA. PEDAGOGIKA. GLOBALLASHUV SHAROITIDA PEDAGOGIK YONDASHUVLAR VA TENDENSIYALAR	
211	TALABALARDA TADQIQOTCHILIK KO‘NIKMALARINI SHAKLLAN-TIRISH VA RIVOJLANTIRISHNING ILMIY-PEDAGOGIK ASOSLARI. **Yakubova Shaxnoza Erkinbayevna**	906
212	ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И ПЕДАГОГ: О РОЛИ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ. **Кунь Ли, Эльвира Габдельбаровна Галимова**	910
213	JISMONIY MADANIYAT VA SPORT YO‘NALISHI TALABALARINING PEDAGOGIK AMALIYOTGA KASBIY-PEDAGOGIK TAYYORGARLIK DARAJASINI BAHOLASH METODLARI. **Sharipov Allabergan Kamilovich**	914
214	IBN RUSHDNING ILMIY-PEDAGOGIK QARASHLARINING ZAMONAVIY TA’LIM JARAYONIDAGI AHAMIYATI. **Davletov Jamshid Bekmatovich,Adambayeva Maxliyo Sadullayevna**	918
215	BO‘LAJAK O‘QITUVCHILARDA IJTIMOIY-MADANIY KOMPETENTLIKNI MUZEY PEDAGOGIKASI VOSITASIDA RIVOJLANTIRISH MAZMUNI. **Marayimova Kibriyoxon Islomjon qizi,**	924
216	THE NOTION OF SOCIO-CULTURAL COMPETENCE AND THE SCIENTIFIC-PEDAGOGICAL BASIS OF ITS FORMATION AMONG STUDENTS. **Jalilova Xolidaxon Fayzullo qizi**	928
217	RAQAMLI TA’LIM TEXNOLOGIYALARI VOSITASIDA TALABALARDA AXBOROT KOMPETENTLIGINI RIVOJLANTIRISHNING METODIK TIZIMI. **Karimova Nilufar Boltaboyevna**	931
218	TALABALARDA ZO‘RAVONLIK TASAVVURLARINING NAMOYON BO‘LISHI. **Sa’dullayeva Moxinur G‘ulomjon qizi**	938

219	AXBOROT TEXNOLOGIYALARI ASOSIDA TA’LIM MUHITIDA KELAJAKDAGI O‘QITUVCHILARNI TAYYORLASHNI RIVOJLANTIRISH-NING NAZARIY ASOSLARI. **G‘ulomov Laziz G‘ulomovich, Karimov Roziq**	946
220	OLIY TA’LIM MUASSASALARIDA BIOLOGIYA FANINI O‘QITISHDA MULTIMEDIA TEXNOLOGIYALARI ORQALI TA’LIM BERISH USULLARI. **G‘oyibnazarova Asal Baxtiyorovna**	953
221	YUQORI SINF O‘QUVCHILARINI “JISMONIY TAYYORGARLIK DARAJASI” SPORT SINOVLARI ME’YORLARIGA TAYYORLASHNING PEDAGOGIK ASOSLARI. **Karimboyev Og‘abek Qadamboyevich**	958
222	VIRTUAL TA’LIM MUHITIDA TALABALAR O‘ZLASHTIRILISHINI JADALLASHTIRISH MEHANIZMLARI. **Yuldoshev Jo‘shqinbek**	963
223	THE EFFECTIVENESS OF VIDEO DEMONSTRATIONS IN FOSTERING CRITICAL THINKING SKILLS AMONG CHILDREN IN PRIMARY EDUCATION. **Abdikarimova Fatima Bakhromovna**	967
224	MUSIQA PEDAGOGIKASI VOSITASIDA TALABALARDA MA’NAVIY-AXLOQIY FAZILATLARNI SHAKLLANTIRISH. Xushnud Ollaberganov	971
225	YOSHLAR DEFORMATSIYASINING SOTSIOLOGIK TAHLILI. **Reyimboyeva Feruza Odilbekovna**	974
226	BUGUNGI KUN TALABALARIDA YETAKCHILIK QOBILIYATINI SHARQONA MENTALITETI ASOSIDA RIVOJLANTIRISHNING IJTIMOIY-PSIXOLOGIK VA PEDAGOGIK AHAMIYATI. **Rustamboyeva Gulyora**	977
227	IQTIDORLI YOSHLARNI QO‘LLAB-QUVVATLASHNING PEDAGOGIK SHART-SHAROITLARI. **Xo‘jayeva Nozima Qadamboyevna**	981
228	ABU NASR FAROBIYNING PEDAGOGIK QARASHLARI: TA'LIM, TARBIYA VA AXLOQ. **Yuldashova Zilola Odilbekovna**	984
229	GLOBALLASHUV JARAYONIDA GAZLAMA MATERIALSHUNOSLIGI BO‘YICHA AMALIY KOMPETENSIYALARINI SHAKLLANTIRISHDA PEDAGOGIK INNOVATSIYALAR. **Masharipova Xadicha Javlon qizi**	988
230	DASTURIY TA’LIM VOSITALARI ASOSIDA GAZLAMAGA ISHLOV BERISH PRAKTIKUMI FANINI O‘QITISHNING TAKOMILLASHTIRISH MODELI. **Kenjayeva Ro‘za Hajiboy qizi**	991
231	KOUCH TEXNOLOGIYALAR ORQALI O‘QUVCHILARDA LUDAMANIYA XULQ ATVORINI NEYROPEDAGOGIK KORREKSIYALASH TIZIMI **Abdirimova Shoxsanam Xudayberganovna**	995
232	ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ И ГЕОГРАФИИ. **Курбанов Азизбек**	998
233	СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ЭТНИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ГОСТЕПРИИМСТВА» **Хаджаева А.А**.	1003
234	MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARGA MUSIQANI O‘RGATISH USULLARI VA ONDASHUVLARI **Konurova Leyla Ruslanovna**	1011
235	PROBLEMS AND SOLUTIONS IN CULTURAL TOURISM IN CENTRAL ASIA **Jabbarganov Mirzobek Komiljon o‘g‘li**	1015
236	TALABALARGA XOS IJTIMOIY-MADANIY KOMPETENSIYALARNI RIVOJLANTIRISHNING NAZARIY ASOSLARI **Ne’matullayev Azizjon**	1021
237	ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОБОСНОВАНИЯ ЗНАЧИМОСТИ STEAM ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ **Сабиров Азизбек Азадович**	1024
238	ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИЕЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ **Хакимова Майя Юрьевна**	1028

239	METHODOLOGY FOR DEVELOPING STUDENTS' COMMUNICATIVE COMPETENCE IN ENGLISH (ON THE EXAMPLE OF TOURISM DIRECTIONS) **Khamrayeva Oynisa Farxod qizi**	1032
240	PEDAGOGICAL IDEAS OF THE GREAT THINKERS OF THE EAST - THE BASIS OF TRAINING OF TEACHING STAFF **Alimxanova Nigoraxon Amilyevna**	1035
241	SPECIFIC METHODOLOGICAL FEATURES OF DEVELOPING PROFESSIONAL COMPETENCE IN STUDENTS **Tangatov Bobomulla Bozorboyevich**	1039
242	ACTIVE INTRODUCTION OF NEW TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS - A GUARANTEE OF QUALITY EDUCATION **Jambaulova Gulmira**	1042
243	THE IMPORTANCE OF LOCAL HISTORY IN HISTORICAL RESEARCH **Kairgalieva Gulfayruz**	1047
244	DAILY SOCIO-POLITICAL LIFE OF KAZAKHSTAN: METHODOLOGICAL STUDY IN 20-40 YEARS OF THE XX CENTURY **Alipova Dana**	1051
245	ДЕЗЕРТИРСТВО В ГОДЫ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ: ПРИЧИНЫ И ОБСТОЯТЕЛЬСТВА (НА БАЗЕ АРХИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ) **Джумагалиева Куляш Валитхановна**	1056
246	REVIEW OF LANGUAGE SKILLS IMPROVEMENT PROGRAMS THROUGH INTERACTIVE LANGUAGE TEACHING **Karlygash Ashirkhanova**	1064
247	ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ДЕТЯМ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (РАС) И ИХ РОДИТЕЛЯМ **Хайдарова Дилфуза Бурхоновна**	1069
248	TEXNOLOGIYA DARSLARIDA ESHITISHIDA NUQSONI BO‘LGAN O‘QUVCHILARNING LOYIHALASH KOMPETENTLIGINI RIVOJLANTIRISH **Karabayeva Dilbar Isroilovna**	1072
249	TA’LIM JARAYONIDA TALABALARGA ELEKTRON RESURSLAR BILAN ISHLASH BO‘YICHA TADQIQOTCHILIK KOMPETENSIYALARINI SHAKLLANTIRISH **So‘dullayev Ziyoddin Yovqochovich**	1074
250	BOSHLANG‘ICH SINFLARDA SAVOD O‘RGATISH JARAYONINI JAHON TA’LIM ANDOZALARI ASOSIDA TASHKIL ETISH ORQALI TA’LIM SIFATINI OSHIRISH **Sadoqat Yo‘ldosheva Xamid qizi**	1077
251	O‘ZBEK XALQINING O‘ZIGA XOS TURMUSH TARZI VA MEHNAT FAOLIYATI ASOSIDA RIVOJLANGAN SPORT TURLARI – MILLIYLIGIMIZ NAMUNASI **Xudayberganova Sharqiya Inoyat qizi**	1082
252	QISQA MASOFAGA YUGURUVCHILARNING MUSOBAQALASHUV DAVRI MASHG‘ULOTLARINI REJALASHTIRISHNI TAKOMILLASHTIRISH **Xudayberganova Sharqiya Inoyat qizi**	1087
253	PERSONALNI BOSHQARISH TIZIMINING MOHIYATI VA AHAMIYATI **Axmedov Alisher Gayrat o‘g‘li**	1095
254	XVIII ASR OXIRIDAGI ROSSIYA - XIVA MUNOSABATLARIDA TIBBIY-DIPLOMATIK MISSIYA (SHIFOKOR MAYOR BLANKENNAGEL FAOLIYATI MISOLIDA) **Eshniyazov Jamshid Ataxonovich**	1097
255	TALABALARDA IJTIMOIY-MADANIY KOMPETENSIYALARNI RIVOJLANTIRISHNING DIDAKTIK ASOSLARI **Ne’matullayev Azizjon Nurullayevich**	1099
256	INGLIZ TILINI O‘QITISHDA METAKOGNITIV YONDASHUVNING ZARURATI, MAHALLIY VA XALQARO TAJRIBALARNING TAHLILI **Ismailova Barno Yuldashbayevn**	1103

257	ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ КУЛЬТУРА КАК КОМПОНЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ДОШКОЛЬНОГО ФАКУЛЬТЕТА **Сайфиева Севара Суратовна**	1108
258	RAQAMLI TOPSHIRIQLAR TIZIMI VOSITASIDA TALABALARNING MUSTAQIL FIKRLASH KO‘NIKMALARINI RIVOJLANTIRISH **Rasul Jumashev Ashirovich**	1111